



صحافة اليرموك

تأسست عام
1982



صحيفة مجتمع محلي - اخبارية ثقافية اسبوعية
تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك
خبرية ونتاج طلبة قسم الصحافة

Weekly Community Newspaper
Yarmouk University - Faculty of Mass
Communication - Dept. of Journalism

Sahafat Al-Yarmouk

نوع مجلانا

8 صفحات

العدد 638

السنة الثالثة والثلاثون

الأحد 24 جمادى الأولى 1436 - 15 آذار 2015

فوز وتعادل لمثلي الكرة الأردنية في كأس الاتحاد الآسيوي

حققت الوحدات فوزاً ساحقاً على مستضيفه النهضة العماني بثلاثة أهداف نظيفة في المباراة التي جرت على مجمع الريمي الرياضي في عمان ، فيما كان الجزيرة يتعادل مع ضيفه الشرطة العراقي بهدف لهدف على استاد الملك عبد الله الثاني في القويسمة ضمن مباريات كأس الاتحاد الآسيوي .

... صفحة ٧

لباس المرأة الأردنية ثوبٌ مزخرف يحكي رواية ثقافتنا

يستحيل تهميش الزي الشعبي الأردني عند الحديث عن «الفولكلور» الأردني الذي كان سائداً وأصبح -الآن- بمثابة مرآة تصف درجة الإلتقان والإبداع في التطريز بالإضافة إلى أنه رمز يمثل جزء من الهوية والثقافة؛ لذلك يقع على عاتق كل فرد وظيفة إحياء تراث الأردن الشعبي كونه مهم لبناء الحضارة على أسس ممتدرة بالقيم والأخلاق النبيلة. والحديث عن الزي التقليدي قد يدلنا على ذلك التراث وطبيعة العيش والعادات في تلك الفترة.

... صفحة ٤

طلبة «الحرم الجنوبي» يطالبون بإيجاد مواقف لسياراتهم

طالب مجموعة من طلبة كلتي الإعلام والاقتصاد بإيجاد حل بديل وتجنبهم تكبد خسائر مالية جديدة نتيجة تكرار تحرير المخالفات المرورية بحقهم نتيجة لإيقافهم لسياراتهم في الشارع المحاذي لسور الحرم الجنوبي ومقابل البوابة الجنوبية المغلقة.

... صفحة ٢

رئيس المجلس الأعلى لشؤون الأشخاص المعاقين الأمير مرعد بن رعد في حوار خاص مع صحافة اليرموك

«المجلس» جاء ليكون المظلة القانونية والحقوقية لذوي الإعاقة في المملكة إنعدام الرقابة على مراكز التربية الخاصة يؤدي لزيادة الترهل



صحافة اليرموك - خاص - بتول مدلل

قال رئيس المجلس الأعلى لشؤون الأشخاص المعاقين سمو الأمير مرعد بن رعد إن المجلس ومنذ تأسيسه في العام ٢٠٠٧ جاء ليكون المظلة القانونية والحقوقية للأشخاص ذوي الإعاقة في المملكة بهدف مواكبة التطورات المحلية والدولية وما يستجد من قضايا في مجال الإعاقة. وأضاف في حوار خص به (صحافة اليرموك) أن رؤية المجلس تتمثل بجمع وتمتع فيه الأشخاص ذوو الإعاقة بحياة كريمة مستدامة تحقق لهم مشاركة فاعلة قائمة على الإنصاف والمساواة.

وقال سموه إن عدد المؤسسات العاملة في مجال التربية الخاصة وصلت إلى ٢٩٠ مؤسسة حسب الدليل الصادر عام ٢٠١٠. لافتاً إلى أنه يتم العمل الآن على تحديث الدليل ومن المتوقع أن يتراوح عدد هذه المؤسسات ما بين (٣٤٠-٣٥٠) مؤسسة في مجال التربية الخاصة.

وأشار سموه إلى أن لهذه المراكز أهمية كبيرة فهي تعتبر بمثابة أذرع للمجلس إضافة إلى أن الأشخاص ذوي الإعاقة بحاجة إلى تعليم خاص فهناك الكثير من حالات الإعاقة العقلية المتوسطة والشديدة تكون بحاجة إلى مراكز التربية الخاصة.

وأضاف سموه إلى أن هذه الحالات تكون بحاجة ماسة للانضمام إلى مراكز التربية الخاصة ليتعلموا ويكتسبوا المهارات الأساسية ومهارات



تصوير: هاني شطناوي

«اليرموك» تمنح الروابدة شهادة الدكتوراه الفخرية في العلوم السياسية

الروابدة : سبقي «اليرموك» شامة على خد الجامعات العربية

بكل دراية وإقتدار في بناء وطن قوي ومرتص، وإيماناً منه بأن الإصلاح هو القاعدة الأولى والأهم التي لا بد من ترسيخها للانطلاق في سباق الحضارات، كما أسندت إليه مهام رسمية شتى وحمل حقائب وزارية مختلفة، وشارك بفعالية وكفاية في كل من مجلسي الأعيان والنواب، مما أهله لرئاسة المجالس الثلاثة (الوزراء، والنواب، الأعيان).

وخلال الحفل الذي جرى في مبنى الندوات والمؤتمرات بحضور مجلس العمداء وعدد من الأعيان والنواب والشخصيات الأكاديمية والفكرية والثقافية تلا رئيس الجامعة الدكتور عبدالله الموسى نص براءة منح الدرجة.

وقال الموسى خلال كلمته إن الجامعة سعت ومنذ نشأتها لتحقيق المجتمع المتجدد، المتوازن، مرسية بذلك أقوى الدعامات في بناء اقتصاد الأردن الغالي، ومؤسسةً لصرح شاخ من صروح العلم وصنعت مهيب لرجال الغد.

وأضاف أن جامعة اليرموك لتعتز اليوم بالاحتفاء بأحد أبناء الأردن الكرام، ورجل دولة من طراز فريد، فهو قامة وطنية فذة، أسهم وما يزال

صحافة اليرموك - رواء بني سلامة

طرح عطاءين بتمويل من المنحة الخليجية «المزار الجديدة» تنجز مشروع الجزيرة السياحي بقيمة ١٧٤ ألف دينار

وقال مدير المناطق في بلدية المزار الجديدة المهندس أحمد الجوارنة أن البلدية أنجزت مشروع سياحي في المنطقة الحرجية الواقعة ما بين المزار وأرحابا الجزيرة حيث تبلغ مساحته ٦٠ دونم، يتضمن مطعم واستراحة ومرافق صحية للرجال والنساء ومقاعد وطاولات بعدد ٨٠ طاولة ومقعد وثلاثة نوافير، إضافة لـ١٠٠ متر مربع من المساحات ومساحات واسعة. وأضاف لصحافة اليرموك أن تكلفة المشروع بلغت ١٧٤ ألف دينار، منها ٢٤ ألف دينار من صندوق البلدية، إضافة لمنحة من البنك الدولي بقيمة ١٥٠ ألف دينار حيث تبنى هذا المشروع الوكالة الفرنسية وحصلت البلدية بموجبه على المستوى الثاني في جائزة حسن الأداء للبلديات. وأشار الجوارنة إلى وجود عدد من المعوقات التي واجهت البلدية أثناء تنفيذ المشروع منها أن وزارة الزراعة المانكة للأرض التي أقيم عليها المشروع اشترطت أن لا يتم إزالة أي شجرة تقع داخل المشروع، مما أدى ذلك إلى إزاحة وتغيير مواقع الخدمات أو تصغير مساحتها، إلى جانب اشترطها عدم تشغيل المشروع من قبل أي جهة خاصة إلا من قبل البلدية نفسها، علماً بأن موارد البلدية وإمكاناتها محدودة لهذا ما زال المشروع غير مشغل.

صحافة اليرموك - المزار - أشجان العمري

أبو حسان د صحيفة اليرموك : أهميتها تكمن بدراسة التأثيرات الاجتماعية للجوء «اليرموك» تعلن نتائج المسح الميداني لمخيمات اللاجئين والنازحين

تسجيل ٨٨ حالة طلاق، في إربد خلال الشهر الأول من العام «أحوال إربد» تستمر في منح الشهادات التعريفية لأبناء الأردنيين

قال مدير دائرة الأحوال المدنية والجوازات لمحافظة إربد «علي الشخاترة»، إن الدائرة مستمرة في منحها شهادات تعريفية لأبناء الأردنيين المتزوجات من غير الأردنيين على أساس الرقم الوطني للأمر. وأوضح أن هذه الشهادات التعريفية تمنح أبناء الأردنيين حقوقاً مدنية تتساوى مع الحقوق المدنية للمواطنين الأردنيين، مؤكداً أن المديرية تستقبل يومياً عشرات الطلبات؛ للحصول على هذه الشهادات التعريفية. وأكد الشخاترة لصحافة اليرموك أن الطلبات تقدم مجاناً من قبل دائرة الأحوال في حين أن رسوم استخراج البطاقة وفق النظام المعمول به وهو ثلاثة دنانير. وعلى صعيد منفصل، أوضح الشخاترة أنه لم يتم منح رقم وطني لأي مواطن غير أردني على عكس ما تم تداوله في الأوساط المجتمعية حول منح أهل غزة أرقاماً وطنية، مؤكداً أن هذه محض إشاعات عارية عن الصحة. ونوه الشخاترة إلى أن المديرية تشهد خلال الأسابيع الأخيرة تزايداً كبيراً في الإقبال على تصديق الوثائق الشخصية المدنية وتجديدها، بالإضافة لإصدار جوازات السفر لمواطنين أردنيين ودفاتر عائلة حيث شهدت المديرية في الشهر الأول من السنة الحالية إصدار ما يقارب (٣٥٥٩) جوازاً مصروفاً و(١٤٤) جوازاً ممدداً بالإضافة إلى إصدار (٢٤٦٦) بطاقات شخصية. وعن الموالب التي أحصتها المديرية أشار الشخاترة إلى أنها بلغت ١٠٥٦ شهادة ميلاد مستصدرة، وبلغ مجموع الوفيات ما يعادل ١٦٧ شهادة وفاة، كما حصرت عدد حالات الزواج بـ ٣٤٢ حالة وواقعات الطلاق بما يساوي ٨٨ حالة. وأشار الشخاترة إلى أن دائرة الأحوال المدنية لمحافظة إربد بصدد فتح مجال التعاون مع مكتب أحوال المزار الشمالي لتبدأ الأخيرة بإصدار جوازات سفر المواطنين الأردنيين مما سيخفف الضغط على دائرة الأحوال المدنية في إربد.

صحافة اليرموك - علا بلعالي



الزميلتان أبو شرخ والقاضي في حوارهما مع أبو حسان

إلى ظاهرة تسرب الطلبة من المدارس. وفي تصريح لها على هامش رعايتها للندوة قالت أبو حسان لصحافة اليرموك إن أهمية هذه الدراسة التي أجرتها جامعة اليرموك يكمن في تركيزها على دراسة التأثيرات الاجتماعية نتيجة اللجوء أو اقتراح سياسات لتمكين اللاجئين داخل المخيم أو المرأة الأردنية بشكل عام بفرص عمل تضمن لها أسلوب معيشي وحياة أفضل. وتابعت هذه الدراسة تبعت على الإطمئنان من خلال نتائجها

صحافة اليرموك - ثروة أبو شرخ وبيداء القاضي

افتتحت وزير التنمية الاجتماعية ريم أبو حسان بحضور رئيس الجامعة الدكتور عبد الله الموسى فعاليات ندوة «النوع الاجتماعي والفقر والبطالة في مخيمات اللاجئين والنازحين، التي نظمتها مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية، وأعربت أبو حسان عن شكرها لجامعة اليرموك على تنظيمها لهذه الندوة التي تعنى بموضوع على درجة كبيرة من الأهمية لما له من أبعاد إنسانية وتنموية واجتماعية وسياسية، مستعرضة موجات النزوح واللجوء التي مرت على الأردن عبر تاريخه المعاصر.

وقال رئيس الجامعة الدكتور عبدالله الموسى إن هذه الندوة تأتي تجسيدا حقيقيا لفلسفة الجامعة في تلمس هموم الوطن والأمة وتعاطي مواضيع على قدر كبير من الأهمية ولها مساس مباشر بحياة الإنسان الأردني والعربي، وبما يشخص مشاكله ويقترح حلولاً عملية لحلها.

وأضاف أن قضايا المرأة في عصرنا الحالي تحظى برعاية وإهتمام مشترك من قبل الحكومات ومؤسسات المجتمع المدني، داعياً المشاركين في الندوة إلى الخروج بتوصيات عملية واقعية تسهم في تعزيز مكانة المرأة في مجتمعنا.

وأعلن رئيس المركز الدكتور عبد الباسط عظامنة خلال الندوة عن نتائج المسح الميداني الذي نفذته المركز في مخيمات اللاجئين والنازحين الفلسطينيين والذي شمل أكثر من (٧٠٠) أسرة، حيث أظهرت هذه الدراسة الاختلافات بين الأسر التي يقودها الرجل وتلك التي تقودها المرأة من حيث مساحة الوحدة التي تقطنها الأسرة، ودخل الأسرة، والتعليم ومدى الإنفاق عليه، وعدد العاملين في الأسرة دون سن (١٥) عاماً، بالإضافة

خلال مؤتمر صحفي أعلن فيه النتائج الرسمية

البطائية: ٦٢٪ نسبة المشاركة في انتخابات اتحاد الطلبة

صحافة اليرموك - رفاة سعدون وروث غرايبة

قال عميد شؤون الطلبة رئيس اللجنة العليا للانتخابات الدكتور احمد هزاع البطائية ان نسبة الاقتراع في انتخابات الدورة ٢٣ لمجلس اتحاد الطلبة بلغت ٦٢,٥٪ مقارنة ب ٥٥,٨٪ للدورة الماضية . وأضاف في مؤتمر صحفي حضرته مختلف وسائل الإعلام للإعلان عن النتائج الرسمية لانتخابات اتحاد الطلبة ان عدد المرشحين لهذه الدورة بلغ ٤١٤ طالباً و طالبة بينهم ١٨ طالبة يتنافسون على ٧٨ مقعداً مقارنة بـ ٨٠ مقعداً للدورة الماضية حيث شهدت الانتخابات انسحاب ٤٧ مرشحاً بينهم طالبة واحدة . وأشار البطائية إلى ان هناك أقسام حسمت نتائجها بالتزكية وهي أقسام (كليات الطب و الصيدلة ، وأقسام اللغات الحديثة و التسويق و هندسة الاتصالات و الدراسات الإسلامية و اللغة الإنجليزية و أدابها و الأنثروبولوجيا و الفيزياء و نظم المعلومات الإدارية)، مضيفاً ان أعلى الأصوات سجلت في كلية التربية حيث وصلت في أحد الأقسام إلى ٦٤٠ صوتاً. وتابع ان أعلى نسبة اقتراع على مستوى الأقسام



من المؤتمر الصحفي

تصوير : محمود الاصبه

كانت من نصيب قسم هندسة العمارة في كلية الحجاوي للهندسة حيث بلغت نسبة التصويت ٨٢٪. وفيما يخص الحضور السياسي في الانتخابات

محسوبيين على الإئتلاف الإسلامي و آخرين على التيار اليساري .

وكشف البطائية ان الهيئة الإدارية للمجلس تضم ١٥ طالباً من كل كلية بواقع ممثل عن كل كلية ، ويتم اختياره عن طريق الانتخابات الداخلية للكليات ، ويتم انتخاب الرئيس ونائب الرئيس و أمين السر بشكل مباشر من الأعضاء الفائزين فيما يتم اختيار أمين السر في أول جلسة للهيئة الإدارية .

وفي سؤال لصحافة اليرموك حول ما شهدته هذه الدورة الانتخابية من اختلاف عن الدورات السابقة أكد البطائية أنها تمت بشفاافية ونزاهة وبكل سهولة ويسر ولم تشهد أي مشكلة أو مشاجرة تخص وتتصل بموضوع الانتخابات.

وفي سؤال آخر حول مطالب طلبة الدراسات العليا للمشاركة في الانتخابات ، أشار البطائية إلى أن هذه الانتخابات بموجب التعليمات مخصصة لطلبة البكالوريوس فقط مرحباً بهذه الفكرة، داعياً إياهم -أي طلبة الدراسات العليا- للتقدم بطلب رسمي لرئاسة الجامعة لبحث هذا الطلب ومناقشته وتعديل هذه التعليمات للسماح لهم في الانتخابات.

A+
لأنو معدلي بهمني

نحو تحويل النظام الملوي إلى النظام الرمزي

طلبة ينظمون ندوة بعنوان

«لأنه معدلي بهمني»

صحافة اليرموك - روان بردويل

ينظم اليوم الأحد مجموعة من طلبة الجامعة ندوة بعنوان «لأنه معدلي بهمني» في قاعة وسام بشناق في كلية الحجاوي . ووجه القائمون على المبادرة الدعوات لكلام من عميد شؤون الطلبة والعمداء وأعضاء الهيئة التدريسية لحضور فعاليات هذه الندوة والمناقشة والتباحث في هذا الموضوع الذي يهم ويطلب به الطلبة. وتهدف الندوة الى موافقة الجامعة على التحول من النظام الملوي للعلامات الى النظام الرمزي المطبق في العديد من الجامعات من اجل الإرتقاء بالجامعة وأنصاف طلابها من خلال نظام علامات يناسب تطلعات الطلبة كونه نظام مرن ومكامل .

لتجنبهم المخالفات المرورية

طلبة « الحرم الجنوبي» يطالبون بإيجاد مواقف لسياراتهم

صحافة اليرموك - مصعب حسينات

طالب مجموعة من طلبة كليتي الإعلام والاقتصاد بإيجاد حل بديل وتجنبهم تكبد خسائر مالية جديدة نتيجة تكرار تحرير المخالفات المرورية بحقهم نتيجة لإيقافهم لسياراتهم في الشارع المحاذي لسور الحرم الجنوبي ومقابل البوابة الجنوبية المغلقة.

وعبر الطلبة عن استيائهم جراء تلك المخالفات، وخصوصاً في ظل عدم وجود مواقف خاصة لهم داخل الجامعة أو خارجها، لاسيما وأن إدارة السير لم تمنعهم في بداية الأمر، ولم يكن هناك لوحات إرشادية تمنع الوقوف، خاصة عند البوابة الشرقية الجديدة لاسيما وأن البوابة مغلقة وأن مركباتهم لا تعيق حركة المرور.

كما وأبدى الطلبة المتضررون شكرهم وتقديرهم لإدارة السير، لما يبذلونه من مجهود من أجل الحد من الاختناقات المرورية، مناشدين إدارة السير بعدم التعرض لمركباتهم. كما طالبوا إدارة الجامعة بسرعة إيجاد حل لمعاتهم وتخصيص موقف لمركباتهم، خاصة وأنه يوجد مساحات كبيرة خالية داخل الجامعة وخصوصاً الحرم الجنوبي منه ، مما يعكس إيجابياً بتقليل نسبة الازدحام والاختناقات المروري في الشوارع المحيطة في الجامعة.



«العلوم السياسية» يتقدم بطلب لفتح برنامج للدكتوراة

صحافة اليرموك - علا بلعاري

أكد رئيس قسم العلوم السياسية الدكتور خالد العدوان أن القسم قدم طلب لإنشاء برنامج الدكتوراة وذلك لتحقيق الأهداف المرسومة التي ترقى بسعة الجامعة العلمية والأكاديمية . وأضاف العدوان في حوار لصحافة اليرموك أن عملية الإنجاز في القسم تراكمية مستمرة نبنى عليها ما قدمه الزملاء السابقون في مسيرة القسم مشيراً الى أنهم يسعون للنهوض بالقسم على المستويين الإداري والأكاديمي من خلال تعيين عددا من أعضاء هيئة التدريس الجدد وفق أسس علمية رصينة تركز على الشفافية والعدالة وأوضح العدوان أن القسم يسعى بالاهتمام بالنشاطات اللامنهجية لطلبة من خلال مجهم في القضايا الوطنية واشتباكهم مع التحديات ووضع تصورات للحلول المثلى مضيفاً أن هذا يعزز ارتباط طلبة العلوم السياسية مع الواقع

السياسي الحالي وأشار العدوان أن القسم يضم كادر تعليمي من محاضرين وأكاديميين متميزين وكوئين يحملون أعلى الشهادات من جامعات عالمية مختلفة وهذا يعكس بأسلوبهم في إلقاء المحاضرات بتوصيل الأفكار ومساعدة كل طالب على اتخاذ النهج الفكري الذي يناسبه وأضاف أن أعضاء الهيئة التدريسية تكلف الطلبة بمختلف المساقات بإجراء البحوث التطبيقية والميدانية مع زيارة بعض المؤسسات الحكومية «كالبرلمان الأردني» إدراكاً من القسم بضرورة صقل وتعزيز شخصية الطالب وتمكينه علمياً وأكد على ضرورة تكريس مبدأ مهم في العمل السياسي بإدماج الطلبة في القضايا والتحديات الوطنية مشيراً أن نجاح العمليات الإصلاحية التي تشكلها الدولة الأردنية اليوم ستكون استدامتها مرهونة بالشباب وعليهم الخروج من دائرة الإمتناع عن المشاركة السياسية وممارسة الحرية بالتشارك بصنع القرارات

الموسى يستقبل المستشار الثقافي العراقي

صحافة اليرموك



يذكر أن عدد الطلبة العراقيين الدارسين في الجامعة يبلغ ٨٦ طالباً وطالبة في مختلف التخصصات العلمية لدرجات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه

وعلى هامش الزيارة التقى الحسيني بالطلبة العراقيين والدارسين في الجامعة وتمت مناقشة عددا من القضايا الأكاديمية، حيث أشاد الطلبة بتعاون الجامعة معهم

.. ويستقبل المستشار الثقافي العماني

صحافة اليرموك



٢٢٠ طالباً وطالبة في مختلف التخصصات العلمية لدرجات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه

الدارسين في الجامعة، حيث تمت مناقشة عدد من القضايا الأكاديمية التي تهتمهم يذكر أن عدد الطلبة العمانيين الدارسين في الجامعة يبلغ

التقى رئيس الجامعة الدكتور عبد الله الموسى المستشار الثقافي العراقي في عمان الدكتور عباس الحسيني خلال زيارته للجامعة الأسبوع الماضي. وبحث الجانبان خلال اللقاء سبل تعزيز التعاون بين الطرفين، كما تم بحث أوضاع الطلبة العراقيين الدارسين في الجامعة وخاصة طلبة الدراسات العليا وأكد الموسى اهتمام الجامعة بأبنائها من الطلبة العراقيين الذين يتحلون بأخلاق رفيعة وجدية في الدراسة، وقال إن الجامعة تعمل على توفير كافة الظروف لهم لاستكمال دراستهم العلمية وشكر الحسيني (اليرموك) على الاهتمام الكبير الذي توليه للطلبة العراقيين من خلال الوحدات الإدارية المختلفة، مشيداً بالسعة العلمية الرفيعة للجامعة، مشدداً على تطلع الملحقية الثقافية لدعم وتطوير التعاون القائم مع الجامعة.

كما واستقبل الموسى الملحق الثقافي العماني في عمان إسماعيل البلوشي، حيث تم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون القائم ومناقشة بعض قضايا الطلبة العمانيين في الجامعة. وأكد الموسى خلال اللقاء اهتمام الجامعة ورعايتها للطلبة العمانيين الدارسين في الجامعة وحرصها على توفير البيئة الجامعية الملائمة لهم لاستكمال دراستهم العلمية، ودعم مختلف نشاطاتهم اللامنهجية بما ينمي مواهبهم ويصقل شخصياتهم وشكر البلوشي (اليرموك) على اهتمامها الكبير الذي توليه للطلبة العمانيين من خلال وحداتها الإدارية المختلفة، مشيداً بالسعة العلمية الرفيعة للجامعة، وقال إننا نتطلع لتطوير التعاون القائم بين جامعة اليرموك ومختلف المؤسسات التعليمية العمانية وضمن برنامج الزيارة التقى البلوشي الطلبة العمانيين

وجه جامعي



الدكتور عمر شواشرة : لا شيء يقف

أمام الإرادة والعزم

صحافة اليرموك - رواء بني سلامة

امتحان شهادة الثانوية (التوجيهي) للفرع الأدبي.

– ماذا عن دراستك الجامعية في مرحلة البكالوريوس ؟
التحقت في الجامعة الأردنية كمتبعث من قبل وزارة التربية والتعليم في كلية التربية تخصص علم النفس، كما لم يحالفني الحظ في الحصول على بةثة ذهبت إلى إحدى الشخصيات العامة طالبا منه العمل لتأمين بةثة في، فكان رده تريد أن تدرس من (راسون) إلى امريكا مرة واحدة . فكان جوابه هذا بمقابلة الحافظ بداخلي وبالفعل اجتهدت وجمعت مجموعة من النقود وبعدها سافرت وبقيت هناك لمدة عشر سنوات حتى اكملت الدكتوراه .

بماذا تختلف اليرموك اليوم عن الأس ؟
الجامعة بدأت قوية من حيث الحضور والتوسع العمراني والطلبة وكليات بسيطة والآن أصبحت جامعة عريقة كبيرة ومعروفة عربياً ودولياً وأنا فخور أنني جزءاً منها .
– كلمة توجيهها لطلاب اليرموك ؟
إذا غمرت في شرف مرموم فلا تقنع بما دون النجوم الترتيب نصف العمل والحياة هي الإصرار والمثابرة تعني الوصول للهدف .

من مسقط رأسه «راسون» إحدى قرى مدينة عجلون الجميلة ،وما تمتاز به من تضاريس صعبة طوعها الإنسان الأردني بعزمه وإرادته ،استلمه الدكتور عمر شواشرة مته وسارع خطواته نحو درب العلم والبناء متسلحاً بالتصميم والرغبة الحاضرة يصدره لتجاوز الصعاب والإرتقاء حيث ترضى النفس لصاحبها نجاحاً والفا.

«صحافة اليرموك» .. أنتقت به ك وجه جامعي «يرموكي» مميز له حضوره وإبداعه العلمي والثقافي، فكانت هذه الدرشة السريعة.
– حدثنا عن بدايتك ودراسك الأساسية والثانوية ؟
درست مرحلتي الأساسية والثانوية في عجلون حيث كنا نذهب إلى المدرسة سيراً على الأقدام في ظل الظروف الجوية الصعبة التي تمتاز بها المنطقة ، وقد كنا نتأخر أنا وزملائي الذين كانوا معي ، وكثيراً ما كنا نتعاقب من المدير في كل مرة ولكن هذا لم يقنينا من الذهاب والإستمرار في تحصيل العلم ، والحمد لله حصلت على المرتبة التاسعة على مستوى المحافظة في

رئيس المجلس الأعلى لشؤون الأشخاص المعاقين الأمير مرعد بن رعد في حوار خاص مع صحافة اليرموك

«المجلس» جاء ليكون المظلة القانونية والحقوقية لذوي الإعاقة في المملكة

إندام الرقابة على مراكز التربية الخاصة يؤدي لزيادة الترهل



سموه أثناء حوار مع الزميلة مدلل

صحافة اليرموك - خاص - يتولى مدلل

مؤسسة في مجال التربية الخاصة. وأشار سموه إلى أن لهذه المراكز أهمية كبيرة فهي تعتبر بمثابة أذرع للمجلس إضافة إلى أن الأشخاص ذوي الإعاقة بحاجة إلى تعليم خاص فهناك الكثير من حالات الإعاقة العقلية المتوسطة والشديدة تكون بحاجة إلى مراكز التربية الخاصة.

وأضاف سموه إلى أن هذه الحالات تكون بحاجة ماسة للانضمام إلى مراكز التربية الخاصة ليتعلموا ويكتسبوا المهارات الأساسية ومهارات الاستقلالية ليكونوا بعد ذلك مهئين للانتقال إلى المدارس العادية وهي (الدمج)، مبيناً أن هذا ما يركز عليه لأن مكان الأطفال المعاقين هو المدرسة العادية وليس المراكز ولكن المراكز خطوة انتقالية للاتحاق بالمدرسة.

المجلس والرقابة

وعن الرقابة على مراكز التربية الخاصة ومراكز ذوي الإعاقة أكد سموه أن الرقابة موجودة من قبل وزارة التنمية الاجتماعية ووزارة التربية والتعليم ولكن السؤال الأهم الذي يجب أن يطرح هو (هل هذه الرقابة كما يجب؟؟) فيجب ضبط الأمور في مجال الرقابة لأن اندام الرقابة يؤدي إلى زيادة الترهل وزيادة سوء الإدارة، داعياً سموه الجهات المعنية لأن تقوم بدورها على مستوى أعلى.

إنجازات عديدة

وأكد سموه أن للمجلس إنجازات كثيرة جدا منها تشكيل فريق وطني لمراجعة وتعديل التشريعات الوطنية ومواءمتها مع اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة والحصول على منحة اتفاقية دعم المؤسسات والبرامج التنموية. وكشف سموه أنه تم تخصيص (٧٠٠٠٠) دينار لدعم شراء الخدمات المقدمة لبرامج التدخل المبكر وصرف المعينات والأجهزة المساندة للأشخاص ذوي الإعاقة.

معايير وفرص تشغيلية

ولفت سموه إلى أن المجلس اصدر معايير عديدة بهدف ضبط جودة الخدمات المقدمة من المؤسسات التي تعنى بالأشخاص ذوي الإعاقة وتوفير الدعم المالي للنهضة البيئية ل (٢٠) مدرسة لتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة الحركية

قال رئيس المجلس الأعلى لشؤون الأشخاص المعاقين سمو الأمير مرعد بن رعد أن المجلس ومنذ تأسيسه في العام ٢٠٠٧ جاء ليكون المظلة القانونية والحقوقية للأشخاص ذوي الإعاقة في المملكة بهدف مواكبة التطورات المحلية والدولية وما يستجد من قضايا في مجال الإعاقة.

وأضاف في حوار خص به (صحافة اليرموك) أن رؤية المجلس تتمثل بجمع وتمتع فيه الأشخاص ذوو الإعاقة بحياة كريمة مستدامة تحقق لهم مشاركة فاعلة قائمة على الإنصاف والمساواة.

معايير وسياسات

و بين سموه أن المجلس يهتم برسم السياسة الخاصة بالأشخاص المعاقين ومراجعتها ومتابعة تنفيذها بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة بقصد توحيد جميع الجهود الرامية لتحسين مستوى وظروف معيشة الأشخاص المعاقين وتسهيل دمجهم في المجتمع.

وأوضح سموه أن المجلس يعتمد اعتمادات عديدة هدفها ضمان حصول الأشخاص المعاقين على حقوقهم لذلك أصدر المجلس مجموعة من المعايير فهناك معايير خاصة بالمؤسسات العامة ومعايير خاصة بالمؤسسات المختصة بالإعاقة العقلية ومعايير خاصة للتوحد ومعايير خاصة بصعوبات التعلم وكل مجموعة من هذه المعايير يتم تطبيقها من خلال المجلس.

وتابع سموه وحتى تطبق هذه المعايير يتم إجراء مجموعة من الدورات التدريبية في الأقاليم الثلاثة الشمال والوسط والجنوب بحيث أن هذه المراكز والمؤسسات المتخصصة في كل جانب من الجوانب تعمل على الالتزام والوصول لهذه المعايير وبالتالي تضمن تقديم خدمة مميزة للأشخاص ذوي الإعاقة.

٢٩٠ مؤسسة عاملة

وقال سموه أن عدد المؤسسات العاملة في مجال التربية الخاصة وصلت إلى ٢٩٠ مؤسسة حسب الدليل الصادر عام ٢٠١٠، لافتاً إلى أنه يتم العمل الآن على تحديث الدليل ومن المتوقع أن يتراوح عدد هذه المؤسسات ما بين (٣٥٠ - ٣٥٠)

(١٢) شخصاً من ذوي الإعاقة وتم تشغيل (٨) منهم في سوق العمل.

خطة ٢٠١٥

وعن خطة المجلس لعام ٢٠١٥، قال سموه إنها تتوزع حسب المديرية الفنية في المجلس فهناك مجموعة من المشاريع التي تخصص بالبرامج التعليمية والتي تركز على تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في التعليم وهذا يتم من خلال مشروع الدعم الدراسي للأشخاص ذوي الإعاقة سواء أكانوا في مراكز التربية الخاصة أو في المدارس

من الالتحاق بها بسهولة وتوفير غرف صفية للطلبة ذوي الإعاقة العقلية البسيطة وتوفير الحافلات لنقل الطلبة.

وأكد سموه أن المجلس ساهم في توفير فرص تشغيلية لعدد من الأشخاص ذوي الإعاقة في

المؤسسات العامة والخاصة من خلال توفير فرص عمل ل (١١١١) شخصاً معاقاً وإنشاء نماذج ريادية للبيوت المستقلة بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية. وتابع سموه تم إنشاء النموذج الريادي الأول للبيوت الجماعية في محافظة الكرك استفاد منه

بمئة أذرع للمجلس.

وتابع سموه هناك أيضاً مجموعة من المشاريع في مجال التدخل المبكر الذي يضمن تنمية مهارات العاملين في مديرية التدخل المبكر وهناك جلسات توعوية و مشاريع لدعم الأطفال ذوي الإعاقة البصرية والتوحد.

واختتم سموه بالإشارة إلى أن الخطة تتضمن أيضاً عمل دراسة لتقييم واقع برامج التدخل المبكر في المملكة بهدف تحديد الفجوات وتحديد مدى فاعلية هذه البرامج التي نستطيع من خلالها وخلال نتاجها تحديد المشاريع للأعوام القادمة.

الخاصة ودعم الطلبة في الجامعات. وأشار سموه إلى أن هناك منح دراسية فصلية توزع على الأشخاص ذوي الإعاقة في الجامعات إضافة إلى تطوير مدارس ريادية دامج حيث سيتم تطوير (٥) مدارس موزعة في محافظات المملكة.

وقال سموه أن هناك مجموعة من الدورات التدريبية يحرص المجلس على تقديمها سنوياً لتطوير مهارات وقدرات العاملين مع الأشخاص ذوي الإعاقة وهي تتم من خلال مكاتب ارتباط المجلس الموزعة في محافظات المملكة والتي تعتبر

مواطنون يشتكون الازدحامات المرورية في منطقة «دوار إربد مول»

من المنزل إلا في أوقات الصباح الباكر خوفاً من (العلق) فيها.

وأكد مدير إدارة المرور في بلدية إربد الكبرى المهندس حسان العكور أن هذا الدوار يشهد ازدحامات مرورية خانقة في جميع الفترات بسبب وجود مركز تسوق ضخم والنهوض التجاري الذي نشط في الفترة الأخيرة في تلك المنطقة، إلى جانب ضيق الشارع الغربي وموقع إشارة السنبلة.

وتابع أن السبب الرئيسي في هذا الازدحام هو السلوك الخاطئ من قبل بعض أصحاب المركبات وعدم اصطافهم في الكراجات المخصصة

وكشف العكور أن هناك بعض الإجراءات الفنية تحت الدراسة من قبل البلدية لإجراء توسعة للشارع الغربي وزيادة الرقابة على المركبات من قبل دائرة السير، لافتاً أنه حتى في حال قامت البلدية بتبديل الدوار بإشارة مرور فستبقى نفس المشكلة لوجود المحال التجارية والاصطفاف الخاطئ أمام المحال من قبل أصحاب المركبات.

صحافة اليرموك - نجوى الشناق ومرح دقمووني

يشتكي مواطنون من الازدحامات المرورية التي تشهدها منطقة (دوار إربد مول) وخاصة في فترات وأوقات الذروة عند ساعات الظهيرة والمساء ويرجع مواطنون السبب في تقاغم هذه الازمة إلى غياب رقباء السير، لتنظيم الحركة المرورية، ويشير السائق العمومي على أحد خطوط النقل العام أحمد الهنداوي إلى أن رقباء السير يتغيبون عن هذه المنطقة بشكل مستمر، مبيناً أن السبب في هذا الازحام هو الاصطفاف العشوائي لعدد من السيارات أمام المحال التجارية.

ويرى المواطن محمد حمدان إلى أن هذه الازمة تطول وتمتد لأكثر من ساعتين إلى جانب الفوضى وعدم الالتزام بالقواعد الأساسية للمرور، لكونها منطقة حيوية تربط أكثر من محور في المدينة. ويذكر المواطن مدحت النعيمي من سكان منطقة زبدة إلى أننا نواجه صعوبة بالغة في الوصول إلى منازلنا بسبب هذه الازمة، مضيفاً تتجنب الخروج



جانب من اللقاء

بحضور المحافظ ومديري الدوائر الرسمية

«هيئة كلنا الأردن» تنظم دورة تدريبية حول فن المناظرات في جرش

شباب كلنا الأردن أطلقت مؤخرا برنامج صوت الشباب الأردني بهدف عقد سلسلة من المناظرات والبرامج التدريبية في مختلف محافظات المملكة، تهدف إلى رفع قدرات الشباب الأردني وتدريبهم حول فنون المناظرة، وإيجاد جيل قادر على تحمل

المواضيع، مبيناً أنه ستعقد مناظرة للمشاركين بأحد الموضوعات التي يتم التوافق عليها بعد طرح عدة قضايا من المشاركين بحيث تكون تطبيق عملي للمهارات والأدوات التي تم تدريبهم عليها خلال الدورة التي استمرت على مدار ثلاث أيام.

صحافة اليرموك - جرش - سعد بني سليم

نظمت هيئة شباب كلنا الأردن / صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية في محافظة جرش خلال الأسبوع الماضي دورة تدريبية تتصل «بفن المناظرات» ضمن برنامج صوت الشباب الأردني بمشاركة عدد من «القيادات الشبابية» من المستفيدين من برامج الهيئة في المحافظة.

وقال منسق هيئة شباب كلنا الأردن في جرش «ليث العتيوم، أن هذا التدريب يأتي بهدف تعريف القيادات الشبابية في المحافظة «بأليات وأساليب المناظرة» ومكوناتها وأدواتها ومقومات نجاحها وأهميتها للجمهور مع تدريب المشاركين على كيفية البحث والتدقيق في مصادر المعلومات اللازمة لبناء حجة قوية من خلال المقولة والحجة والتفنيد والأدب والتحكيم.

وتابع في تصريح لـ صحافة اليرموك أن هيئة

«جرش الكبرى» تنظم لقاء مفتوحاً مع المواطنين

صحفي في منطقة ظهير السرو وملحقاته والذي يشمل مناطق (كفرخل وبيلا والجياريات والنبي هود).

وتابع هناك عطاء آخر بقيمة ٢٦ مليون دينار لغايات تطوير وتحديث محطة تنقية جرش.

وأوضح مدير التربية والتعليم محمود عضيبيات أن المديرية تسعى لاستئجار نادي للمعلمين ولكن الآن لم تجد المبنى المناسب.

وبالنسبة للتعيين الإضافي أكد عضيبيات بأنه يتم حسب الحاجة وليس مرتبطاً بموعد محدد، مبيناً أن الوزارة تسعى للتحصل منه نهائياً خلال العامين القادمين.

وكشف أنه سيتم إنشاء مدرسة مهنية في جرش في المنطقة الشمالية من المدينة.

وتحدث مدير الزراعة عن مشكلة الاعتداء على الغابات وآلية التعامل معها ومتابعتها من قبل المديرية وموظفي الأعراس مضيفاً أن كمية الحطب المجموع لديهم لا تكفي عدد الطلبات

والمساحة.

وقال مدير صحة جرش الدكتور علي السعد أن هناك ٢٧ مركز صحي إثنان منهما شامل ١٦ مركزاً أولياً وتسعة مراكز فرعية.

وفي السعد الأبناء التي تناقلها مواطنون في جرش حول وجود إصابات بانفلونزا الخنازير في المحافظة، منوها في الوقت نفسه إلى خطر السباحة بسبل الزرقاء لوجود عصيات القولون المسببة لأمراض عدة لكون مياه السيل صالحة للري فقط.

وقال مدير الثقافة الدكتور عقلة القادري أنه تقدم لبرامج جرش كمدينية للثقافة الأردنية ٩٢٥ طلبة، والوزارة حالياً تقوم بدراستها، مشيراً إلى أنه سيتم نقل الراية الثقافية إلى المدينة ضمن احتفالية تليق بمدينة جرش الثقافية قريباً.

وبين مدير المياه المهندس منتصر المومني أنه تم حفر أربعة آبار جديدة لتزويد المدينة بمياه شرب موزعة على مناطق (مشتل فيصل، الحجر، مرصع وسوف) بسعة ٢٠٠م مكعب، كما وتم طرح عطاء بقيمة ١١ مليون دينار لمشروع صرف

صحافة اليرموك - جرش - زكريا الجراحشة

نظمت بلدية جرش الكبرى الأسبوع الماضي لقاء مفتوحاً مع المواطنين بحضور محافظ جرش فاروق القاضي وعدد من مديري الدوائر الرسمية ورؤساء البلديات.

وأكد رئيس بلدية جرش الكبرى الدكتور علي قوقزة أن البلدية على تواصل مستمر مع المواطنين لتقديم الخدمات لهم وحل المشاكل في المدينة كمشكلة البسطات و(البجبات المتجولة) من خلال تخصيص ملعب مثلث جبل العتمة كموقف لها، وكذلك تخصيص مكان (٤٦٠ بسطة) في المجمع الجديد.

وأضاف أن البلدية على تعاون تام مع مديرية الثقافة لإنجاح برامج المدينة الثقافية لعام ٢٠١٥، داعياً لأن تكون مخصصات المدينة عند تطبيق اللامركزية حسب ما تقدمه (جرش) للاقتصاد الوطني من سياحة وزراعة وخدمات للمحافظات الأخرى كونها نقطة تقاطع ومرور لـ ست محافظات، وليس حسب عدد السكان

يرى أن الفضل يعود لعماد حجاج في إحياء فن الكاريكاتير

لطيف فتياي... هزلية الكاريكاتير ممزوجة بهم الوطن



من لوحات الفتياي

صحافة اليرموك - عائشة فتياي ومحمد الغابسه

رأت ريشة لطيف فتياي النور عام ١٩٨٣، وبدأت مسيرته حياة الكاريكاتور لطيف فتياي في «مدارس الوكالة»، واستكمل دراسته الجامعية في «جامعة فيلادلفيا» تخصص «تصميم جرافيك»، كان لدى فتياي منذ نعومة أظفاره، وهوية الرسم حتى قبل أن يتعلم رسم الأبجدية، وفور ملاحظة والده لهذه المهبة بدأت أولى دفعات الأمل في طريق فتياي.

استمر فتياي في الرسم خلال المرحلة الجامعية وشارك في عدة مسابقات على مستوى الجامعات الأردنية وحصد عدة جوائز كانت باكورة لإنجازاته التي لم تنفك أن تستمر عاما بعد عام وريشة بعد ريشة.

تطور فتياي في مجال «الكاريكاتير» حيث تحول للكاريكاتير السياسي منذ عام ٢٠٠٣ برسم حول الاجتياح الأمريكي للعراق، و استمر في رسم الكاريكاتير على فترات متقطعة، ويقول فتياي - متواضعا - أنه بدأ كرسام كاريكاتير في أيلول ٢٠١٤ من خلال عمله مع قناة رؤيا، وقبل ذلك لم يكن إلا مجرد هاو.

و كأي رسام، فإن التحدي الأكبر يكمن في إيجاد الأفكار الخلاقة المبدعة لإيصال الصورة بآري آخر لم يتداول على الساحة، وكغيره من الفنانين والأدباء يعيش فتياي طقوسه الخاصة لاستحضار أفكاره وإبداعه، حيث أنه ومن خلال عمله مع قناة رؤيا فإنه يعلم موضوع الحلقة، ويكون أمامه أقل من ١٢ ساعة لإنجاز رسم كاريكاتيري يتناسب وموضوع الحلقة وهو وقت لا يذكر حسب تعبيره، حيث يبدأ بالبحث عن الزاوية التي سيسلط الضوء عليها في رسمته وكيفية توظيف ملكة السخرية والإبداع واختزالها في إطار الصورة ليوصل مئات الأحراف من خلالها.

يقول فتياي لـ صحافة اليرموك أن الرسم والتصوير يختلفان في جوهرهما، فالصور فوتوغرافي في الواقع كما هو في الصورة، أما «الرسم» فإنه يخترق الواقع في الصورة



البيزور في إحدى حلقات البرنامج

معاد البيزور مقدم برنامج «تشويش واضح» :

نحن «نشوش» على الخطوط الحمراء ولا نتعدى حدودنا

صحافة اليرموك - علا بلهاوي

موقفه من قضية ما، وتحليلها بعد أن تكون قد طرحناها، نحن لا نقدم حلول ولا نوجه المشاهد، نحن نطرح القضية ونقرب لأحد الحلول بشكل غير مباشر وكل مشاهد يفهمه بطريقته.

كون البرنامج سياسي ناقد بطريقة ساخرة لأذعة!!! هل سبق وأن تعرضتم للمسائلة القانونية ؟ لا.. لم نتعرض لأي تنبيه أو إنذار أو مساءلة من أي جهة. وفي إحدى الحلقات عُقد رئيس الحكومة د.عبد الله النسور على موقع «تويتر» معلقا على البرنامج بأنه «إبداع في النقد، وهذا ما يعكس إعجابنا بالبرنامج».

سياسة البرنامج وضعت خطوط حمراء لا نتجاوزها ونعرف حدودنا عندها. نتجاوزها ونعرف حدودنا عندها. أما بالنسبة للدعم المادي بداية، دعمتنا شركة أويسن ٥٠٠ ثم بدأنا ببيع الحلقات والقيام بدعايات لجهات معينة، وعلينا أخرى جمعنا منها مصادر دخل مساعدتنا في عملنا.

برنامج «تشويش واضح» يضع يده على وجع المواطنين، هل كان أحد أهدافكم توجيه المشاهدين نحو موقف سياسي معين من خلال استقطابهم بالوقوف مع معاناتهم؟ دورنا في البرنامج أن نضع المشاهد أمام تحديد

بحمد الله .

من سبب تسمية البرنامج «تشويش واضح» ؟ بداية طرحنا أكثر من اسم على فريق العمل وأجمع التصويت على اختيار اسم «تشويش واضح

: « لأن الاسم فيه تناقض فالتشويش أبدا لا يكون واضح وبحكم أننا نقدم برنامج سياسي محتواه جامد على عكس الأسلوب الساخر والكوميديا الذي يقدمان به: فيأتي اسم «تشويش واضح» مناسب لضمون البرنامج».

من دعمكم بالبداية؟ فريق العمل بشكل عام يخلوا من أي متخصص أكاديمي بمجال الإعلام، فقام البرنامج على جهود شخصية وتطوير للمهارات الإعلامية بشكل فردي، أما بالنسبة للدعم المادي بداية، دعمتنا شركة أويسن ٥٠٠ ثم بدأنا ببيع الحلقات والقيام بدعايات لجهات معينة، وعلينا أخرى جمعنا منها مصادر دخل مساعدتنا في عملنا.

برنامج «تشويش واضح» يضع يده على وجع المواطنين، هل كان أحد أهدافكم توجيه المشاهدين نحو موقف سياسي معين من خلال استقطابهم بالوقوف مع معاناتهم؟ دورنا في البرنامج أن نضع المشاهد أمام تحديد

من رحم المعاناة تولد الفكاهة، «تشويش واضح» برنامج سياسي ساخر احتل محور حديث المجتمع الأردني مؤخرا، أسسه مجموعة من شباب المجتمع الأردني بهدف نقد الوضع السياسي والاجتماعي والاقتصادي ونقل الصورة بطريقة مختلفة وساخرة داخل إطار «الكوميديا السوداء». صحافة اليرموك التقت بمقدم البرنامج معاد البيزور وكان الحوار التالي:

كيف بدأ مشوارك في برنامج «تشويش واضح»، ومن أين نشأ الفكرة؟ البداية كانت مع شركة «فوق السادة» ابتكروها أصدقاء لي من بينهم ناصر ويوسف جعرون، محمد زغول، حمزة الغزو، أحمد مريان. فوضعوا فكرة هذا البرنامج ونجحوا بها، ثم قرروا إنشاء برنامج سياسي ساخر وبحكم أنني صديق قديم لهم؛ عرضوا علي فكرة تقديم البرنامج، وبالفعل رحبت بالفكرة وقتنا بعدة بروفات وعليها أنشأنا البرنامج، وقد ساعدوني ودعموني واستغدت من توجيهاتهم وخبرتهم فأعجبني الموضوع جدا ونجح البرنامج

لباس المرأة الأردنية ثوب مزخرف يحكي رواية ثقافتنا



صحافة اليرموك - سوزان الخضائونة

يستحيل تهميش الزي الشعبي الأردني عند الحديث عن «الفولكلور» الأردني الذي كان سائدا وأصبح -الآن- بمثابة مرآة تصف درجة الإتيان والإبداع في التطريز بالإضافة إلى أنه رمز يمثل جزء من الهوية والثقافة؛ لذلك يقع على عاتق كل فرد وظيفة إحياء تراث الأردن الشعبي كونه مهم لبناء الحضارة على أسس مثلى متجدرة بالقيم والأخلاق النبيلة. والحديث عن الزي التقليدي قد يدلنا على ذلك التراث وطبيعة العيش والعادات في تلك الفترة.

تميز الزي التقليدي للنساء بالإبداع أكثر من الزي الخاص بالرجال؛ كون المرأة اهتمت بالتطريز والخياطة متأثرة ببيئتها وحاضنة لمجتمعها، فأثقت المرأة الصناعة البدوية «للثوب الأردني»، وكان لحالتها ومكانتها الاجتماعية الأثر الكبير في تحديد الثوب الذي يليق بها؛ فتعددت الأشكال ونوع لباس المرأة الأردنية قديما.

فيلاحظ أن الأسر ذات الدخل الميسور كانت تعتمد في التطريز على الخيوط باهظة الثمن وأنواع الأقمشة الثقيلة والمكلفة، أما الأسر الفقيرة فكانت تستعمل الخيوط القطنية والصوف للزخرفة، وكان لون العصبة معتمدا على عمر المرأة؛ فالمرأة الشابة ترتدي «العصبة الحمراء» و ترتدي المرأة المتقدمة في السن «العصبة السوداء»، وليس باستطاع حصر الثوب الأردني بشكل وتطريز واحد أو اثنين فقط، فقد تنوع كثيرا إلى أن ظهر نوع أضيف للأشكال القديمة يتخذ نمط جديد متأثرا ببيئتنا الحديثة ودمج به النمط القديم المتوارث.

وكما أسلفنا أن الثوب الأردني قد تعدد وأضافت كل منطقة النمسة البسيطة الخاصة بها وفقا لتنوع مناخ وبيئة كل محافظة أردنية، فالثوب في الشمال الأردني كان له مسمى خاص وهو «المرقعة» ويغلب عليه اللونين الأسود والأبيض، أما في الرمثا كان تطريز الفتيات يرتكز على اللون الأزرق الفاتح.

وفيما يخص الثوب البدوي «لبدو وسط الأردن» فقد تميزت نساء عشيرة «بني صخر» بتطريز متقن على شكل وورود صغيرة تغطي الثوب الأسود بالإضافة إلى عصابتها أو «عصبة» أكثر عرضا من تلك التي كانت ترتديها الفتاة

لتأثرهم بنمط لباس «الأناط» بينما الكركي فكان أقصرهم. بالرغم من صغر تلك التفاصيل إلا أنها تحمل معاني الأصالة وتعكس جمال التراث الأردني، فستطيع تصور تاريخ وطبيعة «الحياة البدوية» والريفية في ذلك الوقت والتعرج على ثقافة كانت ترتكز على قيم إنسانية، وأخلاقية بالدرجة الأولى.

في الشمال، والتي تلفت حول الرأس، وتأثرت المرأة السلطية بذلك لأنها كانت ترتدي عصبة طويلة وعريضة تعتبر من أجمل ما تم صناعته يدويا، كذلك الأمر بالثوب الذي طرزه المرأة البدوية من عشيرة «العدوان» لكن مع كثرة الزخارف عليه.

أما الجنوب، وفي معان خاصة كانت ألوانه معظمها خمري ودموج له الأصفر واللون البرتقالي وسمي بـ«النبطي»

القلم...

ازدهار عليكو

أرى قلمي يعجز عن الكتابة... وأحيانا يفر مني ولا أجد حتى الأوراق...

تنوه الكلمات مني ويتعلم القلم، يوقد بريق الأفكار ثم يخبو... والصفحة البيضاء أمامي تتحداي وحبر القلم يتراجعا...

أشعر بوهم الحروف هذا المساء... أين الحروف التي تقم علي كل ليلة «حروب عشواء»؟

جميعها تثور وتتساقق لتسيل عبر الحبر وتشكل فيضاً يغشى الصفحة البيضاء... فكم من كتاب عمره ألف سنة وصاحبه لم يكمل الأربعين؟

فكسبير عاش جزءاً من عصره وبقيت صفحاته كل العصور والسنين... وطوقنا ما زالت أشعاره لحناً يترنم على شفاه الملايين...

وكم من فكرة ورؤية ومقولة أصبحت ركيزة في عالما وكتابتها مجهول تائه عبر فهارس الزمن ومعاجم اللغات وقواميسها...

استدعي اللغة فلا تجيبني كأنها صماء... فغنى نحن وبقي ما سطرنا بأقلامنا...

فغنى نحن وتبقى كلماتنا للأخرين... إذا أنا ذاهبة وأنت باق أيها القلم...

فاجعل حبرك من أجل الحق يحكي قصة ترويه من بعدي الأمم...

قلبي وماذا يحتوي؟!

حنين لغائمة

قلبي لا أعلم بما في داخله.. وما يحتويه من كلمات، معاني، مشاعر جياشة، أليمة، قوية ضعيفة، قلبي الذي لا أعرف متى؟؟؟؟ وأين؟؟؟؟ ولماذا؟؟؟؟ بق وخفق في يوم من الأيام.... خقق لشخص لا أعرف هويته نوعا ما ولا أعرف ماذا يحتوي بداخله من رموز وكلمات ومعانٍ غريبة وغير غريبة في حياته!!!!

لا أعلم لماذا عندما أنظر إلى عينيه البراقبتين يتراقص قلبي فرحا وبهجة!!! لا أعلم لماذا عندما يصادفني في مكان ما يعيد لي البهجة من جديد وكأني ولدت طفلة من جديد!!!

لماذا؟؟؟؟ لماذا؟؟؟؟ لماذا؟؟؟؟ لماذا؟؟؟؟!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! والجواب نفسه انه لا إجابة عليه إطلافاً.....

لا أعلم لماذا أنتي عندما أنظر إلى وجهه أظن بأنه يعرف عني الكثير والكثير، قلبي يقول لي انه يعلم عني كل شيء ولكن الإجابة تبقى مجهولة!!!!

لا أعلم لماذا قلبي يشد إليه كثيرا ولكن الواقع يبعد عني؟؟؟..هل يا ترى الإجابة انه توجد في داخله فتاة لا تشوبها النسيان في ذاكرته أم هو مجرد من الاقتراب والتحدث إلي؟؟؟؟ أم تكون أشياء في داخله لا يبوح عنها وتكون مجهولة بالنسبة له ولكن تبقى الإجابة مجهولة إلى أبعد مدى...

فيا رب حقق لي امييتي.... ويا سماء افتحي... ويا زهور الربيع فتحي.... ويا شمس اسطعي.... ويا قمر اكتمل.... ويا قلبي المجهول جد لي الإجابة المناسبة التي تفرح قلبي مدى الحياة

(فماذا يحتوي قلبي الحزين!!!!)

الروابط الخبيثة تضع شعب «الفيس بوك» في إحراج

صحافة اليرموك - مالك البصول

أي قضية تشغل الرأي العام العالمي والدولي مثل: قضية سقوط الطائرة الماليزية وغيرها، لذا، عليك تجنب الدخول عليها لكي لا يتفعل لديك البرنامج الذي ينشر هذه المواضيع. هنالك نوع من المواقع التي تطلب منك الإجابة عن مجموعة من الأسئلة الشخصية والعامية على شكل «استبيان» أو يطلب منك تحديد أو تنزيل برنامج معين.

في النهاية يجب على المستخدم عدم الانجرار نحو هذه البرامج والروابط؛ لأن دخول المستخدم يكون برغبته الشخصية وليس رغما عنه؛ فالرقابة الذاتية من الضرورة أن تكون موجوده.

تُنشر عن طريق التطبيقات الموجودة على «الفيس بوك» كتطبيقات الألعاب والأدعية والحكم؛ لذا، عليك التأكد من التطبيقات التي اشتركت بها في إعدادات التطبيقات.

ولكن ظهر خلال العام السابق طرق وأساليب أخرى تقوم باستغلال المستخدمين على مواقع التواصل الاجتماعي فقد يظهر أمامنا منشورات وتعليقات بأسماء الأصدقاء تدعي بأنه يمكنك معرفة من يزور حسابك الشخصي وتعطيك تقرير بعدد زيارات كل شخص وهناك نوع آخر يقوم بخداع المستخدمين على أنه فيديو «إباحي» أو فيديو «لعلمية قتل» وذلك عن طريق استغلال

كثرت في الآونة الأخيرة انتشار «الروابط الموهمة» في «الفيس بوك» التي يندرج فيها روابط إباحية أو روابط لصور قتل وغيرها الكثير التي تنتشر على حسابات الأصدقاء يتساءل حينها العديد من الأصدقاء عن سبب مثل هذه المنشورات وكيفية انتشارها بهذه السرعة على حساباتهم وحسابات أصدقائهم. هناك طرق عديدة لنشر هذه الروابط من قبل الخادعين فيجب عليك كمتصفح أن تكون حذرا فبعض هذه الروابط



ذاكرة صورة



صورة تعود الى سبعينيات القرن الماضي ، ويظهر فيها مجموعة من طلبة الكشافة في رحلة مدرسية في مدينة ام قيس الأثرية

قُبعت

ماذا بعد الانتخابات؟!؟

عمر الخالدي

وانتهى -بحمد الله- «مارثون انتخابات اتحاد مجلس الطلبة» بكل ما فيه من الأهداف الشخصية والأهداف المرجوة منها ، حيث انتهى هذا «المارثون» بعد تصافرت جهود الطلبة الذين تقدموا بطلب ترشح لخوض غمار هذه الانتخابات في سبيل الفوز بمقعد من المقاعد التي خصصت لمجلس اتحاد الطلبة في الجامعة البالغ عددها ٧٨ مقعداً .

تعددت الطرق والوسائل التي تبعها المرشحون لإقناع الناخبين بانتخابهم ، ففهم من خاض غمارها متسلحاً «بمميزات عشرائية» يستغلها بالتحسين على وتر العشائرية داعياً كل من ينطوي تحت اسم العشيرة بالتكاتف والتوحد لنصرته في الانتخابات ، ومنهم لعب لعبته على معايير إقليمية - إن صح التعبير - فتراه كان ينظم اجتماعات ولقاءات لأفراد منطقتة ليثير فيهم روح الانتماء والتكاتف وعدم التغريد خارج السرب ، وغيرها الكثير من الوسائل .

لكن بغض النظر إن كانت هذه الوسائل مشروعة للمرشح في العملية الانتخابية أم لا ، فإن التساؤلات التي تثير حفيظتي في هذا المقام : أن الانتخابات انتهت: فما هي الآن خططهم لخدمة زملائهم وأقسامهم؟! وما هي فرصتهم لأن يتقدموا بأفكارهم التي طرحوها خلال فترة الدعاية الانتخابية للوفاء بها وبالتالي تحقيق الغايات والأهداف المرجوة من هذه العملية الديمقراطية والمنتملة في خدمة الجسم الطلابي بتبني قضاياهم لتحقيق مصالحهم وفق تشريعات الجامعة .

البرهان الآن .. أمام هؤلاء الطلبة الذين نجحوا في العرس الديمقراطي بأن يبينوا أنهم أقدموا على هذا الترشح لغايات بعيدة عن الشخصية ومأرب أخرى تتعدد أشكالها وألوانها كـ «الشهرة و الوجهة والوصول للمنصب» وغيرها من الأهداف !! . نعم ، من غير المنطقي أن يكون جميع المرشحين يحملون في بياناتهم الانتخابية (الظاهرة والمضمرة) أهداف سامية ورائدة لكن على الأقل هل أكثرهم يحملون هذه الأهداف السامية ولو بشكل نسبي وبالرجوع إلى الدورات السابقة والأخذ بأراء الطلبة حول ممثلي أقسامهم وبالعلاقة الانتخابية بشكل عام .

نرى أن أكثر الطلبة «غير راضين» عن أداء ممثلهم ويعتبرون أن أكثرهم ترشحوا لغايات وأهداف شخصية وبالتالي غير راضين عن أداء مجلس الطلبة بشكل عام ، فالأسئلة التي تيقن هنا في فضاء التفكير هي : على من تقع المسؤولية في تدني وصول مجلس اتحاد الطلبة للغايات والأهداف المرجوة منه؟ وهل يقع العائق الأكبر على الناخبين؟ أم أنه ليس هناك مرشحون أفتاء لقيادة المسيرة الإصلاحية وخدمة الطلبة؟ .

عين على إربد

إربد ، تلك المدينة السَّماة ، التي تقع في سهل حوران التي ومنذ العصر البرونزي الأول تحتضت في سمولها تاريخ البشرية الأولى، كما كانت هذه القلعة الفنية التي يعجز عن تشكيل ملامحها أعنى رسامي العالم تحتضن حضارات كان لها أثر جلك في تكون البشرية . كحضارة الأدميين و الفساسنة و العمونيين ، ولا يزال لها الأثر الذي يعانف عنان السماء يستين منزا والمبني بيد السكان الأوانلا من الصخر والحجارة شامخا إلى يومنا هذا ليروي لأحفاده قصة هذه الأرض العطرلة .

إربد أو «إربيلة» كما شاء الإغريق تسميتها ، تعد واحدة من أعرف المدن الأردنية على الإطلاق إن لم تكن في بلاد الشام عامة ، والتي وعلى مر العصور الغابرة والأزمنة ، كانت منطقة نشوء حضارات متعاقبة لا تزال شواهدا الصماء تنطلق في أرجاء المدينة بعقب تاريخي استحال على ذاكرة الزمان نسيانه ، مهد عرار و قالم كركيزم و كليب الشريفة و غيرهم من الشخصيات التي كان لها دور مفصلي في حالة النهموض الحضاري والثقافي للمدينة . تلك الحضارة الفذة التي استمرت العيش في غياهب أزقتها و حواريها بل وتشعبت في نفوس قائلها ، فكانت الكرامة والعزة أينما حل أهلها .. في هذه الزاوية تسلط الضوء على تاريخ المدينة عبر أحيائها وشوارعها .



السينما في إربد .. تقول العمران على الثقافة والذكريات

صحافة اليرموك - محمد الغمايسه وحكم الجوارنة

كانت عبارة عن آلة عرض بسيطة تعرض الأفلام الصامتة في ساحة ترابية يفرشها الناس لمتابعة الأفلام . في العام ١٩٣٩ بدأ العمل في دار سينما الزهراء على يد المرحوم عبده يغفور في بناء إنجليزي التصميم تميز بجدرانه المتحركة والذي صممه مهندس من حلب حسب ما قال لنا أبو منير أحد رواد السينما قديما والذي التقيناه صدفة خلال تجولنا في وسط البلدة ، و يضيف أن الملك عبدالله المؤسس قام بافتتاح سينما الزهراء رسميا عام ١٩٤٢ لتصبح بذلك أول سينما في محافظة إربد والتي اعتبر بناؤها أحد أجمل المباني في المدينة آنذاك . وينابع أبو منير والذي يعمل في بقالة صغيرة

يعيل بها نفسه ، أن أجواء عرض الأفلام كانت تمتاز بتووعها الثقافي حيث أنه اعتاد القاثون عليها أن يقوموا بعرض بعض الأغاني الطربية لأم كلنوم ونجاة الصغيرة وفايزة أحمد ، تليها نشرة الأخبار لمدة نصف ساعة ، ثم ترفع الستارة وبعرض السلام الملكي صوتا وصورة قبل أن يبدأ عرض الفيلم ، و أضاف أبو منير - مازحا - أن سعر الذكرة كان يتراوح بين ٧ قروش و ١١ قرشا و هو مبلغ بخجل أن يقدمه لحفيده في هذه الأيام .

أبو أحمد أحد رواد مقهى الكمال في وسط المدينة قال لنا أنه يتذكر أن دور السينما كانت تخصص يومي الاثنين والخميس للنساء و هو الأمر الذي أتاح الفرصة لكافة أطراف المجتمع بترتيب السينما

كبيادق الشطرنج على الرقع ، فتهاوت دور السينما دارا تلو الأخرى ، لنتهاوى معها ذكريات أبت إلا أن تستقر في حضرة المكان ، و على روائح هذه الذكرى مررنا بجانب مبنى سينما الفردوس الكائن في وسط المدينة ، ليبقى الشاهد الأخير على تاريخ السينما في المدينة ، ذاك التاريخ الذي كلته دورعة أبرزها سينما الزهراء و سينما الزهران و سينما الجميل و سينما دنيا ، حيث كانت المقصد الترفيهي والثقافي الأول لدى أهالي المدينة في أواخر القرن المنصرم . و دخلت السينما إلى إربد في ثلاثينيات القرن الماضي على يد رجل يدعى مصطفى الصباغ ، حيث

قصة انسانية

عندما تعجز الدولة عن تأمين فرص عمل لأبنائها

عبد الرحمن ... « شوفير تكسي » برخصة جامعية



صحافة اليرموك - حمزة الريمانية

عندما نسرد القصص الإنسانية .. ليس بالضرورة أن نتحدث عنها عن المعاناة و المتاعب .. و أن نجعل القارئ عندما يقرأ القصة الإنسانية يهتم بها و يحس بوجع صاحبها الذي تدور أحداث القصة عنه .. بل في كثير من الأحيان تكون القصة الإنسانية حكاية كلها تحد .. وبعيدة كل البعد عن الديموع حتى المعدنية منها! .. و تعرض عنها للمتابعين حتى يستقيدوا منها و يعرفوا عن حياة صاحبها أشياء مختلفة بعض الشيء .

زحام واسع .. و أعداد كبيرة من المارة .. و صوت «زواير السيارات» المختلفة و المتنوعة في تصاعد مستمر .. و في ظل كل ما سبق ينزل شاب في مقتبل العمر من سيارته «التكسي» بعد أن كان قد أوصل أحد المواطنين إلى المكان الذي يريد .. فيريد هذا الشاب أن يرتاح قليلا .. هذا الشاب العشريني اسمه عبد الرحمن .. لم يحصل فريده من الكثيرين من شباب الوطن على فرص عمل وفقا لتخصصه الجامعي .. لتصبح سيارة

«التكسي» وظيفته و عمله اليومي أيضا .

«لماذا التكسي؟!» تخرج عبد الرحمن من الجامعة الهاشمية في العام الفين وعشرة بتخصص «إدارة موارد تراثية و متاحف» .. لتبدأ بعدها رحلته في البحث عن وظيفة تتناسب مع ما درسه و تعلمه في سنواته الدراسية الجامعية .. و لكن هذه الرحلة لم تدم طويلا .. ليس لأن عبد الرحمن شاب خمول و غير نشيط بالعكس فقد كان نشيطا و يحب أن يعمل كثيرا .. و لكنه كان واعيا و اختصر طريق البحث و أصبح يعمل على «سيارة تكسي» .. يتحدث عبد الرحمن لـ صحافة اليرموك بقوله أخي الأكبر عنده سيارة تكسي منذ زمن و أنا في ذلك الوقت طلبت منه أن أعمل على التكسي .. و يؤكد بأن أخاه لم يعانق حينها و جعله يقود السيارة .. و ما زال هذا الشاب يعمل على التكسي حتى هذه اللحظة .. فهو لم يعمل على التكسي رغبة فيها و بطبيعتها .. ولكن لأنها كانت في ذلك الوقت أفضل الطرق و أقربها للعمل و الإنتاج .

«صباحا .. و مساء»

يستيقظ عبد الرحمن في كل يوم .. قائدا لسيارة التكسي .. متجولا في شوارع مدينة إربد .. متنقلا بين أماكنها و أسواقها المختلفة .. يذكر بأنه يعمل على التكسي في كل أيام الأسبوع عدا يوم الجمعة .. ففي هذا اليوم يخلد إلى الراحة المؤقتة من العمل و التعب .. فيروي لنا بأنه يعمل من الساعة السادسة صباحا و حتى الساعة مساء .. و يتخلل ساعات العمل هذه أوقات قصيرة مستقطعة للراحة يخصصها هو لنفسه حسب ضغط الركاب !

يأمل في كل يوم أن يعين في وزارة السياحة فهو أحب العمل في هذا المجال منذ سنوات عمره الأولى .. و يبدو أن عمله على التكسي منذ عدة سنوات لم يخرج من قلبه العشق الذي يكنه للعمل السياحي بل على العكس من هذا فقد ازداد شوقا إلى العمل هناك .

أواخر قوية

ساعات العمل الطويلة التي يمضيها عبد الرحمن في قيادة سيارة التكسي لم تتعده عن أهله و خلاته بل على العكس من هذا فهو دائم القرب من أصدقائه و أحبائه ، فيؤكد بأنه يسهر مع أصدقائه سهرات شبابه يتخللها المزاح و الترويح عن النفس من خلال تبادل الأحاديث و النقاشات المتنوعة بصحبة الشاي و القهوة .. منوها إلى أن العمل مهما ازداد صعوبة و مهما تطلب من الإنسان وقت و جهد فلا يجوز لنا أن نسمح له بأن يبعدنا كل البعد عن الأشخاص الذين نحبهم .. فالعلاقات الاجتماعية شيء مهم جدا في حياة عبد الرحمن .

«العمل و لا شيء سواه»

يروى هذا الشاب العشريني بأنه سعيد جدا في حياته و مرتاح في عمله المتقلب بشوفير تكسي فالعمل على حد وصفه شيء عظيم و مهم للفرد .. فعلى الإنسان أن يعمل و يحذ و يتحج و أن لا يلوم الظل و ف و ما شابه هذا بل عليه أن يلوم نفسه قبل كل شيء ؛ فالإنسان من و يعطي قيمة للعمل لعمه كان هذا العمل بسيط و ليس العكس .

متعب جدا .. ولكن

العمل على «التكسي» متعب جدا و يحتاج من الفرد أن يكون صبورا و غير عصبي .. هكذا يتحدث عبد الرحمن واصفا العمل على التكسي .. و يؤكد بأنه يشعر في كثير من الأحيان بال ألم في ظهره نتيجة جلوسه لساعات طويلة على كرسي السوافة في التكسي .. و لكن الحمد لله فمردود التكسي المالي ممتاز و يعني هذا الشاب كل الغنى عن أدنى حاجة للأخريين .. و يذكر بأن العمل على التكسي يتطلب من الشخص أن يكون حليما و أن يحسن التعامل مع أي شخص يركب معه .. فالتكسي يركبه الصغير و الكبير و الرجل و الفتاة و كافة أطراف المجتمع .. و هذا ما يزيد من صعوبة المهمة على صاحب التكسي الذي يكون مضطرا في كثير من الأحيان على تحمل «الزبون العصبي» و ما شابه هذا .. و يؤكد عبد الرحمن بأنه يحرص دائما على التعامل الحسن مع كل شخص يركب معه .. فهو يعتبر هذا جزء مهما و لا غنى عنه في مهنة سائق التكسي .

بين العنين و الآخر

على الرغم من أن هذا الشاب منسحق في عمله هذا إلا أنه ما زال راجع من وقت لآخر ديوان الخدمة المدنية و يستفسر من المعنيين هناك عن أي توظفات حكومية جديدة في تخصصه .. فهو -إن توظف- فسيعمل في وزارة السياحة فتخصصه «سياحي بحت» .. فيذكر بأنه

هاشتاغ

ارفع-راسك و#بدنا-حقه يتصدران مواقع التواصل الاجتماعي بالهاشتاغ

رصد ومناخية-ذكريا الجراحشة

شهدت مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأسبوع الماضي ووفقا للمستجدات على الساحة المحلية والدولية حركة نشطة في عدة مواضع بارزة ومهمة أخذت حيزا عبر صفحاتها (بالهاشتاغ) .

ومن هذه الأحداث على الساحة المحلية الخطاب الملكي السامي الموجه للأسرة الأردنية الواحدة ، حيث تداول الناشطون بالهاشتاغ البعض من كلمات الخطاب السامي مثل (# ارفع.راسك أنت أردني) .

ومن الأحداث المحلية أيضا الذكرى الأولى لاستشهاد القاضي الأردني رائد زعيتر حيث تداول الناشطون العديد من عبارات الفخر والترحم على روح الشهيد مثل (قبلت الأرض جسداك و قبلت السماء روحك وارتوى التراب من دمائك الطاهرة) و (عام مضى على استشهادك) .

كما وجه الناشطون بالهاشتاغ أسئلة ومطالبات بخصوص التحقيق الذي ما زال جاريا في قضية زعيتر مثل (#بدنا حقه #خذولنا بثارنا) .

ومن القضايا المحلية التي أخذت حيزا بالهاشتاغ قرار أمانة عمان الكبرى بتغيير لون الزي الخاص بعمال الوطن أكثر من مرة كعبارات (لون لباس عمال الوطن رح يصير زي لون الفستان كل واحد بفضله ع كيفه) و في الوقت نفسه استهجن الناشطون إدارة نادي الفيصل بعدما طالبت بتغيير لون الزي بعد قرار الأمانة باعتناء باللون التركوازي القريب من لون الزي بالنادي بعبارات (إذا اعتبرنا أن لون زي عمال الوطن يشوه سمعة فريقك لأنه يشبه لون زيهم إذا انت تعتبر عمال الوطن عار وهذا هو العار بحد ذاته) و (طيب وإذا كانوا عمال الوطن لابسين لون قريب من لون فريقك... وين الإهانة بالموضوع ؟؟)



من الجلسة

«تضامن» ينظم جلسة حوارية بعنوان

معاملة الأسير في القانون الدولي

السجون الإسرائيلية من أجل الخروج ليس فقط بل من أجل حماية الأسرى.

وأكد المشرفي أن الهدف الأساسي هو كيف نبني قاعدة للحديث عن الأسرى والأسيرات وبيع الأسيرات ، فجميع الاتفاقيات الدولية وخصوصاً جنيف تعترف بالأسير وتمنحه الحقوق الأساسية في الحياة من طعام وشراب والحق في العودة إلى وطنه .

وذكر أنه يجب احترام الآخر رغم الاختلافات والتواصل مع الأجيال القادمة لكي نتعامل مع مثل هذه الحالات ، وأن كل شخص يدور في باله كيف كان يعامل الشهيد معاذ الكساسبة وكيف جرت سياسة التقاوض فهذه عبارة عن انتهاكات واستغلال للظروف ، فهذا كله يؤكد صلتهما بالإرهاب .

وبين الدكتور عماد الزغول المختص في الإعلام أن قتل الطيار معاذ بطريقة وحشية كان مفاجئاً لنا لأننا لسنا معتادين على مثل هذه الحالة ونحن في الإعلام عملنا بكامل قوتنا لدفع هذه الصورة الوحشية حول ديننا الإسلامي .

وقالت الكاتبة هيام ضمرة نحن تحدثنا عن عدواً واحد ونسبنا المتحدث عن الأحداث الأخرى والتجاوزات التي تحدث في سوريا والعراق وغزة ، فيجب التعميم على الشباب وتوعيتهم بالفكر السليم وتغيير الفكر السلبي بالفكر الإيجابي فالإعلام والأفلام تلعب دور كبير في تنمية عقول الشباب .

وفي ختام الجلسة شكرت الجمعية الحضور واللجنة الشبابية الجمعية وتمت من وسائل الإعلام أن توصل التوصيات التي خرجت منها هذه الجلسة الحوارية وأنها تسعى دائماً إلى نشر الفكر السليم الواعي وتنمية المجتمع وخصوصاً المرأة .

صحافة اليرموك - نجوى الشناق

نظمت اللجنة الشبابية لجمعية معهد تضامن النساء الأردني الأسبوع الماضي جلسة حوارية حول معاملة الأسير في القانون / الشهيد معاذ الكساسبة » حالة واقعية » بحضور الوزيرة السابقة اسمى خضر وسفير النوايا الحسنة الدكتور كمال المشرفي ونخبة من سيدات ورجال المجتمع .

وتضمنت الجلسة الحوارية كلمة للمحامية لبنى الفري رئيسة الجمعية ، أكدت فيها أن الجمعية و منذ التأسيس تعقد جلسات حوارية كل يوم أربيعاء تحت مسمى الأربيعاء النقائي للتحدث حول المواضيع التي تخص المجتمع وخصوصاً المرأة وكل ما يخصها من حقوق ورفع مستواها الاجتماعي والاقتصادي .

وأشارت الدكتورة اسمى خضر أننا مع تطبيق حقوق الإنسان ولكن ضمن قاعدة الدستور والقانون والاحتجاج السلمي ، وبالنسبة لنا علينا مسؤولية ثقافية لإبراز القيم المجتمعية وصورة الإسلام الذي هو دين الدولة ودين الأغلبية ، توحدنا بصورة جميلة يشعرونا بالفخر والانتصار .

وأضافت بان التطورات التي حصلت مؤخراً يجب أن نذكر بها ، فهل يعقل أن الدين الإسلامي يفعل هكذا بالأسير فالدين دين المعاملة والتسامح وجملة الملك عبدالله الثاني ذكر في خطابه الأخير (أنت أردني فارع راسك) بمعنى الالتفاف وتعميق الديمقراطية بين المواطنين .

وقال الدكتور كمال المشرفي أن حقوق الإنسان تطبق خلال السلم والحرب وإن السؤال الذي نطرحه من هو الأسير؟ ومنى يعتبر أسير؟ فالأسير يمكن أن يكون مقاتل أو مدني فالحديث عن اضطراب الأسرى في

«أشغال أربد» بصدد تنفيذ مشاريع

خدمية بـ ٧٥٠ ألف دينار

صحافة اليرموك - هيام شطناوي

قال مساعد مدير أشغال محافظة إربد المهندس أكرم خصاونة أن المديرية بصدد تنفيذ ثلاثة مشاريع رئيسية خلال الفترة القليلة القادمة بيد أن الظروف الجوية التي اجتاحت المملكة حال دون البدء بعملية التنفيذ.

وأكد لـ صحافة اليرموك أن تكلفة هذه المشاريع تصل إلى ٧٥٠ ألف دينار ، مبيناً أن هذه المشاريع الثلاثة تشمل: إعادة إنشاء وتعميد طريق « طريق مرو - علعل» طريق المغير- الشجرة، طريق إربد-عجلون» ومشاريع إعادة إنشاء طرق زراعية في مختلف مناطق إربد، بالإضافة إلى مشاريع «تصريف مياه الأمطار» منطقة كفر يوبا غرب إربد.

وأشار الخصاونة إلى أن خطة المديرية لعام ٢٠١٥ تتمثل في خدمة تجمعات سكنية وخدمة أراضي زراعية جديدة مبيناً أن تنفيذ هذه الخطط يعتمد على حجم المخصصات التي توفرها الدولة.

ولفت الخصاونة إلى مهام المديرية خارج حدود البلديات من خلال معالجة مواضيع «السلامة المرورية» وإدامة الطرق: لضمان أمنها وسلامتها بالإضافة إلى تصريف مياه الأمطار.

جرش تستعد لتسلم الراية الثقافية الأردنية

صحافة اليرموك - سلام فريجات

وأشار إلى أن هذه المشاريع تتضمن إنتاج موسوعة جرش الثقافية والتي تشمل تفاصيل «الحياة الجرشية» من العصور الحجرية إلى الآن ،إصدار جريدة جرش الكبرى لتغطية أخبار المحافظة بصورة شاملة.

وتابع كذلك ستقوم بإنتاج فيلم وثائقي بمدّة نصف ساعة ينطرق لمحافظة جرش من النواحي الاجتماعية والثقافية ومشروع تحويل السوق الشعبي إلى متحف تراثي إلا أنه تم رفضه مسبقاً؛ لعدم قدرة الخزانة في المحافظة على تغطية مثل هذه المشاريع.

وأختتم قوقزة إلى أنه انتهى وقت تقديم طلبات المشاركة في فعالية يوم الثقافة قبل أسبوعين حيث وصلت إلى ١٥ طلب في مجالات ثقافية منها إنتاج برامج ثقافية كتعبئة كتب عروض مسرحية وورش عمل .

تستعد محافظة جرش لتسلم الراية الثقافية من محافظة الطفيلة خلال الأيام القليلة القادمة بعد أن أعلنت جرش مدينة للثقافة الأردنية لعام ٢٠١٥ ، بعد أن جاء هذا الاختيار نظراً للأهمية التاريخية والسياحية والثقافية والتنموية للمدينة وتوفر مقومات إدارة النشاطات الثقافية ووجود الهيئات والمؤسسات الناشطة في العمل الثقافي والداعمة له، مما ساعد بنجاح الملف المميز المقدم من المدينة للسابقة.

وقال رئيس بلدية جرش «علي قوقزة» أن البلدية تقدمت لإنشاء أربعة مشاريع ثقافية من أصل ٧٠٠ طلب تقدموا بها أهالي المحافظة إلى مديرية الثقافة لإحياء الحفل الثقافي الذي سيقام خلال عند تسلمهم المدينة للراية الثقافية.

مركز الأميرة بسمة ينظم ندوة «اليوم العالمي للمرأة: آفاق أردنية»

صحافة اليرموك - سري الشطناوي



تصوير: محمد شتيوي

من الذكور .

وحول مشكلة تباين الأجور بين الجنسين قال الناصر إن هذا يعود لانسحاب المرأة المبكر من الخدمة في حين أن خدمة الرجال تكون لفترة أطول ،موضحاً أن الفروق في الديوان تجاه الأجور هو فقط في علاوة العائلة وهي علاوة ٢٠ دينار للذكور ولا تأخذها المرأة إلا في حالة أن تكون معيلة أو أن يكون زوجها معقد .

فيما عرض زوجها معقد .

الأعلى للسكان على المطلق شرحاً لبعض

في الأساس على تكافؤ الفرص.

وأضاف أن الديوان يقوم على أساس معيارين العدالة ، والكفاءة .

وفي حديثه عن واقع المرأة في الديوان قال إن المرأة حظيت بالعديد من المزايا فيما يتعلق بتأمين بيئة ملائمة في العمل موضحاً ذلك من خلال الإجازات التي قد تعطى لها كإجازة الأمومة ،مبيناً أن مؤشرات طلبات التوظيف في الديوان تشير إلى ٧٥٪ من الإناث و ٢٥٪ من الذكور ،ومؤشرات في التعيين تصل إلى ٦٠٪ من الإناث إلى ٤٠٪

احتفاءً باليوم العالمي للمرأة نظم مركز الأميرة بسمة لدراسات المرأة الأردنية الأسبوع الماضي ندوة يوم المرأة العالمي بحضور رئيس الجامعة الدكتور عبد الله موسى بمشاركة مديرة المركز الدكتورة آمنه خصاونة وأمين عام ديوان الخدمة المدنية سامح الناصر ومدير وحدة السياسات في المجلس الأعلى للسكان علي مطلق مندوباً عن رئيس المجلس الأعلى للسكان الدكتورة سوسن المجاني .

وقالت الخصاونة إن أهمية هذا اليوم يكمن في أهمية النهوض بالمرأة ،وتمكن المرأة الإنسان بحقوقها،موجهة شكرها لكل امرأة على أرض الأردن لما تقوم به من دور في مسيرة البناء .

وأشارت إلى أنه رغم التقدم في المملكة إلا أن حقوق المرأة ما زالت تواجه عقبات ثقافية وقانونية ،طارحة قضيتين تمسّ حقوق المرأة من تباين في فرص العمل والأجور المتكافئة بين الجنسين .

وأكدت الخصاونة أن أرقام البطالة لدى النساء ضعف البطالة لدى الرجال بنسبة ٢٠,٧٪ للإناث و ١٠,١٪ للذكور، وفي الأجور بنسبة ٢١٪ للإناث إلى ٢٧٪ للذكور .

وتضيف وفق إحصائيات الأمم المتحدة بحق المرأة فإن النساء تحتاجن من ٧٠ إلى ٨٠ سنة لتحقيق تكافؤ فرص العمل في الدول المتقدمة أما في الدول النامية فهي بحاجة إلى ١٨٠ سنة.

وأشار الناصر إلى جهود المملكة في عملية المساواة ، لافتاً إلى عملية النظر للمرأة والرجل في ديوان الخدمة المدنية على أنها نظرة تنافسية بين الجنسين تعتمد

مواطنو بني عبيد يطالبون بالانفصال عن «إربد الكبرى» بلدية مستقلة

صحافة اليرموك - بني عبيد - أحمد الرجوب



من اعتصام سابق لاهالي اللواء امام متصرفية لواء بني عبيد

ويرى أمين سر حزب الانصار الاردني حسن الرجوب ان تدني مستوى ما تقدمه بلدية اربد الكبرى من خدمات للوائنا كان بسبب المديونية الكبيرة والتي تعجز من خلالها البلدية عن تقديم ايسط الخدمات وعلى راسها النظافة العامة .

واضاف ان فصل لواء بني عبيد عن بلدية اربد الكبرى سيسهم بشكل ايجابي في تحسين واقع الخدمات وتنفيذ المشروعات ذات النفع للبلدية والمواطنين .

وتابع الرجوب ان فصل البلديه من شأنه تحقيق مكاسب استثمارية وتحسين الخدمات ، في حين يتم حالياً تقاسم المشروعات الخدمية مع المناطق الأخرى في بلدية البلدية الكبرى مشيراً إلى ان الفصل سيؤدي إلى تحقيق العدالة في توزيع اوجه الدعم للوائنا .

وقال النائب جميل النمري ان الحديث حول هذا المطلب ليس يجدي فقد سبق وأن تقدمنا به للحكومة منذ اربع سنوات وهناك الكثير من المخاطبات في هذا المطلب . وتابع بأن الموضوع معلق ، وسيتم إعادة طرحه مرة أخرى مع الحكومة لتحقيق هذا المطلب لبناء اللواء بما يحقق المصلحة العامة .

من التعيينات في البلدية ، ويقول خالد علوان الانفصال سيعود بمنافع عديدة على المشاريع الخدمية في الروتين والحلقات الادارية الكثيرة .

طالب عدد من سكان لواء بني عبيد بالانفصال عن بلدية اربد الكبرى في بلدية منفصلة مستقلة ، لاسباب عديدة يرونها منطقية تتمثل بالجمال في تدني مستوى الخدمات التي تقدمها بلدية اربد الكبرى لهذا اللواء ، والذي يعتبر من اكبر الالوية التي تشملها بلدية اربد الكبرى .

وقالت المواطنة هيام الشطناوي ان لواء بني عبيد يضم عدد كبير من المناطق والتي تحتاج الى خدمات متنوعة واصفة هذه الخدمات بالمناسبة ، وبالتالي في حالة تم الانفصال والاستقلال في بلدية تشمل كافة مناطق اللواء فستتحسن الخدمات ويتم تلبية احتياجات المواطنين بشكل أفضل .

وبين المواطن معاذ الجدعان ان اللواء يعاني من تدني الخدمات وهذا يعود الى عدم وجود حاويات وكابسات لازالة النفايات مما تسببت بانتشار واسع للحشرات والجرذان بشكل يهدد حياة وسلامة السكان ، فيما اوضح المواطن عبدالحميد الناصر ان حالة الشوارع سيئة جدا ، بسبب وجود حفر ومطبات في الشوارع والتي تضر السيارات واصحابها والمارة بشكل عام . وشدد المواطن علاء عطار على ان اللواء يفقر إلى الخدمات كما أن مناطق محرومة



رئيس بلدية جرش الكبرى

بتمويل من صندوق البلدية و المنحة الخليجية

«جرش الكبرى» تطرح ١٩ عطاء بكلفة

مليون دينار

القادمة حيث تسعى إلى فتح الشوارع على كامل سعتها.

وكشفت قوقزة أنه سيتم إعادة إنشاء دوار المنتزة بعد أن تنقل «رفات الموتى» في المقبرة القديمة بعد صدور فتوى بإجازة نقلها من الجهات الرسمية، مشيراً إلى أن البلدية نفذت شارعاً التقافياً من غرب «السور الأثري» ابتداءً من مجمع القيروان الجديد مروراً بظاهر السور وصولاً إلى باب عمان «مما سيسهم بتخفيف الازمة بوسط البلد» .

ورد قوقزة على الشكاوي بخصوص تأخر التعبيد للشوارع، التي تم إعادة إنشائها مثل شارع المول ودوار جبل الشيخ مصلح، بأن متعهدي الخطة الساخنة» توقفوا عن توريدها مؤقتاً خلال المنخفضات الجوية السابقة لإشراط الاشراف الهندسي على أن لا تقل درجة الحرارة عند التعبيد عن ١٤ درجة مئوية مع جفاف تام للتربة.

صحافة اليرموك - جرش - زكريا الجراحشة

قال رئيس بلدية جرش الكبرى الدكتور علي قوقزة: أن البلدية تواصل تقديم خدماتها للمواطنين في مختلف القطاعات في المناطق التابعة للبلدية .

وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن البلدية تقدمت بطرح (١٩ عطاء بكلفة تقدر بأكثر من ٢) مليون دينار توزعت في العديد من الخدمات مثل: فتح وتعميد الطرق، وخططات إسفلتية، وإعادة إنشاء جدران، وحوابز وتشجير وغيرها .

وأكد قوقزة أنه تم إنجاز خمسة عطاءات، وستة منها قيد التنفيذ، وثمانية أخرى بصدد توقيع الاتفاقيات وإصدار المباشرة بها، مشيراً إلى أن التمويل لهذه العطاءات جاء من صندوق البلدية ومنحة خليجية . وتابع أن البلدية ماضية في حل الاختناقات المرورية في المدينة، مبيناً أنها لن ترحل أي قضية إلى الدورات

هرج ع الوتر

حرية «التشهير»

مجمل الغمايسه

من اليوم قطعت وعداً على نفسي أنني كلما أرى شخص يتحدث عن حرية التعبير واحترام الرأي والرأي الآخر ، سوف أتربص له بالقرب من منزله ، وانتظر موعد خروجه وأضع له قشرة موز على باب بيته كنوع من المقاومة الشعبية المسلحة .

فخن شعب لا نطيق بعضنا البعض ، و «نتزغلل» من الفرح كلما وجدنا أحد الآراء التي تخالفنا ، لكي نبدا حملة التخوين والتجديد الخارجي ، وبعده الحمد تأقلمنا بشكل جيد مع هذا الوضع ، والوضع العام « ما شاء الله تبارك الرحمن» .

قبالتالي أي محاولة لتشويه العقيدة العربية وتحويلها إلى عقيدة منفتحة ، يجب علينا التصدي لها بكل حزم وشدة ، والأنسح لأولئك المفكرين المتحررين أن يدخلوا في عش « البصلة وقشرتها» لكي تبقى محافظين على الإرث الثقافي العام .

وما يعث على الطمانينة من هذه الناحية ، مشهد رأيت قبل عدة أيام و خلال محاولة « صبيو أميركية ماسونية أميرالية» لتعليم شباننا في المناظرات - «كش برا وبعيد» - هذا الغفل الذي يسعى إلى تعزيز لغة الحوار البناء والنقاش الحضاري المحترم واحترام كافة الآراء

، وما «فش غلي» و أتلع صديري هو رؤيتي لواقع الشباب الذين شاركوا في هذه المسابقة بعد انتهاء المناظرة ، حيث بدأ الفريق الخاسر يشتم اللجنة المنظمة و أبو اللجنة المنظمة ، و كبل اتهامات «حبطرش» في حق الفريق الفائز ، وهنا وضعت يدي على قلبي و تنهدت تنهيدة الجائع الذي رأى الطعام لأول مرة منذ قرون ، لأنني تأكدت أننا شعب لا يمكن تطبيعها .

وبصراحة لا يلبق بنا أن ننادي بحرية التعبير واحترام الرأي الآخر ، لا يلبق أبداً ، و فعليا كلما أرى مواطناً عربياً يتحدث عن حرية التعبير عبر وسائل الإعلام ، لا يخطر في ذهني إلا مشهد ذاك الكهل الذي تجاوز عامه الـ ٧٠ وهو «موكس» و يرتدي «الجنز» .

ما يحزنني من هذه « الميمعة » ككل ، هو واقع منظمات المجتمع المدني التي تصرف «دم قلبها» من الأموال لتنظيم ندوات ومحاضرات ومؤتمرات حول حرية التعبير واحترام الآراء ، لأنها تماماً كمن يضع « تحويشة » عمره على شراء العبوات الغازية التي تدعى الشركة المنتجة أن هناك جائزة « محرزة » تحت أحد أغطيتها ، فيقوم بشراء كمية هائلة من هذه العبوات ويبدأ رحلة البحث تحت الأغطية أملاً منه في العثور على جائزته المنشودة ، ولن يجد .

في كل جلسة حوارية أو لقاء تلفزيوني أو مؤتمر صحفي عربي ... نقوم بصنع الحرية ألفي كغ على خذ واحد! ففي ظل واقعنا المتقلب بالإحصائية و رفض الآخر ، رفعتنا شعاراً : لا أمل مع الحياة ... ولا حياة مع الأمل .



١٢ آذار يوم الاعلامية العربية من كل عام

الإعلامية العربية تجدد تألقها في حضرة الكلمة والصورة

وحق، فهي ضلع أساسي في النجاحات والإصلاح والتقدم. وقالت الزميله لارا طماش (سبق وجرى تكريمها) أنه من الجميل ان يكرم الشخص وهو على رأس عمله حتى المتقاعدين، وكذلك من الجميل جدا وجود أشخاص يهتمون بالإنتاجات الإعلامية، فتكريمها من أشخاص ذو خبره واسعه ملين بقضايا المرأة والإعلام في ظل ما تواجهه الإعلامية في هذا الحقل الواسع يعد تقديراً لكل إعلامية مكرمة معتبره ان هذا التكريم بالنسبه لها كان نقطة انطلاقها للأفضل.

وفي رسالة وجهتها طماش لزميلاتها اللاتي سيعلمن مستقبلا في الإعلام ان عليهن مسؤولية إنسانية اجتماعية لذلك على كل إعلامية ان تكون على دراية بكل ما يحيط بها وان تكون ذا ثقافة عالية تحترم نفسها وجمهورها وذاكها فالوصول على لقب إعلامية بجدارة ليس بالسهل فكل شيء له متطلباته وواجباته فهمة الإعلام تتميز بصعوبتها لما لها من معايير ومقاييس على كل إعلامية ان تتناسب معها لتستحق هذا اللقب.

من الخبرات الإعلامية للزميلات السابقات وعدم تهيشهن للإعلاميات المتقاعداً لما يمتلكه من مخزون وافر من الخبرات والمعرفة يستطعن به افادة جيل من الإعلاميات الجدد من خلال التدريب أو الاستشارة الإعلامية . وأعربت الزميله ميساء المصري إحدى المكرمات لهذا العام عن شكرها واعتزازها بهذا التكريم واصفة إياه بفسحة رمزية تعبر عن الاعتراف بمدى حضور المرأة في الإعلام وانه وسام فخري يعطيها حافز للغد. وأضافت هذا العرفان جميل بيوم المرأة الإعلامية لأنها جزء من هذه المنظومة، فهي سفيرة الكلمة والنص والثقافة و خير من يدافع عن القضايا المختلفة إن أعطيت مجالاً لتكون بعيدة عن النمطية ، داعية للتعامل بعمق مع كيان المرأة وعقلها وأن تأنيث الإعلام بصورة مفصلية وبمناعة داخلية تمنع من تشويه صورة المرأة والحيلولة دون تنميط استغلال صورتها.

ونصحت زميلاتها الإعلاميات المستقبليات بالوعي الكامل لدورهن في المجتمع، المنتمل في البناء من خلال المحافظة على مجتمعهن عبر المهنة، داعية الإعلاميات الواعدات إلى صقل أقدارهن بما يحقق حضورهن في مقالات الرأي التي يجب ان تخوض بها بجرأة وثقة

وتحقيقاً للتميز. وفي هذه المناسبة الإعلامية قالت رئيسة ومؤسسة مركز الإعلاميات العربيات الزميله محاسن الإمام ان «الإعلامية العربية عموماً والأردنية خصوصاً استطاعت بجهودها إيجاد مكانة لها في الساحة الإعلامية العربية والعالمية بعد ان واجهت العديد من القيود التي فرضها المجتمع العربي عليها في السنين الماضية لكن الوضع في الآونة الأخيرة اختلف بشكل كبير في معظم الدول العربية خاصة الأردن إذ كسبت الإعلامية بجدارة ثقة مجتمعها وتأييده لضرورة وجودها».

وأضافت الإمام ان الإعلامية بدت متواجدة أكثر من الإعلامي بالنسبة للبرامج الجادة كما ظهر لنا من خلال بعض الزميلات اللبنانيات والفلسطينيات تحديداً، بان أصبحت الآن مراسل حربي تغطي الأحداث على خطوط النار في المناطق الساخنة.

وتابعت ان الظروف السياسية حدت من إمكانية تحقيق ما تصبو له الإعلامية العربية لما خلفته من أوضاع مريكة وصراعات طائفية وإقليمية، متمنية تبدل الأوضاع للأفضل أملاً بتحقيق نجاح وتقديم أكبر. وأكدت على ضرورة استفادة المؤسسات الإعلامية

تأكيداً على الدور الكبير الذي أحدثته الإعلامية العربية وما زالت في التأثير والنهوض بالإعلام العربي وإنصاف قضايا المرأة يحتفل مركز الإعلاميات العربيات في عمان وأعضاؤه بالذكرى السنوية ليوم الإعلامية العربية الذي صادف يوم الخميس الماضي من خلال احتفال احتضنه المركز الثقافي الملكي برعاية سمو الأميرة بسمة بنت طلال يوم الأحد من الأسبوع القادم .

في عام ٢٠٠١ خرج مؤتمر الإعلاميات العربيات بتوصية فريدة كان الأردن السباق فيها، بإيجاد يوم للإعلامية العربية يكون في آذار بالتحديد لما له من مكونات جميلة ، كيف لا وبه يوم المرأة وذكرى معركة الكرامة ، به يبدأ الربيع ويكون عيد الأم. حدد التاريخ بيوم معكوس مشابه ليوم البذل والطاء فكان ١٢ آذار يوم البذل والطاء الإعلامي الأنتوي.

١٢ آذار ٢٠٠١ كرم أول فوج من الإعلاميات العربيات المتميزات، واليوم يكرم المركز ١١ إعلامية جديدة ، ويبدأ يكون المركز قد كرم ١٥٠ إعلامية متميزة عبرت مختلف الدروب متخطية كل الصعاب وصولاً للهدف

صحافة اليرموك - ليك مرجي



احتفاء بيوم الاعلامية العربية

الزميلتان مرجي وفريجات تتوليان مسؤولية التحرير

٦٣٨ الصادر اليوم الاحد ١٥ آذار ٢٠١٥ . بمناسبة يوم الاعلامية العربية الذي صادف يوم الخميس كرمته هيئة تحرير (صحافة اليرموك) الزميلة ليك مرجي بتكليفها تولي مسؤولية رئيس التحرير المسؤول والزميلة سلام فريجات بمنصب سكرتير التحرير للعدد

«دفاع مدني عاجلون» تتعامل مع ٢٠٩ حادث خلال العاصفة الاخيرة

صحافة اليرموك - عاجلون - آية المومني

قال مدير الدفاع المدني محافظة عجلون العقيد هاني الصمادي ان كوادر المديرية تعاملت خلال العاصفة الثلجية الاخيرة (جنى) مع ٢٠٩ حادث نتج عنها ٤٩٦ اصابة وحالات وفاة ، كما ونفذت كوادر المديرية ١٥٩ حالة إسعاف.

وأضاف لـ صحافة اليرموك ان طواقم الدفاع المدني تعاملت خلال العاصفة (جنى) مع حوالي غسيل كلي و١٨ حالة ولادة ، كما وقلقت ٢٤ حالة نهاب وإيابة للمستشفى وحالات مرضية لـ ١٢١ شخص .

وبين الصمادي ان عدد حوادث الإنقاذ بلغت خمسين حالة إنقاذ، مبيناً أنه من أهم الحالات التي تعاملت معها الكوادر إنقاذ هو إنقاذ ٣١٢ شخصاً حاصرتهم الثلوج حيث تم نقلهم وتأمينهم إلى مناطق سكنهم في المحافظة وحادث تدهور لسيارة نتج عنه أربع إصابات . وأشار الصمادي ان العام ٢٠١٥ كان عام مميز في التعاون ما بين مختلف الدوائر الحكومية في محافظة عجلون أثناء فترة العواصف الثلجية كل جهة حسب واجباتها واختصاصاتها حيث قامت البلديات بفتح الطرق الفرعية داخل المحافظة وقامت (الأشغال) بفتح الطرق الرئيسية ما بين مركز المحافظة والقرى وقام متعهد خاص بمسؤولية فتح الطرق ما بين عجلون وارب وعجلون عمان.

وفيما يخص حوادث وحرائق الغابات ، كشف الصمادي ان كوادر وأفراد المديرية سيخضعون لدورة تدريبية من قبل مدربين مختصين فرنسيين حول طرق التعامل مع حرائق الغابات للحد منها والسيطرة عليها.

إعلاناتكم :

٠٧٨٦١٠٠٢٩١

٠٧٩٩٤٠٢١٢١

.. على مكتب المسؤول

← ساجدة الصمادي

عدم التزام باصات النعيمية - اربد

بالخط المقرر

يشكى مواطنو بلدة النعيمية في لواء بني عبيد من مشكلة في الموصلات تتمثل في عدم التزام معظم الباصات العاملة على خط النعيمية - اربد إلى نهاية الخط المقرر في البلدة .

وقال طلبة ومواطنون لصحافة اليرموك ان عدم التزام هؤلاء السائقين بمسار الخط يجبرهم على المسير لمسافات طويلة ليتمكنوا من الوصول إلى أماكن اصطاف هذه الباصات وهذا من شأنه ان يتسبب لهم بالتأخير عن جامعاتهم وأعمالهم.

وقول قصابون إلى ان الحركة الاقتصادية في الطلب على شراء اللحوم وخاصة البلدية منها متدنية ومراجعة لافتين إلى ان السبب في تراجع الطلب على اللحوم البلدية هو ارتفاع سعرها والتي يصل سعرها إلى ١٢ دينار للكيلو مقارنة بما كان عليه سابقاً وهو التسعة دنانير للكيلو الأمر الذي أدى لتراجع نسبة المبيعات بما نسبته ٧٥٪.

ويرى عدد من التجار وأصحاب المحلات التموينية ان الحركة الاقتصادية تتناقص وتراجع عما كانت عليه سابقاً أي ان القيمة الشرائية قلت إلى النصف كما ان الأسعار ارتفعت على المواطنين.

في المقابل يرى تجار ان الحركة الاقتصادية مقبولة نوعاً ما بسبب كثافة تواجد اللاجئين السوريين في المدينة و

صحافة اليرموك

ت: ٠٧٢١١١١١١١١ فرعي ٦٩١٣

sahafa@yu.edu.jo

تجار يؤكدون تراجع الحركة التجارية في اربد

الخطوة وخاصة الغاز المستخدم في إنتاج الطاقة الكهربائية ما أدى إلى ارتفاع الميونيته وهذا يترتب على الحكومة الأردنية تسديد القروض مع الفوائد وبالتالي تقليل الموارد لتفعيل السياسة المالية المتمثلة في زيادة النفقات الحكومية لتحريك الوضع الاقتصادي في الأردن.

وأشار الشباب إلى ان التطورات الأخيرة في المنطقة بشكل عام مثل سوريا والعراق وانعكاسات الأزمة العالمية على الخليج العربي أثرت على الوضع الاقتصادي في هذه الدول والتي لا يمكن فصلها عن الأردن وبالتالي أدت كل هذه الأمور إلى تراجع الوضع الاقتصادي في البلاد .

و نوه الشباب إلى دور الأردن في سعيها إلى تخفيف هذه الأعباء وتحريك الاقتصاد الوطني واتخاذها مجموعة من الخطوات لزيادة إيراداتها منها قانون ضريبة الدخل الجديد وأيضا رفع أسعار الكهرباء من أجل تخفيض عجز الموازنة وتمكن من استثمار جزء من موازنتها في القطاع الاستراتيجي لتحريك عجلة الاقتصاد الوطني .

و، وعندما تكون متوفرة بكميات قليلة فإن هذا يؤدي إلى زيادة في سعر السلعة ، والتاجر هنا ليس له أي علاقة في زيادة الأسعار فالذي يدفع ثمن هذه الزيادة في الضرائب هو المواطن .

وأشار الشوحة الى ان الموظف «العمال» أصبح يضع أولويات الشراء للمواد الأولية و انعكس هذا على حركة السوق وبما ان الموظف لا يوجد لديه أي إضافة على راتبه، وهنا يصبح المواطن يحرص على أولويات من أجل ترتيب أموره من مختلف النواحي بما يتواءم مع التزاماته ومناسباته.

وقال رئيس قسم الاقتصاد في جامعة اليرموك الدكتور نوح الشباب ان الأزمات العالمية كان لها انعكاساتها السلبية على الاقتصاد الأردني مما لوحظ تراجع معدلات النمو الاقتصادي في السنوات الأخيرة حيث لم يتجاوز معدلات النمو عنبة ٣٪، وهذه النسبة تعتبر متدنية في الدول النامية وتابع هذا الأمر أدى إلى عجز مستمر في الموازنة الحكومية مما تسبب في الآونة الأخيرة إلى ارتفاع أسعار المشتقات

ما يصرف لهم ككوبونات شرائية تتح لهم استبدالها بمواد تموينية

ويشير عدد من أصحاب الملابس والأقمشة إلى ان الحركة الاقتصادية تراجعت بشكل ملحوظ وتراجع الطلب على الألبسة والأقمشة بسبب ارتفاع الأسعار في سعر الملابس وخصوصاً في جمركة الملابس والأقمشة، مبينين أنهم قاموا بتسريح عدد من موظفيهم والعمالين لديهم لعدم قدرة مداخيل محلاتهم على صرف الرواتب لهم.

وقال رئيس غرفة تجارة اربد محمد الشوحة ان الأسباب التي تعيق الحركة الاقتصادية والتجارية في أسواق المدينة عديدة منها الضرائب الزائدة دون وجود زيادة على وراتب الموظفين وذلك الغلاء في الأسعار والجمارك إلى غيرها من العوامل التي أدت إلى زيادة في الأسعار والتي هي في الأصل زيادة في أسعار السلع في بلد المنشأ .

وأضاف لـ صحافة اليرموك ان الذي يتحكم في السوق دائما هو العرض والطلب ودائماً عندما تتوفر بعض السلع في السوق بشكل زائد ، يؤدي إلى انخفاض في سعر السلعة

يعاني تجار و أصحاب محال تجارية في اربد من ركود الحركة التجارية في مختلف القطاعات، الأمر الذي يزيد من أعبائهم والتزاماتهم المالية.

ويقول قصابون إلى ان الحركة الاقتصادية في الطلب على شراء اللحوم وخاصة البلدية منها متدنية ومراجعة لافتين إلى ان السبب في تراجع الطلب على اللحوم البلدية هو ارتفاع سعرها والتي يصل سعرها إلى ١٢ دينار للكيلو مقارنة بما كان عليه سابقاً وهو التسعة دنانير للكيلو الأمر الذي أدى لتراجع نسبة المبيعات بما نسبته ٧٥٪.

ويرى عدد من التجار وأصحاب المحلات التموينية ان الحركة الاقتصادية تتناقص وتراجع عما كانت عليه سابقاً أي ان القيمة الشرائية قلت إلى النصف كما ان الأسعار ارتفعت على المواطنين.

في المقابل يرى تجار ان الحركة الاقتصادية مقبولة نوعاً ما بسبب كثافة تواجد اللاجئين السوريين في المدينة و

الإخراج الصحفي	شارك في التحرير من الطلبة	التوزيع	سكرتير التحرير	رئيس التحرير المسؤول	رئيس اللجنة الاستشارية
ليث القهوجي	ثروت ابو شرخ ،بيداء القاضي ، علا بلعالي	ابراهيم ذيابات	محمد حجرات	أ.علي الزينات	د.حاتم علاونة