

صحافة اليرموك

صحيفة مجتمع محلي / اخبارية ثقافية اسبوعية
تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك.

تأسست عام
1982

تقرير «صحافة اليرموك»

عن متحف اديب عباسي.

لمشاهدة التقرير المصور

استخدم تقنية QR



إعداد : براءة ابو همام

تقرير مصور



نهضة

وفيما يخص إزالة خاتمة الديانة من البطاقة الجديدة، أكد الدقاسمة أنه تم إزالتها لتعميق التعايش والتسامح بين الأديان، لافتاً إلى أنها تشمل على زمرة الدم كما وتحتوي على معلومات أخرى تتصل بالتأمين الصحي ورخصة القيادة والضمان، إلى جانب احتوائها على المعلومات الخارجية كأي بطاقة أخرى باللغتين العربية والإنجليزية.

وبين أن المديرية ومكاتبها المنتشرة في مختلف الوبية ومناطق المحافظة أصدرت حوالي ٨٠١٠٦ جواز سفر خلال العام الماضي، و ٢٢١٦ شهادة ولادة لغير الأردنيين (واقعة ولادة) بينما تم إصدار ٢٧ شهادة (قيد ولادة) والتي يتم تسجيلها من خلال المحكمة.

إصدار أربعة آلاف بطاقة شخصية لأبناء الأردنيات في إربد

بصد الاستعداد فنيا وإداريا لإصدار البطاقة الذكية «الهوية» خلال شهر أيار المقبل، معتبرا البطاقات الجديدة من أفضل البطاقات من حيث الجودة والأمان على مستوى العالم وهي الزامية لكل أردني اكمل الـ ١٨ عاما.

و شدد على وجوب تجديد البطاقة الشخصية الحالية حتى ولو لم تنتهي مدتها لغايات الاستحقاق الانتخابي سواء المحلي أي البلدي أو البرلماني المقبل

والإقامة. وأشار الدقاسمة إلى أن هناك بعض الأبناء لم يمنحوا هذه البطاقة لعدم توفر الشروط اللازمة لمنحهم هذه البطاقة، مبيّنا أنه لا يوجد أي وثيقة أخرى تصدر لأبناء الأردنيات بخلاف هذه البطاقة التي أقرت لتلبي حاجات وطموحاتها، فهي تمنحهم الاستفادة من خدمات التعليم والصحة والعمل و التملك و الاستثمار و رخصة القيادة. من جانب آخر، كشف الدقاسمة عن أن المديرية

خمس سنوات، وأبنائها مقيمين في المملكة إقامة مشروعة. وتابع يتم تقديم الطلب للحصول على هذه البطاقة من قبل الأم وإذا كانت متوفاة فيتم تقديمه من قبل الابن الأكبر أو الوصي كما ويتم تعينه نموذج خاص لهذه الغاية تكون مرفقاته عبارة عن صورة البطاقة الشخصية للام بصورة مصدقة عن عقد الزواج بصورة لأبناء المعنيين بصورة مصدقة لجواز السفر أو شهادة الميلاد

صحافة اليرموك_مرح الدلقموني

قال مدير الأحوال المدنية والجوازات لمحافظة إربد الدكتور إبراهيم الدقاسمة أن المديرية أصدرت ما يقارب ٤ آلاف بطاقة، مؤكداً أن إنجاز البطاقات يتم بشكل يومي ولكن بأعداد قليلة. وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أنه تم تشكيل فرق لصرف هذه البطاقات على مدار الساعة ليومي الجمعة والسبت من كل أسبوع، بناء على قرار مجلس الوزراء بإصدار بطاقات شخصية لأبناء الأردنيات المتزوجات من غير الأردنيين. و لفت إلى أن شروط إصدار هذه البطاقة تتمثل بأن تكون الأم حاملة لرقم وطني وأن تكون إقامتها الدائمة في المملكة لا تقل عن

في العدد

جامعة ٢

كلية الإعلام تعقد ندوة حوارية حول الإعلام والتثقيف الوقائي



متابعات ٦

الملتقى العربي الأول لمرترجمي لغة الإشارة يختتم أعماله في عمان و المؤتمرن يوصون بعقد سنويا

رياضة ٧

«صحافة اليرموك» تقلب صفحات الدوري الكروية

كيفية استخدام الـ QR Code

- قم بتحميل برنامج QR Reader من متجر Play store إن كان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر الـ App store في حال كنت تستخدم نظام الـ IOS لهواتف الـ iPhone .
- حالة تشغيلك للبرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة.
- قم بوضع الكاميرا على مربع الصورة، وتلقائيا سوف ينتقل جهازك للموقع المخصص.



الموقع الرسمي للجريدة



facebook

إربد و الصيف.. ترتيبات.. وخطط واستعدادات

الشهاب: تنظيم الجهود و تنسيقها بين مختلف الجهات الرسمية لخدمة المواطنين

الأزمة الحروية وسط مدينة اربد



م. منتصر المومني

«مياه جرش» تحصل مليون و ٥٠٠ ألف دينار كمستحقات على مشركيها

جرش - صحافة اليرموك - سعد بني سليم

قال مدير مياه جرش المهندس منتصر المومني إن كوادر المديرية قامت بتحصيل بقايا المستحقات المترتبة على المشتركين والبالغة نحو مليون و ٥٠٠ ألف دينار. وأضاف المومني في تصريح لـ صحافة اليرموك أن نسبة التوصيلات وصلت بعد تنفيذ الحملة إلى ١٠٨٪، لافتاً إلى أن عدد الاشتراكات في كافة أنحاء المحافظة تزيد عن ٣٠ ألف مشترك.

و أشار إلى أن المديرية ضبطت ١٠٧ مخالفا استخدموا المياه بطرق غير مشروعة في مختلف مناطق المحافظة، مبيّنا أنه تم تشكيل فرق ميدانية مكونة من موظفي المياه الذين يمتلكون حق الضابطة العادلة للكشف عن الاشتراكات المياه لدى المواطنين والتأكد من عدم وجود استخدامات غير مشروعة للمياه، مبيّنا أنه تم تحويل ٦٧ قضية لدى المحاكم وبإقي الحالات تم العمل على تصويب أوضاعها بالتوافق مع أصحابها.

و أوضح المومني أن المديرية بدأت بحملة واسعة لفصل المياه عن الاشتراكات التي عليها ضغوطات والتي لم تصوب أوضاعها، مشيراً إلى أن الفصل يتم مباشرة من الخط الرئيسي الذي يصل إلى المنازل مؤكداً أن إدارة المياه تواصل حملاتها التفتيشية على الاستخدامات غير المشروعة في مختلف المناطق.

و أكد أن السلطة تابعت شكاوى المواطنين بخصوص فيضان خطوط الصرف الصحي حيث قامت كوادرها بعملية شط للمياه ومعالجة المناهل التي تتسبب بالمشكلة في وسط السوق التجاري.

وبين المومني أن فيضان المناهل مرتبط بعجز شبكة الصرف الصحي عن استيعاب غزارة المياه المتدفقة إليها كذلك الاعتداءات التي يقوم بها بعض المواطنين على شبكات طرح الانقاص ومخالفات البناء والقائما داخل المناهل إضافة إلى سرقة أعطيتها مما يتسبب في إبقاء المناهل مكشوفة وعرضه للانسداد. وكشف أن نسبة الفاقد من المياه وصلت إلى ٢٠٪ حيث تقوم حاليا كوادر السلطة بتنفيذ عدد من مشاريع استبدال الشبكات في عدد من مناطق المحافظة لتقليل الفاقد وايصالها إلى عدد من المناطق غير المخدومة بالمياه.



تصوير : يحيى بني عامر

ركود الحركة التجارية في إربد

تدفع تجار لإغلاق محالهم

صحافة اليرموك - مالك بني هاني

تشهد الحركة التجارية في مدينة إربد حالة غير مسبوقة من الركود التجاري والاقتصادي الأمر الذي الحق خسائر عديدة بالتجار ومصالحهم وترتب عليه إغلاق بعض المحال التجارية مما يعكس سلبا على القطاع الاقتصادي في المدينة.

وقال تاجر الألبسة نسيم حمد إن الحركة التجارية في مدينة إربد في تراجع ملحوظ، مؤكداً أن هذا التراجع ترتب عليه خسائر أجزبرته على طلب قروض مالية من البنوك لتسديد التزاماته مبيّنا أن كبار التجار في إربد غادروا السوق والمملكة وأضاف التاجر نسيم أن التجار يشكون بشكل مستمر منذ بداية السنة ٢٠١٦ والتي كانت بمثابة الأقوى بما توقعوه أن تتغير الأوضاع الاقتصادية لكن صدموا لما تلقوه من هروب

أمين غرفة تجارة إربد أحمد بني هاني ذهب لوصف حالة الركود هذه بـ «معيقات الاستثمار» من خلال ارتفاع الضرائب والتعرفة الكهربائية التي لم يستطع من خلالها التجار جني الأرباح وتشغيل عدد كبير من الشباب الأردني، معتبرا إياه بالمؤشر غير الإيجابي تجاه الاقتصاد الأردني.

وتابع بعض التجار قاموا بإغلاق محالهم التجارية التي كانت تشغل عمالة وطنية تخفف من أرقام ومعدلات البطالة، مشددا على أن للأزمة السورية تأثيرا كبيرا على الوضع الاقتصادي لأن الأردن بلا يمتلك اكتفاء ذاتيا، فهناك عدد من السلع كان يتم استيرادها من الخارج.

إربد عدم توفر السيولة المالية بين المواطنين مما قاد لحالة من التراجع في حركة البيع والشراء، مشددا على أن المواطنين في مثل هذه الأوقات من السنة يواجهون «أصعب» الفترات لما يشهده السوق من ارتفاع في الأسعار وعدم كفاية الراتب الشهري بالنسبة للموظفين، داعيا الجهات الحكومية إلى رفع الرواتب لتعود الحركة التجارية كما كانت عليه سابقا.

ويرى المواطن صفوان الحمد أن من مسببات الركود التجاري هو ارتفاع الأسعار على المواطن بسبب ارتفاع الإيجارات والكلفة التشغيلية على التاجر، وبالتالي بات المواطن «الزبون» هو الضحية.

كبار التجار إلى مصر وتركيا ودول الخليج، داعيا الجهات الحكومية لمراجعة التشريعات والقوانين لمناقشتها للكشف عن ماهية الأسباب التي قادت وتوقد لهذا الركود.

وقال التاجر سامر أحمد إن الحركة أصبحت هشة و ليست في صالح السوق الأردني، فخلال العام الماضي كانت الحركة التجارية أفضل بكثير من السنة الحالية بدليل حالة الإغلاق المتكرر من قبل تجار لمحالهم نتيجة لعدم قدرتهم على تسديد التزاماتهم الشهرية المتمثلة في أجور محالهم و فواتير الكهرباء وغيرها من الالتزامات.

وقال المواطن أحمد علي أن أحد أسباب الركود التجاري في



الزميل الحسن يطلق موقعا متخصصا بأخبار اللاجئين

صحافة اليرموك - خاص

للمؤسسات الإعلامية والصحية بشتى أنواعها فيما يخص اللاجئين السوريين. ولفت الحسن إلى أن الموقع سيرفد نخبة من الطلبة السوريين من خريجي كليات الإعلام أو الدارسين فيها، بغية تكوين منصة إعلامية مستقلة غير مرتبطة بأي أجندات، معربا عن فرحته بأن نواة انطلاق مشروع المستقبل كانت كلية الإعلام في جامعة اليرموك التي قدمت له ممثلة بأكاديرها التدريسي الدعم المعنوي، وقدمت له التسهيلات المطلوبة.



لمشاهدة الموقع

استخدم QR Reader

أطلق الزميل أحمد الحسن موقعا إلكترونيا إخباريا متخصصا يهتم بمتابعة شؤون اللاجئين السوريين في المهجر، وحمل الموقع اسم «صدي اللاجئين»، ويعني بقضايا اللاجئين السوريين في بلدان اللجوء العربية منها والأوروبية. وقال الحسن «إن رؤية الموقع تعتبر الأولى من نوعها على النطاق الإخباري المتخصص للاجئين»، متابع الحسن أن فكرة الموقع كانت وليدة مساق الصحافة الإلكترونية في كلية الإعلام، إذ كانت بدايته مدونة إلكترونية، ليتطور إلى موقع إلكتروني إخباري متخصص لمساق مشروع التخرج، مؤكدا أنه سيعمل على تطويره ونشره ليكون مصدرا معلوما



تصوير : منتصر ذيابات

الرقاد يحاضر حول «دور مؤسسات المجتمع المحلي في حماية الجبهة الداخلية»

صحافة اليرموك - نجوى الشناق

نظمت الجامعة وبالتعاون مع مركز الأوج للتوحد ندوة حوارية بعنوان «دور مؤسسات المجتمع المحلي في حماية الجبهة الداخلية» برعاية مدير دائرة المختبرات العامة وعضو مجلس الأعيان السابق الفريق أول محمد الرقاد بحضور رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري و عدد من الوزراء ووجهاء مدينة إربد ومؤسسات المجتمع المدني .

وقال الرقاد خلال الندوة أنه من الضرورة المحافظة على الأردن وأمنه واستقراره من أجل المحافظة على الثوابت الوطنية التي نؤمن بها لمواجهة التحديات الكبيرة على ضوء ما يجري في محيطنا الملتهب وعلى ضوء موقعا الجغرافي، مشيراً إلى أن عناصر القوة تتمثل بالوحدة الوطنية، وسيادة القانون، وترسيخ النهج الديمقراطي، وحماية حقوق الإنسان، وتطبيق العدالة، وتشديد العقوبة على الجرائم التي تمس أمن الوطن والمواطن.

ولفت إلى أن الإرهاب يستخدم التجنيدات في المناطق الحيوية والأسلحة الحديثة، والإرهاب لا يبن له ولا وطن وهو قديم قدم الإنسانية، وعلى الجميع تحمل المسؤولية الوطنية لمواجهة خطر الإرهاب ابتداءً من الأسرة، والمدرسة، والجامعة، والمساجد، والكنائس، إضافة لوسائل الإعلام، وكل المنظمات التي تعمل في إطار المجتمع المدني، وأن تعمل جميعها جنباً إلى جنب بهدف تعزيز الأمن المجتمعي بالتوعية وتحفيز الشباب على المشاركة الإيجابية ومكافحة كل أشكال الجريمة. وقال الدكتور عبد الناصر أبو البصل من قسم الاقتصاد والمصارف الإسلامية في الجامعة، إن مواجهة الفكر المتطرف تكون من خلال التربية الدينية

الصحيحة، ومراجعة المناهج التعليمية لتتنقي الطلبة وتعزيز منعتهم ضد الأفكار المتطرفة، وكذلك بإقناع الشباب المنحرف بالتطرف من خلال الحوار العلمي المبني على توضيح حقيقة هذه الجماعات المتطرفة، والمتابعة والحرص على التربية السليمة التي ترسخ القيم والأخلاق لدى أبنائنا وتعزيز قدراتهم على التفكير السليم وتمييز الغث من السمين فيما يعرض عليهم من أفكار بالرجوع إلى كتاب الله عز وجل وسنة نبيه. وتحدث في الندوة وزير الأشغال السابق الدكتور محمد طالب سعيدات عن دور المنابر في تأطير الحوار عسكرياً وأمنياً وفكرياً، لافتاً إلى أن الغلو والتطرف يؤدي إلى الإرهاب، مضيفاً أن مكافحة الإرهاب تكون من خلال عقد حوارات مفتوحة مع الشباب حول القضايا الوطنية والثقافية، ووضع استراتيجيات وطنية تأخذ بعين الاعتبار الإجراءات والأهداف والأطر الزمنية، لتغيير الثقافات المجتمعية والأفكار ومواجهة الفكر المتطرف بالفكر الوسطي المعتدل.

وأشار رئيس لجنة بلدية إربد الكبرى السابق غازي الكوكفي، إلى أن الأمن الوطني هو لحماية سيادة الدولة وحدودها السيادة وترابطها الوطني مع المحافظة على جبهة داخلية صلبة ومتماسكة، كما يعني علاقة الفرد والمجتمع بالدولة لتحقيق أمن المواطن وممتلكاته وتراثه وتاريخه.

وقال رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري، إن الجامعة تعيد النظر بكل الخطط الدراسية، حيث تركز على ترسيخ مفهوم المواطنة الصالحة والحوار البناء واحترام الرأي عند الطلبة، حيث نعتمد في ذلك على التوجيهات الملكية السامية برسالة عمان التي تبيّن حقيقة الدين الإسلامي الذي يحترم الإنسانية.

كلية الإعلام تعقد ندوة حوارية حول الإعلام والتثقيف الوقائي

صحافة اليرموك - شفاء القضاة

عقدت كلية الإعلام ندوة حوارية لمدير إدارة الإعلام والتثقيف الوقائي في المديرية العامة للدفاع المدني العميد الدكتور فريد الشرع لتعريف الطلبة بدور المديرية وأهمية الإعلام في التثقيف المجتمعي، وذلك يوم الثلاثاء الماضي على مدرج الكلية في الحرم الجنوبي.

وتحدث الشرع في الندوة التي حضرها عميد الكلية الدكتور حاتم علوانة ورؤساء الأقسام وأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية وشهد من الطلبة عن مواكبة كلية الإعلام

اسمه لقسم التوعوية والتثقيف، منتقلاً لإدارة العلاقات العامة والإعلان، وأخيراً استقر على اسم إدارة الإعلام والتثقيف الوقائي. وشدد الشرع على دور المديرية في الارتقاء بمفهوم العلاقات العامة والتثقيف الإعلامي، بوصفه أحد أنواع الإعلام المتخصص التي لا بد أن يكون له توجهاته وتخصصه. وفي حديثه عن الناحية الميدانية قال الشرع «لدينا ١٨٠ موقع تنتشر في أرجاء المملكة، وجوهرها جوهر عملي؛ أي التثقيف قبل حدوث المخاطر، كما أننا نمتلك كوادر بشرية وتقنيات الاتصال والتواصل، فليدنا ٩ كاميرات تلفزيونية، و ١٧ مصور

للتطورات، و ما تقدمه من خدمات للمجتمع عن طريق تخريجها لكوكبة من الطلبة الذين لمعت أسمائهم في كل مكان. مؤكداً أن التنافس في العالم بات إعلامياً؛ فكل من المؤسسات الإعلامية في العالم تصعد و قال «كلية الإعلام لها جيشها الخاص، و قال «كلية الإعلام هي أساس الكليات؛ لأنه إذا لم يكن هناك إعلام دُر ينقل صورة التطور الحاصل في الدولة، يبقى في مكانه». وأشار إلى تطور جهاز الدفاع المدني كاجدى منظومات الأمن الوطني فقد بدأ يقسم للعلاقات العامة، وانتقل بعدها إلى مسمى ركن التوعوية والإرشاد، وبعدها تغير

بين القمص وعلم النفس ورأس المال ورأي الشارع نبحت في «التخصصية»

هل أعمل بما أحب أم أحب بما أعمل ؟



قوله وهذا لا يتحقق إلا أحب ما يعمل، لذا تعود لتقول أنما قد توظف من ترى في عينيه الرغبة الشديدة في العمل حتى لو لم يصاحب ذلك تخصص جامعي . وفي هذا الصدد يتنوع رأي الشارع الأردني بين مؤيد لدراسة التخصص الذي يريد الفرد العمل به وبين معارض لذلك يرى بامتلاك الفرد عملاً يتخصصه وأخراً بمهاراته وما يجب.

فيقول أحمد الشوابكة، إنه في ظل هذه الظروف الصعبة التي يعيشها المواطن الأردني فلن يجد العمل في المجال الذي يحب ولن يملك خياراً آخر غير دراسة التخصص المدعومة بالرغبة والدافع النفسي، والتي تأتي الفرد سعياً وبنجاح يعكس التخصصات ذات «الفشخة الاجتماعية» والتي أدت إلى اسلاخ وظيفي ومرضى تخصصي في مجتمعنا.

مسببات ونتائج الخطأ التخصصي كثيرة، وهذا التحول الوظيفي بين التخصصات يازيداً مستقر، قد يصل لشرخ كبير بين العالم الجامعي والعالم العملي، وعند نشر الوعي والتثقيف حول ضرورة دراسة التخصص الجامعي المرتبط بعمل الفرد ذاته لكسب تلك الطاقة البشرية في جهد تنموي عملي مؤطر بمنهجية أكاديمية.

يكون المحفز الداخلي أقوى بحيث ينتج الفرد إنتاجاً أفضل من إنتاج التحفيز الخارجي ولكن إذا ما اجتمعاً فقد يشأ لدينا قوة إنتاجية وتخصصي للعمل . لذا ينصح الدكتور استناداً على متخصصين في مجال علم النفس والإرشاد التربوي أنه على الفرد أن يختار تخصصاً يلبي حاجاته النفسية من رغبة وميل ويشتركه بذلك فيما يمتلك من قدرات ليأتي التعليم والمنهجية العلمية في إحاطة هذا العمل والقدرات بإطار أكاديمي يدخل الفرد بقوة على مجال العمل ويسهم به في المشاركة في عملية التغيير .

ومن جانب صاحب رأس المال ترى فائزة الملاح صاحبة مصنع زرمز للأكياس البلاستيكية وعضو غرفة صناعة إربد، بان الشهادة الجامعية والتخصصية في مجال العمل تساهم في رفع الإنتاجية فيما لو قورنت بالعمل في غير التخصصية حتى لو صاحبه ذلك الرغبة، فالتحصيل الأكاديمي ينظرها بخضري ما يقارب العامين من الخبرة بعكس غير المتخصص الذي يحتاج إلى أربع سنوات من الخبرة حتى يعارس عمله بالشكل الصحيح، وتستغرب الملاح من مدراء الشركات وأرباب العمل ممن يوظفون غير المتخصصين الأكاديميين بغرض تخفيض الرواتب وتقول «هذا الأرباب الذي ادفعه للجامعي المتخصص يعود لي يعمل ممنهج ومتبع ويعيد عن العشوائية، أعطيه فيعطيني».

وعندما نظرت الملاح إلى الموضوع من زاوية البعد النفسي، أكدت على ضرورة وجود العامل النفسي الإيجابي الذي يعود على صاحبه بالطاقة خلال العمل والتأثير بمن

صحافة اليرموك - أمل الفاعوري

الكثيرون هم العاملون في غير تخصصاتهم الأم، واللجوء إلى عمل لا يمت لتخصصك بصلة ما هو إلا عرقلة للتنمية والإبداع وهدر للطاقات البشرية، لما من مؤهل علمي القدرة على الإضافة إلى المجال الذي تعمل به بفارق مراحل من خبراتك العملية المكتسبة من المجال نفسه، قد يكون هذا اللجوء بدافع البطالة كما حدث مع الأء سعيدات القاطنة في لواء البترا في معان والتي درست «إدارة الكارثة» ولأسف لم يسعها هذا التخصص الجامعي في توظيفها عندما رجعت أحد المسؤولين وكان رده عليها «شو هالتخصص؟».

استمرت على هذا الحال ثلاث سنين فتفتش رقمها في ديوان الخدمة المدنية وهو لا يزال (١٢) والأدهى والأمر أنه مصنف تحت إدارة الأعمال، تقول الأء «سيتم ظلم كلا التخصصين إدارة الأعمال وإدارة الكارثة حيث أنهما لا يمتان بصلة لبعضهما، وفي ظل غياب عدالة توزيع التخصصات في ديوان الخدمة المدنية والضغوط النفسية والمادية الكبيرة اضطرت للعمل في غير تخصصي جلسية للأطفال في حضنة» وتعتبر الأء عن عدم حبها لعملاها الحالي الذي لا يتناسب ومؤهلا وشخصيتها ولكن ما من حل آخر وتؤكد أنها مع ذلك ما زالت تبحث عن عمل في تخصصها وكما سحقت فرصة عمل جيدة يخلق مطلب «الخبرة» بابها وتسال «كيف ساحصل على الخبرة إن طليت كل وظيفة خبرة؟» أو تخلق المسافة بابها فعلى حد قولها إنها وإن وجدت وظيفة فسستكون في معان وسيضيع العائد المادي كله على المواصلات .

وتعترف سعيدات بأن هناك من المتخصصين الأكاديميين في مجال تربية الأطفال من يستحقون مكانها وأن هناك عبداً كبيراً من العاملين في إدارة الكارثة دون تخصصية، أملة بأن تنتهي دوامة التخصصات هذه ويعود كل صاحب تخصص إلى مجال عمله دون خلط . وهناك من لجأ إلى عمل آخر بعيد عن تخصصه بدافع الحب والرغبة فيه، كما حدث مع أيمن التمام، الذي جوال قوانينه الاقتصادية في المحاسبة إلى الورد، بات يزرع وردة عوضاً عن إحصائه لسلسلة من الأرقام، يحدثنا أيمن عن الورد قائلاً «لوانتم وأسماؤهم وعطورهم وأشكالهم زرعتم في داخلي حياة أخرى ، حياة أبسط من المعدلات الروتينية كل يوم» وهذه الحياة الجديدة أبعثت أيمن عن الانعاس بتخصصه الجامعي والذي لا يستطيع تركه بالكامل بسبب عائلته المادي إنما أشقته بزراعة وتجارة الورد والذي يعترف أيضاً بأحقية أصحاب التخصصية في الزراعة وتنسيق الزهور ولكن ما باليد حيلة اتجاه هذا الخلط، ويوجه التعام جملة لكل المقبلين على الدراسة «ادرسوا واعملوا بما تحبون، إنها حياة واحدة فقط التي ستعيشها» ويتضح لنا أنه اختارها بين الورد والأن .

ويرى الدكتور عمر شواشرة المدرس في قسم الإرشاد التربوي النفسي، أن لدينا قدرات واستعدادات للعمل في أكثر من مجال وهذه الاستعدادات كثيرة ومتنوعة بحسب الشخصيات فالشخصية التي تمتلك أكثر من استعداد أكاديمي ومبلى ومهاراتي وتقاني هي الشخصية الأكثر إنتاجاً في القطاع العملي . ويكمل شواشرة أن الإنتاج يأتي من المحفزات، محفز خارجي ويكفل عليه الحاجة المادية والمحفز الداخلي الذي يتمثل في الحاجات النفسية الكاميل للتخصص والرغبة في السمعة الطيبة والعمل المناسب ويضيف بأنه دائماً ما

وجه جامعي



الدكتور زياد الناصر .. حلم بالطيران ..

فحلّق في سماء الإبداع

صحافة اليرموك - رغد الشيايب

الإدارية والعلمية ومنها ، أحد مؤسسي كلية الطب في جامعة العلوم والتكنولوجيا عام ١٩٨٦م ومديرا لمستشفى الملك المؤسس وغيرها من المناصب وصولاً إلى عمادة كلية الطب في جامعة اليرموك عام ٢٠١٥م .

يقول الناصر « إن من أهم هواياتي هي الطيران فأنا أحبها منذ صغري كما أحب التلّكّافز والأفلام الكوميدية والأفلام التي لها فكرة وهدف منطقي ومنها فلم (CHAPY) كما أحب الموسيقى والمسرح وقرارة الكتب والروايات العريقة ومن أكثر الكتب التي نالت إعجابي (الكتاب والقرآن) لمحمد شحرور وكتاب (الحريم السياسي النبي والنساء) لفاطمة المرينسي، كما أحب رياضة تنس الطاولة كثيراً وشاركت في بطولات كثيرة فيها وأخيراً الطب الذي اكتشفت الحياة من خلاله وأمنت بأن (الإنسان واحد في التركيبة ولكن الاختلاف هو فقط في التفكير)».

يشير الناصر إلى أن الطموح هو بناء كلية طب ثابته متميزة ومتطورة في جامعة اليرموك، إلى جانب بناء مستشفى تدريبي يختص بتدريب طلبة الكلية على اكمل وجه.

ويوصي الناصر طلبة اليرموك بقوله إن الحياة الجامعية هي مرحلة تغيير وصقل للشخصية وعلى الطالب أن يتخرج من هذا الصرح الجامعي العريق وقد أثر وتأثر بكل ما هو حوله فلا بد لأي طالب أن يكتب أو يغير شيئاً من ذاته خلال دراسته، كما على الطالب المشاركة في جميع النشاطات الجامعية والتفاعل معها وأن يكون أكثر وعياً وثقافة وأن يحترم الأفكار والثقافات الأخرى كما أوصى الطلبة بالابتعاد عن التدخين لأنه يضر بالصحة والعائلة والأخريين في نفس الوقت (لا ضرر ولا ضرار)».

شخصية ناجحة تؤمن بإحدى الأفكار الفلسفية «الإنسان لا يموت بل يتحول من شخص لآخر» هذا الفكر الفلسفي الذي يؤمن به أحد أبناء الأردن المشهورين وتحديداً من مدينة إربد العريقة الأ وهو الدكتور زياد علي الناصر عميد كلية الطب في جامعة اليرموك.

ولد الناصر في محافظة الزرقاء عام ١٩٥٤م. رغم أن جذور عائلته تعود لمدينة كفرنجة بمحافظة عجلون، لأسرة بسيطة ومتواضعة ، فوالده كان طالباً في الجيش العربي ووالدته ربة منزل متعلمة ، عاش الناصر حياته بين الاستقامة والإرادة القوية والإصرار والعزيمة على النجاح وكان ذلك من تربية وتعليم والده له التي أثرت في ولادة طبيب ماهر ناجح في حياته العلمية والعملية .

يقول الناصر إنه وبعد أن أنهى دراسته الثانوية وأقدم على دراسة الجامعة ، واجه عائقاً أمام تحقيق حلمه في الالتحاق بسلاح الجو ، ولكن رغبة والده بأن يدرس الطب في الجامعة الأردنية ، فوقف الناصر حائزاً بين حلمه ورغبة والده فدخل الجامعة لدراسة الطب لكنه وفي السنة الثانية التحق بسلاح الجو وتدرّب على كاملة فيها ولكن، جاءت تلك اللحظة التي تخلى الناصر فيها عن حلمه في سلاح الجو والتفت لدراسة الطب وهي لحظة وفاة والده وهو الذي دفعه للنجاح في مهنة الطب .

شخصية الناصر المحبة القوية الهادئة الناجحة وإرادته القوية واعتداله في كل شيء جعلت منه نموذجا يقتدى به في عالم الطب ، فتخرج من الجامعة الأردنية عام ١٩٨٠م ، في تخصص علم الأحياء الدقيقة الطبية وشغل العديد من المناصب



إربد و الصيف

ترتيبات .. و خطط و استعدادات

الشباب : تنظيم الجهود و تنسيقها بين مختلف الجهات الرسمية لخدمة المواطنين

◀ صحافة اليرموك - أشجان العمري - عانشة عناني - نجوان الشناق - سري الشطنائوي - مرخ القلموني- بريان السواغنة - فرح سمحان

يمتاز فصل الصيف بخصوصة تختلف عن بقية فصول العام سواء من حيث أجوائه الحارة و تهازه الطويل، وما يرافقه من عودة المغتربين إلى الديار بعد رحلة طويلة امتدت لشهور في بلاد الإغتراب.

«مع كل صيف» تكون الأمال والتوقعات بأن يكون مختلفاً عن الصيف الذي سبقه من حيث الجو العام وتوفر المياه بكميات وافية، وقدره كهربائية تتواءم مع الاحمال الكهربائية التي تزداد خلال الصيف.

و مع دخول كل فصل الصيف على مدينة اربد، تظهر ملامحه جلية من خلال ازدياد الحركة المرورية، و ازدياد نسبة التسوق أو التنزه في أرجاء المدينة، إلى جانب ازدياد الشكاوي من المواطنين من الانقطاعات المتكررة للكهرباء و المياه إلى جانب الانقطاعات المرورية.

«صحافة اليرموك» .. في ملفها لهذا الأسبوع نتجت ملف استعداد مختلف الدوائر الرسمية في اربد لفصل الصيف، ومدى جاهزية كوادرها لهذه الأجواء.

محافظ اربد الدكتور سعد الشهاب قال إن دار المحافظة تسعى دائما وفي سياق خطتها وعملها لتنظيم الجهود وتنسيقها مع مختلف الدوائر الرسمية لخدمة المواطنين. وأضاف أنه تم التعميم للمتصرفين في الألية للاهتمام والمتابعة من قبل الدوائر المعنية فيما يتعلق في نمو الاعشاب في الساحات والأماكن العامة وعلى الجوانب الطرق وبالقرب من الأماكن السياحية والأثرية والحرجية، وازدياد وحلات المواطنين وخصوصا طلبة المدارس لتلك المواقع وما يرافقهها من ممارسات خاطئة تتمثل بترك النيران مشتعلة داخل هذه المواقع وكذلك السباحة في الأبنية والبرك الزراعية والسدود مما يؤدي لنشوب الحرائق وازدياد حوادث الغرق.

و أشار الشهاب إلى أنه ولضمان أمن وسلامة مرطادي هذه المواقع وممتلكاتهم ولحد من حوادث الغرق المتكررة وفي سبيل المحافظة على الثروة الحرجية والمواقع السياحية والأثرية تم التوجيه لاتخاذ أفضل الطرق للتخلص السليم من الاعشاب التي قد تنمو في الساحات والأماكن العامة قبل حرقها لكيهاها وحلها حفاظا تكون معرضة للاحتراق نتيجة أي عيب أو اهمال.

وتابع أنه تم التعميم أيضا على ضرورة وضع الأسلاك الشائكة حول البرك الزراعية والأبنية والسدود العامة وتثبيت لوحات تحذرية بالقرب منها لتوعية المواطنين بعدم السباحة فيها أو الاقتراب منها، وإغلاق الأبار والكهوف الخطرة ووضع لوحات التحذير منها للدلالة عليها لتحذير المواطنين بعدم الاقتراب منها،وكذلك وضع لوحات تحذرية داخل المناطق الحرجية والمنتزهات تتضمن عدم أشغال النيران داخل هذه المواقع أو بالقرب منها.

وتشدد الشهاب على أنه تم التنسيق مع الدوائر المختصة لتنفيذ حملة نظافة للمواقع السياحية والأثرية بالإضافة إلى تكثيف عمل الأجهزة الأمنية في هذه المواقع وخصوصا أيام العطل الدراسية.

«الدفاع المدني»

و قال مدير دفاع مدني اربد العميد منيب عوادة «إن المديرية مع بداية الصيف من كل عام تقوم بإعداد خطة لمواجهة الحرائق من خلالها، إذ يتم تحديد الواجبات لكل جهة من الجهات ذات العلاقة وحصر الإمكانيات المتوفرة لدى المديرية من أجل وضعها ضمن مسؤولية رئيس لجنة الدفاع المدني بالمحافظة، لعرضها على السادة اعضاء المجلس التنفيذي بالمحافظة برئاسة المحافظ لتوضيح وتحديد الواجبات المفصلة بكل الجهات ذات العلاقة.»
وتابع خلال الأسبوع الماضي تم توجيه العديد من الكتب الرسمية لـ «البلديات المحافظة، مديرية أشغال المدينة، مديرية الزراعة، سلطة وادي الأردن» للسعي والعمل على إزالة الأعشاب من المناطق التابعة لهم والتي تبيت خلال فصل الشتاء والربيع والجفاف قبل انبعاث مئعا لإشعال النيران، والمتمثلة في تطبيق قوانين الطررق.

و أشار العوادة إلى أنه تم تزويد مديرية الدفاع المدني بألية خاصة بحرائق الغابات وبعض المعدات اللازمة لتنفيذ الخطط الموضوعه، موضحا أن خلال هذا الأسبوع سيتم تشغيل مركز دفاع مدني المنصورة (جديد)، فهذا سيساهم بشكل كبير في التقليل من زمن الاستجابة في تلك المنطقة والإسراع في إخماد الحرائق قبل استئصالها قبل دخول فصل الصيف.

وتوه العوادة إلى أنه سيتم تفعيل وتشكيل فريق لدى مديرية دفاع مدني اربد لمساعدة المراكز المنتشرة في المحافظة عند نشوب حريق يستدعي الإسناد من المديرية، متوقعا أن يشهد الصيف المرتقب انخفاضا في معدلات الحرائق مقارنة بالصيف الماضي، لقلّة الأمطار التي هطلت على المدينة.

و فيما يتعلق بالتعاون والتنسيق مع الدوائر والمؤسسات التي لها ذات العلاقة ، شدد العوادة على أن التنسيق عال المستوي معها وهذا ما ظهر جليا من خلال الحكم على التجارب السابقة، لافتا إلى أن هناك مؤسسات أخرى كمديرية الشرطة والدرك وقيادة المنطقة الشمالية وحرس الحدود تتعاون و تساهم بطريقة وأخرى في التعامل مع حوادث حرائق الاعشاب.

وفي موضوع التنزه خلال الصيف، أوضح العوادة أن

مديرية دفاع مدني اربد قد بدأت ومنذ بداية الشهر بتفعيل نقاط الغوص المتحركة في كل من منطقتي سد وادي

العرب وسد زقلاب من حيث تواجد طواقم الغواصين في هذين

هذين المنطقتين للتعامل مع أي حالات، مشيرا إلى أن هذه

الفرق تعمل من الساعة الثامنة صباحا وحتى ساعات الغروب خلال أيام العطل الرسمية لما تشهده هاتين المنطقتين من ازدياح كبير في أعداد السائحين صيفا.

«الصحة» .. وتقلب الفصول

و أكد مدير صحة محافظة اربد الدكتور حيدر العتوم أنه ومع انتهاء فصل الشتاء و حلول فصلي الربيع والصيف واختلاف الأجواء ما بين الفصول وحتى خلال اليوم نفسه، تنتشر الأمراض ويكون الفرد منا أكثر عرضة لأن يصاب بالمرض نتيجة لاختلاف الأجواء علينا، إضافة لخصوصية فصل الصيف بذاته، حيث ترتفع درجات الحرارة وتكثر التعرض لأشعة الشمس نظرا لطول فترة ظهورها وتأخر الغيب لذلك تسعى وزارة الصحة لأن تعمل جاهدة في سبيل البقاء على استقرار الحالة الصحية لدى المواطنين من خلال خطط مديرياتها في مختلف المحافظات لفصل الصيف.

وتابع إن المديرية تولي الصيف اهتماما من خلال خطتها التي تتمثل في رفع الاستعداد لمواجهة أمراض الإسهالات الناتجة عن أسباب متعددة كتلوث مياه الشرب أو شحها وبعض الأغذية المنزلية المصنعة، إضافة لسوء التخلص من الفضلات السائلة والصلبة والمياه العادمة فضلا عن انتشار الحشرات والقوارض وبعض الممارسات الشريفة الأخرى .

و أضاف أن الوزارة تعمل على تشكيل فرق خاصة بكل المديريات تقوم باستقصاء ومتابعة ورصد الأوبئة والمشاثبات في أمراض الإسهالات بشكل دوري وبصورة مكثفة وتقوم بتطبيق اجراءات الوقاية للحد من انتشار الأمراض من خلال تشديد الرقابة على الغذاء والمياه والإصحاح البيئي والاستعداد لأي طارئ.

وتذكر العتوم أن التجهيزات تتمثل في التأكد من جاهزية المختبرات وتوفر وسائل الرزغ لمخالف المسببات الميكروبية وتوفر وسائل نقل لعرق الاستقصاء وأعداد كافية من محاليل الاماهة والمستشبات إضافة لتوفير العلاقيم في مختلف

مستودعات المديريات وبصورة دائمة.

وشدد العتوم على أن المديرية تقوم بتفعيل التعاون مع مختلف الجهات للحد من أية مظاهر بيئية تضر بصحة

المواطن وتشكل عملا لنقل الأمراض لضمان السيطرة على انتشارها.

«إربد الكبرى» وخطتها

و كشف رئيس بلدية اربد الكبرى المهندس حسين بني هاني عن استعداد البلدية لتنفيذ حزمة قياسية من المشاريع للتعامل مع ما يرافق فصل الصيف من قضايا، وخاصة فيما يتعلق بموضوع الخلطات الإسفلتية الساخنة داخل المدينة وفي مناطها الخارجية.

وأكد بني هاني بدء العمل فعلا وبات المواطن يشهد التحسن الملحوظ في مستوى الخدمات المقدمة، مشيرا إلى أن البلدية وضعت خطة شاملة من أجل عمل خطط اسفلتية سخنة لها من المناطق والشوارع داخل المدينة والتي لم يتم تعييدها منذ عشرات السنين وخصوصة الشوارع الرئيسية التي تعاني من كثافة مرورية واحتياج لإعادة تاهيل. و بحسب بني هاني فقد بدأت دائرة الأشغال الهندسية في البلدية بتعيين شارع فراس الجعلوني كاملا بالإضافة لشارع الأهرام وجميع الشوارع والمناطق المتفرعة منها. من جهته، بين مدير دائرة الأشغال الهندسية البلدية المهندس ماجد النمرى أن تكلفة الخطة الإسفلتية لكل من شارع فراس الجعلوني وشارع الأهرام والمناطق المحاذية لها بلغت ١,٦,٠٨,٠٠٠ مليون دينار، بالإضافة لعطاء خلطات اسفلتية ساخنة قيد التنفيذ حاليا يتضمن تعبيد شوارع في مناطق بشرى وحواره وسال كارتا بقيمة اجمالية ١,٢٨٦,٢٠٠ دينار.

وأشار النمرى إلى وجود عطاء قيد الطرح حاليا بقيمة مليون و ٥٠٠ ألف دينار لتعبيد عدد من الشوارع في المناطق الجنوبية للمدينة ودخلها بالإضافة لعطاء سيتم وتوزيعه الثلاثة عطاءات داخل المدينة وصندوقية في منطقة الصرح بقيمة ٤٨٢٨١٢ ألف دينار وتصريف عبارات صندوقية و برباب بقيمة ٢٣٩٠٥٠ بالإضافة لمشروع تصريف المياه للمنطقة الواقعة خلف كارتة الرجوب على شارع اليتراء بقيمة بلغت ٦٢ الف دينار

وحسب النمرى فإن المشاريع التي ماازالت قيد العمل والإنجاز تتضمن أرصفة وأطرافه بلاط والتراولك لمناطق مختلفة من المدينة وحسب الحاجة والأولوية وبقيمة تزيد ٤٠٠ الف دينار أردني.

وقال مدير دائرة التفتيات في بلدية اربد الكبرى عبد الله النعسان إن الدائرة باشرت استلام عدد من الآليات الجديدة

التي تم شراؤها بهدف تحسين الخدمات التي تقدمها البلدية للمواطنين في مختلف الجوانب، حيث تم استلام جرافات قياس ٨٠ عدد ٢ وجرافيتين قياس ٦٠ للمساهمة في أعمال البنية والأعمال الإنشائية وتعميد وفتح الطرق. وأضاف النعسان أن البلدية ولأول مرة قامت بشراء الية واحدة تضم حفارا وسكة لتنظيف ما يتم فخره بعد أن كانت تستأجرها سابقا وبمبالغ عالية أو يتم تحريك البتين للموقع المراد حفره من أجل الحفر والتنظيف ووجود هذه الآلية تضمن البلدية توفير الجهد والمال، ومن ضمن الآليات التي وردت للبلدية الجرافات ذات الحجم الصغير «بوب كات» عدد ٤ ورافعات مخصصة لإزالة عدد ٢، ومن الآليات المخصصة للعمل البيئي قامت البلدية بشراء ١٠ كانبسات للنفائبات بسعة ١٢ طن للوحدة وبذلك يصبح عدد الكانبسات العاملة في الميدان ما يقارب ٧٥ كانبسة كما تم شراء كانبسات تعملان على كنس الشوارع.

وأشار النعسان إلى شراء قلابين سعة ١٢ طن للوحاد كما تم شراء بك أب عدد ٨ وذلك بهدف تخفيف عدد الكيبات المستأجرة التي باتت كثرتها تهرق البلدية ماليا، موضحا أن دائرة التفتيات قامت باستملاح ما يقارب ٢٥ آلية قديمة كانت متوقفة عن العمل وتم إعادة تاهيلها بعد إجراء صيانة شاملة لها لتعود إلى العمل من جديد، كما تم استملاح تركتورات عدد ٨ تعمل في مجال رش المبيدات الحشرية بمختلف نطاق المدينة علما أن هذه التراكورتات كانت متوقفة عن العمل لفترة زمنية طويلة، وتخصص أحد هذه التراكورتات لرش الكيباسات والضائغبات بعد ترغيع حملوها في الكيبات المخصصة.

و لغت النعسان إلى أن مفسلة البلدية بدأت بتعقيم وغسيل جميع الآليات العاملة في نقل النفايات وبشكل يومي ودائما وذلك ضمنا لعمد انبعاث الروائح الكريهة منها والتي قد تتسبب بالأذى للمواطنين، مضمنا أن البلدية عملت على تعقيم جميع الكيباسات والضائغبات بأماكن خاصة لوقوف العمال مزودة بمقايض مئينة ووضع عليها شريط أحمر لاصق وعاكس ضمنا لسلامة العامل.

وبحسب رئيس بلدية اربد الكبرى المهندس حسين بني هاني فإن معظم ما يتم تشييره وزراعته هو إنتاج خاص من قبل مشاتل البلدية والمتواجده في حديقة مؤسسة إعمار اربد بالإضافة إلى مشتل الخريبة باستثناء بعض أنواع الأشجار الهولندية والإيطالية والتي يتم شراؤها من المشاتل الخاصة.

وقال بني هاني إن البلدية قامت بإنشاء بيوت بلاستيكية بواقع بيت بلاستيكي في حديقة إعمار اربد وآخرين في منطقة الخريبة وذلك بهدف إنتاج الأشثال التي يصل عددها سنويا لما يقارب ٤٠ الف شتلة سنويا تتوزع زراعتها في مناطق مختلفة من المدينة وفي الجزر الوسطية وحدائق المؤسسات الحكومية والمدارس

وتطلب بني هاني المواطنين بضرورة التعاون مع البلدية بالحفاظ على جمالية المدينة وذلك بعدم العبث بالأشجار والأزهار التي تقوم البلدية بزبين المدينة بها وعدم الفناء الانقراض في الجزر الوسطية.

«الحدائق والمنتزهات»

كما و باشرت دائرة الحدائق والمنتزهات في بلدية اربد الكبرى بإعداد خطة عمل متكاملة تهدف لزتين وتشجير الجزر الوسطية في المدينة وعمل صيانة كاملة للحدائق المتواجده في مناطق البلدية وعددها ١٥ حديقة. و قال مدير دائرة الحدائق والمنتزهات في البلدية المهندس قاسم الرسوان إن الدائرة وضعت خطة متكاملة يتم الانتهاء منها قريبا وقبل بدء الموسم الصيفي الذي تشهد الحدائق خلاله اكتظاظا كبيرا من قبل الزوار حيث سيتم العمل على زيادة عدد الاعشاب في جميع الحدائق مؤكدا أن معظم هذه الاعلاب يتم تسقيها من قبل كوادر الدائرة المدربة لهذا الشأن كما سيتم عمل صيانة كاملة للالعباب المتواجده داخلها و تجديد دهان الحدائق كما أشار الرسوان إلى أن البلدية تستعمل على تجديد عدد الأشجار داخل الحدائق وإنشاء وحدات صحية جديدة وتعزيز الإنارة بشكل يضمن وضوح الرؤية للزائرين، مضمنا أن البلدية أنهت قبل فترة قصيرة تشجير كامل مقبرة اربد الإسلامية حيث تم زراعة خمس الاف شتلة حرجية فيها وتقوم الدائرة بالتوازي مع هذا العمل برش وتنظيف المقابر المغلفة داخل المدينة والتي لم يعد فيها مسع للزراعة.

وأوضح الرسوان أن كوادر دائرة الحدائق والمنتزهات في البلدية قامت خلال الفترة الماضية بالانتهاء من حراثة وتزوين وتنظيف معظم الجزر الوسطية في المدينة كما أنها ستبشر بزئين أحد الميادين في منطقة بيت رأس وأخرى منطقة المعير كما ستقوم الدائرة بتقليم أشجار الزيتون المزروعة على الارصفة تسهيلا لحركة مرور المشاة.

وفيما يتعلق بزراعة النجيل، أوضح الرسوان أن زراعة النجيل الطبيعي متوقفة حاليا بسبب شح مصادر المياه وتعدد البلدية على المحافظة على المناطق والمساحات المزروعة سابقا

من جهة أخرى باشرت بلدية اربد الكبرى إجراء بعض التعديلات على عدد من التقاطعات المرورية التي تشهد ازدياحا كبيرا في حركة السير وعلى مدار الساعة.

وتهدف التعديلات التي تنوي البلدية إجراؤها إلى الحد من أزمة السير الخائفة التي تعاني منها بعض المناطق

في المدينة ومن أهمها تقاطع شارع عبد الحميد مع شارع الرازي أمام «إربد مول»، والمنطقة الواقعة في شارع الأمير حسن أمام «إربد سيتي سنتر».

وأوضح مساعد رئيس البلدية للشؤون الهندسية المهندس زياد التل أن البلدية بصدد توسعة الشارع الواقع امام «إربد مول» بعد أن تم إزالة احدي الجزر الوسطية ونقل أحد العمدان التابعة لشركة الاتصالات الأردنية.

وقال إن البلدية والاستكمال الخطة في تلك المنطقة ماازالت تنتظر موافقة وزارة البلديات على استملاك أربع قطع أرضي تقع جميعها في المنطقة الغربية لإربد مول) وذلك لإنشاء شارع يربط عددا من أحياء متطّلة زيدة مع شارع الرازي بحيث لا يضطر السائق لدخول منطقة الدوار امام المول.

وهاب التل بوزارة الأشغال ضرورة استكمال شارع الرازي من منطقة مجمع الأغوار الجديد إلى منطقة المول وضرورة فتح الشارع بكامل سعته بهدف التخفيف من أزمة السير والمحافظة على أرواح المارة خاصة أن الشارع يقع في حافة وادي.

وفيما يتعلق بالمنطقة الواقعة في شارع الأمير حسن امام «إربد سيتي سنتر»، بين التل أن الارزدامات الكبيرة هناك تولدت نتيجة تأخير دخول المركبات إلى مواقف المول وتأخيرها لبعض الوقت بسبب التدقيق الأمني وبدات السيارات تتكدس بصورة كبيرة في حرم الشارع العام مسببة اختناقات مرورية هائلة. وفي هذا الصدد فقد تم الاتفاق مع مالكي المول وبالتعاون مع البلدية على فتح ثلاثة مسارب لدخول السيارات للمواقف بدل المسرب الوحيد المعمول به سابقا بهدف استيعاب أكبر قدر ممكن من السيارات ومنع بقائها في حرم الشارع لفترة طويلة.

و بحسب التل فإن البلدية تعمل قدر استطاعتها لحل مشاكل السير التي تسببها المدينة صيفا من خلال إنشاء التقاطعات أو إلغاءها وإنشاء عدد من الميادين حسب طبيعة كل منطقة والطول المناسبة لها، وعليه فقد قامت البلدية مؤخرا بتحويل الإشارة الضوئية الواقعة على تقاطع شارع مكة مع شارع المدينة المنورة.

«الكهرباء» وزيادة الأحمال

ويؤكد الناطق الإعلامي لشركة كهرباء محافظة اربد هشام حجازي أن الشركة تواصل استعداداتها لمجابهة الاحمال الكهربائية وزيادة الطلب على الطاقة خلال فصل الصيف الحالي من خلال رفع قدرات محطات التحويل بالإضافة إلى تركيب محطات تحويل جديدة وإيجاد مغذيات كهربائية جديدة.

وأوضح أن الشركة تعمل حاليا على استبدال الأسلاك المكشوفة بكوابل مغزولة في عدد كبير من المناطق التابعة لشركة كهرباء اربد في جرش والمفرق وعجلون. وأشار حجازي إلى قيام الشركة باستبدال المفاتيح الحلقية العادية الخاصة بالأسلاك الكهربائية بمفاتيح حلقية من نوع «moto rise» للتحكم عن بعد، متابعيا أن إقليم الشمال يضم ٢٢٦ مدينة وقرية و ٩٢٧ تجمع سكاني ريفي، حيث يبلغ عدد المشتركين في الشركة ما يقارب نصف مليون مشترك كما وتغطي الشركة ثلث مساحة المملكة.

إربد و «السياحة»

و أشارت مديرة مديرية سياحة اربد الكتورة مشاعل خصاونة إلى أن اربد ستكون وجهة سياحية فعالة من خلال الفعاليات التي ستعقد بها خلال صيف ٢٠١٦ لتفعيل المجتمع المحلي وتسويق المنتجات السياحية من خلال عقد الاسماء الثقافية، إذ تحاول المديرية جاهدا لحل التحديات وتحويلها إلى فرص نجاح .

وأشارت إلى أن الحدث الرئيسي في اربد لصيف ٢٠١٦ سيكون مهرجان أم قيس السباحي الذي سيبدأ يوم ٢٨ من الشهر الجاري والذي سيمتد لمدة تسعة أيام في موقع أم قيس، وسيكون مهرجانا للعائلة يحتوي على فرق شعبية ومعارض حرفية ومعارض للأدوات التراثية، وسيحتوي على مسرح أطفال وأصافت واهل الخصاونة أن مديرية السياحة عملت وتعمل وبالتعاون مع البلديات في المحافظة بالإضافة إلى المؤسسات والشبئات الخاصة، مشيرة إلى أنه تم عقد لقاءات ما بين مديرية السياحة وبناتي الدوائر بهدف حل التحديات التي تواجه المحافظة، وعليه فقد تشكلت لجنة سياحية بإشراف المحافظ بهدف توعية الحركة السياحية الوافدة من المحافظات القريبة من المملكة وأن المنطقة .

وأضافت أن الخطة الجديدة لدى المديرية ومناسبة شهر رمضان المبارك سيتم أحياء ليالي رمضان من خلال عقد محاضرات دينية، وإعداد أفطار سيتم عقدها داخل المنتج السباحي في اربد.

وأعلنت الخصاونة أن تاريخ ٢٠١٦/٥/١٢ سيكون يوم السباحة الأردني لكل المحافظات في المملكة وأن فعاليات هذا اليوم في محافظة اربد سيتم في لواء بني كنانة .

.. خطة «الشباب» جاهزة

مدير مديرية شباب محافظة اربد محمود بني سلامة قال

QR Code



3

صحافة اليرموك



تصوير : يحيى بني عامر

إن المديرية تحرص على التطوير المستمر للخدمات التي تقدمها للشباب وذلك في ظل التزامها الأكيد برؤية واضحة لعملها ورسالة ممدده لتورها في المجتمع تنسجم مع رؤية ورساله واستراتيجية لئورها في المجتمع وفق الأهداف والغايات التي تتفق مع الأهداف الاستراتيجية للدولة تجاه الشباب.

وأشار إلى أن خطة هذا العام ترجم الأهداف الحقيقية لرعاية الشباب باعتبار أن المجلس هو المظلة الرسمية للعمل الشبابي في الأردن وهو الذي يقوم بوضع السياسة العامة لرعاية الشباب وتنفيذها بالتعاون مع الجهات الرسمية والأهلية المعنية والتي بدورها توفر نموا سويا متوازنا للشباب الأردني وتعمل على ترسيخ مبدأ احترام الراي في إطار من الحرية المسؤولة.

وتابع من أبرز ملامح الخطة لهذا العام تنفيذ مشاريع عديدة تتطلب الاستمرار بتنفيذها كبرنامج الورش التوعيبية بقانوني الانتخاب لمجسب النواب وقانوني اللامركزية خلال الصيف وستقيم استملاح لهذا المشروع بما يسمى الخمعات الديمقراطية للشباب بحيث يتملح برنامجها على حلقات لشرح مشروع قانون انتخاب مجلس النواب.

وتابع أن المديرية عملت على تشكيل برلمان شبابي لمحافظة اربد يضم ٦٠ عضوا منتخبا من أعضاء مراكز الشباب والشابات والأندية ضمن إطار تعزيز قيم الديمقراطية لدى الشباب، لافتا إلى أن مثل هذه البرلمانات كفيله بان تفرز قيادات شابه خلال عقد من الزمن. وأضاف بني سلامة أنه سيتم كذلك تنفيذ برنامج القيادات الواعدة لتعزيز قيم الحوار وعرض تجارب شخصيات بارزة في المجتمع تتحاور مع الشباب للاستفادة من خبراتهم والبناء عليها.

«البيئة» و جولات ميدانية

وقال مدير مديرية البيئة لمحافظة اربد الدكتور شحادة القرعان إن خطة المديرية الاستعدادية لفصل الصيف تكمن من مجال المتابعة والمراقبة والتفتيش وذلك من خلال القيام بجولات ميدانية على عدة مشفات للكشف على مدى التزامها بالمعايير البيئية ومن تلك المشفات معاصر الزيتون من خلال التزامها بالتخلص من مادة البخت ومياه الزبير والتخلص من الأغبيرة الناتجة عن الكسرات.

وأضاف أن المديرية تسعى أيضا للتخلص من الروائح الكريهة الناتجة من محطات التفتية المنتشرة في أرجاء المحافظة والتقيد برش المياه والانتزام بالشروط البيئية في معامل الطوب.

وتابع أن المديرية تسعى للمحافظة على الثروة الحيوانية من خلال التخلص من مخلفات الحيوانات والروائح الناتجة عنها والتخلص من المياه الكحخة بطرق آمنة في منشابر السمنة وأمراض أخرى عند الشخص.

وأضافت أن المديرية تخصص مكانا لمكب النفايات وإشياء المحطات التحويلية وفيما يتعلق بالصحة الواردة للمديرية ستقوم على متابعتها مع الجهات المختصة، منوها إلى أن المديرية ستعقد عدة فعاليات مختصة بالتنوعية البيئية بهدف نشر الوعي لدى كافة فئات المجتمع بالإضافة للمحافظة على الأماكن السياحية التي تشهد اقبالا كبيرا عليها في فصل الصيف.

وتابع أن المديرية تسعى إلى إقامة عدة حملات للنظافة في المعالم السياحية وإقامة حملات مع المدارس والجامعات لغرس السلوك البيئي لدى الطلبة من خلال المشاركة الفاعلة لهذه الحملات بالمحافظة على البيئة

نصائح صحية خلال الصيف

و يزداد في الصيف الإقبال على شرب العصائر و المياه و المشروبات الغازية و بكثرة نتيجة الأجواء الحارة. و عن أضرار المشروبات الغازية، تؤكد اخصائية التغذية رزان شويحات أن التأثيرات المترتبة على تناول المشروبات الغازية صيفا تتمثل في وجود أضرار عديدة لاحواتها على مادة الكافيين التي تؤثر على امتصاص المعادن كالحديد والكالسيوم مضمنة أنها تحتوي على كمية مرتفعة من السكر والذي يعمل على زيادة الوزن.

وتابع أن تناولها بكثرة وبشكل مبالغ فيه قد يتسبب بالإصابة بعرض السكري خاصة إذا ارتبط تناولها بوجود السمنة وأمراض أخرى عند الشخص. وعن تأثير هذه المشروبات على الأطفال بينت الشويحات أنها تسبب تسوس الأسنان عندهم بالإضافة للسمنة لاحواتها على كمية كبيرة من السكر ، كما وتؤثر على رغبتهم في عدم تناول الحليب الذي يعد من المشروبات الأساسية التي يجب على الأطفال تناولها بشكل منظم لما يحتوي عليه من معادن كالسيوم.

وأضافت أن الطريقة المثلى للتعامل على إحداث توازن بين تناول المشروبات الغازية والحفاظ على الصحة يتمثل في توعية الأهل لأبنائهم بان يكونوا قدوة لهم في التقليل من تناول هذه المشروبات وبإان لا يزيد الحد الأدنى لتناولها عن مرة واحدة في الأسبوع إذ يعكس التعود عنها بالتعود على شرب المياه والتي تعد ضرورية للجسم بالإضافة إلى تناول العصائر وغيرها من المشروبات التي تعود بالنفع والفائدة على الصحة.

ترجمات



٩ نصائح هامة لتحصل على وظيفة في مجال الإعلام*

صحافة اليرموك - ترجمة محمد الخميس

قامت صحيفة الغارديان بإجراء حوار عام حول الأمور التي يجب على الصحفيين أن يكونوا على إلمام بها لتتمكنوا من أن يصعدوا صحفيين محترفين، وقامت الغارديان بجمع أبرز التساؤلات وطرحتها على خبراء من خلفيات وأختصاصات مختلفة داخل المجال الإعلامي، لتخرج بتسع نصائح هامة للبدء بالخوض في العمل الصحفي.

هانا والدرام، صحفية مجتمعية،

الغارديان :

١- ألقِ الحواجز بينك وبين القراء : لسا مضطرين للتطبيق على كل شاردة وواردة، واتخاذ موقف تجاهه، كمثال ما درج حديثاً من إشراك العامة في القصة الخيرية أو ما يسمى بالصحفي المواطن، فكلمنا تمكن الصحفيون الشباب من تجاهل هذه الأمور وعدم التعامل بخلاف مع العامة، كلما اقترب من أن يصبح صحفياً حقيقياً.

٢- تعلم كيف تغطي الأخبار من الميدان بشكل سريع : مؤخرًا، كنت أقوم بتغطية احتجاجات في مركز المدينة لحركة رابطة الدفاع الإنجليزية، كنت أقوم بإرسال تغريدات حية باستخدام تطبيق «AudioBoo» لأحصل على مقابلات قصيرة مع الشرطة، واستخدمت تطبيق «Babuser» لبت بعض الفيديوهات المباشرة خلال اختراق المحتجين للحاجز الموضوع من قبل الشرطة، وخلال ذلك كنت بأخذ الصور باستخدام كاميرا Kodak عالية الجودة، والتي ساقوم لاحقاً بأخذ ما يوجد بها من فيديوهات ونشره على موقع iMovie و YouTube.

قمت بأخذ عدة صور باستخدام هاتفي، ونشرتها على تويتر باستخدام تطبيق Twitpic كما كنت أخذ بعض الملاحظات باختزال عبر كتابتها على دفتر ملاحظات صغير، لكي أتتمكن من أخذ المزيد من التصريحات تسامدني لكتابة تقرير موسع لاحقاً، وحملت حاسوبي المحمول في حقيبة على ظهري واتجهت بديارتي الهوائية نحو أقرب مكان يوجد به خدمة Wi-Fi لأحمل باقي الفيديوهات والصور التي لم أستطع تحميلها مباشرة من الحداث، وخلال ذلك أيضاً أقوم بكتابة بعض الأخبار، أتناول مع التعليقات التي تردني عن الخبر، أبحث عن تغريدات حول الحدث، أشاهد بعض الفيديوهات واتحقق من الأرقام والأحداث عبر التواصل مع الشرطة، وأولى ما ذلك.

وسرعان ما تعلمت أن أحمل كل شيء في حقيبة الظهر، وأتأكد أنني أرتمي ملابس بها جيوب، لأبقى كل هواتفي وكاميراتي بحوزتي دائماً، كما تعلمت أيضاً أن أتأكد دائماً من أن كلفة الأجهزة مشحونة بشكل كامل،

كما عرفت أغلب المواقع التي يوجد بها بث انترنت... هذا النوع من التدريبات لا يمكنك تعلمه إلا بعد ممارستك للعمال...احمل قلماً دائماً!

نيك بيترية، محرر شبكات التواصل الاجتماعي في صحيفة التايمز البريطانية يقول:

٢- الصحافة المجتمعية ستكون ذات شأن كبير: بالنظر إلى نسب الصحفيين المجتمعيين الذين تقوم الصحف بتوظيفهم، لغايات تطوير ومساعدة المجتمعات، فإنه من المتوقع أن تزداد أهمية هذا المجال، حيث أن صحيفة نيويورك تايمز بدأت بالبحث عن ٢ محررين مختصين في مواقع التواصل الاجتماعي، كذلك الحال في صحيفة الغارديان التي تملك قسمًا خاصًا للإعلام المجتمعي.

في عصر لم يعد فيه القراء مخلصين لصحيفة دون غيرها كما سرت العادة، فإن تطوير العلاقة مع القراء هو الحل لاستعادتهم - ببساطة، فإن الجانب المجتمعي من الصحافة ليس مجرد هواية أو حالة عابرة.

٤- البطارية الاحتياطية لا تزال مهمة جداً: لا طالب صحافة، ومن ثم عندما يتعلق الأمر بالمعدات، فإن أبرز مخاوفي تتمثل في القصور في تطوير تقنيات البطارية، فإن كل معدة صحفية متنتقلة تتضمن عدة كوابل للشحن وبطاريات احتياطية، ببساطة فاني بحاجة لـ iPhone ١ يستطيع أن يصعد لـ ٧ أيام متواصلة من الأشغال الشاقة دون أن تنفذ

بطاريته، لكن حالياً فإن بطاريته تنفذ في منتصف اليوم إذا كان صلبها صاخبا بالأحداث.

٥- سم نفسك صحفياً : لا طالب صحافة، ومن ثم تصرف كأنك كذلك، ولا تنتظر إننا كي تبدأ في العمل الصحفي، فقط ابدأ بالكتابة والتدوين وأجزاء المقابلات واخذ الصور وما إلى ذلك.

٦- التجربة : العديد من المشاريع التي يمكنك تجربتها هي مجانية، وذات درجة خطورة منخفضة. يعتقد الناس أن عالم الصحافة لم يشهد هذا التغيير إلا مؤخرًا، لكن في الواقع فإن الصحافة دائماً ما كانت تشهد تغيراً مستمراً، كل ما في الأمر أنها الآن تشهد تغييراً أسرع، ويتم الحديث عنه بشكل أكبر.

فقط انهض وأبدأ بالعمل، لا تبحث عن عذر لكي لا تفعل شيئاً، ما بل أبحث عن سبب لتجربة.

سارة مارشال، مراسلة تقنية، موقع Journalism.co.uk

٧- لا تلتزم بما تأخذه في المحاضرات: ما أقصده أن التجربة الفعلية للقوانين، الكتابة المقصية، الصوت والصورة هي أمور ذات قيمة، لكن الطلبة الذين يلتزمون بحضور المحاضرات لا أكثر، لن يتمكنوا من الحصول على عمل جيد مستقبلاً. بل سيكون ذلك العمل لأولئك الذين كانوا يملؤون وقتهم بالتدوين عبر الانترنت، بخلق علاقات، والذين يذهبون لتغطية الأحداث.

جوسيف ستاشكو ، صحفي مستقل يقول :

٨- كن قابلاً للانفتاح على العالم :

اعتقد أن الانفتاح كان ، وما زال، وسيستمر كجزء محوري في الصحافة عما كان عليه في الماضي، ومن الواضح أن صحيفة الغارديان تأخذ نهج الصحافة المفتوحة نحو جانب ممنهج وأكثر توسعاً، لكنك أيضاً تراها في أمور أخرى كإفصاح الصحفيين عن توجهاتهم واهتمامهم خلال كتابتهم.

ومن هذا الجانب فإن موقع All Things D المملوك لصحيفة وول سترتت جورنال، يعد أبرز الأماكن لتعليم الانفتاح في الصحافة. كل كاتب لديه بيان أخلاقي يدرجه تماماً تحت اسمه في القصة، يبين فيه الاهتمامات التي ستجعل الكتابة منارةً وبعيدة عن الموضوعية في حال لم يتم بدرج ذلك البيان الأخلاقي.

مارتن بيلام، مهندس المعلومات

في صحيفة الغارديان:

٩- تعلم البرمجة : اعتقد أنه من الجيد أن يتمكن الصحفي من فهم المبادئ الأساسية حول كيفية عمل البرمجة، انها ستساعدك على استخدام الحواسيب والمعدات التقنية لتحسين إنتاج مواد الصحفية.

اعتقد أنه غالباً ما يكون من الصعب على الناس أن يعرفوا لغة البرمجة التي يجب عليهم أن يتعلموها، فيما إذا كان عليهم أن يتعلموا كيف يضممون موقعاً إلكترونياً لم تطبيق للهواتف الذكية.

لذلك، وكحد أدنى، اعتقد أن أي صحفي يدخل في المهنة الآن، يجب عليه أن يكون على دراية كافية حول التعامل مع ملفات الـ HTML لكي يتمكن من الإضافات الارتباطات التشعبية (Links)، وأن يقوم بتحرير المحتوى وتغيير الخطوط وما إلى ذلك عبر الموقع الإلكتروني دون أن يحتاج لمساعدة من أحد.

مقال منشور على صحيفة الغارديان

البريطانية، خلاصة جلسة حوارية

بعنوان «صحفيو الغد»

لقراءة المقال الأصلي



استخدم الـ QR Reader



الكاتب والأديب الفلسطيني نمر السرحان:

«النكبة» ساهمت في تطوير موهبتي الإبداعية الأدبية

صحافة اليرموك - أروى التميمي

المأسى والصعاب التي يعانيها الشعب الفلسطيني، وقبل نهاية عام ١٩٦٨ نشر أول كتاب له «أغانياتنا الشعبية في الضفة الغربية».

بعدها انتقل للعيش ما بين عمان ورام الله، حيث كان يعمل بمهنة الصحافة في عمان، حيث نشر خلالها العديد من المقالات في الصحف والمجلات هناك.

ولفت إلى أنه استمر في تأليف الكتب ونشرها في دور النشر والثقافة، كان منها «أبو إكباري، موسوعة الفلكلور الفلسطيني، ديوان الشعر الشعبي الفلسطيني، الانتفاضة والفلكلور الفلسطيني، المباتي الكنعانية في فلسطين، عرب فلسطين المحتلة دولة مغلقة، انتفاضة مستمرة، النزلة، أبو خنفر وقصص أخرى».

وتابع سرحان قائلاً إنه «عمل مع دائرة الثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية، أما الآن فهو مدير شؤون التراث في وزارة الثقافة الفلسطينية»، مشيراً في الوقت عينه إلى أنه العُمرش على اليوم العالمي للتضامن مع تراث الشعب الفلسطيني في الأول من تموز من كل عام.

رئيس تحرير أخبار «سكاي نيوز عربية» الزميل عرار الشرع :

الإعلامي بدون لغة أخرى كلاعب

كرة القدم الأعرج

صحافة اليرموك - عبد السلام حاتملة

قال رئيس تحرير الأخبار في قناة سكاي نيوز عربية الزميل عرار الشرع «إن الخط التحريري والنهج السياسي الذي تتبعه أي قناة هو الذي يحكم الخبر فيها بالدرجة الأولى، ومن ثم يمكن القول إن أهمية الخبر من الناحية الإنسانية والسياسية والاجتماعية تشكل العوامل المنطقية لصياغة وطريقة تقديم الأخبار».

وأضاف ل صحافة اليرموك أن هناك قنوات تراعي العامل الجغرافي والاجتماعي أي أن يكون الخبر ذا دلالة جغرافية واجتماعية لمشاهديها، موضحاً أن الحيادية والموضوعية والمصداقية واللغة السليمة وصولاً إلى مراعاة الشعور العام والأخلاق والقيم الاجتماعية والدينية إحدى أهم المعايير التي على الصحفي الالتزام بها.

وبين الشرع أن العقل لدى «صحافة اليرموك» أثناء فترة دراسته الجامعية يضع الطالب في جو العمل

الحقيقي للصحافة و الذي سيصاحبه عندما ينهي دراسته، ناصحاً الطلبة بالمطابقة والمتابعة، وأن معرفة ما يجري في العالم مهم جداً، وهو من أهم عوامل تكوين الشخصية القوية المتمكنة للصحفي.

وأشار إلى أن التحرير الصحفي يختلف من الصحافة المكتوبة إلى التلفزيونية والإذاعية وأخيراً ما يعرف بالإعلام الإلكتروني، لافتاً إلى أن الصحفي المتخصص يعلم قواعد الكتابة لكل مجال، والأهم أن ما يصقل شخصيته الصحفي هو العمل الميداني الذي يلي دراسته، والذي يوفر فرصة للتعامل معن هم أكبر سناً منه وأكثر خبرة.

وأكد الشرع أن الصحفي بدون لغة أخرى كلاعب كرة القدم الأعرج، مشيراً إلى أن الانطلاق الطبيعي للإعلاميين هو من المحلي للفصائي، وهنا يجب أن تستوعب المحطات المحلية الكوادر لإعدادهم قبل الانطلاق للقنوات الكبرى.

سجل عتبة على وزارة الثقافة التي أهملت الشعراء الأردنيين

الشاعر العموش .. «ليس له وطن على ظهر الخريطة»



بالحفاه إذ فاز منافسة الموريتاني ببارق التصويت على الرغم من أن العموش كان متفوقاً بمجموع الدرجات المعطاة من لجنة التحكيم.

و عن تجربته في «أمير الشعراء»، يقول العموش «إن البداية الحقيقية لممارسة الشعر كانت من «أمير الشعراء» لأن خمس شعراء على أجنحة النجوم الضائية يحمل الشعر على أجنحة النجوم».

ويذكر العموش : شعيباً قد تكلمت فوق ما أحتمل ولكنني أسجل عنب مرير على أجهزة الإعلام العربية والورقية التي لم تدر أي اهتمام لمشاركتي في مسابقة جديرة كأمير الشعراء وأنا هنا أتكلم بلسان المثقفين المهتمين جميعاً

ولست أتكلم بصفة شخصية . وتابع أن كل من قدم الدعم له هي جهات خاصة رحبت بشاعريته وكلماته التي أنارت العديد من الأسميات الشعرية التي نظمها مسرح عمون وصالون نور التركماني الثقافي وغيرها من الأسميات المحلية التي عقدت في محافظة المفرق واربند وجرش .

أما عن جهوده لجمع أعماله الشعرية في ديوان شعري ، قال العموش إنه لديه ثلاثة ديوانين مكمسودة، ويحزم أنها «لن ترى النور حتى أصر أنا العتمة كما يقول»، لأن الشعر خاصة والإبداع عامة صار نوعاً من الترف وللخاصة الخاصة في ظل اهتمام الناس بلقمة العيش وتراجع الاهتمام

صحافة اليرموك - براءه الطحيمر

«وجدنا خلف أحلامي.. و خلفي جيوش الحزن تشرب من دمايني.. فلا أنا مدرك شيطان حلمي.. ولا حزني يمل من اقتفاني.. على كف القصيدة في خفاء.. ولدت.. وسوف أمضي في خفاء».

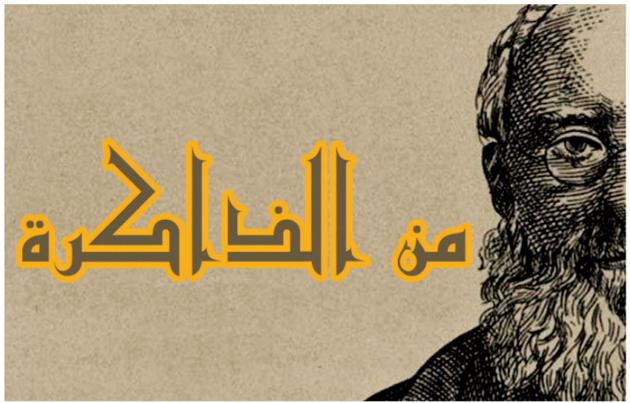
هي سطور خطأها محمد العموش ليعرف عن نفسه فهذه سيرته الذاتية التي تتولى الأحرف مهمة التعريف به . ولد محمد العموش في قرية دير ورق في محافظة المفرق يوم الثاني من أيار عام ١٩٧١ تلك المنطقة الجبلية الهادئة النقية التي رسمت طريقة في الشعر واهتمام والده بمتابعته لقراءة القرآن الكريم ليكون المعلم الأول الذي أثرى لغته وتصاوبه في الكتابة إلى جانب ذلك زرعت والدته فيه حب اللغة والارتباط في الكتابة، فاجتمعت كل هذه الفنون ليكون له ثلاثية فريدة من نوعها دعمت وعززت ما في دواخله من كلمات يطرب لها كل من سمعها .

انتقل العموش بعد ذلك من قريته الصغيرة الهادئة إلى مركز المدينة لإكمال دراسته الثانوية ومن ثم دخوله الجامعة، فالتحق بالجامعة الأردنية وتكون تلك الصدمة الأولى التي تعرض لها في حياته وليبدأ تسجيل عتابه على جامعتة التي لم تستطع أن تكتشف هذا الشاعر القادم من أقصى الشمال متحملاً كل ما في هذا الدرب من مصاعب ووعاوق.

يستذكر العموش ما خطه قلمه في أول سنة دراسية له في الجامعة، حين كتب «عين تفرق دمعها فانسأنا.. فنظمت من تلك الدموع عتاباً.. إن أنسي شيئاً لست أنسي منظري إذ كنت «سفنورا» أفيضُ شيايباً.. يا «أردنية» قد جعلتك يومها أمًا رُومًا تعشق الإنجاب.. أنا لم أعفك أنت يا أم الذي أغلقت في وجه ابنتك الأبويا.

تقدم العموش للمشاركة في مسابقة أمير الشعراء في موسمه الثاني وتم قبوله من بين سبعة آلاف مشارك، حيث تم اختيار ثلاثين مشاركاً كان من بينهم محمد العموش ، واجتاز المرحلة الأولى والثانية حتى وصل إلى المرحلة النهائية وكان بانتظار التتويج باللقب إلا أن الحظ لم

فتح مصر على يد بن العاص عام ٦٤١م وإنشاء عسبة الأمم المتحدة عام ١٩١٩



بالمفتجرات أمام مبنى الفرد مورا الفردي في أوكلاهوما ما أدى إلى سقوط عدد كبير من الضحايا، وفي ٢٠٠٨ فاز نادي بايرن ميونخ على دورتموند في نهائي كأس ألمانيا والذي أقيم على ملعب العاصمة برلين.

على جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٢١. وفي التاسع عشر لنفس هذا الشهر من عام ١٧٧٥، اندلعت حرب الاستقلال الأمريكية التي أدت بالنهاية إلى قيام الولايات المتحدة، وانفجرت في ذات التاريخ من عام ١٩٩٥ شاحنة مليئة

الولايات المتحدة في بيروت، وصرع جميع العاملين فيها والبالغ عددهم ٦٢ شخصاً، وولد في التاريخ نفسه من عام ١٩٥٥ البترب أينشتاين، عالم الفيزياء النظرية وصاحب النظرية النسبية، وهو أمريكي إسويسري الجنسية من أصل ألماني وحاصل

رصد - أحمد الحسن

شهد يوم السادس عشر من الشهر الحالي لعام ٦٤١، فتح مصر وسقوط حصن بابلليون في يد عمرو بن العاص بعد حصار دام نحو سبعة أشهر، وفي اليوم نفسه من عام ٢٠٠٩ أتحق مستوطنون ومتمطرون يهود في اقتحام المسجد الأقصى، وتوفي في اليوم ذاته لعام ١٩٤٠، المصلح الجزائري وزعيم حركة الإصلاح في الجزائر الشيخ عبد الحميد بن باديس.

وفي السابع عشر من ذات الشهر لعام ١٩٤٦، خرج الفرنسيون من سوريا وانتهى الانتداب الفرنسي عليها، وفي اليوم ذاته لعام ١٩٦٦، انتخب عبد الرحمن عارف رئيساً للجمهورية العراقية خلفاً لأخيه عبد السلام عارف الذي قتل بحادث طائر، وشهد اليوم نفسه من عام ١٩٨٨ وقوع معركة تحرير الغا، وهي المعركة الفاصلة في الحرب العراقية الإيرانية، واغتيال القائد في حركة حماس عبد العزيز الرنتيسي على يد جيش الاحتلال الإسرائيلي في ذات اليوم من عام ٢٠٠٤، وتوفي في التاريخ نفسه من عام ٢٠١٤ غابرييل غارثيا ماركيز الروائي والصحفي الكولومبي الحائز على جائزة نوبل، كما يصادف هذا التاريخ يوم الأسير الفلسطيني.

وشهد الثامن عشر من الشهر نفسه لعام ١٩١٩ إنشاء عسبة الأمم وفق اتفاقية وقعتها الحلفاء المنتصرون في الحرب العالمية الأولى، وفي التاريخ ذاته لعام ١٩٨٢ استهدف تجرير سفارة



رجالوات من إربد

قامات إربدية خرجت من رحم سهول حوران انغرست في الأرض روحا ومجدا وتاريخا تليدا.. قدموا لوطنهم الكثير والكثير فكانوا سجلا مشرفا ما بين الكتاب والبندقية، وذراعا امتد لوطن يباهي العالي بهم، فإلى الأم التي أنجبت قبلة على الجبهة الإربدية.. أعز من خَلقوا في ذروة الأيام الفاتئة، رجالوات نذروا أنفسهم للوطن فأعطوه ما استطاعوا.. سياسيين، أدباء، وشعراء وغيرهم ممن سطوروا أسماءهم في كتاب تاريخ الأردن، ولأنّ لهم علينا حق ومن باب الوفاء .. وصدق الانتماء ها هي «صحافة اليرموك» تخصص هذه الزاوية لرجالوات إربد الذين صنعوا تاريخ المدينة وساهموا في سطور كتابة الأردن.

عبد القادر التل

تاريخ مشرف من العمل السياسي الوطني



بقي عبد القادر التل معتزلاً بوطنيته وعروبته وعرف بנظافته يده، إضافة إلى فكره الذي دأب دائما على



رئيسا للمجلس بالانتخاب بعد وفاة هاشم خير الذي كان رئيسا للمجلس وممثلاً عن لواء البلقاء.

صحافة اليرموك - أحمد ملكاوي

عبد القادر التل، من أوائل الرجالوات الذين أخذوا على عاتقهم المساهمة في إنشاء الدولة الأردنية و كانت لهم مشاركات فاعلة في المؤتمرات الإقليمية والنشاطات السياسية الأولى، كما وأنه كان أحد أعضاء مجلس سنّج عجلون عام ١٩١٤ . ولد عبد القادر التل عام ١٨٧٦ في إربد وعاش فيها لينتقل بعدها إلى دمشق ليكمل مسيرته التعليمية في المدرسة السلطانية هناك، جاءت مشاركة عبد القادر التل في سنّج عجلون حين اختير ممثلاً عن شمال الأردن في المجلس العمومي لولاية سوريا الذي عقد في تشرين الثاني عام ١٩١٩ لمناقشة وعد بلفور الهادف لإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين.

رفع رجال الشمال الأردني على أثر وعد بلفور برقية للخارجية البريطانية منيعة بتوقيع ١٢٠ شخصية أردنية كان عبد القادر التل من الموقعين عليها والرافضين للمشروع الصهيوني.

عند وصول الأمير فيصل بن الحسين بن علي إلى دمشق و ورفعه للعلم العربي على دار السرايا وما ترتب عليه من إلغاء للتشكيلات الإدارية التركية وتقسيم سوريا إلى ٨ ألوية وعلى هذا التقسيم عين عبد القادر التل مديراً لمالية إربد .

وفي هذا السياق لابد لنا من ذكر ما قام به الشيخ عبد القادر التل حين دعا وجهاء ومشايخ منطقة الشمال الأردني إلى مطالبة الحكومة باعتماد دستور للبلاد وتأسيس مجلس نيابي وبالفعّل اجتمع وجهاء العشائر في ديوان آل التل يوم ٢٧ حزيران م ١٩٢٦ وتم في هذا الاجتماع تنظيم وفد يتكون من عشرين شخصية أردنية من وجهاء العشائر في جميع المناطق الأردنية ليزوروا رئيس الوزراء ويخبروه بمطالبهم.

يذكر التاريخ أيضا أن عبد القادر التل كان أحد أعضاء اللجنة المالية لجمع التبرعات في المؤتمر العربي الإسلامي عام ١٩٢١ ، وكان أحد الممثلين عن لواء عجلون في مؤتمر بلودان عام ١٩٢٨ .

وفي يوم ٢٠ تشرين الأول من عام ١٩٤٢ عقدت الانتخابات التشريعية في الأردن وكان من نتائجها اختيار عبد القادر التل نائباً عن لواء عجلون، وكان عبد القادر عضواً فاعلاً في المجلس النيابي حيث انتخب من لجنة الرد على خطاب العرش إضافة للجنة الإدارية للمجلس لعدة مرات إضافة إلى أنه أصبح

عَ العامش

الطفولة

إلى جسيم العمل!..

أحمد الحسن

إن عمل الأطفال في سن يتوجب عليهم فيه أن يكونوا على مقاعد الدراسة، يعتبر خرقاً للأعراف والقوانين والتشريعات المحلية والعالمية، فالطفل هو قائد الفهد وعلى المجتمع تجاهه مسؤولية تكمن في استثماره عقلياً وعلمياً والتحضير من خلاله للتطوير والنهضة.

عمل الأطفال هو كل جهد جسدي يقوم به الطفل ويؤثر في صحته الجسدية أو النفسية أو العقلية ويتعارض مع تعليمه الأساسي، والأطفال حسب التعريف الذي قدمته اتفاقية حقوق الطفل المعتمدة من الأمم المتحدة عام ١٩٨٩ هم جميع الأشخاص الذين لم تتجاوز أعمارهم ١٨ عاماً.

ولا شك أن العوامل الاجتماعية والاقتصادية تلعب دوراً كبيراً في ظاهرة عمالة الأطفال، فالوضع المادي المتدني للأسرة يدفع أطفالهم لسوق العمل، فجل الذين يعملون من الأطفال ينتمون لأسر فقيرة وذات عازة مالية، وهذا ما قاد أطفال تلك الأسر للعمل، وغالباً تحت ظروف قاسية لا تستهلك صحتهم فقط بل صحة المجتمع برمته، لأن الأطفال هم البنية الأساسية للمجتمعات، وحتى يكونوا قادة في المستقبل لا بد أن يمروا بمراحل تعليمية وبيئياً طفولتهم الاعتبارية.

لو فكر الأهل بقليل من العقلانية لوجدوا أن جلوس طفلهم على مقاعد التعليم أفضل بكثير من التحاقه بورش الدهان أو غسيل السيارات أو العمل في المصانع لساعات طوال وبأجر قليل جداً، وبينما غيره ممن هم في عمره يحملون حقائبهم صباحاً ويتوجهون لمدارسهم لتحصيل العلم والمعرفة، في الوقت الذي يذهب به طفلهم من باكورة الصباح للعمل ويعود في آخر النهار ليعاود نفس الكرة يومياً.

هناك العديد من الاتفاقيات الدولية ذات العلاقة بإلغاء الحد من عمالة الأطفال منها: اتفاقية الحد الأدنى للسّن رقم ١٢٨، واتفاقية أسوأ أشكال عمل الأطفال رقم ١٨٢، واتفاقية العمل الجبري رقم ٢٩.

وقانونياً، يحرم قانون العمل الأردني تشغيل الأطفال تحت سن ١٦ عاماً، وينص على ألا يعمل الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ١٨ عاماً أكثر من ٦ ساعات في اليوم، ويفرض على أصحاب العمل المخالفين غرامة قدرها ٥٠٠ دينار في حال تم ضبطه متلبساً بتشغيل الأطفال.

إن المخاطر الجسدية والنفسية والاجتماعية والأخلاقية والكيميائية والفيزيائية والبيولوجية والجرثومية وغيرها، التي يدفع كلفتها المجتمع والدولة، تستوجب التفكير الجدي والسريع من قبل مختلف الأطراف، لخلق بيئات ومناخات عمل ملائمة للجميع، وهنا على الحكومة دور رئيسي ممثلة بوزارات العمل والتنمية والتربية والتعليم تجاه عمالة الأطفال، والحد منها حفاظاً على براءة الأطفال وضمان حصولهم على حقهم في التعليم والعمل في المستقبل.

على أرباب العمل أن يرفضوا بشكل قاطع تشغيل الأطفال دون سن ١٨ تحت أي مبرر، كما يتطلب الأمر من الجهات الرقابية المسؤولية تشديد رقابتها وتسيير دوريات مكثفة لضبط سوق العمل، وعلى الجهات القضائية اتخاذ أقصى حالات الجزاء والعقاب بمن يخالف القانون في هذا المجال سواء كان من أهل الطفل أو رب عمله.

قصة انسانية

مجد الهنداوي

تحلم بمقابلة الملك والملكة لتقول لهما «ساعدوني»



ليس عنوان

تحلم مجد بأن تلتقي بجلالة الملك والملكة لتقول لهما «ساعدونا».

لم تتأني والدة مجد عن تقرب ابنتها إلى الله تعالى ... ساعدها ذلك أن مجد تقرب القراءة والكتابة وتستطيع قراءة القرآن الكريم فهي حافظة لعدة سور منها الفاتحة والإخلاص الواقعة ... وتدعو الله بأن يحبها المزيد من الناس لتتعم بحياة مليئة بالحب والبساطة.

مجد رمز البراءة ... ترى أن الله تعالى قد من عليها بمتلازمة داون ... فهي تمتلك أصدقاء كثيرين ... يحبونها وتحبهم ... وتشعر بأنها ملكة على عرش حب أخويها اللذان لم يخجلا أبداً بها أمام الناس ..واللذان تصفهما بعد بعينها .

بنظرها أن والدتها لن تموت أبداً ... لأنها من يدرسها وتلاعبها ويأخذها إلى الطبيب .. لتتلقى العلاج .. فكيف لها

صحافة اليرموك - فاطمة زوانة

مجد الهنداوي ... فتاة تبلغ من العمر خمسة عشر عاماً من مواليد عام ٢٠٠٠ في منطقة أبو علندا في عمان، اضطرت لمغادرة مدرستها الأساسية كونها كانت الطالبة الوحيدة التي تعاني من متلازمة داون وعندما اضطروا إلى مغادرة منزلهم ذهبوا إلى أبو نصير .

بحثت والدة مجد عن مدرسة تقبل ابنتها كي تتلقى تعليمها الدراسي، ولكن نظراً لارتفاع تكاليف الدراسة الباهظة لا يستطيع ذوو مجد تحملها، كما أن المدارس لم تقبلها لأنها تعاني من متلازمة داون كما أن أيا من الجمعيات المعنية بذوي الإعاقة لم تقدم لها أي مساعدة . تصف مجد نفسها بالذي يعيش على الأرض جسداً بلا روح لأنها أتت الصف الأول بعدها لم تدرس .. ولكن والدتها أصرت على تدرسيها وقامت بتسجيلها في مدرسة أخرى وهي الآن في الصف العاشر و تستطيع القراءة والكتابة وبقاء الشعر والرسم .

وتضيف أن التنمية تقدم لها مبلغاً زهيداً لا يساوي شيئاً أمام التكاليف التي تتكبدتها عائلتها، بالإضافة إلى أنها خضعت لثلاث عشرة عملية في القلب، في جانب الصمامات التي زرعت لها وغيرها الكثير الكثير من العمليات وتتابع أنها بحاجة لمن يغطي تكاليف علاجها نظراً كونها تتحارب مع العلاج بشكل إيجابي واراقتها القوية كانت الدافع الأول لتحسنها ... وتحدثت مجد عن تواصلها مع عدد من الأطباء لتلقي العلاج، مشيرة إلى أن عائلتها هي من تتحمل تكاليف العلاج .

مجد تلك الفتاة البريئة التي تحمل كل معاني البراءة ..براءة الأطفال تحلم بأن يكون لها مكتب تجلس خلفه ...تخلم بأن تتحدث على الإذاعة .. وتجلس ساعات تحدث الناس ..ولكنها لا تريد أن يروها أبداً كي لا يسخروا منها أو يشعروها بأنها مختلفة عنهم .. تحلم بأن يكون شعر رأسها طويلاً كي تسرحه .. ولكنها تضطر لقصه بشكر مستمر لأنه يتساقط ويتقصف بسبب الأدوية وطبيعة العلاج .

أخبرتنا والدتها أن مجد تعاني من فراغات في رأسها بين الشعر ... موضحة انها ليست ثعلبة ... وإنما هي جزء الأدوية .. وأن هذه الفراغات تعالج بزراعة الشعر في المستشفى ولكن الأم عاجزة عن فعل ذلك لتوفير المال لتأمين العلاج الأساسي لابنتها ... تتفن مجد ممارسة الكاراتيه وهي حاصلة على الحزام البني وتسعي جاهدة للحصول على الحزام الأسود وتصفه بالحلم الأعظم .. لأن ذلك سوف يسعد حسام الكابتن الذي يدرسا .. وتقول مجد إن الكابتن حسام سيدخل الجنة الجميلة لأنه درينا ويسعدنا ... كونها ليست الوحيدة، فهناك العشرات الذين يتدربون معها منهم الكفاءه ومنهم المقعدون.

هاشتاغ



رحيل أيوب واعتزال براينت يتصدران «الترند» العالمي

رصد ومتابعة - أحمد بني هاني

فقدّ هو الأشد، عالمُ بالقرآن الكريم وآياته، حافظ بيت الله والحزرم، إمام المسجد النبوي لسبعة أعوام متواصله، رحل ولا يزال صوته يصدح في الأراء، الشيخ محمد أيوب فقدته الأمة لكنها لم تفقد علمه وقراءته الشجية للقرآن بالمسجد المدني وعلى الهاشتاغ الذي تصدر الترند العالمي # وفاة الشيخ محمد أيوب رصداً والأقرب لتلقي جدا) و (غيب أهل القرآن ولا يغيب أثرهم ولا ينقطع أجرحهم، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته) و (رحمك الله وغفر لك أيها الشيخ صاحب القراءة الخاشعة، وجمعنا وإياك والمؤمنين في جنات الفردوس) و (نهيت الدنيا، وظفر بالقرآن، اللهم ارفعها بالقرآن واجعله له أنساً ونوراً وشفاة في قبره) واهكذا كانوا أهل القرآن يرحلون عن الدنيا ويبقى نور علمهم باقي اللهم استخدمنا ولا تستخدمنا) و (رحمك الله رحمة واسعة يامن نشأنا على صوته العذب الروحاني).

سقف الباص الطيار

كان قد مضى على خُطى عياش، خرج في سبيل الدفاع عن وطنه، كان قد وضع الشهادة في قلبه، حمل روحه على كفه وأبى أن يرجع دون أن يتألم ليلاده الحبيبة وشهائدا، هذه المرة خرج ليروّفه شهيدا بعد أن زلزل أمن العدو الصهيوني، وعلى هاشتاغ #سقف_الباص_مشاهدة (NBA).



بحضور الأمير مرعد بن رعد و رعاية رئيس الوزراء

الملتقى العربي الأول لمترجمي لغة الإشارة يختتم أعماله في عمان و المؤتمر يوصون بعقده سنويا



الأمير مرعد يتوسط الحضور خلال فعاليات الملتقى

كما أقر المشاركون ضمن التوصيات على ضرورة الاعتراف برخصة مزاوله المهنة على أن تكون الجهة المعترفة بها مؤسسة حكومية و العمل على استحداث وظيفة لغة الإشارة .

وأخيرا أوصى المشاركون في الملتقى أن يعقد ملتقى عربي لشؤون الأشخاص المعوقين كل سنة في واحدة من الدول العربية.

لغة الإشارة بغية تحسين الخدمة المقدمة لذوي الإعاقة والصم، مع العمل على إشراك مجتمعات الصم بالمجتمع المحلي لأحداث علاقات فيما بينهم . كما أوصى المؤتمرين بضرورة وضع معايير موحدة لمترجمي لغة الإشارة بحيث يلتزم بها كلا الطرفين واعتماد دليل مهني للمتترجمين والمعد من قبل المجلس الأعلى لشؤون الأشخاص المعوقين. كما ودعى المؤتمر إلى اعتماد مسمى مترجم لغة إشارة لحاملي شهادة مزاوله المهنة وضرورة حث الجامعات العربية على استحداث تخصصات الترجمة الإشارة البكالوريوس أو دبلوم لمدة سنتين على أن تعترف به وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وسائل التكنولوجيا المساندة إلا بما يمكن أن يتناسب مع التكلفة بحيث يكونوا قادرين على توفيرها.

توصيات الملتقى

أوصى المؤتمرين في ختام مؤتمريهم على ضرورة حث الدول العربية على ضرورة إنشاء مؤسسات وجمعيات ومنظمات خاصة لمترجمي لغة الإشارة مع ضرورة وضع اسس ومعايير واضحة لتنظيم العمل في هذا المجال وكذلك العمل مع الجهات الرسمية لإيجاد أسس اختيار المشتركين . كما وأقر المشاركون بضرورة تقديم دورات لمترجمي

تنظم العمل ومنهجية نستند اليها من خلال تبادل الخبرات والتعرف على تجارب بعضنا البعض وأشار الناطق الإعلامي باسم «المجلس» غدير الحارس لتجربة المجلس في مزاوله امتحان لغة الإشارة مشددة على ضرورة رعد المترجمين بالمهارات اللازمة لحماية حقوق الأشخاص المعوقين فكان من الضروري التأكد من مهارة وخبرة المترجمين لذلك تم العمل على مشروع مهنية لغة الإشارة .

وأكدت على أن الهدف من ذلك هو تنظيم عمل لغة الإشارة ورفع معايير المهنة لاختلافات مترجم الإشارة مع تطوير اللغة الإشارية بالإضافة لوضع معايير جودة لترجمة اللغة الإشارية، مبيئة أنه تم عمل امتحان لمنع رخص مزاوله مهنة ترجمة لغة الإشارة .

و كان الملتقى قد تضمن خمسة محاور رئيسية هي الترجمة والمترجمون بلغة الإشارة الواقع والتحديات، الضوابط المهنية والإخلاقية للمترجم الإشاري، تصنيفات المترجم الإشاري. مؤسسات التعليم العالي ودورها في الترجمة الإشارية، تجارب الدول العربية في ترجمة لغة الإشارة

وقالت رئيسة جمعية (أنا إنسان) اسيا باغي في تصريح ل صحافة اليرموك إنه ومن المفروض أن يكون هؤلاء الأشخاص من ذوي الإعاقة شركاء بكل الفعاليات والقضايا المتعلقة بهم مع ضرورة عدم اقرار اي شخص عنهم بل يجب أن يكونوا هم اصحاب القرار فيما يتعلق بهم.

وأكدت كونها واحدة منهم فهي تشعر بمعاناتهم أكثر من غيرها وأنها على دراية بكافة أنواع الإعاقات الحركية مع معرفتها بجزئية ٨٠٪ من أنواع الحركات الأخرى، مشددة على أن ذلك مهم لإيصال الرسالة بشكل أسرع ومن منطلق أنها على معرفه تامة بما يعانيه ذوي الإعاقة بكافة الصعد.

وقالت الناطق الإعلامي «المجلس» غدير الحارس عن التحديات التي واجهت المجلس كونه المسؤول عن شؤون الأشخاص المعوقين إن المجلس منذ انشائه عمل على دمج الأشخاص ذوي الإعاقة بالمجتمع وساهم بتعريفهم بحقهم موضحه بأن المهمة الملقاة على عاتق المجلس لم تكن سهلة في ظل الأحداث والصراعات التي طرأت على المنطقة في ظل تدفق اللاجئين حيث جعل هذا الأمر الاهتمام بشؤون اللاجئين ليس محط اهتمام للجهات المعنية، وعليه كان هناك محاولات لاقتناع بعض الجهات

بحق هؤلاء الأشخاص في توفير كافة الخدمات لهم في ظل الحقوق التي كفلها لهم الدستور.

و عن التكنولوجيا ودورها في إفادة الأشخاص ذوي الإعاقة أكدت الحارس أننا شهدنا تطورا واسعا وكبيرا في المجال التكنولوجي من خلال دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع بشكل أسهل ولكن بسبب ارتفاع تكلفة هذه الوسائل كان من الصعب أن يتواصل ذوي الإعاقة باستخدام

عمان - صحافة اليرموك - فرح سمحان

اختتمت يوم الخميس الماضي فعاليات الملتقى العربي الأول لمترجمي لغة الإشارة (صوتك لغتي) الذي نظمه المجلس الأعلى لشؤون الأشخاص المعاقين على مدار يومين في العاصمة عمان.

وكان نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الدكتور محمد الذنيبات قد رعى افتتاح الملتقى مندوبا عن رئيس الوزراء الدكتور عبد الله النسور بحضور رئيس المجلس الأعلى لشؤون الأشخاص المعاقين سمو الأمير مرعد بن

وقال الأمير مرعد في كلمته الافتتاحية إن الإرادة السياسية وتطلعات جلالة الملك تتمثل بإيجاد مجتمع متكافئ يضمن حياة كريمة لكافة المواطنين بمن فيهم الأشخاص ذوي الإعاقة، مشددا على أن هذه هي الرسالة التي استلمها ويسعى لها المجلس الأعلى لشؤون الأشخاص المعوقين من خلال ترجمتها إلى خطط ومشاريع رياضية تهدف إلى تحقيق العدالة والمساواة والاندماج الكامل. وأكد سموه أن «المجلس» يعد المظلة الحقوقية لشؤون الأشخاص ذوي الإعاقة على اعتبارهم جزءا لا يتجزأ من الأسرة الأردنية والمجتمع الأردني لهذا دأب المجلس ومن خلال الشراكات مع كافة القطاعات التي تقدم خدماتها للمواطنين على تذييل العقوبات التي تحول دون تمتع الأشخاص ذوي الإعاقة بكافة حقوقهم التي كفلها لهم الدستور، واتباعه حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة التي صادق عليها الأردن.

وشدد سموه على أنه من الضروري وضع الخطط والبرامج التي من شأنها دمجهم أي ذوي الإعاقة في المجتمع، مشورا إلى أن الملتقى العربي الأول لمترجمي لغة الإشارة جاء كخبرة للعمل المشترك بين القطاعين الرسمي والممثل بالمجلس الأعلى لشؤون الأشخاص المعوقين والقطاع التطوعي الممثل لجمعية المرأة الأردنية للصم . وتابع سموه أن اختيار شعار «صوتك لغتي» للملتقى تحسيدا لأهمية التكامل المؤسسي في الوطن الواحد كما تأتي في ظل مشاركة نخبة كريمة من الخبراء والمترجمين والمختصين والصم العرب لتعزيزا وترسيخا لمفهوم أن العمل الاجتماعي يتعدى حدود الوطن الواحد لتحقيق الأهداف المنشودة التي نصبوها لها جميعا.

وأكدت رئيسة جمعية تنمية المرأة الأردنية للصم في بدر على أن هذا الملتقى يهدف للتنادس والتفكير معا للارتقاء بمترجمي لغة الإشارة ضمن إطار تكاملي وانسجام مبني على الثقة المتبادلة.

وتابعت أن تطوير الترجمة والمترجمين مسؤولية مشتركة يجب على مؤسسات الصم أن تتصالح بدورها بتبناه تطوير لغة الإشارة والحركة الترجمة للخروج بإليات

منها «البرستيج» الاجتماعي

حين تتعدى الأرجيلة «الكيف» لتصبح حالة نفسية !

صحافة اليرموك - ساجدة نجادات

أصبحت الأرجيلة في عصرنا الحالي المتنفس الوحيد لجميع المشاكل والهجوم، ففي الأونة الأخيرة شهدت المجال التي تقدمها إقبال كبير من الناس عليها، مما سمح لأصحاب بعض هذه المجال لإستغلال الموقف من جميع الجوانب حتى أصبحت تجارة رابحة لهم وخسارة للبية وصحة المواطن لما لها من أضرار كثيرة تفوق التدخين بطبيعتها.

ولا يخفى على أحد أن استخدام الأرجيلة المشترك يفتح المجال للإنتقال الأمراض المعدية عن طريق اللعاب مثل الرشع والإنفلونزا والكثير من الأمراض التنفسية والفيروسية، كما أنها تؤثر على صحة الفم والأسنان حيث أن شربها بإستمرار يصاحبه خطر تسوس الأسنان وأمراض اللثة وغيرها الكثير من الأمراض الخطيرة التي تبقى حبيسة داخل جسم الإنسان ولا يمكن التخلص منها بسهولة.

يقول الشاب خالدون الروسي البالغ من العمر ٢٥ سنة وأحد المدمنين على شرب الأرجيلة بشكل متواصل منذ ١٣ سنة أنه أمن عليها بشكل تقليدي عن طريق تجربتها أول مرة والإستمرار بشربها أكثر من مرة في الأسبوع وتجربة جميع نكهاتها إلى أن أصبحت عادة يصعب التخلي عنها بسهولة، وقال إنها دائما متوفرة معه أينما ذهب وفي أي مكان يريد يقوم بتشغيلها أي أن صعوبة التنقل بها وأعدادها في أي وقت لم تمنعه عن الإقلاع عنها أو التخفيف من شربها، بعكس السجارة التي يمكن أن تتوفر في أي مكان لكنه لا يلجأ إلى تدخينها في حال عدم توفر الأرجيلة.

ويضيف أن حاجته للشعور بالرضا بتحقيق رغبة من رغباته المعتقدة بإحدى العادات التي اعتاد على القيام بها يوميا أكثر من مرة ومنذ فترة طويلة إلى أن وصل مرحلة الإدمان أكثر مما حاجة جسمه إلى النيكوتين الموجود بها والمتوفر بنسبة أكبر في السجارة.

وقال الروسي إنه معتاد يوميا على تدخين (٣ رؤوس) من الأرجيلة في أيام الدوام و(٤ رؤوس) على الأقل في أيام العطلة؛ على الرغم من أنه متزوج ولديه أطفال ولكن هذا أيضا لم يمنعه من الامتناع أو التقليل من شربها على الرغم من درايته بشكل كاف عن أضرارها ومخاطرها والأمراض المضاحية لها، ولكنه لم يستجيب إلى أي محاولة إقناع أو نصيحة من الأخرين. وقالت الطالبة سماح رازم إن الأرجيلة تؤدي إلى انتشار الأمراض بشكل كبير وخاصة لمن يعانون الحساسية من الدخان والضغط الذي يقودهم في بعض الأحيان إلى الشعور بالاختناق والحاجة إلى التنفس الاصطناعي مما يؤثر بشكل سلبي على الجهاز التنفسي، ومن جهة أخرى فقد أصبح إقبال النبات عليها بشكل أكبر مقارنة مع الشباب وخاصة في الأماكن العامة مع وجود بعض الاسر التي لا تتقبل انتشار هذه المظاهر وهذا قد يقود المجتمع إلى إقدام نفسه في سلسلة من المشاكل الأسرية والعشائرية كونها في مجتمع مغلق بطبيعتها وتصنف الأرجيلة من أحد الوسائل التي تقلل أذوثة البيت وتؤدي إلى المساس بشرف العائلة مما يجعلني من مؤيدي قرار منع الأرجيلة.

وأوضح ابو مروان - صاحب أحد الكافهات- إنه وبالرغم من الضر الذي تعود به الأرجيلة على الصحة إلا أنه «يعتمد عليها في دخله الشهري»، ويضيف «أنا فاتح بيتي من وراها»، إذ أنه (أرض الكافهات تبع الأرجيلة بدينارين وخمسة وسبعين قرشا بناء على التسعيرة الجديدة مقارنة بآن تكلفنا على

هل بات الإنسان عبدا للتكنولوجيا!!

صحافة اليرموك - رنيم أكريم

في ظل التطور السريع والمائل الذي يشهده العالم اليوم مع دخول التكنولوجيا إلى حياتنا وتحققها انتشرات واسعة في شتى مواقع الأرض أصبح العالم في قبضة أيدينا، فالتكنولوجيا أحدثت ثورة عظيمة من التغيرات التي أثرت سلبيا وإيجابيا على المجتمع عموما وعلى الفرد خصوصا وفي جوانب الحياة المختلفة.

فما التغيرات التي طرأت على حياة الأفراد في ضوء هذا التطور؟ وهل هذه التغيرات إيجابية أم سلبية؟

يرى المحللون أن التكنولوجيا سلاح ذو حدين لما لها من تأثيرات مختلفة على الفرد والجماعة، فبحسب للتكنولوجيا أنها جعلت العالم كالعربة الصغيرة حيث قربت البعيد وسهلت المستحيل وأختصرت الوقت والمسافة بالإضافة إلى أنها ساعدت في إنجاز الواجبات والمهام بشكل أسرع، كما و رفعت من المستوى العلمي والثقافي للكثير من مستخدميها وأتاحت لنا فرصة التعرف على ثقافات الدول الأخرى من خلال إقامة الصداقات على شبكة الإنترنت.

كما ترى أمهات أن للتكنولوجيا تأثيرها السلب على الحياة الأسرية والاجتماعية، فقد أسهمت إسهاماً حادا وكبيراً في إحداث تفكك أسري ضمن البيت الواحد، فتنطبيقات التواصل

في ظل التطور السريع والمائل الذي يشهده العالم اليوم مع دخول التكنولوجيا إلى حياتنا وتحققها انتشرات واسعة في شتى مواقع الأرض أصبح العالم في قبضة أيدينا، فالتكنولوجيا أحدثت ثورة عظيمة من التغيرات التي أثرت سلبيا وإيجابيا على المجتمع عموما وعلى الفرد خصوصا وفي جوانب الحياة المختلفة.

فما التغيرات التي طرأت على حياة الأفراد في ضوء هذا التطور؟ وهل هذه التغيرات إيجابية أم سلبية؟

يرى المحللون أن التكنولوجيا سلاح ذو حدين لما لها من تأثيرات مختلفة على الفرد والجماعة، فبحسب للتكنولوجيا أنها جعلت العالم كالعربة الصغيرة حيث قربت البعيد وسهلت المستحيل وأختصرت الوقت والمسافة بالإضافة إلى أنها ساعدت في إنجاز الواجبات والمهام بشكل أسرع، كما و رفعت من المستوى العلمي والثقافي للكثير من مستخدميها وأتاحت لنا فرصة التعرف على ثقافات الدول الأخرى من خلال إقامة الصداقات على شبكة الإنترنت.

كما ترى أمهات أن للتكنولوجيا تأثيرها السلب على الحياة الأسرية والاجتماعية، فقد أسهمت إسهاماً حادا وكبيراً في إحداث تفكك أسري ضمن البيت الواحد، فتنطبيقات التواصل

في ظل التطور السريع والمائل الذي يشهده العالم اليوم مع دخول التكنولوجيا إلى حياتنا وتحققها انتشرات واسعة في شتى مواقع الأرض أصبح العالم في قبضة أيدينا، فالتكنولوجيا أحدثت ثورة عظيمة من التغيرات التي أثرت سلبيا وإيجابيا على المجتمع عموما وعلى الفرد خصوصا وفي جوانب الحياة المختلفة.

فما التغيرات التي طرأت على حياة الأفراد في ضوء هذا التطور؟ وهل هذه التغيرات إيجابية أم سلبية؟

يرى المحللون أن التكنولوجيا سلاح ذو حدين لما لها من تأثيرات مختلفة على الفرد والجماعة، فبحسب للتكنولوجيا أنها جعلت العالم كالعربة الصغيرة حيث قربت البعيد وسهلت المستحيل وأختصرت الوقت والمسافة بالإضافة إلى أنها ساعدت في إنجاز الواجبات والمهام بشكل أسرع، كما و رفعت من المستوى العلمي والثقافي للكثير من مستخدميها وأتاحت لنا فرصة التعرف على ثقافات الدول الأخرى من خلال إقامة الصداقات على شبكة الإنترنت.

كما ترى أمهات أن للتكنولوجيا تأثيرها السلب على الحياة الأسرية والاجتماعية، فقد أسهمت إسهاماً حادا وكبيراً في إحداث تفكك أسري ضمن البيت الواحد، فتنطبيقات التواصل

صحافة اليرموك - حمزة الربابعة

قال رئيس جمعية ايدون الخيرية رسمي خصاونة إن الجمعية نفذت مؤخرا سلسلة من البرامج ضمن دورها الذي يهدف إلى خدمة أبناء المجتمع المحلي .

و بين أن تلك البرامج تمثلت بدورات التمكين الديمقراطي، ودورة الاستخدام الآمن للتدفة، ومبادرة بسمة أمل، و دورة التفكك الأسري، إضافة إلى مشروع التواصل من أجل قادة الأسرة .

و أضاف في حديث ل صحافة اليرموك أن الجمعية تضع نصب عينها الآن خطة ل ٣ سنوات قادمة سيتم خلالها إنشاء مدارس و نادي للمهن الحرفية ومصغ البيان.

و أشار إلى أن الجمعية تحتوي الآن على مشاريع عدة هي «رياض الأطفال ، و مواقف السيارات ، و بيت بلاستيكي ، و محطة فلترة ، و صناديق إمتنان ، و نادي المعرفة و السخانات الشمسية.»

رئيس جمعية ايدون الخيرية رسمي خصاونة :

نعمل على توسيع مشاريعنا..

و المجتمع المحلي سر نجاحنا

و أوضح أن الجمعية تعمل دائما في كل مشاريع تنفذها على التواصل مع كل الأطراف المعنية بالمجتمع ، مثل المؤسسات الحكومية ، و الديوان الملكي العامر ، و أبناء المجتمع المحلي بما فيه من أئمة مساجد و مبادرات شبابية ، ووسائل الإعلام المحلية باشكالها ، منها إلى أن المنظمات الدولية جزء لا يتجزأ من كل ذلك .

وفيما يتعلق بالتقدير الممتاز الذي حصلت عليه الجمعية من وزارة التنمية الاجتماعية، ضمن التقييم السنوي الذي تنفذه الوزارة تجاه الجمعيات في الأردن، بين الخصاونة أن ذلك لم يأت من فراغ و إنما حصل بعد جهد و عمل و ما كان له أن يكون لولا ثقة و تعاون أبناء المجتمع المحلي معنا على حد تعبيره .

يذكر أن جمعية ايدون الخيرية تأسست عام ١٩٦٤ ، و يتمحور عملها حول النشاطات الثقافية و الرياضية

الاجتماعية، و صناديق إمتنان ، و نادي المعرفة و السخانات الشمسية.»



وسط غياب «للمدربين الخواجات»

«صحافة اليرموك» تقلب صفحات الدوري الكروية

الفيصلي الأكثر تغيراً للمدربين والأهلي الأكثر استقراراً



وما زالت المنافسة على اللقب محتملة بين القطيين

صحافة اليرموك - محمد الخالدي

مع اقتراب عجلة الدوري على التوقف ، بعد موسم شاق وممتع على جميع الأندية برأي الكثير من المحللين والمراقبين، بات البطل قريباً من السقوط والظهور، كما ويؤخذ على هذا الموسم أنه كان غريباً من حيث مبارياته ومستواه، ففي بعض جولاته كان في قمة نديته وفي جولات أخرى كان مستواه غائباً وغير حاضر سواء من الناحية الفنية أو الجماهيرية.

صحافة اليرموك رصدت أبرز المشاهد والملاحظات على هذا الموسم عن غيره من المواسم السابقة.

الدعم المالي

كان ملاحظاً غياب الدعم المالي الكافي للأندية من قبل الحكومة، فالمبلغ الذي يتم توزيعه على الأندية بشكل متفرق طيلة الموسم ، لم يعد يفي بالحاجة، فمضاديق الأندية «خاوية» حيث لم تقتصر هذه المشكلة على عدد من الأندية بل إن كلها تعرضت وتعرضت لضغط بسبب التزاماتها المالية المتمثلة بدفع رواتب ومقدمات العقود للاعبين والمدربين وبقية الأجهز الفنية ، حتى أن بعضها قام ببيع عدد من اللاعبين المحليين أو المحترفين لتسديد هذه الالتزامات مقابل توفير دعم مالي على حساب الناحية الفنية.

حامل اللقب .. الوحدات قبل موسمين قام ببيع نجمه طارق خطيب لنادي الشباب السعودي لمدة أربع مواسم ، وحصل الوحدات وقتها على ٤٠٠ ألف دينار ليتكهن من الاستمرار للمنافسة على الألقاب ، وكذلك قام حامل لقب الكأس الفيصلي بعد أن أنهى مرحلة الذهاب متصدراً بفضل جهود محترفه السنغالي «ديالو» وجد نفسه أمام المعضلة المالية ليتجرع من ذات «الكأس» ويقوم بإعارةه إلى نادي الإمارات الإماراتي حتى نهاية الموسم، مقابل ٢٠٠ ألف دينار ليستطيع استكمال مشواره في الدوري لكنه فقد الصدارة فيما بعد لصالح الوحدات وقد تفقد اللقب . فمبلغ ١٩٢ ألف دينار الذي يتم توزيعه على كافة الأندية من قبل اتحاد الكرة يعد قليلاً أو لا يتذكر في زمن الاحتراف، فأقل لاعب محترف يطلب ٢٠٠ ألف دينار ليُليعب في الدوري الأردني بعيداً عن الأرقام الفلكية في الدوريات الخليجية المجاورة.

غياب الهدف

شهد الموسم هذا العام غياب اللاعب المهاجم الهدف الوطني، فهداه مشكلة باتت تعاني منها الكرة الأردنية منذ

عقد من الزمن تقريبا، فلم نعتد على تصدر قائمة الهدافين لدورينا لمهاجم غير أردني إلا هذا الموسم تقريبا، حيث يتصدر قائمة الهدافين لهذا الموسم المحترف الليبي في صفوف فريق الحسين إريد . أكرم الزوي ومن قبله في مرحلة الذهاب كان محترف الفيصلي السنغالي ديالو . في الموسم السابق أيضاً تصدر قائمة الهدافين السوري معتز الصالحاني الذي خاض مرحلة الذهاب كمحترف في صفوف ناث راس، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أننا ربما نشهد في المواسم القادمة أيضاً أن قائمة الهدافين ستخلو من اسم لاعب أردني، وطبعاً هذا كله له تأثيره السلبي على المنتخب الوطني

تغير المدربين

كان ملفتاً هذا الموسم حالة تغير المدربين الذي أصابت معظم الفرق باستثناء الأهلي الذي أبقى على مديره الفني السوري ماهر البحري على رأس القيادة للفريق، في حين كان الفيصلي أكثر الأندية تغيراً ذاتياً ودورياً لمدرسية، فألبداية كانت مع الكابتن راتب العوضات وبعدها تم إقالته وتعيين الكابتن أحمد عبد القادر ومن ثم فراس الخليفة كمدرّب مؤقت ليتم بعدها تعيين الكابتن محمد اليماني الذي ما لبث أن تم الاستغناء عنه وعودة العوضات مرة أخرى لقيادة الدفة الفنية للأرزق.

حامل اللقب الوحدات أيضاً لم يكن بعيداً عن هذه

الحالة، فبداية مشواره كانت مع السوري عماد خانكان، بعدها سريعاً وتحت ضغط الجماهير تم إقالته وتعيين العراقي أكرم سلمان كمدير فني، ولكن مع تراجع النتائج تمت الإقالة وتعيين كادر وطني بقيادة الكابتن رائد عساف ومساعدته الكابتن هشام عبد المنعم لقيادة الفريق. تشير الإحصاءات إلى أن الدوري هذا الموسم شهد تغير ٢٥ مدرباً، كما وغاب المدربين «الخواجات» من حملة الجنسيات الغربية عن دورينا هذا الموسم، فجميع المدربين كانوا محليين ومن الأشقاء العرب وتحديداً الجسنيين العراقية والسورية والتونسية.

شح الملاعب

ومن المشاكل التي واجهت الدوري في هذا الموسم، مشكلة حيوية تتمثل في شح الملاعب التي تحتضن هذه المباريات، وكان الدوري على «شفي حفرة» من السقوط أي الإلغاء بسبب غياب الملاعب وخصوصاً في الفترة التي تم فيها إغلاق ستاد عمان الدولي لأعمال الصيانة وستاد الملك عبد الله في القويسمة لذات السبب، في ظل الاستعدادات لنهائيات كأس العالم للسيدات.

رياضيو الأغوار يراهنون على دور مجمع

الشيخ حسين في خدمة القطاع الرياضي



ملعب الشيخ حسين

القليعات - صحافة اليرموك -

عمر الزعبي ومحمد الكفريني

يعتبر مجمع الشيخ حسين الرياضي في منطقة القليعات في لواء الأغوار الشمالية من المعالم الرياضية البارزة على مستوى المحافظة، فهو يقع على مساحة تبلغ (٢٢٠) دونم ونصف ، إذ يوصف على أنه القلب النابض للرياضة في الأغوار الشمالية كونه يضم العديد من المرافق الرياضية الهامة منها ملعب كرة قدم خماسي وملعب سلة (وصالة رياضية متعددة الأغراض للألعاب الرياضية المختلفة حيث جاء إنشاؤها بمكرمة ملكية سامية بتكلفة (مليون وربع ديناراً). الفرحة لا توصف عندما استيقظ شباب الأغوار الشمالية على خبر موافقة المجلس الأعلى للشباب بإنشاء ملعب منجل بالعشبة الطبيعي، داخل مجمع الشيخ حسين الرياضي والذي يخدم ما يقارب عشرين نادي في الأغوار.

ويقول مدير الكرة في نادي الشيخ حسين عدنان النورسي «بعد تعالي الأصوات بضرورة التدخل السريع وإجراء اللازم، ذهبنا برفقة النائب خالد البكار والنائب فاطمة أبو عبطة لفرقة لفرقة رئيس المجلس الأعلى للشباب، للوقوف على خطورة الخطأ المتوقع، ليطمئننا رئيس المجلس بأن نوعية العشب التي تم اختيارها هي من نوع «برمودة» والتي يعرف عنها بأنها تتقاوم درجات الحرارة العالية، الأمر الذي يتناسب مع أجواء الأغوار الحارة. على صعيد آخر نمن حارس مرمر الشيخ حسين محمد الدوكلي الجهود المبذولة في تقديم ملعب بالصورة المميزة، وقال «القلع يعتبر حلم طال انتظاره للكثير من شباب الأغوار، وإن الفرحة التي تعم الشباب فرحة مشروعة، الأمر الذي يجعل لأندية الأغوار قيمة حقيقة في لعب مباريات دوري الدرجة الأولى والثانية والثالثة على أرضها وبين جمهورها، على خلاف السابق حيث كانت النوادي تقطع ما يقارب «٥٢» كيلو من أجل اللعب أو التدريب.»

وأكد رئيس النادي وقاص نايف أحمد فاضل دعمه لهذا المشروع، كونه يخدم العديد من الأندية التي يكون عدم وجود الملعب من أسباب ضعفها، وقال «المباريات التي لعبها جميعها تكون في إريد، وجود الملعب في الأغوار يجعل الجماهير تزحف نحو المدرجات، لموازاة فرقتها.»

وشدد الفاضل على ضرورة تدعيم الملعب بالمعدات والتجهيزات الكاملة، وتوفير الحماية الأمنية للاعبين، وفيما يخص أهمية الملعب له كرئيس نادي قال: «الملعب يوفر علينا تكمة دون عوائق تذكر.»

وأوضح مدير المجمع الرياضي خالد القواسمة بأن العمل بالملعب ما زال مستمراً، حيث تم زراعة الأرضية بالنجيل الطبيعي، وتحتاج إلى «٦» أشهر حتى تكون الأرضية جاهزة للاستخدام، وتم طرح عطاء آخر بخصوص عمل سياج حول الملعب وعمل مدرجات للجماهير، بالإضافة إلى غرف

استراحة وغيار للاعبين والحكام، في انتظار وبين القواسمة أن تكلفة زراعة الأرضية بالنجيل الطبيعي تقدر «١٢٥» ألف دينار، وتكلفة عمل السياج والمدرجات والغرف تقدر «١٥٠» ألف دينار، الأمر الذي يعطي المجمع زينة جمالية تدل على أهمية هذا الصرح في خدمة أبناء الأغوار الشمالية، لافتاً إلى أن هذا سيعود بالفائدة على العديد من الأندية الرياضية في المملكة كونه «مشتى» في فصل الشتاء، لما تتمتع به الأغوار من مناخ جيد في فصل الشتاء، مبيناً أن الملعب يتسع إلى (١٥٠٠) متفرج.

وتابع تم مخاطبة المسؤولين في المجلس الأعلى للشباب لزيادة كواتر المجمع، للحفاظ على ممتلكاته وتنسيق مختلف الأنشطة مع المجتمع المحلي، فلا يعقل لصرح رياضي مثل هذه أن يتم إدارته من قبل عدد محدود من الموظفين، وأشار القواسمة إلى أن المجمع يستضيف دوري الدرجة الممتازة والأولى لكرة اليد، وسيقام بالتنسيق مع مديرية تربية لواء الأغوار الشمالية بطولة الشطرنج والريشة وكرة القدم الخماسي مما يساهم في تعزيز مفهوم النشاط الرياضي للطلبة.



نجم من جامعتي

لأنهم يرموكيون. ولنا شركاءهم في حمل أمانة رسالتنا وصوتنا إلى وطن تتدبده المهج. و كما الحقل يستقبل السنايل. ننتظرهم عقب كل مباراة رافعين راية النصر. مجسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك» .. بنشيدهم المعهود «على اليرموك أقسمنا اليهينا» أن يبقوا لها فرسانا .. ونحوها مضيئة في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي» .. زاوية أسبوعية تتضمن محاوراً جديدة بنكهة مختلفة. مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية، الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



مرح حسن ... نجمة الجامعة لألعاب القوى

صحافة اليرموك - عبد السلام حتاملة

سعدت نجمة في سماء ألعاب القوى، أداؤها المميز لفت الأنظار إليها، مرح حسن نجمة منتخبنا الجامعي لألعاب القوى، صحافة اليرموك كان لها هذا الحوار مع النجمة المتألقة. تقول «إن انطلاقته مشواراً مع أم الألعاب كانت من خلال مدرسة الرميضاء بمدينة الرمثا حين كان عمري ١٢ عاماً وعلى يد الدكتور ناهد مخالمة التي وضعتني على الطريق الصحيح في هذه اللعبة والتي كانت بمثابة السور في نفوقي إلى الآن.»

وتابعت «بعد تألقي في المدرسة حصلت على تفوق رياضي من الجامعة ، وعلى إثره تمكنت من دخول كلية الرياضة، والتحقّت مباشرة مع منتخب الجامعة.»

وعن دور الأهل في دعمها، أشارت حسن إلى أن لأهلي دور في دعمي نفسياً، موضحة أن الأهل بطبيعة الحال يدعمون اللاعب لأهميتها على صحتة بشكل عام على عكس غير الممارس للرياضة.

وفيما يتعلق بمستوى اللعبة داخل الجامعة، نوهت حسن إلى أن مستوى داخل الجامعة أقل من عادي، إلا أن بعد دخول المنتخب ارتفع مستوى الأداء بفضل الكابتن عمرو ملكاوي المدرب العام لفريق ألعاب القوى وظهر جلياً من خلال الوثب الطويل وقوة التحمل والوثب الثلاثي ورفع من اللياقة البدنية لدى.

ولفتت حسن إلى أن الإنجازات التي حققتها على مستوى الجامعة جاءت في أعوام ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ من خلال احتلالها للمراكز الثانية والثالثة في بطولة المملكة للجامعات.

وأكدت حسن أن ألعاب القوى تعيش حالة من التطور داخل الجامعة، من خلال التمارين القوية التي يطبقها الكابتن عمرو، تبعاً للأجواء التي توفرها جامعة اليرموك من أماكن تدريب والمعسكرات بالإضافة إلى اللباس الخاص لكل الفريق والأندية، تافية أن تكون هنالك تقصير من قبل الجامعة.

وبيّنت حسن أن الأردن تتوقف على مواهب مميز، مشددة على أهمية دعم ألعاب القوى والتي تعد أهم من كرة القدم على حد قولها.



قِصَصات

صفعة درامية

علاء الجلاسمة

بعيدا عن أصوات «نف الكبوس» التي تبقى عالقة في الأذن بعد انتهاء الفيلم بساعتين أو أكثر وبأن أسماء الأعمال الدرامية العربية تكون ركيكة وشارحة نفسها بنفسها وأبعد ما تكون عن أي عناوين فلسفية أو استنتاجية فهي غالبا ما تأخذ طابع توصيل الفكرة بأسهل الطرق واقتصرها بما لا يدع مجالا للمشاهد العربي بأن يكلف خاطره ويتشوق للمشاهدة فإذا كان اسم العمل «الهرب» فإننا نعرف سلفا بأن نور الشريف سيخسر نصف وزنه جريا بين محافظات مصر وإذا كان اسمه «الانتقام» فإنه سيتجاوز المنطق البشري بعهد الكلمات التي سوف يسدها لخصومه خلال جمع المشاهد وبعيدا عن أمنيته الشخصية بأن أرى مشهد خطف يكون فيه المخطوف «مربوط بضمير ومش رامين عليه الجبل رمي طرد عذر».

إن مشهد صفعة الوجه على شاشاتنا سواء كانت عبر الدراما التلفزيونية أو الأفلام السينمائية شكل أجز وطريقة عرض مختلفة بكل المقاييس أو يمكن القول بأنه يمثل كضرب من ضروب الخيال العلمي العربي بامتياز، أداء وتصويرا وإخراجا .. يصوره وكأنه علامة فارقة في حياة مرسلها وانهاير عصبى لمستقبلها فنرى الضارب مقشعر نهما حلقتين لقدام والمضروب طريح الفراش ومش راضي يتعدا ودائما ما تكون لنفس الحجة (أول مرة) !!

بالرغم من كل أشكال العنف والتعنيف على اختلاف أشكالها المنتشرة حد الوباء في مجتمعاتنا لا أعرف سبب الإصرار على هذه الطريقة المستهلكة البالية في الطرح حتى تكون سمة درامية شريفة بكل الأعمال!

ما كنا لننتدع كثيرا لو قمنا بإسقاط هذا النوع من التمثيل على واقعنا «الواقع» أصلا وتحديدا بردود أفعالنا تجاه القرارات الأخيرة التي اتخذها مجلس النواب عندما أظهر كشف عينات لـ ١٠٩ أشخاص من أقرابهم وعزرتهم وعظام رقبتهم بدرجاتهم الأولى والثانية والثالثة جرى تعيينهم خارج أروقة ديوان الخدمة المدنية معتدين بذلك على حقوق غيرهم من المنتظرين على قوائم الترتيب التنافسية.

فأغلب ردود الأفعال الشعبية على مواقع التواصل الاجتماعي جاءت مسنّهجة ومستكبرة هذا الفعل على المجلس بنفس نمط الصفعة الدرامية أم أول مرة بدون زيادة أو نقصان.

شخصيا لا ألوم النائب إذا اعتدى على حق غيره بالتوظيف ولكن عتبي كبير على ديوان الخدمة إذا قام بعد عمر طويل باستدعاء مواطن ولم يلي بسبب وفاته بأن يعتبره من المستنكفين !!



تصوير : أحمد رجوب

العين والوزير الأسبق الدكتور عبدالرزاق طيبشات:

أفتخرب «دمج البلديات» ..

ولو كنت وزيرا لأقلت العديد من رؤسائها

صحافة اليرموك - قيس الناصر

وزير أسبق وسياسي بارز وصاحب تجربة مميزة، انطلق من العمل البلدي نحو العمل السياسي ليُشغل منصب وزير البلديات وعضوا في مجلس النواب والاعيان هو الدكتور عبدالرزاق طيبشات الذي حاورته صحافة اليرموك حورا تناولت فيه جزءا من سيرته الذاتية وخبراته العملية والمعرفية.

يقول طيبشات عن بداياته إنه عمل في عيادته الخاصة التي أحيها كما أحب عمله ومال فيها للشعبية وكانت أوليته معالجة الفقراء والمساكين وخصص كل يوم اثنين مجاني للفقراء لمعالجتهم .

ويضيف أنه بعد ذلك وبالترافق مع عملي في العيادة تم تكليفي للإشراف على الدائرة الصحية في بلدية أريد من قبل رئيس البلدية وقتها محمد أحمد سليم البطاينة ومن خلال عملي في هذه الدائرة اكتشفت أنها ذات أهمية كبيرة ومن خلالها أنبت وجودي وعرفني الناس لأنني أقوم بعملتي بشكل جيد سواء بالعيادة أو في البلدية .

وبعد ذلك وبناء على نصيحة صديقي عبدالرؤوف الروابدة ترشحت لرئاسة البلدية وكانت منافسة شديدة واستمرت في رئاسة البلدية ثم عينت وزيرا للبلديات في حكومة طاهر المصري وبعدها في حكومة الأمير زيد بن شاكور وحب الناس هو الذي أوصلني لهذه المواقع.

بعد انتهاء تكليفي كوزير للبلديات قمت بترشيح

نفسى للنيابة للدورتى ٩٣ و ٩٧، وفي عام ١٩٩٦ كلفت بوزارة البلديات لآكون نائبا و وزيرا. ثم في حكومة علي أبو الراغب وزيرا للبلديات مرة أخرى، بعدها في عام ٢٠٠٥ أصبحت عضوا في مجلس الاعيان لمدة سنتين وكان حينها زيد الرفاعي رئيسا للمجلس.

وعن الموقف السياسي الذي يفتخر به، قال إنه أقر تشريع جديد ليكون مشروع وطني كبير فيما بعد وهو دمج البلديات الذي صدر في نهاية عام ١٩٩٤ و طبقت في عهد حكومة عبدالكريم الكباريتي سنة ١٩٩٦، حيث كانت المرحلة الأولى من قانون الدمج وهي دمج المجالس القروية مع البلديات حينما تم إلغاء المجالس القروية و بعضهم قمتا بإنشاء بلدية خاصة لها، فكان لدينا ٤٠٠ مجلس قروي و ٣٠٠ بلدية وبعد إلغاء المجالس القروية أصبح لدينا ٣٢٨ بلدية.

وتابع المرحلة الثانية كانت في عام ٢٠٠١ حين تم وضع خطة عمل و خلال شهرين تم تطبيقها وتم دمج بلديات المملكة كاملة وتم تخفيض عدد البلديات من ٣٢٨ بلدية إلى ٩٩ بلدية مقسمة على المملكة.

ويشير إلى انه بالرغم من انتقاد الكثيرين للقانون (الدمج) إلا أنه على ثقة بأن القانون ما وجد إلا لخدمة الوطن والمشروع هذا وجد من رحم العفانة من العمل في البلديات وكان بمشاوره كل رؤساء البلديات في ذلك الوقت ولم يعترض عليه أي رئيس بلدية

عندما اتخذناه، ولم يكن هناك مضرة على أي منطقة وكانت لصالح المناطق خاصة والسبب أن موارد البلديات محدود جدا ودمجها أفضل ولم يكن هناك بديل عن ذلك بسبب ضعف العوائد المالية لهذا القانون قام بتوفير المصاريف المالية والاليات وعدد الموظفين.

وقال لو كنت وزيرا للبلديات لأقلت العديد من رؤساء البلديات والقانون يسمح بذلك فالطريق للارتقاء بالبلديات تحتاج إلى إدارة واعية وحازمة، مضافا في الماضي لم يكن لدينا موارد مالية و كنا نعمل أفضل مما عليه الآن.

وعن العمل الحزبي قال مارست العمل الحزبي على مرحلتين الأولى كنت مع جماعة الإخوان المسلمين وكان حزب قوي و عقائدي ومنظم والذي يحدث في حزب الإخوان المسلمين الآن عبارة عن فقايعات لا تؤثر على الحزب فهم يحملون قيم إيجابية إلا أنهم لا يملكون وعيا سياسيا.

وتابع عملت في الفترة الأخيرة في حزب الجبهة الأردنية الموحدة كمؤسس لفترة ثمانية سنوات وصلنا إلى مرحلة متقدمة في العمل الحزبي وانظم البناء عدد كبير من الشخصيات المرموقة و المثقفة والواعية وكنا على وشك الوصول للقمّة لكن المصالح الشخصية عملت على فشل مخططات الحزب حتى وصل للفشل وتلاشى وكانت عدد أعضاء الحزب ٧٠٠٠ عضو .

في مرحلة الطفولة و كان شاهدا على تلك جلسات السمر تلك و التي كان فيها المهباش أجمل عنوان. المواطن الخمسيني أحمد الرغول و الذي يجب اقتناه كل شيء، تراثي ما زال يحتفظ بمهباش عربي منقش بالنحاس ورثه عن والده، و يشير إلى أن والده كان يتواظف على طحن البين العربي من خلاله قبل احتساؤه، منوها إلى أن المهباش يذكره بوالده رحمه الله لذلك جعل الرغول المهباش جزءا أساسيا في غرفة الضيوف في بيته فهو يضع الجرن المطرز بداخله اليد فوق طاولة متوسط الارتفاع وسط الغرفة ، فيما قال المواطن الأردني حسام الزعبي إن المهباش حكاية عربية عريقة، لذلك أحرص على وجوده في بيتي لأنه يجعلني أعود إلى الوراء و أحن إلى حياة أجدادي التي كانت بسيطة و مشبعة بالشهامة و الكرم، على حد وصفه. السيدة نهى الرمضان تشير إلى أن المهباش بلا شك يعد من صميم محتفنا و لكنه لا يعد كما كان في السابق لأن «هذه هي سنة الحياة»، و لفتت السيدة إخصاص إلى أنها لا تعرف كثير عن تاريخ المهباش و لكنها على الرغم من ذلك قامت و زوجها بتصميم إحدى الغرف المخصصة لاستقبال الضيوف في بيتهم وفقا للفراش العربي .

رئيس صناع الحرف التقليدية رائد البديري قال إن المهباش أداة و آلة أردنية قديمة كانت تستخدم للغايات البلدية، مثل طحن حبوب القهوة فالتحوية كانت و ما تزال شاهدا على كرم العربي، كما أنه كان يستخدم كأداة موسيقية يتسامر حولها الأضحاب و الخلان ، و لهذه الآلة فنانون مختصون يتقنون دق المهباش ببراعة بشكل فني موسيقي . و بين أن المهباش بما يحويه من صنع متقن و رسومات بالنحاس و الفضة يمكن أن يتضمن على جدرانه أيضا كتابات و جمال و كل منطقة كانت تستخدم حمل معينة تعبر عنها، على حد قوله، إضافة إلى أن كل صانع للمهباش له طريقته و أسلوبه و رونقه في صنعه، لافتا إلى أن المهباش الآن يستخدم لأغراض الزينة و الديكور و له أحجام متعددة مختلفة .

و من جهته، قال أستاذ التاريخ في جامعة اليرموك الدكتور رائد هياجنة إن المجتمع الأردني من أكثر المجتمعات تمسكا بعاداته الحسنة و تقاليده و التريده، مشيرا إلى أن كل ما سبق هو ميراث تعطي مجتمعنا رونقا خاصا، و بين أن

عندما غاب فترة من الزمن، و عندما عاد قام بتجميع الناس في بيته العربي من خلال دق المهباش.

و يتابع الجراح أن المهباش يعد ذلك تم تداوله و توارثه من جيل عربي إلى آخر و بات يصنع من الخشب عندما دخل إلى فلسطين و بلاد الشام في تلك الأوقات، و أصبح يستخدم لطحن حبوب البين بكافة أشكالها و أصنافها .

و يبين أن هذه التحفة العربية على حد وصفه تتكون بكل بساطة من جزئين رئيسيين و هما الجرن و اليد، و الجزء الثاني تحديدا هو المهباش و لفظ المهباش يعمم عليها، و الذي يعني في اللغة العربية الطحن . و يوضح أنه عندما يقوم بصناعة المهباش يقوم أولا بجلب خشب البطم و الذي يعد أنسب أنواع الخشب لذلك، و من بعد ذلك يقوم بتقطيعه و بعدها خرطه من خلال ماكينة الخرطة، و من ثم يقوم بعملية النش علىه، و رسم الأشكال المختلفة كذلك، إضافة إلى تزينه بالفضة و النحاس .

كان صبي شيخ العشرية يدق المهباش لينادي أهل العشرية للاجتماع و السهر في بيت الشيخ ، و لشرب القهوة و تناول الطعام فالمهباش رمز للكرم و النخوة العربية هكذا يروي الحاج السعيني أبو جعفر، و الذي كان يقطن مع والده في إحدى عشائر الصحراء الأردنية، و ينوه إلى أنه كان آنذاك

من بلدي

المهباش

موروث عربي بامتياز

أتقن الأجداد صنعه.. و تهاون الآباء في نقله

صحافة اليرموك - حمزة الربابعة

منذ فجر العروبة و هو موجود ، حاضر بكل اناقة في ساحات السمر الليلية و حوله الجميع اطراف الكلام و السهر يتبادلون ، مرسلًا غطر اخضرًا نقيًا ، كيف لا و هو من خرج من رحم الطبيعة !!

في بلدة العزاز الشمالي يسكن الرجل الأرعيني صالح الجراح الذي يعمل في مهنة صناعة المهباش منذ ٢٣ سنة. يقول الجراح لصحافة اليرموك انه ورث صناعة المهباش كابر عن والده و جده من قبله كانا متمرسين في تصميص المهباش و تشكيله، مبينا مارس حرفة عمل المهباش تحديدا عندما كان عمره عشر سنوات، حيث كان يجلس مع والده و جده و يشاهدهما و هما يعزقان أحلى سمفونية اسمها المهباش في بلدة بعد المهباش فيها رمزا تاريخيا حيث كان لها السبق في بلدة دخلها قبل غيرها. و يروي الجراح وفقا لما تعلمه و سمعه من قصص الآباء و الأجداد حول تاريخ آلة المهباش أنها عربية بامتياز إذ عرفها العرب قبل الإسلام، و كان المهباش فيما مضى من عمر العروبة يتكون من الجارة و يستخدم كأداة للنعادة و طلب قدوم الآخر، و يضيف أن حادثة تاريخية فوحاها أن الوزير سالم



شيء، حتما سيدعث، و لكن على المختصين و الخبراء أن يحافظوا على موروثاتنا الثمينة و التي لا تقدر بثمن، وفقا لهياجنة.

و أوضح أن تطور المجتمع لا يأخذ الأذن من أحد و هو

قفش @

التقى رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري بالأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون على هامش أعمال المؤتمر العالمي الثامن لرؤساء الجامعات الذي عقد في امريكا .

اشاد رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري بنوعية طلبة كلية تكنولوجيا المعلومات وتميز خريجها،إشادة الفاعوري هذه جاءت على هامش رعايته لليوم العلمي للكلية الذي عقد الأسبوع الماضي.

تبدأ دائرة القبول والتسجيل واعتبارا من اليوم الأحد وحتى نهاية دوام الخميس من هذا الأسبوع باستقبال طلبات الراغبين بالتحويل من تخصص لأخر خلال الفصل الصيفي.

إصدار وثيقة التأمين الخاصة بالعاملين في المنازل نهاية الشهر

صحافة اليرموك - ازدهار عليكو

قال الناطق الإعلامي لوزارة العمل محمد الخطيب إنه سيتم إصدار وثيقة التأمين الخاصة بالعاملين في المنازل بموجب النظام رقم ١٢ وهو نظام تأمين المكاتب الخاصة باستقدام واستخدام غير الأردنيين للعمل في المنازل، لافتا إلى أنه سيتم تنفيذ هذه الوثيقة مع نهاية هذا الشهر حيث تتضمن هذه الوثيقة تعليمات لحماية كل من صاحب العمل والعاملين بالمنازل.

وأضاف الخطيب لصحافة اليرموك أنه تم اعتماد بوليصة التأمين وفقا لهذه التعليمات وتشمل الوثيقة منافع تأمينية جديدة ومنها التأمين الصحي ويشمل هذا التأمين بالنسبة للعاملات حالات الوفاة والحواث، مشيرا إلى أنه تم إضافة بوليصة تأمين جديدة وهي ترك العمل أو رفضه لأي سبب كان إلى جانب حقوق صاحب العمل حيث تتحمل الشركة التأمينية تعويضات مالية و التي قام بدفعها كرسوم للعامله في حال ترك أو رفض العامله للعمل .

وأكد الخطيب أنه لم يتم اعتماد شركات معينة لذلك، لافتا إلى أنه تم التنسيق بهذا الشأن مع وزارة الصناعة والتجارة وفقا للشروط والأحكام المعتمدة لدى إدارة التأمينات في الوزارة، وأن أي شركة يتم اعتمادها من قبل وزارة الصناعة والتجارة سوف تتحقق شروط بوليصة التأمين التي تتوافق مع تعليمات الوثيقة الخاصة بالعاملين في المنازل.