صحافة اليرموك

تأسست عام 1982

اسبوعية ـ شاملة

الأحد ٢٠ صفر ١٤٣٨ _ ٢٠ تشرين الثاني ٢٠١٦ | السنة الرابعة والثلاثون | العدد ٦٧٦ | ٨ صفحات | اسبوعية | توزع مجانا

٨٨٣ طالبا استفادوا من مشروع دعم البحث والإبداع لطلبة الجامعات

صحافة اليرموك ـ رنيم اكريم

قالت المشرفة في مشروع دعم البحث والإبـداع لطلبة الجامعات الأردنية غادة غيث إن (٨٨٣) طالبًا وطالبة استفادوا من مشروع دعم البحث و الإبداع لغاية الآن.

و أضافت غيث في تصريح لـ صحافة اليرموك أن المشروع قدم الدعم لـ (٢٦٤) مشروع تخرج من مختلف التخصصات في الجامعات الحكومية والخاصة، مشيرة إلى أن العديد من هذه المشاريع حصل على جوائز محلية وعالمية.

و بينت أن هذا المشروع يأتي بدعم من صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية و بالتعاون مع مركز الملك عبد الله الثاني للتصميم والتطوير منذ عام ٢٠٠٤ من خلال توفير الأدوات اللازمة للشباب لتحفيزهم على الإبداع والابتكار ودعمهم لتنفيذ مشاريعهم في سبيل إيجاد مجتمع منتج وفاعل في النواحي العلمية والتعليمية.

وتابعت أن من أهداف المشروع التي يسعى لتحقيقها هو تقديم الدعم المالي والفني واللوجستي اللازم للطلبة لتطبيق مشاريع تخرجهم على أرض الواقع و بث روح المنافسة الإيجابية بينهم في كافة الجامعات مما يشكل حافزا لهم لتطوير مهاراتهم العلمية والعملية، مضيفة أن المشروع يهدف أيضا إلى دعم مسيرة التنمية المستدامة في الأردن من خلال الإسهام في رفع مستوى الموارد البشرية الأردنية بالإضافة لتطوير التعليم العالي ليصبح معتمدا على المشاريع الإبداعية بدلاً من التلقين.

وأوضحت أن من شروط التقدم لهذا المشروع هو أن يكون البحث مخصصاً لغايات التخرج في الجامعة وذا طبيعة إبداعية تطبيقية، على ألّا يتجاوز التمويل اللازم للمشروع خمسة آلاف دينار كما لا يقل عدد الطلبة المشاركين في تنفيذ المشروع عن طالبين اثنين في مرحلة البكالوريوس.

وأضافت من الشروط أيضا أن تكون معدلات الطلبة جيّد فما فوق، إلى جانب أن تكون مدة العمل بالمشروع ستة أشهر كحدٍ أدنى.

كالتأمين الصحي والضمان و زمرة الدم ورخصة القيادة

توجه لإضافة معلومات جديدة في بطاقة الأحوال الذكية مع بداية العام المقبل

صحافة اليرموك ـ إلهام عواودة

قال مدير دائرة الأحوال المدنية والجوازات لإقليم الشمال الدكتور إبراهيم الدقامسة إن الدائرة تتجه، ابتداءً من العام المقبل، لإضافة معلومات جديدة حول البيانات الأساسية للمواطن في البطاقة الذكية كالتأمين الصحي والضمان الاجتماعي و زمرة الدم ورخصة القيادة وغيرها.

وأضاف الدقامسة في تصريح لـ صحافة اليرموك إن إضافة المعلومات الجديدة يأتي لاستغلال فعلي للسعة التخزينية الكبيرة للبطاقة الذكية والتي تبلغ مساحتها (١,٤٤) كيلو بايت، بما يحقّق المصلحة العامة.

و أكد الدقامسة على توفر البطاقة الذكية في جميع مكاتب المحافظة والبالغ عددها (١٥) مكتبا، تسهيلا على المواطنين في الحصول عليها، مؤكدا عدم اقتصار عمل المكاتب على إصدار البطاقة الذكية فقط، وإنما هي خدمة تضاف إلى جانب إصدار الوثائق الأخرى.

وكشف أن دائرة الأحوال المدنية والجوازات في محافظة إربد أصدرت إلى الآن (٢٢,١٦٦) بطاقة ذكية بعد أن تم إيقاف إصدار البطاقات المدنية العادية في حزيران الماضي من هذا العام.

و قال الدقامسة إن عدد الوثائق المتعلقة بالمواليد و الصادرة عن مكاتب المحافظة خلال العام الحالي بلغ (٣٨,١٩٤) وثيقة، أما وثائق الوفيات فقد بلغت (٥٠,٠١١) وثيقة، فيما بلغ عدد دفاتر العائلة التي تم تجديدها (٣٧,٠٤٠) وعدد الأسر (١١,٥٩٣) في حين بلغ عدد وثائق الـزواج (١٣,٤٣٧) أمّا وثائق الطلاق فقد بلغ مجموعها (٢,٧١٩)

وكشف الدقامسة عن توجه الدائرة في توسعة أعمالها ومكاتبها لتحقيق أكبر قدر من التطوير والتسهيل على المواطنين، مبينا أن الدائرة بصدد استلام مبنى أحوال وجوازات غرب إربد الواقع على طريق كفر يوبا، وسيتم نقل كافة الأعمال التي يتم إنجازها في مكتب الدائرة الواقع في شارع الرشيد/إربد إلى المبنى الجديد.

وشدد على أهمية تطوير الخدمات التي تقدمها الدائرة للمواطنين، انطلاقاً من رسالة هذه الدائرة المتمثلة في الوصول إلى قاعدة بيانات وطنية شاملة وموثوقة، للواقعات الحيوية داخل المملكة من خلال صرف الوثائق اللازمة والاستمرار في تحسين نوعية الخدمات المقدمة.

و لفت الدقامسة إلى العقبات التي تواجه عمل الدائرة التي تتمثل في عدم تفهّم المواطنين للأنظمة والقوانين التي تحكم عملها، مؤكدا أن كل ما يقوم به الموظف هو تطبيق لهذه الأنظمة لتقديم خدمات متميزة وآمنة في إصدار وثائق الدائرة.

و أرجع الدقامسة تكرار فقدان المواطنين لبطاقات الأحوال المدنية إلى الإهمال واللامبالاة، داعيا المواطنين إلى ضرورة المحافظة على الوثائق والبطاقات الشخصية بشكل خاص.

مواطنون خلال عملية اصدار البطاقات الذكية

تشمل تغيير اتجاه الشوارع الرئيسية لاتجاه واحد

«اربد الكبرى» تبدأ بتنفيذ المرحلة الأولى من الخطة المرورية الجديدة نهاية العام

صحافة اليرموك ـ سارة حلالشة

قال مدير دائـرة المرور في بلدية اربد الكبرى المهندس حسان عكور إن البلدية ستبدأ نهاية العام الجاري بتنفيذ المرحلة الأولى من الخطة المرورية التي تشمل تغيير اتجاه الشوارع الرئيسية في مدينة اربد إلى اتجاه واحد.

و أضاف لصحافة اليرموك أن المدة الزمنية لتنفيذ الخطة ستستغرق شهرين على الأقل، مبينا أنها ستتضمن استيعاب عدد أكبر من المركبات، وتركيب كاميرات مراقبة على الإشارات المرورية والرادارات لضبط السرعة بهدف تخفيف الأزمات المرورية الخانقة في المدينة.

و أوضح أنه سيتم تغيير اتجاه شارع الملك عبد الله الثاني وشارع الحصن وشارع الملك حسين وشارع فراس العجلوني وشارع عبد القادر التل وشارع بغداد وشارع فلسطين، مرجعا سبب اختيار هذا الشوارع لما تشهده من حوادث سير متكررة و أزمة مرورية خانقة يوميا.

وأضاف العكور انه مع زيادة عدد السكان وعدد المركبات في المدينة كان لابد من إنشاء عقد مرورية جديدة ووضع خطط فعلية لمعالجة شوارع في طرق لم تكن متوقعة سابقا ومعالجتها بطريقة هندسية سواء بوضع إشارات مرورية أو مطبات أو دواوير.

و أشار إلى وجود معيقات تواجه تنفيذ الخطة ومنها مادية متمثلة بأعمدة الشوارع والـمحـولات وشبكات الاتـصـال السلكية والأشجار، إلى جانب معيقات معنوية متعلقة بتقبل المواطنين العابرين من هذه الشوارع أو أصحـاب المحلات والتجار أو السكان للاجراءات الجديدة .

و لفت العكور إلى كفاءة وتميز الكادر الذي سيقوم على تنفيذ هذه الخطة هندسيا وعمليا وما لديهم من امكانات تؤهلهم على القيام بهذا العمل على أكمل وجه، مؤكدا أنه تم الاجتماع بهم لتوزيعهم على مناطق التنفيذ.

وسط مدينة اربد

٤٠ مليون دينار ديون شركة مياه اليرموك على المواطنين

صحافة اليرموك- ثراء محمد و سيف الخصاونة

قال الناطق الرسمي باسم شركة مياه اليرموك معتز عبيدات إن مجموع الديون المتراكمة للشركة على المواطنين وصلت إلى حوالي ٤٠ مليون دينار.

وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن الشركة ستعمل على استيفاء هذه الاموال من خلال قانون تحصيل الأموال الأميرية، مبينا أنه سيتم إعطاء المواطن فرصة لتسوية أموره المالية مع الشركة قبل الحجز على أمواله المنقولة وغير المنقولة بموجب هذا القانون.

و أشار عبيدات إلى أن عمليات الفصل التي تنفذها الشركة في مختلف مناطق خدمتها مستمرة وأنـه يتم تسليم اشعارات للمواطنين الذين تترتب عليهم مبالغ مالية.

وتابع «إن موضوع شكاوى فيضان الصرف الصحي سببه الاول هو الاستخدام الخاطئ لشبكات الصرف الصحي والربط غير الشرعي على الشبكة في ظل عدم وجود كوادر فنية تشرف على التنفيذ».

و أكد أن إلقاء المواد الصلبة داخل مناهل الصرف الصحي تؤدي إلى إغلاقها و اندفاع المياه العادمة إلى الشوارع كممارسات أصحاب محلات بيع الدواجن أو أصحاب مقصات الحجر والرخام عندما يتم تفريغ «الكمخة» داخل المناهل أو رمي بقايا الخضروات وخاصة الورقية داخلها.

وتابع هناك بعض الممارسات السلبية في فصل الشتاء مثلا عندما يلجأ بعض المواطنين إلى شبك «مزاريب» الأسطح على شبكة الصرف الصحي الأمر الذي يسبب اندفاع كميات كبيرة من المياه داخـل الشبكة بحيث تكون أكبر من قدرتها الاستيعابية مما يتسبب في خروج المياه العادمة إلى الشوارع أو عندما يقوم بعض المواطنين بفتح أغطية المناهل من أجل تصريف مياه الأمطار آخذة معها كل الأوساخ في الشارع من رمل و أكياس وحجارة صغيرة مما يتسبب بإغلاقها.

ولفت إلى قيام بعض المقاولين بوضع «طمم» فوق الأغطية أو سقوط كميات من الطمم بداخل بعض المناهل ومما يجعل بعض عمليات الصيانة تأخذ وقت وذلك بسبب الحاجة إلى تحديد مواقع بعض المناهل من أجل القيام بأعمال الصيانة اللازمة.

و أكـد عبيدات أن جميع المشاكل التي تعالجها شركة مياه اليرموك سببها الرئيس المواطن، و أشار إلى أن الشكاوي اليومية تتراوح ما بين (١٠-٣٠) شكوى، ومعدل الشكاوي التي تم معالجتها منذ بداية العام إلى الآن (٦٦١٠) شكاوي تمت معالجتها في مدينة إربد.

و أضاف أنه يتم حل هذه الشكاوي حسب أولوياتها، حيث أن فرق الصيانة والكوادر الفنية تعمل على مدار الساعة ودون توقف من أجل خدمة المواطنين و إزالة المكاره الصحية جراء فيضان المياه العادمة في الشوارع.

في العدد

جامعة ٢

«الشؤون القانونية» «والقانون» تعقدان ندوة «إجراءات التقاضي لدى المحاكم الإدارية»

شرفات ٤

النائب الرزوق: على البرلمان الالتزام بأنظمة الدولة المدنية القائمة على سيادة القانون

من هنا و هناك ٦

موضة العصر بين قراءة الكتب وابتلاعها.. وهضم مغزاها

رياضة ٧

منتخبنا السلوي للطالبات يصل للدور قبل النهائي لبطولة الجامعات

كيفية استخدام الـ QR Code

- قم بتحميل برنامج QR Reader من متجر Play store إن كان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر الـApp store في حال كنت تستخدم نظام الـIOS لهواتف ال I Phone.
- حال تشغيلك للبرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة.
- قم بوضع الكاميرا على مربع الصورة، وتلقائيا سوف ينتقل جهازك للموقع المخصص.

الموقع الرسمي للجريدة

facebook

تقرير إخباري

شكاوي من التأخير في إنجاز شارع الشونة - المعبر

صحافة اليرموك ـ محمد الكفريني

دعا العديد من أهالي لواء الأغوار الشمالية إلى تسريع العمل بعطاء تحسين طريق اللواء، الممتد من الشونة الشمالية شمالا إلى مثلث المعبر جنوبا والذي يسير ببطء شديد ، والذي يشهد حوادثا مرورية باستمرار .

وقال المواطن محمد الساكت، أحد قاطني اللواء، إن هذا الشارع الرئيسي يعتبر من الطرق الرئيسية النافذة في اللواء بوصفها ممرا دوليا إلا أن هذا الطريق يشهد تلكؤ من قبل الشركة المنفذة للعطاء خصوصا في المنطقة الواقعة ما بين (مثلث المعبر الشمالي ،المنشية) وأن قدوم فصل الشتاء يعقد الأمر صعوبة مع دخول السيول والانجرافات مما يتسبب في زيادة الحوادث المرورية لعدم أهلية الشارع لاستقبال موسم الشتاء .

و قال المواطن علاء الشوبكي إن مدة العطاء المقررة للمشروع طويلة جداً، وهذا ينعكس سلبا على حياة المواطنين ومعيشتهم اليومية وكذلك للقادمين للواء نظرا لضيق الشارع والفيضانات التي قد تحدث في فصل الشتاء، مما يؤثر على حياة سكان المنطقة بشكل عام.

وأضاف أن التأخير في إنجاز هذا الشارع يعكس واقع التهميش الذي يعانيه اللواء بشكل عام.

وقال النائب ماجد القويسم لـ صحافة اليرموك إن هذا الشارع الذي يمتد من الشونة الشمالية شمالا إلى مثلث المعبر جنوبا قد طرح عطاؤه قبل ثلاث سنوات ولا زال قيد الإنشاء ، وإن هذا الشارع حصد الكثير من الأرواح لدرجة أيضا أنه يسمّى بـ «شارع الموت .»

وأضاف أنه وبعد مراجعته لرئيس الوزراء الدكتور هاني الملقي شرح له عن تأخر عطاء تنفيذ الشارع ليتضح أن التأخير من قبل المقاولين، وأن حجتهم أن السكان والبيوت السكنية وخطوط المياه الكبيرة هي السبب في تأخر العطاء، معتبرا إياها ليست منطقية ، وأنه تم توجيه إنذار للمقاول المنفذ حيث باشر العمل بسرعة .

وقال مصدر في الشركة المنفذة للمشروع (فض ذكر اسمه) إن العطاء بدأ بتاريخ ٢٠١٤/٢/٥ بقيمة (٩,٥) مليون دينار، ولم يتم الأخذ بعين الاعتبار العوائق الموجودة في المشروع وقتها ومنها: وجود خط ناقل (٩٠٠) تحت الطريق المراد إنشاؤها، وأيضا وجود أعمدة كهرباء واتصالات، ومياه، وأشجار زراعية على جانبي الطريق.

وتابع هناك اعتداءات أيضا على الطريق من قبل المواطنين مما أدى إلى بطء العمل بسبب كل هذه العوائق .

وأضاف أنه ومنذ سنة ونصف والمقاول يتعرض لخسائر يومية بسبب عدم وجود أعمال ، ليتم بعد ذلك التوصل لحلول ثانوية وزيادة قيمة العطاء إلى (١٤,٥) مليون دينار أي بقيمة تصل إلى أكثر من (٥٠ ٪) بسبب عدم الأخذ بعين الاعتبار التصميم وقتها.

وبين أن هيكل تصميم العطاء القديم صمم على «نظام تصريف الأعطال» لكنه لم ينجح هذا التصميم بسبب وجود خط ناقل (٦٠٠)على يسار الطريق وخط ناقل (٩٠٠)على يمين الطريق ووجود كوابل وخدمات أخرى أسفل الطبقات مما أدى إلى تعديل التصميم بالتنسيق مع وزارة الأشغال العامة و مكتب الإشراف، إذ تم رفع التصميم للطريق وتم إضافة جدران استنادية وعبّارات وأعمدة جديدة على جانبي الطريق.

و قال أمين عام وزارة الأشغال العامة والإسكان المهندس أنمار الخصاونة إن هذا التأخير سببه عوائق فنية ليس أكثر، كونه يحتوي على العديد من الجسور والعبّارات التي تطلب التعامل معها بصورة فنية هندسية معينة تضمن استمرارها في الخدمة وخدمة المواطن .

و بين الخصاونة أن التأخير بسبب تأسيس شبكة بُنًى تحتية تخدم لعشرات الأعوام كون الشارع يمر بمناطق سكنية مكتظة مما يتطلب العمل بدقة وتوفير البدائل للمواطنين القاطنين حول الشارع، من ناحية مناطق مرورية وخطوط مياه واتصالات وما شابه .

وأكـد الخصاونة أن تنفيذ الطريق مختلف عن أي طريق آخر نظرا لطبيعته وظروفه فالعمل فيه مقسم إلى قسمين لخدمة المواطنين.

و نفى الخصاونة ما يتداوله المواطنون من أن تمويل الشارع من»إسرائيل»، موكدا أن التمويل أردني خالص ومن موازنة الدولة.

صحافة اليرموك
تأسست عام 1982
اسبوعية - شاملة
QR Code

«الشؤون القانونية» «والقانون» تعقدان ندوة «إجراءات التقاضي لدى المحاكم الإدارية»

صحافة اليرموك ـ ساجدة الصمادي

نظمت دائـرة الشؤون القانونية بالتعاون مع كلية القانون برعاية رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري ندوة القضاء الإداري «إجـراءات التقاضي لدى المحاكم الإدارية» بحضور كوكبة من قضاة ورؤساء المحاكم وعدد من الأكاديميين المختصين .

وقال الفاعوري إن القضاء الإداري يعتبر مفهوما جديدا لدى الأردنيين بشكل عام، والعاملين في المجال الإداري بشكل خاص، متمنيا أن تتمكن أعمال هذه الندوة من إزالة الغموض عن مختلف النواحي التي تحيط بالقضاء الإداري لتحقيق الاستفادة المثلى للطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية على حدّ سواء.

و قال رئيس المحكمة الإدارية القاضي جهاد العتيبي إننا اجتمعنا اليوم لإبراز وتوضيح القضاء الأردني الإداري والقضاء النظامي في نفس الوقت، مشيرا إلى أن تشكيل أول لجنة لتطوير القضاء الأردني كان عن طريق جلالة الملك عبد اللّه الثاني حيث انبثق عنها الكثير من التوصيات من أهمها التعليم الجامعي المتعلق بالقانون، وعقب دراسات كثيرة في هذا المجال تبين أنه لابد من التغيير والتطوير والتحديث، واكتشفنا أن هناك مشكلات كثيرة يجب معالجتها، أبرزها انعدام التفاعل سواء في الجامعات أم بين القضاة والمحامين، والحقيقة أننا أنجزنا إنجازات طيبة سيتم استكمالها قريبا من خلال اللجنة الملكية التي شكلها جلالة الملك في الأيام الماضية.

وأضاف قمنا بدور كبير في تطوير التعليم الجامعي في كلية الحقوق بزيادة عدد ساعات الخطة الدراسية من (١٢٦) إلى (١٤١) ساعة، حيث اكتشفنا في ذلك الوقت بأن بعض المواد المهمة التي تشغل القضاء الأردني لا تدرس بطريقة كافية في الجامعات بالتالي أصبح من المهم تعديل الخطة الدراسية لتتلاءم مع سوق العمل وحاجاتنا في الأردن، لأن كلية القانون في جامعة اليرموك من الكليات التي رفدتنا بقضاة ومحامين متميزين لذلك لا بُدّ من إثراء الخطة الدراسية والمحاكمات الصورية في الجامعة لأنها من الجامعات التي نعتز بها .

وأوضـح أننا بحاجة لتطوير وتحديث بعض الأمـور لمواكبة تطور الأحكام والأزمـات بما ينسجم مع جرائم وأحكام جديدة، لذلك قمنا بتجهيز برنامج خاص للتخصص القضائي في كافة الأمور.

وأضاف أصبح لدينا الآن قضاة متخصصين يحملون شهادات عليا في الجرائم الإلكترونية والعقود الإلكترونية في غسيل الأموال، ونتمنى أن تتم مواكبة هذه الأمور في التعليم الجامعي أو حتى عند المحامين المتخصصين.

و أكد العتيبي أننا الآن أصبحنا نحظى بقضاة أغلبيتهم محترفون بسبب زيادة عدد القضاة خلال الفترة الماضية من (٣٠٠) إلى (١٠٠٠) قاضي خلال فترة بسيطة بعضهم أتى من خلال محامين والبعض الآخر عن طريق العمل في المحاكم.

وأضاف قمنا بعمل أول اتحاد عربي للمحاكم الإدارية في العالم العربي بالقاهرة، وعقدنا أول مؤتمر لهذا الاتحاد في الأردن بالتعاون مع المفوضية العامة لحقوق الإنسان بعنوان «المساواة للوظيفة العامة في الأردن»

وأوضح عميد كلية القانون الدكتور أيمن مساعدة أن العلاقة التشاركية ما بين كلية القانون والجهاز القضائي، مؤكدا سعيهم الدائم على سد الفجوة بين النظرية والتطبيق في كافة الوسائل من خلال نقل الطلبة في المراحل المتقدمة لسوق العمل وإطلاعهم على الإجراءات وحضور الجلسات والتعاون مع المحامين، إضافة إلى دعوة القضاة للجامعة للتحاور مع الزملاء والطلبة .

وأضاف أن مبدأ سيادة القانون بالنسبة لنا هو منهج حياة يبدأ بالأسرة ،فالمجتمعات لا ترقى إلا باحترام النظام شكلا ومضمونا، وبالتالي فهذا يتطلب الربط بين عنصري المسؤولية والمساءلة في كافة مناحي الحياة , فلا شك أن للقضاء الإداري دورًا أساسيًا في تفعيل مبدأ سيادة القانون وهنا تبرز أهمية انعقاد هذه الندوة.

و عبر مدير الدائرة القانونية الدكتور إبراهيم عبيدات عن فخر الجامعة باستضافتها نخبة من رجالات الأردن الذين تمكنوا بفكرهم وقاماتهم القانونية أن يصلوا بالأردن لأن يكون بلدا، نوره العدالة الاجتماعية.

من الندوة

تصوير : حذيفة البحري

«اليرموك» تشارك في اليوم العالمي لمستخدمي الـ GIS

صحافة اليرموك ـ رنيم أكريم

شاركت جامعة اليرموك ولأول مرة في احتفالية اليوم العالمي لمستخدمي نظم المعلومات الجغرافية في العالم والذي يقام سنوياً في مختلف جامعات دول العالم بتحديد من قبل Giscommunity .

ويحسب لـلأردن أن هذه المشاركة هي الأولى له بمثل هذه الفعالية والتي تم عقدها في قسم الجغرافيا ،حيث تناولت هذه الفعالية العديد من الفقرات التعريفية حول استخدام نظم المعلومات الجغرافية للطلبة بحضور نخبة من الأساتذة والمدرسين

و أشار الدكتور أحمد خوالدة من قسم الجغرافيا إلى أن هذا النشاط يدعم التواصل بين القسم والمجتمع المحلي، مؤكداً على أهمية مشاركة المجتمع فيه خصوصاً جيل اليوم من الطلبة للبقاء على تواصل ومعرفة دائمة.

وقالت الدكتورة رنا الجوارنة إن هذه الاحتفالية هدفها الرئيسي تعريف الطلبة بأهمية نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد،وتبين لهم مجالات تطبيقها في حياتهم العملية القادمة و تساعدهم على تكوين بعض الأفكار حول الاتجاهات المستقبلية المهنية .

وأوضحت الجوارنة أن السبب الكامن وراء إختيار طلبة المدارس من فئة الصف العاشر خصيصاً دون غيرهم للمشاركة في هذا النشاط لأن هذه الفئات العمرية لم تتشكل لهم بعد رؤية حقيقية واضحة حول مستقبلهم العملي وهذا النشاط سوف يمنحهم فكرة حول المجالات المطبقة فيها الـ GIS وبالتالي يبين لهم طريق استثمار هذا التخصص كونه سهل ومطلوب عالميا .

وأكـدت رئيس قسم الجغرافيا الدكتورة ريم الخاروف على أهمية هذا النشاط التعريفي لكونه نشاط فريد لم يحدث في الجامعات الأخرى فيما سبق, مبينة أنه خدمة من الجامعة للطلبة وللمدارس من خلال تعريفهم بنظم المعلومات الجغرافية التي دخلت في جميع مجالات الحياة إضافة إلى أن عقده يساعد في دعم إستراتيجية التنمية البشرية التي أطلقها جلالة الملك والتي تركز على الجانب المهني.

«الاقتصاد» تعقد جلسة حوارية مع «العون الطبية»

صحافة اليرموك ـ تسنيم كنعان

نظمت كلية الاقتصاد والعلوم الإداريـة جلسةً حواريةً مع مؤسس جمعية العون الطبية الدكتور يعرب العجلوني بحضور عدد من الأساتذة و طلبة الكلية .

و قال العجلوني إن السلوك الغربي يمكن تَبنّيه كمهنة في المجتمعات العربية خاصة في زمَن الانفتاح و التطور التكنولوجي حيث لم يعد هنالك أية حواجز تمنع الأنثى مثلاً أن تشغل منصباً في الدولة أو أن تتابع دراستها حيث لا وجود لمثل هذه الأمور في الماضي فقيام المجتمع العربي بالسماح للأنثى لإتمام دراستها يعد جزءاً من التغير و خاصة في زمن يخاف فيه الفرد من نظرة المجتمع أكثر مما يحتّمه الدين عليه.

وأشار إلى ضرورة إحداث تغير و تطور في المجال الصحي وأن يكون الهدف من هذا العمل خيريا تطوعيا غير ربحي، خاصة ان البعض ينتابه التفكير في أن تقديم مثل هذه الخدمات يعد فائدة و مربحا لخزينة الدولة و لا يفكر في ان مثل هذه الأموال استخدمت لتحسين مستويات البيئة الصحية و البنية التحتية و غيرها.

وأكد العجلوني على السمعة الطيبة التي يتمتع بها الأردن بين الدول الاخرى؛ففي عام ٢٠٠٥ بالتحديد قمنا بزيارة للمستشفيات الخاصة في الدول الشقيقة فكان حلم اليمني و الليبي و غيرهم أن يتعالج في عمان و كان لهم ما تمنوه حيث تم استقطاب أفراد الشعوب الأخرى للعلاج في الأردن من خلال خط مباشر.

و أعرب عن الهدف الأسمى للجمعية وهو تشغيل أبناء المناطق المتأثرة(الشمال) من أزمة اللجوء السوري و تطبيقاً لبرنامج الخصخصة الاردني فسيتم تشغيل العاطلين عن العمل ليس بناءً على الواسطة وإنما بناءً على الكفاءة، وأن هناك فئة في قمة الهرم الإداري ليسوا القادة وإنما المفكرون؛فالمراجع أهم من القيادات فبعدم وجود مراجع للعمل لا يمكن للإنسان أن ينجح كقائد،مبيناً أن من أهداف الجمعية أيضاً المحافظة على جعل الأردن بلداً انموذجاً أمام البلدان الأخرى و عدم اعتبار اللجوء السوري عائقاً أمام الدخول للمنظومة الدولية.

طلبة يدعون الجامعة لحل جذري لمشكلات التسجيل.. و «القبول و التسجيل» تتعهد بالحل

صحافة اليرموك ـ باسل بني إسماعيل

على الرغم من أن تسجيل المساقات للطلبة في الجامعة تتم الآن ومنذ عدة سنوات بطريقة إلكترونية وهو ما لم يكن متادًا فيما سبق من تلك السنوات وما كان يرافقها من معاناة وصعوبات إلا أن تلك الصعوبات ما تزال موجودة ولكن بصورة أخرى على أرض الواقع.

فمع بدء فترة تسجيل المساقات بداية كل عام دراسي يواجه الطلبة عدة مشكلات في التسجيل حيث إنهم يقضون وقتا طويلا حتى يُضيف الطلاب المادة التي يريدونها على جداولهم الدراسية وهو ما يجعلهم يضطرون في كثير من الأوقات للذهاب إلى مسجلي أقسامهم في دائرة القبول والتسجيل أو إلى رؤساء الأقسام لرفع سقف شعبهم وغيرها من المشكلات والمتاعب .

الطالب سند القضاة من كلية الآداب قال إنه واجه صعوبات كثيرة أثناء فترة التسجيل الأخيرة، مشيرا إلى محدودية الشعب المحددة للمساقات.

فيما بين الطالب حمزة صبيح من كلية القانون أن تسجيل المساقات الآن سهل جدًا مقارنة بالسنوات الماضية، فالذين تخرجوا قبل عشر سنوات من هذه اللحظة تقريبا كانوا يسجلون مساقات تخصصاتهم الجامعية بطريقة يدوية تقليدية كلها تعب ومعاناة.

و يروي الطالب ضياء بني عطا من كلية الآثار تجربته في تسجيل المساقات التي تمثلت بإلغاء شعبة من مساقات خطته الدراسية، وكان ذلك المساق مهمًا جدا لفصله الدراسي القادم، إذ تم إلغاء الشعبة من قبل دائرة القبول والتسجيل بناءً على عدم اكتمال «نصاب الشعبة».

فيما بينت الطالبة غصون المصري من كلية التربية الرياضية أنها عندما كانت تواجه مشكلة في تسجيل المساقات كانت تذهب إلى المسجل وتطلب منه فتح شعب للمساق الذي تريده وكان دائما يقول «توكلي على اللّه «و «إن شاء اللّه خير» ولكن لقد أسمعت لو ناديت حيا، على حد تعبيرها .

وتطرق الطالب عيسى القضاة إلى موضوع «الواسطة» في تسجيل المساقات، إذ يزعم أن الطالب الذي له معرفة أو قرابة مع مسجل قسمه يقوم بالذهاب إليه في دائرة القبول والتسجيل وتسجيل ما يريد من مساقات دون أي معاناة تذكر، على حد قوله.

و يشير الطالب عون البطاينة من كلية السياحة إلى أنه يضطر في كثير من الأحيان لتسجيل مساقات لا يرغب بها لأن بعض الشعب تكون «مغلقة» وهو ما يجعله يصاب بالقلق والارتباك .

و يقول الطالب عون البطاينة من كلية الحجاوي إن المشكلة التي يعاني منها التسجيل تتمحور في عدم وجود ترتيب زمني مناسب يتوافق معه ومع سائر»اليرموكيين».

و تدعو الطالبة رزان العلاونة الجامعة لزيادة عدد الشعب المخصصة لكل مساق، إضافة إلى معاقبة الموظفين الذين يمارسون الواسطة من أجل الحدّ منها والتسوية بين الجميع للقضاء على هذه الظاهرة، على حد وصفها.

ويرى عميد كلية الشريعة الأستاذ الدكتور محمد العمري أن مشكلة التسجيل تتزايد بسبب أعداد الطلبة في الكليات وطلبهم على المواد المطروحة والقاعة الموجودة لا تتسع إلى أعداد كبيرة.

و أضاف أنه قام بعمل تسجيل تجريبي للطلاب في نهاية كل فصل ولكن لم يكن بالمستوى المطلوب بسبب عدم التزام الطلبة بالتسجيل التجريبي لطرح الشعب.

و يقول العمري إن المباني الجديدة في الجامعة ستساعد على طرح عدد أكبر من المساقات وستخفف من معانات الطلبة.

بدوره، يحمّل مدير القبول والتسجيل حاتم الشريدة الأقسام الأكاديمية وعمداء الكليات مسؤولية المشكلات التي تواجه الطلبة أثناء فترة تسجيل مساقاتهم.

و أشار إلى أن دائرة القبول والتسجيل في الجامعة تقوم مع بداية كل فصل دراسي بمساعدة الطلبة في تأمين المساقات (الاختيارية والإجبارية) لهم.

و تعهد الشريدة بحل قريب لمشكلات تسجيل المساقات، موضحا أن المباني الجديدة والتي ستتم قريبا ستعطي المجال لممارسة حرية كبيرة في طرح أكبر عدد من الشعب، مؤكدا أن دائرة القبول و التسجيل تعمل على الدوام من أجل خدمة الطلبة بشتّى السبل.

اختيار الفنان الكوفحي عضوًا في الاتحاد العالمي للفنانين

صحافة اليرموك ـ فرح سمحان

اختار الاتحاد العالمي للفنانين المبدعين للقرن (٢١) ، الذي يقع مقره في كوريا، الفنان التشكيلي خليل الكوفحي عضوا فنيا فيه نظرا لمساهماته ونشاطاته الفنية بعد ان سلمته رئيسة الاتحاد الفنانة الكورية (بوسك لي) شهادة العضوية للكوفحي بعد منحه عضوية فنية فيه من قبل الاتحاد .

وعبر الكوفحي عن سعادته بهذا الإنجاز معتبرا إياه إنجازًا للوطن، ولجامعة اليرموك ويكسبها سمعة طيبة؛ كونها المكان الذي انطلقت منه موهبته.

وتابع في تصريح لـ صحافة اليرموك أن هذه العضوية المميزة ستدفعه دائما للاستمرار نحو العالمية، وسينعكس إيجابا على سمعة الجامعة بشكل عام وكلية الفنون بشكل خاص كونه أحد خريجيها، وذلك من خلال الترويج للقدرات الفنية التي تتمتع بها جامعة اليرموك، مما سيساهم في جذب الطلبة للدراسة فيها لما تزخر به من إبداع، وفنانين مميزين.

يشار إلى أن الفنان الكوفحي كان قد شغل عدة مواقع فنية، منها: رئيس جمعية الرواد للفنون الجميلة، وهو أيضا مؤسس مبادرة (ارسم وطنك) الفنية التي نظمت عددا من المعارض الفنية، منها: ملتقيات فنية في عجلون، وأم قيس، واربد.

و يشغل الفنان الكوفحي حاليا منصب مساعد مدير دائرة النشاط الثقافي والفني في عمادة شؤون الطلبة منذ العام ٢٠١٠، وقد صدر له عدة كتب، منها: فن الخط العربي والتصميم، للعام ٢٠٠٢، وكتاب مهارات في الفنون التشكيلية والحروفية، وآخر في التصوير المعاصر في الأردن، وحاليا يعكف على الإعداد لكتاب «مبادئ التصميم، ورسم الصور الشخصية (البورترية)».

الفنان خليل الكوفحي

تصوير : حذيفة البحري

«شؤون الطلبة» تنظم حفلا لفرقها الفنية

صحافة اليرموك ـ فرح سمحان

رعى رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري الحفل الغنائي الذي نظمته عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع اتحاد الطلبة، الاثنين الماضي على مدرج الكندي في كلية الآداب، لفرق العمادة الفنية الكورال والفلكلور الشعبي والغناء احتفاءً بالطلبة المستجدين .

و أكد عميد شـؤون الطلبة الدكتور أحمد الشياب، خلال الحفل الذي حضره نواب الرئيس والعمداء وجمع غفير من طلبة الجامعة، أن الشباب هم أمل المستقبل وأبرز صناعة وأنه من الضروري عليهم حمل المسؤولية والحسّ بها مشيرا إلى أن جلالة الملك وضع أمله بهم كونهم عنصرًا فعّالًا في المجتمع.

وأوضح أن النشاطات اللامنهجية التي تقيمها العمادة تأتي لدعم الطالب بكافة المجالات الثقافية منها والفنية والاجتماعية وغيرها.

وأشار إلى أن فرق العمادة الفنية أصبحت من الفرق المرموقة حيث مثلت الجامعة في العديد من المسابقات الفنية والاحتفالات وحصدت العديد من الجوائز.

وأكد رئيس اتحاد الطلبة أحمد زغول، في كلمته، أن هذا الاحتفال يأتي ضمن احتفالاتنا لاستقبال الطلبة الجدد في يرموك العلم والثقافة انطلاقاً من رغبة الجامعة وحرصها الدائم على تفقد كافة الشؤون المتعلقة بالطلبة.

وأشـار إلى أن عمادة شـؤون الطلبة تلبي كافة المطالب والاحتياجات لطلبة الجامعة وأنها لن تتوانى عن دعمهم والتواصل معهم للتعرف على كل ما يخصهم، متمنياً لزملائه المستجدين سنة دراسية مليئة بالنجاح داعياً الطلبة إلى ضرورة التواصل مع العمادة.

وقـدم طلبة الفرق الفنية عروضا فنية عكست المستوى الرفيع لفرق الفلكلور الشعبي والكورال والموسيقى الشرقية نالت إعجاب الجميع.

و بدأت الفرق بعرض فقراتها الفنية التي شملت عرضاً للفلكلور الشعبي (الدبكة) إضافة لعروض الموسيقى الشرقية، وعرض لفرقة الكورال الغنائي التي قدمت من خلاله سلسلة من الأغاني الوطنية.

بسبب شكاوي طلبة من انتشارها داخل الجامعة

«الأمن الجامعي» يعكف على تجهيز غرفة عمليات رئيسية لمراقبة «السرقات»

صحافة اليرموك ـ براءة بني سلامة

انتشرت في الآونة الأخيرة، وفق شكاوي طلبة في الجامعة، ظاهرة سلبية لم يُعرف ما أسباب انتشارها وهي السرقة بمختلف أنواعها وأشكالها، فما يكاد يمر أسبوع حتى يعلن أحد الطلبة عن فقدان شيء من حاجاته أو أغراضه الشخصية، و قد أبدى طلبة استياءهم وانزعاجهم من هذه الآفـة وانتشارها في الوسط الجامعي.

و يقول الطالب أحمد ملكاوي «تم سرقة هاتفه أثناء جلوسي في حرم كلية الإعلام،» مضيفاً أنه قام بمراجعة الأمن الجامعي وتقديم شكوى بذلك.

وتابع أن «الأمن الجامعي أخبرني بأنه سيتم محادثتي هاتفياً لمراجعة الموضوع وحتى الآن لم تتم المراجعة مع العلم بأنه مر حوالي شهر على حادثة السرقة».

ولفتت الطالبة تيماء عبيدات إلى أنه تم سرقة هاتفها النقال، مُلقِيةً المسؤولية بذلك على إهمالها وثقتها الزائدة بالآخرين بالدرجة الأولى وعلى رجال الأمن الجامعي بالدرجة الثانية.

وتتساءل «أين الكاميرات ولِمَ لَمْ تُفعّل؟ ولِمَ الأمن الجامعي لا يجعل أحدًا يرى تصويرها عند طلبه لها؟»

ويرى الطالب رعد منير أنّ السبب الرئيسي لتكرار ظاهرة السرقة هو عدم اتخاذ الإجـراء الـلازم عند حـدوث أول سرقة بالجامعة، وعليه فقد ضمن السارق عدم محاسبته وبالتالي تمادى بالسرقة هو وأشباهه، على حد قوله.

وأضاف أن عدم تشغيل الكاميرات يشكل سببا آخر في تمادي السارق بالسرقة.

من جانبه، قال مدير دائرة الأمن الجامعي جهاد بدارنة «أنه لم يسجل أي حالة سرقه داخل الحرم الجامعي لطالب كان الفاعل أو القائم بفعل السرقة طالبًا آخرَ،» مؤكدا أنّ حالات السرقة للأشياء الشخصية للطلبة وإن كانت محدودة كان القائم بها أفرادًا من خارج الحرم الجامعي، ويتم ضبطهم والتعامل معهم قانونيا من خلال الجهات المختصة.

وكشف بدارنة أن الجامعة تعكف الآن على تجهيز غرفة عمليات مراقبة رئيسية مرتبطة بها كافة الكاميرات المنتشرة داخل الحرم الجامعي للمساهمة في ضبط وتحسين العملية الأمنية.

و قال «إن الكاميرات المنتشرة في مختلف مرافق الجامعة وساحاتها تعمل على مدار الساعة لحفظ العملية الأمنية داخل الحرم الجامعي.»

وأضـاف أنّ هذه الكاميرات بعهدة دائـرة الإنتاج والصيانة والتدريب ووفقا لتعليمات الجامعة فإنه يتم الرجوع لها ومراجعة ما حفظته من صور في الأحداث العامة التي تحدث داخل الحرم الجامعي كالمشاجرات مثلا وما شابه.

وتابع أنه ووفقا لتعليمات الجامعة المطبقة فلا يتم الرجوع للكاميرات في الحالات الشخصية، أي سرقة شيء ما من طالب أو ما شابه، لأن هذا الأمر يحتاج إلى دقة، فقد لا يكون حتما أن هذا الشيء الذي فقده قد حدث داخل الحرم الجامعي، وبالتالي لا نستطيع الرجوع لها عند كل حالة.

صحافة اليرموك
تأسست عام 1982
اسبوعية - شاملة
QR Code

حقيقة أن ارث

٩٠ ٪ من الأردنيات لا يطالبن بميراثهن بداعي الخوف

صحافة اليرموك ـ محمد الشبول

تعارفت بعض العائلات والقبائل والمناطق على حرمان المرأة من الميراث في صور مختلفة، فمنهم من يمنعها حقها في الميراث تماما ومنهم من يعطيها حقها في المنقولات دون العقارات ومنهم من يعطيها حقها فيما دون الأراضي والحدائق ونحوها، ومنهم من يمنحها حقها في الميراث اسما لا فعلا فهي تعد وارثة ولكن لا تملك التصرف فيما ترث أو استعماله أو استغلاله .

المواطنة (م . ق) قالت إن العادة جرت في عائلتنا أن البنات لا يرثن ، وإنما يمنحن بعض المال مقابل أن يتنازلن لإخوتهن عن حصصهن في الميراث ، مضيفة أنها كانت تحرص على إرضاء والدها الذي عرض عليها هي وأخواتها مبلغاً من المال مقابل التنازل لإخوتهن عن نصيبهن علماً بأن المال كان من والدي وليس من إخوتي ، وقد قلت لـ والدي بأن هذا لا يجوز، وبأن ذلك يعرضه للعذاب ، ولكن إخوتي قالوا لأبي بأنهم لن يعملوا بالأرض إلا إذا سجلت بأسمائهم وهكذا وجدنا أنفسنا مضطرات للقبول بمبالغ زهيدة مقابل تنازلنا عن كامل حقوقنا في أراضي والدنا .

(س.خ) تقول إن والدها كان يمتلك عمارة من عدة شقق ، حيث كان يقوم بتأجير عدد منها في حين كان إخوتها يسكنون في الشقق الباقية ، واستمر هذا الوضع حتى وفاة الوالد ، إذ بعد انتهاء العزاء تبين لها هي وأخواتها أن العمارة تم تسجيلها بالكامل بأسماء إخوتها الذكور ، ما شكل صدمة كبيرة لها ولشقيقاتها اللواتي كُنَّ يعشن جميعا مع أزواجهن بشقق مستأجرة ، وكن يعلقن آمالا كبيرة على حصصهن من ميراث والدهن.

وعبرت عن شعورها بالغضب إزاء ما حدث ، وقالت لو كانت مخافة الله باعتبار والدها وإخوتها لما تم حرمانها هي وشقيقاتها من الميراث ، ولكنها أكدت أنها لا تستطيع إلا أن تسامح والدها على ما فعل على الرغم من أن الشريعة تحرم حرمان البنات من الميراث .

(ف. ش) سيدة في الأربعين من العمر، قالت إن والديّ تنازلان عن كل ما يملك لإخواني الشباب قبل عشر سنين ، وحرماني أنا وأختي من أي شيء بحجة أنهما لا يريدان أن تذهب الورثة لأزواجنا الغريبين ، أما عن علاقتها بإخوتها الآن فتقول كل واحد منهم مشغول بنفسه ، فبعد ارتفاع أسعار الأراضي أصبحوا يملكون ثروات طائلة ، بينما أنا وشقيقتي ما زلنا نعاني قلة ذات اليد والفقر الذي يأبى أن يفارقنا ، في حين إخوتنا لا يلتفتون إلينا بل إنهم ربما لا يكلفون أنفسهم بزيارتنا إلا قليلا ، ولكن في النهاية لا أستطيع القول إلا : الله يسامح الوالد والوالدة والتي كان لها دور أيضا في حرماننا من الميراث .

وقال أستاذ الشريعة بجامعة اليرموك الدكتور محمد العمري إن حق المرأة في الميراث هو فرض وجبه الله تعالى على المسلمين ولا يجوز حرمان المرأة سواء أكانت أختًا أم أمًّا أم ابنة من حقها في الميراث .

وأضاف أن حرمان المرأة يعتبر ارتكاب صاحبه إثمًا كبيرًا وذنبًا عظيمًا وتعدى أمر الله تعالى فيه والعقوبة عند الله عز وجل .

وأشار العمري إلى إن الله عز وجل بين لنا في قرآنه الكريم «إن الله يوصيكم بأبنائكم وللذكر مثل حظ الأنثيين» سورة النساء، مؤكدا أن هناك أحاديثا كثيرة تشير إلى حق الميراث للمرأة .

و يدعو الحقوقي عبد الرحمن العمري وزارة الأوقاف لرفع مستوى الاهتمام في هذا الشأن و التركيز أكثر على توزيع الميراث للأبناء الذكر و الأنثى كما شرع الله عز وجل ، ويقول "أتوجه لوزارة الأوقاف بتخصيص جمعة معينة للدعوة لحرمة انتهاك حقّ المرأة من الميراث، لأنني أؤمن بدور الدين بتوعية الناس لأنه يتضمن الحلال والحرام وبذلك فإن النسبة الأكبر من الناس تتأثر بالدين .

وأضاف أن الأمر الذي أكدت عليه العشي بإلقاء اللوم على القائمين على الدين في هذه المسألة؛ لأن الدين يلعب دورًا حاسماً في هذه المسألة لو أن القائمين عليه التزموا بدورهم في التوعية بحرمة الحرمان من الميراث, خاصة وأن دور الدين واضح من هذه الناحية . مضيفا أن القانون ينصُّ على منع نفاذ بيع المريض، وهو على فراش الموت، لأحد الورثة، واشتراط الحصول على إذن من المحكمة، ليتصرف الوصي بأموال الصغير، وفقا للمادة(١٢٦) من القانون المدني والمادة(٢٧٣) من قانون الأحوال الشخصية، وعدم نفاذ التصرفات المكره عليها.

وبين العمري أنه بالرغم مما جاء في الشريعة الإسلامية من حقوق للمرأة، إلا أن المرأة تحرم من الميراث «نتيجة للعادات والتقاليد البالية والمفاهيم الخاطئة والمتوارثة وثقافة العيب» لافتا إلى أن دراسة متخصصة أوضحت بأن هناك (١٠ ٪) من النساء يطالبن بميراثهن مقابل (٩٠ ٪) لا يطالبن بميراثهن، خوفا ومراعاة للعادات المجتمعية، والتي تنظر لمن تطالب بميراثها بأنها متمردة.

مزارعون يؤكدون استخدام هرمونات زراعية «مفيدة» في محاصيلهم

صحافة اليرموك ـ محمد الكفريني

ارشيفية

يتمتع غور الأردن بتربة غنية وصالحة للزراعة بشكل كبير، مما يحقق الاكتفاء الذاتي لبعض المنتجات مثل: الخضار والفواكه، ومما يتيح للأردن إمكانية لتصدير هذه المنتجات للخارج، هذا الأمر يتطلب من المزارعين هناك اللجوء للهرمونات الصالحة للاستخدام لتحقيق النسب المطلوبة منهم.

وتعرف هذه الهرمونات بأنها مواد عضوية غير غذائية ينتجها النبات بكميات قليلة، تنتج في مكان داخل النبات وتنتقل داخله إلى أماكن أخرى وتحدث تأثيراً على نموه وتطوره حيث تنشط أو تمنع أو تغير العمليات الفسيولوجية للنبات.

ويقول المواطن يوسف المهداوي إن عملية التسوق بدت مرهقة بعض الشيء لوجود أصناف تظهر عليها علامات «الهرمنة» مما تزيد فترة التسوق لديك للبحث عن منتجات خالية أو أقل علامات «للهرمنة».

و يرى المواطن أحمد الكامل أن استخدام المزارعين للمبيدات والهرمونات يسبب الأمراض والسرطانات على المدى البعيد، مشيراً إلى أنه وقبل استخدام هذه المواد الكيمائية كان طعم المنتجات الزراعية جيّدًا بشكل كبير أما الآن فلا نشعر بأنها طبيعية عدا عن الأمراض التي تسببها.

و قال المزارع نايف أبو خروب، الذي يمتلك أيضا محلًا لبيع الأسمدة والهرمونات الزراعية، إن هناك أنواعًا عديدة من المبيدات الزراعية يستخدمها المزارعون هنا ولا غنى لهم عنها مثل مبيدات لمعالجة البياض الدقيقي، والزغبي، والمنّ، وعثة الثمار، والأصداء، والتسوس، وذبابة حوض البحر المتوسط، والعناكب، وأن هذه المواد لها أسماء علمية وفعالة ومصرح بها من قبل وزارة الزراعة ومراقبة.

ويضيف أبو خروب أن هناك بعض المبيدات يتم منعها بسبب المادة المترسبة على الخضار والثمار لأن لها أثرًا سيئًا على صحة الإنسان، بسبب السُميّة المرتفعة فيها والتي تدوم طويلا مشيراً إلى أن هذه المبيدات والهرمونات يجب أن تستخدم بكميات قليلة وبوعي من قبل المزارع .

وقال المزارع محمد الساكت إن عملية الرش بالمبيدات أو التسميد بالهرمونات لها تأثير سلبي على صحة الإنسان والحيوان فهي تسبب الإمراض للإنسان وتفقد نكهة المنتجات الزراعية وأيضا لها تأثير على المواشي عندما تأكل الأعشاب التي تعرضت للمبيدات والهرمونات, وأن هذه المواد يوجد لها بدائل منها: استخدام المواد العضوية، والمكافحة البيولوجية التي أقل منها تكلفة وأفضل إنتاجاً.

و قال أحد المزارعين (رفض ذكر اسمه) أنا كمزارع وغيري الكثير من المزارعين الأصدقاء نستعمل الهرمونات لتحسين حجم بعض المنتجات الزراعية، و أكثر استخدام الهرمون يكون في البندورة والبطيخ والفراولة مبررا ذلك «لشح المياه.»

و قالت المهندسة الزراعية ميسم العلي إن الهرمونات والمبيدات الزراعية في بعض الحالات تكون ضرورية لاستخدامها من قبل المزارع للتخلص من الحشرات التي تؤثر على إنتاجية مزرعته لكن في نفس الوقت لا يجوز استخدامها لاحتوائها على أضرار للإنسان والحيوان.

وأضافت العلي أن هناك استخدامات غير علمية وصحية وهدفها بيع المحاصيل قبل نضجها مثلما يحصل في نبات البندورة التي تكون خضراء وعندما يتم رشها تصبح في اليوم التالي حمراء وكبيرة، وهذا النمو ليس نمواً طبيعياً بل هو تكاثر سريع للخلايا النباتية من خلال الهرمون.

وتبين العلي أن للمزارع طرقًا أخرى للاستغناء عن رش المبيدات الحشرية والهرمونات منها «مصائد الحشرات» والزراعة بالطرق الحديثة.

knowledge Council منظمة تطوعية لدعم المبادرات الشبابية

صحافة اليرموك ـ ديما مخلوف

قال مدير منظمة knowledge Council محمد العزام إن فكرة تأسيس المنظمة جاءت بهدف تدريب و تطوير الشباب و العمل على دعم المبادرات و الشباب، لافتا إلى أن هذه المبادرة هي من إحدى الأفكار التي تضم الكثير من الكفاءات الشبابية التي تريد أن تعمل وتسعى للمحاورة مع الآخرين لتخرج بأفكار معينة.

وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن المنظمة تقوم بالأخذ بيد هؤلاء وتساعدهم حيث يتم العمل على مبادرتهم من حيث تطويرها و تعديلها ودعمها بتوفير قاعات اجتماعات وتزويدهم وعقد بعض الدورات المجانية

وتابع من أهداف هذه المنظمة هو الوصول لشباب واعٍ طموح قادر على العطاء بغض النظر عن فكرتهم أو مهما كانت جنسيته، و من الأهداف التي تعمل عليها المنظمة في الوقت الحالي هو صندوق لدعم المبادرات وحاجة الشباب للتأهيل والتمكين وتهيئة الخبرات لتلبية حاجة السوق ومتطلباته.

و أشار العزام إلى أن من أهدافها أيضا هو تدريب وتطوير المدربين من خلال تجهيز الإعلان لهم وتوفير القاعات و توفير الجمهور، وكذلك الحصول على تمويل للمشاريع الهادفة.

و بين أن المنظمة ستقوم في المرحلة الحالية بتدريب وتأهيل المحاميات، مؤكدا بأن العامل الأساسي هو توفير أشخاص مختصين بالقانون وبعد الانتهاء من تدريبهم سوف يتم تدريب الناشطات الاجتماعيات باستمرار على مدار شهر و نصف على يد المحامين والمحاميات .

وتابع بعد تدريب هؤلاء الناشطات الاجتماعيات المتطوعات في شبكة قانونيات الشمال ستعقد تدريب في أغلب المناطق المستهدفة في المحافظات الأربع ، لافتا إلى أن هذه الشبكة تطوعية غير ربحية جرى إطلاقها قبل حوالي شهرين لتتوسع فيما بعد لتصبح شبكة دولية مختصة بالقوانين التي تهم السيدات.

وأضاف فكرة هذه الشبكة تقوم على تخصيص رسائل و ورشات عمل وعقد دورات وندوات تثقيفية في أهم القوانين التي تهم هذه الفئة فكثير من النساء مثلا تفقد حضانة أطفالها وكثير منهم تفقد نفقتها بسبب جهلها بالقوانين الخاصة في عقد الزواج.

وتابع هذه الشبكة ستقوم مع مجموعة من المحاميات المتدربات العاملات بعقد ورشات تثقيفية بالتعاون مع الجمعيات الخيرية والمدارس ومؤسسات المجتمع المدني بحيث إنهم يستطيعون توصيل الأفكار لكل المجتمع حول أبرز القوانين التي تهم الإنسان بشكلٍ عام.

الربابعة: ضعف الوازع الديني يجعل الفرد متعديا على القوانين والمجتمع

صحافة اليرموك ـ سارة حلالشة

أصبح ضعف الوازع الديني مشكلة كبيرة تصيب مجتمعنا الإسلامي وهو عدم استحضار لوجود الله تعالى وخشيته في حله وترحاله وعدم إيمان المسلم أن الله قادر على محاسبة الناس يوم القيامة؛ فإذا استشعر المسلم أن الله لا يراه ولا يسمعه ولا وجود لله تعالى، واختل الرادع الداخلي والزاجر الذاتي عنده سينحرف المسلم ويخرج عن الطريق الصحيح الذي حدده الله تعالى وهذا الشيء يعد جريمة في حق الإنسان لنفسه .

و يعتبر أستاذ الدعوة والإعلام الإسلامي في جامعة اليرموك الدكتور محمد الربابعة أن الأسباب التي تؤدي إلى ضعف الوازع الديني هي انقطاع صلة الشاب المسلم بالمصادر التي تقوي عنده الوازع الديني والمأخوذة من المنظومة الدينية، وهي: القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، وأقوال العلماء العدول -رحمهم الله- ،وغياب القدوة الصالحة لأن القدوة تبدأ من البيت وهذا يعتمد على الأب والأم في تربيتهم لأبنائهم وتعليمهم خشية وعظمة الله تعالى فمع الأسف قد لا يجد قدوة عظيمة يقتدي بها في مجال الوازع الديني وفي مجال الالتزام، وهذا يعود إلى أن الوالدين منشغلون عن الأولاد أو أن المعلم يقول بشكل غير مفسر وغير واضح عن بعض أمور الحلال أو الحرام دون توضيح .

وبين أنه إذا قصر أحد من الوالدين في تربيتهم لأبنائهم سيؤدي ذلك التقصير إلى انتشار ثقافة العيب عند الأطفال فيتعلمون منذ الصغر أن بعض الأمور عيب وليست حرامًا، أو هي عيب قبل أن تكون حرامًا، والجهل بالعقوبة على ما يرتكبه الإنسان من أخطاء ولا يوجد ما يذكرهم بعواقب الأفعال الحرام .

ولفت الربابعة إلى ضعف الخطاب الديني الذي يقدم في المجتمع والمقصور على خطبة يوم الجمعة القصيرة وغالبا ما تكون غير معبرة جدا أو تحتوي على الأمور السياسية أو غير ذلك، مضيفا لو رجعنا لمنهج الرسول -صلى الله عليه وسلم- للخطابة والوعظ، فقد كان يركز على ترقيق القلوب وتعلّقها بالله سبحانه وتعالى .

و اعتبر الربابعة أن الخطاب الإعلامي في هذا الوقت يغيب عنه التركيز على تنمية وتعزيز الوازع الديني عند المجتمع مع أن هذا الموضوع يجب أن يكون أول هدف من أهداف الإعلام لأنه عند بناء وازع قوي عند الجمهور جعل صمام أمان يتحكم بسلوكهم وتصرفاتهم من خلال ربط الناس بالكتاب والسنة و أقوال العلماء الصادقة ومنهج السلف الصالح الثابتين على الحق يعمل عند الناس وازع ديني داخلي يردعه عن فعل الأخطاء أو نشر أي شيء مسيء ومخل بالآداب.

وتطرق إلى الآثار التي تعود نتيجة ضعف الوازع الديني وغياب عظمة الله عند الفرد بأن يصبح منفلتا على القوانين والأنظمة والمجتمع والأسرة و لا يوجد عنده شيء يوصف بالـ «عيب أو حرام» ولا حدود وقد يرتكب أي شيء لأن ليس لديه أيُّ رادع ، والقلق والهم لأنه غائب عن الله تعالى والاعتداء على الأموال العامة والزنا والفواحش والظلم والتكبر والاعتداء على الضعفاء، على حد قوله.

انتبه لالتهابات اللثة.. فقد تتسبب بجلطات الدماغ وأمراض القلب

صحافة اليرموك ـ تمارة ريحاني

تعد مشكلة اللثة والأسنان من أكثر المشكلات التي تواجهنا هذه الأيام، فقد نتعرض في بعض الأحيان إلى أمراض الأسنان .

وقال طبيب الأسنان خالد وليد حلح إن أمراض الفم وأهمها التهابات اللثة قد تكون تهديدًا كبيرًا للإنسان، مبينا أن التهاب اللثة تطورت من مشكلة بسيطة لتنتهي بجلطات الدماغ و أمراض القلب.

و أشار إلى أن (٨٥ ٪) من البالغين يعانون من أمراض و مشكلات في اللثة، مبينا أن المشكلة تبدأ بسيطة و تتطور إلى فقدان السّنّ أو سرطان في اللثة .

وأوضح أن من أهم أسباب التهاب اللثة هو عدم تنظيف الأسنان واللثة بشكل جيد، داعيا إلى استخدام خيط الأسنان لكونه ينظف اللثة بنسبة (٤٠ ٪) والفرشاة تنظف بنسبة (٦٠ ٪).

و أضاف أن التهابات اللثة أخطر بكثير من تسوس الأسنان لأن التهابات اللثة قد تسبب فقدان السن بينما تسوس الأسنان لا يؤدي إلى خسارة السن، موضحا أن أحد أهم المسببات لمشكلات اللثة هو التدخين تليه الأدوية لبعض الأمراض.

و أكد أن رائحة الفم يُعَدُّ أمرًا خطيرًا لأنه بالغالب يكون نتيجة للتعفن مما يؤدي إلى سرطان اللثة .

افتتاح فرع لمركز زها الثقافي في لواء بني كنانة

صحافة اليرموك ـ أحمد طارق

افتتح مركز زها الثقافي مؤخرا فرعا له في منطقة المنصورة التابعة لبلدية خالد بن الوليد في لواء بني كنانة.

و جاء افتتاح الفرع ليقدم خدماته لكافة مواطني محافظة اربد بهدف ترجمة رؤى وتطلعات جلالة الملك عبد الله الثاني في مجال تهيئة جيل واع منتم لوطنه ، وقادر على تحمل المسؤوليّات ًالمناطة به على الشكل الأمثل، وتعزيز وتنمية قدرات الناشئة من كلا الجنسين في شتى المجالات الحياتية الثقافية منها والأدبية والعلمية وغيرها ،.

يشير مدير المركز أشرف محمود الملكاوي إلى أن المركز الذي يعتبر فرعا من فروع مركز زها الثقافي الرئيسي في العاصمة عمان والذي بدوره يتبع لأمانة عمان، يقوم على تقديم خدماته المختلفة لكافة مواطني محافظة اربد في شتى ألويتها ، وأنه يقدم خدمات تعليمية وتثقيفية وتدريبية تشمل كلا الجنسين .

وبين في تصريح لـ صحافة اليرموك أن المركز يقوم بمد جسور الثقة والتعاون مع المجتمعات المحلية ومختلف المؤسسات والهيئات الرسمية منها والأهلية، ويتأتى ذلك من خلال عقد دورات تدريبية في مجالات الحاسوب وغيره من المجالات الحياتية المختلفة، إلى جانب استقباله وفودًا مختلفة من الخارج ، إذ يقوم أشخاص متدربون ومختصون بالمركز بعملية الاستقبال والشرح لهم عن الواجبات التي يضطلع بها المركز وما شابه .

ولفت الملكاوي إلى أن المركز يتبنى تنفيذ مشروع اسمه» مكاني / التدريس غير النظامي» ويستهدف الطلبة المتسربين من المدارس من الجنسية الأردنية والجنسية السورية ، وتم توظيف باحثات اجتماعيات لتلك الغاية في تخصص اللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية بحيث يقمن بزيارات بيتية للطلبة المتسربين لمعرفة الدوافع التي حدت بهم لسلوك هذا السلوك تمهيدا لإيجاد الحلول المناسبة لها ، ومحاولة لإقناعهم بالعدول عنه.

وأوضح الملكاوي بأنه يتم حاليا عقد دورة تدريبية لمدة خمسة أيام حول الرعاية الوالدية لأفراد المجتمع المحلي بواقع ساعتين / يوميا بإشراف المدربة لبنى أحمد الملكاوي، منوها بأن المركز قد قام بعقد الدورات التالية: دورة حاسوب متقدمة للسيدات، ودورة أشغال يدوية، ودورة حول تصميم المواقع ، ودورات خاصة بالكراميش، وأخرى تتعلق بالروبوت الآلي ، إلى جانب دورات حاسوب مبتدئ للسيدات ، ودورات حول تعليم فنون القتال « التيكواندو « ، وأن هذه الدورات تعطى بصورة مجانية .

فيما عبر أهالي المنطقة عن رضاهم بوجود المركز في منطقتهم و تطلعهم لمعرفة ما يقدمه المركز وأنهم لمسوا اهتمام المركز بمشكلات المنطقة والبدء بمحاولة علاجها والاستفادة من الدورات التي يعقدها المركز ما يسهم في تطوير قدراتهم و زيادة معارفهم الثقافية والعلمية .

و من الجدير بالذكر أن المركز يقع في منطقة المنصورة بالقرب من مبنى منطقتها على الشارع الرئيسي وهو مكون من مبانٍ مختلفة ، ويحوي صالات تدريب، ومكاتب إدارية، وغرف خاصة بألعاب الأطفال، وساحات خارجية، وساحة ألعاب.

أخصائية التغذية لينا عودة:

الحالة النفسية من أكثر العوامل تأثيرا على الوزن

صحافة اليرموك ـ غرام نصيرات

لطالما تشغل السمنة و زيادة الوزن تفكير و اهتمام العديد من المواطنين حتى باتت مشكلة تؤرق تفكير من يعاني منها، ويجمع أغلب المواطنين على أن السبب الرئيسي لبروز هذه المشكلة هو الشراهة في تناول المأكولات إلى جانب عادات الأكل و نوعيته.

و يلجأ الشخص الذي يعاني من هذه المشكلة في سبيل التخلص منها إلى تجربة عدة حلول قد تكون غالبيتها سلبية التأثير، و بعضهم من يقوم بتجارب شخصية دون اعتماد نظام صحي و غذائي موثوق أو دون الرجوع إلى الأخصائيين في هذا المجال.

تقول أخصائية التغذية الدكتورة لينا عودة إن الحالة النفسية من أهم العوامل التي تتحكم في زيادة الوزن ونقصانه، مشيرة إلى أن بعض الدراسات قد أثبتت أن الفرح والسرور يتسببان في زيادة معدل الحرق وتقلل من فرصة زيادة الوزن، بينما التوتر والاكتئاب قد يسببان العكس .

وبينت أن من أضرار السمنة قد تسبب معظم المشاكل الصحية مثل: أمراض السكري، وأمراض الضغط، والقلب، والدهنيات الموجودة في جسم الإنسان, كما أن لها أضرارًا نفسية كبيرة تنتشر خاصة بين أطفالنا بنسبة (٤٠ ٪) من الذين يعانون من السمنة مما قد يمنعهم من اللعب والمشاركة مع أقرانهم.

و أكدت عودة أن مشروبات الدايت، وسكر الدايت يعتبران من أكثر المواد خطرا، مبينة احتوائها على كمية صودا عالية وكافيين يعمل على تقليل امتصاص الكالسيوم مما يؤدي إلى مشاكل في العظام والكلى كما أنها تحتوي على محللات صناعية فاتحة للشهية تعمل على تراكم الدهون في البطن.

واعتبرت عودة الرياضة جزءا أساسيا لحرق الدهون و أهمها المشي فهي تحرك جميع العضلات وتقلل الشعور في التوتر كما تساعد على شد العضلات وتعزز الفيتامين في الجسم وتقوي القلب، إلى جانب دورها في محاربة سرطان الثدي.

وفي إشارة إلى ضرورة شرب الماء، قالت إن هذا الأمر من أهم الشروط الواجب توفرها لتخفيف الدهون والمحافظة على الوزن لأن الماء يحفز الحرق داخل الجسم ويقلل الشهية.

و تشير إلى احتمالية تعرض البعض لأخطاء غذائية لخسارة الوزن بحذف بعض الوجبات أو زيادتها، وأما إنقاص الوزن فيجب أن يكون تدريجيا؛ فكلما كان الخسارة سريعة للوزن ستكون الزيادة سريعة، كذلك لا بد من اتباع نظام غذائي متوازن وصحي .

صحافة اليرموك
تأسست عام 1982
اسبوعية - شاملة
QR Code

ترجمات

لماذا تسيطر الأخبار السيئة على عناوين الأخبار؟ *

ترجمة - جنان شقير

أحيانا نشعر عند مشاهدتنا للأخبار أن كل ما ينشر فيها من أحداث فظيع وكئيب.

لماذا تركز وسائل الإعلام على الأمور السيئة في الحياة، عوضا عن الجيدة؟

وماذا يقول هذا الميول المحبط عنا نحن الجمهور؟

من المستحيل أن تكون الأمور المحزنة هي الوحيدة التي تحدث، فربما ينقاد الصحفيون للأخبار السيئة لأن الكوارث المفاجئة مثلا أكثر قهرا و أسرع من التحسينات البطيئة، وقد يكون أن جامعي الأخبار يؤمنون أن القصص المثيرة للتشاؤم عن السياسيين الفاسدين أو الأحداث المؤسفة تصنع أخبارا أكثر بساطة من غيرها، لكن هناك احتمالا آخر قويًا أيضا، وهو أننا نحن القراء عوّدنا الصحفيين أن ينشروا هذه الأشياء، والكثير من الناس يقولون إنهم يفضلون الأخبار السعيدة، لكن هل هذا صحيح حقا؟

لدراسة هذه الاحتمالية قام الباحثان (مارك تراسلر) و (ستيوارت سوروكا) بإجراء تجربة في جامعة (ماكجيل) في كندا، لقد كان الباحثان غير راضين عن البحث السابق الذي أجرياه عن كيفية تفاعل الناس مع الأخبار -إما أن الدراسات كانت غير منضبطة بترك الناس يتصفحون الأخبار في المنزل حيث لا يمكن معرفة من هو المتصفح أو أنها غير واقعية بجعلهم يختارون أخبارهم في مقر البحث حيث يعرف المشاركون أن خيارهم مراقب من قبل الباحثين؛ لذا قرر الفريق أن يتبع إستراتيجية جديدة، وهي الخداع.

السؤال المخادع

دعا (تراسلر) و (سوروكا) المشاركين من جامعتهم ليأتوا إلى المختبر لدراسة تتعلق بـ «تتبع العين»، طُلب من المتطوعين في البداية أن يختاروا قصصا سياسية ليقوموا بقراءتها من موقع إخباري ليقوموا بقياسات أساسية لتتبع العين، و تم التأكيد عليهم أن يقرؤوا المقال فعلا حتى يتم أخذ القياسات بدقة، وقيل لهم إن ماهية ما يتم قراءته غير مهمة.

بعد مرحلة «التحضيرات» هذه، شاهدوا فيلما قصيرا وكان ذلك الهدف الرئيسي من التجربة حسب علم المشاركين، لكن في الحقيقة تم حشو الفيلم فيها ليتم تصديقها، بعد ذلك أجابوا عن أسئلة تتعلق بنوع المواضيع السياسية التي يفضلون قراءتها.

نتائج هذه التجربة بالإضافة إلى القصص التي قرأها معظمهم كانت محبطة بعض الشيء، اختار المشاركون أخبارا ذات وقع سلبي (فساد، نكسات، نفاق) وغيرها عوضا عن المحايدة أو الإيجابية، والناس الذين كانوا مهتمين بالسياسة و يتابعون الأخبار يوميا خصوصا كانوا ميالين لاختيار السيئة منها.

ومع ذلك عندما تم سؤالهم عن نوعية الأخبار التي يحبون أن يتابعوها كانت إجابتهم أنهم يفضلون الإيجابية، والمتوسط منهم قال إن وسائل الإعلام تركز أكثر على القصص السيئة.

رد فعل خطير

قدم الباحثان تجربتهم على أنها دليل قوي على ما أسماه علماء النفس بـ «التحيز للسلبية» وهو مصطلح أطلق على جوعنا الجماعي لسماع وتذكر الأخبار السيئة.

الغرض من ذلك كله ليس الشماتة، فهي نظرية لا زالت مستمرة، لكن الغرض هو أن نشير إلى أننا نشأنا ونحن نتفاعل بشكل أسرع مع الأخطار محتملة الوقوع، الأخبار السيئة هذه قد تكون نداء يقظة لنا لكي نغير ما نفعل كي نتفادى المزيد من الموبقات.

وكما كان متوقعًا من هذه النظرية؛ هناك دليل على أن الناس يستجيبون للكلمات السلبية بشكل أسرع، ففي تجربة في مختبر كان المتطوعون عندما يسمعون كلمات مثل: «سرطان»،«قنبلة»،«حرب» يضغطون على الأزرار بشكل أسرع من كلمات أخرى كـ «عزيزي»،«ابتسامة»،«فرح» بالرغم من أن هذه الكلمات اللطيفة شائعة أكثر، فوجدنا أننا نميز الكلمات السلبية أسرع من الإيجابية وأنه يمكننا أن نشعر بسواد الكلمة قبل أن تُنطق حتى.

تعبيرية

إذاً.. هل يعتبر تيقظنا للأخطار الوسيلة الوحيدة لتفسير ميلنا للأخبار السيئة؟

ليس شرطا

يوجد تفسير آخر أضافه (تريسلر) و (سوروكا) إلى دليلهم:

نحن نعطي الاهتمام للأخبار السيئة لأننا على العموم نظن أن العالم ورديٌ أكثر مما هو عليه بالحقيقة، فعندما يتعلق الأمر بحياتنا الخاصة يظن معظمنا أنه أفضل من غيره، ولذلك مثل جميع الكليشيهات نتوقع أن يصبح كل شيء على ما يرام في النهاية، هذه النظرة الجذابة إلى العالم تجعل الأخبار السيئة مفاجئة وملحوظة أكثر، مثل الخلفية المضيئة التي تظهر فيها البقع الداكنة بشكل واضح.

إذا انجذابنا الكبير للأخبار السيئة يمكن أن يكون أكثر تعقيدا من تشاؤم الصحفيين أو تحيزنا للسلبية، وهذا يعطيني أملا جديدا للإنسانية في هذا اليوم الذي لا زلنا نشاهد فيه أخبارا كئيبة.

* المقال الأصلي للكاتب توم ستافورد، نشر على موقع BBC الالكتروني

النائب الرزوق: على البرلمان الالتزام بأنظمة الدولة المدنية القائمة على سيادة القانون

صحافة اليرموك - سارة حلالشة

دعا نائب لواء بني عبيد الدكتور وائل الرزوق مجلس النواب إلى الالتزام بالأسس والأنظمة في الدولة المدنية القائمة على سيادة القانون؛ مبينًا أن سيادة القانون عماد الدولة الرئيسي التي تحتكم للدولة والدستور وهذا يعني أن المسؤول هو النموذج بتطبيق القانون قبل المواطن.

وأضاف لصحافة اليرموك أن الدولة المدنية التي دعا لها جلالة الملك دون أن يكون فيها دولة مؤسسات فاعلة وقضاء نزيه ودون مؤسسات تحقق رغبة المواطنين تصورهم أن كل مواطن تحت القانون والتغيير يجب أن يكون لولاء حقيقي وهو قبول المواطن لتطبيق القوانين وهذا الشيء مرتبط بالجهات الحكومية فإن على الحكومة أن تلتزم بكل شيء، وأن تعيد الثقة بينها وبين المواطن؛ لأنها ترتكز على السلام والتسامح والعيش المشترك.

ويرى أن الدولة المدنية أصبح توصيفها كبيرًا بهذا الموضوع لأن البعض يضع الدولة الدينية بدل الدولة المدنية و في الدستور دين الدولة الإسلام والشريعة الإسلامية وهي مصدر أساسي في التشريع وهي دولة مؤسسات لكل سلطة وتقدم على الدستور ، وأن الدولة لها ثواب الدينية والأخلاق والقيم المستخدمة من الدين والكفاءة وبنفس الوقت تعطي حق الرأي للمجتمع .

ويرى الرزوق أن المواطن عندما أصبح لديه ثقافة الواسطة أصبح يعتمد كل الاعتماد على الواسطة لأنه مقتنع أنه لا يوجد عدالة ولا تكافؤ للفرص وأنه يجب أن يكون هناك جهاز صارم وصريح لضبط إيقاع المسؤول الأول في كل دائرة وأنه يجب على الحكومة أن تقدم تصورًا لهذه الورقة النقاشية بوقف التعيينات غير الضرورية وإلغاء الواسطة والمحسوبية وأن تعمل على تدريب الموظف على أدائه ووظيفته وأن يقدمها بشرف وأمانة .

وذكر أنه سيعمل على توفير التعلم للشباب والشابات وفرص العمل المناسبة من أجل القضاء على البطالة والتطرف والإرهاب الذي أصبح يشكّل خطرًا كبيرًا على عقول المجتمعات وسيوجه رسالة يطالب الحكومة فيها تفعيل صندوق التنمية والتشغيل وبرامجه وإدخال مبادئ حقوق الإنسان في مناهج التربية والتعليم لتفعيل تقبل الرأي والرأي الآخر.

ورق شجر الموز مهم للجهاز التنفسي

رصد ومتابعة - روان العلاونة

يعمل الجهاز التنفسي باستمرار طوال اليوم، وكل يوم، فهو وسيلة لإدخال الأوكسجين إلى الجسم، ولكن لسوء الحظ، فإنه يمكن أيضاً أن يكون مدخلاً للملوثات، والغبار والفطريات والجراثيم الضارة، والسموم الأخرى وخصوصا في فصل الشتاء.

فإذا كنت تعاني من الآثار السلبية لاستنشاق الملوثات المنتشرة في البيئة، أو ببساطة تريد التأكد من أن رئتيك دائماً في ذروة الأداء، فقد وفرت الطبيعة عددًا من الأعشاب والنباتات التي توفر الحماية لجهازك التنفسي.

ومن بين أمراض الجهاز التنفسي الأكثر شيوعاً الأنفلونزا، التهاب اللوزتين، التهاب الشعب الهوائية والالتهاب الرئوي، وتكون الأعراض في معظم أمراض الجهاز التنفسي متشابهة، مثل: العطس، السعال، الحمى، الصداع، وآلام الحلق، والأذنين، بجوار الشعور بالتعب .

إليكم الأعشاب التي تدعم الجهاز التنفسي وتقاوم الكثير من الأمراض التي يتعرض لها، وهي:

الكافور، تستخدم روائح نبات الكافور المنعشة لتعزيز صحة الجهاز التنفسي وتهدئة تهيج الحلق، حيث إن الكافور مكون أساسي في علاجات السعال ،وترجع فعاليته إلى مركب يسمى «سينول»، والسينول له فوائد عديدة حيث يعمل كطارد للبلغم.

ويمكن أن يخفف من السعال، ويحارب الاحتقان، ويخفف من تهيج الجيوب الأنفية، بالإضافة لذلك فهو يعتبر مكملا غذائيًا مفيدًا حيث يحتوي على مضادات الأكسدة، ولذلك فإنه يدعم نظام المناعة خلال أمراض الجهاز التنفسي أو غيرها من الأمراض.

الزعتر، يحتوى الزعتر على أحماض ومركبات تعمل كمضادات طبيعية للاحتقان، كما تعمل كمخفضات للهستامين، و نتيجة لذلك يكون له فوائد إيجابية مباشرة على الجهاز التنفسي .

أوراق شجر الموز، وقد استخدمت أوراق شجر الموز لمئات السنين لتخفيف السعال وتهدئة تهيج الأغشية المخاطية، وقد أثبتت التجارب أنها فعالة ضد السعال والرشح، وتهيج الرئة، كما أن لديها ميزة إضافية في تخفيف السعال الجاف.

نبات البلوط

يستخدم نبات البلوط منذ القدم لإزالة السموم في الرئة ودعم الجهاز التنفسي، حيث يحتوى البلوط على مضادات الأكسدة القوية التي تقاوم تهيج الممرات التنفسية، كما أنه أيضاً يحارب الجراثيم الضارة التي تهاجم الجهاز التنفسي، كما أنه يعمل كطارد للبلغم أيضا.

النعناع وزيت النعناع، يحتويان على «المنثول» وهو عنصر مهدئ يعمل على استرخاء العضلات في الجهاز التنفسي وتعزيز التنفس، كما أن تأثيره المضاد للهستامين يجعله من المضادات الفعالة والناجحة للاحتقان، بالإضافة إلى ذلك، النعناع مضاد للأكسدة ويحارب الكائنات الضارة التي تؤثر على الجهاز التنفسي.

الليمون، الليمون يتمتع بقوة شفائية هائلة تؤهله للتعامل مع جميع أنواع الأمراض، ومنها أمراض الجهاز التنفسي، حيث يتم استخدامه لتنشيط الجهاز المناعي، مما يؤدي إلى التعافي من الأمراض المعدية التي تسببها الكائنات الحية الدقيقة، والفيروسات، والبكتيريا.

ورق الجوافة يتمتع ورق الجوافة بفوائد صحية عديدة وخاصة لمرضى الجهاز التنفسي الذين يعانون من مشكلات صحية بالرئتين، وذلك لأنه يحتوي على بعض مضادات الالتهابات المفيدة والفعالة في علاج التهاب القصبات الهوائية وتخفيف السعال والبلغم، وغالبًا ما يتم تناول مغلي ورق الجوافة كـ مشروب دافئ.

أكاديميون يؤكدون أهمية امتحان الكفاءة الجامعية للطلبة

صحافة اليرموك - عمر ملكاوي

منذ أن تأسست هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي قبل عدة سنوات، طرحت فكرة إجراء امتحان للطلبة والذين هم على أبواب التخرج وفي مختلف الكليات وعلى مستوى كافة التخصصات في الجامعات الأردنية ، وهو امتحان الكفاءة الجامعية لقياس مدى قدرات الطلبة الخريجين .

و عبر طلبة من الذين قدموا امتحان الكفاءة في فصول سابقة عن عدم رضاهم عن الأسئلة، و يرى الطالب محمد جيت أن الامتحان يتناول أسئلة بعيدة عن ما يخص التخصص وحتى الثقافة العامة على حد وصفه ، مطالبا القائمين على هذه الامتحانات بأن يراجعوا الأسئلة قبل طرحها .

وقال الطالب سيف الهنداوي إن هذا الامتحان في غاية الأهمية، حيث إنه يمكن من خلاله قياس قدرة طلبة الكلية ومدى فاعلية مخرجاتها، مطالبا الجهة المعنية بإضافة نتيجة هذا الامتحان على كشف علامات الطالب .

و اعتبر الطالب المتوقع تخرجه رمزي هنانده أن هذا الامتحان في غاية الأهمية إذا ما طبق بالشكل السليم وبشكل جدّي ، داعيا الجهات المعنية بإقامة امتحان تجريبي للطلبة قبل الامتحان الفعلي لتدريبهم على مثل هذه الامتحانات.

وقال مساعد عميد كلية الإعلام لشؤون الجودة الأستاذ محمد جهاد الشريدة إن امتحان الكفاءة يقيس قدرات الطالب في مجالات التخصص والثقافة العامة، الأمر الذي يدعو الجامعات والقائمين على تطوير الخطة الدراسية فيها إلى الأخذ بنتائج هذه الامتحانات عند التفكير بتطوير الخطة الدراسية لهذا التخصص أو ذاك .

وأكد الشريدة على أن هذا الامتحان أيًا كانت النتائج التي حققها الطالب (مرتفعة أم متدنية) فهي تشكل حافزًا لهذا الطالب لأن يزيد من قدراته ليكون له نصيب في سوق العمل الذي يسعى إليه بحكم المنافسة الحادة بين الخريجين لأن سوق العمل لا يستوعب الخريج الضعيف الأمر الذي يستوجب منه أن يقوم بالجهد المطلوب على أكمل وجه حتى يصل إلى الهدف الذي يسعى إليه .

وأشار إلى أن النتائج السابقة كانت متفاوتة وهنا لا بد من التأكيد على سبب أو أسباب الضعف في هذه النتائج فهي تتمثل بعدم استعداد الطالب لهذا الامتحان من دون أن يأخذ باعتباره أن هذه العقبة تعنيه أولا ليثبت حضورا متميزا يفخر ويعتز به وتغني سوق العمل في القطاعين العام والخاص وبصفة محددة القطاع الخاص الذي لا يقبل المستوى الضعيف من الخريجين .

ومن جهة أخرى أكد رئيس قسم العلاقات العامة والإعلان الدكتور عبد الباسط شاهين على أهمية امتحان الكفاءة لقياس مدى قدرة الطلاب وقدرة الكلية على الأداء التدريسي من خلال الإجابة بجدية واهتمام على أسئلة الامتحان من قبل الطالب.

وأشار شاهين إلى ضرورة ارتباط الأسئلة بمقاييس مرتبطة بمعرفة الطالب لا أن تكون بعيدة عن مستواه المعرفي وضرورة أن تراجع هذه الأسئلة وتعرض أولا على عينة من الطلاب لأن تكون مناسبة وعاكسة لطبيعة الطالب .

وأكدت رئيس قسم الصحافة الدكتورة ناهدة المخادمة على أن امتحان الكفاءة يعكس مخرجات الكلية ويعكس إنجازاتها ويتيح لها المقارنة بين مخرجات كلية الإعلام في جامعة اليرموك مع مخرجات الجامعات الأخرى التي تدرس تخصص الإعلام سواء الخاصة أم الحكومية.

وأشارت المخادمة إلى ضرورة الاهتمام والتحضير المسبق للامتحان لرفع اسم الجامعة والكلية لأن هذا الامتحان يعكس قدرة الكادر التدريسي وفاعليته في الجامعة .

وأكد نائب عميد شؤون الطلبة الدكتور محمد الشخاترة على أن امتحان الكفاءة امتحان هام إذا طبق بالشكل الصحيح وهو مقياس لدرجة كفاءة الطالب ومدى قوة الدرجة الجامعية عند طالب معين في جامعة معينة.

وأشار أنه من خلال هذا الامتحان يتم المقارنة بين الجامعات الحكومية والخاصة بتنافس شريف ونظيف على أن تكون رسائل من خلال امتحان للمجتمع المحلي والأجنبي .

ونوّه الشخاترة إلى ضرورة الالتزام بتقديم الامتحان بكل جدّيّة وتأني، وأن يأخذ الوقت الكافي في الإجابة لأنه مؤشر لتقييم النفس وتقييم الجامعة وبالتالي ستنعكس نتائجه إيجابا على السيرة الذاتية للطالب.

الصباريني: العامل النفسي الانفعالي هو ما يدفع الطالب للكتابة على الجدران

صحافة اليرموك - لجين مهيدات

يمكن النظر إلى موضوع الكتابة على الجدران وممتلكات الجامعة على أنها ليست مجرد كتابة أو رسم ولكنها أيضا ربما وظيفة يقوم بها الطلبة وسيلة للتنفيس عما يختلج في النفس الذاتية من مشاعر وأحاسيس من جهة وإسماع أصواتهم إلى الآخرين من جهة أخرى.

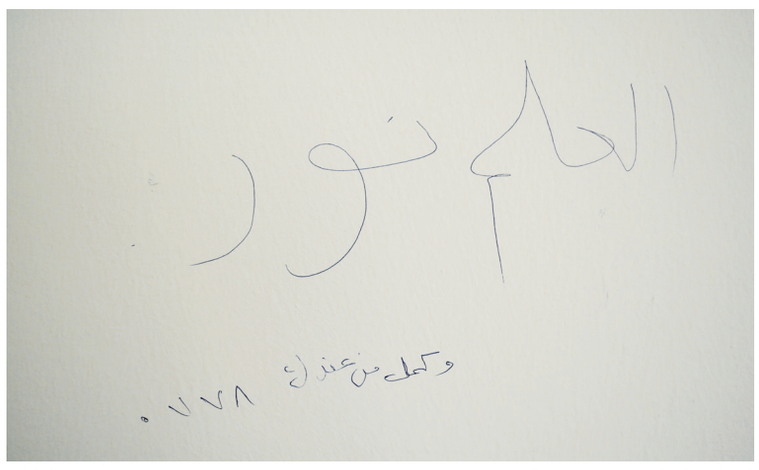
يوضح رئيس قسم الإرشاد النفسي في عمادة شؤون الطلبة الدكتور حسن الصباريني، لصحافة اليرموك، أن ظاهرة الكتابة على الجدران وممتلكات الجامعة هي ظاهرة غير حضارية وسلوك مرفوض وقد يكون العامل النفسي والانفعالي للطالب هو الذي يدفعهم إلى مثل هذا التعبير المغلوط، وغير اللائق اجتماعيا وما هو إلا محاكاة مع النفس وتعبير عن الذات والآراء والخواطر الدفينة.

و يرى أنه من خلال ذلك العمل فإن الطالب ينفّس عن نفسه ويفرغ شحنته المكبوتة وقد يكون العامل وراء ذلك أيضا لفت النظر أو تشويه سمعة الآخرين أو الإضرار بالممتلكات العامة أو تخليدًا لذكرى أو تعصب لأحد الأندية التي يشجّعها .

وأشار الصباريني إلى أن الحلول تتلخص في التوعية والإرشاد من خلال هذا القسم والغرامة المالية التي تفرضها الجامعة على كل طالب أقبل على تخريب الممتلكات العامة بالإضافة إلى عقوبة تأديبية قد تصل إلى الإنذار أو لجنة تحقيق حسب حجم الخراب الذي ألحقه، مضيفا أن كل طالب يريد التعبير عن فكرة أو رأي أو وجهة نظر قد يلجأ إلى مواقع التواصل الاجتماعية ويعبّر عن كل ما يريد.

و أكد الصباريني أن قسم الإرشاد جاء لحماية صحة الطالب النفسية، لافتا إلى أن العلاقة الإرشادية علاقة طوعية اختيارية تبدأ من قناعات الطالب؛ فالهدف من هذا القسم يتلخص في تقديم خدمات الإرشاد والتوجيه الفردي والجمعي للطلبة من خلال جلسات إرشادية منظمة تهدف إلى مساعدتهم على حل مشكلاتهم.

وتابع أن القسم يعمل على رصد ومتابعة المظاهر السلوكية السلبية للطلبة داخل الجامعة والعمل على تقديم الحلول المناسبة لها، مضيفا أن القسم يعمل على عقد ندوات ومحاضرات لطلبة الجامعة وإجراء الدراسات التربوية الميدانية في مجالات الإرشاد التربوي من أجل مساعدة الطلبة في التكيّف السويّ في حياتهم الجامعية والمستقبلية.



كتابات على احد جدران الجامعة

تصوير : منتصر ذيابات

من الذاكرة

تصميم و إعداد : شفاء القضاه

:20/11/1935
استشهاد عز الدين القسام في بلدة يعبد

:21/11/1877
توماس إديسون يخترع آلة الفونوغراف

:22/11/1963
اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي بحادث قنص

: 23/11/1989
هدم جدار برلين بالكامل

:24/11/1993
اغتيال عماد عقل أحد القادة البارزين في المقاومة الفلسطينية بسبعين رصاصة

:25/11/1491
بدء حصار غرناطة آخر معاقل المسلمين في الأندلس

:26/11/1973
موريتانيا تصبح عضوًا في جامعة الدول العربية

صحافة اليرموك
تأسست عام 1982
اسبوعية - شاملة
QR Code

صفحات من إربد

إربد , تلك المدينة الشمـَاء , التي تقع في سهل حوران التي ومنذ العصر البرونزي الأول تحتضن في سهولها تاريخ البشرية الأولى, كما كانت هذه القطعة الفنية التي يعجز عن تشكيل ملامحها أعتى رسامي العالم تحتضن حضارات كان لها أثر جلل في تكوّن البشرية , كحضارة الأدوميين و الغساسنة و العمونيين , ولا يزال تلها الأثري الذي يعانق عنان السماء بستين مترا والمبني بيد السكان الأوائل من الصخر والحجارة شامخا إلى يومنا هذا ليروي لأحفاده قصة هذه الأرض العطرة.

إربد أو «ارابيلا» كما شاء الإغريق تسميتها , تعد واحدة من أعرق المدن الأردنية على الإطلاق إن لم تكن في بلاد الشام عامة , والتي وعلى مر العصور الغابرة والأزمنة , كانت منطقة نشوء حضارات متعاقبة لا تزال شواهدها الصماء تنطق في أرجاء المدينة بعبق تاريخي استحال على ذاكرة الزمان نسيانه , مهد عرار و فالح كريزم و كليب الشريدة و غيرهم من الشخصيات التي كان لها دور مفصلي في حالة النهوض الحضاري والثقافي للمدينة , تلك الحضارة الفذة التي استمرأت العيش في غياهب أزقتها و حواريها بل وتشبعت في نفوس قاطنيها , فكانت الكرامة والعزة أينما حل أهلها .. في هذه الزاوية تسلط الضوء على تاريخ المدينة عبر احيائها وشوارعها .

«صحافة اليرموك» تستكمل الحديث حول قصر الملكة مصباح

صحافة اليرموك ـ أحمد الملكاوي

استكمالا لما نشرته صحافة اليرموك في عدد سابق عن قصر الملكة «مصباح» في وسط المدينة القديمة باربد، والتي كانت كل المعلومات حوله شحيحة للغاية لنجد بجعبة أحد كبار الإعلاميين الأردنيين بحراً من الذكريات مع العائلة المالكة فلم نستطع أن نأخذ بخصوص هذا الموضوع سوى رشفة واحدة .

الإعلامي القدير إبراهيم شاهزادة الذي حادثته صحافة اليرموك عبر الهاتف بوصفه أحد المقربين من العائلة المالكة آنذاك، بيّن أن والدته جمعتها مع الملكة مصباح علاقة صداقة وطيدة.

ويضيف أنّ الملكة مصباح وبعد وفاة الملك المؤسس لم تطق البقاء في قصر رغدان ورحلت لوادي السير لعذوبة مائه وعند اكتظاظ المكان بالسكّان اختارت اربد محطتها قبل الأخيرة لنقاء هوائها وهدوئها.

يقول شاهزادة إنه زارها برفقة إخوته ووالدته أكثر من مرةٍ ويروي أنّ القصر لم يكن قصراً كبيرا ولا حتى بيتاً واسعاً بل كان عبارة عن دار بسيطة يحتلها (صالون) تستقبل فيه ضيوفها بالإضافة إلى شرفة كانت تجلس فيها دائماً.

وتابع أنّ بساطة الملكة مصباح شملت حاشيتها فبالرغم من كونها زوجة الملك المؤسس للمملكة ولكن بيتها كان يضم حارساً واحداً له بالإضافة إلى خادمة واحدة، وعلى هذه الحال ظلت الملكة مصباح بعيدة عن الأنظار مدة تراوحت بين أربع و خمس سنوات حين انتقلت إلى جبل عمّان بالقرب من مستشفى المعشر نتيجة بدء الاكتظاظ والزحف العمراني في اربد.

ويضيف حتّى أيام قصر رغدان القديم كانت البساطة تعم وتحيط بالملكة مصباح ومعيشتها حيث تكون القصر من غرفة عادية تحوي سريرين كانت والدتها تنام على أحدهما عند زيارة الملكة مصباح, ولكن إقامة الملكة فيه جعلت الناس تعرفه بالقصر.

ويذكر شاهزادة سبب العلاقة الوطيدة بين والدته والملكة مصباح حيث أطلقت والدته برفقة إحدى سيدات القدس وهي زليخة الشهابي جمعية للعناية بجرحى حرب عام ١٩٤٨ والتي كانت نواة للهلال الأحمر فيما بعد، وعلى ذلك نالت هذه الجمعية إعجاب الملكة مما قربها من والدة شاهزادة.

من ناحية أخرى يقول المؤرخ الأردني الدكتور بكر خازر المجالي إنّ هذا القصر الذي بناه فالح الكريزم احتل مكانة بالنسبة للملكة مصباح وعائلتها حيث كان إحدى أهم محطاتهم بالإضافة إلى انتقال الملك طلال إليه بعد انتهاء حكمه بسبب المرض ولكنّه ما لَبث فيه سوى ساعات معدودة ومن ثم رحل إلى القاهرة ومنها إلى اسطنبول.

المغفور لهما باذن الله الملك عبدالله الاول و الملك طلال

ع الهامش

دافنشي والمهندس

ياسمين حسين

ما زلت أذكر إلى الآن قصة أحد أبناء قريتي الذي كان لديه موهبة الرسم حيث كانت تنافس بروعتها موهبة «دافنشي»، وأذكر تمامًا ما الذي حصل عندما اكتشفت القرية براعة هذا الطفل ومدى روعة رسوماته حينما قامت إحدى نساء عمّه الذي يدرس ابنها الهندسة الكهربائية في جامعة أمريكية لتقول على مرأى أهل القرية «بلا رسم بلا هم هذا الشغل بطعمش خبز.»

ولسبب كثرة الأقاويل والانتقادات التي باتت كوصمة العار تلاحق اسم العائلة ، قررت الأسرة أن تحرم الألوان على طفلها وفقا لبرتوكول السمعة والصيت ، وها هو الولد الآن يعمل مدرسًا للغة العربية في الفترة الصباحية، وفي المساء يعمل في محطة الوقود التي تقع على أطراف القرية .

إجبار الأهل لأبنائهم على دراسة تخصص جامعي معين غير التخصص الذي يطمح الطالب إلى دراسته هي قضية لم ينفذ من أقطار لعنتها إلا من رحم ربي ، فالآباء يجبرون أبناءهم على دراسة تخصصات معينة ظناً منهم أن هذا يصب في مصلحة أبنائهم متجاهلين قدرات ومؤهلات وحتى الأحلام الطفولية التي طالما حلم الأبناء بتحقيقها .

إلا أن الرغبة الطاغية للأهل بالتفاخر بتخصص أبنائهم الجامعية سعيا لنيل القبول والاحترام الاجتماعي حكمت على الأبناء دراسة ما لا يطيقون .

فـ جُلّ ما يفعله الأبناء هنا أمام سطوة الامكانيات الاجتماعية والأبوية (يا أبي افعل ما تؤمر، وستجدني إن شاء الله من الصابرين) ولكن السؤال الأهم الآن من سيفدينا بكبش عظيم؟؟ ما دام الآباء ليسوا بإبراهيم، وما دُمنا لسنا بإسماعيل!!

على كلّ حال، لكل أحلامنا المحلية التي يتربع على عرشها اختيار التخصص الجامعي نقول «نحن ندرك تماما أننا نحتاج إلى معجزة كي تصبحي واقعا وفقا» لسستم شوف ابن عمك شو بدرس ، وأنت شو بتدرس» الذي سيجعل أمر تحقيقك لأمر ما مُحالًا؛ لهذا يا رحمة الله على أحلامنا التي ماتت في مهدها، والمجد لابن عمي المهندس وأتباعه .

هاشتاغ

القمر العملاق و «غفوة القضاة» تحركان مواقع التواصل الاجتماعي

متابعة ورصد ـ معاوية البشابشة

اشغلت ظاهرة القمر العملاق النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي، وقد أظهر المصورون ابداعاتهم، من خلال اختيار الزاوية الجمالية التي يرونها، وكتب الشعراء في جمال المشهد، ولـم يسلم المشهد الكوني الجميل، من المعلقين الساخرين، فمع انتشار صور القمر، واعتماد البعض برنامج «فوتوشوب» لفبركة شكله، وعدم رؤيته بالحجم العملاق الموجود في الصور من قبل كثيرين، لجأ مستخدموا مواقع التواصل إلى السخرية والخيال، لينشروا صوراً ساخرة بدورهم ونكات عن الموضوع. وقد تم رصد الهاش تاغ بتنوعها (يا أيها البدر المسافر في الفلكْ .. هل لي بأن أرقى إليك لأسألكْ .. من ذا الذي أهداك أجمل صورة .. وحباك نورًا في الفضاء وجمّلكْ) و (جميل و رائع سلب قلبي و سلب قلبي وقفت بلا حراك اراقبه بدون ان يرف لي جفن مخافة ان افقد سحر المنظر وروعته وسحره، فتبارك الله أحسن الخالقين و (قمر طبيعي لا عملاق ولا من هذا القبيل) و (يا الله ! وهل من متعة تفوق رؤية الظواهر الطبيعية التي تتمظهر فيها عظمة و روعة إبداع الخالق..أعشق رؤية القمر و هو في حالاته العادية فكيف و هو في حالاته الخاصة النادرة..سبحانك يا الله) و (يخرب بيت الكذب هوا القمر الي امبين في الصويفيه غير عن الي في مرج الحمام ... انا شفتو قد البريزه اصغر من الأيام الي قبل).

وفي الهاش تاغ الخاص بالدكتور محمد نوح القضاة، بعد انتشار صورة له وهو نائم في مجلس النواب، والتي تم تداولها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، والتي كتب القضاة تعليقاً بخصوصها على صفحته على الفيس بوك (في وقت الاستراحة، حركة الجفون تجد من يراقبها، أما الضمائر فلا بواكي لها، شكراً لهذه الرؤيا) وقد تبع هذا التعليق آلآف التعليقات من محبين القضاة والدفاع عنه أمام وسائل الإعلام، وقد تم رصد ما يلي (كل الحب والاحترام والتقدير والثقه المطلقه إلى معالي النائب الدكتور محمد نوح القضاة و يا جبل ما يهزك ريح استمر ونحن وراءك) و (قيلولة الضمير الحي وفقكم الله والمهمه شاقه وانت لها بأذن الله).

الطباع يتحدث للزميلة اسعد

«فلنشعل قناديل صمودها» تختتم حملتها بجمع مليوني دينار دعما للقدس وأهلها

عمان ـ صحافة اليرموك ـ ضحى أسعد

اختتم الأسبوع الماضي فعاليات برنامج إعمار البلدة القديمة للقدس تحت مسمى « فلنشعل قناديل صمودها في عمان ، تحت إشراف نقابة المهندسين الأردنيين من خلال لجنة مهندسين من أجل فلسطين والقدس ، بهدف حل المشكلات الإنشائية ، وتوفير بيئة صحية آمنة لأهل المدينة المرابطين فيها رغم التحديات ، ومحاولة إعادة توزيع المساحات بشكل يوفر الخصوصية ويرفع قدرتها الاستيعابية قدر الممكن .

وقال رئيس اللجنة المهندس بدر صالح إن هذه الفكرة جاءت تصديقاً لقول الرسول الكريم -عليه الصلاة والسلام- توصل فيه «فإن لم تؤته فابعثوا بزيتٍ يُسرَج في قناديله» فكانت الفكرة من نقابة المهندسين عندما تم تأسيس لجنة مهندسين من أجل القدس أن يكون لها عمل رائد بموضوع القدس للخروج من إطار العمل التوعوي والمحافظات والندوات والجماهير، وأن يكون للنقابة عمل على أرض الواقع الحقيقي وخاصة نقابة المهندسين التي تمتلك حتى الآن مركزين حسب قانون النقابة، مركزاً في القدس، ومركزاً في عمان.

وتابع في تصريح لـ صحافة اليرموك أن بدايات تأسيس النقابة كانت في مدينة القدس عام ١٩٥٨ وكان لا بُدّ من القيام بعمل هندسي حقيقي يلامس الحاجة الإنسانية لدى المرابطين المقدسين ، وتم دراسة الوضع المقدسي واكتشفت أن هناك حاجة ملحة وضرورية لعمليات ترميم بيوت البلدة القديمة في القدس خط الدفاع الأول عن المسجد الأقصى في رباطهم ودفاعهم عن المسجد الأقصى.

وأضاف عندما تمت الدراسة تبين أن هناك (١٥٠٠) وحدة سكنية في البلدة القديمة بحاجة لإعمار وهي جميعها عبارة عن وحدات سكنية تاريخية مبنية من العهد المملوكي والفاطمي والعثماني فهي بحاجة لترميم للحفاظ عليها من الترميم العشوائي وأن يتم ترميمها بأسس هندسية للحفاظ على التاريخ والآثار الإسلامية في البلدة القديمة.

وبين صالح أنه تم الانطلاق نحو هذا العمل عام ٢٠١٠ بحملة أولى تم فيها جمع ما يقارب (١٠٠,٠٠٠) دينار أردني حيث تم تنفيذ مشروعين، الأول عبارة عن عملية استكشاف لحاجات البلدة القديمة وكيف إمكانية العمل فيها ، حيث نفذت خمس مراحل سابقة تم فيها ترميم ما يقارب ثلاثة ملايين وثمانمائة ألف دينار أردني و (١٦٠) وحدة سكنية استفاد منها (٨٠٠) مواطن مقدسي، ومدرستين تعليميتين داخل البلدة القديمة استفاد منها (١٥٠) طالبًا مقدسيًا .

وأشار إلى المعوقات داخل البلدة القديمة للعمل فيها وهو ليس بالعمل السهل، منها: معوقات الاحتلال في إدخال المواد إلى البلدة القديمة ،ونقص الأيادي العاملة الفنية الماهرة للعمل في عمليات الترميم وأيضاً معوقات خلال عمليات الترميم حيث يقوم الاحتلال بمنع عمليات الترميم أثناء العمل، لكن بفضل الله استطعنا أن نتجاوز هذه المعوقات وأن نستمر في هذا المشروع بدعم الأردنيين جمعياً لأن هذا المشروع لا يمثل نقابة المهندسين فقط، وإنما يمثل الأردنيين جميعاً .

وتابع أن هذا البرنامج يستهدف البلدة القديمة في القدس فقط ، كاشفا عن توجه للعمل في قطاع غزة من خلال إغاثة أهالي القطاع بإعادة إعمار البيوت وبناء المدارس عن طريق الهيئة العربية لإعمار غزة حيث قامت النقابة بتأسيسها منذ العدوان الأول على غزة عام ٢٠٠٩ وقامت بإنجاز مشاريع ما يقارب حوالي خمسين مليون دولار بالتعاون مع البنك الإسلامي .

أكد نقيب المهندسين الأردنيين ماجد الطباع دور النقابة في دعم هذا البرنامج من الناحية المهنية الهندسية بتقييم هذه البيوت من خلال مهندسين يقومون بزيارة هذه المواقع ووضع تقرير وتقديم التكاليف اللازمة ، حيث تقوم هذه الحملات بجمع التبرعات والمخصصات المالية التي تهدف إلى تنفيذ هذه المشاريع، ويعتز بما يقدمه الشعب الأردني من مساهمات في هذا الاتجاه و بما يقدمه المهندس الأردني من عمل تطوعي لتنفيذ الجزء الفني المتعلق في وضع المواصفات ووثائق العطاء والإشراف على تنفيذ هذه المشاريع.

واعتبر هذه الحملة أقل القليل الذي يساعد أهلنا في رباطهم وجهادهم وفي تثبيتهم لكي لا يضطروا إلى مغادرة هذه المواقع؛ وبالتالي يستغل جنود الاحتلال، والمغتصبون هذه الظروف والدخول إلى المسجد الأقصى لفرض واقع عليه، معتبرا أن نتائج مثل هذه الحملة من الناحية المعنوية أكثر من الناحية المادية ، حتى لو تم جمع الملايين فهذه لا تساوي قطرة دم شهيد على أسوار الأقصى .

وتابع أن البعد المعنوي كبير بأن يشعر أهلنا أن هناك من يقف خلفهم ويساند قضيتهم ومن يعتبر أن موقفهم موقف مشروع ويدافع عنهم وعن الحقوق والأماكن المقدسة ، فلذلك يكون لها أثر معنوي كبير قد يكون الذين استفادوا مباشرة من هذه الحملة أعداد قليلة لكن البعد المعنوي كبير جداً ، وأيضا له بعد نفسي في الشعب الأردني بأن تبقى قضية القدس دائماً حاضرة وضمن أولوياته.

يذكر أن هذه الحملة حصدت في ختام اليوم المفتوح، أكثر من مليون دينار أردني عبر البث المباشر لإذاعة حسنى .

صحافة اليرموك
تأسست عام 1982
اسبوعية - شاملة
QR Code

موضة العصر

بين قراءة الكتب وابتلاعها.. وهضم مغزاها

صحافة اليرموك - رشا شعلان

«القراءة المبالغ فيها لا تجعلنا أذكياء.. بعض الناس يبتلعون الكتب.. وهم يفعلون ذلك بدون فاصل للتفكير.. وهو ضروري.. لكي يُهضم المقروء ويُبنى ويُتبنى ويُفهم» علي عزت بيجوفتش.

أصبحت القراءة موضة العصر بالنسبة للشباب، وأصبحت الثقافة كثرة قراءة كتب، باتوا يقرؤون لكي يطلق عليهم بأنّهم مثقّفون؛ لكنّ هناك فرقاً كبيرا بين من يقرأ الكلام ومن يفهم مغزاه؟

.. القراءة الأولى التي لا تؤثّر فينا شيئاً والتي سرعان ما ننتهي فيها من قراءة الكتاب فنعيده للرف ونباشر إكمال المسير لحياتنا التقليديّة، والقراءة التي تخلق ثقافاتنا وتتدّخل في تغيير دواخلنا وتدفعنا لتغيير عوالمنا.

الثقافة الشخصية بمعناها العام

الثقافة كلمةٌ لها مدلولات متعدّدة وكثيرة وواسعة كما يشير لذلك المستشار الأسري و التربوي الدكتورخليل الزيود ولا يمكن الإجماع على تعريفٍ مطلق للثقافات الشخصيّة بمعناها العام، فكما تشير طالبة الصحافة في جامعة اليرموك رزان العلاونة بأنّه كون الثقافة هذه شخصية فإنّ الشخص إذن هو الأقدر على تحديد ثقافته التي يمكن أن تشكّله. وتبيّن أنّ الثقافة هي كلّ التجارب الشخصية التي تؤثر فينا وتكوّن مخزوننا المعرفي.

ويرى كلاً من رئيس قسم الإرشاد في عمادة شؤون الطلبة الدكتور حسن الصباريني و عضو مبادرة (We Love Reading) سارة العتيبي أنّ الثقافة هي الاطّلاع على أمور حياتيّة في مجالاتٍ علمية وأدبية مختلفة.

فيما يرى الدكتور خليل الزيود أنّ المثقّف بشكل عام هو القادر على أن يشتبك مع مشكلات الناس اليوميّة ويحلّها، والذي قد لا يكون قد قرأ كتاباً في حياته، لكنّه قادرٌ على أن ينخرط في مشكلات الناس ويوصلها للمسؤولين أو بعبارة أخرى هو القادر على أن يزعج السلطة. أمّا خريجة علم نفس من الجامعة الأردنية داليا قنديل فترى أن الثقافة بالمختصر هي أسلوب حياة.

الثقافة بمعنى القراءة

أمّا الثقافة بمعنى القراءة فهي كما يذكُر خليل الزيود أن يقرأ الإنسان كمّاً كبيرا من الكتب لكن بشرط أن تكون هذه القراءة قراءة واعية، وقراءةً ينتقل فيها من فعل القراءة إلى القدرة على إنتاج الأفكار أو توظيف القراءة في حل المشكلات أو في توسيع دائرة الوعي.

ويعتبر أحمد الشمري (صاحب مشروع أصبوحة ١٨٠ لصناعة القرّاء) بأنّ القراءة هي أسهل الطرق لتكوين الثقافات الشخصيّة، مؤكدا أنّ الثقافة ليست قراءة كتب فيقول بأنّ الثقافة ليست أن نقرأ، بل هي أنً نعرف كيف نقرأ وماذا نقرأ ومتى نقرأ؟

كما تتفّق معه رزان العلاونة فتؤكّد أنّ القراءة أهمّ مكوّنات الثقافة.

تأثير القراءة على الثقافة

ترى طالبة الأدب الإنجليزي في جامعة البلقاء التطبيقيّة جهينة عمرو بأنّ القراءة تؤثر في الثقافة فـ تهذبها. وتشير داليا قنديل بأنّه لا يوجد هناك تأثير للقراءة إذا لم توظّف، فلا خير في ثقافةٍ لم توظّف، كما تبيّن أن التوظيف هذا لا بدّ أن يظهر في سلوكيات القارئ.

السر في الكتاب؟ أم في القارئ ذاته؟

تتراوح الآراء فيتفّق كلاً من جهينة عمرو وأحمد الشمري بأنّ السرّ يكمن في القارئ أكثر مما يكمن في الكتاب، لأنّ كل شخص يقرأ الكتاب فيراه من وجهة نظره. فالكتاب يضيف للقارئ ولكنّ القارئ هو من يستخرج ما في داخل الكتاب.

ويَتفّق كلاً من الدكتور خليل الزيود، رزان العلاونة، ميس ملكاوي (صاحبة مشروع ربحي خاص للقراءة) و داليا قنديل على أنّ السر يكمن في كليهما، في الكتاب حسب موضوعه وحصافته ، وفي القارئ حسب تحليله للأمور بكمّية المعرفة والثقافة التي يمتلكها.

أما الدكتور حسن الصباريني و سارة العتيبي فـ يركّزان على أنّ السر ليس في الكتاب ولا حتى في القارئ، وإنّما هو في الكاتب فـ بدون فكر وكاتبٍ جيدٍ لن يكون هناك لا كتاب ولا قارئً.

متى يعدّ الكتاب نافعاً؟

يذكر أحمد الشمري الشروط التي بتحقّقها يمكننا أن نعدّ كتاباً ما نافعاً، وهذه الشروط هي: أن يكون الكتاب وفق ما يضيف إلى حياتك سواءً على المستوى القريب أم البعيد، إذا كان هذا الكتاب بعيداً عن الحشو، ويجب أن يكون هناك للكتاب خلاصة.

وترى سارة العتيبي بأنّ الكتاب النافع هو الكتاب القادر على تحريك دواخلنا، والتأثير في عقلونا، ودفعنا لتغيير واقعنا.

كما ترى داليا قنديل بأنّ الكتاب يمكن أن يعدّ نافعاً حين يظهر في سلوكيات قارئه. ويتفّق معها الدكتور حسن الصباريني بأنّ من يحدّد إذا كان الكتاب نافعاً أم لا هو القارئ .

ويشير إلى كلام -عباس محمود العقاد- حين يقول «ليس هناك كتاب أقرأه ولا أستفيد منه شيئا، فحتى الكتاب التافه أستفيد من قراءته، أنّي تعلّمت شيئاً جديداً هو ما هي التفاهة؟ وكيف يكتب التافهون؟ وفيم يفكّرون؟»

كيف نحسن اختيار الكتاب؟

يلّخص لنا أحمد الشمري كيف يمكن أن نحسن اختيار كتاب، في أن نقرأ المقدّمة على عجالة، ثمّ نبحث في الفهرس، ثمّ نسأل عن الكتاب.

ويركّز على أن النقطتين الأولى والثانية أهمّ من الثالثة فإذا طُرحت في بالك أسئلة وأنت تقرأ المقدّمة، أو وجدت وأنت تقرأ الفهرس، بأنّ لديك الرغبة أن تفتح صفحاتٍ إضافيةٍ فإنّ هذا دليل على أنّ الكتاب يبعث فيك الفضول ويجب أن تبدأ في قراءته حتى يجيب لك عن أسئلتك.

ترى سارة العتيبي أنّنا نحسن اختيار الكتاب بحسن البحث عن الكاتب، وتشير داليا قنديل إلى أنّنا نحسن اختيار الكتاب حين ندرك رغباتنا وميولنا.

كيف نستوعب ما نقرأ؟

يؤكّد كلاً من ميس ملكاوي ، داليا قنديل و الدكتور حسن الصباريني على أن المقدرة على استيعاب المقروء تختلف من فردٍ لآخر، فـ اللّه سبحانه وتعالى خلق كلّ فردٍ منا بتكوينةٍ معيّنة مختلفة عن الآخر، كما أنّ لكلٍ منا أسلوبه الخاص.

ويعتقد أحمد الشمري بأنّ الأطروحة الوسيلة الحقيقيّة للاستفادة من المقروء واستيعابه، وذلك في أن يكتب القارئ ما يعلق في ذهنه، ورأيه فيما يقرأه بشكلٍ مستمر.

ويشير الدكتور خليل الزيود أنّنا يجب أن نقرأ بهدوء وبطء، مؤكّداً على أنّ هذا يختلف من كتابٍ لآخر.

الأسباب النفسيّة

ما جعل القراءة موضة عصرنا هو نظرة البعض للثقافة على أنّها كثرة قراءة الكتب هذا الذي أكّدته داليا قنديل وهذه النظرة لها العديد من الأسباب النفسيّة في أغلبها، حيث ترى سارة العتيبي أن سبب رؤية البعض للثقافة بهذه النظرة لأنّ الإنسان بطبيعته يبحث عن طريقةٍ حتى يسلّط عليه الضوء.

وترى رزان علاونة أنّ الناس تتبّع صورة نمطيّة قديمة قدم الزمان وهي أنّ أي شخص يحمل كتاباً فهو شخص مثقف بالمطلق.

وبجانب آخر لا يتفّق أحمد الشمري على أنّ القراءة موضة عصرنا، بل على العكس تماماً يرى أنّ لدينا مشكلة عزوف عن القراءة وهذه المشكّلة تتحدّد في أنّ من يقرأ لا يعلم ماذا يقرأ؟ ومن يعلم ماذا يقرأ، لا يعلم كيف يقرأ؟

ويذكر أنّ أسباب هذا العزوف تتمثل في أنّ الفكرة المتوّلدة في داخل الأفراد عن القراءة تعاني من خلل، بالإضافةِ إلى قّلة الوعي الداخلي بأهميّة الموضوع.

كما ترى رزان العلاونة بأنّ أهم أسباب إهمالنا للقراءة هي تسارع مجريات الحياة.

و يشير الدكتور حسن الصباريني إلى أنّ سبب إهمال القراءة أنّه أصبح هناك بدائل مع دخول الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي ووسائل التواصل الإلكتروني والفضائيات التي شغلت متسّعاً كبيراً من وقتنا فلم يتبقّ وقتاً للقراءة.

وعلى العكس تماماً من هذا يرى الدكتور خليل الزيود أنّه ليس هناك إهمال للقراءة، بل يرى أنّ الناس مقبلة على الكتاب وأنّه أصبح هناك وعيٌ شبابي ممتاز بالقراءة وأهميتها.

مساهمة القراءة في صناعة الوعي الحضاري

أولّ كلمةٍ خاطب ربُّ العالمين فيها الأرض هي (اقرأ)، كما أنّ من عظمة الكتاب أنّ اللّه سبحانه وتعالى له كتاب، هذا ما أشار إليه كلاً من الدكتور خليل الزيود وأحمد الشمري.

كما يقول الدكتور خليل الزيود بأنّنا لو أردنا أن نتبصّر التاريخ الإنساني كاملاً، لوجدنا أنّ كل إنسانٍ أراد أن يغيّر أو غيّر بالفعل كان يحمل بيده دائماً كتابًا.

تعبيرية

تربويون يجمعون على مضار امتلاك الطلبة للهواتف الذكية داخل المدارس

صحافة اليرموك - إلهام الجيزاوي

انتشرت في الآونة الأخيرة في مدارس لواء الرمثا كما هي في عموم مدارس المملكة وبمعدلات عالية ظاهرة الهاتف الجوال الحديث بين أيدي طلبة تتراوح أعمارهم من خمس سنوات إلى ١٥سنة بامتلاكهم هواتفهم الخاصة في المدارس وقاعات الدرس .

وما يثير الاستغراب أنهم يمتلكون أجهزة حديثة قد يستخدمها الطفل في التصوير أو التسجيل مما أحدثت مشكلات في البيئة المدرسية، وممن يحملونها يعتبرونها نوعاً من الترف وسط تشجيع من أولياء الأمور.

وأجمع عدد من الطلبة بأنهم لا يمكن الاستغناء عنها إطلاقا لأنه -أي الهاتف الخلوي- يعتبر جسر التواصل بينهم وبين أفراد أسرهم أثناء ذهابهم للمدرسة أو الرحلات مع الزملاء حيث يطمئن ذووهم عليهم، حسب تعبيرهم.

ووفق هؤلاء فإنه لا يمكن الاستغناء عن الهاتف الجوال بعد أن قدمه ذووهم كهدية لتفوقهم الدراسي حيث إنهم يقومون بالاتصال مع أصدقائهم والتواصل معهم ومعرفة أماكن تواجدهم إضافة إلى أنهم يستقبلون الرسائل المصورة ومقاطع الفيديو.

فيما اعتبر آخرون بأنهم يحملون الجهاز في بعض الأوقات من باب الغيرة من إخوانهم الكبار رغم أنهم يحسنون استخدامها واتفقوا على أن الهاتف من أهم عناصر التشخيص أسوة بإخوانهم وأبناء الجيران والزملاء في المدرسة.

دور الأسرة

و عبر عضو قسم الرقابة في مديرية تربية الرمثا نوفان المعاني عن اندهاشه من مشاهدة بعض الأطفال والشباب المراهقين يحملون الهواتف الذكية في أيديهم في الشوارع والمدارس، معتبرا ان أولياء الأمور هم من ساهموا بتشجيعهم دون اكتراث بعواقبه الصحية والاجتماعية، وهذا دليل على عدم وعي الوالدين بمخاطر الجوال على الطفل ومن ثمّ المجتمع، على حد تعبيره.

وأكد في السياق ذاته ضرورة التوازن في التعاطي بوجود الهواتف مع الأطفال قائلا «فلو نظرنا لإيجابياته لوجدنا أنها كثيرة جدا حيث يستطيع الأب متابعة ابنه في كل مكان إلى جانب ما يحتويه الخلوي من ألعاب ومعلومات يستخدمها الطفل للتسلية وهي تنمي قدراته العقلية إلا أنه لا يخفى علينا بعض الأضرار الصحية التي قد يسببها الخلوي على سمع الطفل وكذلك الاستغلال غير الأمثل للمحمول الذي يحتوي على كاميرا في أمور منافية للآداب داعيا إلى ضرورة مراقبة ما يتم تخزينه في ذاكرة الخلوي» .

أما مدير مدرسة الشجرة الثانوية السابق محمد خير جيت فيؤكد أن الخلوي أصبح من الضروريات المهمة إلا أنه أشار إلى السلبيات التي يعاني منها في مدرسته بسبب الاستخدامات غير الصحيحة من خلال استخدام (البلوتوث) المزعج، مشيرا إلى نقل عدد من الطلبة إلى مدرسة أخرى نتيجة ذلك إلى جانب السلبيات التي ترافق استخدامه داخل الغرفة الصفية.

وأيدت مديرة مدرسة (فضلت عدم ذكر اسمها) أن وجود الجوال مع طلبة المدارس من أكبر الأخطاء الجسيمة التي يرتكبها الوالدان لما له من أضرار كثيرة ويمكن للجميع أن يطمئنوا على أبنائهم دون اللجوء لمنحهم الهاتف لوجود الهاتف الثابت في المدرسة وبإمكان أي طالب أن يستخدمه .

وأجمع معلمون وأولياء أمور أن هناك فئة من الطلاب يستخدمون الخلوي دون مبرر كما يحدث الآن من بعض الطلبة الذين يتصلون على بعض الأرقام بسبب الفضول الذي يتميز به الطالب إضافة إلى ما يتم تبادله من رسائل مخلة بالآداب والذوق العام بين الأطفال والشباب الأكبر منهم سنا.

ماذا يقول الطب؟

و يشير أخصّائي الأنف والأذن والحنجرة الدكتور حسن خويلة إلى أن دراسات أجريت في الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا على مجموعات مختلفة من الأطفال أثبتت أن الموجات الكهرومغناطيسية التي تستخدم في ذبذبات الخلوي تؤثر على خلايا المخ لاسيما في هذه المرحلة التي تكون فيها الخلايا في مرحلة النمو .

ويشير إلى تأثير الذبذبات الكهرومغناطيسية على أنسجة وخلايا الجسم بشكل عام، لأن الهاتف النقال يعتبر جهازاً صغيراً يستخدمه الإنسان بكثرة و يرسل ويستقبل ذبذبات.

وأضاف خويلة أن الهاتف أداة يتأثر بها الجهاز السمعي الداخلي لوجود العصبين العصب السابع والعصب الثامن وهما قريبان جداً من الأذن التي يكون المحمول ملاصقاً لها تماماً مما يتسبب في إيذاء الدماغ مباشرة لأن الدماغ جهاز حساس جداً ويحوي مجموعة من الأنسجة الدماغية و الألياف والأعصاب الحساسة خاصة لدى الأطفال.

وأشار إلى أن المتحدث حين يضع الجهاز على الأذن سوف يستقبل ويرسل ذبذبات إلى جسمه مما يتسبب في إعطاب الجهاز العصبي ويؤدي في أبسط الأحوال إلى صداع شديد لدى الطفل مشيراً إلى مراجعات عديدة لعيادته من أطفال يشكون من الصداع مؤكدا أنه عالميا يُمنع استخدام الخلوي من قِبَل الصغار .

دور التربية والتعليم

وعزا مدير التربية والتعليم للواء الرمثا فائق الخصاونة سبب انتشار الخلوي بهذه الطريقة بين طلبة المدارس إلى أن ولي الأمر هو الذي يلبي رغبة ابنه على حساب صحته دون معرفته بما قد يسببه الخلوي من أمراض خطيرة على ابنه إضافة إلى أن بعض الأسر تعتبره إحدى صور التقدم ومواكبة العصر مع العلم أن الخلوي يستخدم في الأمور الهامة وليس للاستعراض والتفاخر كما نشاهده الآن.

و لفت إلى أن وزارة التربية والتعليم شددت على منع حمل الطلبة للخلوي واستخدامه في مدارسها، إلى جانب قيام الإدارات المدرسية من خلال الأنشطة المدرسية التي تقام في المدارس بالتعريف بالضرر الصحي وما يسببه من اكتساب الطالب بعض العادات والسلوكيات السيئة أثناء تبادل الرسائل والبلوتوث والتأثيرات الصحية التي يسببها.

مواطنون يتغلبون على «أميتهم» باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي

صحافة اليرموك – ملاك البطاح

ساعدت مواقع التواصل الاجتماعي على ربط التواصل بين الشعوب بمختلف مستوياتهم العلمية والثقافية، فقد بات عالمنا المعاصر يشهد تحولات كبيرة في تكنولوجيا الاتصال ،مما يؤثر في العلاقات السياسية والاقتصادية وفي أنماط التفكير في مجتمعات مختلفة .

الملاحظ أن هناك أفرادا أميّين في القراءة والكتابة ومع ذلك تراهم يمتلكون أحدث الأجهزة الخلوية المزودة بالإنترنت ولديهم حسابات على العديد من مواقع التواصل الاجتماعي، وتويتر، وغيرها من المواقع ويتفاعلون مع منشوراتها ويتواصلون مع غيرهم من الأصدقاء من خلال «اللايكات» على أقل تقدير.

يقول المواطن عيسى أبو محمد «لم أكن على اطّلاع بالأخبار المحلية التي كانت تصدر بالصحف ولكن بت على اطّلاع بالأخبار عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي.»

و تؤكد المواطنة فاطمة السليم أهمية مواقع التواصل الاجتماعي، مشيرة إلى أنها «ساعدتها على التواصل مع ابنها الموجود في الخليج من خلال مكالمات الفيديو على شبكة الإنترنت».

و يرى المواطن علي صالح أن مواقع التواصل الاجتماعي منحت له فرصة لإظهار مواهبه الفنية كالرسم وتنميتها.

وقال المواطن سلامه المحمود» أستطيع قضاء أوقات فراغي من خلال مشاهدة الصور والفيديوهات التي تتيحها مواقع التواصل الاجتماعي،» مضيفا أنه يستخدم طريقة حفظ الأشكال وشعارات البرامج ليفرق بين البرامج العديدة التي تتيحها مواقع التواصل الاجتماعي .

و تقول المواطنة آمنة الصقور «أنها استطاعت معرفة قصة الرسول الكريم -عليه الصلاة والسلام- من خلال فيلم الرسالة الذي استطاعت مشاهدته على (اليوتيوب) بمساعدة من أحد أحفادها،» كاشفة أنها تتفاعل مع هذه البرامج من خلال مشاركة المنشورات التي تستحوذ على إعجابها .

ولفت المواطن أحمد أبو حامد إلى أنه يستعين بأصدقائه في كثير من الأحيان للتفاعل مع هذه الوسائل التكنولوجية من خلال قراءة المواضيع والتعليق أو الردّ عليها.

ويقول أستاذ الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات في جامعة اليرموك الدكتور أسامة أبو عباس إن الأميين يلجؤون لمثل هذه المواقع لكسر حاجز الأمية ويشعرون بأنهم مواكبون لتطورات العصر حتى وإن كانوا لا يستطيعون القراءة والكتابة أو حتى التعامل معها بشكل جيد .

ولفت إلى أن هناك احتمالية لكسب بعض الأحرف وإبراز مهاراتهم ومواهبهم إن وجدت ، مبينا أن الأميين يلجؤون لمثل هذه المواقع لتنمية رغباتهم وأفكارهم .

وقالت رئيس قسم الصحافة الدكتورة ناهدة مخادمة إن نسبة الأميين قليلة جدا بالوطن العربي خلافا لما كانت عليه سابقا، مبينة أن هؤلاء الأميين يجدون صعوبة كبيرة في التعامل مع هذه المواقع كونهم لا يستطيعون التفريق بين الأحرف والأرقام وهدفهم الأساسي تضييع وقتهم.

ورأت المخادمة أن السبب الأساسي لاستخدامهم مثل هذه المواقع التكنولوجية هو سهولة التعامل معها .

و أشار أستاذ علم النفس في جامعة اليرموك الدكتور عمر الشواشرة إلى أن الأميّ هو الشخص الذي لا يقرأ ولا يكتب اللغة الأم أو أي لغة أخرى، ويمكن وصفه بأنه الشخص غير المثقف والشخص قليل الذكاء .

وبين أن التكنولوجيا الحديثة وجدت لتبقى ولا بد أن نتعامل معها شئنا أم أبينا وهي سلاح ذو حدين فيمكن استخدامها بالطرق المُثلى أو قد يوضع السُمّ في الدسم للشخص الذي لا يقرأ فقد يتطرق إلى قضايا وبرامج ليست من الأخلاق في شيء ويمكن أن تستدرجه لأمور أخرى سيئة .

وأضاف أن الأميّ يمكن أن يؤذي نفسه من خلال هذه المواقع لعدم معرفته باللغة فلا تفيد الرسوم في جميع الأحيان لمعرفة كيفية استخدام هذه المواقع وبشكل عام «أن تعرف خيرٌ من ألا تعرف.»

ويؤكد الشواشرة أن الإنسان لديه رغبة في المعرفة والرغبة في التواصل مع الآخرين كما أن الحاجات البشرية لا تنقطع ولا تنتهي طالما هذه الحاجات موجودة فسيستخدم الوسائل المتاحة لتلبيتها .

صحافة اليرموك
تأسست عام 1982
اسبوعية - شاملة
QR Code

منتخبنا وأبو زمع .. بعيون جماهيرهم بعد تسع مباريات ودية

أداء غير مقنع في «الوديات» بانتظار «الرسميات»

صحافة اليرموك ـ أحمد الذيابات

أنهى منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم سلسلة مبارياته الودية الدولية التي جاءت استعدادا وتحضيرا للوصول للجاهزية المطلوبة قبل خوض غمار التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا ٢٠١٩ المقرر إقامتها في الإمارات خلال شهر آذار من العام المقبل.

منتخب النشامى وتحت قيادة المدرب الوطني المكلف بإدارة شؤون المنتخب الفنية الكابتن عبد الله أبو زمع «جرى اعفاءه من منصبه الاربعاء الماضي» لعب تسع مباريات ودية ، فاز بواحدة أمام المنتخب المصري وخسر بثلاث أمام المنتخب القطري والمغربي والأزبكي ، في حين تعادل في خمس مباريات جمعته مع المنتخب العماني والعراقي والبحريني واللبناني (ذهابا وإيابا).

وبعد حقل هذه التجارب الودية التسع ، استطلعت»صحافة اليرموك» العديد من الآراء حول أداء ونتائج المنتخب الوطني قبل رحلة المباريات الرسمية مع عدد من الجماهير الأردنية والمحللين الرياضيين.

المواطن عبد السلام حتاملة قال لم نرَ في منتخبنا الوطني لا أداءً ولا حتى نتيجة ، مبدئيا عدم رضاه عن مستواه، مضيفا إذا استمر الحال على ما هو عليه، فإننا ننتظر المباريات الرسمية للحكم بشكل أكبر على الأداء والنتائج.

فيما اعتبر المواطن محمد كشاكش أن «الوديات» مجرد مباريات يجرب فيها المدرب أفكارًا تجول بخاطره ولا يمكن الحكم من خلالها على المدرب أو حتى اللاعبين بالنجاح أو الفشل ، فيجب أن نراه في «الرسميات» للحكم القطعي حوله.

وأبدى المواطن حسام الملكاوي عدم رضاه عن أداء المنتخب الوطني بصورة عامة، فمعظم المباريات التي لعبها كانت أمام منتخبات أقل منه مستوىً ولم يستطع تحقيق الفوز إلا بواحدة ، مضيفا أن من يتحمل سوء النتائج هذه هو المدرب واللاعبون.

بينما ذهب المواطن محمد شلباية إلى أن المنتخب قدم أداءً جيدا في آخر مبارياته أمام المنتخب الأزبكي واللبناني ولمسات أبو زمع كانت واضحة على اللاعبين داخل أرضية الملعب رغم النتائج السيئة ، لكنني على يقين بأن المنتخب سيكون صعب المنال في قادم الأيام وهذه التشكيلة هي الأفضل بين اللاعبين الموجودين حاليا.

أما المواطن فيصل عبيدات فقال إن منتخبنا كان سيئ الأداء في بداية مشواره في الوديات، لكن في آخر ثلاث مباريات تحسن أداؤه بشكل ملحوظ، رغم عقمه التهديفي.

ويعتقد المواطن رعد المشاقبة أن المنتخب بقيادة أبو زمع بحاجة للوقت والفرصة الكافية لتحقيق نتائج إيجابية تليق بسمعته.

و قال المواطن حسام الدويري إنه في الوقت الحالي المهم هو صناعة جيل من اللاعبين المميزين للمستقبل وهذه الخطوة تحتاج لمدرب وطني يعرف جيدا لاعبيه سواء المحليين أم المحترفين ، رغم التراجع في التصنيف الدولي للمنتخب ، «لكن ما يهمنا مشاهدة أسماء جديدة للمستقبل.»

ويرى مدرب الحراس في نادي الرمثا العراقي محمد مرزوق أن أداء المنتخب الأردني نوعا ما كان جيدا بحكم أن أبو زمع يقوم الآن في هذه المرحلة ببناء وصناعة منتخب جديد مستقبلا ولازال الوقت الكافي أمامه للاستعانة بأكبر عدد ممكن من اللاعبين وإعطائهم الفرصة الكاملة قبل الظهور في المباريات الرسمية، وأضاف «علينا مساندته للوصول لهدفه المنشود».

وقال المدير الفني لنادي الحسين اربد بلال اللحام إنه في ظل حقل التجارب الحالي سيكون وضع المنتخب الوطني صعبًا للغاية ، والقادم الأصعب إذا ما استمر على هذه الحال.

وبين إداري نادي الرمثا الدكتور ناجح الذيابات أن أداء المنتخب الوطني لم يرتق للمستوى المطلوب والنتائج السيئة كانتَ حصيلة مشواره الودي كما أنها أثرت بشكل كبير على تصنيفه الشهري الذي يُصدره (الفيفا) ، بعد أن تراجع للمركز (١٠٤) عالميا.

بينما يقول المدير الفني لفريق الرمثا العراقي أكرم سلمان إنه كلما كان هناك تحضير جيد للاعب مع ناديه ، كان أداؤه أفضل وأكثر جاهزية مع المنتخب الوطني، معتبرا أن توقيت لعب المباريات الودية التي خاضها المنتخب لم تكن في محلها لذا كان لها تأثير وعوائق كبيرة على أداء اللاعبين سواء مع النادي أم مع المنتخب.

وأوضح أن هناك ما يسمى بأيام الفيفا وهي الفترة المعتمدة في أجندته للمباريات الدولية تستغلها المنتخبات للعب فيها هذه المباريات الودية بما ينعكس على تحضيرات المنتخبات.

ويرى الإعلامي والمحلل الرياضي الزميل أحمد الملاح أن نتائج منتخبنا الوطني في المباريات الودية التي خاضها مؤخرا لم تكن مقنعة بالقدر الكافي، أما من ناحية الأداء فإنه كان متذبذبًا؛ فلم يظهر بالمستوى المطلوب في مباريات البحرين وعمان ومنتخب رديف المغرب.

وتابع في المباراتين الأخيرتين أمام أوزبكستان ولبنان فإن الأداء تحسن بشكل واضح وعلى ما يبدو أن أبو زمع بات لديه تصور كبير لقدرات اللاعبين وبالتالي اختار التشكيلة الأنسب.

وأضاف الملاح أن المنتخب حاليا يمر بمرحلة صعبة لذلك فهو يعاني من نقص في الأسماء المؤثرة ويعود ذلك إلى عدم النجاح في إيجاد جيل جديد قادر على خلافة سابقيه فضلا عن تراجع مستوى عدد من اللاعبين الذين فشلوا في رحلة الاحتراف مما أثر على مستواهم.

ويضيف أيضا أن تدني مستوى الدوري المحلي في السنتين الماضيتين ، كلها أمور تعقد من مهمة أبو زمع المُطالب بإيجاد حلول لكل هذه المشكلات التي جاءت نتيجة سوء التخطيط من كافة الجوانب.

نجم من جامعتي

لأنهم يرموكيون، ولأننا شركاءهم في حمل أمانة رسالتها وصوتها إلى وطن تفتديه المهج، و كما الحقل يستقبل السنابل، ننتظرهم عقب كل مباراة رافعين راية النصر، مجسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك» .. بنشيدهم المعهود «على اليرموك أقسمنا اليمنيا» أن يبقوا لها فرسانا .. ونجوما مضيئة في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي» .. زاوية أسبوعية تتضمن محاورة جديدة بنكهة مختلفة، مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية،الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.

وليد الدرايسة .. نجم يرموكي يسعى إلى إثبات الذات

صحافة اليرموك- محمد الخالدي

نضع بين يديكم هذا الأسبوع قصة بطل طموح، صنع من الإصرار والعزم قاربًا ليبحر به بحر حبه الأول والأخير مشوّقة الجماهير كرة القدم، إنه نجم منتخبنا الجامعي الكروي وليد الدرايسة.

يقول الدرايسة إن بداياتي الرياضية كانت مع» نادي الأم» الرمثا الذي تدرجت معه من فرق الواعدين إلى سنّ (١٤) عامًا ثم سنّ (١٦) عامًا وصولاً إلى سن (٢٠) عامًا؛ لينتهي هنا مشواري مع فريق «نبع الحنان» كما أسمّيه.

ويتابع هذا لم ينل من عزيمتي فانتقلت إلى فريق وادي الريان ، أحد فرق دوري الدرجة الثالثة وبقيتُ معه لمدة عام واحد ومن ثُم انتقلت حديثا إلى نادي الطيبة درجة أولى .

يقول الدرايسة لقد حققت لقب بطولة سنّ (٢٠) مع نادي الرمثا واستطعنا التأهل مع نادي وادي الريان إلى مصافي دوري الدرجة الثانية ومع منتخب جامعة اليرموك حصدنا المركز الثالث في بطولة الجامعات في العقبة.

وعن دور الأسرة يشدد على أن دور الأهل هو الأساس في جميع نواحي الحياة ومنها كرة القدم فبغيرهم لا يمكنك الاستمرار، و لولا أهلي ما أكملتُ مشواري، ويخص بالذكر الوالد الذي أصر على الاستمرار كونه بالأساس عاشقًا لكرة القدم ومتابعًا جيّدًا لها.

وأضاف الدرايسة نحن الآن بصدد التحضير لبطولة الجامعات التي ستقام في العقبة مع بداية العام المقبل متمنياً أن يحققوا لقب البطولة ، مبينا أن الأردن يمتلك العديد من «الخامات» الرياضية التي ينقصها الاهتمام من الجميع المتمثل بكل من الاتحاد والأندية.

وأوضح أن الأردن يخطو خطوات جيدة بكرة القدم بقيادة سمو الأمير علي بن الحسين ، مبديا عتبه على جامعة اليرموك بشكل عام وكلية التربية الرياضية بشكل خاص لضعف الإمكانيات المادية التي تقدمها الجامعة لمنتخب الجامعة آملا أن يتغير هذا الحال إلى الأفضل.

وفي ختام الحديث خصّ الدرايسة بالشكر كلّ من الكابتن خالد الدرايسة وعدي البطاينة على كل ما قدّموه وما يقدمونه لنا من دعم في سبيل خدمة جامعة اليرموك بالإضافة إلى الفريق وبقية الزملاء في المنتخب.

منتخبنا السلوي للطالبات

منتخبنا السلوي للطالبات يصل للدور قبل النهائي لبطولة الجامعات

صحافة اليرموك – أحمد الذيابات

يخوض منتخبنا الجامعي لكرة السلة للطالبات منافسات بطولة دوري كرة السلة للجامعات الأردنية.

وقال مدرب المنتخب الكابتن عباس أحمد ان منتخبنا يشارك في البطولة الحالية بعد ان حقق المركز الثالث في البطولة الماضيه ، مبينا انه و بهمة لاعباتنا استطعنا تمثيل وتشريف الجامعة بتقديم اعلى المستويات المتميزة ، متوفقين على عدة منتخبات قوية ومنافسة».

واضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك ان منتخبنا في المباراة الأولى فاز على منتخب جامعة العلوم الاسلامية بنتيجة كبيرة وصلت لـ ٥٠ نقطة دون رد،وفي المباراة الثانية حقق منتخبنا الفوز على منتخب جامعة الزيتونة ، بنتيجة ٢١ مقابل ٩ نقاط ،وفي مباراة تحديد المركزين الأول والثاني خسر منتخبنا بنتيجة ٤٧- ٣٥ نقطة امام منتخب الجامعة الألمانية.

وأشار عباس إلى أنه وفي ضوء هذه النتائج تمكن منتخبنا من التأهل الى الدور قبل النهائي للبطولة ، ليقابل غدا الاثنين منتخب الجامعة الاردنية.

وأشاد عباس في دعم الجامعة للمنتخب لتحقيق النتائج المطلوبة التي تليق بسمعة جامعة اليرموك في مختلف النشاطات ومنها الرياضية.

صحافة اليرموك
تأسست عام 1982
اسبوعية - شاملة
QR Code

قبعات

طموح ضيق

عامر رواجبة

الشاب الأُردنـي وما أن ينهي متطلبات الجامعة ويتخرج منها حتى يبدأ وسـواس الهجرة ينخر في رأسه، فـتارة تُثير الفكرة جدله ويفكر جدياً بها وتارة يُقنع نفسه بعد حوار مطوّل مع الذات أن لبلده عليه حق يجب أن يسدده من خلال خدمتها والعمل على ازدهارها .. ولكن!

إن الفراق من أصعب الأمور التي يختارها القدر للمرء ، فكيف إذا كنت ستغادر أرضاً أحببتها وتترك أصدقاء الطفولة وقبل كل هذا ستُحرم من تقبيل يد أمك صباحاً ، نعم فتلك أمور لا تختارها أنت إنما قلة فرص العمل بسبب «أنا من طرف فلان» و «بسلم عليك علّان» هي ظروف قد تؤول لاختيارك «للغربة» مجبراً، وهذا الفرق بيننا وبين الغرب فهم ينظرون للمستقبل على أنه التطبيق العملي لأفكار الشباب الحالية والتي تولّد أفكاراً للأجيال القادمة لرفعة وسمو بلدهم ونحن نهاب قدومه فنجبر أنفسنا على «المحاشكة» في بلادهم لتأمين قوت الأيام القليلة القادمة ، نُرهق أنفسنا لتأمين حقوقنا ونترك بلدنا لمن ينهش خيراتها زوراً وبهتاناً.

وإذا قـرر أحدنا الهجرة فسيصطدم بتكاليفها الباهظة وهذا سيكون عائقاً أمام الجميع فكل من دق هذا الباب «مفلّس» ، وهنا تبدأ رحلة جمع تكاليف الهجرة والتي كان من الأجـدر بها أن تكون لجمع تكاليف ضروريات الحياة الكريمة والتي تعتبر أبسط الحقوق التي يجب أن تتوفر لكل منا، ولكن كما أسلفت سابقاً «أنا من طرف فلان» أحبطت آمال كل من هو ليس من طرف أحد! فيلجأ أحدهم مثلاً لـ «فلان» على أمل أن يكون جزءًا من طرفه فيجد أن الوصول اليه يحتاج للمرور بأطراف كثيرة! لنعود ونفكر بالهجرة فتثار المطامع على «نقوط التخرج» عله يغطي بعض هذه التكاليف ولكننا نصطدم بواقع مغاير «لشطحات عقولنا» عندما نرى المهنئين يردحون بعبارات التهنئة وبأيديهم «طقم كاسات» كهدية تخرج.

كم هو مؤلم وضع الشباب في بلادنا عندما نرى تلك الطاقات المفعمة بالحيوية تهمد و تهدم في الوقت ذاته، وعندما يأخذ «القادمون من الأطراف» مكان ذوي الطموح وعاشقي الإبداع ، نراهم يشيخون وهم في مقتبل أعمارهم لا يستطعون القيام بأي خطوة كانت، وبعد كل هذا يخرج إلينا مسؤول ما تعدى عمره السبعين على شاشة التلفاز ويقول إنه سيعمل على تفعيل دور الشباب في المجتمع نظراً لأهمية الطاقات الموجودة لديهم في تنمية المجتمع!!

وأنا أقول لكل مسؤول بات قريباً – على بُعد «عضة كوساية» – من لقاء الرفيق الأعلى إذا أردت حقاً تفعيل دور الشباب .. دع مكانك لأحدهم!

نايف أبو عبيد .. شاعر بقامة وطن

رئيس التحرير المسؤول - د. زهير الطاهات

يمتد بقامته الثمانينة التي تجاوزت حدود الإبداع محلقاً بفكرة الواعي يتأجج بعقلية نور المعرفة ليدخل بهدوء وحكمه ربيعه الثمانيني حاملاً بين ضلوعه جمر الخلق والتميز محافظا على هويته مؤطراً إياهت بمزيج من الاصاله والمعاصرة ، ولم تهدأ آثار الشباب المتقد بالولاء لعروبته التي ظهرت بدواوينه الشعرية التي تجاوزت العشر الستندة إلى انتمائه الشديد لوطنيته التي عرف بها.

ما كان نايف ابو عبيد طيلة حياته الا بصمه تميز وخلق وابداع يحمل أسرجة الامل والنور ليضيء بها دربات عتمة الفكر بحسه الانساني ، يسكب من خميرة الشعر وينسج قصائده التي تجلت في فضاءات الوطن، وينضب من معين قاموسه الأردني الذي سطره رجالات الامه الذين رفعوا رايات الثورة العربية الكبرى والتي لا زالت ناقوس يقظة للامه العربية من البحر للبحر.

نايف ابو عبيد الذي يقلب صفحات الوطن ويسطر فيها بماء الذهب أنشودته الوطنية التي يغرس فيها روح العروبة بكل تجلياته لتسكن قصائده مدن آمنه و التي تحتضن في عيون أحرفها أنباء أمته العربية، ولاتزال نشيدته ، انا حوراني وداري ها هنا ولي مهباش اذا حل المسا ..... اسمع الطرآق الحان الهنا ودلال نهضت أعناقها ..... فاح منها الهيل في كل الدنى.

ويعرف بنفسه اكثر قائلا : أنا فلاح إذا ما شئتني اسمع الزينات لحن الميجنا....

لي على التلة عرزال ولي من نبات الأرض ألوان الجنا. قلت له زدني ، فقال «أنا يا سائلي من مواطن بارك اللّه ثراه المؤمنا..... أهله الصيد الميامين الأولى.... ما حنو الهامة ذلا أو خنا.... وعندما ما قلت له أنت أردني، قال الآن قد علمت من أنا ياسيدي ..... أردني اللصل يفدي الاردنا.....

قلت له أيها الحصناوي الأبي.لازالت تطل قامتك الشامخة من خلف الغيوم تصطف بين نجوم الفكر والأدب ترسم لوحتك الوطنية بنر الإبداع المتوج بالولاء والانتماء الصادق.

قفشـــ@

- قال رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري إن إدارة الجامعة تعول الكثير على كلية الحجاوي لرفع تصنيف اليرموك بين الجامعات العالمية، والمحافظة على سمعتها الأكاديمية وتحقيق أهدافها الاستراتيجية لما تضمه من كفاءات علمية مؤهلة وتتمتع بقدرات علمية وتكنولوجية متميزة
- تستضيف كلية الإعلام خبير الإعلام الرقمي في المركز الوطني للأمن وإدارة الأزمات عبداللّه العطيات في حوارية مع طلبة الكلية ضمن شراكة الجامعة مع المركز الوطني للأمن وإدارة الأزمات، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من ظهر بعد غد الثلاثاء في قاعة التدريب
- تعكف دائرة العلاقات العامة والإعلام على نشر الخطة الإستراتيجية للجامعة في سبيل التعريف بها من خلال إرسال رسائل دورية إلكترونية دورية لجميع العاملين والطلبة.
- بمبادرة من كلية الشريعة أدت أسرة الجامعة من أكاديميين وإداريين وطلبة «صلاة الاستسقاء» يوم الخميس الماضي على أرض ملعب الجامعة تضرعاً للّه وطلباً لرحمته عز وجل بأن يسقينا الغيث، عملا بسنة النبي الكريم عليه الصلاة والسلام في حالة انحباس المطر.

بكلفة مليوني دينار وعلى نفقة جلالة الملك

الأردن ينهي ترميم الزخارف الفسيفسائية في قبة الجامع القبلي في القدس

صحافة اليرموك ـ خاص ـ آية الطعاني

قال مساعد الأمين العام ومدير شؤون القدس والمسجد الأقصى المبارك في وزارة الأوقاف المهندس عبد اللّه العبادي إن أعمال الترميم والزخارف الفسيفسائية في المسجد القبلي اشتملت على ترميم زخارف رقبة القبة الجدارية وترميم زخارف المثلثات الكروية أسفل رقبة القبة وتوثيق الزخارف بشكل علمي وهندسي دقيق.

وأضـاف في تصريح خاص الى صحافة اليرموك أنه تم فحص هذه الزخارف قبل البدء بأعمال الترميم وتبين أن حالتها سيئة للغاية وعليها خطورة إذا لم يتم ترميمها لأن أجزاءً كبيرة منها كانت آيلة للسقوط بسبب عوامل الزمن وعواقب الحريق المشؤوم عام ١٩٦٩م الأمر الذي تطلب ضرورة التدخل وعمل الترميمات التي اشتملت على التنظيف وإزالة الترسبات وتدعيم الانفصال بين طبقات الملاط خلف الفسيفساء بواسطة حقن ملاط سائل جديد وتركيب مكعبات الفسيفساء الناقصة ضمن الزخارف المختلفة.

وأكد العبادي أن ترميم الزخارف الفسيفسائية في المسجد الأقصى المبارك بكافة مرافقه والذي استمر لأكثر من خمس سنوات زادت كلفتها عن مليوني دينار أردني لغاية الآن، ومازال العمل مستمرا علما بأن تكلفة ترميم فسيفساء المسجد القبلي وحده قدرت بحوالي نصف مليون دينار أردني من هذه المبالغ التي تم إنفاقها وعلى نفقة جلالة الملك عبد اللّه الثاني حتى تاريخه .

وأضاف أن إزالة التداخلات القديمة التي كانت بمكعبات الفسيفساء غير مناسبة من حيث الحجم واللون، كما تم ترميم الفجوات والشقوق الموجودة في المكان وتبديل المكعبات التي تلفت أوراقها الفضية والذهبية.

وتابع بلغت مساحة الزخارف الفسيفسائية في رقبة القبة حوالى (٧٢) مترا مربعا على أشكال مزهريات ونباتات ضمن خلفية ذهبية اللون و مساحة الزخارف الفسيفسائية في المثلثات الكروية الأربعة حوالي (١٠٨) أمتار مربعة .

وأشار العبادي إلى أن عمليات الترميم هذه استمرت حوالي سنتين تخللها ترميم واجهة ضمن الرواق الأوسط للمسجد القبلي كما تضمنت تلك الفترة ترميم بعض أجزاء من فسيفساء مبنى قبة الصخرة المشرفة .

وحول الجهات التي قامت بعملية الترميم ، أكد العبادي صاحب العمل هو وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية في حكومة المملكة الأردنية الهاشمية وذلك من خلال الإدارة العامة لأوقـاف القدس ولجنة إعمار المسجد الأقصى المبارك ومديرية مشروعات اللجنة، والتي تعاقدت مع المقاول الخبير الأردني الذي يحمل الجنسية الإيطالية الدكتور محمد سعود أبو عيشة ليقوم بأعمال الترميم العلمي الصحيح مع فريقه الإيطالي وعلى أن يقوموا بتدريب كوادر محلية في القدس من فنيين وعمال لجنة الإعمار.

وأضاف أن مكتب المهندس المقيم للجنة الإعمار أشرف على أعمال تنفيذ الترميم والذي يعمل فيه مهندسو لجنة الإعمار كما كانت المتابعة والإشراف والتنفيذ من قبلنا، وبالنتيجة فإن الكوادر المنفذة للعمل هي أيادي فنيّي لجنة الإعمار والخبير الأردني الإيطالي الدكتور محمد أبو عيشة وفريقه .

وحول أهمية أعمال الترميم هذه للمسجد الأقصى ، قال العبادي إن البلدة القديمة في القدس وأسوارها هي ممتلك مدرج على لائحة التراث العالمي في اليونسكو بطلب من الأردن عـام ١٩٨١م وعلى لائحة التراث العالمي المهدد بالخطر عام ١٩٨٢م كما يعلم الجميع أن المسجد الأقصى المبارك يقع في الزاوية الجنوبية الشرقية من البلدة القديمة في القدس وتشكل مساحته البالغة ما يزيد عن (١٤٤) دونمًا ما نسبته أكثر من (١٤ ٪) من مساحة البلدة القديمة.

وتابع أن الحفاظ على تراث البلدة القديمة في القدس هام جدا، فكيف إذا كان من ضمنها أقدس مقدسات المسلمين والذي يوازي في قداسته الكعبة المشرفة في مكة المكرمة والمسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة، ومن هنا تأتي أهمية الحفاظ على المسجد الأقصى المبارك بكافة مرافقه، سواء كان المسجد القبلي أم قبة الصخرة المشرفة أم باقي المباني والقباب والساحات والمساطب وخلافها.

وشدد العبادي أنه ولولا هذا الترميم المستمر والذي تشرف بالعناية به الخلفاء والأمراء والسلاطين والملوك عبر التاريخ، لما وجدناه على ما هو عليه الآن وعُمر مبانيه الماثلة أمامنا تزيد عن (١٤٠٠) عام علما بأن جلالة المغفور له بإذن اللّه الملك الحسين بن طلال هو الذي أمر بإصدار القانون الأردني رقم (٣٢) لعام ١٩٥٤ بإنشاء لجنة إعمار المسجد الأقصى المبارك والصخرة المشرفة.

وأضاف كما قام جلالة الملك عبد اللّه الثاني بإصدار أوامره بإنشاء قانون رقم (١٥) لعام ٢٠٠٧ م - قانون الصندوق الهاشمي لإعمار المسجد الأقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة ليكون ذراعا ماليا للجنة الإعمار، و بناءً عليه فإن أهمية الترميم للمسجد الأقصى المبارك تكمن في أهمية الإبقاء والمحافظة عليه كتراث إنساني عربي إسلامي يزيد عمره عن (١٤٠٠) عام، ولولا ذلك لما بقي كما هو عليه الآن .

وشدد العبادي أن سلطات الاحتلال حاولت أكثر من مرة إعاقة أعمال الترميم بعدم السماح بإدخال المواد اللازمة له أو بإعاقة دخول الخبير الأردني الإيطالي محمد أبو عيشة، وإعاقة دخول فريقه إلى القدس إلاّ أن الجهود الدبلوماسية الأردنية ساعدتنا في إعادة السماح لهم بالدخول إلى القدس على الرغم من إعاقتهم عدة شهور مما عطل المشروع لفترة من الزمن كما أن آخر الإعاقات كانت بتدخل كوادر سلطة آثار الاحتلال ومحاولة منعها العاملين هناك من الاستمرار بعملهم إلا بوجود مراقب منهم الأمر الذي رفضته الأوقاف الإسلامية بالقدس ولم تسمح به مما أدى إلى تعطيل الأعمال في مشاريع الإعمار بشكل عام في المسجد الأقصى المبارك.

قبة المسجد القبلي بعد الترميم

من المصدر

المسجد الاقصى المبارك

صحافة اليرموك
اسبوعية ـ شاملة
تصدر عن قسم الصحافة ـ كلية الاعلام ـ جامعة اليرموك

ت: ٠٢٧٢١١١١١ فرعي ٦٩١٣
sahafa@yu.edu.jo

رئيس هيئة التحرير	رئيس التحرير المسؤول	مدير التحرير	سكرتير التحرير	التوزيع	للإعلان
أ.د.علي نجادات	د.زهير الطاهات	أ.علي الزينات	محمد حجات	ابراهيم ذيابات	٠٧٩٩٤٠٢١٢١ ٠٧٨٦١٠٠٢٩١

الاخراج الصحفي
ليث القهوجي