



صحيفة مجتمع محلي / اخبارية ثقافية اسبوعية
تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك
خبر واناخ طلبة قسم الصحافة

Weekly Community Newspaper
Yarmouk University - Faculty of Mass
Communication - Dept. of Journalism

صحافة اليرموك

تأسست عام
1982

كلية الإعلام تنظم محاضرة حول «الفرصة السكانية»

صحافة اليرموك - عمر ذيابات

تنظم كلية الإعلام بعد غد محاضرة بعنوان «الفرصة السكانية» يليقها أمين عام المجلس الأعلى للسكان الدكتورة سوسن المجاني، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً على مدرج كليتي الإعلام والاقتصاد في الحرم الجنوبي من الجامعة. يذكر أن كلية الإعلام تحرص على تنظيم مثل هذه الندوات والمؤتمرات ضمن خطتها والتواصل مع مختلف الجهات والمؤسسات الوطنية، بهدف تسليط الضوء على إنجازاتها وتعريف الطلبة بها.

Sahafat Al-Yarmouk

نوع مجلنا

8 صفحات

العدد 630

السنة الثانية والثلاثون

الأحد 9 محرم 1436 - 2 تشرين الثاني 2014

«الرمثا» يتوج بلقب دوري كلية الإعلام

... صفحة ٧

تغطية خاصة لجلسات المؤتمر

... صفحة ٦،٥،٤

الشاعر رائد شطناوي : الأغنية الأردنية تراجعت لنا ومفردة

... صفحة ٢

المشاركون يشيدون بكلية الإعلام وجهودها في إنجاح المؤتمر

... صفحة ٢



المؤتمرون يرفعون برقية شكر لجلالة الملك

صحافة اليرموك

رفع المشاركون في مؤتمر «الاتصال الرقمي في زمن المكافحة» برقية شكر وامتنان إلى جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين لدعمه المتواصل للعلم والعلماء وتشجيع البحث العلمي إضافة إلى نظراته الناقبة للإعلام الأردني، والتي تشكل خارطة طريق للمشهد الإعلامي الأردني بكل مكوناته.

وتاليا نص البرقية:
(مع انتهاء مؤتمر كلية الإعلام الرابع «الاتصال الرقمي في زمن المكافحة» ، والذي انعقد في رحاب جامعة اليرموك في الفترة من بين ٢٦-٢٨ تشرين الأول، ٢٠١٤ ، يشرف المؤتمرون برفع أسمي آيات الولاء والوفاء والامتنان إلى حضرة صاحب الجلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين: لدعمه المتواصل للعلم والعلماء وتشجيع البحث العلمي، كأحد أهم أدوات بناء الدولة الحديثة ونماؤها، إضافة إلى نظراته الناقبة للإعلام الأردني، والتي تشكل خارطة طريق للمشهد الإعلامي الأردني بكل مكوناته.

وفي الختام نجدد عهدا لا ينقطع بأن نظل الجند الأوفياء لجلالتكم، والأبناء الأمناء للوطن في ظل رايتمك الهاشمية الخفاقة).



تصوير : يحيى بني عامر

من حفل افتتاح المؤتمر

اختتام مؤتمر «الاتصال الرقمي في زمن المكافحة» بإشادة واسعة

المشاركون يوصون بضرورة الاستعداد لمواجهة أخطار الإعلام الرقمي لخطورته على الهوية الوطنية

صحافة اليرموك - ضرار الشبول وهيام الشطناوي

الرائدة في تبني المنهجية العلمية المواجهة لتدريس الصحافة والإعلام إيماناً منها بأهمية الصحافة ودورها في وعي الشعوب وتقديمها. مشيراً إلى أن ثورات الاتصال الرقمي الحديثة كانت محور التغييرات في المجتمعات، حيث أثر هذا الانفجار المعلوماتي في السياسات المحلية، وتحققنا على هذه الصناعات المختلفة عبر القارات.

لافتاً إلى أن الحرية أصبحت قضية إعلامية لما تشكله من خطر على المجتمعات، ولما تنتجته من أشكال التعبير غير المسؤول الذي أدى في كثير من الأحيان إلى التجرد من القيم الأخلاقية، داعياً إلى ضرورة وجود قدر كبير من التمهيد في التعامل مع الطوفان الإعلامي والمعلومات التي تفرقت بها وسائل الإعلام بكافة أشكالها.

وقال رئيس المؤتمر عميد كلية الاعلام الدكتور حاتم العلاونة إن انعقاد هذا المؤتمر العلمي التخصص في الإعلام الجديد على المستوى الدولي يأتي في ظل ظروف استثنائية يمر بها الوطن العربي، وتنعكس آثارها على المشهد العالمي والتي كانت نتيجة التحولات السياسية المتسارعة في عدد من الدول العربية تمثلت بالربيع العربي.

ولفتا إلى أن وسائل الإعلام لعبت دوراً مؤثراً في هذه الأحداث خاصة وسائل الإعلام الحديث، كمواقع التواصل الاجتماعي وصحافة المواطن

التي كانت بمثابة المنبر الحر الذي جعل العالم يشارك المجتمعات كافة همومها ومشكلاتها، ويتابع ما يجري دون رقابة على المعلومة مما جعل هذه المرحلة تتميز بالمكافحة.

وبيّن رئيس الجمعية العربية الأمريكية لأساتذة الاتصال الدكتور يوسف الفيلكاوي أن الجمعية تعزز بتعاونها الدائم مع جامعة اليرموك، حيث سبق هذا المؤتمر تعاون مشترك وذلك في عقد مؤتمرها التاسع عشر، لاسيما وأن كلية الإعلام باليرموك شريك مؤسس للجمعية منذ تأسيسها عام ١٩٩٥ من قبل مجموعة من الأكاديميين العرب والأمريكان، بهدف مد جسور التعاون الأكاديمي بين أساتذة الإعلام في الجامعات العربية والأمريكية من خلال تنظيم مؤتمراً سنوياً يلتقي به أساتذة الإعلام وطلبتهم والمهتمون بشؤونها للبحث في الموضوعات والقضايا التي تهمهم، وعمل دراسات إعلامية مشتركة وتبادل الخبرات فيما بينهم وتنظيم زيارات الطلبة بين الجامعات.

مؤكداً على أن النظام انعقاد مؤتمرات الجمعية دليل على حرص القائمين عليها بأن تكون مهنية، وتساهم في تطوير محتوى الوسائل الإعلامية التي تتضمن رسائل إعلامية قادرة على التأثير إيجابياً في السلوك العام.

وقال رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدكتور عصام الموسى إن انعقاد مثل هذا المؤتمر يمثل

اختتم الثلاثاء الماضي مؤتمر «الاتصال الرقمي في زمن المكافحة» الذي نظّمته الكلية بالتعاون مع الجمعية العربية الأمريكية لأساتذة الاتصال برعاية رئيس الجامعة الدكتور عبدالله الموسى بمشاركة ستين باحثاً من مختلف دول العالم. وقد ناقشت جلسات المؤتمر التي استمرت على مدار ثلاثة أيام في مبنى الندوات والمؤتمرات العديد من المحاور المتعلقة بعلوم الاتصال، كالتحديات التي تواجه الإعلام العربي وأخلاقيات الإعلام والفصائيات العربية، كما وناقش المؤتمرون العولمة والهوية والربيع العربي والشباب والاتصال والمواطن الصحفي ومواقع التواصل الاجتماعي ودورها في زمن المكافحة.

وقال نائب رئيس الجامعة الدكتور عبدالله الجراح قد افتتح فعاليات المؤتمر مندوباً عن رئيس الجامعة، مؤكداً في كلمته خلال حفل الافتتاح أن اليرموك تعتبر الرائدة في تبني المنهجية العلمية المواجهة لتدريس الصحافة والإعلام، والتي كان لها دور كبير في وعي الشعوب وتقديمها، وعليه جاء تنظيم المؤتمر مساهمة منها في إثراء البحث العلمي في مجال الإعلام والاتصال.

وأشار الجراح إلى أن اليرموك التي كانت



.. وإلى مقام سمو ولي العهد

صحافة اليرموك

كما رفع المشاركون في المؤتمر برقية مفاصلة إلى ولي العهد سمو الأمير الحسين بن عبد الله جددوا من خلالها العهد والوفاء لسموه وتعهدوا بخدمة الأردن العزيز في ظل القيادة الهاشمية الحكيمة.

وتاليا نص البرقية:
(يرفع المؤتمرون أسمي آيات الولاء والوفاء لصاحب السمو الملكي ولي العهد وقررة العين سمو الأمير الحسين بن عبد الله، مؤكداً العهد بأن نظل الأخوة والأبناء الأوفياء لكم نعمل بجد دون كلل خدمة لهذا الوطن العظيم، في ظل قيادتنا الهاشمية الحكيمة)

أبورواقة؛ شبكة المياه في بني كنانة «مهترئة» وعمرها يتعدى الأربعين عاما

صحافة اليرموك - ثابت الروسان

المياه في بني كنانة «مهترئة»، وعمرها يتعدى الأربعين عاما كما أنها بحاجة للتوسعة، مشيراً إلى أن مشاكل المياه في اللواء تنحصر بانقطاع التيار الكهربائي المفاجئة والمستمرة، وأن عدد المشتركين يبلغ ثلاثة عشر ألفاً في حين يبلغ الفاقد من المياه ٥٠٪.

وكان مواطنون من اللواء اشتكوا من وعدم وصول مياه الشرب إلى منازلهم بالكميات المطلوبة، حيث يعانون من ضعف الضخ وعدم تمكنهم من الحصول على حاجتهم منها رغم التزامهم بالدور، مطالبين سلطة المياه بتزويدهم كميات إضافية، وبالتالي تحسينهم شراء صهاريج المياه التي ارتفعت أثمانها خاصة خلال الصيف الحالي، وأكد مواطنون أن هذه الأزمة مستمرة في اللواء على مدار الفصول الأربعة

قال متصرف لواء بني كنانة غازي سلطان قبيلان إن مياه الشرب في لواء بني كنانة تصل بشكل جيد إلى مختلف مناطق اللواء البالغ عددها ٣٥ تجمعاً سكنياً. وبين قبيلان أن مشاكل المياه شريطة التزام المواطن بدفع فسن المياه. وأضاف أن لواء بني كنانة يتغذى مائياً من مصادره الذاتية البالغة سبعة آبار، ثلاثة منها في منطقة حريما، والأربعة الباقية في كفر أسد، مشيراً إلى أن مشاكل المياه في اللواء تبقى قروية يتم التغلب عليها تدريجياً.

فيما قال مدير مياه اللواء المهندس رامي أبو رواقة إن شبكة

«دفاع مدني إربد» تؤكد جاهزيتها لفصل الشتاء

صحافة اليرموك - عفاف القرشي

المحافظة ذات الصلة « كالدليات والأشغال العامة والتربية والتعليم ومجالس الخدمات المشتركة. وأشار عواوده إلى أنه في الحالات الجوية غير العادية تحصل حوادث مدمامة للمياه في المناطق المنخفضة للمنازل في بعض الأحياء، الأمر الذي يدفع المواطنين لطلب النجدة من الدفاع المدني في حالة عجز كوادر البلديات من القيام بهذه المهمة.

وأكد عواوده أنه تم عمل صيانة لجميع مآتورات شفت المياه الموجودة لدى المديرية، ولدينا خطة تنفيذية بنقل بعض الآليات والمعدات من منطقة إلى أخرى. لافتاً أنه تم إجراء صيانة وقائية للسيارات الناقل للأشخاص؛ لضمان إمكانية استخدامها في المؤسسات عند الواجبات المناطة بها.

قال مدير الدفاع المدني لمحافظة إربد العميد منيب عواوده إن المديرية مستعدة بشكل كامل لفصل الشتاء ضمن الخطة العامة للمديرية برفع الجاهزية خلال الظروف الجوية غير الاعتيادية.

وأوضح عواوده أنه في بداية كل عام تصدر إدارة العمليات في الإدارة العامة للدفاع المدني تعليمات تؤكد فيها على ضرورة اعتماد خطة تنفيذية لمواجهة الحوادث التي تقع جراء ظروف جوية غير اعتيادية، مؤكداً أن المديرية العامة وعلى مدار الساعة على أهبة الاستعداد لمواجهة الظروف الجوية الاستثنائية، وذلك بالتنسيق مع مختلف الدوائر الرسمية في



مؤكدين أهمية انعقاده في ظل الظروف السائدة

المشاركون يشيدون بكلية الإعلام وجهودها في إنجاح المؤتمر

خاص صحافة اليرموك

أكد المشاركون في مؤتمر الإتصال الرقمي في زمن المكافحة على أهمية عقد هذا المؤتمر العلمي الدولي؛ لما يمثله من فرصة حقيقية لتبادل الخبرات والأفكار بين الباحثين والمختصين في حقل الإعلام والاتصال ولما تضمنه من محاور وجلسات علمية ناقشت آخر مستجدات هذا الحقل العلمي.

وقال عالم الإتصال الأمريكي الدكتور دونالد شو إن الموضوع الذي يتضمنه المؤتمر رائع وشيق؛ لأن الإعلام في عصرنا الحالي يتجه نحو الرقمية. مشيراً إلى أن جامعة اليرموك تحتل مكانة مرموقة بين الجامعات على مستوى العالم لما تتضمنه من كليات علمية متخصصة بكلية الإعلام.

فيما أكدت أستاذة علوم الإعلام والاتصال في الجامعة اللبنانية الدكتورة مي العبداه أهمية عقد وتنظيم هذا المؤتمر، لما يعود به من الإيجابية وذلك

من خلال التقاء العديد من الأساتذة العرب والأمريكان وتبادل الآراء وجهات النظر والأفكار في كل ما هو جديد في علم الإتصال، مشيرة إلى اهتمام الأردن بالبحث العلمي ودوره في دعم الإعلام وتطويره.

وأشادت العبداه باليرموك ونجاحها الكبير في تنظيم مؤتمر دولي كهذا، مما يعكس فاعلية وجهود كلية الإعلام فيها ممثلة بأساتذتها وطلبتها وتعاونهم في سبيل نجاح المؤتمر.

وأوضحت أن المؤتمر سيحقق كثيرا من النتائج الإيجابية؛ إذ إنه سيخلق جوا من التفاعل بين المشاركين، الأمر الذي من شأنه أن يوثق عرى التواصل والتبادل العلمي الأكاديمي والتأكيد على أعمال علمية وأكاديمية مستقبلية، كما أنه سيوفر قدرا كبيرا للاستفادة من المحاضرات والجلسات المبنيّة على النقاش والحوار، مما يزيد من تفاعل المشاركين مع الطلبة، وسيوطد العلاقة مع الجمعية العربية الأمريكية لأساتذة الإتصال.

وشدد الدكتور ليونارد تيل؟؟؟؟ على التعاون الكبير ما بين كلية الإعلام والجمعية العربية الأمريكية لأساتذة الإتصال واصفا إياه بالمميز، حيث تعد جامعة اليرموك من المؤسسات للجمعية العربية الأمريكية لأساتذة الإتصال، وما هذا المؤتمر إلا دليل واقعي على نعمة هذا التعاون الكبير.

وأشار إلى معرفته الكبيرة حول الإتصال لكنه يتعلم المزيد من خلال التواصل مع أساتذة الإتصال الذين لم يلتق بهم من قبل، ومن هنا تأتي أهمية هذا المؤتمر، على حد قوله.

فيما بين الرئيس السابق للجمعية العربية الأمريكية لأساتذة الإتصال الدكتور يوسف الفيلكاوي أهمية انعقاد هذا المؤتمر في ظل هذه الظروف الصعبة سيما السياسية منها.

وأضاف قائلا: نحن الآن في مفترق الطرق، إذ بات استخدام وسائل الإتصال الجماهيرية من صحافة وإذاعة وتلفزيون قلبا، وأصبحت وسائل التواصل

الاجتماعي أكثر أهمية، لذا جاء هذا المؤتمر لحاجتنا إلى التقارب وتبادل الخبرات فيما بيننا وخاصة بعد الربيع العربي والثورات التي حدثت خلال الخمس سنوات الماضية..

وتمنى الفيلكاوي الخروج من هذا المؤتمر بوثيقة أخلاقيات أو آلية تعامل مع وسائل الإتصال الاجتماعية وكيفية استخدامها، داعيا المناهج الدراسية في كل المراحل التعليمية أن تتضمن مناهج الإعلام خاصة مناهج وسائل الإتصال الاجتماعية للتقني؛ لأن أكثر فئة تستخدم وسائل الإتصال فئة الشباب. مشيراً إلى وجود فجوة في كيفية استخدام الشباب وأولياء الأمور لوسائل الإتصال الاجتماعي، مشددا على ضرورة أن يكون هناك تقارب بين أولياء الأمور وأبنائهم في استخدام هذه الوسائل.

وشدد الدكتور محمد خير محي الدين من ماليزيا على أن هذا المؤتمر يعد فرصة رائعة من ناحية التدريب العملي لطلبة الكلية والذي يفترض أن يكونوا إعلاميين

مميزين بعد التخرج، وبالتالي الخروج بهم إلى عالم جديد، فالصحافة ليست نظريات فقط وإنما عمليات أيضا، إضافة إلى أن الشباب لهم عقليات وإبداعات ومثل هذا المؤتمر العلمي الناجح فرصة طيبة للالتقاء بالباحثين وخلق فرصة لتحفيز الطلبة.

وقالت أستاذة الإتصال في جامعة زايد بالإمارات العربية المتحدة الدكتورة باميلا كريدون إن هذا المؤتمر فرصة مناسبة للقاء العلماء للباحث فيما بينهم بكل ما يخص مجالهم العلمي، مؤكدا أن الجامعة نجحت في عقدها لهذا المؤتمر.

كما بين الدكتور عبدالقادر الحديثي من العراق أن المؤتمر يعتبر من المؤتمرات الناجحة، فهناك مشاركة كبيرة من البلدان العربية والأجنبية، وتم طرح موضوعات رائعة تستحق المتابعة، متفنا جامعة اليرموك وكلية الإعلام على جهودهما المبذولة في إنجاح المؤتمر.



تالان إعجاب المؤتمرين ويصفونها بوسائل تدريبية ناجحة



صحافة اليرموك و

صحافة اليرموك

كما وأشاد المشاركون بجامعة اليرموك وكلية الإعلام ونجاحها في تنظيم مؤتمر دولي متخصص يضم باحثين من مختلف دول العالم، مشيدين في الوقت نفسه بمستوى طلبة الكلية وما تمتلكه من وسائل إعلامية تدريبية للطلبة ممثلة بجريدة صحافة اليرموك وإذاعة يرموك F.M.

وأشاد الدكتور ليونارد تيل من جامعة جورجيا الأمريكية بوجود جريدة ومحطة إذاعية تابعة لكلية الإعلام، مشددا على ضرورة التدريب العملي لطلبة الكلية؛ قائلا «إن التدريب الميداني مهم جدا خاصة أنها متوفرة داخل الحرم الجامعي قبل خروجهم لسوق العمل، وبالتالي هي فرصة للتدريب على العمل الصحفي وفنونه والتعلم من الأخطاء لتجاوزها بعد التخرج».

فيما أبدى الرئيس السابق للجمعية العربية الأمريكية

أساتذة الإتصال الدكتور يوسف الفيلكاوي إعجابها بما توفره الجامعة لطلبة الكلية من وسائل تدريبية تتمثل بصحافة اليرموك وإذاعة يرموك F.M. وبورهما في تشجيع الطلبة على ممارسة العمل الإعلامي، وإتاحة الفرصة لهم بأن يتدربوا داخل الجامعة على أيدي متخصصين.

ولفت الفيلكاوي إلى «أن نغرد اليرموك بتدريس الإعلام دليل على عراقتها ووعيتها بأهمية الإعلام ودوره في المجتمع».

واعربت أستاذة الإتصال في جامعة زايد بالإمارات العربية

المتحدة الدكتورة باميلا كريدون عن إعجابها بما أظهره طلبة الجريدة والإذاعة من جهد احترافي في تغطية الجلسات وإجراء العديد من الحوارات الصحفية مع الضيوف؛ والتي عكست، على حد وصفها، صورة مشرقة عن مستواهم واهتمام الكلية بهم، كما أمنت على جهود طلبة الكلية في إنجاح فعاليات المؤتمر.

وقال عالم الإتصال الأمريكي الدكتور دونالد شو «إن التدريب الميداني في الصيف يتيح المجال أمام الطلبة للعمل

الصحفي وبالتالي اكتسابهم خبرة جديدة؛ لأن التعليم يقوم على الجمع ما بين المواد النظرية ومن ثم تطبيقها من خلال عملهم الإذاعي والصحفي، وهو ما قام به طلبة صحافة اليرموك ويرموك F.M.».

وأشار إلى أن الجامعات في الولايات المتحدة الأمريكية توفر وسائل تدريبية تعليمية مثل التلفزيون والراديو والصحف لطلبتها، ونحن نتعاون مع الجامعات كجامعة اليرموك لأنها تزود الطلبة بخبرة عملية ممتازة في مجال العمل الإذاعي.

كلية السياحة تنظم ورشة تعريفية حول مراكز تعزيز الإنتاجية

صحافة اليرموك

تظمت كلية السياحة والفنادق ورشة تعريفية حول مراكز تعزيز الإنتاجية «إرادة» حاضر فيها المستشار في مركز تعزيز الإنتاجية إبراهيم بني ملحم بحضور عميد الكلية الدكتور خالد المقابلة بهدف تفعيل بنود الاتفاقية المبرمة بين الجانبين.

ونص الاتفاقية على إنشاء حاضنة أعمال تستهدف طلبة السياحة والفنادق؛ لتأسيس مشاريعهم الخاصة من خلال نشر الوعي الكافي بالمشاريع الإنتاجية وأبعادها الاقتصادية والاجتماعية، وتأهيل الطلبة من خلال تدريبهم وتشجيعهم على الاستثمار والعمل في المشاريع الإنتاجية.

واستعرض بني ملحم نشأة مراكز تعزيز الإنتاجية «إرادة» فهو برنامج وطني يساهم في تطوير البيئة الاستثمارية المحلية من خلال تحفيز المواطنين والهيات الاستثمارية الشامل تعمل على تقديم الخدمات الاستشارية المجانية لكافة المواطنين والمؤسسات والجمعيات الراغبة في إنشاء المشاريع الصغيرة والمتوسطة الخاصة بها.

الاستثمارية المتاحة في المجتمعات المحلية ورفع مستوى الثقافة الاستثمارية فيها، ومساعدة المستثمر على اتخاذ القرار الاستثماري بناء على أسس علمية، والوصول بخدمات إرادة إلى مناطق جيوب الفقر والمناطق النائية، وتفعيل دور المؤسسات التمويلية لمساعدة المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

ولفت إلى أن «إرادة» يقدم الخدمات الاستشارية لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة من خلال تطوير أفكار المشاريع والاستثمارات، وإعداد دراسة الجدوى الاقتصادية وخطة العمل، والتسويق للمشاريع ومتابعتها بعد إنشائها، بالإضافة إلى خدماته التدريبية المتقطعة في عقد جلسات تدريبية قصيرة وندوات، مشيراً إلى وجود ٢٦ مركزاً في مختلف مناطق المملكة ٨ منها منتشرة في محافظات الشمال تعمل على تقديم الخدمات الاستشارية المجانية لكافة المواطنين والمؤسسات والجمعيات الراغبة في إنشاء المشاريع الصغيرة والمتوسطة الخاصة بها.

«مجلس العمداء» يقرر ترقية أكاديمية

صحافة اليرموك

قرر مجلس العمداء ترقية الدكتور ياسر الحاج من قسم الكيمياء في كلية العلوم من رتبة أستاذ مشارك إلى رتبة أستاذ، والدكتور محمد الحوري من قسم أصول الدين في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية من رتبة أستاذ مساعد إلى رتبة أستاذ مشارك.

ويذكر أن الدكتور الحاج حاصل على درجة الدكتوراة في الكيمياء الفيزيائية من جامعة باريس السادسة الفرنسية عام ١٩٩٢، والدكتور الحوري حاصل على درجة الدكتوراة في الإعجاز في تناسق الصوت والمعنى في المفردة القرآنية من جامعة اليرموك عام ٢٠٠٨.

النووي رئيسا للجمعية العربية الأمريكية لأساتذة الإتصال

صحافة اليرموك - ليلى مرجي

سلم الدكتور يوسف الفيلكاوي رئاسة الجمعية العربية الأمريكية لأساتذة الإتصال للدكتور محمد النووي خلال الجلسة الختامية لمؤتمر الإتصال الرقمي في زمن المكافحة.

وأكد الرئيس الجديد للجمعية الدكتور محمد النووي في أول تصريح لصحافة اليرموك عقب تسلمه لمنصبه الجديد على استمرارية مسيرة الجمعية في عقد ملتقياتها السنوية بالتعاون مع الجامعات العربية والأمريكية والأجنبية، على أمل الخروج بتوصيات ونتائج مهمة ومفيدة للباحثين في هذا المجال العلمي

والتي توأمت التطورات الجديدة التي يشهدها. وكشف النووي عن نية الجمعية لعقد مؤتمر مشابه في المملكة المتحدة سيكون الأول خارج المنطقة العربية وأمريكا.

وأعرب النووي عن سعادته الكبيرة بتوجه الجمعية لضم وجه شابة من طلبة الدراسات العليا للجمعية بهدف توجيههم لتأدية دورهم في المستقبل.

وشكى النووي جامعة اليرموك على تنظيمها هذا المؤتمر الدولي، الذي نجح في استقطاب مجموعة من العلماء البارزين؛ لتبادل وجهات النظر فيما بينهم في المجالات الإعلامية المختلفة.

الشاعر رائد شطناوي: رغم الهالة الإعلامية .. الأغنية الأردنية تراجعت لحنًا ومفردة

صحافة اليرموك - هيام شطناوي

يعد الفن وسيلة ينقل الفنان من خلالها رسالة معينة تعبر عن واقع ومعاناة أبناء مجتمعه، وفيما يتعلق بالأغنية الأردنية الوطنية، فإننا نلاحظ تدني مستواها، فلم نعد نسمع أغاني وطنية بالمعنى الذي يعبر عن هوية الوطن أو عن روح التراث الأردني الأصيل كما كان في السابق.

فأغنية «عمان» للشاعر حيدر محمود التي غنتها الفنانة نجاة الصغيرة ما زالت راسخة في العقول مستقرة في القلوب يتناقلها الأجيال جيلاً بعد جيل، وكذلك الأمر في أغنية أردن أرض العزم لفيروز.

أما في وقتنا الحالي أصبحت الأغنية الأردنية مجرد كلمات ركيكة بأصوات أقرب إلى النشاز ترافقها الموسيقى الصاخبة. فيتحذرون من الأغاني الوطنية وسيلة للشهرة، ويغنون باسم الوطن لتحقيق النجاح دون النظر إلى المضمون من كلمات وألحان.

وللحديث حول هذا الموضوع كان «لصحافة اليرموك» لقاء مع الشاعر الذي ينسج الكلمات من قامات سنابل حوران، ويشكلها من ضمة تراب الوطن، ويشدها من عزم نشامى الأردن، إنه الشاعر رائد شطناوي.

فيرى الشاعر رائد الشطناوي أن الأغنية الوطنية تراجعت من حيث مفرداتها ولحنها، حيث أصبحت دون رقابة كما كانت في السابق. مضيفاً أن الأغنية الأردنية لم تعد تحتاج إلى موافقة اللجنة التي كانت تتابع كلمات الأغنية ولحنها وموضوعها ومن يغنيها.

وعن مستوى الأغنية الأردنية تحدث الشطناوي قائلًا: هناك كثير من الأغاني ليس لها أي رسالة وطنية، فهي عبارة عن أغان لتسويق الفنان بمساعدة إعلامي البرامج على مختلف الترددات المرئية والمسموعة. حيث إن إقبال المستمع الأردني اقتصر على الأغنية الشعبية الأردنية التي بلغت نسبة الاستماع لها 70٪ لما لها من جمهور يحبها ويغنيها في الأعراس والحفلات الخاصة. ويعتقد الشطناوي أن الأغنية الأردنية



يدعما من المنتجين.

وأكد أن الأغنية الأردنية لا ترتقي بمستوى الفن المطلوب، مشيرًا إلى غياب الأغنية الأردنية على الساحة العربية كالأغاني العراقية والبنائية المصرية والخليجية وغيرها. وأوضح أسباب القصور الذي يتحمله أكثر من طرف، فالخلاف يبدأ من المدارس، فمادة الفن والرياضة تعتبر فراغ للطلاب لعدم وجود معلم موسيقى يكشف المواهب ويصقلها، وهذه أولى مراحل دفن الإبداع، حتى الطالب الجامعي رغم قبوله بالتفوق الفني إلا أنه يقتصر في موهبته

تراجعت لعدم وجود من يدعم هذه الأغاني، بالإضافة إلى غياب المنتجين، مشيرًا إلى أن المسابقة التي أعدت لأفضل أغنية أردنية برعاية ملكية قد تلاشت مما جعل الأغنية الأردنية غير قادرة على فرض نفسها. ويعزو الشطناوي السبب في تراجع الأغنية الوطنية إلى أنها أصبحت أغنية مؤسسية حكومية تتغنى بأفراد الأجهزة الأمنية والعسكرية بمختلف أنواعها والتي تدعم هذه الأغاني وتقوم بإنتاجها، أما الأغنية الوطنية التي تتغنى بحب بالوطن وتبرابه فلم تجد من

على عزف المقطوعات الموسيقية لفنانين عرب، ولم يبق بأي محاولة لتأليف لحن خاص به. وتحدث الشطناوي عن دور الحكومة لدعم الأغنية الوطنية ونشرها قديمًا، وضرب حكومة وصفي التل مثلًا، حيث كان يقرأ كلمات الأغنية ويستمع لألحانها قبل بثها عبر أنثر الإذاعة الأردنية.

ويقول الشطناوي أن الكلمات تنطلق من إحساس الشاعر، بوصفه فردًا من نبض الشارع الأردني، الذي ينسج الكلمات التي تتناسب مع قيمنا وعاداتنا كي تصل للمتلقى بصورة جميلة معبرة عن الواقع الذي نعيشه.

وفي ظل الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلد يرى الشطناوي أن الشاعر لا يجني أرباحًا من الكتابة بالرغم من قدرته على الاستمرار بكتابة الشعر «فمن رحم المعاناة يولد الإبداع». ويتحدث الشطناوي قائلًا: اهتم بكتابة كلمات الأغنية بلهجتي، وما يهمني هو أن تصل الرسالة من خلال الأغنية، والشعراء الذين يكتبون الأغنية جميعهم أصدقائي وأعجب بهم خاصة المرحوم الشاعر حبيب زبيدي.

ويرى الشطناوي أن أفضل مطرب يرغب في التعامل معه الفنان متعب السقار. وأن أفضل الملحنين الأردنيين الأستاذ طارق الناصر وإميل حداد.

وقال الشطناوي أن إنتاج الأغاني مكلف ماديا، والفنان يحتاج إلى تمويل لتنفيذ الأغنية على مستوى عال فنيا، فإذا قامت الحكومة بتخصيص دعم مادي للمطرب والشاعر والمحن ومرآبتهم من خلال لجنة ذات خبرة، فعندها يولد التنافس في الأعمال الفنية التي تحمل الهوية الأردنية، وهذا العمل يحتاج إلى تسويق خارجي من خلال المشاركة في المهرجانات الدولية على مستوى عال.

وأكد الشطناوي على ضرورة منح المبدعين دخلا يضمن لهم العيش الكريم، بالتالي لا يقبلون أي عمل دون المستوى من أجل المادة، وأضاف أنه بإمكان الحكومة بعد نجاح الفنان الأردني وانتشاره أن تعمل على استثماره وذلك بقرضه على الساحة العربية مقابل فرض ضريبة عليه من الدخل الذي يحققه خارجيا.



صداقتنا في صندوق

حنين النعامه

يحكى أحيانا أن الصديق وقت الضيق فقط، لكن لا و ألف لا، إنها الصداقة ليست الصداقة فقط ولكن الصداقة الحقيقية بكل ما تحمله الكلمة من معنى ولغز فيها، فإذا كان لا بد لك أن تموت فأرجوك أن تسأل إذا كان بالإمكان أن تأخذ معك صديقا، إذا كنت ستعيش مئة عام فإنني أتمني أن أعيش مئة عام تنقش يوما، كي لا أضطر بأن أعيش بدونك، إذا قرر أحد أصدقائي الكفز تحت الجسر فإنني لا أقفز معه و لكن سوف أنتظره تحت الجسر لأتلقاه، فلا تمش يا صديقي أمامي حتى أكون خلفك، ولا تمش يا صديقي خلفي حتى أكون أمامك، بل امش بجانبني حتى تكون جنبا إلي جنب يا أزع صديق لي، كل واحد منا لديه طريقة في الحياة يمضي فيه لحياته المستقبلية .. ولكن كل واحد منا يحمل جزءا من الآخر فنحن ملح الحياة ... ونحن الورد والزهور التي تزهر بها الحياة ... ونحن العطر والمسك الذي يعطي للحياة رائحتها الطيبة... ونحن ابسامة الحياة التي نغوي بها طوال حياتنا القادمة، فالصداقة لا تكتمل لدي إلا عندما أحدث وأضحك و«أناغش» وأبتسم مع أروع «شلة» لدي وأصدقاء عرفتهم طوال حياتي الماضية، فهم سر سعادتي، وهم منبع حياتي، هم المظلة التي كلما اشتد المطر علي وتساقطت احتجت إليها، هم المنزل الدافئ والحنون لي، هم الورد الصداقة لدي، لا أشواك لها ... هم عصفير بلا أجنحة لدي، لا يطربون ولا يلحقون بالسماء إلا إذا أمسكنا بعضنا بأيدي بعض وتصافحنا وذهبنا معا، يا من تكون في جانبي في أيام وحدتي و كآبتي، تزيل عني هموم الدنيا وما فيها .. يا من يامن يامن ... بلانهاية؟؟؟؟؟؟، فغازلتي «ريما»، وشوقي «حنين»، وقصري «لونا»، وتسليتي «سلي» وأيام عشقي «صبا»، وعهودي «وفاء»، وكل ذلك يكون في حبيبي «دعاء».

ها هي «شلتى» دون نقصان، وكل حرف بأسمائهن يعني لدي الكثير من الكلمات والمعاني الرقيقة والحساسة بكل ما في داخلي، فمن دونهن ليس لحياتي أي طعم و أي لون، فإرب آدم المحبة والمودة بيننا طووووووول العمر.



أمتار ترتطم بالأرض

كوثر البعول

الحب

رهف بني مفرج

رياح تعصف تحمل كل ما يدهامها، أمطار غزيرة ترتطم بالأرض أيقظت كل كائناتها، وعود أصواتها حطمت القلوب وكسرت كل الحواجز.

كانت تجلس هناك في تلك الزاوية، تبكي وشهقاتها أتعبت، تتألم وحرقة قلبها أحرقتها، نواح وصرخ ودموع تخالها أمطارا غزيرة، تسحبها الرياح تذهبها بعيدا تسكنها بعيدا، وكأنها تخفف ألم ووجع تلك التي تجلس هناك.

تركت هي كل الدفء وفضلت تلك الزاوية وذاك البرد القارس، وتلك الأمطار، لأنها هي من ستخفي تفاصيلها المرسومة في كل أنحاء وجهها مع أن تلك الأمطار والرياح تجعلها ترتجف، تجعلها عاجزة عن السيطرة على حركتها، فهي من كانت تأخذها وترجعها أينما أرادت فهل أصبح الآن عالما بحالها!؟

الحب

كوثر البعول

الحب... كلمة جميلة إن قرأتها..... وإن تعمقت بها... تذهب بك إلى دنيا الخيال..... إلى دنيا تشعر فيها بأنتك العالم بأسره..... تسرح في خيالك اللامحدود..... اللانهاية..... تظير في سماء الحب وتتعدى قوايينه..... تصبغ في دنيا العشق..... يذهب بك الخيال إلى عالم أوسع..... عالم مليء بالحب..... والعشق..... والهوى..... تشعر بأنك أسعد من أسعد إنسان في الدنيا..... تمنى أن لا يتوقف هذا الحب..... أن تبقى مستمرا في الخيال..... عندئذ يتوقف هذا الخيال!!!!!! تقاجأ!!!!!! تحزن..... تتسائل..... لماذا؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لماذا؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فأن كنت في قمة سعادتي..... عندنا..... سنتألم..... ستعذب..... ستبكي..... ستكتشف أن كلمة الحب جميلة إن قرأتها..... ولكن ستعذب إن جرئتها.....

أمانى السماء

طلال الهاشمي

واجلي حيك يضرب له حكم وأمثال ما دام للعشق مليون طريقة وسيله وانسي بهذا الزمن كلام القيل والقيل لانه ما مهمم غير نشر سم الغشيلة حاربي حيك دام الحب كسر لك أغلال وصرتي طليقة البال تحت شجر ضليله ملعون ابو العشق يجري بقلبي شلال وانا غريق بين تيارات حب قلبي ودليله جزع لك قلبي يوم تنوحين ودمك سال ونواح قلبك ما لقي الا قلبي وخليه دخلتي قصور قلبي وانتى بالفقر حال وكسيت غرامك دام الغرام لك دخيله فرشت لك حياتك سعادته او تاد جبال وطعنتي قلبي بكبرياء اشواك سليله قست حبي بقلبك بمقاييس أطوال ولقيته أنرسم بأضلاع وزوايا سهيله سالتك ياه وامننى تجاوبى السؤال هل كان مقصدك بالحب تجارب طويله إن كان حيك تناهيد فعل بدون أقوال والله لأكتب سيرتك لكل فخذ وحميله





مؤتمر الاتصال الرقمي في زمن المكافحة



صحافة اليرموك تنشر جلسات الباحثين في مؤتمر

«الاتصال الرقمي في زمن المكافحة»



ناقش الباحثون في مؤتمر الاتصال الرقمي في زمن المكافحة في جلساته التي استمرت على مدار ثلاثة أيام في مبنى الندوات والمؤتمرات العديد من الأوراق البحثية العلمية باللغتين العربية والإنجليزية حول محاور عديدة تتصل بأخلاقيات الإعلام في زمن المكافحة، والشباب والاتصال الرقمي، ووسائل العولمة والهوية الثقافية، ومواقع التواصل الاجتماعي ودورها في زمن المكافحة.

اليوم الأول للمؤتمر

الجلسة الأولى

في الجلسة الافتتاحية أكد البروفيسور دونالد شو على الظهور القوي للإعلام الرقمي أدى إلى بروز أجندة بديلة تحملها الحكومات وتروج لها عبر الإعلام التقليدي، وأنه لا بد من وجود توازن بين هذين القطبين الإعلاميين واصفا الإعلام الرقمي بـ «بورق البردي» لما يحتويه من أريحية وسهولة. وأضاف أن الدراسات بينت قدرة الإعلام التقليدي على فرض المواضيع والأجندة التي تريدها بغض النظر عما يفكر به الجمهور، وهي تشكل المرادف في الحياة المدنية. ولكن وسائل الإعلام الرقمية بما حملته من أجندة متنوعة لها قدرة على خلق مجتمعات فردية يوجهها تقلص في دور الإعلام التقليدي على تحقيق ذلك.

وأشار البروفيسور شو أن اختيار الصحفيين لمواضيعهم في الإعلام التقليدي بمثابة مرآة نغم من خلالها قيم مجتمع ما، ويرافق هذا الاختيار وعي الصحفيين والحكومة باهتمام ومصالح الجمهور. وأشار البروفيسور شو إلى أسباب إقبال الناس على الإعلام الرقمي من تمكين الناس من التجمع حول ما يتوافق معهم بوجهات النظر وتشكيل جماعات تتشارك بنفس القيم والاتجاهات وقدرته على تناول أجندة متنوعة تتنافس مع بعضها بعضا والذي يشكل تحديا للصحفيين والإعلاميين في قدرتهم على خلق أجندة تجذب الناس وتستحوذ اهتمامهم ولا توجه الناس لوسائل أخرى.

الجلسة الثانية

وفي الجلسة الثانية التي حملت عنوان أخلاقيات الإعلام في زمن المكافحة، أكد الأستاذ رضوان جدي من جامعة مسيلة في الجزائر على ورقة بحثية حملت عنوان «نحو ميثاق أخلاقي عربي في زمن الميديا الجديدة»، وأنه في ظل الأزمات السياسية التي تمر بها المنطقة العربية فإننا قد نقع بخطأ استيراد كل ما هو آت من الغرب من موانيق أخلاقية متناسين قيمنا العربية التي قد لا تتناسب مع الغربية. وأضاف أن المؤسسات الصحفية العالمية أصدرت دليلاً

يسترد فيه الصحفيون في الإعلام الاجتماعي خصوصاً، وهنا تقع على الإعلامي مسؤولية الفصل بين آرائه الشخصية وتوجهات المؤسسة التي يعمل بها على مواقع التواصل الاجتماعي. وأشار أن الأخلاقيات الإعلامية بشكل عام لا تأتي من موانيق أخلاقية مفروضة من قبل جهة ما سواء أكانت قانونية أم ذاتية التنظيم، بل إنها تنبع من ضمير الصحفي ذاته، وأن هذه الأخلاقيات من الممكن أن تكون صالحة في الميديا الجديدة) بحسب ما جاءت به الدراسات والأبحاث).

وأشار البروفيسور شو أن اختيار الصحفيين لمواضيعهم في الإعلام التقليدي بمثابة مرآة نغم من خلالها قيم مجتمع ما، ويرافق هذا الاختيار وعي الصحفيين والحكومة باهتمام ومصالح الجمهور. وأشار البروفيسور شو إلى أسباب إقبال الناس على الإعلام الرقمي من تمكين الناس من التجمع حول ما يتوافق معهم بوجهات النظر وتشكيل جماعات تتشارك بنفس القيم والاتجاهات وقدرته على تناول أجندة متنوعة تتنافس مع بعضها بعضا والذي يشكل تحديا للصحفيين والإعلاميين في قدرتهم على خلق أجندة تجذب الناس وتستحوذ اهتمامهم ولا توجه الناس لوسائل أخرى.



وأشارت إلى أن ثورة الاتصال الرقمي وأدواتها جاءت بالعديد من الإيجابيات فبذلك العديد من الشعوب التي أحسنت الاستفادة من هذه الإيجابيات، ولكن لا تخلو الميديا الجديدة من السلبيات كعدم التزامها بالموضوعية على سبيل المثال. وفي الورقة البحثية الثانية التي حملت عنوان «أدوار وتأثيرات شبكات التواصل الاجتماعي في تفعيل الحراك السياسي في دول العالم العربي في زمن المكافحة» للأستاذة نهلة حفيظي من الجزائر، تحدثت عن الإعلام الجديد بأنه جاء بمفاهيم اتصالية جديدة وهذه المفاهيم أصبحت متداولة في وسائل الإعلام المختلفة، وأكدت على أن شبكات التواصل الاجتماعي ساعدت الحراكين في الوطن العربي على تفعيل مظاهراتهم وإنجاحها في كثير من الأوقات، لأن هذه الشبكات أعطتهم السرعة للتعامل فيما بينهم، كما وفرت لهم كثيرا من المعلومات وكانت لهم جسر تواصل متميز.

وأشارت الدكتورة ودا غلافري من الجامعة الكندية في دبي في ورقته البحثية التي حملت عنوان «مواقع التواصل الاجتماعي ودورها في ثورات الربيع العربي - الفيسبوك نموذجا» إلى أن حرص الشعوب العربية التي تارت في وجه نظامها الحاكم على إثبات سلمية ثورتها هو ما دفعها إلى الاعتماد بنسبة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي وخاصة الفيسبوك، وحاولت ظافري إيضاح مفهوم «الثورة» ومفهوم «الربيع العربي» للحضور إذ إن المفهومين السابقين فيهما كثير من اللبس خاصة عند الجماهير العربية على حد وصفها.

وأوضحت الدكتورة مريم العجمي من الإمارات في ورقته البحثية التي حملت عنوان «المواطن الصحفي كمصدر معلوماتي للتغطيات الصحفية في ظل تقنيات الاتصال الرقمي» أن مفهوم المواطن الصحفي ما زال شائكا ولا توجد أي أداة ضابطة له، كما أنه يواجه تحديات كثيرة على الصعيد القانوني إضافة للصعاب الأخلاقي. وترى أنه إذا أردنا أن نعتمد المواطن الصحفي ليكون مصدرا للمعلومات يتعامل مع هذه الحالة.

من التخلف. وأكد الأستاذ كفاف الرزقي من جامعة الجزائر في ورقته البحثية التي حملت عنوان «ثقافة الصورة الرقمية في الإعلام العربي وانعكاسها على المجتمع العربي.. اضطراب في الهوية وغتراب في الثقافة» على أن ثقافة الصورة تشكل حيزا بارزا في الخطاب الثقافي حيث تكاد تتفوق على ثقافة الكلمة في العديد من مقامات الخطاب السياسي والاجتماعي، وأشار إلى أن الصورة علامة بصرية تشكل منظومة من العلاقات الظاهرة للبصر ورسالة تواصلية اتصالية فعالة متعددة الوظائف وتعصر من عناصر التمثيل الثقافي، فهي نتاج اجتماعي ثقافي وإيديولوجي.

وفي ختام الجلسة لفتت الدكتورة بريق الربيعي من جامعة بغداد في ورقته البحثية التي حملت عنوان «دور مواقع التواصل الاجتماعي في تنمية الثقافة السياسية للنخب الإعلامية العراقية» إلى أن هذه الوسائل تعتبر أبرز الوسائل للتعبير عن الرأي وهي التي وطدت مفهوم الحق في المشاركة بالأفكار والآراء السياسية لدى شرائح المجتمع المختلفة.

وبينت الربيعي أن موقع الفيسبوك له شعبية كبيرة من بين مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى، إذ جاءت نسبة من يفضلون الفيسبوك (٥٧,٣٪) وجاء موقع اليوتيوب بنسبة (٣٦,٨) أما موقع تويتر جاء بنسبة (٥,٨).

الجلسة الثالثة

وفي الجلسة الثالثة التي حملت عنوان «مواقع التواصل الاجتماعي ودورها في زمن المكافحة» أكدت الدكتورة يسرى خالد من الجامعة العراقية في ورقته البحثية التي حملت عنوان «آليات التغيير الاجتماعي في عصر الاتصال الرقمي وانعكاساتها على الرسالة الاتصالية - دراسة وصفية استقرائية لواقع الاتصال الرقمي في العالم العربي» أن للاتصال الرقمي تأثيره في تركيب الرسالة الإعلامية وانعكاسها على الرأي العام، وتطرق إلى الحديث عن المواطن الصحفي والمواطن الرقمي، وبينت عناصر المعرفة التي يجب أن تتوفر في الرسالة الإعلامية.

وقدان الهوية والتفتتة مما انعكس سلبا على أفراد المجتمع الجديد. وأكدت على أن المغالاة في سلبات مواقع التواصل الاجتماعي يعد ظلما لها، فنحن لا نستطيع أن نحكم على تأثيرات هذه المواقع سلبا أو إيجابا دون الاعتماد على متغيرات لها علاقة بشخصية الفرد.

الجلسة الثانية

ناقش المشاركون في الجلسة الثانية التي حملت عنوان «عولمة الإعلام ومشكلة الهوية العربية الثقافية» في زمن المكافحة. قال الأستاذ اسعداني سلامي من الجزائر في ورقته التي حملت عنوان «عولمة الإعلام ومشكلة الهوية العربية الثقافية.. رؤية استشرافية» إن من أهم أسباب تراجع الإعلام العربي وخصوصا الإعلام الحديث عدم وضع موانيق عمل للصحفي بأن يقن الكتابة باللغة العربية، ومحاسبة الصحفيين على الأخطاء اللغوية التي يرتكبونها.

وقال الدكتور حسن الساعوري من جامعة النيلين في ورقته السودانية التي حملت عنوان «عولمة المعلومات سياسيا: تأمين للسلم وتهديد للهوية» إن عصر المعلومات الذي أصبحت فيه المعرفة صناعة المستقبل، أصبح إنتاج المعرفة المحور الأساس والسمة المميزة لمجتمع المعلومات، وأصبحت هي الوسيلة الوحيدة لضمان البقاء في عصر الصراع صراع المعلومات بدلا من صراع القوة.

وأشارت الدكتورة أمال رحمانى من جامعة الجزائر في ورقته البحثية التي حملت عنوان «دور الإعلانات الإلكترونية الأجنبية في نشر قيم العولمة الثقافية» أن الوسيلة الناقلة للرسالة أصبحت أكثر تأثيرا على المتلقي من مضمونها الذي أصبح تأثيره مرتبطا بطبيعة الوسيلة الناقلة له، حيث سعى الجميع لامتلاك هذه التكنولوجيا وتسخيرها لنقل أفكارهم، كما تعمل على ذلك العولمة أيضا التي تسعى إلى تنميط الشعوب وقوليتهم في قالب واحد الأوهو قالب المجتمعات الكبرى الداعية للعولمة التي ترى فيها السبيل الأمثل لتطوير الشعوب وإخراجهم

اليوم الثاني للمؤتمر

الجلسة الأولى

والتي حملت عنوان «الشباب والاتصال الرقمي في زمن المكافحة»، حيث قدم الدكتور عبدالقادر الحديدي من العراق ورقة عمل حملت عنوان «دور وسيلة التواصل الاجتماعي الفيسبوك في تعديل اتجاهات الشباب الجامعي العراقي تجاه قضايا ومشاكل المجتمع»، وأشار إلى أن ٦٥٪ من الشباب العراقي يتعرض للفيسبوك بعد أن أصبح متاحا في ظل التطورات المتسارعة، مشيرا إلى أن استخدام الفيسبوك لغاية زيادة المعرفة تمثل النسبة الأدنى. ولفت الأنظار إلى أن الفيسبوك أضاف عادات وتقاليد جديدة أثرت على الإناث في المرحلة العمرية ما بين (١٨-٢٠) عام. فقد بين الفيسبوك للشباب الجامعي حجم المشاكل والقضايا التي يعاني منها المجتمع العراقي.

وقال الدكتور إبراهيم كريمة من الجزائر في ورقته البحثية التي حملت عنوان «شباب الفيسبوك والمشاركة السياسية» إن الشباب عنصر مهم في المجتمع ولكن حجم المشاركة السياسية للشباب محدود ودون المستوى المطلوب، حيث أكدت الدراسة على أن الشباب لا يهتم بالشأن السياسي ولا يتابع البرامج السياسية، الأمر الذي أدى إلى عزوفهم عن المشاركة وصنع القرار السياسي.

وقال «إن من دوافع المشاركة هو حب الوطن وعدم السماح للفرد لأن يكون ميمشا، ولكن الشباب وجد الأطر البديلة للمشاركة السياسية مثل الفيسبوك والتي استغنى بها عن غيرها من الوسائل المقيدة». وأكدت الدكتورة أمال عيرمان من الجزائر في ورقته البحثية التي حملت عنوان «مواقع التواصل الاجتماعي كترسيب للتواصل أو العزلة» أن الواقع يؤكد على كثرة استخدام المواقع الإلكترونية التي كرسبت الأينية والتزامنية والسرعة في نقل المعلومات، ومكنت الإنسان من اختراق الحدود والمسافات، بالإضافة إلى تحقيق التواصل على نطاق واسع، وفي المقابل زادت من الفردية والشخصنة والانعزال





مؤتمر الاتصال الرقمي في زمن المكافحة



اليوم الثالث للمؤتمر

الجلسة الأولى

وفي الجلسة الأولى التي حملت عنوان « الشباب والاتصال الرقمي في زمن المكافحة»

أكد الدكتور كريم بلقاسي في ورقته التي حملت عنوان «تمثالت استخدام الطلبة لمواقع التواصل الاجتماعي» أن جميع الطلبة يعتمدون بشكل كامل في تواصلهم اليومي على مواقع التواصل الاجتماعي فيما بينهم.

وأضاف أن ٦٠٪ من العينة تفضل استخدام موقع الفيسبوك؛ لأنه أكثر انتشاراً وشعبية.

وأشار إلى أن الطلبة يتصفحون هذه المواقع للاطلاع على مواضيع الثقافة العامة بنسبة ٣٤٪ فيما جاءت المواضيع العلمية بالمرتبة الثانية بنسبة ٢٤٪ والمواضيع الدينية بنسبة ٦٪ من مجمل المواضيع.

وقالت الدكتورة مي العبدالله والاستاذة اليسار كزق في رقتها التي حملت عنوان «استخدامات طلاب الإعلام والاتصال في الجامعات اللبنانية للوسائل الرقمية الحديثة والإشباع المتحققة منها» حيث اشارت الدراسة الى أن ٨٢٪ من عينة الدراسة يستخدمون الهواتف المحمولة، وأن نسبة الاستخدام أكثر من ٨ ساعات وهي ٥٢٪، ويرى ٤٠٪ من افراد العينة أن الهاتف لا يشبع حاجاتهم. وقد أجمعت عينة الدراسة على أن التواصل عبر الإنترنت مفيداً لها بينما اعتبرته نسبة قليلة هدرًا للوقت.

وأضافت الدراسة أن من أهم المشاكل التي يواجهها مستخدمي الإنترنت هي إختراق الخصوصية وهدر الوقت بالإضافة إلى أن ٢٤٪ يعانون من البطء في الإرسال. وأن استخدام الوسائل تعبر عن إشباع الحاجات مما يدفع لدراسة وتطوير نظرية الاستخدامات والإشباع.

وأكدت الاستاذة مريم نريمان نومان في ورقتها التي حملت عنوان «المرأة والهوية الافتراضية في زمن المكافحة» حيث اشارت الدراسة الى ٦٨٪ من الذكور يستخدمون موقع الفيسبوك بينما ٣٢٪ من الإناث تستخدمه (المفارقة غريبة) هنا. وتعتقد أفراد العينة أن استخدام الفيس ككشف الكثير من الجوانب التي لم تكن معروفة في شخصيتهم بنسبة ٤٧٪ وأن أغلبهن يتصرفن بشكل مماثل للواقع.

وقالت أن العديد من المستخدمين يؤمن بأن موقع الفيسبوك تأثير على حياتهم وبعضهم يعتقد أنه موقع ايجابي، مشيرة إلى أن أغلب السيدات يستخدمن الاسم الحقيقي بينما نسبة قليلة تستخدم الاسم المستعار.

الندوة الخاصة بـ «إعداد الطلبة للصحافة في القرن الواحد والعشرين»

وأكدت الصحفية رنا الحسيني على أهمية التأكد من المعلومات والتحقق من صحة المصادر وموثوقيتها في العصر الرقمي والنحلي بأخلاقيات الإعلام التي هي أساس العمل الصحفي في هذا الوقت، مؤكداً على أهمية تواجد الصحفي في موقع الحدث.

وفي سؤال وجه لها عما إذا كانت تواجه صعوبات بكونها امرأة تعمل في الحقل الإعلامي الذي يعج بالمخاطر والأحداث المتضاربة، أجابت بأنه لا فرق بين الرجل والمرأة في هذا العمل. وأشارت الحسيني الى أنه من المهم الانتساب لمؤسسات صحفية وإعلامية بهدف التدريب العملي أثناء سنوات الدراسة من أجل التطبيق الفعلي للموارد النظرية خارج الجامعة.

وأضافت أنه من المهم أيضاً الاعتماد على أكثر من مصدر عند كتابة الأخبار وتقصي الحقائق، سواء أكانت رسمية أم غير رسمية من أجل نشر الموضوع بحيادية ومصداقية أعلى.

وأكد الدكتور عزام عنانزة على أن الحريات الصحفية في القرن الواحد والعشرين نسبية من بلد إلى آخر بل ويجب أن تقيد أكثر عن طريق التشريعات والأحكام وأنها لا يجب أن تكون مطلقة.

وأضاف إن أساس العلوم هو اللغة السليمة، والتي هي من أكبر المشاكل التي أصبحت تواجه الطلبة بسبب تعرض اللغة العربية للعديد من التحديات التي من شأنها إضعاف اللغة والانحدار بها دون المستوى اللغوي الذي من المفترض أن تكون فيه.

وأضاف أن الأعمدة الأساسية لأن تكون إعلامياً هي اللغة والمهارات التقنية، وأن إصلاح القطاع التعليمي هو اللبنة الأساسية لإعداد وإصلاح وطني شامل ومتقدم.

وأشار إلى أهمية الاعتراف بحالة الانهيار التعليمي التي وصلنا لها والتي لا تنتهي بوضع الخطط والبرامج بل بتطبيقها أيضاً. وأكد الدكتور ماتي الذي تحدث عن دور وسائل التواصل الاجتماعي وأهميتها لطلبة الصحافة، بوصفها الوسيلة الأكثر تأثيراً على الجماهير في الوقت الراهن، عارضاً كثيراً من المواقع الإلكترونية المتابعة من قبل الجماهير بشكل ملحوظ، والتي يجب على طلبة الصحافة تعلم العمل والكتابة عليها مثل موقع «ميديوم إنفورمان».





مؤتمر الاتصال الرقمي في زمن المكافحة



جلسات المؤتمر باللغة الانجليزية

لمستويات الحرية بغير الحرة، وشملت ورقته البحثية أفضل الممارسات التي يجب اتباعها للموازنة بين حقوق وحرية الصحافة على نحو أكثر توازناً ضد حقوق أخرى كالحفاظ على النظام العام وحماية السمعة والحق في الخصوصية. وأشار الدكتور عصام الموسى في ورقته البحثية التي حملت عنوان «نحو نظرية عربية في الاتصال»، إلى وجود نظريتين الأولى قبل الثورة الرقمية في 1990 وكانت وسائل الاتصال الجماهيري العربية بالمجمل سلطوية تفرض رقابة وهيمنة سياسية، ما أدى إلى إيجاد مشارك سلمي. وأما الثانية فكانت بعد ظهور الثورة الرقمية، حيث أحدثت تغيراً خطيراً بتوفيرها إمكانيات تفاعلية لأول مرة في تاريخ العرب ما أدى إلى تكوين مشارك منفتح أكثر فاعلية.

المجال أمام الأغلبية الصامتة للتحدث والتعبير عن رأيها. وتم تصنيف الصحافة إلى نوعين: النوع الأول تتمثل بالصحافة التقليدية، أما الثاني فتتمثل في مواقع التواصل الاجتماعي التي تساهم في تشكيل مشاعر الجماهير ووجهات نظرهم حول القضايا المختلفة، وذلك لأنها تملك القوة والشعبية لدى الجماهير وتكلفتها قليلة، ومن الممكن تسميتها بالصحافة الشخصية. وفي الجلسة الأولى من اليوم الثاني التي حملت عنوان «الربيع العربي في زمن المكافحة»، تحدث الدكتور مات دفي في ورقته البحثية التي حملت عنوان «تطورات الحرية الصحفية في الربيع العربي» عن المعوقات التي تحول دون وصول الصحافة الى الحرية، وضرب الأردن مثلاً، والذي يصنف وفقاً

انتشر بظهور الإعلام الرقمي. وفي الجلسة الثالثة التي تحدثت فيها كلا من الدكتورة عزة أحمد والدكتور زهرية رجبى و الدكتورة سهاد كحيل والدكتور محمد محي الدين والدكتور ذو القبلة عبدالغني والدكتور عبير سالم. حيث ناقشوا أخلاقيات الإعلام وضرورتها في العصر الرقمي الذي نعيشه، وتم التأكيد على أهمية تعدد المصادر عند نشر الخبر، والوصول إلى المصادر الرسمية وغير الرسمية، ومقابلة أصحاب الشأن، والتأكد قبل نشرها عن طريق البحث؛ لأن مواقع التواصل الاجتماعي أتاحت للمواطن العادي أن يدخل في العملية الصحفية وبالتالي يستطيع كتابة ما يريده لغياب رقابة الحكومات. وأشاروا إلى أن ثورات الربيع العربي انطلقت من هذه المواقع التي امتازت بحرية التعبير، وفسح

الإعلامية، مشيراً إلى أن مواقع التواصل الاجتماعي ليست مصممة لتبادل المعلومات فقط بل للدعم الاجتماعي أيضاً. وفي الجلسة الثانية التي حملت عنوان «أخلاقيات الإعلام في زمن المكافحة»، تحدثت خلالها الدكتورة مات دافي والدكتور رحاب جاد الله والدكتور مها الوزير. وتناولت هذه الجلسة قوانين التشهير العربية وتمثلت في مقارنة الذم والتشهير في الشرق الأوسط بالقوانين الدولية والقانون العربي لأخلاقيات الإعلام الرقمي والتحديات المواجهة للاتصال في زمن الكوارث. كما دعت المشاركات خلال الورشة إلى ضرورة مراعاة الموضوعية والدقة في المضامين المنشورة على وسائل التواصل الاجتماعي لرصد الحقيقة، إضافة إلى تناولها لمصطلح «صحافة المواطن» الذي

شهدت جلسات مؤتمر «الاتصال الرقمي في زمن المكافحة» باللغة الانجليزية مناقشات علمية بين مختلف المشاركين قدموا من خلال محاورها المختلفة أوراقهم العلمية، و تبادل المشاركون خلالها وجهات النظر والأفكار حول كثير من القضايا التي تهم الإعلام والاتصال. في الجلسة الأولى من اليوم الأول للمؤتمر، والتي حملت عنوان «كيفية استخدام وسائل الإعلام لمراقبة الحياة المدنية وإيجاد مجتمع شخصي وخلق هوية خاصة»، تحدث فيها كلا من البروفسور دونالد شو، صاحب نظرية الأجنحة في الإعلام، عن التطورات الزمنية الحاصلة لنظرية الأجنحة الإعلامية التي تم نشرها لأول مرة عام 1972 حيث أشار إلى أن عملية الاتصال بحد ذاتها هي المجتمع، حيث تتعدم إمكانية معرفة مجتمع ما دون التعرف على وسائله



رئيس المجلس الأعلى للشباب في حوار مع «صحافة اليرموك»:

الإعلام الشبابي يهدف إلى غرس وتضمين القيم الأصيلة في مجتمعنا



«الرمثا» يتوج بلقب دوري كلية الإعلام

والاحترام لهم. فقد سمي فريق الرمثا باسم الأستاذ محمد محروم، وفريق بني كنانة باسم الأستاذ علي الزينات، وفريق الفيصلية باسم الدكتور غالب شطناوي، وفريق شباب حوشا باسم الدكتور حاتم علاونه، والفريق الملكي باسم الدكتور محمد هاشم السلعوس وفريق الانتصار باسم الأستاذ محمد جهاد الشريه، وفريق صقور عجلون باسم الدكتور عزام عنانزه، وفريق الاتحاد باسم الأستاذ طارق الناصر. وقال رئيس نادي الإعلام الطالب هشام حويله إن هذه البطولة هي الثانية التي يحرص نادي الإعلام على تنظيمها، وهي بمثابة نشاط يهدف لتعزيز العلاقات الطلابية وتعميقها في مشهد يعكس روح التأخي.

صحافة اليرموك: علي ذبايات
توج فريق «الرمثا» بلقب دوري كلية الإعلام الذي نظمه نادي الإعلام بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق بني كنانة بنتيجة وصلت إلى ستة عشر هدفا مقابل أربعة أهداف. وكان فريق الرمثا قد وصل للمباراة النهائية بعد تغلبه على فريق شباب حوشا والاتحاد، في حين وصل فريق بني كنانة للنهائي بعد تغلبه على فريق عجلون والفيصلية. وقد شارك في البطولة الطلابية ثمانية فرق تشكلت من مختلف طلبة كلية الإعلام. هذا وكان الطلبة قد أطلقوا اسم أساتذتهم في الكلية على فرقهم في مشهد يعكس مدى روح التألف والتقدير



كلية التربية الرياضية تشارك في ندوة «افكار في الابداع الرياضي»

وقد أشاد المحاضرين بالمشاركة الفاعلة لطلبة اليرموك من خلال مداخلتهم وأسئلتهم التي تدل على المستوى العلمي والأكاديمي المتميز للطلبة، حيث جاءت مشاركة الطلبة بأعمال الندوة من خلال تقنية الربط الإلكتروني (Conference Call via the Hang out)، كما تم نقل أعمال الندوة مباشرة على الموقع الإلكتروني للنادية، وشارك فيها بالإضافة إلى اليرموك جامعة أبو ظبي في الإمارات العربية المتحدة وجامعة المنصورة المصرية

صحافة اليرموك
شارك مجموعة من طلبة كلية التربية الرياضية بأعمال ندوة دبي الدولية العاشرة للإبداع الرياضي «أفكار في الإبداع الرياضي» التي نظمتها الأمانة العامة لجائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي وحاضر فيها سفير الإبداع على مستوى العالم البروفيسور أندريه هاريسون من الولايات المتحدة الأمريكية ونخبه من الخبراء والأبطال الرياضيين في الوطن العربي

الأردني والمنظمة بالبطالة والمخدرات، والأهم من ذلك الجهل والهوية الوطنية، وبما أن 70٪ من المجتمع الأردني دون سن الثلاثين، فقد أدرك المجلس أهمية التعاون مع مديرية الأمن العام ومختلف المؤسسات المجتمعية والوطنية؛ لتسليط الضوء على هذه المخاطر ومعالجتها. وأضاف المجالي أن المجلس يساعد في تشكيل وبناء الهوية الوطنية عن طريق المعسكرات والمؤتمرات وتوجيه الشباب عبر بث ما هو مفيد لهم من أفكار ومعلومات، أما من ناحية البطولة فالمجلس يتعاون مع مراكز التدريب المهني في سبيل تدريب الشباب على المهارات التي تحد من هذه الظاهرة وذلك من خلال تعلمهم واكتسابهم لمن تساعدهم على العمل. أما بالنسبة للخطة المستقبلية لعمل المجلس فقد أعرب المجالي عن أمنياته بمواصلة العمل وفق الخطة المرسومة عبر الاستراتيجية الوطنية للشباب، وتفعيل الدور القيادي على المستوى العربي، وإبراز عدد من المبادرات الوطنية التي تتناول الفكر التنويري ونبذ العنف والتطرف، وإطلاق مبادرات لتشجيع الشباب على المشاركة في الانتخابات النيابية والبلدية.

وأظهر المجالي إعجابته بجريدة صحافة اليرموك، وما تميزه من جهد إعلامي كبير، فهي تعد أحد مراكز المجتمع الجامعي لما تقوم به من دور رئيس في العمل الوطني بتفعيلها آراء الطلبة واتجاهاتهم وعكس مشاركتهم الديمقراطية.



طلبتنا من ظاهرة العنف الجامعي ومخاطرها والأضرار الناجمة عنها. وأشار إلى أهم المخاطر التي يعاني منها الشاب

فئة الشباب، أكد المجالي وجود تعاون عالي المستوى مع وزارة التعليم العالي من خلال مديرية التوجيه الوطني، حيث تعقد ورش ودورات تدريبية لتوعية

صحافة اليرموك - نجوى الشناق

قال رئيس المجلس الأعلى للشباب الدكتور سامي المجالي، إن الإعلام الشبابي يهدف إلى غرس وتضمين القيم الأصيلة والحديثة لدى اليافعين الشباب، وتزويدهم بالمعارف ومجريات الأمور داخليا وخارجيا، وإبراز دور المجلس الأعلى للشباب وإنجازاته، بالإضافة إلى التواصل مع فعاليات المجتمع المدني.

وأوضح في حوار خاص مع صحافة اليرموك أن كثيرا من الإعلاميين الشباب يعملون على توجيه الفكر التنويري مما يعمل على إعداد شباب واع وقادر على مواجهة التحديات والارتقاء بالعملية الشبابية، وتمكين أدوات الإعلام من توفير بيئة آمنة داعمة للشباب.

وأكد المجالي على الهدف الأبرز من إقامة وتنظيم معسكرات الحسنة للعمل والبناء ألا وهو تقدير الدور القيادي للشباب في التنمية الشاملة والمستدامة، وتعزيز مهارات الحياة الأساسية لدى المشاركين، وتعريف الشباب بمقدرات الوطن مما يعزز التسامح وينبذ العنف، إلى جانب مناقشة الرسائل الملكية التي تعمل على تعميق التحول الديمقراطي، وتعزيز القيم السياسية والديمقراطية لبناء جيل واع منتهم لوطنه وأمته.

وحول ظاهرة العنف الجامعي ووجود تعاون ما بين المجلس ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي في سبيل الحد منها كون الفئة التي تمارس العنف هي

أسبوع «الحنن» في جنوب أفريقيا

ويطل العالم السابق لمنافسات ٨٠٠ متر عدو مبولاني مولودزي والملاكمة فينديل مويلاس.

وقتل ميواو يوم الأحد الماضي أثناء تعرضه لمحاولة سرقة، فيما لقي مولودزي حتفه يوم الجمعة إثر حادث سير، قبل أن تتوفي مويلاس يوم السبت متأثرا بإصابته التي تعرضت لها أثناء إحدى المباريات.

صحافة اليرموك
قررت وزارة الرياضة في جنوب أفريقيا تكريم ثلاثة رياضيين وأقيمت المنية مؤخرا. وذكرت الوزارة أن ملعب جوهانسبرغ سيستضيف حفل التكريم تخليدا لذكرى حارس مرمى وقائد منتخب جنوب أفريقيا سينزو ميواو

هيريرا يُعيد فيلا لمنتخب المكسيك

صحافة اليرموك
وقال هيريرا في تصريحات لشبكة «إي إس بي إن» الرياضية التلفزيونية: «كل اللاعبين الذين يلعبون في الدوريات الأوروبية سينضمون إلى الفريق». واعتذر فيلا نجم ريال سوسيداد الإسباني عن تمثيل المنتخب المكسيكي في المونديال بداعي أنه لم يكن مهيا لهذا الأمر بسبب بعض المشاكل الشخصية.

انضم كارلوس فيلا إلى تشكيلة منتخب المكسيك للمرة الأولى منذ عام ٢٠١٠. أكد ميغيل هيريرا المدرب الوطني للمنتخب المكسيكي أن المهاجم كارلوس فيلا سيعود مجددا للانضمام إلى فريقه عقب رفضه تمثيل منتخب بلاده في بطولة كأس العالم الأخيرة بالبرازيل.



تاباريز يستدعي سواريز وكافاني

صحافة اليرموك
كوستاريكا وتشيلي على الترتيب. ويعود كافاني نجم باريس سان جيرمان الفرنسي إلى تشكيلة المنتخب الأوروغواياني بعد غيابه عن المباراتين الأخيرتين للفريق أمام السعودية وعمان، بعد أن فضل تاباريز إراحته بسبب كثرة مشاركاته مع ناديه. ويظهر لويس سواريز مهاجم برشلونة مجددا في قائمة تاباريز بعد أن شارك مع منتخب أوروغواي في مبارياته الودية

انضم سواريز وكافاني إلى قائمة أوروغواي استعدادا للمباراة كوستاريكا وتشيلي الوديتين. ضم أوسكار تاباريز المدير الفني لمنتخب أوروغواي المهاجمين لويس سواريز وإينسون كافاني إلى قائمة فريقه الأولى استعدادا لمباراته الوديتين أمام منتخب



مرسيدس: عقد هاميلتون أولوية

صحافة اليرموك
وعد فريق مرسيدس السائق لويس هاميلتون أنه لن يدرس أية خيارات بشأن تشكيلة سائقه لسنة ٢٠١٦ قبل التوصل إلى تسوية للخطة المستقبلية معه. ووسط احتدام المعركة على لقب بطولة العالم للفورمولا واحد، اتفق كل من مرسيدس وهاميلتون على تأجيل البحث

وعد فريق مرسيدس السائق لويس هاميلتون أنه لن يدرس أية خيارات بشأن تشكيلة سائقه لسنة ٢٠١٦ قبل التوصل إلى تسوية للخطة المستقبلية معه. ووسط احتدام المعركة على لقب بطولة العالم للفورمولا واحد، اتفق كل من مرسيدس وهاميلتون على تأجيل البحث بعدد جديد حتى نهاية الموسم. لكن هذا الأمر لم يثن فرناندو ألونسو عن محاولة ضمان مقعد داخل مرسيدس سنة ٢٠١٦ فيما يحاول حل مسألة مستقبله. وينتهي عقد هاميلتون الحالي آخر سنة ٢٠١٥.

لكن رئيس القسم الرياضي في مرسيدس توتو وولف أوضح أن أولويته هي إنهاء مسألة العقد الجديد مع هاميلتون، وأنه في حال فشل المحادثات فقط سيبدأ الفريق بالتفكير بخيار آخر. وقال وولف: «لدينا عقد يريطنا بكلا سائقينا حتى نهاية سنة ٢٠١٥. ونريد الاستمرار بالتشكيلة الحالية لأن هذان الشبان هما جزء من نجاح الفريق. هما يعرفان بعضهما البعض جيدا ويحترمان بعضهما أيضا. وفي حال أدخلت أحدا آخر في هذه المعركة، قد يكون لذلك تأثيرا سلبيا في أداء الفريق».

ولهذه الأسباب أولويتنا هي الاستمرار مع لويس ونيكو [روزبرغ] إلى ما بعد ٢٠١٥. ونفي وولف أن يكون وضع ألونسو قد أثار اهتماما في خطة تشكيلة سائقي فريقه، وأكد على الوجود التي قطعها لهاميلتون بتأجيل المحادثات بشأن العقد حاليا.

وأضاف وولف: «لقد اتفقتنا مع لويس على ضرورة التركيز على البطولة وتعليه الفرص نفسها التي نعطيها لروزبرغ». ولا نريد الغوص في أحاديث تجارية، مادية، أو حتى قانونية قبل سباق أوبولتي، والتزم بعدم إجراء أية محادثات مع أي طرف آخر بأية شروط أو عقود قبل ذلك».

وأكد وولف أنه لم يتلق أية ضغوطات سواء من رؤسائه في مرسيدس أو من سوبريمو الفورمولا واحد بيرني إكلستون لضم ألونسو. وقال شارحا: ليس هناك أية ضغوطات. واعتقد أن واحدا من الأسباب التي دفعت هذا الفريق قديما هو أننا مرسيدس-بنز ولدينا هذه الشركة الكبيرة خلفنا لتساعدنا». كما أنهم تركونا نحل مسائلنا لوحدها واتخاذ القرارات الصحيحة لهذا الفريق، الذي هو جزء من مرسيدس. كما أن الدكتور [ديتير] ونستطيع طلب رأيهم عندما يكون الأمر مهما. كما أن الدكتور [ديتير] زيتشي والشركة هم جزء من اتخاذ القرارات، لكن ليس هناك أية ضغوطات».



لقطات من المؤتمر

- بدأ حفل الافتتاح في تمام الساعة العاشرة من يوم الأحد في القاعة الرئيسية في مبنى الندوات والمؤتمرات .
- تولى الزميلان الأستاذ طارق الناصر والطالبة ليلاس جابر عرافة حفل الافتتاح .
- إذاعة اليرموك F.M تولت نقل حفل الافتتاح على الهواء مباشرة ، إلى جانب تغطية دائمة ومستمرة لفاعليات وجلسات المؤتمر .
- جهود كبيرة قام بها الزملاء في دائرة العلاقات العامة والإعلام وقسم المطبوعة في دائرة الإنتاج والصيانة والتدريب ودائرة الخدمات العامة والأمن الجامعي لإنجاح فعاليات المؤتمر .
- المؤتمر شهد مشاركة مميزة لاقفة من قبل طلبة الكلية من خلال الحضور الدائم لفاعلياته والمناقشة في جلساته .
- انهمرت دموع وتعالت شهقات مسموعة وغير مسموعة بين الحضور حينما ألقى الطالب عبدالكريم العنزي سفير المعاقين قصيدتين خلال حفل افتتاح المؤتمر، حملتا رسالة راقية رسمت على وجوه الحضور ابتسامة أمل ودعمة ، وفي القصيدة الثانية تغنى العنزي بوطنه الثاني الأردن .
- صادف اليوم الثاني من أعمال المؤتمر عيد ميلاد البرفسور دونالدو شو، فقام المشاركون في بادرة جميلة خلال حفل العشاء الذي أقامته كلية الإعلام على هامش المؤتمر بتنظيم حفل عيد ميلاد له عبر عن مشاعر ومحبة المشاركين له
- المؤتمر كان فرصة مناسبة لطلبة الدراسات العليا في كلية الإعلام للاطلاع على العديد من الدراسات والأبحاث العلمية الخاصة بعلم الإعلام والاتصال .
- زار المشاركون على هامش المؤتمر مدينة جرش الأثرية وأبدوا إعجابهم بجمالية المدينة وروعها.

المؤتمر يحظى بتغطية إعلامية محلية وعربية واسعة

الأردني لفاعلياته، وبت تقريراً شاملاً عنه ضمن نشراته الإخبارية .
وبالانتقال إلى قناة رؤيا فقد بثت ضمن نشراتها الإخبارية تقريراً موسعاً عن المؤتمر، ضم مقابلات وحوارات مع المشاركين والطلبة عكست أهمية المؤتمر .
كما أعدت قناة الغد الجديد للبرنامج تقريراً كاملاً سلط الضوء على حفل افتتاح المؤتمر وفاعلياته وجلساته إلى جانب سلسلة من الحوارات واللقاءات مع عدد من المشاركين

«افتتاح المؤتمر الدولي للاتصال الرقمي في زمن المكافحة في جامعة اليرموك»، أما المدينة نيوز فعدت «مؤتمر الاتصال الرقمي يواصل أعماله في اليرموك»، و موقع وكالة الناس عدت «مواصلات فعاليات المؤتمر الدولي للاتصال الرقمي في زمن المكافحة في اليرموك»، وأخيراً موقع هو الأردن حيث كتبت تحت عنوان «مؤتمر علمي باليرموك يناقش الاتصال الرقمي في زمن المكافحة» .
وقد حظي المؤتمر بتغطية من وسائل الإعلام المرئية والمسموعة أيضاً، إذ شهد تغطية مميزة من جانب التلفزيون

اليرموك اليوم»، أما جريدة الديار فجاء عنوانها تحت عنوان «مؤتمر لكتبة إعلام اليرموك اليوم» وأخيراً جريدة السبيل حيث عدت ب «افتتاح المؤتمر الدولي للاتصال الرقمي في زمن المكافحة» .
كما أفردت المواقع الإلكترونية تغطية واسعة وشاملة لجلسات المؤتمر، حيث ذكر المؤتمر على موقع وكالة رم «افتتاح مؤتمر الاتصال الرقمي في زمن المكافحة في اليرموك» ، أما موقع السوسنة فعدت «افتتاح المؤتمر الدولي للاتصال الرقمي في زمن المكافحة»، فيما جاء في موقع طلبة نيوز

خلالها الضوء على افتتاح المؤتمر وحجم المشاركة والحضور الكبير الذي يشهده من مختلف دول العالم .
وتناقلت هذه الوكالة خلال اليوم الأول للمؤتمر خبراً عنونته ب «مؤتمر علمي باليرموك يناقش الاتصال الرقمي في زمن المكافحة»، في حين عنونت جريدة الرأي ب «مؤتمر العلمي لكتبة الإعلام في اليرموك..اليوم»، فيما جاء خبر المؤتمر في جريدة الغد بعنوان « مؤتمرون يؤكدون أن ثورة المعلومات أحدثت تغيراً في المجتمعات العربية»، أما جريدة الدستور فعدت « المؤتمر العلمي الرابع لكتبة الإعلام

صحافة اليرموك - ليلى مرجي

حظي مؤتمر الإعلام الرقمي في زمن المكافحة بتغطية واسعة من وسائل الإعلام المطبوعة والمسموعة والمرئية والإلكترونية طيلة أيام انعقاده، من أخبار وتقارير تابعت جلساته لأهميته ومستواه .
كما بثت وكالة الأنباء الأردنية (بترا) وأفردت الصحف اليومية الصادرة عبر صفحاتها مساحات واسعة سلطت



فريق صحافة اليرموك لتغطية فعاليات المؤتمر

أحمد رجوب
عائشة عناني
حمزة ربابعة
ليلى مرجي
قيس الناصر
سيف الهنداوي
هيام الشطناوي
ضرار الشبول

رفاه سعدون
رؤى غرابية
أمل هدهد

فريق التصوير:
أ. يحيى بني عامر
عثمان الشبول
محمد احسان ال تندغ

