

صحافة اليرموك

تأسست عام 1982

صحيفة مجتمع محلي / اخبارية ثقافية اسبوعية
تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك

تابعونا عبر الموقع الرسمي لجريدة «صحافة اليرموك» والصفحة الرسمية على موقع facebook



الموقع الرسمي للجريدة
الصفحة الرسمية على موقع facebook

كيفية استخدام QR Code

- قم بتحميل برنامج QR Reader من متجر Play store إن كان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر ال App store في حال كنت تستخدم نظام الIOS لهواتف ال iPhone .
- حال تشغيل البرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة.
- قم بوضع الكاميرا على مربع الصورة، وتلقائياً سوف ينتقل جهازك للموقع المخصص.

www.facebook.com/sahafatalyarmouk	توزع مجاناً	٨ صفحات	العدد ٦٥٤	السنة الثالثة والثلاثون	الاحد ٢٦ محرم ١٤٢٧_ ٨ تشرين الثاني ٢٠١٥
-----------------------------------	-------------	---------	-----------	-------------------------	---

صفحة ١

النائب البطوش : إرادة سياسية من الملك والحكومة بالترحيب بكل الطلبة العرب

عقد رئيس لجنة التربية والثقافة النائب الدكتور بسام البطوش لقاء خاصاً مع الملحقين العربية الثقافية وعدد من ممثلي الجاليات العربية في الجامعات الأردنية بمجلس النواب الأردني الأسبوع المنصرم.

صفحة ٢

صحافة اليرموك تفتح ملف «التكنولوجيا الصفراء»

لم تكن تعلم إيلاف ذات العشرين ربيعاً أن علاقتها مع شخص عبر مواقع التواصل الاجتماعي ستؤدي بها إلى طريق الهلاك وتجعلها حبيسة المنزل وقد تعبرت أحلامها حين ابتراها عشيقها وهددها بنشر صور لها بوضعيات «لا أخلاقية» ليهدم بذلك وعوده الكاذبة بالزواج .

صفحة ٣

فريق «الإعلام» يضرب موعداً في النهائي مع «الأداب»

يلتقي اليوم الأحد فريق كلية الإعلام وفريق كلية الآداب في نهائي البطولة الجامعية لكرة القدم التي ينظمها اتحاد الطلبة، حيث ستقام المباراة في صالة الجمنازيوم عند الساعة الثانية عشر .



تصوير : أحمد ذيابات



«صحافة اليرموك» ... بين يدي عدد من المسؤولين وطلبة الجامعة

صحفيون و يرموكيون يشيدون بخدمة QR CODE التي أطلقتها صحافة اليرموك

تساعفري في تسويق الجريدة مما يجعلها أكثر انتشاراً وتتيح إمكانية وصولها لأكثر عدد من القراء.

الطالبة إسراء الزنادنة من كلية الإعلام قالت إن هذه التقنية سهلت على قراءة الجريدة من خلال الهاتف والاستغناء عن حملها، ويمكن أن تكون تدريباً للطلبة على مواكبة الصحافة الرقمية التي انتشرت استخدامها جداً في الوسط الصحفي.

طالب معتز زيدان من كلية التربية الرياضية فضل النسخة الورقية لأن خدمات الإنترنت ليست دائماً متوفرة مع التأكيد على أن هذه الخدمة تخدم طلبة الصحافة في الميدان الصحفي.

مثل هذه الخدمة مفيدة جداً كونها تصب في تعزيز الخدمات الإلكترونية بالنسبة للصحف وخدمة مميزة للطلبة وللجامعة، وتعزيز مهارات استخدام شبكة الإنترنت وكافة الخدمات التي تقدمها الشبكة.

وتمن الطالب أحمد خميس هذه الخطوة باعتبارها متقدمة في جامعة اليرموك ككل وكلية الإعلام خصوصاً كونها توفر الوقت وسرعة الحصول على الأخبار من «صحافة اليرموك» في أي مكان دون الحاجة للنسخة الورقية، واعتبر الطالب عبد السلام نعمان هذه الخطوة بأنها دفعة قوية للصحافة الورقية وتسهم في الوقت نفسه في جذب القراء وتحقيق نوعاً من التفاعل والتفاعلية مع الحدث خصوصاً أننا نسير في ركب التطور الذي يفرض على الصحفيين عدم التأخر في تغطية أي حدث.

وقالت الطالبة رهن مطلق إن هذه التقنية

التعاطي والتفاعل مع الحدث .

وأبدى المحرر المسؤول لموقع جريدة الغد الإلكتروني الزميل محمد الرنتيسي اعترازه بهذه الخطوة الجديدة التي انتهجتها صحافة اليرموك، مؤكداً على ضرورة ربط الصحافة الورقية بالصحافة الإلكترونية خصوصاً مع تزايد الحاجة لوجود تقنيات تنهض بواقع الصحافة الورقية.

وعبر (يرموكيون) عن سعادتهم وفخرهم بما حققته (صحافة اليرموك) من إنجاز صحفي يسجل لأول مرة في تاريخ الصحافة الأردنية، من خلال إطلاقها لخدمة (كيو آر كود) خدمة قرائها معتبرين إياها خطوة تقنية متطورة في الصحافة الأردنية من خلال ربط النسخة الورقية بالموقع الإلكتروني للجريدة وصحفة الجريدة على الـ فيس بوك.

وقال رئيس قسم العلوم المالية والمصرفية الدكتور محمد العجلوني إن

وأثنت الزميلة سهير جرادات من وكالة الأنباء الأردنية - بئرا على هذا السبق التقني الذي حققته صحافة اليرموك، لافتة إلى أن داب اليرموك هو مواكبة عجلة التطور والتكنولوجيا، ونوهت جرادات إلى أهمية إنعاش حاضر الصحافة الورقية بهذا خطوات فعالة تساهم في الحفاظ عليها.

بينما قال الزميل ركان السعيدة من صحيفة الرأي «إن هذه الفكرة إبداعية تساعد الصحافة الورقية على التطوير وإعادة التصنيع بما يتوافق مع متطلبات العصر»، داعياً بقية الصحف الأردنية لكي تحذو حذو صحافة اليرموك .

وأكد الزميل أحمد التميمي مندوب صحيفة الغد في إربد على أن صحافة اليرموك جزء لا يتجزأ من الصحافة الأردنية، منوهاً إلى أن هذه الخدمة الجديدة سترتقي بالصحافة الأردنية وبمجال الأخبار وإمكانية

متمنياً لها مزيداً من التآلق والإبداع .

ومن جهته أشاد الزميل طارق المومني نائب الصحفيين ورئيس تحرير جريدة الرأي بهذه الخطوة، متمناً في الوقت نفسه جهود الطلبة وسعيهم الدائم إلى الرقي بالإعلام الأردني .

واعتبر الدكتور تيسير أبو عرجة عميد كلية الإعلام في جامعة البلقاء هذا التطور الجديد ريادة في مجال الصحافة الورقية، مضيفاً «نقدر كل جهد تبذله كلية الإعلام بجامعة اليرموك التي تعتبر الكلية الأم للإعلام في الأردن»، منوهاً إلى أنها ترصد السوق الإعلامي بخبرات وكفاءات متميزة .

وصف الرئيس التنفيذي لمركز حماية وحرية الصحفيين الزميل نضال منصور هذه الخطوة بالإيجابية، مؤكداً على أن دخول صحافة اليرموك في هذا النطاق يخدم تطور الإعلام ويواكب العصر الحديث .

صحافة اليرموك - أحمد الحسن
- أشجان العمري - براءه الطحيمر

رحلة التقنية الجديدة، صدر العدد الثالث والخمسون بعد الستة عشر لصحافة اليرموك حاملاً معه خاصية QR CODE التي تربط النسخة الورقية بالنسخة الإلكترونية وموقع الصحيفة على فيس بوك من خلال برنامج يتم تحميله من متجر التطبيقات .

صحافة اليرموك رصدت ردود أفعال بعض صناعات الإعلام من الرماء الصحفيين الذين أشادوا بهذه الخطوة وما لها من إيجابيات على صحف الصحافة الورقية .

وزير الدولة لشؤون الإعلام والاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة الدكتور محمد المومني بارك هذه الخطوة المميزة التي قامت بها صحافة اليرموك، مؤكداً أنها «ستحسب لها في مجال الإعلام الأردني».

٦٢ مسجداً يستخدم الطاقة الشمسية في إربد

المشروع للمسجد الواحد ما بين ١٤ - ١٥ ألف دينار .

وأكد أن وزارة الأوقاف تدفع من ٢٠ - ٥٠٪ من قيمة المشروع حسب مساحة وحجم استهلاك المسجد للكهرباء وبإمكانية المسجد تسديد ما تبقى خلال عام واحد من التبرعات التي ترد إليه .

وبيّن أن المشروع ساهم بالحد من تكلفة فواتير الكهرباء التي تصل في بعض المساجد الكبيرة من ١٢٠٠ - ٤٠٠ دينار و تدفع الوزارة ٢٠٪ منها، مؤكداً أن الهدف الرئيس من المشروع جاء تعامياً مع الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد حيث إن وزارة الأوقاف في جزء لا يتجزأ من المنظمة الاقتصادية للبلاد.

صحافة اليرموك - نصر الزبيدي

قال مدير أوقاف محافظة إربد الدكتور فايز العثماني إن عدد المساجد التي تستخدم الطاقة الشمسية الجديدة بلغ ٦٢ مسجداً في إربد، مبيناً أن قيمة فواتيرها الكهربائية الشهرية هي صفر دينار .

وأضاف لـ صحافة اليرموك أننا نطمح إلى أن يشمل هذا المشروع كافة مساجد المحافظة في المستقبل القريب، مشيراً إلى أن هناك العديد من لجان المساجد تقدمت بطلبات لاستخدام الطاقة الجديدة وتم الموافقة عليها تباعاً .

وأوضح العثماني أن هناك شركة واحدة كانت تتكفل بالعبء بتكلفة ٢٢ ألف دينار، قبل أن يتم فتح باب التناقص من خلال طرح العطاءات فأصبحت تكلفة

طلبة يشكون ارتفاع أسعار المواد الغذائية في «أكشاك» الجامعة دون حسيب أو رقيب «الصناعة والتجارة» و «حماية المستهلك» تدعو الطلبة إلى التقدم بشكاوى الجراح : ليس لدينا قانون يلزمها للبيع بسعر محدد

«سير إربد» يبدأ بتنفيذ حملة الشتاء للتأكد من جاهزية المركبات

صحافة اليرموك - هيام شطناوي

تتراوح قيمتها بين ١٥ - ٣٠ دينار. ولفت النماصير إلى أن قسم سير إربد وضع خطته بالتعاون مع «المحافظة» ومديرية الأشغال العامة وبلدية إربد الكبرى والتنسيق مع الدوائر المعنية لفتح الطرق من خلال تحريك الآليات للبقاء على أهبة الاستعداد والجاهزية التامة في الظروف الجوية الصعبة والطارئ. وتابع أن قسم سير إربد نفذ حملات للتوعية بالتعاون مع جامعة اليرموك الأسبوع الماضي بتوزيع بروشورات تحث على عدم الوقوف المزدوج الذي ينتج عنه الإعاقة وتعطيل حركة المواطنين من أجل تسهيل حركة السير في المدينة، مؤكداً على استمرار هذه الحملات في الأيام المقبلة.

أكد رئيس قسم سير إربد الرائد محمد النماصير بدء تنفيذ حملة الشتاء للتأكد من جاهزية المركبات ومدى صلاحيتها وجاهزية الإطارات والعمارات وماسحات الزجاج وغيرها من الأمور الفنية التي تخص المركبة، ضمن الخطة السنوية المتبعة لفصل الشتاء.

وأشار في تصريح لصحافة اليرموك إلى أن هذه الحملة تشمل جميع أنواع المركبات دون استثناء، حيث سيتم توقيف المركبة وحجز الرخص لمدة أسبوع دون مخالفة في حال عدم صلاحيتها، وبالتالي على صاحب المركبة أن يقوم بتجهيزها خلال هذه المدّة، والأ يعتبر مخالفاً لشروط رخصة الاقضاء وتقع عليه مخالفة

ومن خلال إطلاع «صحافة اليرموك» على الوثائق الخاصة بلجنة العطاءات المركزية تبين لنا أن الجامعة فعلاً لا تلتزم أي من المستثمرين بسعر محدد لشراء أي كَشْك، ما يعني أن المستثمرون أنفسهم هم من يتحكمون بسعر الأكشاك من خلال العطاء. من جانبه، شدد مدير صناعة وتجارة محافظة إربد المهندس ماهر الخصاونه على وجوب التزام كل محل تجاري بالأسعار المعلنة للجمع والتقيّد بها.

وتابع بأن الدور الذي تقوم فيه المديرية هو «متابعة الشكاوى» التي تردنا من أي شخص، مشدداً على أن «أكشاك الجامعات مثلها مثل أي محل تجاري آخر»، لافتاً في الوثيقة ذاته إلى أن الأصل هو أن تراقب الجامعات بنفسها أسعار هذه الأكشاك وتقيدها.

فما أكد المنسق الإعلامي للجمعية الوطنية لحماية المستهلك وسام الجبالي على أن أسعار أكشاك الجامعات «مرتفعة»، مستغنياً عن عدم تقدم الطلبة بأي شكوى للجمعية بهذا الخصوص.

وجد العبدى مطالباً الجمعية بالمزيد من الرقابة والتأكد من الجودة وطريقة التخزين، مطالباً وزارة الصناعة والتجارة بتغليب العقوبات بحق المخالفين وإذا لزم الأمر إغلاق هذه الأكشاك، مضيفاً «فكناً يعرف مقدار مصروف الطالب الجامعي ومن الواجب علينا مراعاة هذا الشيء» وأخذة بعين الاعتبار.

ومختلفة وتفاوتت الاختلافات بين ٥ - ٢٠ قرش، قائلين «شلن ع شلن» يعملوا دينار «وعليه فالنسبة الأعلى والعظمى من آراء الطلبة الذين التقمهم «صحافة اليرموك» اتفقت على أنها «أسعار عالية وغير معقولة بالنسبة للطلبة».

رئيس اتحاد الطلبة الطالب فايز الزعيبي قال «تواصلنا مع رئيس الجامعة بهذا الخصوص وجرى نقاش هذا الموضوع نظراً لأهميته لأننا كاتحاد تلقينا العديد من الشكاوى والملاحظات من زملائنا الطلبة حولها، مبيناً أن هذه الأسعار غالية جداً ولا تتناسب ومصروف الطالب، مؤكداً أنه سيسعى إلى مناقشة هذا الموضوع مرة أخرى مع رئيس الجامعة خلال الأسبوع الحالي.

أصحاب هذه الأكشاك ردوا على شكوى الطلبة، عازين ارتفاع الأسعار إلى «أن أسعار العطاءات التي تحصلوا بموجبها على هذه الأكشاك من الجامعة عالية ومرتفعة»، فقد ذهب بعضهم للقول «أننا دفعنا ثمن عطاء الكشك بـ ٤٤ ألف في السنة فكيف ستكون أسعارنا»، في حين ذهب بعضهم للقول «إن أجرة العمال وأسعار الكهرباء، والغاز أيضاً مرتفعة ومرتبطة بالأسعار».

ورأى آخرون أن الجامعة ليس لها علاقة بالأسعار التي يقررها أصحاب «الأكشاك»، أنهم مضطرون لهذه الأسعار لتعويض خسارة العطاءات»، في حين ذهب بعضهم للقول إلى «أن الجامعة غير متعاونة

صحافة اليرموك - سارة المومني

أسعار المواد الغذائية في «أكشاك» الجامعة ... من المسؤول عنها؟ ماذا نضع إزاء ما يجري فيها؟ وما هو رأي الطلبة في ارتفاع الأسعار بهذه الطريقة؟ هل هي منطقة سياحية؟ أم منطقة للطلبة؟

تزايدت أعداد الشكاوى من قبل طلبة الجامعة حول ارتفاع الأسعار المواد الغذائية في «أكشاك» الجامعة دون حسيب أو رقيب، إلى جانب الفرق الكبير في أسعارها داخل الجامعة وخارجها، كما يشتكى الطلبة من ثبات أسعارها وعدم ارتباطها بارتفاع أو انخفاض الأسعار في السوق المحلية.. فعلى سبيل المثال ما يزال سعر «كاسة القهوة ٥٠ قرش و٥٥ قرش» مع العلم أن أسعار هذه المشروبات ترتفع وتنخفض وفق أسعار النفط عالمياً ..

لم ينخفض سعر شيء لحد الآن، ومن هو المظلم في النهاية هل هو الطالب أم المستثمرون أصحاب هذه الأكشاك؟ السؤال الذي يطرح نفسه ويتفاعل والذي يجب أن نبحث له عن إجابة هو هل هو الاستغلال من المستثمرين كما يقول بعض الطلبة؟ أم هي مشكلة خاصة بالمستثمرين أنفسهم تتعلق بمشاكل الضرائب وأسعار العطاءات والأسعار العامة للسلع؟ وما هي الإبعاد الحقيقية وما هي الحلول العملية المطلوبة؟

غالبية آراء الطلبة اعتبرت الأسعار «مرتفعة

جداً» ومختلفة باختلاف تاماً عن الأسعار خارج الجامعة وتفاوتت الاختلافات بين ٥ - ٢٠ قرش، قائلين «شلن ع شلن» يعملوا دينار «وعليه فالنسبة الأعلى والعظمى من آراء الطلبة الذين التقمهم «صحافة اليرموك» اتفقت على أنها «أسعار عالية وغير معقولة بالنسبة للطلبة».

رئيس اتحاد الطلبة الطالب فايز الزعيبي قال «تواصلنا مع رئيس الجامعة بهذا الخصوص وجرى نقاش هذا الموضوع نظراً لأهميته لأننا كاتحاد تلقينا العديد من الشكاوى والملاحظات من زملائنا الطلبة حولها، مبيناً أن هذه الأسعار غالية جداً ولا تتناسب ومصروف الطالب، مؤكداً أنه سيسعى إلى مناقشة هذا الموضوع مرة أخرى مع رئيس الجامعة خلال الأسبوع الحالي.

أصحاب هذه الأكشاك ردوا على شكوى الطلبة، عازين ارتفاع الأسعار إلى «أن أسعار العطاءات التي تحصلوا بموجبها على هذه الأكشاك من الجامعة عالية ومرتفعة»، فقد ذهب بعضهم للقول «أننا دفعنا ثمن عطاء الكشك بـ ٤٤ ألف في السنة فكيف ستكون أسعارنا»، في حين ذهب بعضهم للقول «إن أجرة العمال وأسعار الكهرباء، والغاز أيضاً مرتفعة ومرتبطة بالأسعار».

ورأى آخرون أن الجامعة ليس لها علاقة بالأسعار التي يقررها أصحاب «الأكشاك»، أنهم مضطرون لهذه الأسعار لتعويض خسارة العطاءات»، في حين ذهب بعضهم للقول إلى «أن الجامعة غير متعاونة



النائب البطوش : إرادة سياسية من الملك والحكومة بالترحيب بكل الطلبة العرب

صحافة اليرموك - صالح بلسود

عقد رئيس لجنة التربية والثقافة النائب الدكتور بسام البطوش لقاء خاصا مع الملحقيات العربية الثقافية وعدد من ممثلي الجاليات العربية في الجامعات الأردنية بمجلس النواب الأردني الأسبوع المنصرم.

ويأتي هذا اللقاء لمعالجة القضايا والمشكلات التي تواجه الطلاب العرب في داخل الحرم الجامعي وخارجه، و بعد اللقاء الثاني بعد لقاء سابق عُقد في وزارة التعليم العالي.

وقال النائب البطوش في تصريح لصحافة اليرموك على هامش اللقاء «استمعنا إلى هموم طلابنا وأشواقنا فيما يتعلق بمشاكلهم داخل الجامعات الأكاديمية أو ما يعترضهم من مشاكل خارج الحرم الجامعي» ، مؤكدا أن هذه الملاحظات ستكون محل عناية وتقدير ومتابعة لدى لجنة التربية والثقافة بمجلس النواب، وأضاف أن القيادة السياسية تفتخر وتعتز أن يقصد الناس الأردن للدراسة والإقامة فيها.

وأكد أمين عام وزارة التعليم العالي الأستاذ الدكتور هاني الضمور على جدية الوزارة ومجلس النواب كجھتين تنفيذية وتشريعية لإيجاد معالجات سريعة لجميع القضايا التي أثارها الملحقيين الثقافيي وممثلي الجاليات العربية خلال اللقاء.

من جانبه تحدث المستشار الثقافي بالملحقية العراقية الدكتور عباس الحسيني عن ثمره هذا اللقاء الذي سينجم عن نتائج إيجابية حد قوله، وأشار إلى أن الملاحظات التي طرحت كانت عملية يتعرض لها الطلاب خلال سنوات دراسته. وأضاف «نحن كمحلقيين ثقافيين عندما نتجول في الجامعات الأردنية ونلتقي بالطلبة نستمع إلى هكذا ملاحظات ونرسلها للجهات المختصة لمعالجتها ونتابع هذه المعالجات».

وعبر رئيس نادي الطلاب العرب والأجانب بجامعة اليرموك بندر الغزني عن الروح الواسعة التي تتمتع بها لجنة التربية والثقافة بمجلس النواب الأردني للاستماع إلى جملة المشاكل والقضايا التي تواجه الطلاب العرب.

وطرح ممثل الجالية السورية حسام



من اللقاء

تصوير : محمد بن جبروان

الرفاعي قضية خروج الطلاب السوري من الأردن وصعوبة عودته، وسخوله للأردن مرة أخرى، واقترح على اللجنة ضرورة تكريم الطلاب العرب المتفوقين بمنح ولو جزئية، على حد تعبيره.

فيما تحدث ممثل الجالية اليمنية سالم باوزير عن قضية اعتماد الهويات الجامعية

قسم العلوم المالية والمصرفية ينظم سلسلة زيارات ودورات لطلبته

صحافة اليرموك - خاص

كما و نظم القسم و بالتعاون مع فريق Google Guides في الجامعة ورشة عمل حول كيفية التعامل مع البريد الإلكتروني الجامعي وتطبيقاته وخصائصه لطلبة القسم. وشهد رئيس القسم الدكتور محمد العجلوني على أهمية مثل هذه الزيارات والنشاطات والدورات في تعزيز المعارف العلمية والعملية لدى طلبة القسم بما ينعكس إيجابا على مستوياتهم وكفاءتهم وتدريبهم وتحسينهم لسوق العمل.

نظم قسم العلوم المالية والمصرفية زيارة علمية لطلبة القسم إلى هيئة الأوراق المالية وبورصة عمان للأوراق المالية ومركز إيداع الأوراق المالية، حيث اطلع الطلبة خلال الزيارة على الية عمل مؤسسات سوق رأس المال في المملكة وكيفية التداول وأهم التشريعات الخاضعة لتبادل الأوراق المالية وحفظها ومتطلبات عملها.

اتفاقية بين «تجارة اربد» و «اليرموك» لعقد سلسلة من الدورات التدريبية و المهنية

صحافة اليرموك - رحمة الشناق

الأخرى مما يثرى السوق المحلي بالكفاءات المطلوبة بحيث يتم توفير فرص عمل لهؤلاء المتدربين والخريجين.

وأكد الشوقه أن الفرقة حرصت على وجه الخصوص كونها صرح أكاديمي عريق ومن المؤسسات العلمية الرائدة التي يشهد تاريخها وإنجازاتها على أنها من أبرز معالم العلم والحضارة في الأردن.

وتابع أن اليرموك وافقت على هذه الاتفاقية لمصداقية غرفة تجارة اربد وتعاونها المستمر مع المجتمع المحلي و موقعها الاستراتيجي و توفيرها للعديد من الإمكانيات التدريبية بدعم من الوكالة الأمريكية، كاشفا عن أن مدة هذه الاتفاقية خمس سنوات ماسترديد من إمكانيية التعاون بين هاتين المؤسساتين .

قال رئيس غرفة تجارة اربد محمد الشوقه إن الاتفاقية التي وقعتها غرفة التجارة مع جامعة اليرموك لعقد دورات وبرامج تدريبية ومهنية جاءت بهدف تنظيم دورات تدريبية للطلبة الذين لم يحالفهم الحظ في النجاح بامتحان الثانوية العامة.

و بين في تصريح ل صحافة اليرموك أن أهمية هذه الاتفاقية من ناحية التركيز على الدبلوم المهني من خلال عقد سلسلة من الدورات وفق أنظمة وتعليمات مجلس التعليم العالي، كدورات متخصصة في الطاقة المتجددة، وهندسة البترول، والمساحة، وميكانيك سيارات الهايبرد، بالإضافة إلى العديد من الدبلومات في الإدارة المحاسبية و إدارة الفنادق من خلال تعاونها مع المنظمات

خلال العام الجامعي الجديد

قبول ٤ آلاف و ٥٨٩ طالب بكالوريوس و ٤١٠ طالب دراسات عليا في «اليرموك»

صحافة اليرموك - منتصر الخرابشة

قال مدير القبول والتسجيل حاتم الشريدة إن الجامعة استقبلت خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي الجديد ٢٠١٥-٢٠١٦، ٤ آلاف و ٥٨٩ طالب بكالوريوس و٣٦٨ ماجستير و ٤٢ طالب دكتوراه.

وأضاف في تصريح ل صحافة اليرموك أن الجامعة استقبلت من الطلبة الوافدين بما مجموعه ٦٥٠ طالب بكالوريوس و ٥٠ طالب ماجستير و ١٩ طالب دكتوراه .

وأكد الشريدة أن نسبة نجاح الطلبة في امتحانات المستوى كانت في اللغة العربية ٧٠٩٪ وفي اللغة الإنجليزية ٦٢٪-٧٠٪ وفي الحاسوب ٨٠٪ وكان العدد الكلي للطلبة المتقدمين لامتحان المستوى ٥٠٨١ طالبا. وعن أعداد الطلبة المستجدين

وتوزيعاتهم على الكليات، بين الشريدة أن كلية الآثار قبلت ١٢٢ طالبا أردنيا وطالبا واحدا غير أردني، وكلية الآداب ٥٧٩ طالب أردني ٧٩ طالب غير أردني، وكلية الإعلام ١٧٧ طالب أردني و ٨ طالب غير أردنيين. وكشفت أن كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية قبلت ٦٤٠ طالب أردني و ٤٢ طالب غير أردني، وكلية التربية ٢٧٨ طالب أردني و ٧٩ طالب غير أردني، وكلية التربية الرياضية ١٢٤ طالب أردني و ٧٦ طالب غير أردني، وكلية الحجازي ٧٤٩ طالب أردني و ٦٧ طالب غير أردني، وكلية السياحة والفنادق ٤٦ طالب أردني و ٧٦ طالب غير أردنيين، وكلية الشريعة ٣٦٤ طالب أردني و ١٩٥ طالب غير أردني، وكلية الصيدلة ١٧٩ طالب أردني و ٢٨ طالب غير أردني، وكلية الطب ٢٣٧ طالب أردني و ٢١ طالب غير أردني،

وكلية العلوم ٥٤٢ طالب أردني و ١٧ طالب غير أردني، وكلية الفنون الجميلة ١٦٥ طالب أردني و ١٢ طالب غير أردني، وكلية القانون ٢٠ طالب أردني و ١٢ طالب غير أردني، وكلية تكنولوجيا المعلومات ٣٤٧ طالب أردني و ١١ طالب غير أردني.

وفيما يخص طلبة الماجستير، قال الشريدة إن كلية الآثار قبلت طالبيين أردنيين، وكلية الآداب ٦٩ طالبا أردنيا وستة طلبة غير أردنيين، وكلية الإعلام ١٢ طالبا أردنيا و ٦ طالب غير أردنيين، وكلية الاقتصاد والعلوم الإدارية ١١٧ طالبا أردنيا و ٦ طالب غير أردنيين، وكلية التربية ٧٣ طالبا أردنيا و ١٥ طالبا غير أردني، وكلية التربية الرياضية ٧٧ طالب أردنيين و ٢٦ طالب غير أردنيين، وكلية الحجازي ٣٤٦ طالبا أردنيا وطالبا واحدا غير أردني، وكلية الشريعة ٥٠ طالب أردنيين



القبول والتسجيل وبعد إجراء عملية القبول يتم الذهاب إلى عمادة شؤون الطلبة لإحضار المعلومات.

«مستجدو الإعلام» يعبرون عن سعادتهم بالتحاقهم ب «إعلام اليرموك»



مجموعة من الطلبة المستجدين أثناء جولتهم في إستديوهات الكلية

التي أصابت حقل علم الإعلام، لافتا إلى أن هناك أقبالا كبيرا على برامج الكلية إذ تضم الكلية ما يقارب (١٥٠٠) طالب وطالبة، مبينا أن هذا رقم غير مسبوق ومؤشر واضح على نجاح الخطط والكلية. بدورها، أشادت رئيس قسم الصحافة الدكتور خلف الطاهات إلى وجود العديد من البرامج والفعاليات تراعي جميع الطلبة ومستوياتهم الدراسية على صعيد التدريب والزيارات الميدانية بما يراعي تمكين الطلبة من تفرغ طاقاتهم الإبداعية مع مراعاة ضرورة المرحلة الشبابية بالإضافة إلى توفير بيئة تعليمية مناسبة تراعي طبيعة التخصصات و خصوصا الجوانب التطبيقية من « تحرير، وتصوير، وإعداد برامج».

وأكد أن الكلية تسعى في كل فصل لمراجعة خططها بما يخدم التطورات

في الصحافة والإذاعة لزيادة معارفي وبالتالي التخرج كإعلامية متميزة. ويقول ممثل قسم العلاقات العامة والإعلان الطالب عمر الطريفي إننا كأعضاء في اتحاد الطلبة قمنا بالعديد من النشاطات لخدمة زملائنا المستجدين، حيث تم إرشادهم وتعريفهم بالحرم الجامعي وكلية الإعلام بشكل خاص، ومساعدتهم في امتحان المستوى، وتعديل جداولهم أيام السحب والإضافة، وتوفير ما أمكن من الكتب.

وتابع تم أيضا المشاركة والمساهمة في حفل استقبال الطلبة المستجدين، داعيا زملائهم المستجدين للاهتمام بدراساتهم والمشاركة مع النشاطات

صحافة اليرموك - ندى محافظة

يعد تخصص الإعلام من التخصصات التي توصف بالحيوية والاستمرارية والغطاء، لما له من أهمية في المجتمع بوصفه يجسد نجاحاتنا وأبرز مسيرة حياتنا.

من هنا كانت كلية الإعلام في جامعة اليرموك من أوائل الكليات على المستوى العربي والوطني التي تهتم بعلم الإعلام وتدريبه، فقد خرجت اليرموك العديد من الأسماء الإعلامية البارزة الآن في مختلف المؤسسات العربية والدولية.

مع بداية العام الجامعي الجديد استقبلت الكلية ١٧٧ طالبا مستجدا، بعد أن وجد بها المكان الفسيح المناسب بما يحقق رغباتهم وطموحاتهم.

صحافة اليرموك استطلعت آراء مجموعة من الطلبة المستجدين الذين التحقوا بركب الكلية حول آرائهم بكلية وكيفية وجودها بعد نحو شهر من الدراسة والاتحاق بها.

وتقول الطالبة عرين روابدة من قسم الإذاعة والتلفزيون إنها حققت طموحها بالتحاقها بكلية الإعلام، مضيفة أن « من أهم الأسباب التي حفرتني هو وجود روح الألفة بين الكادر التعليمي والطلبة، متعبية أن تصحب محررة ذات شأن عظيم مستقبلا».

وتشير الطالبة عرين روابدة من قسم العلاقات العامة والإعلان إلى أنها تسير أولى خطواتها إلى ما تطمح إليه، «فالكلير التدريسي وزملائي الطلبة زادوني افتخارا بانتمائهم لهذه الكلية»، وفق قولها.

وتتابع لقد سجلت بدورة مختصة بالتصوير الفوتوغرافي وهي أولى الدورات التي سالتحق بها وهذا يعني أن الكلية تهتم بتطوير مهارات طلبتها من خلال مثل هذه الدورات، مضيفة مستقبلا ساسجل في دورات متخصصة

«اليرموك» تشارك في فعاليات مهرجان جرش للحرف اليدوية وتراثها

صحافة اليرموك - عمر عواودة

انطباعا إيجابيا وكانت مشاركة هادفة أظهرت الغنى الثقافي المتنوع الذي تمتلكه الدول المشاركة، متبنا على جهود الطلبة المشاركين التي كانت رائعة بامكانيات مختلفة على حد وصفه.

و عبر عميد كلية السياحة الدكتور عبد الله الشمران عن سعادته بمشاركة كل من طلبة كلية السياحة والطلبة العرب في جامعة اليرموك وهذا يدل على مدى التلاحم بين جامعة اليرموك وطلابها والمجتمع المحلي، على حد تعبيره.

وأكد الدكتور خالد مقابلة أن كلية السياحة ومنذ إنشائها عام ٢٠١١ كانت الرائدة من بين كليات السياحة في الأردن في التفاعل مع المجتمعات المحلية. مبينا أن أهم الاساسي دائما في كلية السياحة إمداج الطلبة في جميع النشاطات التي تنظمها الكلية لإيجاد الفرصة لهم للتعرف على واقع السياحة وهمومها ومستقبلها مشيدا بمشاركة طلبة كلية السياحة والطلبة العرب ووصفها بالنوعية.

نظمت جمعية جرش للحرف اليدوية بالتعاون مع كلية السياحة في جامعة اليرموك «مهرجان جرش للحرف اليدوية وتراثها» في ساحة مركز الزوار في مدينة جرش الأثرية الخميس الماضي.

واشتملت فقرات المهرجان، الذي ينغذ ضمن فعاليات مدينة جرش مدينة الثقافة الأردنية لعام ٢٠١٥، على وصلات موسيقية في اليوم الأول قدمتها فرقة الحسين الموسيقية، وأغان تراثية وطنية قمعتها الفنانة أمل الشراونة، ومعرض ثقافي للجاليات العربية في جامعة اليرموك ضمن فعاليات مهرجان اليرموك ووطنية وسوريا، بالإضافة إلى منتوجات ومشغولات يدوية من إنتاج جمعيات محلية.

وقد افتتح المهرجان، الذي استمر على مدار ثلاثة أيام، مدير الدائرة القانونية في وزارة الثقافة ياسر خصاونة مندوبا عن وزيرة الثقافة الذي أبدى إعجابه وتقديره بالمنتوجات والمشغولات اليدوية التي عرضت في المهرجان مبينا أنها تشكل قيمة إبداعية تحمل في طياتها الوعي والإبداع الثقافي.

وأضاف أن مشاركة الجاليات العربية في جامعة اليرموك في المهرجان عكست



تعبيرية



صحافة اليرموك تفتح ملف «التكنولوجيا الصفراء»

الوجه الآخر للإنترنت .. مخاطر تبرز أظافرها في جسد المجتمع وتفككه

إفرازات سلبية للتكنولوجيا تتمثل بالابتزاز والتهديد و القرصنة واختراق الخصوصية

المفتوحة كسرت القيود والحواجز وأصبحت المعلومة تتدفق يسر وسهولة وإمكانية الحصول عليها لا يحتاج إلى عناء ومما لا شك فيه أن هذه الآلية في التدفق كما لها من إيجابيات عليها مؤاذات كثيرة قد تصل إلى حد المشكلات والكوارث والأزمات في طبيعة الفكر وتسميم الفكر والقفز على القيم. عزا ذلك الدكتور علاء الدين الدليمي من قسم الصحافة بكلية الإعلام في جامعة اليرموك إلى أنها مفتوحة الأبواب من دون أن يكون هناك تهيئة لمجتمعنا على وجه الخصوص في استقبال هذه المضامين الطائرة والغريبة على هويتنا وتقاليدنا وأعرافنا فأصبح هنالك لومة فكرية ومسح بطريقة السلوك على المستوى الاجتماعي وعلى مستوى العادات الأسرية حتى وصل الأمر إلى مستوى الغداء والملبس .

وتابع الدليمي أن الطريق السريع للمعلومات كان واحداً من دواعي ظهور أخلاقيات الإعلام حيث كانت المعلومات تتحقق من دون مرشحات ومن دون كوابح تهيئ المعلومة قبل أن تصل إلى المتلقي المستمر على الإنترنت وصياغ الكثير من الوقت وغياب دوافع المنافسة أو إيقاع الحياة السريع مما أوجد شوائب كثيرة في المضامين الإعلامية تتغذى عليها المجتمعات لا سيما إذا عرفنا أن هذا التدفق هو تدفق عكسي من أعلى إلى أسفل وليس العكس .

وأشارت رئيس قسم الصحافة في جامعة اليرموك الدكتورة ناهدة مخادمة إلى أن المظاهر السلبية التي رافقت الإنترنت شملت تقليل التواصل المباشر مع الآخرين، والتقليل من إنتاجية الإنسان بسبب الجلوس المستمر على الإنترنت وصياغ الكثير من الوقت وغياب المهنية والدقة إضافة إلى العزلة عن الناس والتوحد النفسي والاكئاب والتأثر السلبي برسائل الآخرين والمضامين التي يقدمها الإنترنت، وذكرته المخادمة أن تطور الإنترنت سهل انتهاك الحقوق الشخصية والخصوصية وخاصة مع وجود تقنية التقاط صورة الشاشة التي توثق وتحفظ الصور .

وقال وصفي السرحان من منظمة فريدريش إيبيرت لدعم القيم الديمقراطية والاجتماعية إن تطور الإنترنت ساعد على توظيف الكثير من الصفحات والجروبات والمواقع المشهورة والتي لها شعبية وتداول كبير بين الناس لساعات تشويبه وكذب ولم وقد، لافتاً إلى أنه في هكذا حالات نستغرب العدالة الاجتماعية ونتملك الخصوصية ويعتدى على الحقوق وذلك لأن الفرص لا تكون متساوية بين الشخص الذي قدح أو ذم والشخص الذي تلقى القدح وذلك لفوارق كثيرة بينهما منها المركز الاجتماعي والمادي.

ضريبة تطور الإنترنت

إن المصائب بإدماج الإنترنت حسب الجمعية الأمريكية للطب النفسي يعاني من عدة عوارض منها عدم الشئع من استخدام الإنترنت وقضاء أوقات طويلة معه وأهمال المستخدم للحياة الاجتماعية والالتزامات العائلية والوظيفية وتطور آثار واضطرابات نفسية كالإكتئاب، وتحريك الإصبع بصورة مستمرة والشغور بالحرز والاكئاب لعدم الاتصال به .

كما أن الاستخدام غير المنظم للإنترنت يشكل خطورة على المجتمعات. وحسب مواقع تتبع السلوك الجمعي للمجتمع بينت أن ٨٤٪ من الشريحة المستخدمة للإنترنت تدخل المواقع الإيجابية في الأردن وهذا مؤشر خطير على الواقع العام . وقد كشفت أحدث الإحصائيات الصادرة عن مؤتمر «عرب نت» أن ٥٠٪ من استخدام الإنترنت في الأردن لتحميل الموسيقى.

وأظهرت إحصائية متخصصة في قياس مستخدمي موقع التواصل الاجتماعي العالمي «فيس بوك» صادرة عن موقع (سوشيال باكرز) أن عدد مستخدمي الموقع من الأردن تجاوز المليون حساب، ليأتي الأردن في المرتبة الستين عالمياً في استخدام الفيس بوك . إن الحفاظ على الهوية والعمقة والتعرض لمضامين وافدة أو تراجم بنسب كبيرة نتيجة التعرض لمضامين وافدة وقبح صناعتها الكوكبة أو العولمة أو القولية للذوق العام .

وأكد الجراح على أن تطور الإنترنت عطل جوانب البحث اليدوي، منوها إلى أن المنطق يقتضى ألا نهجر البحث اليدوي ويفرض علينا أعمال العقل والفكر والتعامل مع المتطلبات ببذل جهد وبحث، وقيل تطور الإنترنت كان الاعتماد على الذات كبيراً جداً ويتطلب جهداً كبيراً والآن تضائل المجهود البشري فيضغطة زر واحدة تستطيع الحصول على ما تريد وبالتالي أهملت المكتيب .

مدير مكتب الإرشاد النفسي في عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك الأستاذ حسن صباريني قال إن هناك حالات كثيرة لأسر تباعدت نتيجة استخدام المفرط لوسائل التكنولوجيا كزوجة قصرت بحقوقها الزوجية وزوج لم يعد لديه وقت للحديث مع عائلته، وأضاف أن العلاقات الوهمية المنتشرة حديثاً والتي سهلتها وسائل الاتصال الحديثة نتج عنها انحلال أخلاقي وفساد وعلاقات غير مشروعة، حتى وإن كانت محاسبية أو رقابية .

مدير مكتب الإرشاد النفسي في عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك الأستاذ حسن صباريني قال إن هناك حالات كثيرة لأسر تباعدت نتيجة استخدام المفرط لوسائل التكنولوجيا كزوجة قصرت بحقوقها الزوجية وزوج لم يعد لديه وقت للحديث مع عائلته، وأضاف أن العلاقات الوهمية المنتشرة حديثاً والتي سهلتها وسائل الاتصال الحديثة نتج عنها انحلال أخلاقي وفساد وعلاقات غير مشروعة، حتى وإن كانت محاسبية أو رقابية .

مدير مكتب الإرشاد النفسي في عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك الأستاذ حسن صباريني قال إن هناك حالات كثيرة لأسر تباعدت نتيجة استخدام المفرط لوسائل التكنولوجيا كزوجة قصرت بحقوقها الزوجية وزوج لم يعد لديه وقت للحديث مع عائلته، وأضاف أن العلاقات الوهمية المنتشرة حديثاً والتي سهلتها وسائل الاتصال الحديثة نتج عنها انحلال أخلاقي وفساد وعلاقات غير مشروعة، حتى وإن كانت محاسبية أو رقابية .

منظور ديني

للدين أيضاً نافذته التي يناقش من خلالها في هذه الساحة التكنولوجية الواسعة، فالوفاز الديني بات أمراً ملحا لكيفية التعامل مع هذه النهضة العارمة، في تحقيقنا هذا نظرننا لتطور الإنترنت من خلال عيون العلماء والمختصين الشرعيين .

وكان من ضمنهم الأستاذ الدكتور عبد الجليل ضمرة من قسم الفقه وأصوله بكلية الشريعة في جامعة اليرموك الذي أكد على أن المسيطر على الإنترنت والذي يملك أدوات نشره هو الغرب أي الدول التي تستعمرنا ثقافياً وأبرز المعارف التي يصدرونها لنا من بوابة الإنترنت والتكنولوجيا هي معارف مغلوطة وغير صحيحة، لافتاً في الوقت ذاته إلى أن هذا التطور أحدث شرخاً تربوياً عميقاً أدى إلى الانحراف بسلوك الإنسان، فقديم المضامين الجنسية عبر الإنترنت مباح وسهل الحصول عليه حتى أن الغرب يقدم تلك المضامين على أساس أنها متعة شبيهة بالجنس . ونوه ضمرة إلى أن الجهات المسؤولة عن تطور الإنترنت والتي تمتلك زمام الأمور فيه قدمت الكثير منه لنا بطريقة مزورة وأصبحنا غير قادرين على السيطرة على ثقافتنا الأصيلة بحكم التقليد الأعمى للغرب وغياب المفاهيم الدينية والأخلاقية .

وأفاد الدكتور عبد الله رحاحلة من قسم الفقه وأصوله في كلية الشريعة بجامعة اليرموك أن المشكلة ليست في الأجهزة والتقنيات الحديثة إنما فيما يوضع في هذه الأجهزة وكيفية استعمالها وطريقة التصرف معها،

عندما يكون مضمون الموضوع في تلك الأجهزة يتضمن إتلاف أخلاقي وإتلاف عقدي صار استعماله منافياً للألاق والعقيدة، مشدداً على أن الإنسان نفسه هو المسؤول الأول والمباشر عن المضامين التي يغذي بها نفسه ومجتمعه، مضيفاً أن الإنترنت ساهم في مضيعبة الوقت واللغو الذي لا فائدة منه والتفكك الأسري والإعراض عن النصائح والتوجيهات .

وأظهرت إحصائية متخصصة في قياس مستخدمي موقع التواصل الاجتماعي العالمي «فيس بوك» صادرة عن موقع (سوشيال باكرز) أن عدد مستخدمي الموقع من الأردن تجاوز المليون حساب، ليأتي الأردن في المرتبة الستين عالمياً في استخدام الفيس بوك . إن الحفاظ على الهوية والعمقة والتعرض لمضامين وافدة أو تراجم بنسب كبيرة نتيجة التعرض لمضامين وافدة وقبح صناعتها الكوكبة أو العولمة أو القولية للذوق العام .

في كل الأحيان فهناك بعض الحسابات المؤمنة والمحمية جيداً ولا يستطيع كسر جدار حمايتها أو «تهكيرها» بينما حسابات كثيرة يتم قرصنتها بكل سهولة وسرعة وفي معظم الأحيان بعد القرصنة يقوم بتغيير كلمة السر الخاصة بالحساب «المهكر» حتى لا يستطيع صاحبه فتحه من جديد .

هلال «هكر» آخر تعلم القرصنة منذ كان عمره ١٧ سنة على يد «هكر» عراقي تعرف عليه على الفيس بوك، وأفاد هلال أن عملية «التهكير» تتم عن طريق إرسال رابط للشخص المراد «قرصنته» بحسابه كان يكون رابط لمصورة ما أو لمقطع فيديو أو صوت بالبريد الوارد في موقع التواصل تصلنا رسالة مباشرة على برنامج خاص تحمل البريد الإلكتروني والرقم السري للحساب ثم نقوم بتسجيل الدخول ونستخدم حساباً كما لو أنه هو الذي يستخدمه، وأشار هلال إلى تطور عملية التهكير وهي عبارة عن ثغرات يجدها الهاكر في الحساب المراد تهكيره حتى لو يكن ضمن قائمة أصدقائه ومن خلال تلك الثغرة تتم عملية القرصنة و «التهكير»، وعزا هلال ذلك إلى أن تعلم «الهاكر» متاح للجميع ويمكن تعلمه بسهولة .

وعلى هذه النقطة علق الدكتور المحامي عادل سقف الحيط بقوله «إن المادتين ٢ - ٤ في قانون الجرائم الإلكترونية الأردني لسنة ٢٠١٠ وتعديلاته، عالجت موضوع القرصنة والتلاعب بالبيانات، فأى قرصنة أو خطف موقع هو مجرم بموجب القانون ويوجد في البحث الجنائي قسم خاص اسمه وحدة الجرائم الإلكترونية، وهذه الوحدة قادرة على فحص الأجهزة وتتبع المسار الإلكتروني للتوصل للقرصنة وسارقي المواقع» .

ويتفق كثير من القيم والأخلاق تتناحر فوق ميدان النهضة التكنولوجية، ليتلاشي الكثير منها ويحافظ البعض القليل على بقائه، فإنه المهم أن نتواكب العصر ولكن الأهم أن نتواكب بفهم ووعي وإدراك .

من الواقع إلى الافتراض

منذ ولوج عهد التكنولوجيا واتساع رقعة الإنترنت وظهور مواقع التواصل الاجتماعي وتطورها، لم يعد اليوم حتماً كأدنى قبله، وتشكل عالم افتراضي جديد كان له أثره البالغ على ضعف التواصل الاجتماعي المباشر وتقليل حالات الخلطة والتعايش الأسري .

الدكتور فواز أيوب المومني أخصائي علم النفس بكلية التربية بجامعة اليرموك قال «إن هناك انفصالات وسلوكيات صاحبت تطور الإنترنت والتكنولوجيا، وجد الآن جانب ما يسمى بالاضطرابات النفسية «إدمان الإنترنت»، وشأنه شأن الإدمان العادي إلا أنه إدمان غير عضوي» .

وأضاف أن المخدرات الرقمية من المظاهر السلبية التي رافقت تطور الإنترنت، وهي عبارة عن تقنيات عالية جدا مكونة من ذبذبات عالية يتم توجيهها للأذن اليمنى تختلف عن الموجهة للأذن اليسرى بفرق ١٥ «ميجا هيرتز»، تؤدي إلى حدوث موجة ثالثة في الدماغ تقود لخمول العقل البشري .

وأكد المومني على أن تطور الإنترنت سهل سرقة الأبحاث والمعلومات دون بذل أي جهد، بينما قديماً كان الأمر يتطلب الكثير من بذل الجهد والعناء لتحصيل أي معلومة، كما أن الكم الهائل من تدفق المعلومات جعل الناس تعيش في حالة من عدم القدرة على ترتيب الأولويات، وبين أن العالم التكنولوجي عالم غير منضبط فالشائعة على سبيل المثال تنتقل بسرعة الضوء وتنتشر بشكل سريع بحكم التطور التكنولوجي وتقررب المسافات فالواقع التكنولوجي وعالم الإنترنت أصبح بديلاً للعلاقات الاجتماعية الحية التي كانت تقوى روابط وأواصر المجتمع .

ومن جهته قال الدكتور عبد الناصر الجراح أخصائي علم النفس التربوي بجامعة اليرموك إن تطور الإنترنت أثر على اللغة كثيراً وبدلاً من استماره في تطورها، كان لجهل البعض أثر في إضعافها وكثيراً ما نرى الأخطاء اللغوية منتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي وكثيرون لا يميزون بين الهاء والتاء المربوطة .

التكنولوجيا السوداء

ليس كل ما يلعب ذهبا، تماماً أسقط هذه المقولة على واقع النهضة التكنولوجية فليست هي المنقذ والمخلص كما أنها ليست أوسع بوابات الانفتاح المنضبط، فليها من المساوي كمثل الذي لها من المحاسن، يتفق مع هذا الصحافي المتخصص في تكنولوجيا المعلومات ثامر عوايشة الذي قال إن سلبات الإنترنت تكمن في سوء استخدام الشخص وعدم توجيه تفكيره في النمط الصحيح الذي سيؤدي بالنهاية إلى عدم الاستفادة من الإنترنت .

ويؤكد على أن انتشار المواقع الإباحية أو التي تنشر خطاب الكراهية والإرهاب على الإنترنت تستهدف فئة الشباب وتعمل على إغوائهم بسبل عديدة من خلال تجنيدهم في الجماعات الإرهابية أو حتى تؤدي إلى انحرافهم أخلاقياً .

ومن جهته أوضح رئيس وسفير نادي جوجل في جامعة اليرموك أسامة الوقي أن الجرائم الإلكترونية منتشرة في كل مكان والشكاوى بخصوصها لا تتوقف، منها إلى أن الكثير من الأشخاص يستخدمون حسابات مستعارة لإيقاع الآخرين، فهناك شخص يتحدث مع آخر ويقدم نفسه على أنه من شركة معينة لخبيره أنه ربح جائزة ببلغ وقدره مقابل تحويل مبلغ مادي ليضعه في جيبه .

هناك من يستغل الجرائم الإلكترونية ويستخدم «الهكر» لسرقة البنوك أو التحليل عليها لتحويل مبالغ معينة والحصول على بيانات وبيعهما أو اختراق مواقع بهدف تخريبها، وتحدث الوقي عن فتاة تم اختراق حسابها على «الفيس بوك» وسرقة صورها من الحساب نفسه ومن ثم قام «الهاكر» بعمل صفحة جديدة تحمل اسمها ونشرت الصور عليها لإبتزازها، وأكد الوقي أنه تمت معالجة الموقف بتقديم شكوى قانونية على الجاني كجريمة إلكترونية .

وتطرق نادر البطانية أحد سفراء جوجل في جامعة اليرموك إلى حالة من الحالات التي تعامل معها حيث وصل لأحد الشباب (إميل) من جهة رسمية تم اختراقها، جاء فيها أن هناك شخصاً يقربه بصلة بعيدة في إحدى البلدان، توفي وترك خلفه مبلغاً من المال وليس له وريث من بعده وأن الذي تلقى الرسالة هو أكثر شخص استحقاقاً للورثة مقابل أن يتبرك مبلغاً من المال لتكلفة الحالة بين البلدين، وبعد قيامه بذلك تم الاحتيا عليه وسرقة عمولة التحويل ولم يكن لقربيه أي مبلغ من المال .

الدكتور محمد الزامل من كلية علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات في جامعة اليرموك أشار إلى وجود مضار كثيرة رافقت تطور الإنترنت، في ظل غياب الرقابة المجتمعية والأسرية وهذا ما ساعد على ازدياد وارتفاع نسب جرائم الإنترنت .

وعن تطور برامج وتقنيات الإنترنت وما أتاحت من مجالات واسعة لاستخدامات متنوعة بقيها الضار والنافع قال المخرج بإسأل الطراونة إن التكنولوجيا الحديثة ساعدت كثيراً على التزوير والتشويه وقلب الحقائق فالبرامج المتطورة المرفقة بأحدث التقنيات والبرمجيات عالية المستوى تستطيع وبكل سهولة قلب الحقائق وتقديم الكثير من المضامين بشكل مصطنع يجذب عقلية المتلقي، وتابع الطراونة أن المتلقي تلك المضامين المقدمة والتي تم صنعها من خلال برامج وتقنيات حديثة ومتطورة يسهل عليه تصديقها دون أن يستطيع أن يفرق إذا ما كانت حقيقة أم خيال ومفبركة .

القرصنة أكثر المستفيدين

لعل أكثر المستفيدين من هذه النهضة التكنولوجية هم القرصنة «الهاكر» الذين وجدوا فرصاً مواتية لهم للقيام بعمليات تلصص وتجسس وسرقة حسابات ومعلومات خاصة .

كان لافأنا مع همام (أحد القرصنة) الذي قام بهكير أحد حسابات فيسبوك أمامنا وأخبرنا أنه يمارس «الهاكر» منذ ثلاث سنوات، وأضاف أن أهله لا يعلمون أنه يعمل في «الهاكر» وأنه غالبا يقوم «بالتكمير» ليلاً بأساليب وطرق معينة، مؤكداً أن العملية لا تنتج

صحافة اليرموك - أحمد الحسن - براءة أبو همام - عبد السلام حتاملة - أسيل زنتاوي

لم تكن تعلم إيلاف ذات العشرين ربيعاً أن علاقتهما مع شخص عبر مواقع التواصل الاجتماعي ستؤدي بها إلى طريق الهلاك وتجعلها حبيسة المنزل وقد تبعثت أحلامها حين ابتزها عشيقها وهدمها بنشر صور لها بوضعية «لا أخلاقية» أيهم بذلك وعمود الكاتبة بالزواج .

ليست وحدها إيلاف من ساقها تطور الإنترنت إلى هذا المطاف، فحالات أخرى تعج بها المحاكم ويراعف عنها المحامون وبيت بأمرها القضاة، ولا غرابة في ذلك فحسب الإحصائية الأخيرة الصادرة عن هيئة تنظيم قطاع الاتصالات أن قاعدة مستخدمي الإنترنت في الأردن بلغت ٥,٢ مليون أي ما نسبته ٧٧,٣٪ من سكان المملكة .

وأظهرت دراسة لمجموعة «المراهدون العرب» حول أسواق الإنترنت في المنطقة أن الأردن احتل المرتبة الخامسة في مؤشر نسبة انتشار استخدام الإنترنت خلال العام ٢٠١٣، وبذلك من بين ١٠ دول عربية تقع في منطقة الشرق الأوسط والخليج .

جاء هذا الاستخدام حاملاً على جانبيه منافع ومضار، يتفق الكثيرون على ما لهذا التطور التكنولوجي من إيجابيات كثيرة إلا أن السلبات تبقى في الكواليس بانتظار من يعيط عنها اللثام ويبرزها للعيان، وهنا في هذا التحقيق سلطنا الضوء على مخاطر نهضة الإنترنت، وبعين القانون ولغة حراس بوابات الاتصال وتحليل ذوى الاختصاص في علم النفس والاجتماع وبإدارة علماء الدين وبراهينهم ووجهات نظر أخصائي الإنترنت والتكنولوجيا حللنا مفهناً ما رافق تطور الإنترنت من مظاهر سلبية .

تحت مجهر القانون

نصت الفقرة «أ» من المادة (٧٥) لقانون الاتصالات رقم ١٣ لعام ١٩٩٥ على أنه «كل من أقدم بأي وسيلة من وسائل الاتصالات على توجيه رسائل تهديد أو هائنة أو رسائل منافية للأداب أو نقل خبراً مخالفاً بقصد إثارة الفزع يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر ولا تزيد على سنة أو بغرامة لا تقل عن ٣٠٠ دينار ولا تزيد على ٢٠٠٠ دينار أو بكلها هاتين العقوبتين.» .

لاستيضاح أكثر حول هذه الجدلثة القائمة التقينا بالدكتور المحامي عادل سقف الحيط المختص بجرائم الإنترنت الذي أكد على أن أي أفعال جرمية على مواقع التواصل الاجتماعي مجرمة قانونياً ومن اختصاصات محاكم صلح الجزاء وتخضع للأحكام التقليدية لقانون العقوبات ولجسد قانون المطبوعات والنشر .

وأوضح أن وجود علاقة غير شرعية بين شاب وفتاة تحت السن القانونية أو فتاة متزوجة فالشباب مجرم قانوناً بتهمة إفساد رابطة زوجية، وإن ابتزاز الفتاة من قبل الشاب وتهديدها بنشر صورها مجرم قانونياً ويعتبر استمالة على عورة الفتاة وهذه تعتبر جنائية كبرى .

العلاقات البضاء من الممكن إذا جلسوا خلف شاشة الكترونية، أن يرتكبوا جرائم ما كانوا ليرتكبوا إلا لاقتحامهم أن شخصياتهم في مدى عن الكشف .

ويعتبر تجهيل الشخصية المساهم الأبرز في ظهور الكثير من الناس بشخصيات مختلفة عن شخصياتهم الواقعية طناً منهم أنهم يعيدون عن عين الرقابة . وجاءت الرقابة القانونية الفعلية على عالم الإنترنت متأخرة عن ذوله إلى الأردن حيث كانت تخضع الجرائم المرتكبة عبر الإنترنت إلى قوانين تقليدية وعن هذا يقول سقف الحيط « قانون الجرائم الإلكترونية الأردني لم يواكب تطور الإنترنت وإنما جاء متأخراً عنه حيث صدر عام ٢٠١٠، علماً أن الإنترنت دخل الأردن في عام ١٩٩٤، وكانت الكثير من النصوص القانونية التقليدية عاجزة عن تجريم الجريمة الإلكترونية.» . وحتى لحظة كتابة هذا التحقيق لا توجد محكمة متخصصة بجرائم الإنترنت إنما يقتصر الأمر على غرف لجرائم المطبوعات تتبع للمحاكم .

ترجمات

الصحافة ممارسة.. ليست وظيفة *

صحافة اليرموك - ترجمة محمد الخمايسه

ستيفين غرينهوت، وهو كاتب في صحيفة سان دييغو يونيون تريبيون، وكان نائباً لرئيس قسم الصحافة في مركز فرانكلين لنزاهة الحكومة والشعب. يتناول في مقاله هذا والمشتور في صحيفة The Orange County Register قضية تعاطي السلطات مع المواطن الصحفي، حيث يتناول قضية قانون الحماية الجديد الذي أقرته إدارة أوباما لكن بشروط اعتبرها الكاتب تقلل من قيمة الصحفي، حيث لا يشمل هذا القانون سوى الصحفيين المعتمدين في سجلات الحكومة وهو الأمر الذي يقلل من النشاط الصحفي وفق منظور الكاتب، القضية التي تناولها غرينهوت لا تقتصر على المجتمع الأمريكي بل إنها أزمة يعاني منها المجتمعات العربية أيضاً من ناحية تأطير العمل الصحفي فقط بالصحافيين المسجلين رسمياً.

الصحافة ممارسة.. ليست وظيفة

مشاهدة بعض الحوارات حول تمييز الصحفي الحقيقي من غيره، أصبح مصدر تسليّة لدي، فإن تكون صحفي حقيقي ليس بمصدر فخر كبير. فبقدمنا أخبار والدتي أنني حصلت على وظيفة في مجال الصحافة، كانت منزعجة بأن إنها سيضع درجته العلمية مقابل اللحاق وراء أقر زعيم.

ذاك السؤال حول أصالة الصحافة، والذي تصدر الأخبار خلال مؤتمر ناقش ما يسمى بـ«قانون الدرع» المصمم لحماية الصحفيين من الملاحقة القانونية، تزايد بعد أن قررت إدارة أوباما البدء بالملاحقة القانونية للأشخاص الذين يقومون بتسريب أو نشر معلومات حكومية حساسة (بدون التسيريات، سيكون هناك القليل فقط من الصحافة الحقيقية، فبالنسبة لمسؤولي الدولة، كل المعلومات حساسة).

السيناتور ديك دورين، والذي اكتسب خبرة صحفية خلال عمله في الينوي، قال «يجب علينا تعريف الصحفي، وأن نعرف الحماية القانونية والدستورية التي يجب أن تمنح للصحافي»

بروفيسور القانون غلين هارلن رينولدز، خاطب دورين بغضب «إذا اعتقد أنه حينما صاع واضعو القوانين مبدأ حرية الصحافة كانوا يعتبرون الصحافة كمؤسسة، فهو بالتأكيد جاهل بالملاحقة القانونية»، رينولدز كان يكتب في الـ «نيويورك بوست» لكن وحده دورين يعلم فيما إذا كان هذا العمل يجعل رينولدز صحافياً حقيقياً أم مجرد متكلف.

وأشار رينولد إلى نقطة مهمة حينما قال «من المخيف أن تفكر بالحكومة كمحكم نهائي لجدال من هو الصحفي الحقيقي ومن هو الصحفي المزيف، فإنه لمن المسلم به أن الحكومة تريد وضع كل شيء داخل صندوق، بالتالي ستصبح عملية التحكم بالمعلومات أكثر سهولة، ببساطة إنها طريقة أخرى للتحكم بتدفق المعلومات.»

الصحف والمؤسسات الإعلامية الكبيرة غالباً ما تنشر مواد صحفية جيدة، لكنهم أحياناً ينشرون مواد سيئة أحياناً. لأن عالم الإعلام يتغير بشكل كبير مع دخول على الانترنت وقنوات الكبل والحوارات الإذاعية.

والحكومة بالفعل تمتلك الأوراق الرابحة، التي تخولها بلبع دورها الاعتيادي في التحكم بالمعلومات وأخفائها، بالتالي يجب علينا أن ندعم جهود المراسلين والمدونين غير المعتمدين، لكي لا نسحق للحكومة بتنفيذ أهدافها المحررة في صحيفة النيويورك تايمز مارغريت سوليفان نوهت مؤخرًا إلى أن وكالات الأنباء تقوم في بعض الأحيان بفصل كتاب ومراسلين ذو شأن كبير كالمدونين، كما لو أنهم يقللون من العمل الذي يقومون به، وأقيمت سوليفان كلام الكاتب في صحيفة تايمز فرانك ريتش، عندما هاجم المقدم في قناة NBC

QR Code

4



صحافة اليرموك

مقديسيات



أرشيفية

المقدسيون ما بين احتلال الأرض واحتلال الجنسية

متابعة - علا بلعوي

خلاقاً للفلسطينيين من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة، حرم اتفاق أوسلو الفلسطينيين المقدسيين من الحصول على جواز السفر الفلسطيني، فواصلوا السفر مستخدمين جواز السفر الأردني أو وثيقة السفر الإسرائيلية «لبسائه ياسيه». ومن أراد منهم الحصول على جواز سفر أجنبي فقد وجد نفسه محروماً من حق الإقامة في المدينة.

أما من خالف الفتوى الدينية والقرار الوطني وحصل على جواز السفر الإسرائيلي فقد وجد نفسه خارج الصف الوطني.

رسمياً، تتعامل الحكومة الإسرائيلية مع ما يزيد عن ٢٧٠ ألفاً من سكان القدس الشرقية على أنهم فلسطينيون، غير أنها لا تعاملهم كذلك على مستوى وثائق السفر الصادرة عن وزارة الداخلية الإسرائيلية المحددة بعامين كمدة صلاحية، يمكن تمديدتها لعامين إضافيين، فهي تذكر فيها أنهم أردنيون.

بالسفر، يسقط حق الإقامة!

ألاف من الفلسطينيين المقدسيين الذين تمكنوا من الحصول على جوازات سفر أجنبية وجدوا أنفسهم مضطرين إلى التنازل إما عن جوازات سفرهم الأجنبية أو عن هوياتهم المقدسية، حال اكتشاف السلطات الإسرائيلية امتلاكهم هذه الجوازات، رغم أن القانون الإسرائيلي لا يمنع ازواج الجنسية.

يشرف مدير مركز القدس للحقوق الاجتماعية والاقتصادية في مدينة القدس المحامي زياد الحموري: «منذ العام ١٩٦٧، تم شطب إقامات ١٤٨٠٠ مقدسي بحجة تغيير مركز الحياة، أي الإقامة خارج مدينة القدس لسنوات عدة، ومن بينهم آلاف تم شطب إقاماتهم في المدينة بسبب الحصول على جنسية أجنبية، خاصة أوروبية أو أميركية أو كندية. وفي حال وجود شك لدى السلطات الإسرائيلية بأن شخصاً ما قد حصل على جنسية أجنبية، يتم سؤاله لدى مغادرته أو عودته عن جنسية أخرى قد تكون بحوزته. وفي حال ثبت ذلك، إما يطلب منه مراجعة وزارة الداخلية الإسرائيلية أو يتم شطب إقامته في المدينة فوراً، ويتم إرجاعه من حيث أتى. هناك حالات كثيرة خسرت إقامتها في القدس على هذا النحو.»

الجواز الإسرائيلي يفتح الدنيا .. ونرفضه!

يسمح القانون الإسرائيلي لسكان القدس الشرقية بالحصول على الجنسية الإسرائيلية، وبالتالي جواز السفر الإسرائيلي، شرط التخلي عن جواز السفر الأردني، بموجب كتاب رسمي صادر عن السفارة الأردنية في تل أبيب. كما يشترط أن يكون الملف الأمني لمقدم الطلب «نظيفاً»، بمعنى أنه لم يشارك بأي «تفالية ضد الاحتلال الإسرائيلي، ولا اعتقل سابقاً بتهمة أمنية.

ولكن، إثر فتوى صدرت عن مفتي القدس والديار الفلسطينية، وفي ظل قرارات صادرة عن الهيئات الوطنية الفلسطينية، حرم على المقدسيين حمل الجنسية الإسرائيلية، باعتبار أن من شأن ذلك ترسيخ الاحتلال الإسرائيلي لمدينة القدس.

من هنا، يوضح الحموري أن «التقديرات تشير إلى أن ما بين ١٠-١٢ ألفاً فقط من سكان القدس الشرقية حصلوا على الجنسية الإسرائيلية في السنوات الماضية، وقد لجأت غالبيتهم إلى هذه الخطوة إما بسبب سهولة التنقل بجواز السفر الإسرائيلي أو لأنهم يعملون في مؤسسات إسرائيلية مثل البلدية أو دوائر رسمية إسرائيلية.»

ويسمح لمن يحمل جواز السفر الإسرائيلي بدخول جميع دول أوروبا الغربية والشرقية وروسيا والغالبية العظمى من دول آسيا وأمريكا الجنوبية، من دون الحاجة إلى تأشيرة.

ويشرح الحموري: «جواز السفر الإسرائيلي يفتح أبواب الكثير من دول العالم التي تكاد تكون موصدة في وجوه المقدسيين. ومع ذلك، فإن المقدسيين ما زالوا يفضلون، لدواعي تبنية ووطنية، عدم التقدم للحصول على جواز السفر هذا، فهم فعلياً يتوقون إلى الحرية ويعتبرون المعاناة التي يواجهونها في سفرهم هي ضريبة إضافية يدفعونها على درب الاستقلال من الاحتلال.»



رفض رئيس المجلس إعطاءنا أوراق الاعتماد وتسجيلنا كموقع رسمي، بالرغم من أننا نقوم بنفس عمل الصحفي الحقيقي، لكن منظمة الصحافة في العاصمة قاموا - مشكورين - بدعمنا، الإعلام الجديد قام بتغيير الأفكار حتى بين رواد الإعلام القديم.

قانون حماية الصحفيين الذي طرحته إدارة أوباما هو فكرة جيدة، لكن فقط إذا عزفت الصحافة الحقيقية بناء على أعماله وأعماله فقط، بصرف النظر فيما إذا كان مسجلاً في السجلات الرسمية كصحافي.

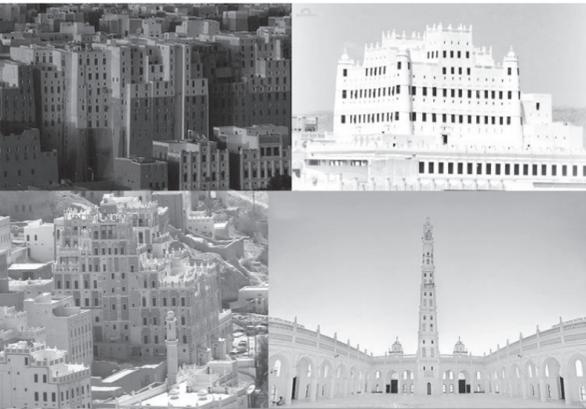
*مقال لستيفن غرينهوت ، نشر في موقع صحيفة

The Orange County Register



لقراءة المقال الأصلي استخدم QR Reader

«حضرمت» المدينة التي أبهرت المؤرخين



صحافة اليرموك - صالح بلسود

رقة جغرافية مترامية الأطراف في شبه الجزيرة العربية، صديقة للبحر والجبل، عاشت على أرضها حضارة تلو حضارة، أكلت من خيراتها أمم عديدة، كانت منطقة منعشة للتجارة العربية آنذاك، من رحمتها خرج رسل العلم والإسلام، تكمن جماليتها في بساطة أهلها رغم ما يمتلكونه من خيرات.

قد قال في أهلها أديب الأمة العربية أحمد باكثير «لو تفتت يوماً حضرمياً ... لجاك آية في النبايعن»

كذلك هي حضرموت حتى الآن عندما تُذكر يُذكر معها متقفيها وتجارها وعلمائها، سخية على الضيوف ورحيماً بأبنائها لذلك فهي تتقارب مع العادات الأردنية الحميدة للعلاقة التاريخية التي تربط البادية الأردنية بالبادية الحضرمية منذ القدم.

غموض الاسم

لم يتوصل علماء التاريخ على دليل علمي واحد عن سبب تسمية «حضرمت» بهذا الاسم ولكن هناك بعض الاجتهادات من عدد من المؤرخين الذين تطرقوا لحضرمت في دراساتهم، ففي التوراة ذكر اسم حضرمت لشخص هو هرزافيت أو حضرمت بن يقطان، وورد اسمها في الكتابات العربية الجنوبية، ويقال أن اسم حضرمت الحقيقي هو وادي الأحقاف الذي ذكر في القرآن الكريم، وهناك الكثير من الاجتهادات التي لن نسهب في ذكرها لأنها تبقى مجرد آراء واجتهادات.

صديقة الساحل والوادي والصحراء

تنقسم حضرمت جغرافياً إلى منطقة الساحل والتي سنتناول منها في حلقاتنا القادمة مدينة العكلا والشحر، ومنطقة الوادي والصحراء وستتناول منها شبام ووسيتون وترتم ودوعن، ونسبة إلى تنوع مناطقها

الجغرافية تنوع مناخها فمناطق الساحل يختلف مناخها عن مناطق الوادي والصحراء، ولذلك تُدرج حضرمت ضمن مناطق المناخ المداري.

أهلها الأكارم

يعد سكان حضرمت هم الفئة الأكثر تعليماً على مستوى مناطق اليمن ولهذا نجد أن «صيت» الحضارم منتشر على ربوع المعمورة العالمية، ونتيجة للهجرات الحضرمية السابقة إلى دول جنوب شرق آسيا وأفريقيا لغرض التجارة تجد أن العائلات الحضرمية موجودة إلى وقتنا الحاضر في تلك الدول وقد تقلد بعض من أبنائها مناصب عظيمة فيها، «مهاتير محمد» رئيس وزراء ماليزيا سابقاً هو حضرمي الأصل.

مدينة النخيل

من أهم المحاصيل الزراعية في حضرمت

هي شجرة النخيل التي تحتل الصدارة بين أنواع المزروعات الأخرى، فمنطقة وادي حجر غرب حضرمت تحوي ما يقارب ثلاثة مليون نخلة وهي تنتج أجود أنواع التمور، ولا تقتصر المحاصيل الزراعية على بلح النخيل فقط فهناك السمسم الذي تمتاز به حضرمت فزيت السمسم - المقارب لزيت الزيتون في شهرته هنا في الأردن - يحوي على نسبة عالية من الزيت الصالح للغذاء وتستخدم نفاياته في التغذية الحيوانية والبشرية وهو ما يسمى بـ «التخ».

إلى هنا نتوقف في هذا التعريف المبسط عن بعض مميزات حضرمت ولا يسعنا الحديث عن كل الزوايا والجوانب لأن ذلك سيأخذ مجلدات من الأوراق. نتطرق في أولى حلقات هذا الملف في العدد القادم للحديث عن ساحة حضرمت الأولى.



من الذاكرة

رصد - شفاء القضاة

للمستقلين وخسارة لقيادات تقليدية، ودخول ١٢ امرأة إلى البرلمان، ١٢ منهن عن طريق نظام الكوتا بالإضافة إلى سيدة فازت عن طريق التنافس للرسنة ٢٠١٠، وكذلك مولد مارتين لوتر - رجل دين إصلاحى ولاهوتي ألماني ومعلم الكنيسة البروتستانتية - سنة ١٤٨٤. فيما انتهت الحرب العالمية الأولى بالهدنة التي وقعتها ألمانيا مع قوات الحلفاء في الحادي عشر من الشهر الحادي عشر لسنة ١٩٢٨، كما ولد في اليوم نفسه لسنة ١٨٢١ فيودور دوستويفسكي - روائي روسي -، توفي في عام ٢٠٠٥ لنفس اليوم مصطلح الققاد - مزج و منتج سمائي- متأثراً بجراحه من تفجيرات عمان الإرهابية. هذا وقد انضمت المغرب والسودان وتونس

أعلن رئيس وزراء إسرائيل ديفيد بن غوريون عن قهقهم بضم القدس اليوم، كاول تصريح يكشف عن نيتهم هذه عام ١٩٤٩ من اليوم الثامن لتشرين الثاني، و في نفس اليوم من عام ٢٠٠٤ بدأ الحصار الأمريكي لمدينة الفلوجة العراقية. فيما قد بدأ هدم جدار برلين في التاسع من تشرين الثاني لعام ١٩٨٩، كما شهد اليوم نفسه لعام ٢٠٠٥ تفجيرات إرهابية هزت فنادق عاصمتنا الحبيبة عمان، هذا وقد شهد اليوم العاشر من الشهر ذاته الإعلان عن النتائج النهائية لانتخابات مجلس النواب الأردني والتي شارك بها ٥٢٪ من الناخبين، وكانت النتيجة فوز كبير



عَ الهامش

«زلمنة»

الطفولة

أحمد الحسن

لعل صاحب «الكافي شوب» الكائن في أبو نصير والذي تناقلت وسائل الإعلام خبر سماحه لأطفال ومرافقين تقل أعمارهم عن سن البلوغ بالدخول لاستعمال مرافقه وتناول الأرجيلة والدخان، فهم حقوق الطفولة بشكل خاطئ، أو أنه «صغر الله كرش واسطته» يكافح عمالة الأطفال «بهمالة» الأطفال، وفي الحقيقة «الحق مش عليه» إذا أن الأمر كان يتطلب من الأمم المتحدة أن تدعوه لحضور توقيع اتفاقية حقوق الطفل، ولكنه حينها كان منهكاً في وضع خطط بعيدة المدى لنسف براءة الطفولة تحت شعار «زلمنة الطفل». فلك أن تتخيل يا رعاك الله أن طفلاً لم يتجاوز الخامسة عشر من عمره، تعكّر مزاجه وقده الشرر من عينيه وعقد حجابيه بعد وظيفة مدرسية لم يعرف حلها، أو طلب من أمه جعل «الأفائة» المصادرة من شفتيه تحطم الرقم القياسي للعداء الجاميكي «يوسين بولت» في سباق اللمة متر، لك أن تتخيله يدخل إحدى المقاهي بخطوات ثابتة ومناكب عريضة وشاربان مفتولان «معنوبا»، ويجلس على الطاولة وكلمات الترحيب تنهال عليه ليشعر أنه «باشاه» في اجتماع صباحي مع عناصره، أو عضو مجلس نواب «يكتب التاء المربوطة هاء» في أحد مطاعم عمان الفاخرة، أرجيلة معسل فتاحتين وكأس قهوة «دبل» وتمترس استراتيجي في أقصى زاوية المقهى وتداركاً لمرور أحد أفراد الأسرة «على حين غرة»، وجولة على الفيس بوك لاستطلاع أحوال الرعية والوقوف عند آخر صور «هيفنا» ومشهد تراجميدي مؤثر تسوده سحب دخانية كثيفة تشكل في الأفق طبقة نيكوتين فتتك بالرائتين وتحاصر الكبد وتعصف بالعضلة القلبية. من قال أننا نتخلف عن الغرب ونعيش في رجعية لا مثيل لها، ومن ادعى أن دول العالم الثالث تعيش حالة من القمع والتقييد، إننا في بلادنا العربية نوفر للطفولة كل مستلزمات «الانحرافية» ونؤمن لها بيئة من الحريات لا شبيه لها، وإن كنت تشكك في مصداقية ما أوردته ها هنا فلا يتطلب الأمر منك سوى جولة على المقاهي لترى بأمر عينك أطفالنا يتربعون على الطاولات يقبضون على «الأزجيل» بالنوانج. قل لطفلك أنه عندما كان صلاح الدين الأيوبي صغيراً سقط أرضاً وتآلم لكنه لم يصرخ وقال: ما ينبغي لمحرر الأقصى أن يصرخ!

عين على إربد

إربد، تلك المدينة الشماء، التي تقع في سهل حوران التي ومنذ العصر البرونزي الأول تحتضن في سهولها تاريخ البشرية الأولى، كما كانت هذه القطعة الفنية التي يعجز عن تشكيل ملامحها أعتى رسامي العالم تحتضن حضارات كان لها أثر جلال في تكوين البشرية، كحضارة الأدميين و الغساسنة و العمونيين، ولا يزال تله الأثر الذي يعانق عنان السماء بستين متراً والمبني بيد السكان الأوائل من الصخر والحجارة شامخاً إلى يومنا هذا ليروي لأحفاده قصة هذه الأرض العطرة.

إربد أو «أرابيلا» كما شاء الإغريق تسميتها، تُعد واحدة من أعرق المدن الأردنية على الإطلاق إن لم تكن في بلاد الشام عامة، والتي وعلى مر العصور الغابرة والأزمنة، كانت منطقة نشوء حضارات متعاقبة لا تزال شواهدنا الصماء تنطق في أرجاء المدينة بعبق تاريخي استحال على ذاكرة الزمان نسيانه، مهد عرار و فالج كريمة و كليب الشريدة و غيرهم من الشخصيات التي كان لها دور مفصلي في حالة النهوض الحضاري والثقافي للمدينة، تلك الحضارة الفذة التي استمرت العيش في غياهب أزقتها و حوارها بل وتشعبت في نفوس قاطنيها، فكانت الكرامة والعزة أينما حل أهلها.. في هذه الزاوية تسلط الضوء على تاريخ المدينة عبر أحيائها وشوارعها.

أدراج رافقت خطوات الأربديين.. ورسمت تاريخ مدينة

صحافة اليرموك - أحمد ملكاوي

ما أجملها من جولة تعتد فيها كل ما تخيلت من جمال تاريخي يراود فكر شاب مثقف يرى في عتاقة المدينة ما لا يراه غيره.. في شارع الهاشمي نزلنا لترى ما تأقت أعيننا لرؤيته، ففي كل مرة أنزل إليها وسط البلد وكأنني أراه للمرة الأولى، تصبيني حالة من الذهول ربما تعود إلى شعبية أخذة يحاكها في عيني جمال قيل عن قدم دمشق وأصالة بيت لحم. تجولنا لترى المنطقة القديمة الممتدة ما بعد إشارة الهاشمي، منطقة تزخر بأماكن شكلت هوية إربد في القديم وما تزال صامدة رغم الحداثة والتطور، على يسار الشارع تجد بيت جمعة العطار الذي يمثل أول بيت في إربد من ثلاثة طوابق تم إنشاؤه في عشرينيات القرن الماضي، فيما ترى على يمين الشارع أطراف التل القديم الذي يضم «إربد القديمة» ومما تضمه «إربد القديمة» درج كبير يحمل ماض مليء بالحوادث المفضلية للمدينة منه يصعد إلى التل لترى جمال ما ترى من دار السرايا يميناً وباب كنيسة الروم الأرثوذكس يساراً، درج توافدت عليه أجيال في طريقها للدراسة الثانوية، درج البلدية كما هو متعارف عليه بين أبناء المدينة رسم بالألوان مؤخرًا على عتائق الماضي بالحاضر وكأنه فيلم في مطلع السبعينات يحكي رواية أربعينية لثورة ساهمت بانقشاع الظلام لتحل الشمس عروسة في روابيها الراضحة.

و على درجاته ترى عمالاً وافداً يستريح من مشقة النهار الطويلة ليشرّب كأساً من الشاي مع قليل من الفلافل التي تعد قمة مذاق المقرّاء ووجبة الإفطار العربية للطبقة الشعبية.. مررنا عن الدرج عشرات الأمتار ووجدنا بيت علي خلقي الشرايري، لنمر بدرج آخر بلون الرمادي والذي اختلط مع برد الشتاء في القه، في آخره ترى تلك الكنيسة المذكورة عتائق مائدة مسجد الأمير عبد الله الذي يخلفها الجهة الشمالية بحجارته القديمة، قرأنا حروف مودة ومحبة تجسدت بقديسة السماء والأله الواحد لتطلق عليه شفاهنا درج الوتام، ما أروعه من شعور وما أقدمه من مكان، مررنا عنه إلى ساحة فوعرا -ساحة النابلسي حسب تسمية أهل المدينة- مشينا وأرجلنا تلتفت إلى مكان جديد على عكس



أناس اختاروا الحارة القديمة لمعهم الوحيد في الحدة والمثقى الجيران وللتربيه عن أرواحهم ممّا اعتزاهم من غم و مصائب وأوجاع. هاهي حكاية أدراج عانق زمانها حكايا شعب يركض لبقعة العيش في حين شهدت بعض هذه الأدراج على أناس وصلوا لأعلى المناصب ونسوا أصولهم.. حكاية أربديا رويها من جديد فأنا ابنها وبها أنتمي، هنا ولدت وكبرت ومن قبلي والدي ولأجلها سميت نفسي عاشقا فيها همي وبني وحزني وفيها فرحي ودمع طموحاتي وأحلامي.

الدرج بداية المستقبل الزاهي وبداية أخرى كان في مخيلة المعلم الذي خرج الأحيال ليصبح بعد ذلك بائعا على بسطة في السوق القديم لأن مرتبه الشهري لا يكفي طعام أبنائه وحبلى الرضيع. نزلناه من جديد متجهين إلى تاريخ آخر في مكان آخر من المدينة، نزول شارع الرشيد ذلك الشارع الذي سجل اسمه أيضا في تاريخ المدينة القديمة، فهو من الشوارع العتيقة فيها والذي كان من الشوارع الأربعة الرئيسية، نزلناه ونظرنا يميناً فوجدنا الدرج الصغير الكبير بعمره والذي يروي حكايا أناس لم يعلم بفقهم إلا العالي،

ما لقبنا من مشقة. شعور جديد، ومشهد آخر مذهل لنجد ذلك الدرج الذي تتلوى إلى اليسار في طريق المدرسة الثانوية وعلى الجهة الغربية للتل، درج رالك على ما تبقى من السور العتيق الذي يبلغ عمره آلاف السنين، درج أتى أكله أضعافاً بالعلم الذي حطت الأقدام عليه، صعود يتبعه نزول يخرج بعد ذلك رواد المجتمع الأردني والذين طغى علمهم على ذكرياتهم ليعتلو القاب قبل أسمائهم، فمنهم من أصبح رئيس وزراء ومنهم من أصبح وزير ومنهم من اتخذ الشقاء ولقمة العيش نسكا له ليروي به طمأ أبنائه، ليسجل

قصة انسانية

فقد البصر ولم يفقد البصيرة

علاء.. مثال راسخ في التحدي وإثبات الذات والتغلب على المحن

صحافة اليرموك - لين سعود

مدارس عمان الخاصة للمكفوفين وتعلمت فيها المرحلة الأساسية، واجهت الكثير من صعوبات الاندماج والبعد عن الأهل والتباعد مع الوقت تعودت على الجو العام هناك، وأتقنت اللغة الخاصة بنا كمكفوفين في الصف الأول.»

من بيئة إلى أخرى

يصف علاء الصعوبات التي بدأت مع انتقاله من بيئة إلى بيئة أخرى، ويقول «تغيرت الكثير من الأشياء التي تعودت عليها ولم ألق ما كنت ألقاه في المدرسة الخاصة، وعانيت في المدارس العادية من مشكلة اللغة ولم أدمج مبدأياً مع الطلبة والمدرسين في المواضيع التي تكتب وتناقش على اللوح ولكنني مع الوقت وبالإصرار تمكنت أن أتقلم مع الوضع ووصلت إلى التوجيهي بعد مسيرة كفاح طويلة مع النفس والأهل والمجتمع.»

مفتاح المستقبل

على أبواب التوجيهي يقف علاء تاركاً خلفه ذكريات لا تنسى، وخالماً يغمر أفضل بعدما بذل لأجله كل ما يستطيع وكان صابراً ظموحاً ذا نزعة للتحدى وإثبات الذات، يكمل علاء حديثه عن التوجيهي قائلًا «بدأت التوجيهي على أنه مفتاح لمستقبلي، وادانما ما يدور بيني وبين نفسي سؤال أنني إذا لم أحصل على شهادة فماذا سأفعل في حياتي؟ وكان هذا السؤال دائم الزيارة إلى قلبي وعقلي وشكل بالنسبة لي دافعاً

حادثة طفولية غيرت مجرى الحياة

يتحدث علاء بدماسة مستذكراً بمرارة طفولته قائلًا «كان عمري ثلاث سنوات ونصف عندما كنت أعب في حينا وبإداة خشبية اقتلعت إحدى البنات عيني دون وجود أي سبب، وفي عمر السادسة أصيبت بعيني الثانية نتيجة الضغط الزائد عليها وضعف قدرتها على التحمل وهنا فقدت البصر تماما، وأجريت الكثير من العمليات وزرت الكثير من المستشفيات ولكن دون أي نتيجة والأطباء أجمعوا على أن علاج شبكية عيوني في الخارج فقط.»

من النور إلى الظلام إلى النور ثانية

حديث علاء كان موسوما بلغة المتحدي الذي كافح ليثبت لكل من حوله أن الله قد يأخذ منك بصرك ولكنه يترك فيك البصيرة التي تهتدي بنورها لطرق الصواب.. ويتابع حديثه عن مرحلة الدراسة «بدأت حياتي الدراسية بصمة كنت قبلها في عالم من نور ثم أصبحت في عالم من ظلام، دخلت إحدى

قوباً حفزني للإنجاز كي لا أكون عالة على أحد، ويفضل الله أنهيته التوجيهي بمعدل ٧٠٪.»

معركة الجامعة وإثبات الذات

«في المجتمع الجامعي كان لا بد من معركة مع الذات، نسبة الأهرام فيها كبيرة» هكذا يصف معركة الجامعة، مضيفاً «لكن والله الحمد تمكنت من الانتصار على ذاتي وثبتت أقدامي في الجامعة وكونت صداقات كثيرة مع زملائي والمدرسين.»

و يواصل حديثه «من بوابة جامعة اليرموك كانت بداية رحلتي الجامعية ودرست تخصص التاريخ، وكانت أول سنة جامعية لي، ولتختلف بالبرواق والمشاكل والصعوبات، واختلف على نظام التعلم حيث لا توجد أدوات خاصة بالمكفوفين وكنت كغيري من الطلبة أشتري الدوسيات المكتوبة باللغة العادية ليس اللغة الخاصة بنا.»

علاء الآن طالب متميز في قسم التاريخ بشهادة زملائه ومدرسيه مواظب على الحضور ومتلق جيد..وعن أحلامه بعد الانتهاء من المرحلة الجامعية، يتمى علاء أن يصبح مدرسا لمادة التاريخ.

يتوجه علاء برسالة لمن يعانون مما يعانيه قائلًا «لا يأسوا ولا يستسلموا وأن يتحلوا بالصبر والعزيمة فهم الداعمون الأوائل لأنفسهم، عليهم مواجهة المجتمع وتحديه، ولم تكن الإعاقة بعمرها نقطة نهاية بل على العكس تماما هي مفتاح للمستقبل.»



#هاشتاغ

من نافذة الشتاء أهل المغردون وللتعليق الرياضي نصيب وافر

هاشتاغ #لو فلسطين مش محتلة يتصدر

تغريدات مواقع التواصل الاجتماعي

صحافة اليرموك - أحمد الحسن

أهل المغردون والناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي بهاشتاغ اعتبروه نفساً لما يجول في خلداتهم من أحلام مقدسية، فعلى هاشتاغ #لو فلسطين مش محتلة تعني أحد المغردين زيارة أهله في فلسطين والصلاة في المسجد الأقصى، وآخرون غردوا كاتبين لو لم تكن فلسطين محتلة لما سمعنا عن مجازر دير ياسين وحى الشجاعية، ولما شاهدنا كلمات الحصار والدمار والقصف والاعتقال والاعتداء ولم تطرق مسامعنا كلمتي النكبة والنكسة، وينوع من الهزل كتب مغرد آخر لو لم تكن فلسطين محتلة «ما كذا شفاها الهاشتاغ.»

وكان للأردنيين نصيب من هاشتاغ #من علامات الشتاء بتغريداتهم التي وصفوا بها الظروف المرافقة لفصل الشتاء من الهدوء وقهوه الصباح واللبل الطويل واجتماع العائلة حول المدفأة، وزيادة الوزن جراء ارتداء الملابس ثقيلة الوزن، ناهيك عن أمراض الرشح والركام.

وتفاعل المغردون مع الهاشتاغ الرياضي #أفضل معلق رياضي، وتباينت أراؤهم بين معجب باللحمة المغاربية بأقطابها العملاقة الثلاثة عصام الشوالي وروؤف خليف وحفيظ دراجي، بينما أبدى آخرون تفضيلهم للصوت الخليجي مشيدين بالأداء التعلقي لخليل البلوشي وفارس عوض وعلي الكعبي، وقد العتبي، وكان للمعلق الرياضي المصري أحمد الطيب نصيب من التغريدات التي اقتبست له أشهر جملة يكرها في تعليقاته «تسلم رجليك يا حبيب والديك.»

يضم ٣ آلاف و ٥٠٠ قطعة تراثية

متحف الحصن للتراث الشعبي.. واجهة سياحية وزاوية ترعى التراث وتحميه



الحصن - صحافة اليرموك - رانيا مغايرة

إن الاهتمام بالتراث والثقافة والعادات والتقاليد الذي ورنثناه عن آباؤنا وأجدادنا عبر سنين طويلة سمة مميزة لمسيرة العطاء المستمرة تجاه أرواننا والحفاظ على تراثه والاعتزاز به.

وغير مثال على ذلك صاحب متحف الحصن للتراث الشعبي سامح حتاملة الذي أتى من بلدته بعق الأصاله، مكتسبا زي الفخر، معتمرا كوفية العز والشهامة والإباء، فهو رمز من رموز بلدة الحصن الواقعة في الجنوب الشرقي من محافظة إربد، الذي تشبث بتاريخ وتراث الأجداد والأبائ.

بدأ حتاملة جهده في جمع التراث في العام ١٩٦٩ كشاب هاو لجمع الأدوات والقطع التراثية الأردنية القديمة.

أما عن الدافع الذي جعله يبحث عن التراث ويصرف وقته وماله عليه، فهناك عدة دوافع لكن الدافع الرئيسي كما يقول لصحافة اليرموك هو عشقه للماضي القديم ولحياة الفلاحين وبساطتها، ومن ثم تحول عشقه إلى واجب وطني للعمل على المحافظة على التراث الشعبي الأردني في منطقتهم وما يحيط بها والعمل على تعزيزه وتوصيله إلى الأجيال القادمة لمعرفة تاريخ أجدادهم وأبائهم.

وعما إذا كان هناك أحد الأشخاص الذين تأثر بهم، يقول إن لوالده الأثر الأكبر في سبب تعلقه بالتراث، حيث كان يلاحظ والده دائما كيف يعنى بمقتنياته الزراعية البسيطة وموجودات المنزل الاعتيادية.

أما عن محتويات المتحف، فقال حتاملة «يضم المتحف ثلاثة آلاف وخمسين قطعة

تقريبا من الموجودات والمقتنيات التي تؤرخ العصور المتعاقبة التي مرت بها المملكة، حيث يحتوي على عملات وصدف وأوسمة وأدوات كانت تستخدم في قديم الزمان مثل الأدوات الزراعية البدائية وأدوات الحرث والحصيد والطيخ ومجموعة من الأسلحة والسيوف وأجهزة الراديو القديمة، وكما يعرض المتحف اللباس التراثي القديم للمرأة والرجل».

كما ويضم المتحف مجموعة من القطع النادرة مثل المودج وهو قطعة أثرية نادرة في الأردن حيث يزيد عمره عن الثلاثمئة سنة وكما يحتوي على الفراش العربي الذي يعود تاريخ تصنيعه إلى حوالي ثلاثمئة سنة أيضا،

ويوجد بنقطة صنعت في العام ١٧٧٠م، وحول افتتاح المتحف، يقول حتاملة «إنه تم افتتاحه رسميا ٢٠٠٧ ضمن فعاليات مهرجان القمح والأزيتون، مبينا أن افتتاحه لم يكن سهلا، ففي بداية الأمر كانت عملية جمع التراث صعبة للغاية».

أما عن النشاطات الأخرى التي يقوم بها متحف الحصن للتراث الشعبي، قال «إن المتحف ينظم سهرات تراثية في نهاية كل أسبوع بأوقات معينة في العام، مبينا أنه يحييها بالعزف على ربابته التي يصاحبها غناء من التراث الأردني القديم، فتشعر السامعين بالحنين إلى الماضي وتعيد الذكريات الجميلة».

شكاوى من مخالفات يقوم بها بعض سائقي حافلات «إربد- الرمثا» و استغلالهم للمواطنين

الرمثا - صحافة اليرموك - أحمد ذيابات

وغير آخرون عن استيائهم من مثل هذه التصرفات المستغلة لمطالبين إدارة السير وهيئة تنظيم النقل البري بالتحرك الفوري والعاجل لوقف هذه الانتهاكات. القائم بأعمال مدير المكتب في هيئة تنظيم النقل البري في إربد عمر القضاة، شدد على رفض الهيئة القاطع لهذه السلوكيات، وأن الاستغلال للركاب لا يقومون باستغلال الركاب بشكل غير مسبق، عبر قيام بعضهم بتحصيل أجرة فوق قيمة الأجرة المحددة من المواطنين، تصل إلى الضعف، تحديدا في ساعات المساء.

ويدين يوسف الذيابات، أحد مواطني مدينة الرمثا، أن بعض السائقين يقومون بتحصيل ركاب يفوق عددهم العدد المسموح به وهو ٢٤ راكبا، مشيراً إلى أنه في بعض الأحيان يصل عددهم إلى ٣٠ راكبا. فيما يروي محمد الشرع إحدى الممارسات التي حصلت معه حيث طلب منه أحد السائقين أجرة تفوق قيمة الأجرة المحددة بضعفين، حيث برر السائق ذلك بحجة تأخر الوقت.

وأشار القضاة إلى أنه لا توجد مبررات لأي مالك حافلة أو سائق برفع الأجرة على الركاب، مهما كانت الأسباب، وأن الهيئة هي الجهة الوحيدة المخولة بتحديد الأجرة، مبينا أن الهيئة تعمل على قدم وساق لضبط تلك المخالفات عبر التنسيق مع إدارة السير والمباحث المرورية.

وأكد القضاة أن الهيئة لم تتلق أي شكاوى بهذا الخصوص، بيد أن الهيئة تورد مراقبين ميدانيين لتحري المخالفات المتعلقة بالنقل البري. وفيما يتعلق بمخالفات الحمل الزائد للركاب، أوضح القضاة أن هذا النوع من المخالفات تتعامل معه إدارة السير حسب الأنظمة والتعليمات المعمول بها.

٢١٤ متدربة في «تدريب مهني إربد» خلال دورة شهر أيلول الماضي



العلولوني أثناء حوارها مع الزميلة الصمادي

بالأيدي العاملة على أساس عقد دورات تدريبية كثيرة مع أصحاب الأعمال الذين يحتاجون لمثل هذه الدورات في مجال معين بحيث يقوم المعهد بتوفيرها وعقدتها.

وأكدت أن المعهد في حالة تطوير دائم للحد قدر الإمكان من نسب البطالة ومن ظاهرة العمالة الوافدة بحيث أن لديهم مشاريع مستقبلية كثيرة من أهمها حاليا المشروع السياحي الذي يتميز بأنه وجد لغايات التشغيل لارتباطه بفرص عمل منتجة بسوق العمل وخاصة في مجال الفندقية.

صحافة اليرموك - ساجدة الصمادي

قالت مديرة معهد التدريب المهني للإناث في إربد فدوى العلولوني إن عدد المتدربين «لدورة شهر أيلول» الماضي بلغ ٢١٤ متدربة ما بين تخصصات الحلويات والمعجنات والطبابة والسكرتارية و التحميل والخياطة وغيرها من التخصصات الموجودة في المعهد.

وأضافت العلولوني في تصريح لصحافة اليرموك أن الغالبية العظمى من المتدربات لديهم بتجهن لتخصص التجميل بغض النظر عن شخ فرص العمل وضعفها ويتبعين عن التخصصات الأخرى مثل الخياطة مع العلم أنها مطلوبة في سوق العمل واصفة الإقبال عليها بالضعيف جدا.

ولفتت إلى أن تدريب الإناث هو الأهم في الدرجة الأولى بالنسبة لهم، ولكن مع طرح المشروع السياحي الجديد القائم على إنتاج الخبائز والمعجنات والحلويات تم فتح المجال لاستقطاب كلا الجنسين.

وأوضحت العلولوني أن الرسوم التي يدفعها المتدربين للالتحاق في برامج المركز التدريبية بسيطة جدا ورمزية لا تتجاوز الـ ٢٠ ديناراً بينما تكون كلفة المتدرب الواحد الحقيقية ما بين ٥٠٠-١٠٠٠ دينار خلال الفصل الواحد حسب التخصص وخاصة مشغل التجميل حيث إن كلفتها تكون عالية جدا.

وأكدت أن من أهم أهداف المركز، هو التدريب المهني وإعداد الأيدي العاملة المدربة، ليرفد سوق العمل بها لإحلالها محل العمالة الوافدة، مشيرة إلى أن أهم مسؤوليات المعهد هو التدريب بالدرجة الأولى وتنفيذ اختبارات مزاوله المهنة للمتدربين والممارسين في سوق العمل وتقديم النصح



أرشيفية

مواطنو الرمثا يستبشرون بموسم زراعي جيد

الرمثا - صحافة اليرموك - محمد الشقران

شهد لواء الرمثا خلال الأيام الماضية أمطارا مباشرة بالخير لموسم زراعي جيد وتهيئة الأرض للزراعة بالإضافة إلى المردود الإيجابي على أثمار الزيتون . المواطنون بدورهم استبشروا بالخير مستعدين لموسم قطاف زيتون جيد، إلا أنهم شكوا من صعوبة في حركة السير، حيث تسببت الأمطار الأخيرة، بالرغم من عدم غزارتها، بإعاقة لحركة السير في الشوارع التي تكتظ بالمواطنين، وإزحام السيارات بالإضافة إلى صعوبة السير في الشوارع التي تجمعت فيها البرك المائية نتيجة انغلاق عدد من القناهل وعدم فاعليتها. وطالب العديد من المواطنين عبر صحافة اليرموك الجهات المعنية ضرورة تكثيف جاهزيتها لاستقبال الظروف الجوية الطارئة خصوصا أن فصل الشتاء ما زال

في بدايته.

وبين المواطن خالد العازيزة أن هذه الأمطار رحمة من الله عز وجل وهي لغسل أثمار الزيتون وتهيئة الأرض للزراعة مشيراً إلى أنها الأمطار) ستزيد من نسبة الزيت. وأشار المواطن رضا التعميمي إلى أن الأمطار كشفت عيوباً فنية في الشوارع، بحيث ظهرت المستنقعات فيها، حيث كان يجب على البلدية عمل صيانة شاملة للشوارع قبل فصل الشتاء، لافتاً إلى أن مدينة الرمثا تعاني سنويا من هذه العيوب دون أن ترى أي صيانة مناسبة لها. رئيس بلدية الرمثا الجديدة إبراهيم السقار بين أن البلدية استعدت لاستقبال فصل الشتاء، حيث شكلت فرق طوارئ للتعامل مع الأحوال الجوية على مدار الساعة، بالإضافة إلى تنظيف مجرى الوادي وتحضيره لاستقبال الشتاء، بحيث يكون استقبال العبارات فيه ممتازا، على حد قوله.

تربويون يؤكدون عدم تفعيل التكنولوجيا الحديثة في المنظومة العلمية

صحافة اليرموك - ازدهار عليكو

رغم التطور السريع الذي شهده العالم في مجال تقنيات التعليم نرى أن هناك غيابا ملحوظا في تفعيل التكنولوجيا داخل المنظومة التدريسية الأهم (المدرسة) التي لها دور فعال وأساسي في تطوير كفاءة الطلبة لمتابعة التغيرات التعليمية والعلمية.

يقول الطالب أحمد محمود إنه يحب استخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم، مضافا أنني أقضي معظم الوقت على الإنترنت ولكن لا أجد أحدا يقوم بالدراسة من خلال هذه التكنولوجيا، في حين قالت الطالبة ريم سامر إنها تشعر بالملل من الدراسة الورقية، متمنية تفعيل التعليم عن طريق الوسائل الحديثة.

وترى المعلمة ميساء بني عامر أن عدم كفاءة بعض المدرسين في وسائل التعليم الحديثة وإزحام الجدول الدراسي على المعلمين يؤدي إلى ضعف نجاح التعليم الإلكتروني، مضافة يجب إعطاء المعلمين دورات تدريبية حول استخدام التعليم الإلكتروني وتشجيعهم وتحفيزهم.

وتشير أستاذة تكنولوجيا التعليم في جامعة آل البيت الدكتور وفاء مهنا إلى أنه و من خلال تدريسيها لمساق تصميم البرمجيات التعليمية وتقويتها ومساق التكنولوجيا التربوية ومساق استخدام الحاسوب في التعليم لطلبة الماجستير والذين يكونون غالبيتهم من المعلمين العاملين في وزارة التربية والتعليم، وجدت أن المناهج التعليمية الحاسوبية غير مفعة في المدارس



تعبيرية

لأسباب عديدة منها أن معظم المعلمين لا يستطيعون التعامل مع هذه المناهج بسبب عدم تدريبهم على استخدامها وليس لديهم الوقت الكافي لتفعلها بسبب العبء الدراسي وعدم وجود شبكة الإنترنت وقلة أجهزة الحاسوب الحديثة .

وتضيف من أهم الأسباب أيضا عدم وجود البرمجيات اللازمة لتشغيل هذه المناهج

منتدى الإعلاميين الشباب ينظم يوما طبيا مجانيا في غرب إربد

صحافة اليرموك - مرح الدلقموني

نظم منتدى الإعلاميين الشباب بالتعاون مع هيئة الإغاثة الدولية يوما طبيا مجانيا للأردنيين واللاجئين السوريين في منطقة سوم غرب إربد الأسبوع الماضي. وقال منسق الأنشطة في منتدى الإعلاميين الشباب المحامي عبدالملك الشناق إن اليوم الطبي جاء ضمن نشاطات المنتدى التفاعلي مع المجتمعات المحلية لمساعدة ذوي الدخل المتدنية والمحدودة والأخوة اللاجئين السوريين على تلقي العلاج والأدوية مجانا. وأوضح رئيس الوفد الطبي الدكتور أنس غرايبة أن اليوم الطبي اشتمل على عدة اختصاات مثل: الباطنية والطب العام والجراحة والأطفال والنسائية، بالإضافة إلى المختبر التحليلي للمم.

وبينت المديرة التنفيذية للمنتدى الزميلة نداء الشناق أن عدد المراجعين وصل إلى أكثر من أربعمئة مراجع، وكان للاجئين السوريين النصب الأكبر بنسبة ٨٠٪، فيما كانت النسبة المتبقية للأردنيين، الذين تمت معالجتهم و صرف العلاجات اللازمة لهم. وأشاد المراجعون باليوم الطبي ولما قدم لهم من علاج وتحليلات مخبرية وفرت عليهم الكثير من المال وخصوصا الذين لا يملكون تأمينا صحيا .



من اليوم الطبي



دوري المناسير يواصل مفاجاته

مشاهد من دوري المحترفين لغاية الجولة الخامسة

مستوى متذبذب .. ونجوم

صحافة اليرموك - محمد الخالدي

رغم كل الترشحات والتوقعات التي سبقت انطلاقته دوري المناسير للمحترفين هذا الموسم والتي كانت تشير إلى أن هذا الموسم استثنائي من حيث المنافسة والأندية نظراً لحجم التعاقدات التي قامت بها الأندية وبخاصة تلك صاحبة القاعدة الجماهيرية ممثلة بحامل اللقب الوحدات وبطل الكأس الفيصلي وغيرها من الأندية. كل هذا لم يحدث حيث ظهرت الفرق بمستويات متذبذبة وبمرور خمس جولات من بداية الدوري، ظهر أن دوري المحترفين يفتقد لفرق تتمتع بشخصية ومقومات الأبطال، حيث غاب هذا عن أحداث الجولات الخمسة الأولى فجميع الفرق عانت من نزيف في النقاط، فلم يظهر فريق بمستوى ثابت فنياً أو شهد استقراراً في النتائج، الأمر الذي أدى لتقارب واضح في الرصيد النقطة. فالفرق بين المتصدر ومتدبيل الترتيب مباراة واحدة أو مباراتين ليتجادل في النقاط ومن يخسر اليوم يفوز غداً، فجميع الفرق

تخشى الخسارة، من الناحية التكتيكية تحضر الملحات الفنية التي كان يخطط لها المدربون، ومن أبرز الظواهر التي ظهرت في الدوري حتى الجولة الخامسة أن فريق شباب الأردن يعتبر من أقوى الفرق هجوماً، حيث سجل ثمانية أهداف، يليه الوحدات بسبعة أهداف. ومن الظواهر التي تدل على تذبذب المستوى العام للأندية، هو أن جميع الفرق تعرضت للخسارة مرة واحدة على الأقل، أما بالنسبة للجانب الدفاعي فيعتبر نادي الوحدات الأضعف دفاعاً حتى الآن، إذ تلقت شبكته تسعة أهداف يليه الحسين إربد بسبعة أهداف. من ناحية أخرى، فإن جميع الفرق تدوقت حلوة الفوز باستثناء فريق الأمانة والبنقة، فيما يعد فريقاً شباب الأردن والوحدات الأكثر تحقياً للفوز، حيث فاز كل منهما بثلاث مواجهات، فيما بقي الوحدات دون تعادلات لغاية الآن، وتبدو التوقعات صعبة للغاية بالنسبة لمعرفة شخصية البطل، أو على الأقل هكذا يبدو الحال مع ختام مباريات

الأسبوع الخامس.

موقعة الكلاسيكو

على الرغم من أنها المواجهة الأقوى في الدوري، إلا أنها لم تفر بالعودة بالنسبة لجمهور الفريقين وللمراقبين نظراً لتاريخ المواجهات بينهما، حيث اتسم رتم المباراة بالرتابة المملة في كثير من الأحيان، وتدوير الكرة بين اللاعبين المبالغ فيه، والاعتماد على هجمة من هنا وهجمة من هناك، فقد كانت الجماهير تنتظر شيئاً من نجوم بجم ياسين البخيت ورائد النواظير وديالو من جانب الفيصلي وأشرف نعمان وعبد الله ذيب والحاج مالك من جانب الوحدات، ولكن جاءت مجريات المباراة بما لا يشتهي هؤلاء ولا جماهيرهم.

بالنسبة للمدربين الفنيين للفريقين فبدى من تصريحاتهم أن مباراة الفيصلي والوحدات لم تخضع لمنطق التوقعات بل خضعت لمنطق الأداء المباشر، فقد أوضحنا أن المباراة كانت تسمو بصفة مباريات الهدف الواحد، وهو ما فعله الفيصلي مبكراً

بتسجيله لهدف الفوز الوحيد.

بالنسبة لجمهور الفريقين فلم يتواجدا كما هو المتأمل منهما، ولم يحضر إلا جماهير قليلة على الرغم من أنها تعد بمثابة بطولة بالنسبة لمشجعي الفريقين، كما غابا في كثير من الأحيان عن مشهد الروح الرياضية.

عقوبات بالجملة

في سياق آخر، اتخذت اللجنة التأديبية للاتحاد الأردني لكرة القدم، عدة عقوبات بحق عدد من الأندية وذلك بعد أن اطلعت على تقارير حكام ومراقبي المباريات، حيث تقرر تغريم نادي الرمثا مبلغ ٤٠٠ دينار وذلك لقيام الجمهور بشتم الحكم والاعبى الفريق أمام فريق ذات رأس بالدوري، كما تم تغريم النادي الفيصلي مبلغ ٥٠٠ دينار وذلك لقيام جمهوره بشتم جمهور الوحدات بالفاظ نابية علماً بأن هذه المرة الثالثة، فيما تم تغريم فريق الوحدات مبلغ ٤٠٠ دينار لقيام جمهور الفريق بشتم جمهور النادي الفيصلي بالفاظ نابية علماً أنها المرة

الثانية، وتغريم ذات رأس مبلغ ٣٠٠ دينار لقيام جمهور النادي برمي زجاجات المياه على أرضية الملعب في مباراة الأضالة.

هدافون ونجوم

مع انتهاء الجولة الخامسة من دوري المحترفين ارتفع جمجم الأهداف التي سجلت إلى ٥٧ هدفاً، وبقيت الصدارة على حلالها، حيث يتقدم كلا من السنغالي ديالو لاعب الفيصلي ومواطنه الحاج مالك لاعب الوحدات وأحمد مرعي لاعب الأضالة و يوسف النبر لاعب شباب الأردن الترتيب برصيد ثلاثة أهداف لكل منهما.

برز في الدوري لغاية الآن عدد من الأسماء أبرزها أحمد العيسوي لاعب شباب الأردن فهو لاعب يمتلك مهارات فنية رائعة وكان حضوره ملفتاً في صناعة عدد من الفرص والأهداف، وكذلك برز نجم الأهلي محمد علاونة الذي اتسم منذ بداية الموسم بتحركاته السريعة، حيث يمتلك القدرة على التسجيل من خارج منطقة الجزاء.

.. وأخرى غائبة

تنبأ وتوقع الجميع قبيل انطلاقته الدوري بظهور نجوم سنوثير في مسيرته وأنها ستقدم إضافة لأندية أمثال، أشرف نعمان مهاجم الوحدات، فصفقته أرهقت خزينة النادي إذ بلغت ١٠٠ ألف دينار وتعد الأعلى في تاريخ كرة القدم الأردنية، إلا أنه لم يقدم المنتخب منه ولغاية الآن، في المقابل ياسين البخيت الذي استبشر به جمهور الفيصلي خيراً، خلال ظهوره في كأس السوبر، إلا أن مستواه تراجع بشكل واضح، على الرغم من أنه يقدم أداء أفضل بكثير مع المنتخب.

مستوى الحراس

وفيما يتعلق بحراس المرمرى، فقد ظهروا بمستويات متفاوتة، باستثناء حراس المنتخب الوطني، فكان التطور على أذانهم واضحاً، وهم عامر شفيق ومحمد الشطناوي وأحمد عبد الستار ومعتز ياسين، الذين ساعدوا فرقهم في معظم المباريات.

يتقدمهم الأمير علي بن الحسين

سبعة مرشحين يتسابقون على رئاسة «جمهورية» كرة القدم

فإن خبرته في إدارة الفيفا قليلة وليست كفيلاً بمنحه مقعد الرئيس، و يواجه أيضاً مشاكل كبيرة فهو موضع انتقاد قوي من منظمات الدفاع عن حقوق الإنسان لدوره في قمع الانتفاضة الديمقراطية في بلاده عام ٢٠١١، والتي يمكن أن تؤثر على قرارات الاتحادات الأوروبية والعالمية في منحه الثقة.

الأمير الأردني الشاب علي بن الحسين، المنافس الوحيد لبلاتر في الانتخابات الأخيرة، و صاحب الأفكار الإصلاحية والقوية التي تركز على دعم الشباب وتطوير كرة القدم في العالم تبدو حظوظه مستقرة هذه المرة رغم ترشح الفرنسي بلاتيني الذي كان يدعمه في الانتخابات الأخيرة والجزائري سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي القارة التي يتبعها لهما لكن يعود الأمير ويؤكد بأنه غير مرشح من ترشح منافس عربي آخر وأن الرئاسة ستذهب لمن يستحقها ولمن يملك الأفضلية لتولي ذلك المنصب.

ويبدو أن خبرته ككاتب لرئيس الاتحاد الدولي للفيفا عن قارة آسيا ورئيس اتحاد غرب آسيا ستساعده للحصول على أصوات من الاتحادات العالمية لدوره الفاعل في تنمية الرياضة وإيصالها لجميع أنحاء العالم لإيمانه العميق بأن ممارسة اللعبة الأكثر شعبية في العالم حق للجميع وليس حكراً على أحد أو فئة دون أخرى. أما عن المرشحين المتبقين فحظوظهما لا تتعدى حد المشاركة فقط وهما الترينيدادي بيفيد ناكيد و الليبيري موسى بيليتي.

٢٠١١ بطريقة غير مشروعة.

لجأ الاتحاد الأوروبي إلى الاستعانة بشخص ثامن ليُمثل القارة الأوروبية في الانتخابات وقرر الرّجّ بأمين عام الاتحاد الأوروبي جاني إينفانتينو وأوضح أنه يحظى بدعم اللجنة التنفيذية وأن حظوظه جيدة في حال رفض ملف ترشيح بلاتيني المشكوك بامره لكننا لا نجزم بذلك لأنه ليس معروفاً بقوة في الأوساط الرياضية.

الفرنسي جيروم شامتاين، عمل لمدة ١١ عاماً في الاتحاد الدولي وهو من المقربين للرئيس السابق سيب بلاتر، نجح هذه المرة في جمع الزّاعة الضروريين للترشيح على عكس الانتخابات الأخيرة، وتبدو حظوظ شامتاين ضعيفة ومهزوزة لأنه لن يحظى بدعم الاتحاد الأوروبي لانتقاده الحاد لبلاتيني لكنه يقول «للقام بالإصلاحات، نحن بحاجة إلى شخص يعرف المؤسسة من الداخل».

الجنوب إفريقي طوكيو سيكسوايل رجل الأعمال الذي يعمل دوماً على مناهضة الفصل العنصري في جنوب إفريقيا، لا ينتمي إلى عالم كرة القدم، وهو أيضاً رفيق السجين السابق للمناضل نيلسون مانديلا، كان سيكسوايل عضواً في لجنة تنظيم مونديال ٢٠١٠ الذي أقيم في بلاده، وهو يرأس منذ ٢٠١٥ لجنة المراقبة التابعة للفيفا بخصوص الكيان الصهيوني وفلسطين.

الشيخ سلمان بن إبراهيم يبدو أنه مرشح قوي للانتخابات الرئاسية فهو رئيس الاتحاد الآسيوي منذ عام ٢٠١٣ و نائب لرئيس الفيفا ولكنه على الرغم من ذلك

صحافة اليرموك - أحمد بني هاني

تعود انتخابات الفيفا إلى الواجهة من جديد ولكن هذه المرة لن يكون العجز سبب بلاتر أحد أركانها لأول مرة منذ سبعة عشر عاماً، ووسط كشف فضائح وتبادل للاتهامات داخل أروقة المؤسسة الأكبر بالعالم بعدم الشفافية والوضوح.

تعود الانتخابات التي ستجري في ٢٦ شباط/فبراير المقبل بزوريج، وكلاً أمل بالتحالف رئيس جديد قادر على الإطاحة بالفساد وأسباده، وأيضاً قادر على إعادة الهيئة والثقة للفيفا بعد انحسارها وفقدانها في آخر أربع سنوات.

تعود الانتخابات وسط توتر واضطراب داخل أسوار «جمهورية» كرة القدم، تعود وكل الأطراف تعني النفس بالاتفاق على الحلقة الأقوى للخروج من هذه الضائقة التي عصفت بالقلعة الحصينة «الفيفا»، تعود و يُلغى باب الترشح على مقعد الرئاسة على سبعة مرشحين على عكس الانتخابات الأخيرة التي لم يجرأ أحد على خوضها حتى النهاية سوى الأردني الأمير علي بن الحسين.

الفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي أعلن ترشحه لهذه الانتخابات رغم أنه لم يخض الانتخابات الأخيرة وتبدو حظوظه ضعيفة جداً بعد أن قامت لجنة الأخلاق المستقلة في الفيفا بإيقافه لمدة ٩٠ يوماً بسبب تلقيه لمبلغ مليوني فرنك سويسري من رئيس الاتحاد الدولي الموقوف أيضاً السويسري سيب بلاتر في عام



لأنهم يرموكيون، ولأننا شركاءهم في حمل أمانة رسالتهم وصوتهم إلى وطن فتحتيه المهج، وكما الحقل يستقبل السنابل، تنتظرهم عقب كل مباراة رافعين راية النصر، مجلسين عهدهم ووعدهم «لليرموك».. بنشيدهم المعهود «على اليرموك أقسمنا اليمين» أن يبقوا لها فرساناً.. ونجوماً مضوية في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي».. زاوية أسبوعية تتضمن محاورته جديدة بنكهة مختلفة، مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية، الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



سارة كنعان .. نجمة النجوم لمنتخبنا الجامعي

صحافة اليرموك - عبد السلام حاتملا

طلوحٌ اخترق حواجز السماء، أداءٌ في الملعب لا يضاهي لاعبين عملاقة، سارة كنعان نجمة منتخب جامعتنا لكرة القدم، وبإلغة الإبداع نفرد لها زاوية في هذا العدد من صحيفة اليرموك.

تقول كنعان عن بدايتها التي انطلقت مع مدرسة كفر جازيز، ومن ثم تم اختيارها لتمثيل فريق مديرية إربد الأولى من بين عدد من اللاعبات صاحبات التجربة الكبيرة من قبل المدرب محمد العكور لتستمر مع الفريق لمدة سنتين.

قبل أن تلتحق بكلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك وعن فريق الجامعة تشير كنعان إلى أن الفضل في تشكيل الفريق يعود للكابتن عدي البطاينة ووجود عدد من اللاعبات اللواتي يمكن الخبرة مع عدد من الأندية الأردنية.

وعلى صعيد المنتخب الوطني، تقول إنها تلعب منذ أربع سنوات مع فريق الحسين إربد ومستمرة معه إلى الآن، وعن إنجازات منتخب الجامعة تقول إنها حققت مع المنتخب المركز الثاني الوصيف ضمن بطولة ولي العهد الأمير الحسين بن عبدالله قبل عدة أيام التي توج منتخب.

وتوهمت إلى أن نجاح الإنسان يكمن في روحه العالية نحو تحقيق الأفضل، ذاكراً في الوقت عينه الصعوبات التي يواجهها أي لاعب في بداية مسيرته، مشددة على دور الأهل في دعم اللاعب، مؤكدة دعم أسرته في هذا المجال الذي لولا دعمهم وتشجيعهم ما تحقّق لها هذا التميز الرياضي.

واختتمت حديثها بفتخارها باللعب ضمن صفوف فريق الجامعة متمنية عودتها إلى صفوف المنتخب الوطني لكرة القدم.

ضمن بطولة الكليات

اليوم .. فريق «الإعلام» يضرب موعداً في النهائي مع «الآداب»

صحافة اليرموك - خاص

يلتقي اليوم الأحد فريق كلية الإعلام وفريق كلية الآداب في نهائي البطولة الجامعية لكرة القدم التي ينظمها اتحاد الطلبة، حيث ستقام المباراة في صالة الجمنازيوم عند الساعة الثانية عشر. وشهدت البطولة تنافسية عالية بين فرق الكليات، حيث خاض فريق كلية الإعلام ثلاث مباريات في رحلته للوصول لنهائي البطولة، وافتتح مشواره بلقاء كلية التربية الرياضية والذي انتهى لصالح فريق الإعلام بعد ركلات الحظ الترجيحية، ومن ثم قابل فريق كلية الآثار الذي تعرض لهزيمة قاسية بسداسية

نظيفة، قبل أن يصطدم بفريق كلية الفنون الجميلة الذي تجاوزه بصعوبة بالغة بعد أن سجل الأشرة هدف الفوز في الرمق الأخير من المباراة. فريق كلية الإعلام، يضم كلا من علي الذبابات، عمر الطرني، عبدالله الشريعة، سيف عنبريات، محمد عنبريات، عماد عماري، حازم الزيوت، معن الكساسبة، صهيب خزاعلة، وأحمد كساسبة، بانتظار مباراة مصيرية أمام فريق كلية الآداب. ويأمل الفريق بحضور جماهيري كثيف لمؤازرته في هذه المهمة الصعبة، لأن الجمهور هو اللاعب الأساسي والمهم لتحقيق الفوز ورفع اسم الكلية عالياً.



فريق كلية الإعلام



.. على مكتب المسؤول

صحافة اليرموك - متابعة

لوحة خريجي مدرسة اربد الثانوية للبنين

التقطت عدسة «صحافة اليرموك» عند زيارتها مدرسة اربد الثانوية الشاملة للبنين والتي تعتبر أول مدرسة في المملكة ، خطأ تعتقد أنه غير مقصود من إدارة المدرسة، إذ أن اللوحة التي تعرض أبرز الشخصيات التي تخرجت من المدرسة قد تضمنت ليسا في ترتيب الأسماء، إذ تم تأخير اسم رئيسي الوزراء الأسبقين المرحوم دولة فوزي الملقى و دولة الشهيد وصفي التل، وتقديم اسم دولة الدكتور عبدالرؤوف الروابدة عليهما، الأمر الذي يعتقد أنه لا يرضي دولة «أبو عصام» نفسه، إذ أن التكريم يكون للأقدمية التاريخية ولا سبيل لمفاضلة أخرى بين هذه الهامات الوطنية، لذا تدعو صحافة اليرموك و انطلاقا من واجها الوطني تجاه القضايا المحلية، إدارة المدرسة بإعادة النظر في هذه اللوحة.



على مكتب المسؤول .. زاوية أسبوعية، تحرص لصحافة اليرموك من خلالها على رصد عدد من القضايا التي تهم الجامعة والمجتمع المحلي، ووضعاها أمام المسؤولين لاتخاذ القرار بخصوصها .. وبالتالي المشاركة في حلها . يمكنكم التواصل مع هذه الزاوية عبر البريد الإلكتروني: sahafo@yu.edu.jo

https://www.facebook.com/sahafatalarmouk



من يعيد النسيم «لدوار النسيم»

مواطنون يشكون سوء حالته الجمالية والخدمية والبلدية تؤكد اهتمامها



صحافة اليرموك - حمزة الربابعة

كانت منطقة النسيم في غابر السنوات منطقة خلابة جميلة.. عامرة بالعشب الأخضر، وحولها بعض المصائب، فقد كانت المنطقة آنذاك ملاذا لكل شخص يريد الجلوس والاستمتاع بتلك المناظر الزاهية التي ترسل هواء عليلًا مشبعًا بالنسيم.

و لكن ومع مرور السنوات تبدل حال منطقة النسيم فوضع فيها دوار أطلق عليه دوار النسيم، قيل أن يزال ذلك الدوار ويستبدل بإشارة ملاذا الآن الاسم البارز والأشهر في منطقة النسيم، فحول الإشارة محلات تجارية متعددة و تجمعت سكاني كبير، وحركة سير لا تهدأ، مولدا كل ذلك حالة من العشوائية والتي جعلت من أمانة منطقة النسيم وهوانها العليل مجرد ذكرى عابرة .

يقول المواطن ثائر بني سلامة وهو صاحب محل تجاري قريب من إشارة النسيم إن حركة سير المركبات وتحديد المركبات الخاصة وما يرافقها من عملية تنزيل و تحميل للركاب تشكل مشكلة كبيرة على الإشارة، فيما نوه الحاج أبو سلطان صاحب مطعم أن الانحجام المروري عند إشارة النسيم شيء يتكرر يوميا وهو ناتج عن استهانة السائقين و عدم التزامهم باي شاخصة مرورية موجودة هناك.

أما عدنان الشمران وهو صاحب محل تجاري آخر فقد تحدث عن مشكلة النظافة في منطقة دوار النسيم لافتا إلى أن النظافة في المكان «سيئ نوعا ما».

وتطرق تحسين العيسى صاحب مصبغة إلى الاحتفاظ السكاني الذي تعاني منه منطقة النسيم، مشيرا إلى أن المنطقة تعاني من تنظيم سكاني خاطئ. يقول المواطن السعيني أبو عاشور «إن منطقة النسيم كانت منطقة يبادر زراعية رائعة، وأنا أتذكر ذلك جيدا في تلك الأوقات» مشيرا إلى أنها الآن اختلفت كليًا وأصبحت منطقة صاخبة

الاقسام الكهربائية في بلدية اربد الكبرى.

نحن ملتزمون

فيما قال مدير دائرة البيئة في بلدية اربد الكبرى مأمون السيلوي إن البلدية تقوم بواجبها بشكل سليم فيما يتعلق بنظافة منطقة دوار النسيم، مشيرا إلى سلوكيات بعض المواطنين و التي تمثل بالرمي العشوائي للنفايات. وأوضح أن أصحاب بعض المحال في تلك المنطقة يصرفون فضلات ما عندهم من خضار و بضائعهم بأسلوب غير منتظم، لافتا أن التجمع السكاني الكبير في منطقة النسيم يزيد من مسؤولية البلدية تجاهها.

على أتم الاستعداد

ويشير مدير التنفيذ والصيانة في بلدية اربد الكبرى المهندس نبيل جوارته إلى أن منطقة

بالإزعاجات الناتجة عن حركة السيارات وغيرها، فيما طالب المواطن أبو صلاح بممر مشاة يساعد المارة على قطع شوارع منطقة النسيم. و بدوره تحدث المواطن سامر الأزعي عن مشكلة تصريف المياه في شوارع منطقة الدوار خاصة عند نزول المطر في فصل الشتاء، فيما أشار المواطن أحمد عباينة إلى مشكلة النظافة غير الجيدة في المنطقة مطالبا الجهات المختصة الاهتمام أكثر بمسألة النظافة و زراعة الاحواض التي تحيط بإشارة النسيم .

الموضوع قابل للتطبيق

مدير دائرة المرور في بلدية اربد الكبرى المهندس حسان العكور قال إن عملية وقوف السيارات بشكل كثيف حول إشارة النسيم يؤدي إلى إبطاء في عملية تفريغ الشارع من السيارات، لافتا إلى أن موضوع مرر المشاة موضوع قابل للتطبيق و لكنه يحتاج إلى تنسيق مع دائرة

النسيم لها خطان لتصريف المياه في فصل الشتاء، وأنهم في الدائرة على أتم الاستعداد و الجاهزية للتعامل مع أي حالة طارئة تحدث للمواطنين نتيجة أمطار الشتاء الغزيرة، من خلال غرف الطوارئ المتواجدة في البلدية و التي تصل إلى ثلاث غرف .

نزرع باستمرار.. و لكن

و بين مدير دائرة الحدائق في بلدية اربد الكبرى المهندس شريف بني هاني أن الدائرة تقوم بزراعة النجيل و النباتات الخضراء بشكل دائم حول إشارة النسيم و في الاحواض القريبة منها، و لكن الممارسات غير اللائقة من قبل بعض أصحاب المحلات التجارية تؤدي إلى موت النجيل، إضافة إلى تصرفات بعض المواطنين التي تؤدي إلى إيذاء النجيل و النباتات، على حد قوله.

وادي كفرنجة.. لوحة مليئة بالأشجار الخضراء.. و طواحين هواء تحاكي الزمن



تصوير : أحمد ذيابات

غياب المشاريع السياحية فيه، وهو ما جعل الكثير من الناس يهتولون الوادي و ما فيه من ينابيع و مناطق خضراء جميلة .

أين الاهتمام...؟؟

الإهمال الحكومي، وقلة الاهتمام بوادي كفرنجة من قبل الجهات المختصة أدى إلى

يعد بذلك الجمال الذي كان يتميز به في سابق السنوات ، فمشح هطول مياه الأمطار أدى إلى الاضرار بمياه الينابيع، إضافة إلى ممارسات المواطنين السلبية المتمثلة بجر مياه الينابيع واستخدامها لأغراض الشرب لتصاب ينابيع الوادي بالفقر والاستنزاف .

روعة المشهد..

قلعة عجلون الصامدة المدهشة.. لا تتعد كثيرا عن وادي كفرنجة، و يستطيع زائر الوادي أن يراها من منطقة الوادي.. لترسم أجمل إطالة خلابة يصعب تكرارها، فما أجمل أن ترى صمود الحجارة التاريخية من بين العديد من الأشجار المتنوعة التي تقف على البساط الأخضر .

لم يعد كذلك..

وادي كفرنجة أو وادي الطواحين.. لم

كثرة الينابيع و تعددها جعل من منطقة الوادي منطقة تزخر بالعديد من الينابيع الحرجية، إضافة للأشجار المثمرة، فالينابيع جعلت الوادي ينبض بالحياة الخضراء الزاهية، وهو ما جعل من الزراعة شيء بارز في تلك المنطقة . و في عجلون بشكل عام تتواجد أشجار الزيتون واللوز والتين والبطم والسندباد والزعرور (الأجاص) البري والعنب والتفاح تزيد جمال الربيع واستقطاب السياح، إضافة إلى النباتات العشبية والطبيعية والأزهار كالزعرور البري والاقحوان والأوركيدا وشقائق النعمان والحسنون ابونديس اللوف الختمية والصغير والقرينة ودم الغزال الجعدة والكثبان والرقيق ونجمة بيت لحم والمعيص الخردل وابرة الراعي وبازيلا برية وبيقية والثوم البري وغيصلان المدادة والسوسنة السوداء..

ويتوافر في المحافظة أكثر من ٢٠٠ صنف من الاعشاب والأزهار البرية والنباتات وكل منها استعماله الخاصة وتدخل بعضها في صناعة الادوية مثل الزعرور البري لتسكين الالم ومعالجة الامراض الجلدية والام الانسان واللوزتين ومطهر للجهاز التنفسي وللغصص ويخفف السعال الديكي والربو ويستعمل زيت في صنع الروائح

صحافة اليرموك - حمزة ربابعة

وادي كفرنجة.. واد جميل و خلاب.. استطاع بكل امتياز أن يزيد من روعة وجمال محافظة عجلون.. تلك المحافظة التي ترتدي اللون الأخضر الزاهي .. و التي تعتبر وجهة للمواطنين الذين يقصدونها للاستمتاع بمناظرها البانعة و آثارها الحضارية الفريدة و تكسبت المحافظة جمالا طبيعيا في الربيع لتتعدد نباتاتها وتزين أزهارها البرية النادرة والتي تملأ سهولها وروابيها ووديانها ولا سيما في المناطق الجبلية حيث كانت تساهم غزارة الامطار بازدياد هذا الجمال..

سر التسمية..

يسمى وادي كفرنجة.. بسوادي الطواحين، وذلك لكثرة طواحين الهواء التي كانت موجودة فيه أثناء الحكم الأيوبي، واستطاعت هذه الطواحين أن ترسم منطقة مناسبة للحياة والعيش الرغد، و ينع وادي كفرنجة من عجلون ويمر بكفرنجة وصولا إلى نهر الأردن الذي يصب فيه .

أشجار حرجية و أخرى مثمرة ..