

صحافة اليرموك

اسبوعية - شاملة

تأسست عام 1982

الفاعوري: انتخابات اتحاد الطلبة عرس يرموكي راسخ في الديمقراطية



صحافة اليرموك - رنيم كريم

قال رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري إن يوم الانتخابات الذي شهدته الجامعة، الخميس الماضي، والذي كان بمثابة عرس يرموكي، تقليد راسخ في الجامعة يمارس كل عام، وتابع في تصريح لـ «صحافة اليرموك» أن الانتخابات فرصة للطلبة ليمارسوا شكلاً من أشكال الديمقراطية سواء كان في الترشح أو الانتخاب أو في عمل الحملات الإعلامية والدعائية، مضيفاً أن الانتخابات سارت بشكل منظم وهادئ كما اعتادت الجامعة من طلبتها. وأثنى الفاعوري على جهود الطلبة واتحاد الطلبة ودورهم في هذا العمل الإيجابي شاكراً الهيئة الإدارية والتدريسية وكوادر وموظفي عمادة شؤون الطلبة والأمن الجامعي المشرفين على العملية الانتخابية.

الأحد ٦ جمادى الآخرة ١٤٣٨ _ ٥ آذار ٢٠١٧	السنة الخامسة والثلاثون	العدد ٦٨٢	٨ صفحات	اسبوعية	توزع مجاناً
---	-------------------------	-----------	---------	---------	-------------

وأخيراً.. مركز إربد الثقافي يرى النور بعد عشرة أعوام من البدء بإنشائه

صحافة اليرموك - يارا السعد

نقلت مديرية ثقافة إربد خلال الأيام القليلة الماضية مكاتبها الإدارية إلى موقع جديد هو مركز إربد الثقافي الواقع جنوب المدينة خلف مستشفى الأمير راشد العسكري ليكون موقعاً ومكاناً ثقافياً مناسباً يغطي ويخدم مدينة إربد وأنشطتها الثقافية.

وقال مدير الثقافة ومدير المركز الدكتور سلطان زغول إن هذا المركز يعتبر أكبر

مكاسب اختيار إربد مدينة للثقافة عام ٢٠٠٧ والذي بوشر العمل بإنشائه عام ٢٠٠٨ وبوشر تجهيزه للافتتاح منذ أسبوعين، مرجحاً افتتاحه رسمياً بالتزامن مع احتفالات المملكة بعيد الاستقلال القادم في شهر أيار، حيث أن الترتيبات جارية لإتمام كافة التجهيزات اللازمة التي تليق بافتتاح هذا الصرح الثقافي. وأضاف لـ صحافة اليرموك أن المركز يحوي في طابقه الأول مسرحاً يتسع لـ ٣٥٠ شخصاً، معداً ومهيئاً للعرض المسرحية وللاستعراض والرقص والفلكلور وللإحتفالات، بالإضافة إلى قاعتين متعددتي الأغراض، يشغلهما حالياً

خزائن عرض للتخف ومعرض للوحات فنية. وتابع أما الطابق الثاني فيضم الجناح الإداري وغرفة إدارة المسرح، والصوت ومكتبة كبيرة شبيهة بمكتبة شومان، نقلت إليها الكتب الموجودة في مديرية إربد، مبيناً أن العمل جارٍ لاستلام كتب جديدة تتناسب مع عمر المركز وحجم المكتبة. وأشار الزغول إلى أن المكتبة بشكل خاص والمركز بشكل عام معني باستقطاب جميع الفئات العمرية، فالمكتبة مجهزة بطاولات للصغار والكبار وكتب تتناسب واهتمامات كافة الأعمار ومما يوازيه المسرح والمساحات الخارجية

وعن سبب التأخير في الإنتقال للمركز واشغاله الذي امتد قرابة عشرة أعوام، قال الزغول إن المركز عانى في بداية إنشائه من مشكلة إنشائية تتمثل في تسرب الماء إلى المسرح وخلال محاولة حل المشكلة تجمد العمل تقريباً.

وكشف الزغول أن المركز تقدم لوزارة الثقافة بطلب لإعادة إصدار مجلة عرار الثقافية إلا أن وزارة الثقافة لم توافق نتيجة للضيق المادي، ولكون الوزارة تصدر مجلة أفكار وغيرها العديد، إلا أن الزغول صرّح بميل الوزارة في إعادة إصدارها في حال تحسّن الحالة المادية.

المعدة ليكون المركز في كافة فصول السنة على رأس الأعمال الإبداعية و الثقافية لأبناء المدينة. و لفت إلى أن الأرض التي أقيم عليها المركز جاءت بتبرع من بلدية إربد الكبرى، مبيناً أن مساحة البناء المقام عليه المركز تبلغ ٤٥٠٠ متر مربع، وتكلفته قاربت سبعة ملايين دينار ويعمل فيه الكادر الإداري ذاته الذي كان في مديرية إربد قبل الانتقال إليه، مؤكداً أن المديرية في تواصل مع ديوان الخدمة المدنية لتعيين فنيين للمسرح والصوت وما إلى ذلك من الموظفين والفنيين.



تصوير: صالح باعطوة

السفير :علي العمراني

السفير اليمني : القمة العربية المقبلة بداية لعصر عربي جديد

صحافة اليرموك - صالح بلسود

قال سفير الجمهورية اليمنية في عمان علي العمراني إن القمة العربية المقبلة ستكون نقطة تحول في عصر الأمة العربية يسعى العرب فيها نحو مزيد من التآزر والوحدة والألفة بين الأقطار العربية المختلفة.

واكد العمراني لصحافة اليرموك على حجم التحديات غير المسبوقة التي تواجه الأمة العربية ووصفها بالأخطر منذ مائة عام .

وفيما يتعلق بعلاقة اليمن بالأردن خاصة بعد الأحداث السياسية الحادة التي تتعرض لها اليمن حالياً، أشاد العمراني بمتانة العلاقة بين البلدين وقوتها منذ القدم، مؤكداً عدم استمرار فرض الإقامة على اليمنيين، وأن مسألة التقييد جاءت نتيجة للمستجدات التي يتعرض لها الداخل اليمني .

وصرح السفير بأجنداته المتمثلة في تطوير العلاقات إلى أقصى درجة مع الأخذ بعين الاعتبار للمستجدات المعروفة، وتقديم أفضل أنواع الرعاية لحاملي الجنسية اليمنية من الطلاب والمقيمين .

وفي الشأن الاقتصادي قال العمراني أن حجم التبادلات التجارية بين البلدين قل إلى درجة غير عادية باستثناء نزوح كثير من رجال الأعمال بأنفسهم وأموالهم إلى الأردن وهو ما انعكس إيجابياً على نمو حجم الاستثمارات اليمنية بملايين كبيرة داخل الأردن .

من جانب آخر عُقد في العاصمة عمّان منتدى السياحة العلاجي العالمي ، وكانت أبرز مخرجاته كما أفادت بها نائب الملحق الطبي بالسفارة اليمنية الدكتورة قبول باعمار، المساعي حول إعفاء النساء والأطفال والرجال فوق السن الخمسين من تأشيرة الدخول للأردن.

«اليرموك»..

انتخابات

بدرجة

امتياز

ص.٢

بعدةسة : فارس السعدي

في العدد

جامعة ٢

«اليرموك» وطلبتها..
يخطان سطرًا جديدًا
في كتاب الديمقراطية
الأردنية

شرفات ٤

طبيشات: إلقائي لكلمة في
الأمم المتحدة تعزيز لمكانة
الشباب الأردني دوليا

من هنا وهناك ٦

مواطنون بني كنانة يشربون
مياه ملوثة منذ ٦ يناير

رياضة ٧

الليث في عرينه ..
و المارد لا يخفي
حنينه

كيفية استخدام ال QR Code

- قم بتحميل برنامج QR Reader من متجر Play store إن كان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر الApp store في حال كنت تستخدم نظام الIOS لهواتف الPhone .
- حال تشغيلك للبرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة.
- قم بوضع الكاميرا على مربع الصورة، وتلقائيا سوف ينتقل جهازك للموقع المخصص.

الموقع الرسمي للجريدة

facebook

تقرير إخباري

القلعة.. صمود أسطوري رغم الإمكانيات «المتواضعة»

صحافة اليرموك - فارس السعدي

بينما تغرق سوريا في أتون الحرب الأهلية الطاحنة، ويستشري السواد بأرض الرافدين، ويقف الوطن العربي على شفير الهاوية، نجد الأردن قلعة أخيرة في وجه كل هذه العواصف، ورغم تواضع إمكانياته وقلة موارد، وضعف اقتصاده، نجده اليوم قد اتخذ من نفسه الحاضن الأكبر للاجئين الفارين من نيران الحرب مقدماً كل ما يملكه من دعم معنوي

ومادي في سبيل استضافتهم وحمايتهم. وقد ذكرت المفوضية العليا للاجئين السوريين في تصريح لجريدة الدستور أن أعداد اللاجئين في المخيمات الأردنية قد بلغ ١٤١.٦٥ ألف لاجئ موزعين على ثلاث مخيمات، وأضافت المصادر نفسها أن قرابة ٥١٦.٧٨ ألف لاجئ يعيشون في المدن والقرى الأردنية. وكان لهذا اللجوء أثر كبير على الاقتصاد الأردني المتواضع وسوق العمل، وتقدر تكلفة

استضافة اللاجئين السوريين نحو ٦ مليار و ٧٠٠ مليون دولار امريكي في الفترة ما بين ٢٠١١ - ٢٠١٥. كما لم يسلم سوق العمل الأردني من تبعات الحرب الاهلية في سوريا، حيث شغل اللاجئين السوريين قرابة ١٤٠ ألف فرصة عمل في مختلف المدن التي يقبضون بها، مما أدى إلى زيادة نسبة البطالة بين الشباب الأردني في مختلف المهن الحرة. ولم تقف تضحيات الأردن على الجانب

الاقتصادي فقط، بل في جوانب عدة ومنها جانب مهم جداً وهو الجانب الأمني، فقد دفع الأردن ثمنًا باهظاً لموقفه الرافض للارهاب، فكان الثمن دماً طاهراً من أبناء النشأى الذين لم يخلوا يوماً بدمائهم الزكية في سبيل أمن هذا الوطن الشامخ وهذا الموقف الثابت. فلا ننسى محاولة الإرهابيين زعزعة استقرار هذه القلعة قديماً وحديثاً فقبل قرابة عقد من الزمن طال الإرهاب أرواح العشرات

من أبناء هذه القلعة، بتفجير دموي بالعاصمة عمان في التاسع من نوفمبر لعام ٢٠٠٥، الذي أودى بحياة ٥٧ مدنياً و ١١٥ جريحاً، ولم تقتصر محاولات الارهاب على هذا فقط، بل تبعة عديد المحاولات من أعوانه ومنها حادثة الاعتداء على دائرة المخابرات العامة في الأول من رمضان في البقعة من قبل أحد الارهابيين ونتج عن الاعتداء استشهاده خمسة من أفراد الدائرة، وفي مطلع عام ٢٠١٦ أحبطت دائرة المخابرات العامة هجوماً إرهابياً في مدينة إربد شمال المملكة، ومن ثم تلتها عملية إرهابية



«اليرموك» كما بدت خلال اليوم الانتخابي



بعد إنجاز انتخابات الدورة الـ ٢٠ لإتحاد الطلبة

«اليرموك» وطلبتها يخطان سطورا جديدا في كتاب الديمقراطية الأردنية

النتائج الأولية : ١٨ مرشحا فازوا بالتركية .. وفوز ثلاث مرشحات

و الطالبات بشكل خاص»، متابعه: «اعتدت القيام بالأنشطة المفيدة للقسم إلا أن فوزي سياساعدني على تجاوز صعوبات الحصول على موافقات، ترشحي لوجهي الله فهو وسيلة وليس غاية».

وكان لقسم الفيزياء الطبية نصيب في هذا الترشح، وهنا بررت روان القواسمي ترشحها بقولها «يشكل عدد الطالبات الغالبة طلبة القسم، نزولي كان بشكل مُستقل و بتأييد من زميلاتني؛ فحقوقنا في الجامعة متساوية وحرياتنا مشابهة لحرية الشبان، هذا حقنا الطبيعي في الجامعة».

في حين حدثتنا هيا العجاوي عن تجربتها السابقة في الفوز بعضوية الاتحاد بقولها «الانتخابات صقلت شخصيتني وجعلتني قادرة على اتخاذ قرارات فردية وأعية»، متابعه: «الأعمال ساعدني على خدمة الطلاب والدعوة إلى الله، هي تجربة لها ما لها وعليها ما عليها».

وتحدثت عن منافستها لزملائها من الطلبة الدراسات الإسلامية، وهو الذي قمتُ بتمثيله؛ لذا أرى أنه من الطبيعي جدا تمثيلي لهن، بل وأظنه شيئا إيجابيا»، مضيفة: «الطالبة لا تختلف عن الطالب فلديها قدرات ومواهب تستطيع من خلالها خدمة زملائها و تفرغ لطاقاتها».

للإطلاع على النتائج الأولية غير الرسمية لـ انتخابات اتحاد الطلبة في الدورة الـ ٢٠ استخدم الـ QR Reader :



فريق صحافة اليرموك لتغطية الانتخابات :
أشجان العمري
ألهام العواودة
جيهان العرود
أحمد بني هاني
روان الغلاونة
شفاء القضاة
رنيـم اكريم
رؤى زبيدات
فريق التصوير
حذيفة البحري
عبدالقادر عبد النبي
فارس السعدي

فيما اعتبر الطالب أحمد جرارة من قسم الإنثروبولوجيا أن التزكية هي الأفضل لأن الطالب الفائز يكون عليه إجماع، وهنا يتحقق التفاهم والتعاون لخدمة القسم، في حين يرى الطالب اسامة خويله من قسم الإنثروبولوجيا أن التزكية أمر مثالي ويعطي طالبا جميلا عن القسم ويبعث الراحة بين الطلبة ويزيل الشغب.

الطالب رفعت عبد الفتاح من قسم الإنثروبولوجيا المرشح الفائز بالتزكية قال إن الفرق بين التزكية والانتخابات العادية هو عدم وجود مشاكل والجميع متفهم وبالتالي يتم الخروج بممثل وحيد، متمنيا أن تكون جميع الانتخابات بهذا الشكل للتقليل من المشاكل وزيادة روح الأخوة والتفاهم.

الطالبة آلاء الحسن من قسم اقتصاد المال والأعمال اعتبرت أن الفكرة ايجابية وسهلت على الرغم من أن مجتمع الجامعة ديموقراطي، الطالب عبدالله النادي من قسم اقتصاد المال والأعمال قال إن التزكية أمر إيجابي توفر وقت وجهد وتكاليف وتقلل المشاكل على الرغم من أن مجتمع الجامعة ديموقراطي، متمنيا أن تخرج جميع أقسام الجامعة بالتزكية.

الطالب عبد المهدي مريان المرشح الفائز بالتزكية من قسم اقتصاد مال وأعمال اعتبرها أمر مريح للطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية ولها أثرها الإيجابي في نفوس الطلبة المختارين بالتزكية، وتقدمهم إيجابيا للقيام بواجباتهم تجاه زملائهم.

مرشحات .. وانتخابات

في ظل المساواة التي تطالب بها المرأة، والحقوق التي تُمع لها، و المجلات التي تسعى للتفوق بها، لم تتوانى طالبات الجامعة عن التفاعل مع أجواء العملية الانتخابية سواء بالإنخاب أو المبادرة بالترشح لانتخابات اتحاد الطلبة.

الطالبة سحر بني حمد والتي ترشّحت عن قسم الدراسات الإسلامية قالت «تم تشجيعي من قبل الأهل و الصديقات، والأمر الذي دعاني للترشح هو كفائتي العالية المناسبة لمساعدة الطلبة وخدمتهم، بالإضافة لكون ٨٠٪ من القسم طالبات بحاجة لممثلة أنثى؛ ليسهل التعامل معها» مضيفة «عملنا للطلبة كان من قبل الانتخابات، إلا أنها وسيلة لزيادة العمل».

في حين قالت زميلتها من نفس القسم رؤيان أعيدة «قامت فتيات لجنة الشريعة بتشجيعي، بالإضافة لرغيتي بخدمة الكلية قبل التخرج، ووجب للنشاط التطوعي، النجاح أو عدمه سيدعونا للإستمرار، ما أراه أن المستقلين لا يحطون بالنجاح الذي يحظى به أبناء الكتل و اللجان الطلابية»، بالإضافة لصيت لجنتنا وسمعتها التي تساعدنا على منافسة زملائنا من الطلبة».

أما المرشحة تسنيم فرج الله من قسم اللغة العربية وأدائها فقالت إن شخصيتها القوية هي التي شجعته على الترشح؛ لخدمة الطلبة ومصلحتهم، متطرفة للحديث عن تحرر الفكر لدى الفتيات وتخلصهنّ من تسلط الذكور عليهن، مدلة كلامها بأن «وصول المرأة للبرلمان الأردني خير مثال».

مرشحة كلية الطب تقي يوسف تحدثت مبكرة عن وجهة نظرها بقولها «إيماني بأبني كائنني لا شيء ينتقص من قدرتي في خدمة الكلية؛ لأننا تعبنا من عدم التغيير ووجبّ علينا ذلك، أظنني قادرة جدا على فعلها، فإيماني بنفسي يثبت لي ذلك».

وعن قسم المناهج والتدريس ترشحت تقوى شتات، والتي تقول عن سبب ترشحها «عملي في لجنة كلية التربية، وطلاباتي القسم شجعاني على اتخاذ هذه الخطوة، بالإضافة لسعيي لخدمة زملائي بشكل عام بالأخوة والمهبة».

كعادتها تعود جامعة اليرموك للتتميز في عرسها الأكاديمي الانتخابي الذي يبعث المنافسة الشريفة بين الطلبة في مختلف الأقسام لاختيار ممثلين لهم في اتحاد الطلبة. هذه الدورة حملت داخل طياتها مجتمع طلابي مثقف متحضر من خلال تقديمه لنموذج جديد في العملية الانتخابية اليرموكية وهو إفراز مرشحين في بعض الأقسام دون حاجة للانتخاب بحيث كانت «التزكية» بديلا طلابيا انتخابيا راقيا كمرشح للإجماع.

آراء الطلبة اختلفت بالنسبة لمفهوم وفكرة التزكية في الانتخابات، بوصفها نهجا جديدا في العملية الانتخابية برمتها، حيث أفرزت العملية الانتخابية فوز مرشحين بالتزكية في أقسام منها الصحافة والكيمياء والإدارة العامة والإنثروبولوجيا والمعلومات الإدارية. الطالبة شيماء العربي من قسم الصحافة اعتبرت أن عدم إجراء انتخابات في قسمها وأفراز ممثل من خلال التزكية تهميش لأراء الطلبة وغياب للعدالة.

المرشح الفائز عن قسم الصحافة بالتزكية الطالب علي العمري قال إن جميع طلبة الكلية بشكل عام أصدقاء وأخوة ونحن نسعي في الانتخابات بعد أن انتهت بالتزكية، بالرغم من أن فكرة التزكية تساهم في تقليل الإنفصالات والمشاكل بين الطلبة.

الطالب حسين جبريل من قسم الكيمياء قال إن التزكية أضفت على القسم جوم من الإيجابية وروح الألفة والمحبة بين الطلبة مقدما التهنية لزميله الفائز.

فيما قال الطالب الفائز عن قسم الكيمياء بالتزكية حمزه الربابعة إنه ويتفوق من الله تم هذا الإجماع والتوافق على مرشح واحد، مبينا أن التزكية إيجابيات كثيرة أهمها روح الأخوة بين الطلبة.

الطالبة سمية الزعبي من قسم الاحياء قالت إن التزكية هي إجماع للطلبة على مرشح واحد، وهذا الأمر يدل على كفاءة الطالب المرشح والناخب ورفي في التفكير عند الزملاء. فيما أكد الطالب مراد الجراح من قسم الاحياء «إننا أتفقنا على هذه الطريقة في الانتخاب واجمعنا على ممثل القسم بسبب كفاءته وقدرته على القيام بواجباته تجاه الطلبة».

الطالب المرشح الفائز بالتزكية من قسم الاحياء محمد حمدان قال إن التزكية تغطي صورة ايجابية عن جامعة اليرموك ويعكس صورة راقية عن وجود تفاهم بين طلبة القسم وعدم حدوث مشاكل بسبب عدم تقبل البعض للمنافسة.

الطالبة رعد عكور من قسم نظم المعلومات الادارية أكدت أن التزكية تدل على وجود التفاهم والتجانس بين الطلبة، كما أنها لم تهمش دور الطالب لأن الممثل سوف يقوم بدوره على أكمل وجه.

سيف علانة ممثل سابق لقسم نظم المعلومات الادارية يشجع على التزكية لأنها شكر زملائه في القسم على تقفهم به وترشيحه واختياره وفوزه بهذه الطريقة يعطي شيئا من الفرح على القسم من سيادة روح الأخوة والمهبة.

إجراءات تنظيمية ناجحة

قامت اللجنة العليا للانتخابات بالجامعة بالتحضير لانتخابات اتحاد الطلبة في دورتها الخامسة والعشرين على أكمل وجه ورفدت قاعات التصويت بصناديق الاقتراع والمستلزمات الخاصة بها للسير بالعملية الانتخابية بطرق احترافية دون أي نقص وعينت على كل صندوق عضو هيئة تدريس ومنسوب من عمادة شؤون الطلبة.

وقال رئيس لجنة اقتراع قسم الاقتصاد والمصارف الإسلامية الدكتور عبد الله بدارين إن إجراءات الانتخابات كانت معدة بشكل ممتاز من قبل عمادة شؤون الطلبة ولا يوجد أي نقص بالمستلزمات الخاصة بالعملية الانتخابية. وأضاف بدارين أن العملية الانتخابية تسير بكل سلاسة ويسر والطلاب متعاونين إلى أقصى درجة ومتفاعلين مع الاستحقاق الطلابي دون تجاوز القواعد والالتزام بها.

وقال مندوب عمادة شؤون الطلبة في كلية الطب شافع السيرانني إن العملية الانتخابية تجري وفق ما تم التخطيط له وأن الطلبة أقبلوا منذ فتح الصندوق على الاقتراع لاختيار من يمثلهم دون حدوث أي تجاوزات أو مشاكل بينهم.

وقال رئيس لجنة اقتراع قسم الجغرافيا الدكتور نوح سليمان إن الأمور تسير على خير ما يرام والإقبال كبير من الطلبة على التصويت والمشاركة.

ولفت سليمان إلى أن الانتخابات منظمه بشكل أفضل من المرات السابقة، ولم تحدث أي اختراقات أو مشاكل في عملية التصويت.

مشيدا بدور الأمن الجامعي في عملية التنظيم. وقال مندوب رئيس اللغة العربية الدكتور أحمد أبو دلو إن الانتخابات بدأت بالوقت المحدد في تمام التاسعة صباحا وبحضور جميع المرشحين، حيث تم توجيه تعليمات واضحة لهم من أجل ضبط العملية الانتخابية وضمان جودتها.

وأشار إلى أن الأجواء حماسية داخل القاعات الانتخابية في كلية الآداب، والإقبال جيد من قبل الطلاب على ممارسة حقهم الانتخابي. وقال ممثل عمادة شؤون الطلبة في كلية التربية الدكتور حسن صباريني إن الانتخابات كانت جيدة وهادئة ومرحة للطلبة و إن إقبال الطلبة كان جيدا، مؤكدا عدم تسجيل أي تجاوز في قاعات التصويت وأن التصويت يجري حسب الهوية الجامعية وكان يتم طلب الهويات المدنية في بعض الأحيان للتأكد من الشخص المصوت.

وقال الدكتور نعيم العتوم مندوب صندوق كلية القانون إن أجواء الانتخابات هادئة وسلسة دون ورود أي مشاكل تذكر، مشيرا إلى أن الطلبة ملتزمون بالقوانين ولا يوجد أي تعدي عليها أو اختراق.

وقال أحمد العلانة مندوب عمادة شؤون الطلبة في كلية العلوم إن الانتخابات تسير وفق ما تم توقعه لها، مضيفا أن الانتخابات شهدت إقبال شديد من الطلبة في قسم الفيزياء الطبية الذي تنافس عليه طالبة وطالب ونحن نشجع على هذا الشيء لأنه يلبّي ظروف العمل الديمقراطي والتنافسية.

وقال مندوب عمادة شؤون الطلبة في قسم الهندسة المدنية رعد العجلوني إن الانتخابات هذا العام مميزة والإجراءات شهدت تنظيميا عاليا حيث كانت عملية الانتخاب مميزة مثل الانتخابات السابقة وكانت متابعة بشكل كبير من اللجنة العليا للانتخاب في الجامعة.

ولفت إلى أن الانتخابات لم تشهد أي مخالفات أو أحداث سيئة بل كانت بكل روح المنافسة والحماس وهذا يعكس وعي الطلبة.

تزكية .. حضارية

الكلية المختلفة.

ووصفت أمل المصري من كلية الطب حركة العملية الانتخابية داخل كليتها بالبلينة وغير المشجعة، فالكلية تخلو من وجود أية صور أو بافطات للمرشحين بحكم وجود علاقة متينة بين طلبةها لكثرة المسافات العملية في التخصص، والتي جعلت العلاقة بيننا ذات نوع مختلف عنوانه الأخوة.

وقالت الطالبة دانيا الجزرة من قسم المالية والمصرفية إن الانتخابات تجعل الطالب يعبر عن رأيه بكل سهولة ويسر. بالإضافة إلى الدوافع الجمالية التي يقدمها المرشحين بشكل عام تجعل العملية سلسلة وغير معقدة. وعبرت الطالبة تالا حتاملة من قسم إدارة الأعمال عن الأجواء الحماسية التي تضفيها العملية الانتخابية، متمنية أن يكون الممثلين على قدر من الثقة التي منحها لهم ناخبهم. وترى الطالبة نسى المريان من قسم الإدارة العامة أن العملية الانتخابية لهذه الدورة عملة راقية هادفة مصلحتها خدمة الطلبة والسعي لتأمين الكثير من مطالبهم.

وأضافت أن كل ممثل يختلف عن غيره في مستوى سعيه لتحقيق مطالب طلبة قسمه وهذا يعتمد على قدرة الممثل ورغبته في خدمة جامعته.

وقالت الطالبة اناعيم زبيدي من قسم العلاقات العامة والإعلان أن المرشحين ومن خلال حملات ترشيحهم الانتخابية يعملون على تشجيع زملائهم للأقدام على الانتخاب وأنها سعيدة جدا لمشاركتها في العملية الانتخابية.

عمداء الكليات

قال عميد كلية الحجاوي الدكتور بسام حرب إن الانتخابات الطلابية تسير بشكل جيد وبيسر وسهولة مشيدا بتعاون الطلبة. وأضاف أن الجامعة قامت بتوفير كل السبل اللازمة لتيسير الانتخابات كما هو مخطط لها. وأوضح عميد كلية الشريعة الدكتور محمد العمري أن الانتخابات للعام الحالي كسابقاتها، حيث أن الطلبة بطريقة أو بأخرى يحاولون أن يسهموا بصورة أكثر ايجابية مما كانت عليه فيما مضى.

وأضاف أن الجميع يدلي بصوته لانتخاب المرشح الذي يعتقد أنه سيكون أكثر كفاءة من غيره في تحقيق مطالب الطلبة ويكون جسرا بينهم وبين المسؤولين في الجامعة.

ووصف عميد كلية التربية الدكتور محمد عاشور أن يوم الانتخاب عرس ديموقراطي في الجامعة، معبرا عن سعادته بممارسة الطلبة لحقهم في الترشح وانتخاب من يمثلهم في اللجان وفي اتحاد الطلبة.

وأكد على التزام الطلبة بالتعليمات والإرشادات بكل دقة، وأنهم كانوا على قدر من العمل المسؤولي، مضيفا أن التنافس كان بينهم واضحا ولكنه بروح عالية دون شوشرة وتجرع بالأخرين.

وقال عميد كلية الآداب الدكتور زياد الزعبي إن العملية الانتخابية سارت على ما يرام، حيث أن معظم الطلبة متعاونين، مضيفا أن هناك شيء من الفوضى وهذا أمر طبيعي يرافق الانتخابات في كل مكان. لافتا إلى أنه ما يميز هذه الدورة الانتخابية عن سابقتها هو التنظيم والانضباط.

وقال عميد كلية الفنون الجميلة الدكتور محمد غوانمة إنه يوم انتخابي جميل بالخروج من المهود وقاعات الدراسة، وأن الانتخابات في الكلية سارت على أحسن ما يكون، فالتنافس قوي بين المرشحين ولكنه تنافس شريف والجميع يلتزم بأداب المنافسة وأخلاقياتها وبلائظمة والتعليمات التي تحكم عملية الانتخاب.

صحافة اليرموك - فريق التغطية

أنجزت الجامعة يوم الخميس الماضي عرسها الديموقراطي المتمثل بانتخابات اتحاد الطلبة في دورته الـ ٢٥ ،التي شهدت اجواء الشريفة بين الطلبة.

وتفقد رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري يرافقه نائب الرئيس لشؤون الأكاديمية الدكتور زياد السعد ورئيس اللجنة العليا للانتخابات عميد شؤون الطلبة الدكتور احمد الشيبان سير العملية الإنتخابية في مختلف الكليات والأقسام.

وأثنى الفاعوري في تصريح لـ صحافة اليرموك على الروح التنافسية والاخوة التي أبداهها طلبة الجامعة،والتي عكست مدى انتمائهم لجامعتهم، ورغبتهم في اختيار ممثلين أكفاء يحملون رغباتهم ورغبات أقسامهم الأكاديمية في مشهد يعكس عمق الديمقراطية الوطنية الأردنية.

فيما شدد رئيس اللجنة العليا للانتخابات الدكتور احمد الشيبان على أن العملية الانتخابية في كافة قاعات الانتخاب جرت بكل سلسة ويسر وأن كانت هناك بعض التشوهات قام بها نفر محدود من الطلبة تم التعامل معها بكل إيجابية.

وتابع أن الطلبة قدموا صورة ناعمة من حيث اختيارهم لزملائهم الأكفاء من ممثلي اتحاد الطلبة،الذين يأمل أن يكونوا على قدر المسؤولية لخدمة الجامعة ومسيرتها وزملائهم الطلبة.

تعزيز للديمقراطية

وعبرَ عدد من الطلبة من مختلف الكليات والأقسام عن حماسهم في مشاركتهم في العملية الإنتخابية، حيث قالت الطالبة رنيـم عواد من قسم الترجمة أن الانتخابات تمثل الطلبة، وهي بمثابة عرس وطني في قلب الجامعة، وكل إنسان يعبر فيها عن ولائه وانتمائه سواء كان للوطن أو للجامعة أو للمدرسة.

وتأمل العواد أن يكون ممثل قسم الترجمة لهذه الدورة بمثابة أخ لجميع طلبة قسمه لا أن يمثل دور المدير، وأن يسعى لإقناع الهيئة الإدارية لإنشاء مصلى للطالبات داخل الكلية. وعبرت الطالبة عرين شريدة من كلية الشريعة عن فرحتها بهذا اليوم، معتبرة إياه من أهم المناسبات التي تقيمها الجامعة.

وأضافت أن هناك تدقيق كبير وواضح في عملية الانتخابات لضمان نجاحها وسيرها على أكمل وجه.

وقال الطالب محمد السلطي من كلية الحجاوي أن الانتخابات تتيح للطلبة حرية اختيار ممثليهم دون أية ضغوطات، لايصال مطالبهم ومحاولة تحقيقها خصوصا في قسم الهندسة الكهربائية الذي يأمل طلابه بتطوير الجانب التطبيقي للمسابقات.

ومن قسم الرياضيات قال الطالب عمر المومني إنه لا بد بأن يكون لدى ممثل القسم المسؤولية التامة والإهتمام بتلبية مطالب طلبة قسمه.

وقال الطالب هاشم الواكد من قسم نظم المعلومات الحاسوبية إنه كان أحد المرشحين لهذه الدورة وسحب ترشيحه لرؤيته بأن هناك من هو أكثر منه مسؤولية وكفاءة في تلبية احتياجات الطلبة لسعة وقته.

وقال الطالب جاسر أبو سعيدة من قسم الإدارة السياحية والفنادق إن الانتخابات مفيدة جدا لتعزيز شخصية الطلبة.

وطالب أبو سعيدة بأن يسعى الممثلين لإيصال أصواتهم في تغيير البنية التحتية لمبنى الكلية وتحسينه بشكل يناسب أقسام

مواطنون: السياسات الاقتصادية أدت إلى زيادة معدلات الفقر و البطالة وفقدان الأمل

صحافة اليرموك - أشجان العمري

من أبرز المشكلات التي يعاني منها المواطن الأردني وخاصة فئة الشباب هو فقور العزيمة وانقطاع حبل الأمل الذي يربطهم بالحياة، مما خلق لديهم يأس وقلق وخوف من المستقبل الذي يحمل في طياته الغموض والقصور، فلم يعد هناك ما يطمح إليه المواطن الأردني أكثر من معيشة كريمة وحياة سوية ومستقبل زاهر في ظل الظروف المعيشية الصعبة التي تحيط به من كل جانب.

يعبر المواطن أيمن العمري عن أسسه وقلقه إزاء ما يواجهه وأسرته من أعباء مادية أثقلت كاهله وكَبَلت قلبه بالشجن ، موضعا بأنه لا يحمل وايّ من أفراد عائلته بطاقة تأمين صحي تمكنه من العلاج على نفقة الدولة الذي هو حق مشروع يجب على الحكومة أن توفره له.

وضيف «حتى الهواء الذي يتنفسه المواطن أصبح بثمن خاصة مع الارتفاع المستمر لأسعار المحروقات والكهرباء والمياه وجميع الخدمات التي يتبعها ضرائب باهظة، كل ذلك على حساب بيته وعائلته،» مشيرا إلى أن المواطن الأردني ومع غلاء الأسعار لم يعد بمقدوره أن يرفقه عن نفسه ولا بأي شكل من الأشكال قائلا بأنه لو تمّ محاسبة الفاسدين الذين يسرقون مقدّرات هذا البلد لما وصلنا إلى ما نحن عليه الآن.

أم محمد، أم لثلاثة أبناء منذ أحد عشر عاما، وهي تتنقل من بيت لآخر بسبب راتب زوجها المتدني الذي لا يتجاوز ثلاثمئة دينار والذي لم يمكّنها من بناء بيت تستقر فيه مع عائلتها، مشيرة إلى أنها وزوجها لم يستطيعا أن يدرسا ابنتيهما في الجامعة، وذلك لأنها سيظتارا إلى دفع أجور نقلهما بالإضافة إلى الرسوم الجامعية المرتفعة جدا، كل ذلك حال بين أحلام ابنتيه ومستقبلهما، أما ابنها فقد قام أحد الأشخاص ذو الدخل المرتفع (فاعل خير) بتدريسه في إحدى الكليات على نفقته خير

الرشاقة.. هوس وحلم يؤرق الجميع

مختصون يصفون عصرنا بـ «عصر تخفيف الوزن»

صحافة اليرموك- حنين الجراح

أصبح هوس الرشاقة والبحث عن القوام الجميل هاجس الكثير من الباحثين عن إنقاص الوزن؛ فالشعارات التي تملأ الكثير من صفحات الصحف والمجلات ووسائل الإعلام المرئية والمسموعة تدفع الكثير منهم إلى البحث عن حل سريع وفعال قادر خلال أسابيع على إنقاص الوزن بل وممارسة الرياضة الشاقة والشعور بالجوع. بحسب أخصائية التغذية نفل بردويل فتقول بأن عصرنا يتميز بكونه عصر «تخفيف الوزن»، فالغالبية العظمى إما في حالة «ريجيم» أو يخططن للبدء به أو على الأقل يحسبن بالأرقام ما يأكلنه من سعرات حرارية، ويقلنن إن أكثرن من الأكل، ويعود الفضل في ذلك إلى صناعة تخفيف الوزن ودور الأزياء ووسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية بترسيخ مفهوم النحافة والرشاقة بأنها الوسيلة الوحيدة للصحة والنجاح والجمال، مما أدى للفهم الخاطئ للمحافظة على صحة الجسم وبالتالي سوء التغذية والضعف في سبيل الحصول على الجسم الرشيق.

وتضيف البردويل أن زيادة استهلاك الطام عن حاجة الجسم لتتراكم السعرات الحرارية الفائضة كما إن الإقلال من الحركة والنشاط يقلل من استهلاك هذه السعرات الحرارية فيخزنها الجسم على شكل دهون في كافة أعضاء الجسم سواء في مناطق واضحة، مثل تحت الجلد وخصوصا حول البطن والفخذين والأذرع أو في أماكن عميقة مثل الكبد والعضلات والأششاء ويمكن بذلك تخزين كل ٩٠٠٠ سعرة حرارية زائدة على شكل كيلوجرام واحد من الشحم في الجسم ونتيجة لتراكم الشحم تنتج العديد من التغيرات التي تسبب الأمراض.

و يرى الدكتور الصيدلاني عماد النجار تزايد الاهتمام بالسمنة لما ينتج عنها من اعراض وامراض مختلفة، كالصعوبة في النوم وصدور أصوات أثناء النوم «الشخير» وارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين والجلطات القلبية والدماغية ومرض السكر وزيادة نسبة الإصابة بالسرطان والقرص وهشاشة العظام وتآكل الغضاريف وتكيسات المبيض وامراض الجهاز الهضمي والتعب المزمن والانيميا.

و أظهرت الكثير من الأبحاث أن السمنة شائعة أكثر بين أطفال المدن الكبرى، حيث تقل ممارستهم للتمارين الرياضية، بسبب ندرة الأماكن الآمنة الصالحة لممارسة هذه الألعاب.

كما أنها شائعة بين الأسر ذات المستويات المتدنية من التعليم، والسمنة أكثر انتشارا بين الأسر الصغيرة وبين أسر الأمهات العاملات.

و يؤكد النجار على وجوب تغيير العادات الغذائية الخاطئة و إدارة نظام صحي، كتبتيب مواعيد تناول الطعام ونوعياته وتغيير طرق الطهي واكتساب عادات سليمة خلاف تلك المتوارثة منذ أجيال بعيدة.

و يتابع لن يتم ذلك إلا من خلال طبيب مختص ومعتمد في مجال التغذية، يستطيع أن يقيم الحالة الصحية لكل بدين ويحدد السبب العلمي وراء زيادة وزنه وسبب مقاومة جسمه للعلاج، مع عمل فحوصات ضرورية لتحليل محتويات الجسم للكشف عن وزن الدهون والعضلات والوسائل وعمل تحليل للدم لمعرفة مستوى السكر والكوليسترول والدهدة الدرقية والكورتيزون وكذلك تحليل الميتابوليزم للتعرف على التمثيل الغذائي.

ويضيف النجار يجب الأخذ بعين الاعتبار الجوانب الفسيولوجية والاجتماعية والنفسية المرتبطة بالسمنة، مع الاهتمام بتزويد الشخص المصاب بالسمنة بمعلومات حول ممارسة النشاط البدني بما يتناسب مع حالته الصحية وعاداته وتقاليده.

ويحذر النجار من استخدام الأعشاب أو الوسائل المضرة دون استشارة طبية وكذلك انتشار استخدام حبوب التخفيف والحبوب المسهلة ومدرات البول أحادية التشبع، مثل تلك الموجودة في زيت الزيتون، وهذا الاقتراح قد يخفض نسبة الكوليسترول الضار، ويحسن مستوى الكوليسترول الجيد إلى جانب إنه يساعد على تخفيض الوزن عند وضعه في إطار نظام السعرات الحرارية المنخفضة.

أنفسنا من أي نوع فالحرمان قد يسبب لنا أزمات نفسية.

وتؤكد آلاء من خلال تجربتها على الحرص على تناول ثلث الكمية المعتادة من الطعام ونشرب أكثر من كوب من الماء قبل الأكل بدقائق وتجنب تناول المشروبات الغازية، بالإضافة إلى ضرورة تناول طبق السلطة الخضراء فهو يساعدنا على الشعور بالشبع. أحدث الدراسات تؤكد أن إستخدام الأنظمة الغذائية ذات المحتوى المنخفض أو من الدهون خوفاً من السمنة قد يسبب إرتفاع احتمال الإصابة بأمراض القلب وأرجعت الدراسة هذا الأمر إلى أن انخفاض الدهون في الوجبة قد يؤدي إلى انخفاض مستوى الكوليسترول الجيد في الدم . وتشير الدراسة أيضا إلى إن استبدال الدهون المشبعة بالنشويات في الوجبات قد يؤدي إلى افتقار الوجبات للدهون المهمة لتكوين هذا النوع من الكوليسترول لذلك فالحل هو استبدال الدهون الحيوانية المشبعة بدهون نباتية، خاصة الدهون المحتوية على الأحماض الدهنية أحادية التشبع، مثل تلك الموجودة في زيت الزيتون، وهذا الاقتراح قد يخفض نسبة الكوليسترول الضار، ويحسن مستوى الكوليسترول الجيد إلى جانب إنه يساعد على تخفيض الوزن عند وضعه في إطار نظام السعرات الحرارية المنخفضة.

صحافة اليرموك- رهن عبيدات

شهدت أسعار الخضار والفواكه في الأسواق التجارية في شتى مناطق اربد انخفاضا ملحوظا، مما أدى إلى انخفاض كبير في الحركة التجارية مقارنة مع الأيام القليلة الماضية، ومن ناحية أخرى لم يتمكن الكثير من المواطنين خاصة ممن يصفنون بفئة محدودي الدخل من شراء حاجتهم من الخضار والفواكه بسبب ارتفاع أسعارها بصورة نسبية.

و عبر مواطنون لـ «صحافة اليرموك» خلال جولتها في أسواق تجارية في المدينة عن تفاجئهم بارتفاع كبير على أسعار الخضار والفواكه، خاصة تلك الأساسية مثل البندورة التي وصل سعرها إلى ٧٥ قرشا في الوقت الذي كان سعرها بحدود ٣٥ قرشا، والخيار الذي قارب سعره الدينار، والكوسا الذي يباع بـ ٨٠ قرشا، مناشدين الجهات المعنية بضرورة التدخل لوقف هذا الارتفاع الكبير . و أرجع التاجر محمود حسين هذا الارتفاع إلى أسعار بيع الخضار والفواكة إلى التذني الكبير في درجات الحرارة خلال الأيام القليلة الماضية، مما سبب قلة في العرض وازدياد في الطلب، وأن هذه النظرية هي التي تحكم مثل هذه الأمور، ذلك أنه كلما زاد الطلب قل السعر والعكس صحيح، منوها إلى أنه يوجد هناك جهات رقابية تحكم عمليات تسير الخضراوات والفواكه مستندة على أسس ومعايير ذات صلة .

القضاة يدعو إلى إجراء دراسات حول تزايد حالات الانتحار

القضاة يدعو إلى إجراء دراسات حول تزايد حالات الانتحار

صحافة اليرموك - آسرين عليه

دعا أستاذ الشريعة في جامعة اليرموك الدكتور آدم نوح القضاة إلى إجراء دراسات عامة لمعرفة أسباب تزايد حالات الانتحار في الأردن، كما دعا لإقامة برامج توعوية وعلاجية للحد من الظاهرة التي تحتاج إلى تكاتف جهود المجتمع كاملا .

وأكد القضاة لـ صحافة اليرموك على دور المنابر للحد من الظاهرة، لما لها من دور كبير في زيادة الوعي لدى أبناء المجتمع، وبالتالي فالخطب لها دور كبير في التأثير على الأفراد ولكن هناك معيق بأن أغلب المقدمين على الانتحار هم من الفئات التي لا تردود إلى المساجد.

و اعتبر أن الانتحار يمثل اعتداء على حق الله تعالى في الحياة لأن الله تعالى هو المحيي والمميت ومن يستعمل يوم وفاته فلن يغير شيئا في قدر الله تعالى.

و أضاف أن المقدم على الانتحار سيأخذ عقابه سواء نجحت عملية الانتحار أو لم تنجح، مؤكدا أن هذا العمل يعد من الكبائر ومن مات على كبيرة فهو في خطر عظيم عند لقاء الله. ولعلاج ظاهرة الانتحار في الإسلام قال القضاة أن العلاج يتم بطريقتين: الأولى وهي العلاج الوقائي ويتمثل في تعظيم



ارشيفية

هناك حرية حتى بالتعبير سواء في المواضيع السياسية أو حتى الدينية، فغياب الحريات في هذه المواضيع تحديدا سيولد حالتين نفسييتين، إما انفجار مبهم وأما ركود ونفور من الواقع المؤلم.

وأوضح الصحفي المتخصص بالشؤون الاقتصادية فائق حجازين أن الحل الذي تبنته الحكومة لسد عجز الموازنة وتقليص المديونية

لم يكن حلا جذريا فهي بالتالي لجأت إلى الحل

الأسرع وهو زيادة الضريبة على السجائر

الضريبة أو يتجنبها فهناك حوالي مليار ونصف دينار كالحكام قطعية لضريبة الدخل لم يتم تحصيلها إلى الآن.

أما فيما يتعلق بصندوق النقد الدولي، أشار حجازين إلى أن الصندوق لا يفرض أي شروط على الأردن أبدا بل يقوم بتقديم نصائح وحلول اصلاحية والحكومة هي التي تختار الحل الذي تريد.

وعن الحلول الذي اقترحها حجازين فكانت أبرزها إيجاد فرص عمل وزيادة الإيرادات الحكومية من خلال زيادة الانتاجية لتحقيق النمو الاقتصادي وتوفير فرص عمل اضافية ليتمكن الشباب من بناء الوطن وتنميته وتطويره.

وقال عضو جمعية المستقبل الزاهر للصحة النفسية ثامر كنعان إن أكثر ما يؤرق شباب هذا اليوم هي الظروف المحزنة والتغيرات الاليمة التي يتعرضون لها منها الطلاق والتأخر في الزواج والظروف المادية الصعبة والبطالة، بالإضافة إلى الفشل وخيبة الأمل والكبت ورفاق سوء الذين يؤثرون عليهم بشكل أو بآخر.

وأشار إلى أن هنالك مشاكل أخرى قد تواجههم وتؤثر على حياتهم كضغوط العمل والوحدة والعزلة لدى الشباب الذين يعيشون لوحدهم، والأمراض الجسدية التي تؤثر سلبيا عليهم « كبت أحد أطراف الجسد» مثلا.

أما بالنسبة لتدني مستوى الخدمات والفرص فان ذلك يخلق لديهم حالة من العزلة والحقد من المجتمع الذي يعيشون فيه فيتحولون من فئة مثقفة إلى فئة جاهلة وغير واعية ويبدأ كل منهم باتخاذ مسارا خاطئا ليفرّغ من خلاله كبته فيجأ إلى تعاطي المخدرات والمشروبات الروحية والسرقة فينشأ لديهم قلة الأمانة والأمانة ويتحولون إلى قنابل موقوتة تهدد من يحيطون بها بالانفجار ذات يوم نتيجة الضياغ الذي يعيشون فيه والفقر والبطالة

وتابع أنه على الدولة أن توفر للمواطنين سبل الرفاهية والحياة الكريمة التي تجعلهم منتجين وليس مستهلكين وبهذا تكون قد حققت العدالة والرضا ولإنقاذ مجتمع أصبح يقف على حافة الانهيار.

مواطنون يطالبون الحكومة بالتدخل

لوقف ارتفاع أسعار الخضار والفواكة

و أجمع عدد من المواطنين التهتمم «صحافة اليرموك» على أن ارتفاع أسعار الخضار والفواكه في الأسواق التجارية المحلية، موضوع قديم جديد، وإزاء هذا الوضع كان على الجهات المعنية أن تتدخل للحيلولة دون استمرارية تغول العمالة الوافدة بعملية تحديد الأسعار سواء بالنسبة للخضار والفواكه أو غيرها من المواد الغذائية الرئيسية بالنسبة للمواطنين.

وأكد التاجر محمد النايف ما أشار إليه

التاجر محمود، وزاد بأنه لاحظ ارتفاعا كبيرا على أسعار بيع الخضار والفواكه خلال الأيام القليلة الماضية، مشيرا إلى وجود أمور كثيرة فشلت في ذلك ولم تحقق الإيرادات المطلوبة. وبيّن بأن رفع أسعار السجائر تحديدا أدى إلى زيادة عمليات التهريب ما أدى إلى خلق مشكلة جديدة تتطلب تقليصها قبل أن تتفاقم .

ورأى حجازين بأنه كان من الأفضل أن يكون هنالك توازن بين ضريبة الدخل وضريبة المبيعات وعدم التهاون مع من يتهرب من المبيعات

القضاة يدعو إلى إجراء دراسات حول تزايد حالات الانتحار



تعبيرية

أو نفسية أو اجتماعية أو اقتصادية . وأشار القضاة إلى أن أسباب الانتحار متعددة، بكونه يأتي هروبا من الواقع السيء في عين المقدم عليه وعدم التفكير في حلول مناسبة، إلى جانب قلة الثقة بالله وعدم اليقين وضعف الايمان بالقضاء والقدر.

ترجمات



ارشيفية

صحفيا .. كيف يتم تغطية الحروب و مناطق النزاع ؟ *

صحافة اليرموك - ترجمة جنان شقير

١- التخطيط والتحضير
كن مستعدا جسديا و عقليا، فمعظم مناطق الصراع تتطلب منك على الأقل الجري و التسلق و تحمل الكثير من المشقة، خذ دورة إن استطعت في طبيعة البيئات العنيفة و تعلم فيها الإسعافات الأولية وتدريبات الأمن المختلفة قبل أن تستلم مهمتك.

اعرف خلفية المكان الذي ستتهجه إليه جيدا، واعرف الناس هناك و الخلافات التي بينهم، وتعلم بعض الجمل من لغتهم المحلية وكلمات مثل «صحافة أجنبية» أة «صحفي»، واعرف معاني الإشارات و الإيماءات المهمة لك.

٢- الملابس
يجب أن ترتدي ملابس مدنيين، إلا في حال كنت معتدما كمراسل حربي ومطلوب منك أن ترتدي زيا مختلفا، تجنب لبس الملابس شبه العسكرية، حاول أن ترتدي ملابس غامقة اللون عوضا عن الفاتحة التي تظهرك للناس أكثر، ولا تأخذ معك أي مجوهرات أو ممتلكات شخصية واحفظ أشياءك الثمينة في مكان آمن.

٣- المعدات والدرع الجسدي
حضر نفسك جيدا، فارتد ستره مضادة للرصاص و درعا واقيا للبدن، خذوه، قناع الغاز، وملابس تدل على أنك صحفي حسب الاقتضاء، تجنب حمل أي غرض مضىء وتدرّب جيدا على التعامل مع عدسات الكاميرا فالشعاع الخارج منها أو انعكاس الشمس عليها قد يظهر للناس على أنه إطلاق نار، بالإضافة إلى نظام تحديد المواقع (جي بي اس) وغيرها.

٤- التواصل
كن حذرا بطرق إجرائك للاتصالات التي قد تستعمل للتجسس عليك في بعض الدول، خذ بعين الاعتبار أمن هاتكف النقال، إذا كنت ستحمل معك متعقب (جي بي اس)، كن على وعي بإيجابياته و سلبياته وتحدث مع المزمود الذي سيعطيك نصائح لأفضل استخدام للجهاز في وضعك الخاص.

٥- المركبات
يعتبر التنقل مع رفيق في مناطق الصراع داخل قافلة مغلقة إن أمكن فكرة جيدة، إذا كنت تسافر عبر البر استخدم سائقا متمرسا من المجتمع المحلي كونه سيعرف الطرق جيدا و تضاريس المكان و البؤر التي تحتوي على مشاكل أكثر من غيرها، ولا تنس أن تعرف عن مركبتك بكونها إعلامية حتى لا تجذب الهجمات عليك.

لا تركب سيارة حربية أو شبيهة لها إلا في حال كنت ترافق دورية جيش عادية.

تأكد أن مركبتك ملائمة للطرق الوعرة وفيها الكثير من الوقود، وفي حالات الجو الساخن تفقد ضغط الإطارات بشكل متكرر فانفجارها قد يكون كارثيا، كن على معرفة بكيفية تغيير الإطارات و تأكد أن إطار السيارة الاحتياطي ملائم للطرق الوعرة أيضا ولا تنس أن تهتمك رافعة تساعدك على تبديل الإطار.

خذ النصيحة من السلطات و السكان المحليين عن الأخطار المحتملة قبل أن تنطلق.

اطلع قيادتك العامة وزملاءك على المكان الذي ستذهب إليه بالإضافة للوقت المتوقع لهمايك وإيايك. انتبه من حملك لخراطق قد تدل على كونها عسكرية.

٦- على الأرض
التق مع الأشخاص الذين لا تألفهم في أماكن عامة، وأخير مكتبك أو زميل تثق به بمخططاتك دائما و حاول أن لا تذهب لودحك إلى أماكن قد يكون الخطر محتملا فيها.

خطط لطريقة سهلة و سريعة للخروج من مكان الخطر قبل أن تدخل إليه، وأخرج بسرعة إن تم تهديدك بشكل واضح.

لا تتدعى على منطقة النزاع مباشرة فقد يكون ذلك خطيرا جدا.

لا تحمل سلاحا، ولا ترافق صحفيين يحملون واحدا. لا تدون ملاحظتك بشكل مكشوف في العلن، أو تخرج من جيبتك مايكروفون أو دفتر دون أخذ إذن مسبق.

دائما احمل معك هويتك، ولا تدعي أنك شخص آخر عدا عن صحفي، وإن تم الحديث معك صرح مباشرة بمعك، وإذا كنت تعمل على جانبي خط الجبهة لا تدل بمعلوماتك أبدا لجانب دون آخر.

احمل سجاثر معك و أشياء أخرى تعطيها كهدايا، حافظ على رباطة جأشك وابق هادئا إذا بدأ السكان المحليون أو القوات المحاربة بتهديدك،عليك أن تتصرف بود و أن تبسم.

خبر معك أموالا للطوارئ، وبطاقة هوية احتياطية في مكان مخفي.

ابق أرقام الطوارئ لديك قريبة منك، وبرمجها لتستطيع الاتصال سريعا بها على هاتفك، وإن استطلعت أن تتحدأ أماكن المستشفيات و مدى فاعليتها فافعل. اطلع على أنواع الأسلحة المستخدمة في منطقة الصراع واعرف نطاقاتها وقواتها حتى تستطيع أن توفر لنفسك أفضل طريقة للاحتواء منها، وميز الفرق بين أصوات إطلاق النار القادمة تجاهك بالمقارنة مع الخارجة من جهتك، ولا تنس أن تكون على معرفة بأشكال الألغام المتفجرة و المعدات الحربية الأخرى، ولا تلمس أي سلاح مهجور أو فارغ من الرصاص.

كن متيقظا طيلة الوقت حتى لو أنهت اطلاق النار أو الانفجار، الأسلحة المجهورة أو الخالية من الرصاص قد تنفجر في أي لحظة، وقد يحصل انفجار إرهابي من جهاز ثانوي وأيضا القنابل قد تكون موجودة على حافة الطريق في جثث حيوانات أو في أكوام من القمامة.

٧- العمل مع الجيش
لم يحظ العديد من الجنود في القتال على تدريب جيد وهم على الأغلب خائفين، غير متمرسين، وصغار، لذلك سيقيمون بإطلاق النار إذا شعروا بتهديد طفيف فلا تفترض أنهم يعرفون من أنت وما الذي تفعله عندهم خاصة في خضم المعركة و ارتدي ستره توضع أنك صحفي.

لا تفترض أنهم يستطيعون رؤيتك بشكل واضح، فالكاميرا التي تحملها على كتفك قد تبدو كسلاح مضاد للدبابات، حاول أن تحمل آلة التصوير الخاص بك بمستوى منخفض و أنت تصور الدبابات و الجنود المضطربين، فقد عرف عن الكثير من القوات المقاتلة الذين أخطأوا بين كاميرا و سلاح (أر بي جي).

تأكد من موافقة الجنود قبل أن تصور، و اعرف إن كان المجتمع المحلي هناك يتحس من التقاط الصور. احرص على أن لا ترسم خرائط و مواقع الجيش على دفترك و لا تيد اهتماما مفرطا بأسلحة الجنود، قد يظنون أنك جاسوس.

٨- إذا تعرضت لإطلاق نار

اخترى وراء شيء يحميك من الرصاص جدارا مثلا -احرص على كونه مبني من طوب سميك- أو كتل خرسانية، أشجار كبيرة أو زمال، حفرة كبيرة في الأرض ستساعدك أيضا. إذا كنت في مبنى، حاول أن تجد غرفة جدرانها داخلية كحمام فندق مثلا.

لا تخبئ في مكان كان يشغله شخص يقوم بإطلاق النار.

لا ترتدي شيئا لامعا وحاول أن تقلل من انعكاسات معدتك.

ائق بنفسك على الأرض حالما تجد مكانا ملائما للاختباء بذلك لن تجعل من نفسك هدفا واضحا، ولا تنظر أمامك، وبسرعة قم بتقييم الموقف و خطط للهروب.

عندما نقرر أن نهرب، اركض بأسرع ما تستطيع، لا تركض بشكل متموح حتى لا تقع على الأرض وحاول أن تذهب بعد مجال إطلاق النار.

٩- حقوقك في مناطق النزاع
اعرف حقوقك، سواء كان ذلك عالميا أو محليا و كن على اطلاع باتفاقيات جنيف فيما يتعلق بالمدنيين في مواقع الحروب.

لقد تعرض الصحفيون الذين واجهوا الموت والخطر إلى صدمات كبيرة في الأسابيع اللاحقة لتغطيتهم لها، لا تخجل من استشارة أخصائيين لمساعدتك.

http://newssafety.org/safety/advisories/covering-wars-and-conflicts

طبيشات: إلقائي لكلمة في الأمم المتحدة تعزيز

لمكانة الشباب الأردني دوليا



طبيشات خلال مشاركته في « الأمم المتحدة»

الشباب، لأننا نحن الشباب عماد الوطن و الأيدي العاملة والمساهمين والمشاركين في بناء الوطن، ليسمو الأردن و يزدهر بنا .

ونتمنى لطبيشات أن يحصد ثمار ما زرعه القائمون على المؤتمر، و أن يتسع صداه بالافق بالعمل مع الأكاديمية الملكية الدولية للعلوم ووزارة الحوار الاجتماعي من حكومة مالطا و كل من يتبنى هذه الأفكار و ينشط بها.

واختتم طبيشات «كشاب صغير في العمر وصلت لهذه المرحلة من حياتي التي لم أحلم أن أصل إليها، أريد أن أوجه دعوة لكل شباب الأردن بأن ليس كل ما يحلموا به يستحق ولكن يجب عليهم أن يسعوا نحو خدمة بلدهم، وأثبات أنفسهم لأن الوطن الآن بحاجة لقوة ودعم وعنفوان الشباب حتى نرتقي في جميع الميادين ويضرب اسم الأردن في كل صغيرة و كبيرة بهمتهم وروحهم العالية، بالإضافة لعدم التمييز بين الجنسين والتعصر ضد الجنس الآخر، لأنه علينا أن ننظر لفكر واتجازات الإنسان وما قدمه لنفسه ولبلده».

حنا عصفور موهبة أردنية تميزت بالرسم

الثلاثي الأبعاد

صحافة اليرموك- مجد حداد

منذ طفولته يبحث دوما عن ذاته بالورقة ويرسم ما يدور في ذهنه، واضعا هدفا أمام عينه ولا زال يسعى إليه .

حنا عصفور شاب عشريني أردني، اختار الرسم طريقا له ليدفع لوحات تحاكي الجمال والفن، إذ كان في صفه فاعلا موهوبا عندما بدأ بملاحظة الأشكال من حوله وتحويلها لرسمات بسيطة، وكبرت هذه الموهبة لدى حنا حتى لاحظت إحدى معلماته في مرحلة الابتدائي موهابه المميزة عن رفاقه في الصف، وبدأت المعلمة على تشجيعه ليستمر في الرسم وتطوير مهاراته، و بعد الاستمرار في التدريب و التطوير اختار حنا عصفور تخصص الهندسة المعمارية ليدمج بين موهبته في الرسم والتخصص الذي يدعم مهاراته أكثر .

يقول عصفور لـ صحافة اليرموك «حصولي على المراكز الأولى بمسابقة عقدتها الجامعة الأردنية تحت عنوان الحريات كان حافزا كبيرا بالنسبة لي، إضافة لتشجيع المتابعين على صفحتي في موقع التواصل

مقرون بوجود أحلام طموحة لديهم يتم ترجمتها إلى مجموعة من الأهداف الذكية التي لا تعترف بالمستحيلات وتتجاوز كل التحديات بالإرادة والتميز والرغبة بإثبات الذات.

وأضاف أن الحياة القادمة وسبل عيشها مليئة بالتحديات، وهنا يكمن سر التميز من خلال السعي الجاد نحو تحويل التحديات إلى فرص للنجاح.

ويذكر الطالبة أن الأسرة هي البوصلة الموجهة للبناء نحو إثبات الذات على خريطة التميز أو توجيههم نحو الفشل، وعليه فإن الأنوار المأمول ممارستها من قبل الوالدين هي أدوار جديدة لا تقتصر على البناء الجسدي فقط، بل الاهتمام بالبناء الروحي والقيمي، وهذا يتطلب تمكين الأبناء وزرع فيهم قيم الإحساس بالمسؤولية والمشاركة بصياغة أهداف المستقبل لكل فرد من أفرادها، ودعم الأبناء بقراراتهم واستثمار طاقاتهم وتحفيز الطاقات المكنونة في ذاتهم.

ويؤكد أننا نستطيع صنع المستقبل والبحث

في أكبر عدد من الدورات في مجال تخصصه وأن يتدرب في مؤسسة ضمن نطاق تخصصه مثلا لفترة معقولة، فإذا جمع الطالب بين جوانب الشخصية المميزة وبين أن يؤهل نفسه بالمهارات التطبيقية المطلوبة فبالأكيد يصبح هو الشخص الذي تبحث عنه جهات العمل.

وأكدت أهمية دور الأسرة والمدرسة، إذ إنه يجب على الأسرة أن تهىء ابنها منذ البداية ولا تقوم بإجبارها على شيء معين، مثل أن يكون الأب طبيبا فيجب ابنه على أن يكون طبيا كما يحصل عند بعض الأسر، بل يجب أن يتحولا له منذ طفولته أن يرى المجال الذي من الممكن أن يبدع ويتميز فيه، وهذا يعتبر جزءا كبيرا من التنشئة الأسرية والإرشاد المهني الذي يعتبر أيضا من وظائف المدرسة، فيجب على المدرسة أن ترشد الطالب وهو على مقاعد الدراسة، وأن تعرف ميوله وتقوم بتوعيته بالتخصصات الموجودة في سوق العمل.

وتشير نشوان إلى أن المسؤولية مشتركة ما بين الأسرة والمدرسة والجامعة فجميعها تكمل بعضها، ويجب أن يتشاركوا في إنتاج طالب مميز تبحث عنه المؤسسات وجهات العمل.

ويعتبر أستاذ التربية في جامعة اليرموك الدكتور هادي الطوالة أن بناء كوادر شبابية وطنية طموحة لن يتحقق في ظل انتشار اللامبالاة لدى الشباب الأردني، فطريق التميز



وتذكر نشوان أن على الطالب السعي لتطوير ذاته و أن يباشر بالبحث عن الفرص وأن يقوم بالمبادرات التطوعية، كما يجب عليه من بداية دراسته الجامعية أن يشارك

في كل المجتمعات، ولكن الشاب المهيا بشكل جيد لسوق العمل له فرص كبيرة في العمل، غير أن متطلبات هذه الفرص -في كثير من الأحيان قد لا تتواءم مع مخرجات الجامعة.

شباب اليوم .. بين غياب الطموح و تَبْذَر الأحلام .. فمن المسؤول؟!!

فكرة وشغف بهدف الوصول إلى الإحترافية

فتيات لا ينزعن الكاميرات عن أكتافهن

صحافة اليرموك - براءة أطحيمر

في مجال يحاول الكثيرون الخوض فيه، وأخذ مهنة يَتميزون بها، ومع جميع التطورات التي دخلت على هذا المجال وفتحت أبواباً واسعة لمرتاديه ليكونوا محترفين و رواد تغيير باستخدام عدسات كاميراتهم ، صنعت بعض الفتيات المُبدعات بصمات خاصة بهن في عالم التصوير بمختلف أنشطته ورافقن الكاميرا وكان لهن حضورهن المتميز وصورهن التي تحكي قصص جميلة وتفاصيل أجمل في شتى الأماكن .

فتيات يداعبن الكاميرا بأناملهن الناعمة لتخرج صوراً تروي تفاصيل قد لا يراها الكثيرون ويهتمون لها ولكن عيون تلك المصورات التقطت وأبدعت . دعاء صباح طالبة صيدلة في جامعة البترا في السنة الثانية ، أخذت حب التصوير منذ كانت في الصف العاشر ورافقتها حتى وصلت الى الجامعة، تقول صباح إن تخصصي في الجامعة لم يكن عائقاً لأترك التصوير وشغفي به، على العكس من ذلك في كثير من الأحيان كان هو الدافع لي لأكمل شغفي به وأصور كل ما حولي .

وتضيف «عندما أشعر بالملل والجزر من الأوقات المليئة بالدراسة ومرافقة الأدوية أحاول تخفيف هذا العبء بمساعدة الكاميرا والهروب لواقع يرى الحياة أجمل بزواياها المختلفة».

وترى صباح أن كل شخص يسلك طريق التصوير ويحاول أن يكون محترفاً يحمل بداخله رسالة يسعى لإيصالها للجميع من خلال صوره فالجمال موجود في كل مكان وعلينا البحث عنه ونقله ومشاركته لكل من حولنا والمصور الجيد لا يمل من البحث عن الجمال .

أنسام مهيدات لم تكن هي الأخرى بعيدة عن التصوير وعالمه الواسع وقد ساعدها في ذلك تخصصها الجامعي المعني بالتصميم والتواصل البصري واستطاعت أن تدمج بين جهها للتصوير وموهبتها التي تمكنها من رؤية الأشياء بشكلها الحقيقي وبين دراستها في الجامعة لتدلل كل الصعوبات التي قد تواجهها .

تقول مهيدات وجودي كفئة في عالم التصوير الواسع والملي بالمنافسين يدفعني للإبداع أكثر ؛ فأن تجعل كل صورة لك حكاية يفهمها الناس جميعا

مهما كانت اهتماماتهم .

أما وعد الرفاعي طالبة اذاعة وتلفزيون في كلية الاعلام تحكي عن تجربتها في التصوير قائلة «بدايتي كانت منذ سنتين ، بداية عفوية تطمح للاحتراف ، شغفي في تصوير كل ما هو قديم «انتيكاً» يجعلني أواجه بعض المعوقات ممن هم حولي بسبب ذهابي أحياناً للأماكن القديمة والمهجورة وهو قد يكون خطراً بالنسبة لي لكن الشغف في اظهار القديم بعدستي يجعلني أواجه هذه المعوقات في سبيل أن أضع اسمي مع محترفي التصوير» .

يسرى مهدي كانت لها بصمة خاصة برفقة الكاميرا التي اقتنتها من مصروفها الخاص وجمعت ثمنها ليكون لها عالمها الذي يحمل اسمها وبصمتها. وتذكر أن التصوير هو لغة العصر الذي نستطيع من خلاله أن نوصل رؤيتنا للعالم وترك الأثر الجميل.

وترى مهدي أن الخوض في هذا العالم يتطلب منك جهداً كبيراً لتصنع الاختلاف وتعرف كيفية الموازنة بين مجال دراستك وبين التصوير فكلهما يحتاجان الكثير من الوقت والجهد ليطور المصور من نفسه .

رحلة مصور

بداية رغد حسين كانت مختلفة بعض الشيء ترويهها قائلة «بدايتي بشكل فعلي في التصوير كانت في عام ٢٠١٥ لكن في ٢٠١٣ بدأت بتعلم التصوير الفوتوغرافي بشكل فريدي من خلال اليوتيوب وجوجل وكنت استعين ببعض المختصين بهذا المجال لأسألهم عن اي معلومة تصعب علي ومن جهة أخرى كنت أتصفح صور عالمية لمصورين عالميين وهذا الشيء عزز جبي لهذه الهواية، هذا الأمر ينمي لدى الشخص الفضول عن كيفية اخراج الصورة لدى المصور ويرى نظرتة الخاصة به» .

تضيف رغد «من أكثر الصعوبات التي واجهتني هي نظرة العالم لي (كطفلة) وفي فترة من الفترات لا أنكر ان هذه النظرة أحبطتني ولكني استعدت نفسي لاعدود من جديد وبشكل أقوى» .

وقد استطاعت رغد حسين أن تقوم بجولة إلى فلسطين برفقة كاميرتها الخاصة وثقت من خلالها جميع المحطات التي مرت بها ونقلت لكل من يتابعها ويعرفها التاريخ الفلسطيني من خلال الصور الفوتوغرافية وهذه رسالتها الأساسية التي

تسعى الى نشرها بشكل أوسع .

رحلة المسافر الفلسطيني كما أطلقت عليها رغد هي تجسيد للتاريخ الفلسطيني الذي يعاني



تعبيرية

من التهميش والطمس وتسعى لإكمال هذه الرحلة لتكون للعالم أجمع بمساعدة كاميرتها ورفيقة درها.

عَ الحامش

.. و تستمر الرسالة

فرح الجنيدي

غصة في القلب .. وثوب دمع أصبحت ارتديه في الآونة الأخيرة .. و بات أقرب الأصدقاء إلي ينتقدوني بشكل كبير نتيجة لذلك ، فالأمر على حد قولهم لا يستحق كل هذا الحزن الذي أطلقه بطريقة أو بأخرى في وجوههم، و أنا بدوري كنت أرد عليهم بالصمت معمضة عيناَي لأطوف بمخيلتي بين بزوغ الشمس و غسق الغروب...!!

حالة من الغربة أصبحت تسكنني منذ أن وضع بجانب اسمي في الشاشة الالكترونية (متوقع تخرجه) ، لا أعرف السبب الرئيسي الذي يقف وراء ذلك الشعور المؤلم ، فيبدو أن عقلي سافر في رحلة، وأما قلبي فهو أشبه ما يكون بغرفة عمليات .

لا أنكر أنني سعيدة بذلك، حالي كحال كل قرباني فالحياة الجامعية للفتاة كما يعلم الجميع مهمة جدا في مجتمعنا، و في النهاية لكل مجتهد نصيب، و لكنني بنفس الوقت الذي أرسم فيه الإبتسامة على وجهي معبرة عن تلك السعادة المتواضعة أحاول مسابقة الزمن لا بل أتمنى أن أمسك بيدي الضعيفة حبل الزمن الجبار قبل أن ينسل من سنوات عمري حتى أبقى أطول وقت ممكن مع حاضري اسمه اليرموك، وأماض قريب اسمه اليرموك أيضا.

هل أحببتها أكثر مما ينبغي؟؟ أم أنها حقاً جميلة وتسحق كل الحب المشبع بالوفاء من كل طالب شرب من بحر علمها؟؟ مهما كانت الأجابة فإنها لن تنقص من مقدار عشقي و أمانتي لها، كما أنها لن تعطيها حقها الطبيعي من العرفان و التقدير على كل ما قدمته على مدار تاريخها الحافل و ما تزال تجود به لسنا بلها .

أربع سنوات يا يرموك وأنا أنظر في عينك يا أروع عروس علم تقف بأحلى حلة بين بزوغ الشمس و غسق الغروب مرسلّة عطر الحروف للعالم .. أربع سنوات وأنت إبتسامة أُمي في الصباح و تعب الجسد من نهل العلم في نهاية اليوم الجامعي .. وأنت أيضا سهر الليالي و قهوة الصباح .. وأيام الصيف الطويلة و قصص الشتاء التي لا نمل من سماعها.

أربع سنوات يا يرموك و أنت أجمل حكاية لا بل أجمل سيمفونية علم مطرزة بمعرفة الدنيا وما فيها بكل ما تحمل الكلمة في طياتها من معاني.

القادم أجمل.. دائما ما يردد المتفائلون ذلك و بالنسبة لي سواء اتفقت معهم او اختلفت فالحالة النفسية المتخبطة التي أعيشها الآن يصعب عليها النظر إلى المستقبل بشكل قوي أو حتى التحرك في وجهة واحدة فكل طريق بالنسبة لها مهما كان قصيرا لا بد و أن يبدأ من اليرموك رافضة الرضوخ لسنة الواقع التي تقول إن الطريق مهما طال .. ومهما كان جميلا لا بد له من نهاية.

لسنا أول من سيتخرج من اليرموك، و لن نصبح بلا شك آخر من يتخرج منها، فالرسالة بكل تأكيد ستبقى إلى ما شاء رب العباد مستمرة، فرسالة اليرموك ليست فقط رسالة علم و معرفة، فهي رسالة أخلاق و تاريخ و عشق للوطن العامر بكل ما يحضنه من حضارة.

و تستمر الرسالة..

هاشتا غ



بهجة وألم ..

«تربست» و «الخوذ البيضاء» نالا الحظ الأوفر من

التفاعل الإجتماعي

رصد ومتابعة – أحمد بني هاني

كما في كل أسبوع تمتلئ مواقع التواصل الاجتماعي بالكثير من القضايا والأخبار، ليتناول روادها العديد من المواضيع المتداولة ويجعلوها الأكثر تفاعلا ورواجا على الشبكة العالمية، ومن أبرز ما استعرضه ناشطو مواقع التواصل الاجتماعي في هذا الأسبوع #TRAPPIST و #ManchesterUnited و #الخوذ البيضاء وفيما يلي معلومات تلك القصص وأبرز ردود الفعل عليها.

كان إعلان وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» عن اكتشافها لسبعة كواكب شبيهة بالأرض خارج المجموعة الشمسية أمراً مهما ومفاجئاً للباحثين والعلماء المختصين بالفلك والفضاء، حيث كشفت الوكالة عن احتمالية وجود حياة على هذه الكواكب والتي تدعى «تربست» ولتشابه تضاريسها مع كوكب الأرض ومعدلات الحرارة المعتدلة كما أنها قريبة من المجموعة الشمسية بمسافة ٣٩ سنة ضوئية وهي مسافة قليلة مقارنة مع ما تم اكتشافه سابقاً، وجاءت ردود الفعل على هذا الاكتشاف النوعي كالآتي (مرحباً، نحن نحكم كثيراً) و (التاريخ سوف يبدأ من هنا) و (اكتشاف مذهل للفريق الدولي، تهانينا لهم ولكوكب الأرض) و (هيا نذهب لتربست، العيش على كوكب الأرض خاطئ) و (لندع الأرض لتراحم وسيكون لدينا القليل منه على تربست).

بعد اعتزال السير أليكس فيرغسون للتدريب وترك مانشستر يونايتد، عانى الفريق الإنجليزي من تدهور أحواله وضعف أدائه وغياب الاستقرار بعد فشل مويس وفان خال في إدارة الفريق حتى



بيت عرار.. تاريخ أردني عريق و صرح ثقافي ممزوج بالأصالة المعمارية والأدبية

وقفا لذكرى عرار في ١٩٨٨/٧/١٨ تم نقل رفاة الشاعر من مقبرة شمال التل ليدفن في ليوان البيت ١٩٨٩/٣/٣١ وذلك بناء على رغبة الشاعر حينما قال: يا أردنيات ان اودبست مغتربا فانسجبنها بابي انتن اكفاني وقلنا للصحب واروا بعض أعظمه في تل اربد أو في سفح شبحان و أشارت الصباح إلى أن البيت تابع لمديرية ثقافة اربد القائمة على أعمال البيت وتقام فيه جميع الأنشطة الثقافية من محاضرات، ندوات، أمسيات شعرية، ومعارض تشكيلية وتراثية.

الانتداب ثم تحول الى مدرسة عام ١٩١٨ لمدة ثلاثة سنوات، ثم اقام فيه طبيب انجليزي من أصل هندي اسمه سينان و قد حوّل البيت الى مستشفى على عرار الاراساليات الطبية التبشيرية واستمر خمس سنوات، ثم استخدم البيت من قبل الدكتور صبحي ابو غنيمة كعبادة وفي عام ١٩٤٤ أسس محمود ابو غنيمة مدرسة العروبة الابتدائية في البيت حتى عام ١٩٥٠ ثم عادت عائلة التل لتسكن البيت الذي تداوله الأبناء والاحفاد إلى أن آل ملكيته إلى شقيقات الشاعر (شهرية، سعاد، عفاف، يسرى، منيرة (اللواتي جعلن من البيت

الأولى تحتوي على صور الشاعر ومجموعة من الشخصيات المهمة لأصدقائه وعائلته وصور لجلالة الملك عبدالله الأول والملك طلال والملك الحسين طيب الله ثراهم، أما الغرفة الثانية تحتوي على خزان عرض بمثابة إرشيف عن الشاعر عرار . وأشارت الصباح إلى أن البيت مبني من الحجر البازلتي الأسود وحجر القرطيان مبرز باللون الوردي . وأضافت لـ«صحافة اليرموك» ان البيت سكن من قبل عائلة عرار فترة من الزمن ثم سكنه المستشار البريطاني سمر سميث التابع لحكومة فلسطين زمن

صحافة اليرموك- شذا حتاملة

بيت عرار يقع على الجهة الشمالية الغربية لتل اربد الذي تأسس تخليدا لذكرى شاعر الأردن العظيم (مصطفى وهبي التل) ولتنشيط الحركة الثقافية في اربد .

وقالت رئيس بيت عرار فاطمة الصباح إن البيت اكتمل بناؤه عام١٩٠٥ على يد صالح مصطفى التل (والد عرار) ويتكون البيت من ساحة سماوية تتسع لحوالي ٣٠٠ شخص مكون من خمس غرف وليوانين وقبر الشاعر مصطفى وهبي التل، والغرفة

من أزمة مياه إلى أزمة حياة.. تحقيق لـ صحافة اليرموك

مواطنو بني كنانة يشربون مياه ملوثة من ٦ ينابيع

مياه ينابيع بني كنانة غير صالحة للشرب.. و تباع للمواطنين في غياب الرقابة

صحافة اليرموك - خاص - أبراهيم عبيدات و رهن عبيدات و سيما عبيدات

على مرأى من المارة وفي الطريق المؤدي إلى «عين عقربا» شمال لواء بني كنانة تقف صهاريج للتزود من مياه النبع تمهيدا لبيعها للمواطنين داخل مناطق اللواء.
٤٥ صهريجاً موزعاً على كافة مناطق لواء بني كنانة الذي يشمل ٢٨ قرية و يزود المياه لـ ١٥٥ ألف مواطن هم عدد سكان اللواء.
هذه الصهاريج التي تطرب بأصواتها مسامع قاطني اللواء كل صيف، يتعجب الممعن بها من تصرفات بعض أصحابها والتي بتجارتهم لمياه الينابيع المتاحة، لا سيما وأن هذه المياه غير صالحة للشرب أساسا إلا أن أصحاب هذه الصهاريج يعتقدون أن ما يقومون به جيدا مباركا لتلبية حاجة مواطنين متلهفين لكمية ولو كانت قليلة من المياه في أشد المواسم حاجة للمياه.

يكشف هذا التحقيق تزود صهاريج مياه من ٦ ينابيع مياهها غير صالحة للشرب ويتم تزويدنا لمواطني اللواء، كما يكشف معدو التحقيق مخالفات قانونية أخرى يرتكبها أصحاب صهاريج في اللواء.

في ظل أزمة مياه

تتفاقم أزمة المياه في لواء بني كنانة مع بداية كل صيف، مما يدفع المواطنين لشراء صهاريج على حسابهم الخاص نتيجة عدم وصول المياه إليهم لفترات طويلة، ففي مناطق «الرفيد، حبراص، عقربا، حرتا» يعاني المواطنون إنقطاعا مستمرا في المياه، إذ يصل سعر صهريج المياه سعة ٢م٣ إلى ١٥ دينار، وقد تحتاج كل أسرة إلى ٣م٣ أسبوعيا أي ما قيمته ٦٠ دينارا شهريا، في حين يقول مدير مديرية المياه في لواء بني كنانة المهندس عصام جرادات أن سعر المتر المسحوب من مصادر المياه والأبار الصالحة للشرب والتابعة لشركة مياه اليرموك هو دينار للمتر الواحد.
و بحسب مدير مديرية المياه في لواء بني كنانة المهندس عصام جرادات فإن عدد الصهاريج العاملة في اللواء المرخصة بصفة صالح للشرب يبلغ ١٥ صهريج منها ٤ لشركة مياه اليرموك سعة ٢م٣ وبقاي الصهاريج تعود ملكيتها لجهات خاصة سعتها ٣م٣

ويعتمد نظام التزويد المائي في اللواء على ثلاث محطات، هي: محطة حريما ويتم تزويد كل من القرى التالية من هذه المحطات حريماخ رجا،الخريبة،السيلة،القصفة والخريبةبالإضافة ل سمالالروسان وابولوقس وكفرجازير.
و محطة قويلبة وتزود منها كل من الرفيد، يلا،حبراص حرتا،وبرشتا،واليرموك،قرقوش».
ومحطة ملكا ويتم تزويد كل من ملكا،النصورة، دار، الباشا ومنطقة سيفين، حاتم، إيدر بالإضافة إلى المزيرير، عزريت،سمر،سمح،كفرسوم.
وتعتمد هذه المحطات على ٨أبار لتزويد اللواء بحيث تحظى كل قرية وكل في بيوم واحد في الأسبوع باستثناء القرى الكبيرة من حيث عدد السكان، وفق جرادات.

ترخيص الصهاريج

تتم عملية ترخيص صهاريج المياه من خلال سلسلة من الإجراءات القانونية و الفنية. تبدأ بتقديم استدعاء خطي ترفق فيه صورة عن رخصة المركبة ورخصة السائق، بعدها يقوم فني القسم بإجراء عملية كشف حسي على الصهريج بصورة عامة وتفتد الصهريج من الداخل للتأكد من أن الصهريج صالح لتحميل ماء صالح للشرب.

فني الصحة العامة في مديرية صحة لواء بني كنانة راضي المحيطة قال يشترط أيضا أن يكون الصهريج مطليا باللون الأخضر ومكتوب عليه عبارة «مياه صالح للشرب» والتأكد من وجود حنفية يتم من خلالها أخذ عينة لقياس فائض الكلورين، والكلورين هو

بأمعائهم الخاوية ... يقاتلون !

الأسرى الفلسطينيون .. عنفوان يقهر سطوة السجان

صحافة اليرموك - مروة سليمان

يبدو أن الروح الحرة عندما تؤسر تنشط لتولد آلاف الأرواح المقاتلة داخلها.
هذا ما تؤكدُه أسطورة الأسير الفلسطيني في سجون الاحتلال الصهيوني، الذي يشرق من عثم الزنازين، وبرودة السجن، ورنّة القيد شمس حريته الخاصة، والمقتردة، التي تضئء في داخلها، لتنتجلى معالم الطريق وتتضح الرؤية بكل صفائها، لتحمي ما حمله داخل ضلوعه وتقيها من البرود أو خمود ناره، وتحرق بلهيبها من يظن أنه انتصر عندما كبّل الجسد، وتمكن من تقييده بسلاسل زائفة .
لم يكن يدرك أن من قلب زنازنيه التي شيدها لحمايته، وجعلها أيقونة للجهر والتعذيب قاصرة على الليل من نار الثورة المجبولة بروج كل أسير والمرتبطة بها بخيوط من نور، والتي يدافعون عنها حتى لو كلفهم الثمن الصبر

على العيش وتآكل الجسد من شدة الجوع، ليتكنوا من إيصال رسالة للعالم مفادها : جاثعون لشيء أعظم وأجل ألا وهي الحرية .

هناك ما سطره الأسير الفلسطيني بكل عنفوان بأمعائهم الخاوية، ليعبر كل خار جردان الزنازين، والمكبل بخوفه وخنوعه .

بدأ الأسرى معركة الأمعاء الخاوية كخطوة تصعيدية لإنزاع حقوقهم وقهر سطوة السجان، لتسطر معاني الحرية بأسمى صورها في ١٧ نيسان عام ٢٠١٢ عندما امتنع ٦٠٠ أسير فلسطيني من تناول وجبات الطعام وعادتها إلى إدارة السجون حتى تلبية مطالبهم، وعلى رأسها إنهاء سياسة الاعتقال الإداري، وتقديم الرعاية الصحية للأسرى المرضى، والسماح بالزيارات العائلية، ووقف الاعتداءات والتعذيب في الزنازين، وغيرها من الحقوق المشروعة والتي نادى بها وأقرتها جميع المواثيق والمعاهدات الدولية، ولم يلتزم

بها الإحتلال ظنا منه أنه بذلك سيكون قادرا على كسر إرادة الأسير الفلسطيني، ولكن هيهات أن تكسر روح أمنت بعدالة قضيتها، واستجاب الإحتلال خانعا لمطالب الأسرى رغم كل المماطلات والتسويف والتأجيل مجزأة للمطالب، ليبدأ عهد جديد من الثورة خلف القضبان، ومن أوائل مجفريها، الأسير الشيخ خضر عدنان الذي امتنع عن الطعام في يوم ١٢ كانون الثاني عام ٢٠١٢، ورفضه للعلاج وتناول السوائل أو الجيوب المغذية، قبل أن يوقف إضرابه الذي استمر لمدة ٦٦ يوما وانتزاع حريته من قبضة سجانهِ بعد أن خاض أطول إضراب في تاريخ الفترة بتلك الفترة .

تأثر حلالته وذللال ذباب، الذين أكلوا مسيرة التضحية والفداء بعد أن خاضا إضرابا عن الطعام حتى الحرية إستمّر لمدة ٧٦ يوما وبذلك يكون قد تخطيا مدة إضراب الأسير

بها الإحتلال ظنا منه أنه بذلك سيكون قادرا على كسر إرادة الأسير الفلسطيني، ولكن هيهات أن تكسر روح أمنت بعدالة قضيتها، واستجاب الإحتلال خانعا لمطالب الأسرى رغم كل المماطلات والتسويف والتأجيل مجزأة للمطالب، ليبدأ عهد جديد من الثورة خلف القضبان، ومن أوائل مجفريها، الأسير الشيخ خضر عدنان .

وصولا إلى الأسير الصحفي محمد القيق الذي خاض إضرابا لمدة ٩٤ يوما، وبذلك يكون القيق قد خاض أطول إضراب عن الطعام في

العالم، وغيرهم المئات وكأن الاسرى يتسابقون في وهب هذه المعركة المباركة من انفساسهم ولحمهم، لبتقى مستمرة وتبعث الأمل حتى

نيل الحرية كل الحرية.
وكان أصوات امعائهم الخاوية تقول : نالوا ما شئتم من أجسادنا، لكنكم لن تتمكنوا من أرواحنا ما دامت حرة .



ارشيفية



لاھلی و الوحدهات ممثلا الكرة الاردنية فى كأس الاتحاد الاسيوى



ضمن الجولة الثانية لكأس الإتحاد الأسيوي

الليث في عرينه .. و المارد لا يخفى حنينه

والهدوء ومواصلة تقديم الأداء واللعب الهجومي الذي بدا
ظاهراً في اللقاء الأخير.

الوحدات يشارك صحم العماني صدارة المجموعة
الأسبوعية الثالثة بثلاث نقاط مع أفضلية لصالح العُمانيين
بفارق الأهداف.

الوحدات ووفق مديره الفني عدنان حمد وتصريحاته
صحفية يسعى لصدارة المجموعة وفق نظام البطولة
الجديد والذي يتاهل عنه أصحاب المراكز الأولى وأفضل
ثلاث فرق من أصحاب المركز الثاني عن منطقة غرب
آسيا، حيث يسعى حمد لمحو خيبات الوحدات في البطولة
الآسيوية ورفع خزانة النادي بهذه البطولة من خلال
التركيب عليها.

خزائنها بلقب خارجي طال انتظاره، وفق التصريحات الاعلامية المتتالية لادارتها ومواقفه الفنية، ولابعده.

المارد، يدخل لقاءه بعد غد الثلاثاء خارج الديار هناك على استاد البحرين الدولي في العاصمة البحرينية في مواجهة صاحب الأرض والجمهور المحرّق الذي خسّر لقاءه الأول أمام صاحب العماني بثلاثة أهداف مقابل هدفين، فيما نجح المارد في خطف نقاط النجمة اللبناني بهدف المتألق بـ ٥٠ علامة.

و تأهل الوحدات للبطولة بعد خروجه من الدور التمهيدي الثاني لدوري أبطال آسيا، حيث يسعى الوحدات بقيادة مديره الفني العراقي عدنان حمد، والذي ستكون توجهاته حاضرة للاعبه بضرورة ضبط الأعصاب

هجماته وسيطرته، رغم خوضه اللقاء بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٧٠ بعد طرد لاعبه سليم عبيد لحصوله على الإنذار الثاني.

وكان الأهلي قد سجل ظهوره الأول في البطولات الآسيوية بصفته بطلا لكأس الأردن، عندما لاقى فريق الجيش السوري ضمن لقاءات الجولة الأولى من المجموعة الأولى في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، حيث خسر اللقاء بهدف دون رد على استاد الخور في قطر، ليحتل المركز الأخير في المجموعة.

الوحدات يتطلع لخوض مباراته الثانية في البطولة
الأسبوعية بعيون جماهيره المتطلعة لاشباع رغبات

الثانية من البطولة .

جمال محمود يهدف لضبط إيقاع فرقته وشحن همته
 لتقديم أداء يليق بالفريق على غرار لقاءه الأول، حيث
 لعب بأداء عالي وسيطر في غالب الأحيان على مجريات
 اللقاء وكان قريباً من الخروج بنقاط المباراة لولا أن الحظ
 لم حالفه بذلك.

تعليمات جمال محمود للابعه ستكون حاضرة بالتأكيد
بضروة صعد الثلاث نقاط كاملة والإبتعاد عن الإستهتار
والسرعة في إنهاء الهجمات في ظل فارق الخبرة الذي
ظهر واضحا لصالح الجيش السوري صاحب الصلوات
والجولات في البطولات الاسبوعية والذي عرف كيف يدير
اللقاء بهوء وثقة عالية رغم خطورة الاهلي وكثافة

صحافة اليرموك - أحمد بنى هانى

تعود عجلة الدوران الأردنية في غمار المنافسة
الآسيوية مجدداً إلى الواجهة الكروية اعتباراً من يوم
غَدِ الإثنين من خلال الأهلي وبعد غدِ الثلاثاء من خلال
الوحدات ممثلاً للكرة الأردنية في هذه البطولة القارية.

الليث الأبيض بقيادة مديرة الفني الوطني الكابتن جمال محمود يسعى لمحو آثار هزيمته الأولى في الجولة الأولى، عندما يستقبل ضيفه الزوراء العراقي في «عرينه» على استاد عمان الدولي ضمن لقاءات الجولة

الجنس اللطيف .. لماذا يغيب عن مدرجاتنا الكروية !

A large crowd of people, many wearing Jordanian flags and holding signs that say "I ♥ JORDAN", celebrating in a stadium. The crowd is dense, and many individuals are waving Jordanian flags. In the foreground, a banner reads "I ♥ JORDAN" with the heart symbol. Below it, a smaller sign says "Al Nasham" and "y Com". The overall atmosphere is one of celebration and national pride.

رشيفية

الرياضات الأخرى ككرة السلة مثلاً، لأن الشغف في هذه الحالة يحضر لمتابعة أداء اللاعب بشكل أساسي.

وتابع أن الفئات التي تحضر المباريات هي نفسها على مدار الموسم لأن التذاكر يتم توزيعها هادئاً ولم يزداد أحد أو ينقص في المباراة في أكشاك داخل الميادين الرياضية، فيقال للجمهور الكثير من الجماهير الهمة في الفوز، وخاصة لأنات يتقدم في الذهاب لشرائها بسبب الخوف من التزاحم بين الناس وعدم إيجاد مكان لركن السيارة وما إلى ذلك.

القدم مع الجمهور كما في العالم الغربي.
وبعري قازان السبب في ذلك إلى امرين
الأول يتمثل بالعبء الاجتماعي، والسبب
الأخر هو الخوف من الفئات من احتمالية
تعرضها للخطر داخل المعرب وسماحها
للأطفال للعب واختماليات تعرضها للتحرش
مما قد يؤدي إلى وقوع جريمة قتل.
وخاصة بأن شبانا لم ينشأوا على وجود
الفئات بينهم في هكذا مكان. مع أننا نجد
الأنثى في مجالات أخرى تشارك بقوة ولها
صمتها.

مفتعلي الشعب ليست كافية وأن عقوبة الغرامة لم تعد مجدية، والأجر أن يكون الترخيل الشخصي ومنع الميسمين من دخول الملاعب هو الخطوة الأولى وليس الحاسمة.

يرى الدكتور أحمد الهياجنة المختص في بعلم النفس الرياضي في جامعة البروك أن الأردن دولة حديثة والأمنيات بالرياسة تبدأ مؤقراً، ويضيف «نحن مجتمع شرقي وحافظ والشهادة تقتصر على الذكور غالباً».

يضيف الخوف على الفتاة من العورة متأخره إلى المنزل ومن المشاكل التي من الممكن أن تعترض لها داخل الملعب «باستثناء بعض المدن التي أسماها الهياجنة.

ويضع الهياجنة هنا بعض الأمور على الأندية التي لا تشجع الفتيات على الحضور، مقترحة بأن يتم توزيع التيشيرتات والهياجنة الزمانية وتخصيص مداخل اللقيات والفتيات إلى ذلك، مرجحاً أن الظروف الهادية قد تخلق دوراً أيضاً في عدم ذهاب فتيات إلى الملاعب.

ولفت محاميين إلى أن التنظيم الجديد
للكأس العالمية للناشطات على مدار سنتين
من الممكن حل هذه المشاكل.
فكان انضواءه العائلي واضحاً، لأن المواقع
كانت آمنة وتم توفير التذاكر عبر الأسواق
الإلكترونية، إضافة إلى تأمين أماكن ركن
للسيارات الكافية إلى جانب السلامة
في دخول المعب وأماكن بيع التذاكر
والضغوطات.

وكشف محاميد عن عزم الاتحاد إعادة
أساليب جديدة قبل التذاكر، بأن يتم طرح
في الأسواق في مختلف محافظات المملكة
وعبر المواقع الإلكترونية قبل بداية الموسم
وتوفير لمختلف الفئات الحصول عليها أو
عن طريق اعتماد البطاقات المخفضة
والوابات الإلكترونية، فالبطاقة تصل لباب
بيت المشعب ومنها الكود الخاصة بها.

ويؤكد أحمد أبو زيمين أن الدور الإعلامي للإتحاد الإسلامي لكرة القدم، بأن الإتحاد يبذل جهداً لفتح من الطواهر للشباب في الملاعب من خلال فرض الغرامات ومنع المشييين من الدخول للملاعب سواء على مستوى الأفراد أو الجمهور بشكل كامل. وأضاف بأنهم يخصصون في كل حضور منصة خاصة للعلات ليطسني لهم الحضور والاستماع.

وتشار مدير دائرة الإصنل والتسويق في افاتش مكر الكابتن مهن محادين إلى أن أسباب المشكله تتلخص في المقاربه التي تبذلها افاتش للسويديز الكابتن المحليين بأن إتق العلات بسماح الأجواء بالتواجد بصورة العائلي والأثوي، وهذا غير متوفر الآن بالصورة المعروفة من دوريات كرة القدم.

صحافة اليرموك - رزان الزعبي

تُعتبر المرأة نصف المجتمع، وعنصرًا أساسيًا بمختلف المجالات، وتتقصد العديد من المناصب المهمة في الدولة، لكن الصورة تبدو مختلفة بالنسبة لحضورها مباريات كرة القدم من على مدرجات الملاعب، فهنا جزء كبير من المجتمع يترك الإفتتاح ويعود للمسكّ بالأعراف الذكورية، وتتحوّل أسباب ذلك بين الخوف عليها والخوف من بصمة العار التي قد يجلبه حضورها.

هذا ما أكدته بعض متابعات اللعبة من الجنس اللطيف، فتقول هيام الزبي عن لارال الكثير من الناس يعتبرون الاختلاط عيبا، ويبدون تفكير أو مبررات بمنعون الفتيات من الخروج، أما ميس الشاذلي فتعزري ذلك من النضور، أما ميس الشاذلي فتعزري ذلك إلى العادات والتقاليد وتضيف قائلة: أغلب نوجع الفتيات المودودة في «الست» تتعجب الفتيات بخفن الفتيات ومنهن السوات، عدد الإناث المحققات راضيا قليل نسبيًا وتتألم ميس شقيرات أن المشجعين يتعاملون مع المباريات كحدث ترفيهي لدرجة أن الملعب يكون مملوء بعناصر مشجعين أكثر من المشجعين أنفسهم، ومع ذلك غالبا ما تحدث شجارات، وعلقت وضع «جو الهوات والدرك بحسك إنهم مودودة كمن مبادرة».

أما ملك عليان فأكدت بأنها تحضر
لمشاهدة مباريات كرة الملعب كلما سحبت لها
الفرصة، وأن أهلها لا يمانعون لها، لكن
عندما تحاول أن تقنع صديقاتها بالذهاب
مسافة أطول إجابتهن تكون كما هي الآراء
المتضادة، الذكر، الملعب هي، والشباب وادئما
ما تحدث مشجرات بعد المباراة.
وفي إطار هذا الموضوع يقول عضو
رابطة مشغعي رابطة نادي الرمتا أن
البنابات «إلى الآن لم تصل إلى مستوى
الدول المتحضرة في التشجيع، فطبيعة
التشجيع لدينا مبنية على الأطفال الذين
يذهبون، والمسيبة، وهي أغلب الممارات هناك
تتبع من العنف، إضافة إلى أن بعضها يأخذ
أكثر من البعد الرياضي، فبعض الجماهير
لم تعد تتقني بتبادل الألفاظ النابية بل
تتبع بهم الحال لشتم الدول والأنظمة،
وتتولد كل مشجرات، وهذه الثقافة السائدة
في التشجيع لا تناسب طبيعة المشجعين»،
مضيفاً بأننا للأسف لم نخسر فقط العنصر
النسائي بل وكبار السن أيضاً.

أما عن التدابير التي تتخذها رابطة التشجيع للحد من هذه الأمور، فقد أكد بأنهم في اجتماعاتهم مع الجماهير دائماً ما يحثونهم على التحلي بالروح الرياضية والإبتعاد عن الإساءة لكن دون فائدة، وهو يرى بأن التدابير التي يأخذها الاتحاد لعقاب


نجم من جامعتي

لأنهم يرموكيون، ولأننا شركاءهم في حمل أمانة رسالتنا وصوتها إلى وطن تفتديه المهج، و كما الحقل يستقبل السنايل، ننتظرهم عقب كل مبارزة ارافعون راية النصر. مجسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك» .. بنشيدهم المغمود «على اليرموك اقسمنها اليمانية» أن يقولوا لها فرسانا .. وجوها مضحية في سماء الرياضة الزردنية.

«نجم من جامعتي» .. زاوية أسبوعية تتضمن محاور جديدة بنكهة مختلفة، مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية، الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



غازى «صقر» السلة اليرموكية

صحافة اليرموك - محمد الخالدي

نطل عليكم في هذا الأسبوع مع النجم غازي الصقر نجم من نجوم منتخبنا الجامعي لكرة السلة.

عشقته لكرة السلة هو ما دفعه لممارسة هذه اللعبة، مبيناً أن بدايته كانت مع نادي الجليل لمدة ثلاث سنوات، مضيفاً «بعد إكمالي للتأهيلية العامة التحقت بكلية الإقتصاد والعلوم الإدارية تخصص إدارة الاعمال، وها أنا أعب ضمن صفوف المنتخب الجامعي منذ سنتين.»

ويضيف لقد حققت المركز الثاني و الأول على
مستوى الشمال مع نادي الجليل وحققت العديد
من الانتصارات مع منتخب جامعة اليرموك و الان
نستعد من خلال تدريبانا لخوض منافسات دوري
الجامعات كافة السلة.

ولم يخف الصقر الحديث عن الصعوبات التي
واجهها مع الأهل خصوصا والده خوفاً من تأثير

الرياضة وممارستها على المحاضرات ودراسة
الجامعية وبالتالي الإخفاق على مستوى التعليم
إلا أنه استطاع التوفيق بين ممارسة اللعبة وجدوله
الدراسي بما يضمن تحقيق أهدافه الدراسية و
مواصلة «معشوقته» خصوصاً أنه يدرس تخصص
بوصف بالصعب.

وبين الصقر أن كرة السلة الأردنية لم تعد كما كانت في السابق منافسة على المستوى العربي أو الآسيوي والعالمي فهي في تراجع، إلا أنها تملك الخلفات الرياضية القادرة على تمتثل الأردن خير تمثيل.

وأوضح أن كرة السلة في العاصمة تتقدم على نظيرتها في شمال المملكة فهناك اهتمام على مستوى المدارس والجامعات والأندية.

أكد الصقر على دور الجامعة الكبير في تقديم الدعم المعنوي والمالي لطلبة وخص بشكر الكابتن عباس الأحمد بدمية من قبله أثناء التمارين الرياضية من تحفيز وتشجيع.

قبّعت

رحلة التسجيل الموسمية

ياسمين حسين

رحلة الطالب الفصلية هي التي تبدأ بالذهاب إلى القبول والتسجيل حيث يقوم الطالب بتسجيل مواده، إذ يصطف الطلبة بطريقة مستقيمة يشكلون معا سلسلة لا يستهان بطولها، وكالعادة يضطر الطالب للوقوف من شروق الشمس إلى مغربها أمام «القبول والتسجيل» لعله يحظى بتسجيل مادة أو مادتين، ولكن ما أن يخيم الظلام وتغرق الشمس خلف الحجاب حتى يعود الطالب أدراجة إلى المنزل» يخفي حنين «و يخطى ثقيلة ومتعبة وبقدمين متورمتين من أثر الوقوف ولبسان جاف من أثر الجوع والعطش و «الاستجداء» أيضا.

الطالب الجامعي ومعاناته الأزلية مع تسجيل الجدول الدراسي ما زالت مأساة لم تتم مناقشتها بعد وعلى ما يبدو أنها لن تناقش أبدا. إن تسجيل المواد المطلوبة بات أشبه بمعركة فصلية علينا أن نخوضها كطلاب جامعيين، تلك المعركة التي لا تخرج منها سالمين فلا بد أن نعاني من ذبحة صدرية قبل أن نرى الجدول بحلته الأخيرة. فتسجيل المواد أصعب بكثير من التسجيل للحصول على فيزا إلى أمريكا فاحتمالية أن تفتح الشعب التي تريد) مثل حلم إبليس بالجنة (على «قولة ستي» وحتى وان حصل ذلك وقمت بتسجيلها فاعتقد أنه عليك أن تذبح بقرة صفراء فاقع لونها و تقوم بتوزيعها على فقراء الحي وأن تصلى ركعتين شكرا لله و تضع خرزة زرقاء في عنقك لعل ذلك كله يكون كافيا لإبعاد عين الحساد عنك. وأما عن الشعب غير المحددة التي تعمل وفقاً لسياسة» اقنط واربح» لها حكاية أخرى يصعب سردها بين السطور، ناهيك عن قصة تبديل الشعب بين المدرسين والتي تحتاج بعدها إلى أشهر لتعود إلى طبيعتك وتتأقلم مع من حولك جراء الصدمة. ليس هذا وحسب بل عليك أن تفهم جيدا أن كلمة) أنا من طرف فلان) هي أشبه بمفعول كلمة (افتح يا سمسم) ولا تقل عنها أهمية، ولكن السؤال الآن متى سيكلف المسؤولون عن كل هذا عن معاملتنا وفقا لمبدأ (الخيار والفقوس) رغم أن الاختلاف يبيننا لا يكاد يذكر إلا أن الخيار اللعين يحتوي على نسبة عالية من الكلورفين إضافة إلى أنه يعتمد على بعض المدعمات والالوان الصناعية المحلية منها والمستوردة مما يجعله يحظى ببيزات رخيصة المستوى. أه كم هو محظوظ ذاك الخيار !!!! وبالحزن على الفقوس وأكلية.

السلع التي تأثرت من رفع الأسعار وفرض الضرائب وتفاصيلها



صحافة اليرموك

مواطنو بني كنانة يطالبون بحل جذري لمشكلات شارع

«حريما-سما الروسان»

الشرقية، داعياً لوضع مطبات فيه كل ١٠٠م للتقليل من خطورته.

و طالب المواطن سامر بني ياسين بوضع إنارة في الشارع إضافة إلى شواخص مرورية تحذيرية.

وبيّن المواطن نافع الصغير أن تضاريس الشارع صعبة ويجب توسعته و وضع الإنارة فيه والمطبات الهندسية الصحيحة.

من جانبه، قال رئيس بلدية اليرموك الجديدة محمد الزعبي إن هناك مجموعة من الشوارع النافذة التي تربط القرى بعضها ببعض، لافتاً إلى أن هذه الشوارع تتبع لوزارة الأشغال العامة وليس للبلديات.

وأضاف أن هذا الشارع مصنف ضمن الشوارع موافقات من «الوزارة».

صحافة اليرموك- احلام الزغير

أثار وقوع ثلاثة حوادث سير في الشارع الواصل

ما بين قريتي حريما وسما الروسان في لواء بني كنانة خلال الأسبوع الماضي غضب المواطنين في

لواء بني كنانة، و أعادوا مطالبهم بضرورة الإسراع في إنارة الشارع ، شاكين ما يتضمنه الشارع من

انعطافات خطيرة. وأشار المواطن أحمد الزعي لـ صحافة اليرموك، إلى أهمية الطريق الحيوية وخصوصا للقرى

قفش_@

◀ - قدمت «صحافة اليرموك» أسلوبا اعلاميا جديدا

في التغطية الصحفية لانتخابات اتحاد الطلبة يوم

الخميس الماضي ، من خلال اتباع البث المباشر عبر

صفحتها على الفيسبوك طوال يوم الانتخاب.

◀ - دعا رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري خلال

زيارته لمقر «صحافة اليرموك» إلى تفعيل واستثمار

مواقع التواصل الإجتماعي بما يخدم أهداف

ومصلحة الجامعة ، حديث الفاعوري هذا جاء بعد

اعجابه بما قدمته «صحافة اليرموك» عبر صفحتها

على الفيسبوك.

◀ - جهود كبيرة مشهودة قام بها كلا من نائب العميد

الدكتور خلف الطاهات ورئيس قسم العلاقات العامة

والإعلان الدكتور عبدالباسط شاهين أثناء العملية

الانتخابية ، واللذان حرصا على التواجد بين الطلبة

طيلة يوم الانتخاب للمساهمة بنجاح عرس الجامعة

الديمقراطي.

◀ - في مشهد جديد للدعاية الانتخابية اثناء يوم

الانتخاب، قام بعض المرشحين من الطلبة،

بوضع «نافورة» من الشوكلاته السائلة «النوتيلا»

وتوزيعها على الطلبة.



تاكسي «أبو أحمد» كما يبدو من الداخل



تاكسي «أبو أحمد» .. فندق متنقل برفاهية «خمس نجوم»

صحافة اليرموك - أسيل وليد

لا تتخيل نفسك أن تركب تاكسي في عمان وتجد كل هذه الأشياء أمامك : «هايجين، مجنون أسنان، شواحن

خلوية بمختلف أنواعها، دلة ههوه سادة، لوشن، جل للشعر، مجلات، عصاية سلفي، واي فاي» وغيرها من

الأشياء الكثيرة التي تثير استغراب أي راكب للتاكسي .

هذه أشياء مما تحويه سيارة التاكسي الذي يقوده الثلاثيني أبو أحمد، الذي يفاجئك بما يحمله ويملكه من

كيان بشري روحه الحيوية والتفاؤل والفرح مع زبائنه، عدا عن دقئ كلماته ولباقته التي لا نجدها في كثير من أقران مهنته .

استاذنا أبو أحمد بالتصوير، كونه يمنع ذلك من خلال يافطة (قارمة) معلقة في سقف السيارة، لكنه سمح لنا بذلك بعدما عرفناه بمهنتنا الصحفية، وأننا من «صحافة اليرموك»، رغم رفضه المتكرر لتصوير سيارته من قبل العديد من الفضائيات والصحف المحلية.

ستكون هذه هي المرة الأولى التي يكتب بها أحد عن سيارة أبو أحمد، هو بالتأكيد نموذج غير تقليدي، وهنا سألناه: من أين استوحى هذه الفكرة في سيارته؟ فكانت إجابته بأنه فكر بمثل هذا النموذج غير التقليدي ليكون «خيرا» لوجه الله تعالى في المقام الأول، ومن ناحية أخرى رغب بأن يكون التاكسي الذي يقوده مميزا عن بقية سيارات الأجرة الأخرى ليضيف الراحة النفسية والمرح والتسلية لزبائنه أثناء ركوبهم معه.

ويتابع أبو أحمد أنه كان سابقا يعمل كحرفي، وهو ما ساعده وسهل عليه لإضافة مثل هذه الأشياء الخدمية وتركيبها في سيارته، مبينا أن أي فكرة تخطر بباله

الخدمات بـ» ليس لها داعي»، مؤكدا أنه لا يتوقف كثيرا عند كلام المنزعجين من سيارته لأنه يشخص يهتم ويركز على الأشياء الإيجابية في كل شيء.

ويضيف «يركب معي أناس من مختلف الجنسيات العربية (عراقيين، لبناني، سوريين، ليبيين، مصريين) وجميعهم يكونون بغاية السعادة والفرح»، وعلى هذا الأساس يقول «أضفت للسيارة صندوق للإقتراحات ليقوم

الركاب بكتابة مقترحاتهم حول التاكسي، وما يرغبون بإضافته وما يرغبون بإزالته، ورايهم بالتاكسي، مما أثار

سعادة الكثير منهم بهذه الفكرة الجديدة».

نوايا مستقبلية

وعن نواياه المستقبلية لتطوير التاكسي، يقول أبو أحمد إن لديه نية قريبة لتكيب شاشة تلفزيون مصغرة لتضيف قدرا كبيرا من المتعة والتسلية خاصة في الرحلات الطويلة، كما أنه يرغب بتطوير الجزء الخلفي من

سكرتير التحرير

مدير التحرير

رئيس التحرير المسؤول

رئيس هيئة التحرير

أ.د. علي نجادات

د.زهير الطاهات

أ.علي الزينات

محمد حجات

التوزيع

ابراهيم ذيابات

للإعلان

٠٧٩٩٤٠٢١٢١

٠٧٨٦١٠٠٢٩١

الاخراج الصحفي

ليث القهوجي

صحافة اليرموك

اسبوعية - شاملة

تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك