

كلية الإعلام تستضيف مناظرة لمرشحي نقيب الصحفيين

المناظرة تكمن في أنها فرصة أمام طلبة الكلية للاطلاع على نموذج حي من المناظرات الانتخابية لتعزيز مهاراتهم وصقل شخصياتهم وحضورهم وتواصلهم مع الزملاء الصحفيين. ويشارك في المناظرة المرشحون الخمسة لمنصب نقيب الصحفيين وهم: الزميل رakan السعيدة والزميل حسين العموش والزميل جهاد المحسني والزميل ماجد الأمير والزميل عبداللطيف القرشي.

المناظرة يأتي انسجاماً مع فلسفة الجامعة ورسالتها القائمة على التواصل مع مختلف المؤسسات الوطنية والتواصل مع المجتمع. وأضاف أن هذه المناظرة تأتي أيضاً لتعزيز علاقة الكلية وتواصلها مع الجسم الصحفي والإعلامي، بوصفها جزءاً منه، ومساهماً فاعلاً في بنائه وتطوره لإسهاماتها الرائدة في تخريج الكفاءات الصحفية والإعلامية على مدى سنوات. وشددت نجاتات على أن أهمية هذه

صحافة اليرموك - جيهان العرود
تستضيف كلية الإعلام يوم بعد غد الثلاثاء على مدرجها مناظرة انتخابية للزملاء المرشحين لموقع نقيب الصحفيين الأردنيين للدورة المرتقبة. وقال عميد الكلية الدكتور علي نجاتات: إن تنظيم الكلية لمثل هذه

الحياري: سياسات الحكومات المتعاقبة ساهمت بتراجع الصحافة الورقية الأردنية

والفيصل، معولاً عليهم قيادة المستقبل الإعلامي والفكر التكنولوجي وأخذهم لزاماً المبادرة في التغيير والتطوير. وأعلن عن مبادرة «عمون» واستعدادها لتنظيم دورات تدريبية لطلبة الكلية حول العمل الصحفي وتوفير فرص عمل للخريجين من أصحاب الكفاءة والمهارات الصحفية. كما أجاب الحياري على تساؤلات الطلبة والحضور فيما يتصل بالإعلام الإلكتروني والورقي.

باستخدام الوسيلة لنشر وبث الفتنة والشائعات المغرضة، واغتيال سمعة الناس، داعياً القراء إلى تنوع مصادر المعلومات والتبني من صحتها قبل تداولها. واعتبر أن أدوات التعبير والدفاع والتوجيه والإعلام الرسمي لم تعد فاعلة ودورها غير مؤثر إن لم تكن سلبية وقديمة وغير مفيدة. ودعا الحياري طلبة الكلية إلى المساهمة في تعزيز الوعي المجتمعي الذي يقوم على الإعلام الصادق والمسؤول المتزن باعتباره الأساس

و أضاف ، خلال محاضرة له أمام طلبة كلية الإعلام بحضور عميد الكلية الدكتور علي نجاتات وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية والطلبة، أن حجم الضرائب التي كانت تفرضها الحكومات على الورق و ما شابه من مسلتزمات الإنتاج الصحفي، أحد عوامل تراجع الصحافة الورقية. وأشار الحياري إلى أهمية الدور الذي تلعبه الصحافة الإلكترونية ومواقع التواصل

صحافة اليرموك - أحلام الزغير
أكد ناشر موقع عمون الاخباري، ورئيس تحرير صحفية الرأي اليومية سابقاً، الزميل سمير الحياري أن الصحافة الإلكترونية الملتزمة بالأصول المهنية محدودة، ولا تتعدى أصابع اليد الواحدة، كاشفاً أن الصحافة الورقية في مرحلة انهيار ودمار بسبب سياسات الحكومات المتتالية.



م. اسحاق مطلقا

المطالقة : ضعف شبكة

الإنترنت سببه مساحة

الجامعة الواسعة

صحافة اليرموك - ثراء يوسف

قال مدير مركز الحاسب والمعلومات المهندس إسحاق مطلقا إن مشكلة الضعف في شبكة الإنترنت اللاسلكية (الواي فاي) التي تشهدها الشبكة داخل الحرم الجامعي عائد لاتساع مساحة الجامعة وقلّة عدد نقاط التغطية.

وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن المعوقات المادية هي السبب الرئيس في حل مشكلة هذا الضعف، مؤكداً حاجة الجامعة إلى توفير تمويل خارجي لمشروع تقوية شبكة الإنترنت اللاسلكية الذي يقدر بمئات الآلاف، لصعوبة تمويله من الجامعة في الوقت الراهن بسبب محدودية مواردها المالية.

ولفت المطالقة إلى أن الجامعة بدأت بالتواصل مع إحدى شركات الاتصالات للتعاون معهم لتغطية الجامعة بشبكة الإنترنت اللاسلكية، أملاً للتوصل إلى اتفاق معهم بهذا الخصوص بأقرب وقت ممكن.

وتنوه إلى أنه تم توسيع نطاق سرعة (Bandwidth) الشبكة الداخلية داخل الحرم الجامعي مؤخرًا إلى (١٠ GB) بعد أن كان (١ GB) من خلال مشروع تم تمويله بالكامل من خلال منحة مالية من شركة جوجل العالمية، وأن العمل جار على زيادة نطاق سرعة خط الإنترنت الرئيسي الذي يخدم الجامعة في شهر أيلول من السنة الحالية.

مدارس خاصة في اربد

تحثال على معلومات بعقود واهمية



بعدهسة : يحيى بني عامر

تقرير إخباري

مطالبات بإنشاء مجمع للحافلات في «الكورة» لحل أزمة المواصلات فيه

التي تعمل على نقل الطلبة من المجمع إلى الجامعات. وقال رئيس بلدية دير أبي سعيد الجديدة موسى هليل إن البلدية طالبت مراراً بإنشاء مجمع في دير أبي سعيد أثناء اجتماعات عقدها المجلس الاستشاري والتنفيذي في اللواء مع المتصرف، مؤكداً أن البلدية على استعداد بالتبرع بقطعة أرض مساحتها ٤,٥ دونم بأفضل موقع في دير أبي سعيد وتسمى بأرض المحكمة. وتابع تم طرح الفكرة ورفعها إلى الجهات المسؤولة ولم يتم تلقي أي رد حولها. وبين هليل أثناء رده على رأي هيئة النقل بعدم التزام السائقين بالمجمع بأنه يجب ألا يختار الفكرة بالتعاون مع الأمن ودائرة السير المركزي ومن ثم الحكم عليها.

سائق تلك المنطقة. وفي سبيل المساهمة وتقديم حلول عملية مباشرة لهذه القضية، قامت صحافة اليرموك « بالاتصال مباشرة وأثناء تواجدها في مكتب القضاة مع احد سائقي الباصات لمعرفة رأيهم بهذا الحل وهو زيادة خطوط الباصات على نفس المنطقة التي يعمل عليها، فكان رده أن سائقي الباصات سيتوقفون عن العمل احتجاجاً على هذا التوجه، مشدداً على أن عدد الباصات كاف وأن المشكلة تكمن بسوء التنظيم من قبل الركاب أنفسهم. وأشار القضاة إلى ان مطالب بعض طلبة مناطق اللواء تتحمل في توفير باصات تنقلهم مباشرة إلى الجامعات دون المرور بمجمع عمان أو مجمع الأغوار، حتى لو وافقت الهيئة على هذا الطلب فإنه سيتم إلحاق الضرر بالباصات

من رقيب سير ينظم العملية المرورية وأزمة المواصلات. ودعا سائقو الباصات إلى إنشاء مجمع للباصات في لواء الكورة وزيادة عدد الباصات في اللواء ككل. من جانبه، قال نائب مدير فرع هيئة النقل البري في اربد عمر القضاة إن الهيئة تجد صعوبة في إنشاء مجمع للباصات داخل اللواء، لأن هذا المجمع سيعاني من عدم الالتزام به. وأضاف أن اللواء سيعاني من مشكلة أخرى وهي الحاجة إلى توفير سرفيس نقل من داخل المناطق إلى المجمع، لافتاً إلى أن أمر زيادة عدد الباصات يمكن أن يساهم في حل المشكلة من خلال تزويد الهيئة لأحد المناطق التي تشهد ازدياداً بتصاريح مؤقتة لباصات لفترة تجريبية بسيطة لرصد ردود افعال

وقال فوزي بن ياسين، سائق على خط اربد - كفر الماء إن أزمة المواصلات سببها الأكبر دوام الجامعات وعدم تقسيم الدوام على أيام الاسبوع كاملة بالتساوي، لافتاً إلى أن يومي الاثنين والاربعاء يأخذان النصيب الأقل من دوام الطلبة، وبالتالي لا يكون هناك ضغط على المواصلات في هذين اليومين. وأضاف أن طبيعة الدوام على الباص تكون بالدور ما بين سائقي الباصات بالمنوبة، من هنا يصعب اتباع طريقة الفترات الزمنية في القرى. وقال كمال الشراذقة، سائق على خط اربد- سموع، إن السيارات والتكاسي الخصوصية سبب من أسباب مشاكل المواصلات، مبيناً عدم القدرة على الانتظام بالدوام بنظام الباص، لأن الباص يعتبر وسيلة نقل عمومية وليست خصوصية.

صحافة اليرموك - براءة بني سلامة
يشكو مواطنون في لواء الكورة من مشكلات عديدة في المواصلات، تتمثل في باصات النقل العام التي تنقلهم من مناطق لوائهم المختلفة إلى مركز المدينة في اربد. وتقول الطالبة الجامعية شروق خالد انها تضطر للخروج من منزلها بوقت يسبق موعد محاضراتها بساعتين على الأقل نظراً لصعوبة وتقول المواطنة سحر بني حمد إنها تواجه أزمة مواصلات قوية ما بين الساعة السادسة إلى التاسعة صباحاً والساعة الثالثة إلى الخامسة مساءً خاصة في أيام الأحد والثلاثاء والخميس) من كل أسبوع. وتذكر معاناتها برحوب مواطني منطقة اخرى بباصات منطقة أخرى مما يعني



الموقع الرسمي للجريدة



facebook

تنفيذ «أعمال صيانة» بمليون و٢٥ ألف دينار العام الماضي



العلوانة في حوارها مع الزميلة الحلالشة

المبنى الجديد في الجامعة «مبنى الأمير الحسين من عبدالله» داخل مشاغل الدائرة على يد مهندسيها وفنييها المختصين بالتصنيع وفق أحدث المواصفات المتطورة. ولفت العلوانة إلى أنه يتم تحفيز المدربين لدى الدائرة من خلال العصف الذهني لرؤساء الأقسام مع الفنيين الموجودين في كافة المشاغل للوصول الى حلول سريعة ومناسبة للمشاكل التي قد تواجههم في المستقبل وأخذ آرائهم في كثير من الأمور الصناعية والتشغيلية لتهيئتهم نفسيا للعمل فيما بعد ومتابعة كل ما هو جديد لديهم من أفكار ومعلومات وخبرات لتطوير المجتمع بشكل عام وتطويرهم بشكل خاص.

تأثيث مبنى كلية القانون - المبنى الجديد - بما يحتاجه من مقاعد دراسية جديدة وقاعة محكمة صورية على أحدث الطرز وغرف اجتماعات وكل ما يلزم لتطويرها بما يخدم العملية التدريسية، كما ان الدائرة تعد الدراسات اللازمة لانشاء نظام مراقبة وتحكم بما يضمن توفير جو دراسي آمن والحد من الظواهر السلبية والتقليل ما أمكن من الدخول غير المشروع للحرم الجامعي ويضمن المحافظة على ممتلكات الجامعة من العبث والتخريب.

صحافة اليرموك- سارة حلالشة

قال مدير دائرة الإنتاج والصيانة والتدريب بالوكالة المهندس خالد العلوانة أن الدائرة قامت بإحداث عدد من التغييرات في الجامعة العام الماضي، كتأثيث المباني وتزويد الغرف الدراسية بالمعدات التكنولوجية اللازمة والحديثة لمواكبة التطورات العلمية وبما يحقق الفائدة للطلبة في تخصصاتهم وتهيئة جو هادئ مناسب، لافتاً أن تكلفة هذه التغييرات تقدر بمليون وخمسة وعشرون ألف دينار.

وأضاف ل صحافة اليرموك أن الدائرة تهدف من خلال كوادرها الهندسية والفنية إلى ضمان الديمومة والجديد لمختلف مرافق الجامعة من خلال إنتاج كافة احتياجاتها من المقاعد الدراسية ومتطلبات المباني من الآثاث المكتبي.

وشدد العلوانة على أن الدائرة تعمل أيضا على تجهيز القاعات الدراسية من الواح حديثة ونظمة صوت وأجهزة عرض وتوفير جو مثالي من حيث توفير الإثارة والتدفئة المناسبة في كل مباني الجامعة والتكييف في بعض المباني الحديثة بما يكفل وصول المعلومة لابنائنا في القاعة باحدث الوسائل التعليمية وتوفير المرافق الصحية الكافية والمناسبة لإفادة الطلبة والعاملين لتواصل الجامعة ومرافقها تقديم خدماتها المثلى، وتظهر أمام زوارها بأبهى صورة وبما يدعم تحقيق اهداف الخطة الاستراتيجية للجامعة للاعوام الاربعة القادمة.

وتابع أن مشاغل الدائرة وما تميز به من معدات وأجهزة تعتبر مركزاً حيوياً ورئيسياً لكسب الخبرات الفنية والهندسية، مبيّناً أن الدائرة تقوم بتدريب ٢٠٠ طالب في كل فصل دراسي من كليتي الجاوي والفنون الجميلة لوجود مساقات في خطتهما الأكاديمية تتطلب تدريب عملي.

وأكد العلوانة أن الدائرة تعكف حالياً على

المومني : تنظيم «اليرموك» ل مؤتمر للاجئين تأكيد

على دور المملكة في استقبال وخدمة اللاجئين

اللاجئون في الشرق الأوسط Refugees in the Middle East



إضافة إلى منظمات من المجتمع المدني محليا وإقليميا وعالميا وبرلمانيون وباحثون مستقلون إضافة إلى الصحفيين والإعلاميين. وأكد المومني أن مشاركة الأكاديميين والباحثين تشكل أهمية بالغة من خلال عرض دراساتهم وبحثهم التي اقتصت باللاجئين، مؤكدا أن هذه الأبحاث تنوعت من ١٢ دولة على مستوى العالم كالولايات المتحدة الأمريكية وفلسطين والجزائر كما يشكل الباحثون المحليون بوضلة هذه الأبحاث وتقدر بحوالي ٢٠ بحثاً من مختلف الجامعات ، لافتاً إلى أن مشاركة الجامعة وبحثها ستكون في حدود سبع مشاركات.

وكشف المومني عن مشاركة طلبة من كلية الإعلام في عملية التنظيم والاستقبال، لأن المؤتمر يتبع للجامعة ومن هذا المنطلق تتكاتف جهود الجميع في سبيل إنجاحه ورفع اسم الجامعة.

وأشار المومني إلى أن المؤتمر يهدف لتوضيح صورة مؤتمر لندن في الإيفاء بالالتزامات الدولية لللاجئين بالإضافة واستعراض المبادرات الدولية لمعالجة قضاياهم وأخر التوجهات العلمية والأكاديمية في تناول موضوع اللاجئين. وأضاف أن المؤتمر سيتناول عدة محاور كحركات اللجوء في الشرق الأوسط وواقع ومستقبل الأمن الإنساني في الإقليم بالإضافة إلى معالجة قضايا اللجوء كفتح إحلال الأمن الإنساني في المنطقة، والمبادرات الدولية لمعالجة قضايا اللاجئين، وأهمها دور المجتمع الدولي في تمويل جهود الدول المستضيفة للاجئين وتشريعات محلية ودولية ناظمة لتحقيق الأمن الإنساني.

وبين المومني أن الجهات المشاركة في هذا المؤتمر تتكون من حكومات الدول المستضيفة للاجئين والمنظمات الدولية المعنية بقضاياهم والهجرة وحقوق الإنسان والأمن الإنساني،

صحافة اليرموك- أحمد الملكاوي

أكد مدير مركز اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية الدكتور فواز المومني أن العمل جار على قدم وساق لعقد مؤتمر «اللاجئين في الشرق الأوسط» الذي ستعقد الجامعة للعام الثاني على التوالي مطلع أيار المقبل في فندق الرويال في العاصمة عمان.

وأضاف في تصريح ل صحافة اليرموك أن المؤتمر هذا العام سيكون تحت عنوان «الأمن الإنساني: التزامات المجتمع الدولي» ودور المجتمعات المضيفة» والذي سيكون مؤتمراً علمياً محكماً، ليعتقد الضوء على دور المملكة في استقبال وخدمة اللاجئين.

وبيّن المومني أن المؤتمر سيعقد سنوياً وفي نفس الوقت من كل عام تقريبا وفي كل دورة سيرطع موضوعا للنقاش لحاجة الشرق الأوسط لمثلته من المؤتمرات في غضون حالات اللجوء الكبيرة على دول الإقليم والصراعات والنزاعات التي أدت إلى الهجرة واللجوء، مشيراً إلى أنه يعد ثاني أكبر مؤتمر في الشرق الأوسط يختص بشؤون اللاجئين.

وتابع المؤتمر يتطلع إلى تحقيق أهداف عدة أهمها تسليط الضوء على حركات اللجوء والنزوح في منطقة الشرق الأوسط وخاصة في فترة ما يسمى بالربيع العربي، وتوضيح مستقبل الأمن الإنساني في الإقليم، بالإضافة إلى توضيح التبعات المختلفة لحركات اللجوء وخاصة الأمنية داخليا لكافة الدول على مستوى الإقليم والعالم.

كلية الصيدلة تنظم حملة «شوية إرادة» لدعم مرضى السرطان

تشجيعه لهم، وبيّن أن هناك جزءا كبير من مهنة الأطباء وكل من يعمل بالقطاع الصحي بتوعية الناس غير العاملين بالقطاع على أهمية اكتشاف هذه الأورام وعلاجها وذلك من خلال المحاضرات العلمية. وقال عميد كلية الصيدلة الدكتور عدنان مساعدته إنه انطلاقاً من نهج جامعة اليرموك في دعم المبادرات الإيجابية الفاعلة جاءت هذه الحملة والتي قام عليها مجموعة من طلبة الكلية بالتنسيق مع عمادة شؤون الطلبة، مؤكداً على أنها مبادرة تستحق كل الدعم والاحترام كونها موجهة إلى فئة من أبنائنا الذين ابتلاههم الله بمرض السرطان . بدوره، أكد عميد عمادة شؤون الطلبة الدكتور أحمد الشياح دعم عمادة شؤون الطلبة ورعاية كل هذه المبادرات الإيجابية لتكون ساحة عمل وإنجاز بمشاركة طلبة الجامعة، فمن شأن هذه النشاطات ترسيخ النهج والسلوك الإيجابي للطلبة والذي توليه إدارة الجامعة كل الاهتمام .

وتابعت أنه تم تقسيم الحملة إلى قسمين، حيث تضمن القسم الأول التبرع بالشعر، وأنه كان هناك إقبال وتفاعل من مختلف طالبات الجامعة، مشيرة إلى أن عدد حصل الشعر المجموعة تجاوزت الخمسين خصلة، لافتة إلى تعاونهم مع مبادرة (حصل) والقائمین عليها العديد من طالبات الجامعة الأردنية لتحويل ذلك الشعر المجموع إلى باروك وتقديمه لمرضى السرطان في سبيل رسم البسمة على قلوبهم ووجوههم .

أما القسم الثاني فكان أكاديمياً وإنسانياً، حيث تضمن استقبال العديد من محاربي السرطان لشرح كيفية تجاوز ذلك المرض بالإرادة القوية، بالإضافة إلى حلقة التوعبية والتثقيف الذي قدمها مختصون في علم الأورام .

وفي تصريح ل صحافة اليرموك أثنى الطبيب عدنان السعد وهو من الأطباء المختصين في معالجة الأورام السرطانية على جهود الطلبة القائمين على الحملة و

صحافة اليرموك - رنيم أكريم

نظمت كلية الصيدلة الأسبوع الماضي حلقة تثقيف وتوعية حول أمراض السرطان وطرق الوقاية منه، ضمن حملة نظمتها طلبة الكلية تحت شعار «شوية إرادة».

وتضمنت المبادرة العديد من الأنشطة الترفيهية إلى جانب حلقة للتوعية حول المرض. وقالت الطالبة رشا أحمد، إحدى الطالبات القائمت على الحملة، إن فكرة المبادرة جاءت بعد التأكد من جهل وقلة وعي الناس حول الإصابة بهذا المرض من خلال طرح العديد من الأسئلة عليهم، وأضافت «دورنا كطلبة صيدلة أن نزيد من درجة وعي الناس و تثقيفهم حول هذا المرض»، مبيّنة أن العمل بدأ بالتعاون فيما بيننا لهذه الحملة تحت مسمى (شوية إرادة)، منوهة إلى أن عدد الطلبة المنظمين كان ٢٣ طالبة و ٢ طلاب.



الطلبة المنظمون

طلبة الجاوي ينظمون زيارة لأطفال قرية SOS

صحافة اليرموك - ثراء يوسف

نظم مجموعة من طلبة كلية الجاوي زيارة إلى قرية أطفال اربد، ضمن النشاطات اللا منهجية لطلبة الكلية والتي تدخل في نطاق العمل الإنساني الذي يزيد من روابط المودة ويرسخ لعلاقة إنسانية جميلة بين الطلبة و مختلف مؤسسات المجتمع. وقام الطلبة بتوزيع مجموعة من الجوائز للمقيمين داخل القرية وسط جو من الفرحه

بهذه اللفته الكريمة التي تمّ خلالها التفاعل إيجابيا معهم وزرع البسمة على محياهم . وقالت منسقة النشاطات الطالبة ايمان الموسى إن الهدف من هذا النشاط هو مساعدة الأطفال لزرع البسمة على وجوههم وأشعارهم بالحب والعتاء .

وأشارت إلى عدم وجود دعم لهذا النشاط وإنما كان الدعم ماديا ومعنويا من الطلبة أنفسهم الذين اقبلوا على هذا النشاط التطوعي الذي يتضمن مجموعة من المسابقات

وجه جامعي

رئيس قسم الحركة هاجم محافظة:

«اليرموك» تستحق منا الكثير لتبقى في المقدمة

صحافة اليرموك - إيه الطعاني

تواصل «صحافة اليرموك» مسيرتها في تسليط الضوء ودعم الأشخاص العاملين خلف الكواليس في جامعة اليرموك تقديراً لجهودهم المخفية، والتي تعمل على النهوض بالجامعة وتقديمها دائماً إلى الأمام.

في هذا العدد ضمن زاوية «وجه جامعي» نلتقي برئيس قسم الحركة في دائرة الخدمات العامة هاجم محافظة . يقول المحافظ إن تعيينه في الجامعة كان عام ١٩٩٢، وكانت بداية خدمته في قسم التغذية لمدة أربعة عشر عاماً ومن بعدها في مركز الملكة رانيا لمدة عام واحد، حتى تم تعيينه رئيساً لقسم الحركة.

ويشير إلى أن الدوائر الخدمية كالتغذية والحركة تتطلب جهداً ذهنياً وبدنياً، على اختلاف الدوائر الإدارية الأخرى التي تتطلب جهداً ذهنياً، مبيّناً أن طبيعة عمله تقوم على الإشراف والتنظيم والتنسيق على آلية حركة المركبات في الجامعة سواء كانت للطلبة أو للموظفين أو للهيئة التدريسية.

وتابع أن قسم الحركة يواجه صعوبات كثيرة كنظافة المركبات بعد استخدامها، والتخريب، وقد تم تركيبها، حيث ليس بالسهولة تجديدها، كونها تتطلب موافقات من الحكومة على ذلك ومخصصات مالية . وأضاف المحافظ أن الجامعة تحرص دائماً على تجديد مركباتها باستمرار بواقع ثلاث مركبات في العام الواحد، فهذا العام تم تجديد حافلتين حجم صغير وحافلة حجم كبير ومركبة.

وأشار إلى الأمور المتصلة بطبيعة العمل والتي تم اتخاذها وتنفيذها في قسم الحركة ونجحت، وهي فصل الطالبات عن الطلبة في حفلات مستقلة تنقلهم ما بين الحرمین الشمالي والجنوبي، مما سهل على الجميع الحركة وجعلها أكثر سرعة وأقل عرضة للمشاكل.

ويؤكد المحافظ على أن الجامعة اختلفت كثيراً



تعبيرية

«دخن هون»

حملة طلابية تسعى إلى جامعة بلا تدخين



بين ما كانت عليه سابقا واليوم، فالأمور بشكل عام باتت أسهل فيما يتصل بطبيعة عمله مثلاً، فقد كان يستخدم سابقاً نظام (الكوبل) في الحاسب القديم حتى عام ٢٠١٤، بعد ذلك تم تطوير نظام العمل إلى نظام (الاوراكل) بالتعاون مع مركز الحاسب والمعلومات الذي كان مكلفاً مادياً، ولكنه قلل الوقت والجهد في العمل وجعله أكثر سهولة وسرعة.

وتمتد المحافظة أن تكون جامعة اليرموك من ضمن الجامعات المنة الأوائل في العالم، لأنها تستحق الكثير، داعياً طلبة الجامعة إلى المحافظة على ممتلكات الجامعة ومرافقها كونها مسؤولة مشتركة.

المشروع من جميع النواحي الاقتصادية والقانونية والإعلامية والصحية وغيرها . من الجانب القانوني هناك قانون يمنع التدخين في الأماكن العامة مع وجود عقوبات إما من خلال الحبس أو الغرامات المالية، والجانب الصحي فالتدخين له أضرار كبيرة لا حصر لها على المدخن و غير المدخن وأهم مخاطره بأنه يؤدي إلى الوفاة وغيرها الكثير، و الجانب الإجتماعية و الإعلامية فقد أشارت إلى أهمية الحد من هذه الظاهرة من خلال برامج إعلامية عديدة أو حتى حملات توعبية، واستطاعت حملة «دخن هون» كسب تأييد عدد كبير منهم، فضلا عن الجانب الاقتصادي فإن التدخين يسبب خسائر مالية فاحدة من هذه الظاهرة يعد

منفعة اقتصادية . وقام أعضاء الحملة بإعداد استبانة وُرعت إلكترونياً على رواد جامعة اليرموك، وذلك كأحدى الطرق العلمية في معرفة موقف الجمهور المستهدف من الحملة، وقد ظهر مدى التأييد الكبير من المشاركين في الاستبانة و التي وصل عددهم إلى ٨٠٠ شخص وهو حد يغطي نوعاً ما جميع فئات المجتمع الجامعي، ولقد أظهرت نتائج الاستبيان بأن ٧٨٩/ من رواد جامعة اليرموك يؤيدون فكرة تخصيص أماكن للتدخين داخل الجامعة. ولقد حظيت الحملة بتأييد إعلامي وقانوني ومن مجموعة من النواب البرلمانيين ومؤسسات مهمة في المجتمع أيضاً، وسيتم الإعلان عنهم في حفل

«دخن هون» هي حملة شبابية طلابية تتكون من ١٦ شخص، يسعى أفرادها إلى الحد من ظاهرة التدخين في الأماكن العامة، وزيادة الوعي المجتمعي بنتائج التدخين السلبي، وذلك من خلال تخصيص أماكن للمدخنين داخل مباني كليات الجامعة وتشديد العقوبات المالية على المخالفين، والتي يحد ذاتها تعزز مشاركة المدخنين في الحفاظ على مفهوم الصحة العامة.

وما زالت هذه الحملة قيد التنفيذ، فأعضاؤها يسعون من خلال نشاطاتهم وتحالفاتهم وبخطوات حثيثة إلى الحصول على أكبر قدر ممكن من الدعم لتنفيذ هذا

متابعات

«**صحافة اليرموك**» ساجدة الصمادي و أحمد ملكاوي

في اربد تحلم الكثير من الفتيات أن ينهين دراستهن الجامعية لينغمن بعد ذلك بمركز وظيفي يساعدهن على تحقيق ذاتهن، ومن ثم كمصدر للدخل، ولكن بعد ذلك يضمن بعدم وجود عمل يغطي كافة احتياجاتهن ويبلي طموحاتهن .

تجد الفتاة نفسها دون عمل أو اجر، لتنتظر إلى سنواتها التي مضت بين أروقة كتبها الجامعية وكأنها مجرد هباء منثورًا، أو ورقة عُلقت على حائط غرفة الضيافة في منزلهم

لا جدوى منها سوى منظر يضيي جمالاً على تلك الغرفة، مما يدفعها إلى قبول فرصة عمل تتفقر لأدنى حقوق العامل.

«صحافة اليرموك» في هذا العدد فتحت ملف حول تعدي بعض المدارس الخاصة في اربد على حقوق المعلمات العاملات لديهم.

حلم تبخر

«طرقت لجين عدة أبواب قبلها ولكن شهادة الخبرة هي أول ما يطلب وحتى في بعض الأحيان تطلب قبل الشهادة الجامعية، لتخضع وتعود لأول فرصة قابلتها وهي تلك التي تنقص من أجرها وقيمة عمله»، هذا ما تجلى في معاناة لجين، وهي إحدى معلمات المدارس الخاصة في اربد، حيث حلّت بأن تحصل على درجة الدكتوراه لتكتشف بعد تخرجها عدم وجود شواغر للعمل، لتلجأ إلى إحدى المدارس الخاصة للعمل فيها كمعلمة.

وتقول لجين عندما أنهيت دراستي الجامعية وحصلت على درجة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية وأدبائها من جامعة اليرموك، لم تجد سوى إحدى المدارس الخاصة، وتفاجأت بأن المدرسة جددت راتباً يبلغ ٦٠ ديناراً لا تزيد ديناراً واحداً.

فكرت لجين ملياً ولكنها ما لبثت إلا أن وافقت على هذا العمل، أقلها لتؤمن شيئاً من مصروفها الشخصي عن والدها الذي كبرها أكثر من عشرين عاماً .
وعن هذا الأجر القليل جداً والذي لا يكفيها حتى لمصروفها، أدركت لجين عدم وجود أي عمل أول شهادة خبرة بالأخص في مجال التدريس، فأكملت فيه عامها الأول وأختارت مدرسة أخرى في ذات القرية تعطيها أجراً يزيد عن التي سبقتها بعشرين ديناراً وما زال الأجر غير كافٍ لفتاة عشرينية.

بعدها اختارت أن تعمل بإحدى المراكز الثقافية التي تُعنى بالدروس الخصوصية، إضافة إلى عملها في المدرسة الخاصة، وكل هذا من أجل الوصول إلى حلها وهو الحصول على درجة الدكتوراه في الإعلام، فعانت وواصلت معاناتها قرابة ٦ سنوات.

أخبرت لجين في بعض السنوات على تقديم استقالتها في نهاية العام الدراسي برفقة زميلاتها لتخلّي عن حقوقهن كافة.

أجور منقوصة

ما يتعلق بالأجر المدفوع للمعلمات، تخالف بعض إدارات المدارس الخاصة في اربد لقانون العمل لعام ١٩٩٦ تحديداً فيما يخص الحد الأدنى للأجور، وينص القانون: «يعاقب صاحب العمل أو من يتوب عنه بغرامة لا تقل عن خمسة وعشرين ديناراً ولا تزيد على مئة دينار عن كل حالة يدفع فيها إلى عامل أجرًا يقل عن الحد الأدنى المقرر للأجور، وذلك بالإضافة إلى الحكم للعامل بفراق الأجر وتضاعف العقوبة كلما تكررت المخالفة».

أمّا ما حصل مع بعض الحالات المذكورة هنا فهو يؤكد عدم حصولهن على الحد الأدنى حتّى، فمنهن من كانت تأخذ ١٠٠ دينار ومنهن من كانت تأخذ ١٥٠ دينار، ومنهن من كانت تأخذ ٦٠٠ ديناراً وبعدها ٨٠ ديناراً، ٦٠ ديناراً يقولون أنّها كافية لمعلمة تربي جيلًا سيعمل على رفعة وطن، كيف ستكون همّتها وعملياتها التعليمية مقابل ستين ديناراً، أو تكفي هذه لسد حاجاتها فقط.

دون إجازات

أمّا عن لجين فقد طُلبت في أحد الأيام إجازة بسبب مرضها فرفضت الإدارة ذلك وأجبرتها على دفع أجر ذلك اليوم لمعلمة بديلة لها، دون

إجازات مرضية أو سنوية، وهنا يكفي أن نقف أمام مخالفة قانونية أخرى لا جدال فيها، حيث نصّ قانون العمل في المادة ٦١ منه على أن: «لكل عامل الحق في إجازة سنوية بأجر كامل لمدة أربعة عشر يوماً عن كل سنة، إلا إذا تمّ الاتفاق على أكثر من ذلك، على أن مدة الإجازة السنوية واحد وعشرون يوماً، إذا أمضى لدى صاحب العمل نفسه خمس سنوات متواصلة، ولا تحسب أيام العطل الرسمية والأعياد الدينية والعطل الأسبوعية إلا إذا وقعت خلالها».

وفي حال منع أصحاب المدارس المخالفة إعطاء المعلمات إجازتهن السنوية بحجة أنّهن لا يكملن عامًا في تلك المدرسة فإنّ الفقرة (ب) من نفس المادة راعت ذلك ونصّت: «إذا لم تبلغ مدة خدمة العامل السنة فيحق له الحصول على إجازة بأجر بنسبة المدة التي عمل خلالها في السنة»، و«يجوز تأجيل إجازة العامل عن أي سنة بالإتفاق بين العامل وصاحب العمل إلى السنة التالية، ويسقط حق العامل في الإجازة إذا انقضت السنة التي أجل إليها ولم يطلب استعمالها، ولا يحق لصاحب العمل رفض طلب العامل بالإجازة»، و«لصاحب العمل أن يحدد في الشهر الأول من السنة تاريخ الإجازة السنوية لكل عامل وكيفية استعمالها للعامل في مؤسسته وذلك حسب مقتضيات العمل فيها على أن يراعي مصلحة العامل».

الحاجة إلى ذلك العمل وضعت لجين والعديد من زميلاتها في حيرة من أمرهن بتقديم شكوى على صاحب المدرسة أولاً، بالإضافة إلى خوفهن من طردهن من العمل وبالتالي سيجدن صعوبة بعدها بإيجاد عمل.

«ضمان» كاذب

«صحافة اليرموك» وصلت لأكثر من عشر معلمات لكنهنّ رفضن حتّى إصال معاناتهن دون ذكر اسم إحداهن خوفاً من إدارة المدرسة أن تعلم شيئاً بالموضوع وحديتهن لنا إضافة إلى ذلك فإن المعلمات الثلاث اللواتي كانت معاناتهن في المدارس التي تركنها.
فمثلا رولا الشولول اليوم تعمل في مدرسة خاصة تقدم لها أجرًا يزيد عن الحد الأدنى للأجور، ولجين ملكاوي تعمل في إحدى المنظمات الدولية، أمّا لبنى السلطي التي قضت في إحدى المدارس الخاصة أكثر من عشر سنوات اختارت أن تبقى في بيتها.

المعلمات الثلاث قضين سنين في عذاب بأجر قليل دون إجازات يستحقنها، بالإضافة إلى ذلك رفض بعض أصحاب المدارس إشراك المعلمات العاملات لديهم في الضمان الاجتماعي بالرغم من تليغيهن بذلك وإجترأه نسبة من أجورهن لذلك.

بعدها اكتشفت رولا وزميلاتها في المدرسة أنّهن غير مشتركات في الضمان الاجتماعي بعد زيارة مكتب الضمان الاجتماعي للمدرسة، وعدم وجود أسماء لهن في كواشف المؤسسة بعد قرابة عام من تليغيهن بالاشتراك فيه وإجترأه نسبة من أجرهن لهذا الاشتراك.

وبعد انتهاء خدمتهن في المدرسة لم يحصلن على مكافأة نهاية الخدمة ولا حتى فرق الأجر الذي كان يجتزّء منهن كاشتراك في «الضمان».

في هذا السياق تشير المحامية ميسر مهيدات إلى أنّ قانون العمل يضمن الحق في ذلك، حيث يلزم صاحب العمل بدفع مكافأة نهاية الخدمة للعامل في حال عدم اشتراكه في مؤسسة الضمان الاجتماعي، حيث تبلغ المكافأة أجر شهر عن كل سنة عمل فيها.

وتضيف «في حال اشراكهن في الضمان تكون معاملة العامل مع المؤسسة نفسها دون تدخل صاحب العمل بأي شأن».

رولا التي تعاونت معنا اشكت أيضاً من المعاملة السيئة التي كانت تتعرض لها وزميلاتها في المدرسة، حيث حاولت مراراً وتكراراً مع بعض المعلمات، لإرفاق أرائهن ومعاناتهن في هذا التحقيق، إلا أن الخوف طغى عليهن، وما زال هذا الخوف يشاركهن حياتهن حتى بعد الانتهاء من عملهن في المدارس.

بدون المخالفات التي ذُكرت أعلاه لم تكف أصحاب المدارس، لأنّ خالتيهن من المذكورات واجهن مخالفة عدم إعطائهن نسخة من العقد خوفاً من الشكوى على المدرسة، وهذا ما يخالف قانون العمل أيضاً فقد نص في مادته

الخامسة عشرة على «يُنظّم عقد العمل باللغة العربية، وعلى نسختين على الأقل، يحتفظ كل من الطرفين بنسخة منه، ويجوز للعامل إثبات حقوقه بجميع طرق الإثبات القانونية، إذا لم يجر كتابته».
وبيّنت لجين أنّ المدرسة كانت تجبرهن على توقيع الاستقالة، فإذا أقبلت نهاية العام الدراسي كانت أوراق الاستقالة توقع عنوةً من قبل المعلمات لحرمانهن من مستحقات العطلة الصيفية.

عقد وهمي

لبنى السلطي هي الوحيدة التي ظفرت بنسخة من آخر عقد لها مع المدرسة للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦.

وتضمن هذا العقد عدة ملاحظات رئيسة، علمًا أنّ العقد مرتب توالياً وكافة ولكنه ضمنها ورقياً لا أكثر، العقد الذي يوضح أنّ الأجر هو ١٩٠ ديناراً (وهو الحد الأدنى للأجور السابق قبل تعديله ورفعهُ) بالرغم أنه وكما ذكر فقد كانت تتقاضى ١٥٠ ديناراً أي أقل من الحد الأدنى بـ ٤٠ ديناراً. أمّا عن الإجازات فقد نصّت المادة الخامسة من العقد على استحقاق الطرف الثاني إجازات أتاحها قانون العمل الأردني، وهي الإجازات المرضية وإجازات الأومة واستحقاق ساعة الرضاعة اليومية، إضافة إلى الإجازات السنوية والتي يبلغ عددها ١٤ يومًا، وإذا بقي ملتزمًا مع صاحب العمل خمس سنوات متتالية، يحق له ٢١ يومًا إجازة سنوية، بالرغم من أنّ لبنى بيّنت لنا أنّها في إحدى السنوات قد احتاجت إلى إجازة مرضية لإجراء عملية جراحية فلم تعطها

وبيّنت العقد أنّ النقطه الأبرز هي خضوع العقد لقانون العمل الأردني الساري المفعول إضافة إلى ذلك أن ما ورد فيه يمثل أدنى الحقوق العمالية للطرف الثاني وهو العامل.

أمّا عن كيفية إعطاء الأجر فقد بيّنت العقد الدوروي، قال إن المدارس الخاصة في المدينة اقتطع كل المستحقات القانونية منه، لكنّه لا يقوم بذلك، لأنّ ذلك يقتضي إعطاء المعلمة وصلًا بذلك، مما يثبت عدم إعطائها الحد الأدنى للأجور.

هوامش دون أجر

لم تقف هذه المخالفات عند هذا الحد، فقد اعتادت المدارس الخاصة على إعطاء المعلمات جولات لجمع الطلبة من خلال الباصات الخاصة بالمدرسة، أو التي تم الاتفاق معها بأجر معين. لجين والتي كان من الواجب عليها أن تتواجد في المدرسة لمشاركة الجولات قبل ساعة ونص من بداية اليوم الدراسي، وكذلك بعد نهاية اليوم الدراسي لتوزيع الطلبة وتأمينهم إلى بيوتهم، وهذا ما يؤكد وجود ساعات عمل إضافية.

هذه الساعات والتي تجبر صاحب العمل على دفعها للعامل حفاظًا على حقه كما ورد في قانون العمل، فقد بيّنت في جواز تشغيل العامل عملاً إضافياً، لكنّ أصحاب المدارس لم يأخذوا إلا هذا الجزء منه وتناسوا أنه من الواجب عليهم أيضاً أن يدفعوا للعامل بما نسبته ٧٠٢٥٪ عن كل ساعة إضافية، وإذا قام العامل بهذا العمل يوم العطلة الرسمية فإن النسبة هي ٧٠٥٪.

في مواجهة المسؤول

واجهت «صحافة اليرموك» بعض الصعوبات في الوصول لبعض المصادر المسؤولة لرد على ما جاء في التقرير، مدير عمل اربد والانتهاكات التي تتعرض لها المعلمات، فهي مختلفة من ناحية المعاملة، حيث أن ما يحكمها هو قانون العمل وحقوق عمالية تابعه وتأسيس المدارس يتم التعامل معها ضمن نظام المؤسسات التعليمية الخاصة المعمول فيه في المملكة، حيث أنّه من الممكن أن يؤدي الأمر إلى إغلاق هذه المدرسة.

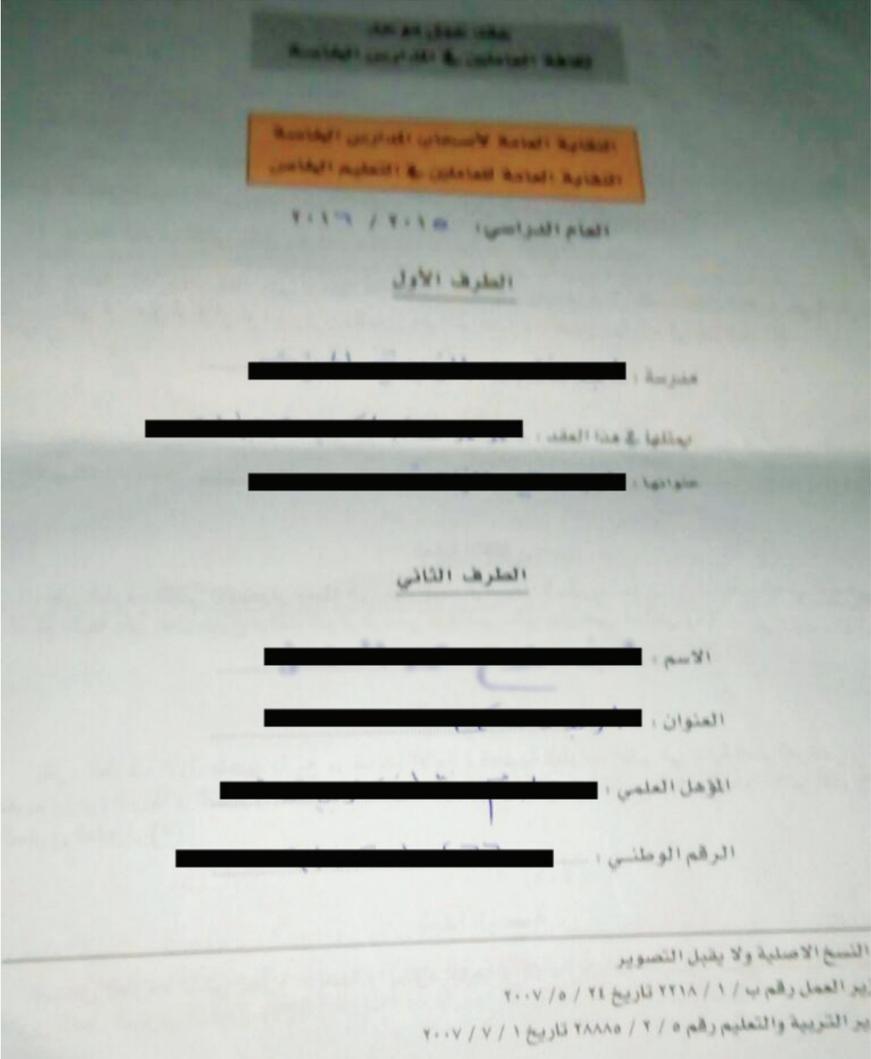
أمّا بالنسبة لقضية العاملين داخل المدرسة والانتهاكات التي تتعرض لها المعلمات، فهي مختلفة من ناحية المعاملة، حيث أن ما يحكمها هو قانون العمل وحقوق عمالية تابعه وتأسيس المدارس يتم التعامل معها ضمن نظام المؤسسات التعليمية الخاصة المعمول فيه في المملكة، حيث أنّه من الممكن أن يؤدي الأمر إلى إغلاق هذه المدرسة.

وبيّنت أن المديرية قامت بزيارة ٢٥٠ مدرسة خاصة منذ عام وحتى الآن، بهدف التفتيش عن المخالفات، ولكن كودار المديرية لم تتلق أية شكوى من المعلمات، مشيراً إلى عدم قدرة المديرية على استدعاء المعلمات دون شكوى رسمية منهم وبذات الوقت لا تستطيع إجبار المعلمات على الإبابة.

ودعا الروسان إلى تدخل وزارة التربية والتعليم عن طريق منع ترخيص أية مدرسة يصدر شكوى بحقها، كاشفاً عن نيّة المديرية

في تحقيق آخر لـ صحافة اليرموك

مدراس خاصة في إربد تحتال على معلمات بعقود واشتراكات وهمية ب «الضمان»



صورة عن احد العقود

الأدنى للشهادة التعليمية للإداريين يجب ألا تقل عن شهادة البليوم، أمّا من يحملون شهادة ثانوية عامة، فهذا يعتبر فئة الثالثة ولا يبحن أكثر من مراسل، وغير ذلك يعتبر مخالفة.

ومن ناحية الإحصائيات المتعلقة بأعداد المعلمين والإداريين في المدارس الخاصة في اربد الأولى، قال إن عدد معلمي المدارس الخاصة في اربد يتجاوز الـ ١٨٨٤ معلم، بالإضافة لـ ٢٠٩ إداريين.

وبالنسبة للمدراس التي أغلقت إثر المخالفات، قال إنه تم إغلاق مدرسة العام الماضي، بسبب عدم تجديد رخصتها، إضافة إلى إغلاق عدد من رياض الأطفال لعدم تجديد رخصها، كما تم إغلاق عدد من المراكز الثقافية بسبب مخالفة شروط التأسيس المعمول بها . وأشار الدوربي إلى أن دورهم كمديرية تعليم يتّهم بالإشراف على المدارس من ناحية التأسيس والترخيص ومتابعة أي ملاحظة ترد للمديرية تتعلق بتعليم الطلبة، ففي حال ارتكاب صاحب المدرسة الخاصة أية مخالفة، فهناك نظام ينطبق عليه يبدأ بالتنبيه والإنذار إلى أن يصل إلى حد الإغلاق.

وقال مدير فرع الضمان الاجتماعي في اربد جاد لله الخلاله إن لدى المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي مديرية للتفتيش، حيث تتولى المتابعة والتفتيش، وفي حال ورود أية شكوى، من أي من المؤمن عليهم، أو أية عاملة تعمل في هذه المدارس، أو في حال ورود أسماء مدارس مخالفة من نقابة المعلمين، تقوم بتقديم شكوى للمؤسسة وتخرج كودار هذه

المديرية للتفتيش، وخروج مفتشين بجولات عشوائية يقومون من خلالها بتفقد المدارس . وتابع لا نستطيع إجبار المعلمات على تقديم الشكوى، فهذه المسألة تعود للشخص نفسه الذي عليه مسؤولية المطالبة بحقه، مشيراً إلى أن مشكلة إيقاف العلامات أثناء العمل قد انتهت اعتباراً من بداية ٢٠١٧ . وأضاف الخلاله أن العاملة ستبقى مستمرة طوال الـ ١٢ شهر ولن يكون هناك أي إيقاف بالتدقيق على القضايا الخاصة بأمور العمل، إلى جانب قيام مؤسسة الضمان بالتدقيق على الأمور التأمينية.

وأكد على أن المؤسسة وجهت رسائل توعوية كثيرة، ويشتى الوسائل، إلا أنه لم يكن هناك تغيير كبيراً، أي أنه غير ملموس، مشيراً إلى أنه إذا لم تتكاتف المعلمات يدًا بيد لن تقوم المدارس بالالتزام والتعديل، موضحا أن أغلب أصحاب العمل يعتبرون الضمان الاجتماعي عبئًا وتكلفة عليهم، لدفعهم جزء منه فهذا السبب لا يلتزمون به، فالتهرب التأميني موجود ليس في القطاع التعليمي فقط بل في معظم القطاعات.

خطوة متأخرة

وزارة العمل بدورها ألزمت مؤخرًا المدارس الخاصة بتحويل رواتب معلماتها وموظفيها إلى البنوك لتبقي رواتبهن تحت مراقبة الوزارة، في خطوة وإن كانت متأخرة إلا أنها مفيدة من التلاعب على القانون كما فعلت الكثير من المدارس الخاصة

صراحة.. موقع يتعدى المساحة الإلكترونية لتجريح مجهول المصدر

أنه لا يوجد شيء موثوق في علم تكنولوجيا المعلومات ٢٠٠٠، بمعنى آخر أنه ليس موثوق تمامًا، لأن هذا الموقع مسجل باسم شخص «زين العابدين توفيق» الذي قام بتصميمه وليس مسجلا باسم شركة، أو تحت مظلة وزارة أو قانون أو دولة معينة.

وأضاف أنه لا يوجد شيء يضمن بأن المعلومات التي سجلت فيه لن تسرب أو تعلن بالمستقبل، مبيّنًا أنه لو جرى تسريبها فيسكون لها مساوئ بين الناس من حيث المشاكل في العلاقات الاجتماعية بين الناس. وأضاف أنه لم يتم إدراج موقع «صراحة» وحمايته ضمن قانون الطبوعات والنشر، وأنه لغاية الآن موقع غير مسجل رسميًا، وربما يكون هذا الموقع عبارة عن عملية جمع المعلومات أو جمع محتوى قابل للبيع مستقبلا، ولو حصل هذا فسوف يتسبب بمشاكل من الناحية الاجتماعية.

الدكتور جمال فريوز عن سبب لجوء الشباب العربي له والإقبال عليه بشده إن الخجل الاجتماعي هو المحرك الأساسي لزيادة إقبال الشباب العربي على الموقع والخجل بالمفهوم النفسي العلمي هو عبارة عن أزمة عارضة قد تصيب جميع أبناء البشر ولكن الأمر غير الطبيعي حينما يصبح الخجل صفة من صفات الطبع أي حين يكون الإنسان خجولا.

«الحرية المطلقة للنقد» هو السبب الثاني الذي يعتبره فريوز لرواد الموقع، وكذلك وجود حالة من الإختناق النقدي التي تشكلت تحت تأثيرات الهيمنة الاجتماعية الأبوية وسيادة التسلط الثقافي الذي وسع مساحات الكبت، والمحظور في هذا الموقع الذي أثبت حالة من الإرتباك والإختناق وجعل الكثير من الشباب العربي يجد ضالته في الفضاء الافتراضي. و يرى أستاذ نظم المعلومات الحاسوبية في جامعة اليرموك الدكتور قاسم الرايدية



هل أنت مستعد لمواجهة الصراحة؟

من أي شخص، مبيّنًا أنه غير مستفيد ولا يسمح لأحد بأن يستخدم الموقع بشكل سيء يعكر مزاجه.

من جانبه يقول استشاري الطب النفسي

موقع ليس له أية أهمية. وأضاف ليث الحجاوي أنه لم يقم باستخدامه، لأنه متأكد من أن مثل هذه المواقع ليس لها مكان في عقله سواء أتته برسائل ذم أو مدح

التويتر أنه قام بتأسيس هذا الموقع للسماح للموظفين بتوجيه بعض النقد لمدرائهم دون أي تخوف من معرفة هويتهم مما ساعد على زيادة الفجوة بين الموظفين والمدرء.

وصل عدد الأعضاء المشتركين بهذا الموقع إلى أكثر من ١.٤ مليون عضو وفق ما صرح به زين العابدين ، حيث تعتبر مصر في المرتبة الأولى باستخدام الموقع وتأتي السعودية في المرتبة الثانية.

تقول دانيا الهزرة إنها استخدمت هذا الموقع لأنها كانت تريد أن تعرف وجهة نظر الناس لها فيما إذا كان هناك شخص حاقق أو كاره لها.

في حين أشارت ساره القضاة إلى أنها لم تقم بتجربته، كونها تعتبره موقعاً لتجريح الناس. وأضاف لينا أبو زيد «إنني استخدم الموقع للتسليّة فقط»، في حين لفت سيلينا الصوالحة إلى أنها لم تستخدمه على اعتبار أنه

ترجمات



ارشيفية

ثلاثة سُبُل لترويج قصتك الإخبارية*

◀ **صحافة اليرموك - ترجمة أحمد الذيابات**

يعتمد الصحفيون الذين يعملون في محطات التلفزة على عامل الوقت الذي يوفر لهم قصة جيدة.
مديع التلفاز والمراسل ومنتج الأخبار جميعهم يتشاركون نفس القواعد التفاعلية لإنتاج القصة، ولكن من غير ترويج فعال للقصة حتى أفضل فريق عمل لا يمكنه إيصال ما يريد إلى المشاهدين.

في الوقت الحالي يمكن الحصول على الأخبار والمعلومات أينما كانت بطرق أسرع وأسهل، والترويج الموضوعي والحيد هو واحد من الأساليب المستخدمة في محطات التلفزة حالياً والتي تحاول المحطة عن طريق ذلك بناء الجمهور الخاص بها، ببساطة أخطر المتابعين بنوعية البرامج القادمة والتي سيشاردهونها هم وهي بالطبع ليست الطريقة الوحيدة التي ينبغي على المحطة اتباعها.

كيفية إعادة نقش تغطيتك

الترويج الموضوعي سوف يخبر المشاهد ما الذي سيراه في المستقبل أي أن إعادة عرض أو نقش (التغطية) للمتابعين يساعد المتابعين على تذكر ما عرض لهم آنفا.

ربما تتساءل لماذا هذه العملية مهمة ؟

إن بعض المشاهدين لا يمكنهم العودة إلى قصة قد بُثت سابقا وبالتالي من خلال ذلك يمكن بناء العلامة التجارية الخاصة بك في وسائل الإعلام.

على فرض أن المذيع يقول: «وهنا تحديث للقصة الصحفية التي كنا قد تحدثنا عنها الليلة الماضية...»،

هنا تحرك بثلاثة عناصر رئيسية: وهي أن المحطة تفردت بحصرية القصة التي بُثت الليلة الماضية والتي غالباً ما تكون قد فانت البعض، والرسالة هنا هي أنه كان يجب عليك المتابعة سابقاً لأنك تريد أن تكون أول

دعوا إلى اتباع نظام غذائي

مختصون: أطعمة نتناولها يومياً تنشط الخلايا السرطانية

◀ **صحافة اليرموك - شروق البو**

تتطور الصناعات الغذائية باستمرار،

في سبيل تحسين مذاق، وصناعة أغذية جاهزة للإستهلاك، بهدف توفير الوقت والجهد المبدولين في الطهي، إلا أن الدراسات التي أجريت على معظم الأغذية المصنعة خلصت إلى احتوائها على مركبات منشطة للخلايا السرطانية، فما هي هذه المركبات؟ وما الأطعمة التي تحتويها؟

بين أخصائي التغذية محمد عطية أن المواد المسرطنة المضافة إلى الأغذية المصنعة تقسم إلى ستة أقسام، هي المواد الملونة، ويرمز لها بالحرف (E) ويتبعه رقم من ثلاث منازل من ١٠٠ إلى ١٩٩، والنوع الثاني هو المواد الحافظة، ويرمز لها بالحرف (E) ويتبعه رقم من ثلاث منازل من ٢٠٠ إلى ٢٩٩، والنوع الثالث هو مواد تحسين الطعم والقوام، وقد أثبتت الدراسات أنها تقلل من نسبة الذكاء العقلي.

أما الصنف الرابع من المواد المضافة والمسرطنة فهو المواد المعطرة، والصنف الخامس هو المنكهات المنشطة، ويقصد بها جلولاتامات أحادي الصوديوم، والصنف السادس يُعرف بالمواد المستحلبة والثبينة، وهي عبارة عن سموم تؤثر سلباً على سلوك الأطفال، خاصة ثنائي أكسيد الكبريت.
وفيما يتعلق بالعادات الغذائية الخاطئة التي من شأنها أن تزيد فرص الإصابة بالأورام الخبيثة أوضِع عطية أن تناول اللحوم المصنعة كالبرجر الجاهز، واللحوم المعلبة كالمرتديلا ولحم البقر المعلب، والأطعمة المالحة والمخللات، والأغذية الغنية بالسكر والقشطة، يؤدي للإصابة بالسرطان.

ويُضاف إلى تلك الممارسات الخاطئة الإفراط في تناول الوجبات السريعة، والمشروبات الغازية، والعصائر الجاهزة، والتدخين، والنوم بعد الأكل مباشرة، وعدم تنظيم أوقات الطعام، وقلة شرب الماء والحركة، فمعظم هذه العادات تسبب السمنة، والتي تؤدي معظم الأضرار إلى الإصابة بالخبيثة، مثل سرطان المثانة، والقولون، بينما التدخين فهو المسبب الأول والمباشر للسرطان، خاصة سرطان الرئة.

وأكد عطية أن الابتعاد عن تناول الأطعمة المشبعة بالدهون والمقلية بالزيت، وخفض استهلاك المعليات والأطعمة المصنعة، واستبدالها بالأطعمة الطازجة يقلل فرص الإصابة بالسرطان، وكذلك التوقف عن التدخين، ومضغ الطعام جيدا، والنوم المنتظم لمدة تتراوح بين سبع وثمانى ساعات يوميا.

وتابع الحديث عن العادات السليمة التي تقي من السرطان، ومنها اتباع نظام غذائي صحي غني بالألياف والمعادن والفيتامينات، وتنظيم أوقات الوجبات اليومية، وتقسيمها إلى ثلاث وجبات رئيسة وثلاث خفيفة، ومنظم، وشرب كميات كافية من الماء، إضافة إلى تجنب الأغذية والمشروبات المحتوية على مركبات إضافية، مثل المواد الملونة والحافظة، والنيترات، والغلوتامات، والبيوتيل هيدروكسي تولوين (BHT)، والبيوتيل هيدروكسي أنيزول (BHA)، وحمض البنزويك.
وذكرت استشاري التغذية ديمة الكيلاني أن معظم الدراسات التي بحثت عن علاقة الغذاء بالسرطان أجريت داخل المختبرات على حيوانات

مخبرية، ودرست تأثير كل عنصر غذائي على حدة على تطور الخلايا السرطانية.
أما الدراسات التي أجريت على البشر فمعظمها وصفي، أي بحثت في العوامل المسببة للأورام الخبيثة، من خلال دراسة التاريخ الغذائي للمجوثين وعلاقته بالسرطان، فمن ناحية أخلاقية لا يجوز إجراء التجارب على عينة من البشر، بإعطائهم جرعات من المواد التي ثبت أنها مسرطنة مخبرياً، للتأكد من تأثيرها عليهم وتسببها لهم في الإصابة بالأورام الخبيثة.

ولفتت الكيلاني إلى أن للحوم المصنعة علاقة بسرطان المعدة؛

حتما تريد الوضع المثالي هو أنك ترغب في إنشاء دائرة مع الناس ذهاباً وإياباً لعرض مختلف الوسائل التي تقدمها في سبيل الحصول على المعلومات.

إثبات صحة الأداء تُذكر المتابعين

بتغطيتك الخاصة

إن إثبات صحة الأداء الذي قمت به أو طرح وجهة النظر الخاصة هي الطريقة النهائية لتثبيت الاسم التجاري الخاص بك، وبذلك تخبر الناس ما الذي طرحته أو أنجزته لهم.

وهذا نموذج مكتوب يخص وجهة النظر الخاصة «الأسبوع الماضي كان فريق عمل الأخبار الوحيد المسموح له بتواجد داخل منزل الحاكم لإجراء مقابلة حصرية مع رئيس الدولة، كما وسنعرض أيضاً ماذا تقول بعض العائلات بخصوص رائحة ماء الضنبور، أيضاً لكم فتاة في الخامسة من العمر تستطيع لفظ وتهجأة الكلمات أفضل من الكثير من الفتيات الناشجات .. لمتابعة هذه القصص والتي لا أحد يعرضها أبقٍ على اطلاع على نشرتنا في تمام الخامسة».

ومن المهم أيضاً الابتعاد عن الغطرسة في عرض وجهة النظر وكأنك لا ترغب بقول «في الثالثة صباحاً كان فريق عمل القناة الأخرى نائمًا بينما فريق القناة الأخرى عمل بجهد للحصول وكان على رأس الحادثة التي أدت إلى مقتل ثلاثة أشخاص،» كما وأن عرض مثل هذه القصص بابتهاج أي القتل وغيرها هي أمور غير مساعدة في تحسين صورتك أمام الجمهور.
أكثر من أي وقت مضى، يتطلب إيصال القصص الإخبارية ما هو أكثر من محتوى جيد والالتزام بتقديم خدماتك للمجتمع بل يجب عليك معرفة تسويق المنتج بشكل فعال في كل مكان لتتمكن من بناء جمهور خاص بك.

◀ **صحافة اليرموك- أنوار العرفي وبيداء القاضي**

نظم طلبة كلية الصيدلة برعاية عمادة شؤون الطلبة وبالتعاون مع فرع مديرية بنك الدم لإقليم الشمال، واحتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك مبادرة للتبرع بالدم بهدف تشجيع الطلبة على ثقافة التبرع ومدى تأثيرها الإيجابي على صحة المتبرع.

و أشار عميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد الشياب إلى أن «العمادة» و ضمن فلسفتها الهادفة تسعى إلى خدمة الجسم الطلابي و إيجاد بيئة مناسبة للطلبة كافة من خلال تنظيمها و رعايتها للأنشطة اللامنهجية التي تقدمها لهم على مدار العام الجامعي.
وتابع كما تسعى العمادة لتقديم الرعاية لكافة المبادرات البناءة التي تخدم الجسم الطلابي و تقديم الخدمة للمجتمع المحلي على مدار العام، و خير مثال على ذلك، أن العمادة تنظم دوريا حملات للتبرع بالدم لصالح المرضى المحتاجين من أبناء المجتمع المحلي، باعتبار ذلك من أهم ما يقدمه الإنسان لإنقاذ حياة إنسان آخر.

وقال عميد كلية الصيدلة الدكتور عدنان مساعدة: إن نهج الكلية وضمن الاستراتيجية العامة للجامعة،

صحافة اليرموك

اسبوعية - شعبة

«الصيدلة» تنظم حملة للتبرع بالدم

هو توجيه الطلبة للمبادرات الإيجابية و التفاعل معها حيث تغرس في نفوس أبنائها الطلبة وعقولهم العمل النافع والجاد ، إضافة إلى تدريبهم على مهارات طبية و مخبرية تتعلق بفحوصات الدم.

وقال الدكتور محمد نصير: إن كلية الصيدلة ستقوم في بداية الشهر القادم بتنظيم يوم طبي مجاني مؤهل بكادر طبي ومختصين بدعم من شركات طبية، حيث ستكون من أهم أولويات هذا « اليوم الطبي » تثقيف المرضى صحيا حول الأمراض التي يعانون منها وتوعيتهم بخطورة الأمراض المزمنة وكيفية تجنبها.

وتابع يعتبر هذا الجانب تعليميا لطلبة كلية الصيدلة وخدمة للمجتمع المحلي، مضيفا أن الكلية تعمل على تنظيم عدد من المبادرات التوعوية والصحية في عدد من الجامعات والمدارس.

وأشار إلى أن وحدات الدم هذه سيتم تحويلها إلى فرع بنك الدم في إربد ليستفيد المرضى الذين هم بحاجة لها، مثنيا تعاون عمادة شؤون الطلبة و إدارة الجامعة لإنجاح هذه المبادرات .

يذكر أن عدد المتبرعين في الدم التي شارك فيها اساتذه الجامعة و الموظفين والطلبة تجاوزت ٥٠٠ وحدة.

دار الإسراء للنشر والتوزيع تطلق

مبادرة «الكتاب يجمعنا»

مجال البحث العلمي تؤكد بأنه لا بد من قراءة الكتب.

ويشير الجيتاوي إلى حجم التأثير الكبير في الناس أو المتابعين لقراءة الكتب فقد حصلت هذه المبادرة على الكثير من الاستجابة الجيدة لها ، مشددا على أن الكتاب في هذا اليوم مع التطور الكبير يطغى على القراءة الإلكترونية.

وعبرت نور الخواجا، إحدى المشاركين في اقتناء الكتب، عن سعادتها بهذه المبادرة، مؤكدة استحالة الاستغناء عن الكتاب لأنه ذو أهمية كبيرة في حياتنا وأن القراءة لها منعة كبيرة وتعمل على تطوير الفكر لدى الأشخاص.

و أكد سمير حمد، مشارك آخر في هذه المبادرة، أن الكتاب هو الوسيلة الرئيسية التي تجعلنا نتعلم ونتعرف على كل ما حولنا من الثقافات والمعارف والعلوم المختلفة.

◀ **صحافة اليرموك - أناعيم الزبيدي**

أطلقت دار الإسراء للنشر والتوزيع مبادرة (الكتاب يجمعنا) شهّلت مختلف أنواع الكتب، من قصص الأطفال حتى أفضل الأعمال الأدبية استمرت المبادرة لعدة أيام وحصلت على نجاح كبير في تأثيرها على المجتمع.

و قال منسق المبادرة محمد الجيتاوي ل صحافة اليرموك إن الهدف من هذه المبادرة هو أن يجعل الكتاب يجمع الناس وجعل الجميع يشاركون في قراءة الكتب ومن هنا أتى اسم هذه المبادرة.

ويؤكد الجيتاوي أهمية هذه المبادرة في زيادة نسبة القراءة لدى المجتمع، لأن الكتاب يعمل على إكساب القارئ مهارة التعلم الذاتي، التي أصبحت ميادين التعلم في أيامنا هذه تعتمد عليها، فمواكبة التطورات في

«الإقتصاد» تنظّم ندوة «العولمة من أجل الهيمنة»

والمالية بما في ذلك كبرى الشركات والبنك الدولي. وأضاف أن كلا النظامين الراسمالي والعولمة يسهمان في تقويض الحياة الإقتصادية والإجتماعية المتكافئة والمتوازنة لشعوب الأرض.

وإجاب لزوم المحاضرة على العديد من المداخلات والأسئلة التي طرحها الحضور من طلبة وأساتذة تخص المحاضرة وموضوعها.

كما وقام لزوم على هامش المحاضرة بتوزيع الجوائز على الطلبة الذين فازوا بأفضل تلخيص عن كتابه الذي نشره بعنوان «أمريكا إسرائيل الكبرى، وإسرائيل أمريكا الصغرى» .

◀ **صحافة اليرموك - خاص**

نظمت كلية الإقتصاد والعلوم الادارية، الثلاثاء الماضي، على ممرجها في الحرم الجنوبي محاضرة بعنوان «العولمة من أجل الهيمنة» للخبير الاقتصادي الدكتور عبد الهي زلوم بحضور عميد الكلية الدكتور محمد الطعامنة ورؤساء الأقسام وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية وجمع غفير من الطلبة وأشار زلوم إلى دور القوى الكبرى متمثلة في الولايات المتحدة الأمريكية في السيطرة والهيمنة على العالم من خلال العولمة وأدواتها التكنولوجية والاقتصادية

يعرف سبب العلاقة بين الكحول وهذه الأورام الخبيثة حتى الآن.

وأضافت الكيلاني أنه لم تصدر عن منظمة الصحة العالمية والمنظمات التي تعنى بالغذاء أية توصيات بشأن المعدل اليومي المسموح به لتناول الأغذية المحتوية على المواد المسرطنة.

ولفتت إلى علاقة الغذاء غير المباشرة بالسرطان والتي تتوسطها السمنة، فالسمنة لا ترتبط بالسكري وأمراض القلب فقط، إنما لديها رابط قوي مع عدة أنواع من السرطانات، مثل سرطان المري، والثدي، والبنكرياس، والمراة، والكلى، والقولون، والرجم، والمستقيم.
وذكرت الكيلاني أنه من الأفضل استهلاك الأسماك والدجاج على مدار الأسبوع، واقتصر تناول اللحوم الحمراء مرتين أسبوعياً، كما ينبغي تجنب طهي اللحوم لفترات طويلة، وعدم تعريضها مباشرة إلى اللهب، أو سطح معدني ساخن، كما يفضل تقليب اللحم المشوي باستمرار ومنع احتراقه؛ وذلك للتقليل من تكوُّن الأمينات الحلقية المتجانسة، والهيدروكربونات الأروماتية.

وشددت على ضرورة استبدال المحليات الصناعية بكمية قليلة من السكر، فهو معرض لعمليات تصنيعية أقل، ولكن هذا لا ينفي ضرورة تخفيف الكميات المستهلكة منه تدريجياً، والإعتياد على تناول المشروبات الساخنة والباردة دون إضافة السكر لها.
وقالت الكيلاني إن البروتين يعد أهم العناصر الغذائية التي تدخل في تكوين أنسجة وخلايا الجهاز المناعي، كما يعد فيتامين (A) «مكوِّناً أساسياً» لأنسجة الخط الدفاعي الأول، بما في ذلك الجلد والأنسجة المخاطية، كما



وسرطان البنكرياس، والقولون، والبروستات.

وأشارت الكيلاني إلى أن الأحليات الصناعية يسبب سرطان الكبد، وهو نوع من السموم، ينتجها أحد الفطريات الموجودة في الحبوب والمكسرات المخزنة في ظروف غير مناسبة.

وفيما يخص المحليات الصناعية قالت إن الدراسات الحديثة لم تثبت ارتباطها بالإصابة بالسرطان لدى البشر، وقد وافقت عليها منظمة الغذاء والدواء، أما شرب الكحول فهو مرتبط

بسرطان الفم، والحجرة، والبلعوم، والمري، والمعدة، والقولون، إلا أنه لم

^[1] ويؤكد الجيتاوي أهمية هذه المبادرة في زيادة نسبة

^[2] ويؤكد الجيتاوي أهمية هذه المبادرة في زيادة نسبة

عَ العامش

أجساد بلا رؤوس

◀ صحافة اليرموك - سامي القاضي

اناكوندا الخطر تطلق صافرات الإنذار لاستهداف أمتنا الاسلامية، استهداف غربي - صهيوني لكوكبة الشباب المسلم، كم هي عميقة بحار الاستدراج، وكم هي قوية بالتمنط لسحب العقول إلى صفوفها ك رمال الصحراء المتحركة، كم هي خطى الإنزلاق نحو بدع الغرب قريبة، اناكوندا الخطر جهزت لتلتهم جميع شرائحنا، فهي اشبه بلعنة فرعونية (على النكهة الغربية بشيف صهيوني)، وما يقدمونه من أفاتهم وعاداتهم التي تحيد عن عادات الاسلام و قيمه وأصالة الهوية العربية .

الشياف الصهيوني والمنتج الغربي أصبحوا يضيفون مقادير ونكهات جديدة إلى طعمهم (في نظرنا نوع من الماكولات) ليتقمشى مفعوله إلى داخل عقولنا بدلا من بطوننا، أصبح مفهوم حضارتنا من طائر وأجنحته الثقافة والمدينة الى طائر وأجنحته الموضة والمادية، فمن منا يستطيع أن يتخيل (رائحة عمراء)؟ عزيزي القارئ، بالطبع أجمالي اجابتك لا أحد ، لكن أحيذ أن اخبرك بأن هناك شريحة تستطيع فعل ذلك إلا وهم أصحاب (الأجساد بلا رؤوس) .. (أصحاب التقليد الأعمى) . إن المتأمل في الأمر يتدقيق بجده أمرًا خطيرا لأن الغزو لا يكون بالجنود فحسب، فهناك جنود أخرون أشد خطورة، لأنهم يسلطون

الإنسان على نفسه فيختل نفسه، فينتع هواه، فيردى . الاناكوندا جعلت شبابنا كالأجساد بلا رؤوس فلغت وجوده وقضت على شخصيته، وعمى عيناه ليري بعيونهم وضم أذنيه ليسمع بأذانهم وأوقفت حركة عقله ليفكر بعقولهم، لقد رأينا ما يكفي لكي نرى أن حال أمتنا يتدهور مستمر، فيحز الاستدراج وموجاته أصبحت سطحية وعميقة فلو نمشي بشوارع مجتمعتنا لنجد أنفسنا في مجتمع غربي، فكثرنا ما نرى تأثر الشباب والشابات بهذه الموجات، فقلدوا كل ما وقعت عليه عيونهم من ملابس غريبة فاخرة منفرة (موضة السحولة والتصفيق) ، و موضة البنطال الممزق الذي يظهر رونق الركب .

لا تنس موضة الملابس التي يكتب عليها كلمات فاسقة مخلة ، واختلاط شائئ ورقص ماجن، وجلس الجميع في المقهى يدخن ، والشيشة، وأطل الشبا شعره أو قصه مثل النعاج والخراف و قصرت الشابة شعرها كأنها الشاب وليست ملابسها وجلست مجالسه، وخصلات الشعر الخارجة من حدود دولة حجابها (الشعر الذي لم يفتنع بالدين)، والاحتفال بأعياد كعيد الحب وتربية الكلاب والافتاق عليها كنوع من بريستيج، ورسم الوشم (كرمز الجمجمة والأفعى للشباب للتعبير عن القوة والوردة والسمة للتعبير عن أنوثتها وإظهار مفاتها).

أكثر ما شد انتباهي المستحضرات التجميلية (المكياج) ، التي اخذت ملامح الفتاة الباطل، حتى أصبحت تسألها أين أجد وجهك !! وأهم جزء و بنفس الوقت محزن ومرحج وجارح لغة (العربيزي) ولغتنا العربية المكسرة، فالاناكوندا استخدمت البريستيج أحد مكونات النكهة الغربية بقيادة الشيف الصهيوني، طغت لمحاربة لغتنا الأم لغة القرآن فكثيرا ما أسمع وأرى كتابات (مثل سادق ، حادر ، سرسور ..) أو لغتنا العربية الجميلة الفصححة بلغة انجليزية مرقمة .. حيث تجد الكثير من يبيع في كتابة العريزي و لا يستطيع كتابة ان شاء الله .. لا ننسى قضية المخدرات التي تتعنون بلذعة الكوبرا .

للأسف أصبحتا تنهم المتسك بالدين الحنيف المحافظ على مظهره ب (الرجعية والتخلف، وأصحاب الموضة هم أصحاب المدينة والحضارة) ، فشاغ الإنحلال وانتشرت الميوعة وأصبحت أصوات العربية الجميلة الفصححة بلغة انجليزية مرقمة .. حيث تجد الكثير من فلم تصل إلى الشباب، وخلت الساحة من أصحاب الدعاة وبقى أصحاب الرذيلة من إعلاميين ومثليين ومغنيين الا وهم (سائقو الاناكوندا من عالمها إلى عالمنا المسلم).



عدد من المسؤولين خلال تفقدهم موقع الكهف المكتشف



يعتبر من أندر الكهوف في المملكة

اكتشاف كهف نادر الوجود يعود للعصر اليوناني في بيت راس

◀ صحافة اليرموك - رغد الشيايب

ويحتوي على تابوت حجري ضخم من مادة البازلت الأسود، ومن المؤكد أنه يعود لشخص له قيمة اجتماعية أو اقتصادية أو سياسية أو سلطة بسبب دقة العمل المعمول في هذا المدفن وضخامة التابوت الحجري ودقة الصنع، فقد يعود لفاقد المنطقة أو قائد عسكري ذو مكانة، بالإضافة إلى أنه تم العثور على بقايا لمعلم أثرية ومعر وأبنية ومدافن وأبار وأنفاق وتم الكشف عن أكثر من ٢٠-٣٠ موقع فيها ومن هنا تكمن أهمية هذا المكان» .

وأضاف البطاينة «من حيث شكل الكهف الخارجي كان شكل الكهف مستطيلا وأبعاده تقريبا ١٠ أمتار ٧× أمتار، كما أن هذه الرسومات الجدارية جديدة ولم تدرس لغاية الآن بشكل دقيق وإنما تم التحفظ على هذا المدفن وأغلقه لغايات الحفاظ عليه من التآكل والتلف» .

وأشار إلى أن «هذه الرسومات تعبر عن قضايا كثيرة من الحياة الاجتماعية والدينية السائدة في العصر اليوناني حيث أن هناك رسومات تعبر عن رجال يقومون بالبناء وهناك صورة لملك أو قائد يحيي بالجمهور وهناك

رسومات غير حقيقية «أسطورية» كامرأة لها ذيل وهذا له دلالات عديدة لازمة الدراسة وطيور غريبة وأيضا أناس يقومون بالفلاحة والنشر والبناء فهذا يشبه (قصر عمره) الذي يعبر عن العصر الذي كان سائداً في ذلك الوقت ولم تدرس كل تلك الرسومات حيث تم إغلاق المدفن والتحفظ عليه لغايات المحافظة

عليه» . وبين البطاينة أن موقع المدفن حرج جداً لدرجة أنه يحتاج لتفكير وتخطيط عميق للتعامل معه من حيث أنه يقع أسفل شارع مهم وتقع بوابة المدفن على بوابة مدرسة أساسية وهنا تكمن المشكلة الآن نقوم بوضع خطة محكمة لدراسة الموضوع وتخطيطه وإيجاد حل بحيث يمكن أن يكون هذا المدفن معلماً

يزار من قبل الزوار والسياح . وأضاف أنه من ناحية ترميم الكهف فقد قامت USAID بمنح الأردن منحة للجوانب الثقافية والتاريخية وتم زيارة المدفن من قبل هذه المنظمة ومدير عام الآثار ومن قبلي والشرح لهم عن أهمية هذا المكان حيث لاقى المدفن تجاوب مع المنظمة بحيث

سيتم ترجمته من خلال منحة لصيانة وترميم المدفن، كما قامت وزيرة السياحة والآثار بزيارة المكان وذلك لأهميته وشجعت على ترميمه والمحافظة عليه. وكشف عن عمل دراسة لاستملاك في المنطقة لإقامة خدمات للزوار وأماكن توقيف والترويج يكون بعد عملية الترميم والتأهيل وحماية الآثار والمحافظة عليه، ثم عمل منطقة مؤهلة لاستقبال السياح فيها، بحيث يتم الترويج لها من قبل هيئة تنشيط السياحة، كما وستقوم المنظمة بحلب الكوادر المختصة وأصحاب التخصص للكشف عن هذه الآثار وتقدير قيمة ترميمها. وأشار البطاينة إلى مدى التعاون بين كلية الآثار في جامعة اليرموك ومتحف السرايا حيث «أنها تتمثل شريكا للمتحف وليست جهة بحاجة للتوعية، وذلك لوجود مساق تدريبي مكون من ٦ ساعات للقيام بدراسة المواقع الأثرية وعمل تقنيات ميدانية وصيانة وترميم للمواقع الأثرية، وتم اعارة كلية الآثار في الجامعة قطعاً أثرية وآثاراً عديدة كدليل على تعاون المشترك».

هاشتاغات



كلاهما أشبه بمعجزة ..

ريمونتادا الكتالان ووثائق ويكيليكس

تلهبان حماس رواد الفضاء الاجتماعي

◀ رصد ومتابعة - أحمد بني هاني

المركزية الأمريكية CIA تحويل أجهزة التلفاز المنزلي والهواتف الذكية إلى أجهزة تنصت ومايكروفونات سرية وذلك بواسطة الألف من الفيديوسات وبرامج القرصنة الخبيثة وذلك في سبيل حربها المعلوماتية، وجاءت ردود الأفعال على هذه الوثائق كالآتي (كل أجهزة التلفاز والهواتف الذكية مخترقه والبيت الأبيض والسلي أي ايه لا تعليق) (هذه الوثائق كشفت عن وجود قاعدة قرصنة سرية داخل الفصالية الأمريكية في فرانكفورت) و (حتى

تشفير البيانات كذبة والمخابرات تجسست على كل شيء، ويكيليكس تضرب مجدداً) و (ويكيليكس يخترق المخابرات الأمريكية بقوة وتراتب عامل حاله أي ايه وبالذات لأيفون وجميع الأجهزة الذكية لكن ويكلكس كانت لهم بالمرصاد). كانت دوما كذلك: عنوان للتضحية والوفاء، رمز للبخخ والوفاء، تمثال للقوة والصبر، هي المرأة مثال الحب والعطاء يحتفل بها العالم اليوم بعد سنوات الظلم والقهر وذلك بيوم المرأة العالمي والذي صادف في الثامن آذار، ذلك اليوم الذي أقرته منظمة الأمم المتحدة عام ١٩٧٧ للاحتفال بالمرأة ونضالها وعطائها في بناء المجتمعات وترسيخ قواعدها وتطويرها، وجاءت ردود الأفعال على هذا اليوم كالآتي (الثورة، الانتفاضة، المقاومة، الحرية، أنثى) و(بمناسبة اليوم العالمي للمرأة: شكراً لمؤشرات ال Screenshots حول العالم، نحن لا شيء من دونكن) و (ليس هناك حدود لما يمكننا أن ننجزه نحن النساء) و (المرأة كل المجتمع والرجل أساسه) و (هي تلك المرأة التي وقفت بوجه المجتمع لتثبت ذاتها وقدرتها على اتخاذ القرار والعمل والقيادة).

◀ صحافة اليرموك - غيداء عبيدات

قالت رئيسة جمعية سيدات الريفيد الزراعية الخيرية وداء عبيدات إن الجمعية تقدم خدماتها لجميع المزارعين بالتعاون مع المختصين كمديرية زراعة بني كنانة، لافتة إلى أن الجمعية قدمت العديد من الورشات التدريبية التي شملت كافة قطاعات الزراعة . وأضافت لـ صحافة اليرموك إن الجمعية تنوي إقامة العديد من البرامج ومنها : برنامج (الإدارة المتكاملة للعناية بأشجار الزيتون في ظل التغيرات المناخية، ومشروع مخبز، وبرنامج من وزارة التخطيط بعنوان (التصنيع وحفظ الأغذية، ونتاج الغذاء، وتصنيع الأغذية مثل: منتجات الألبان، والمخللات، والمربيات، والمخبوزات، والطبخ الإبتاعي، وبرنامج حفظ الأغذية يضم (التجفيف، والتفريز، والعصائر وتصنيع العصائر المركزة) .

◀ صحافة اليرموك - هديل الشهاب

من على صفحتها على «الفييس بوك» بدأت رند مقداد وسخاء زعاترة مبادرتهن «فصل» وهي مبادرة لصنع الشعر الصناعي «الباروكة» لمحاربات السرطان كما أطلقت عليهن رند صاحبة المبادرة.

وأكدت مقداد أن المبادرة غير ربحية بدأت بالعمل في نيسان ٢٠١٦ تعمل على توفير باروكة الشعر مجاناً للمريضات السرطان اللواتي فقدن شعرهن أثناء تلقي العلاج لتقديم الدعم المعنوي لهن لما له أثر كبير في التقدم في العلاج، ولمساعدتها على إكمال حياتها بشكل طبيعي خاصة في تعاملها مع أطفالها، وزوجها، وعائلتها

«الرفيد الزراعية» جمعية نسائية هدفها خدمة المجتمع زراعياً

ولفتت عبيدات إلى أن الجمعية قدمت ورشات للنحالين، كانت مدتها أربعة أيام ، وورشة عمل بالتعاون مع مهندسي شعبة الإنتاج النباتي في مديرية زراعة بني كنانة بعنوان (العناية بأشجار الزيتون)، وورشتين لصناعة الصابون الأولى كانت من قسم الإرشاد الزراعي في بني كنانة، والثانية كانت بالتعاون مع مركز الأميرة بسمه للتنمية البشرية وورشة إدارة البقوليات، وورشة تدريبية أخرى حول تعليم الأشجار المثمرة والعناية بها، وزراعة الفطر، ومعالجة كانت حول أفات الرمان، والبرنامج الزراعي لتشجيع على زراعة البقوليات، كما نظمت الجمعية زيارة لعصوات الجمعية إلى دار البر «لرعاية المسنين» .

و أشارت إلى أن الجمعية تهدف للمحافظة على الثروة الزراعية والحיוانية وتنميتها عن طريق تمكين النساء في بلدة الرفيد وترسيخ ذبهن للأرض والزراعة، وإنتاج الغذاء الصحي الخالي من الكيماويات، وصديقاتها .

حيث يتم التواصل مع المرضى والمتبرعين عن طريق الصفحة الخاصة بالمبادرة «فصل» على «الفييس بوك» . وقالت مقداد إنه يشترط أن يتوفر في الشعر الذي يتم التبرع فيه أن يكون صحياً وأن يكون جافاً ومقصوص على شكل ذيل حصان او جدلية مرفق بورقة باسم المتبرع وكذلك نوع الشعر .

وفيما يخص الشعر المتبرع تقول مقداد إنه يتم في البداية ترتيبه حسب الأطوال والألوان ثم تصنيعه من خلال مركز تجميل على نفقة خاصة من إحدى المبادرات أو من خلال تبرعات الداعمين للمبادرة على الرغم من قلتها.

وأضافت بعد تصنيع الباروكة يتم الإعلان على صفحة الخاصة بالمبادرة على «الفييس بوك» عن توفر باروكة جاهزة، حيث يتواصل أزواج أو أبناء المريضات وفي أحيان كثيرة المريضات أنفسهن ويتم توصيل الباروكة للمريضة من خلال المتطوعين الذين يعملون معنا المتواجدين في أكثر من جامعة أو بقرب مكان للمريضة بعد التأكد من أصابها بالسرطان .

وأشارت مقداد إلى أن الهدف العام من المبادرة هو تقديم الدعم النفسي لرفع الروح المعنوية، والثقة بالنفس والقدره على التعامل، حيث أن الدعم النفسي هو تكميلي للعلاج وجزء لا يتجزأ منه وهو متمم للعلاج الفيزيائي، وأكدت رند أن هناك فتوى إباحة صنع البواريك لمرضى السرطان كونها جزء من العلاج. وتؤكد مقداد أن المبادرة ستظل أكثر اهتماماً بالنساء كونهن يتأثرن أكثر من الرجال جراء تساقط شعرهن. وتطمح مقداد إلى الحصول على المزيد من الدعم حتى تتمكن المبادرة من صنع المزيد من البواريك وكذلك حتى يتم صنع بواريك للشعر خاصة بالرجال أيضاً.

برعاية النسور .. «نادي الخريجين» يكرم أوائل الفوج الـ ٣٧



تصوير : وصفي ملكاوي

من حفل التكريم

والا يضطررا للاغتراب خارج الوطن للعمل، أو إكمال الدراسة.

الجامعة، أملا في الوقت ذاته أن تتاح لأوائل الخريجين الفرصة للتوظيف وفرص العمل،

وألقى كلمة المكرّمين القاضي الدكتور محمد عباينة، شكر فيها المدرّسين في

صحافة اليرموك- سراج الدين الشديفات

رعى رئيس الوزراء السابق العين الدكتور عبدالله النسور الحفل الذي أقامه نادي الخريجين الأحد الماضي لتكريم أوائل الفوج السابع والثلاثين، في مدرج الكندي -كلية الآداب بحضور رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري ورئيس مجلس الأمناء الدكتور فايز الخصاونة.

ودعا النسور خلال كلمته جميع المواطنين إلى الحفاظ على استقرار الوطن، وحمايته من الانجرار في أتون صراعات أهلية كالتي شهدتها المنطقة في الفترة الأخيرة، مؤكداً على ضرورة الوحدة الوطنية، وتمتين الجبهة الداخلية، كركيزتين أساسيتين لبناء الوطن والسير في مشروع بناءه.

وتناول النسور في كلمته الإعلام ودوره المؤثر في بناء وجهات النظر، محذراً من استغلال مفاهيم الحرية بشكل خاطئ وبعيد عن المصلحة الوطنية العليا، ومثنيا على دور كلية الإعلام في بناء الكوادر البشرية المؤهلة ورفد السوق المحلي والعربي بالكفاءات المميزة.

وأكد رئيس النادي الدكتور عصام العزام في كلمته على عراقية الأردن وتاريخه المشرف، وحث فيه الأوائل على مواصلة السيرة في طريق التميز، خدمة للوطن، وسعيًا لرفق الأمة.



تصوير : حمزة رباحة

معلمات و طالبات المدرسة في لقطة جماعية

أبو دولة يرعى المعرض الفني لطلبة المدرسة النموذجية

صحافة اليرموك - أنغام الزبيدي

لمجتمع الجامعة والتعريف بها. وأكدت معلمة التربية الفنية ذكريات البوهبي أن هذا المعرض يُقدم مواهب الطلبة وأعمالهم حتى يُعزز لديهم الانخراط في المجتمع وتعزيز قدراتهم ومنحهم فرصة في تنمية مواهبهم. و قال المدير العام للمدرسة الدكتور عماد الشريفين إن أهمية ودور المعرض يكمن في تعزيز دور رسالة المدرسة، وهو تعبير صادق من الطلبة والمعلمين عن انتمائهم للمجتمع. وتابع لـ صحافة اليرموك أن هذا المعرض تم بمشاركة عدد من الطلبة من خلال تقديم لوحات فنية تعكس الطبيعة ليتم بيعها للجمهور مباشرة، مبيّناً إن الغاية الرئيسية لبيع هذه اللوحات هو شعور الطالب بالإنجاز، وأن هذا المعرض يدل على تفوق الطلبة في المجال الفني إلى جانب تفوقه في المجال الأكاديمي.

وأشار الشريفين إلى دور المدرسة ومعلميها في تطوير مهارات الطلبة من خلال معلماتها في تطوير مهارات الطلبة من خلال تدريب المعلمين وخضوعهم لدورات تدريبية، مؤكداً استمرارية هذا التدريب بما يعكس على الطلبة، إلى جانب دورات خاصة للطلبة فيما يتعلق بمهارات تعزيز كفاءتهم. وعبرت الطالبة بانا غزاوي عن سعادتها بمشاركة في هذا المعرض، حيث شاركت في رسم بعض اللوحات حتى تم عرضها في المعرض، مشيرة إلى أنها من خلال مشاركتها في هذه الفعالية زادت معرفتها في طريقة الرسم. وأوضحت معلمة التربية الفنية في المدرسة النموذجية هيفاء حشروم أن أهمية هذا المعرض تكمن في صقل مهارات ومواهب الطلبة وتنمية إبداعهم وإظهارهم للمجتمع، مضيفة أن المدرسة تريد من هذا المعرض عكس صورة للأعمال الفنية الموجودة فيها

برنامج «بليدج» يساهم في تعزيز المشاريع السياحية في عجلون

في محافظة عجلون، والتي تشكل قطاعات السياحة والزراعة عماد ناتجها المحلي. قال مدير مديرية التنمية المحلية في وزارة الداخلية المحافظ محمد السرحان إن المديرية التي تأسست في العام ٢٠٠٤ وتعمل كذراع تنموي بالتوازي مع المهام الأمنية التي تقع على عاتق الوزارة للمساهمة في الحد من الفقر والبطالة وتضييق الفروق الإقليمية بين المحافظات، فمن خلال وحدتها في عجلون وضباط ارتباطها في دار المحافظة كانت قد أعلنت عن منح مشروع (بليدج) PLEDJ، وتولت متابعة المشاريع في مراحلها اللاحقة.

لها ضمن ورش (بليدج) التدريبية المتنوعة في إدارة مشروعاتها ونجاحه والتوسع في حجم الأعمال مما أدى إلى تشغيل وتدريب المزيد من العمالات في هذا القطاع. ٢٧ مشروعاً إنتاجياً مثل كل مشروع منها قصة نجاح جديدة في الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والأردن، حيث مول الاتحاد تأسيسها أو تعزيزها على مرحلتين في محافظة عجلون على مدار ثلاث سنوات، فيما تولى تخطيطها وإدارتها منظمات المجتمع المدني والأفراد، في إطار تنموي أثمرت عليه وزارة الداخلية، للمساهمة في الحد من الفقر والبطالة وتحقيق التنمية الشاملة بالاعتماد على الميزة التنافسية التي تتوافر

السياحية التي استفادت من المنح الأوروبية بتقديم خدماتها المتنوعة للسياح الأجانب ولزبائن من الأردنيين. مريم الفارس صاحبة مشروع متكامل لإنتاج وتعبئة وتغليف وبيع الأعشاب العطرية والطبية والبقوليات والمواد الغذائية المنتجة في عجلون أكدت لـ صحافة اليرموك أنها قد استفادت من منح الاتحاد الأوروبي، حيث لعب برنامج (بليدج) دوراً هاماً في نجاح مشروعها وتزويد منشأتها بأحدث تقنيات التفرغ الهوائي وآليات التغليف التي ساهمت في زيادة الطاقة الإنتاجية ورفع جودة المنتج والحفاظ على مدة صلاحيته. وأشارت إلى أهمية الدورات التي خضعت

صحافة اليرموك - عروب السويلم

ضمن برنامج التنمية الاقتصادية المحلية في الأردن، بدأت عدد من المشاريع الإنتاجية في محافظة عجلون بحصد ثمار التمويل الذي قدمه الاتحاد الأوروبي من خلال منح بلغت بمجموعها قرابة المليون يورو وأشرفت على توزيعها وإدارتها مديرية التنمية المحلية في وزارة الداخلية، واستفاد منها المواطنون العاملون في قطاعات الخدمات السياحية والتصنيع الغذائي والحرف التقليدية، حيث باشرت بعض هذه المشاريع بعرض المنتجات الغذائية والتقليدية التي تشتهر بها عجلون للتداول في الأسواق، وبدأت بعض المنشآت



المظهر خلال المؤتمر

كلية الإعلام تشارك بالمؤتمر الثقافي الدولي في «المفترق الرقمي» بتونس

صحافة اليرموك - خاص

شاركت كلية الإعلام من خلال الدكتور ويشد الطاهات في هذه المناسبة، والتي تضمنت إطراراً فكرياً ومعرفياً أبرز ما فيه أثر مواقع التواصل الاجتماعي في تشكيل الوعي اليومي لدى الشباب الأردني واتجاهاتهم نحو تلك المضامين. ونوه إلى تعاطف الدور الذي تؤديه وسائل الإعلام الجديدة في مجال نشر المعارف المختلفة ومنها البنية، مؤكداً في نتائج ورقته البحثية على ضرورة وضع رقابة على المضامين الدينية السلبية في تلك المواقع.

وقال مشرف النادي الأستاذ علي الزينات إن هذا النشاط يأتي كمقدمة لنشاطات النادي تكريساً لدوره الذي أنشئ من أجل خدمة الطلبة والكلية. ودعا الزينات طلبة الكلية للتفاعل مع نشاطات النادي والإقبال عليها لتعزيز مهاراتهم وصلل مواهبهم بما ينعكس على دورهم كطلبة لهم مستقبلهم المهني والإعلامي.

نجاحات يرعى حفل نادي الإعلام لتكريم العمالات

صحافة اليرموك - ثراء يوسف

ونظم نادي الإعلام حفل تكريم للعمالات في الكلية بمناسبة يوم المرأة العالمي برعاية عميد الكلية الدكتور علي نجاحات بحضور نائب العميد الدكتور خلف الطاهات، وسط حشد من الطلبة.

وقال رئيس نادي الإعلام الطالب يزيد المؤمن أن تنظيم هذا النشاط تم بالتعاون مع الزميل ممثل قسم العلاقات العامة والإعلان الطالب مناف السعيدة تقديراً لدور العمالات وجهودهن المبذولة لخدمة الطلبة والكلية، وانطلاقاً من واجبنا لتكريمهن على تعبهن بمناسبة يوم المرأة العالمي.

وتابع انه واحتراماً لدور المرأة العالمي، فقد تم تكليف الزميلات الطالبات فرح سمحان وأحلام الزغير ورحمة الشناق وسارة عثمان، روعة عبيدات و ثراء طيفور بممثل نادي الإعلام كنوع من الدعم المعنوي للمرأة ولدور زميلاتنا في مسيرة النادي والكلية.

ويضيف غيشان أنه ليس من المؤيدين لما باتت معروفاً بالمواطن الصحفي لأنه لا يجوز لأي مواطن أن يصبح صحفياً أو محامياً، لأن طبيعة هذه المهنة لها معاييرها وممارساتها الدولية المعترف بها، وإذا لم تطبق فلا يعترف به كصحفي وإذا بقيت هذه الصحافة بهذه الطريقة فإنها تسيء للمجتمع وتسيء لمهنة الصحافة تحديداً.

المواطنون الصحفيون في ازدياد في ظل «التكتم» الرسمي على المعلومات

لأن القائمين عليه غير مهنيين ومؤهلين كونه يعتمد على الحدث ولا يبحث عما وراء الحدث دون سياق مهني. وأضاف أن هناك إيديولوجيات خاصة قد تؤثر على الحياد في القصة المطروحة بإعلام الأفراد أو ما يعرف بـ (صحافة المواطن) و لكن الناحية الأهم أن العلاقة بين الأفراد والمؤسسات يجب أن تركز على المصادر الرسمية وهي إعلام المؤسسات في الاعتماد على مصدر الخبر. وعن تعامل هيئة الإعلام فيما يتعلق بمراقبة التواصل الاجتماعي، أشار إلى أن الصحفي عندما يتولى تغطية ميدانية لأمر ما فهناك نوعان من التعامل الأول: الأخطاء المهنية الصادرة من مؤسسات إعلامية مرصعة لدى الهيئة، وهنا تقوم الهيئة بالنصح والإرشاد والتوعية والمطالبة بعدم التكرار للمخالفات المهنية. وأضاف أن هناك دور ثانٍ تقوم به الهيئة وهو إخبار النيابة العامة لأي جريمة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وهناك تصرف آخر من قبل الجهات المختصة غير هيئة الإعلام وهي وحدة الجرائم الإلكترونية بالأمن العا

ويضيف «بدا واضحاً من خلال مراقبتي ومتابعتي لهذه المواقع أنها أصبحت تعتمد على الناشطين الاجتماعيين في تلقي الأخبار وهذا دليل على التأثير الواضح، لهذه المنصات في إعادة تشكيل الغرف التقليدية الذي فرضت نفسها على الإعلام التقليدي مثل الإذاعة والتلفزيون». ويشدد الطاهات على أننا كمتابعين نحذر من الاعتماد بشكل كبير على هذه المصادر المنشورة، واللجوء للتحقيق والتدقيق للتأكد من صحة الأخبار قبل نشرها، لأنها قد تكون إشاعات والكثير منها يتبين أنها إشاعات، لأن المواطن لا يتبع معايير الصحافة وهذا يعتبر مغتلاً لها بات يعرف بصحافة المواطن، لأنه غير متعلم ومتدرب ولا يتقن أبعاديات الصحافة. وقال مدير هيئة الإعلام محمد قطيشات إن الملاحظ أن هناك نوعين من الإعلام، الأول إعلام المؤسسات، والثاني إعلام الأفراد، والنوع الأول من الإعلام هو الذي يمكن الارتكاز عليه بشكل أساسي من حيث مصداقية الخبر في عرض المادة الصحفية، أما إعلام الأفراد فهو الذي قد يؤثر على المنتج الإعلامي المقدم

مؤسسات مهمة من صحف وإذاعات وتلفزيون وبالتالي نجحت بأن تكون مصادر موثوق بها حاضرة ومعروفة من حيث الأسماء والأماكن. ويرى أن اللجوء اليوم لوسائل التواصل الاجتماعي، والتي هي وسائل فردية وليست مؤسسية ليس لها ضوابط ومعايير حقيقية، أوجد أزمة في المشهد الإعلامي، لكونها ليست مؤسسة إعلامية والتعامل معها يكون بصورة فردية. ويضيف غيشان أنه ليس من المؤيدين لما باتت معروفاً بالمواطن الصحفي لأنه لا يجوز لأي مواطن أن يصبح صحفياً أو محامياً، لأن طبيعة هذه المهنة لها معاييرها وممارساتها الدولية المعترف بها، وإذا لم تطبق فلا يعترف به كصحفي وإذا بقيت هذه الصحافة بهذه الطريقة فإنها تسيء للمجتمع وتسيء لمهنة الصحافة تحديداً.

وتعتقد الناشطة الاجتماعية فايزت سمعان أن المواطن قد اضطر للقيام بهذه المهمة لأنه يحصل على الخبر بنفسه ويقوم بنشره وتغطيته بسبب غياب المصادر الرسمية

صحافة اليرموك - أسيل فسائلة

تقدم مواقع التواصل الاجتماعي الآن كمية كبيرة من المعلومات والأخبار المحلية، حتى أصبح معها المواطن الاردني معرضاً للأحداث بشكل متكرر على اختلاف أنواعها من الأكثر أهمية متمثلة بالوضع الاقتصادي الذي تمر به المملكة مثل رفع الأسعار، الى الوضع السياسي بما يحدث تحت قبة البرلمان انتهاء بالصحافة المتمثلة بصور سيلفي الفنانين والأخبار ذات الإثارة كحوادث السير والجرائم والمشاجرات المختلفة. الملاحظ أن معظم المواطنين في مجتمعنا أصابته حالة خاصة بهوس النشر أولاً وهواية في كسب المزيد من المتابعين فأصبح المتابع يقرأ الخبر ويصدق كل ما ينشر بدون التأكد من مصداقية المصدر والمعلومات. و لا تؤيد المواطنة اسراء زيانة فكرة

المواطن الصحفي لأن هناك قضايا رأي عام تتشكل حول مواضيع هامشية وغير أساسية وهذا يسبب خلط بين المواضيع وعدم إدراك للأولويات ونشره لبعض المواضيع قد تعرضه للمساءلة القانونية. فيما يقول الشاب محمد الفسائلة إن غياب المصادر الرسمية جعلت المواطنين يلبأون مواقع التواصل الاجتماعي وإلى الصفحات غير الرسمية، وهنا نتذكر أحداث الكرك التي جعلت كل من يتواجد هناك هو مصدر أساسي للخبر يدل أن يعتمد المواطن على المصادر الرسمية من أهلها. بينما تؤيد سيرين العتوم صحافة المواطن بسبب توفر الوسائل التي تمكن المواطن لنقل الحدث أولاً بأول، وبالتالي أصبح المواطن ينافس وسائل إعلامية للنشر، كما و وفرت هذه المواقع الإلكترونية والقنوات الإخبارية مساحات للمواطن بأن يشارك في كتابة الخبر والحدث وفي هذا الصدد يقول النائب والصحفي نبيل العيشان إن الصحافة مهنة لها معاييرها وقوانينها وأساليبها في العمل، لذلك شيدت لها

قبعات

العلاج الحكومي

ياسمين حسين

ها نحن وكعادتنا دائماً ما زلنا ننظر للحكومة بعين السخط والتذمر ونقوم بلومها على كل شيء، إلا أنها وبرغم كل هذا ما زالت تعطف علينا وتحتوينا بحضنها الدافئ العطوف فعلى سبيل المثال لو أننا أمننا النظر في جميع أفعالها وقراراتها التي صدرت مؤخراً لوجدناها تصب في نهاية المطاف في مصلحتنا نحن المواطنين.

فمثلاً عندما ارتفع سعر كرتونة البيض إلى أرقام خيالية هل تعتقدون أن الحكومة غير قادرة على جعل الدجاجة الواحدة تبيض طبقين من البيض في اليوم الواحد سواء أكان ذلك بالطريقة البيولوجية المعتادة أو عن طريق زراعة الأنابيب عند دكتور «حربوك» على قولة ستي؟

الحكومة قادرة على فعل ذلك وأكثر ولكنها رأت أن مرض الزلال انتشر بنسبة كبيرة بين المواطنين وذلك جراء تناول الأطعمة التي يشكل فيها البيض عنصراً أساسياً لهذا قررت حكومتنا الغائمة و حفاظاً على صحة المواطنين أن ترفع سعر كرتونة البيض إلى ٤,٥ لتجعله «بسر» ٢ كيلو لحمه من عند عمك أبو ناصر.

ومن جهة أخرى وصل إلى مسامح الحكومة أن نسبة المواطنين الذين يعانون من الروماتيزم والبدك تضاعفت في الآونة الأخيرة بشكل كبير فلو اطلعنا على ظهور المواطنين لوجدناها مقوسة من البدك وكل واحد منهم (ماسك ظهره ويقول آله يا ظهري) وما السبب في ذلك كله!!! بالطبع قلة الحركة والمشى والاعتماد الكامل على وسائل النقل.

فالمواطن الأردني لا يستطيع أن يمشي خطوتين إلا وكانت الثالثة ليضع قدمه في وسيلة نقل لهذا قررت الحكومة وحفاظاً على صحة المواطنين برفع سعر البنزين وجعله في «العلالي» وذلك لتجعل المواطنين مجبرين على العودة إلى زمن أبي سفيان والسفر على الجمال. ومن جهة أخرى رأت الحكومة مؤخراً أن معظم السكان يرتدون النظارات الطبية بسبب ضعف النظر، فقامت الغائمة سريعاً بفرض رسوم على تطبيقات «الفييس بوك والواتساب»، وغيرها من السلع ابتداءً من العطور والمكياجيات، الكنافة، ووصولاً إلى بيوت الشعر.

نحن على يقين تام بأن كل هذه السلع وغيرها لا ولن تمس جيوب المواطنين من ذوي الدخل المحدود من الطبقتين الوسطى والممتدنية كما صرحت الحكومة مؤخراً.



أعلى وأقل نسبة نفقات في الموازنة الحالية



«الاعلام» تكلف المخادمة والجلاد والشكري بمهام إدارية

صحافة اليرموك - خاص

كلف عميد الكلية الدكتور علي نجادات واحفأء باليوم العالمي للمرأة وتقديرًا لدورها في المجتمع

والجامعة ومساهمتها في مسيرة البناء الوطني، تكليف الدكتورة ناهدة مخادمة بمهام عميد الكلية ليوم الأربعماء الماضي الذي وافق المناسبة العالمية.

كما وقرر نجادات تكليف الأستاذة فرح الجلاد بمهام رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون لذات اليوم، إلى جانب تكليف الأستاذة دعاء الشكري بمهام رئيس قسم العلاقات العامة وإعلان.

وأشار نجادات إلى أن هذا أقل واجب تجاه المهام والدور الكبير الذي تقوم به المرأة في خدمة الكلية ومسيرة الجامعة والوطن ككل، بوصفها رائدة في العمل مثلها مثل الرجل.

نجم عرب أرب آيدول يعقوب شاهين لـ صحافة اليرموك :

فلسطين قضية أكبر من الجميع.. ومقاومتي كانت على المسرح



الفنان يعقوب شاهين في إحدى حلقات البرنامج

صحافة اليرموك - خاص - ضحى أسعد

على المسرح، وأن كل إنسان لديه اتجاه معين يقاوم من ناحيته.

ويضيف «أنتي ومجرد وصولي لأرب آيدول وحصولي على اللقب حققت حلم الملايين حول العالم، وهذا النجاح ليس لي أنا فقط وإنما نجاح للجميع، وحملت مسؤولية هذه الرسالة عندما توجّدت بلقب أرب آيدول».

يصف لنا شعوره عندما أعلنت النتيجة وكانت لصالحه بقوله «هي أشبه بالإنسان الوافق على قدميه وعليه ضغط ليس ضغط البرنامج أو الفوز بللقب، وإنما هو ضغط وتحمل مسؤولية الناس التي أحبته، والمتأمل بنجاح يعقوب لأنهم يعتبرونه نجاحهم أيضاً، وضغط المنافسة كانت صعبة بوجود أصوات قوية، ووصل للمرحلة النهائية يريد أن يرى ثمرة التعب»، ويصف أنه عندما أعلن فوزه «كانها جبال وانتهت»، ولكن بعدها أدرك أكثر أن المسؤولية أصبحت أصعب وأكبر في أن يستمر بمشواره، أمل الناس بيعقوب لن يضع سدى».

ويوضح أن نجاحه باللقب كان قريباً وبعيداً بالنسبة له، لأن إلى جانبه صوتاً فلسطينياً آخر، من الممكن أن الجماهير الفلسطينية ستنتقم، ولكن بما أنه برنامج محبوب العرب، فالعرب أجمعوا على صوته، وهذا بالنسبة له كان فرحة كبرى تفوق بها وحصل على اللقب. وأكد أنه سيمثل القضية الفلسطينية في مشواره فهي قضية شعب، قضية إنسانية، ونحن الآن نعيش في عصر مظلم، نجاحه بمحبوب العرب اعتبره شيء كبير، فهو شخصية عامة وهناك الكثير من الشباب الذين يعتبرونه شيء يجب أن يكون مدرّساً، لأن الشباب هم الذين سينهضون بالوطن، ويكون بمقدورهم التغيير والوعي وهم الذين سيحملون رسالة سلام ومحبة للعالم في ظل السواد والظلم والمستقبل المجهول الذي نعيشه، ورسالته سينقلها في كل منابر العالم.

ويتابع «لن تغيرني شهرة ولا مال أو أي شيء آخر، لأن رسالتي سامية وجميع الأديان السماوية نادت بها رسالة المحبة والسلام الذي نفتقد في حياتنا».

وكشف عن تسجيله لعمل موسيقي يشاركه في العمل زملائه، عمار العزكي وأمير دندن، من إنتاج شركة بلاينوم ريكوردز وتوزيع ميشال فاضل، وايضاً سيشترك معهم عدد من نجوم

الفنان الشاب الطموح يعقوب شاهين الحاصل على لقب أرب آيدول للموسم الرابع، البالغ من العمر ٢٣ عاماً، أنهى دراسته الجامعية في جامعة البولكنيك فلسطين الواقعة في الخليل بتخصص هندسة الديكور، ولديه حلم بأن يصل صوته لكل العالم، نجح في فلسطين كفنّان وكان من اهتماماته أن يستمر في هذا المجال لذلك اشترك في برنامج أرب آيدول، بالإضافة إلى دراسته للموسيقى الشرقية والإيقاع والعود في معهد إدوارد سعيد الوطني.

يقول شاهين في حوار مع صحافة اليرموك إن موهبته الغنائية اكتشفتها معلمة المدرسة وكان في عمر ٦ سنوات، ولاقى اهتماماً كبيراً من عائلته في تنمية هذه الموهبة، وفي عمر ٨ سنوات التحق بمعهد إدوارد سعيد، بدأ يدرس الموسيقى والعود ومن هنا بدأت موهبته تنصقل أكثر.

وأضاف قبل أرب آيدول وضع له بصمة جيدة في الفن على مستوى فلسطين، وكان من الفنانين المعروفين في بيت لحم، وشارك في عام ٢٠١٢ في برنامج (نيوستار) وهو برنامج خاص بالمواهب الغنائية الفلسطينية المحلية وهو شبيه لبرنامج أرب آيدول، وحصل على المركز الأول، وبعد أربع سنوات أصبحت لديه الشهادة أكثر ليقيم في برنامج أرب آيدول.

يقول عن تجربته في برنامج أرب آيدول، إنه قبل مشاركته بالبرنامج كنت اعتقد أنها تجربة سهلة، وأني فقط سأظهر على التلفزيون حلقتين أو ثلاثة وسأصبح مشهوراً بعدها، لكن هذه التجربة والأيام التي قضيتها بالبرنامج كانت من أصعب الأيام في حياتي، من ضغط نفسي وتوتر وتدريب وتصوير، اعتبرها حياة جديدة أشبه بالمعسكر التدريبي، برنامج يصنع فنّان يتحمل جميع هذه الظروف، ومهما أتحدث لا أحد يستطيع أن يتصور كمية التعب الذي واجهناه في تلك التجربة.

ويتابع هنا أشكر أيضاً إدارة البرنامج التي ساعدتنا في تخفيف هذا العبء علينا. ويشير إلى أن الفن ليس غناءً على مسرح وجلب أموال فقط، وإنما بالنسبة لي هو رسالة شباب، وتسامح، ومحبة من فلسطين الأرض التي تلحم وتلمم بالسلام من شباب لديهم أمل بكل شيء، معتبراً إياه أصعب من الغناء

قفش @

تعكف كلية الاعلام على إعداد وتجهيز يوما

طلابيا يتضمن مشاريع الطلبة، في تخصصات

الكلية المختلفة، تزامناً مع احتفالات المملكة

بيوم الكرامة.

ضمن نشاطاتها اللامنهجية، تعترم الكلية

تنظيم عرض أسبوعي لأحد الأفلام الروائية

والوثائقية لمناقشتها وتحليلها بناء على

الأسس الأكاديمية العلمية بمساعدة أعضاء

هيئة التدريس بما يعمق الفائدة للطلبة.

بنت صحافة اليرموك على صفحاتها على

الفييس بوك بتأ مباشراً مع من تم تكليفهن

بالقيام بالمهام الإدارية بالكلية، ضمن حملة

شقائق النعمان احتفاء بيوم المرأة العالمي،

وشمل البث الدكتورة ناهدة مخادمة والأستاذة

دعاء الشكري.

أبدت كل من الزميلات براءة الطحيمير و اشجان

العمرى و ساجدة الصمادي سعادتهن الغامرة

بقرار رئيس التحرير المسؤول في جريدة

صحافة اليرموك تكليفهن بمهام هيئة التحرير

احتفالاً باليوم العالمي للمرأة.

كثيرة، ولكن بقي عند هدفه، ووقف إلى جانبه من يساعده، وعلى الشباب العربي أن لا يقفوا مكتوفي الأيدي، كل من كان له هدف سيصل حتى لو بدأ من الصفر، فهو يبدأ حياته من الصفر وريح المنافسة، لا يقول عن نفسه أنه بطل خارق، فهو شاب عربي كان له هدف معين أن يصل إليه و قد وصل.

قضية في العالم، لن أنس فلسطين ولكن كل إنسان يرى من منظوره الخاص.» وختم حديثه بشكره لـ صحافة اليرموك على هذا اللقاء، ورسالته لمحبيه أن كلمة شكراً لا تكفي، ويتمنى أن يكون عند حسن ظن جمهوره، موجها رسالته للشباب العربي أنه شاب مثلهم كان عنده حلم واجهته صعوبات

يحترم رأي و تفكير كل شخص، وأن مقاومته كانت على المسرح برسالته التي قدمها عبر بطيح يعقوب مستقبلاً أن يقال عنه أنه قدم للفن العربي والعالمي رسالة مهمة وأن يؤسس لنفسه لوفاً غنائياً ومدرسة فنية معينة، ودائماً النجاح تلو النجاح. وردا على من قال إن بفوزه حرر فلسطين هو

الوطن العربي منهم «كاظم الساهر، وملحم زين، وبلقيس، ومحمد عساف، وغيرهم». بطيح يعقوب مستقبلاً أن يقال عنه أنه قدم للفن العربي والعالمي رسالة مهمة وأن يؤسس لنفسه لوفاً غنائياً ومدرسة فنية معينة، ودائماً النجاح تلو النجاح. وردا على من قال إن بفوزه حرر فلسطين هو

الإخراج الصحفي

ليث القهوجي

للإعلان

٠٧٩٩٤٠٢١٢١

٠٧٨٦١٠٠٢٩١

التوزيع

ابراهيم ذيابات

سكرتير التحرير

محمد حجيات

مدير التحرير

أ. علي الزينات

رئيس التحرير المسؤول

د. زهير الطاهات

رئيس هيئة التحرير

أ. د. علي نجادات

ت: ٠٢٧٢١١١١١١١ فرعي ٦٩١٣

sahafa@yu.edu.jo

صحافة اليرموك

اسبوعية - شاملة

تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك