

صحافة اليرموك

اسبوعية - شاملة

تأسست عام 1982

«إربد الكبرى» تباشر بتجهيز الحدائق والمتنزهات استعداداً للصيف

صحافة اليرموك - فرح سمحان

قال مدير حدائق الملك عبد الله الثاني المهندس قاسم الروسان إن البلدية قامت بكافة التجهيزات اللازمة للمتنزهات والحدائق العامة استعداداً واستقبالاً لفصل الصيف. وأشار في تصريح لـ «صحافة اليرموك» إلى أن الحدائق في البلدية تنقسم إلى حدائق فرعية بواقع ٤٤ حديقة موزعة بين التجمعات السكنية في أماكن مختلفة، وهناك حديقة رئيسية تتمثل في حدائق الملك عبد الله الثاني. وذكر الروسان أن أعمال الصيانة للوحدات الصحية والدهان وتصلح المرافق العامة قد بدأت للحدائق الرئيسية والفرعية على حد سواء. وكشف أنه تم وضع ألعاب في المتنزهات

والحدائق بمبلغ ١١٠,٠٠٠ دينار، مشيراً إلى أنه تم افتتاح حديقتين في كل من حكما وعللال جاهزتين للاستخدام، وأن هناك حديقة في النعيمة ما زالت قيد التنفيذ سيتم العمل على تحسين بنيتها التحتية وصيانتها لتصبح جاهزة للاستخدام. وقال مدير دائرة الحدائق العامة في بلدية إربد الكبرى المهندس شريف بني هاني إن البلدية تعمل وبشكل سنوي على إنجاز صيانة لكافة الحدائق والمتنزهات التابعة لها. وأضاف: تشمل عمليات الصيانة الممرات والأسوار والمرافق الصحية وغيرها، إلى جانب صيانة الألعاب التي تتم بشكل دوري، نظراً لما تتعرض له من ضغط كبير من إقبال الأطفال وما يقدمون عليه من أعمال تلف وتخریب.

وأوضح بني هاني أنه يتم توزيع الحدائق والمتنزهات بشكل متساو على كافة مناطق البلدية، بحيث يصبح يتمتع المواطنين التوجه لها في أي وقت يريدونه، وعلى ذلك فإنه تم افتتاح حدائق في كل من حكما وعللال والنعيمة والتي ما زالت تحت التنفيذ. وتابع: هناك أماكن ومناطق يصعب فيها فتح حدائق ومتنزهات كمناطق الحصن، لأن البلدية لا تمتلك قطع أراض فيها. وبشأن الرقابة والمحافظة على الحدائق، قال بني هاني إن هناك مراقبين وجهات توعوية عملت على وضع لوحات وياقظات لإرشاد المواطنين للحفاظ عليها، وأنه سيتم العمل قريباً على حملات توعية إلكترونية للمواطنين بتعزيز ثقافة الوعي البيئي.

الأحد ٢٦ رجب ١٤٢٨ - ٢٣ نيسان ٢٠١٧ العدد ٦٨٩ ٨ صفحات اسبوعية توزع مجاناً

«اليرموك» تنفذ مشروعاً استراتيجياً

لتوليد الكهرباء يوفر مئة ألف دينار شهرياً

إنهاء المشروع على أكمل وجه مع نهاية شهر أيلول المقبل. وأضاف الحماد أنه إن هذا المشروع سيوفر بيئة مناسبة للطلبة والعملية التدريسية في عموم الجامعة، من خلال التوجهات المستقبلية بتوفير مبان مكيفة ومختبرات وورش عمل كهربائية وبتكلفة قليلة جداً.

لدعم مشاريع الجامعة وتوجهاتها وتوسعتها المستقبلية. وأشار إلى أنه تم المباشرة بالمشروع واستيراد المواد والألواح الشمسية، مؤكداً على أنه تم الانتهاء من أعمال المسح والتصميم والدراسات لكافة المباني التي سيتم تركيب الألواح الشمسية عليها، لافتاً إلى أنه سيتم

فاتورة الكهرباء التي تشكل عبئاً كبيراً على الجامعة ومواردها وميزانياتها. وتابع أن هذا المشروع ممول من المنحة الخليجية - صندوق أبوظبي للتنمية في دولة الإمارات الشقيقة - بتكلفة إجمالية تقدر بمليون و٨٥٠ ألف دينار، شاكرًا في الوقت ذاته دولة الإمارات على حسن تعاونها وجهودها

اقتصادي وبيئي. وأضاف في تصريح لـ «صحافة اليرموك» أن هذا المشروع من شأنه أن يوفر طاقة كهربائية بقدرة ثلاث ميغا تغطي ما نسبته ٥٠٪ من حاجة الجامعة من الطاقة الكهربائية، مما يعني توفير ما لا يقل عن ١٠٠ ألف دينار شهرياً من

صحافة اليرموك - خاص - رؤى زبيدات قال مدير الدائرة الهندسية المهندس بسام الحماد إن مشروع توليد الطاقة الكهربائية من خلال الطاقة الشمسية يمثل مشروعاً استراتيجياً حيوياً للجامعة بما يمثله من مورد



الرائد انيس الطنطاوي

علاج ١٣٠٠ مدمن مخدرات العام الماضي

صحافة اليرموك - تمارا ابو زيد

قال رئيس قسم التوعية والتثقيف في إدارة مكافحة المخدرات الرائد انيس الطنطاوي إنه تم علاج ١٣٠٠ مدمن العام الماضي في مركز علاج المدمنين التابع لمديرية الأمن العام. وأشار في تصريح لـ «صحافة اليرموك» إلى أن أسباب تزايد المخدرات بالفقرة الأخيرة تعود للفرد نفسه وبيئته المحيطة به، لافتاً إلى أن الأسرة تعتبر هي خط الدفاع الأول. وتابع بالرغم من كل هذا فإن المملكة، ووفق تصنيف هيئة الرقابة الدولية حول المخدرات ما تزال بلد مرور لها وليس مقر كما يروج البعض.

وأضاف الطنطاوي أن الدولة هي من تتحمل تكلفة علاج المدمنين مشيراً إلى أن تكلفة علاج المدمن الواحد تتراوح ما بين ١٠ - ١٥ ألف دينار.

وكشف أنه لم يتم تسجيل حالات تعاطي للمخدرات بشكل ملفت في أوساط السيدات أو الفتيات والسبب في ذلك أن المجتمع الأردني مجتمع محافظ على العادات والتقاليد إلى جانب الرقابة الأسرية على الإناث، مضيفاً أن علاج «المدمنات» يتم في مركز شفا بدران التابع لإدارة مكافحة المخدرات.

وشدد على عدم انتشار المخدرات في الجامعات والمدارس على نطاق واسع، لافتاً إلى أن وجودها طفيف والحالات التي يتم ضبطها خارج الحرم المدرسي والجامعي للطلبة لا تتجاوز المئات.

وتابع أن أفراد وضباط الإدارة يعملون على مدار الساعة من ٢٨ قسماً وفرعاً منتشرة في المملكة للحد من انتشار هذه الآفة الخطيرة.

في إربد..

التفاريات الطبية

«سم بعد البلسم» !! ..ص ٣



بعديسة: حديقة البحري

صيف ساخن مرتقب لحراك انتخابي «بلدي ولا مركزي» في إربد

الإيجابي ليكون لهم الدور الفعال في الانتخاب لرفع وتيرة التعاطي مع العملية الانتخابية. وأضاف الخصاونة أن حزب جبهة العمل الإسلامي سيشرك بمرشحين من أعضاء الحزب في المجالس المحلية وسيشرك أيضاً بمرشحين من أعضاء الحزب في اللامركزية، إضافة إلى دعم بعض المؤازرين والمتحالفين معه بهذه الشواغر الانتخابية. وشدد على أن مشاركة التجمعات السياسية في أية عملية انتخابية تحرك الجمود وتعطي دفعا للمجتمع وتحفيز المواطنين، فالمطلوب أيضاً عقد ورشات تعريفية بالقوانين وتحفيز للمواطنين ويرى المواطن طاهر الحوراني أن ملامح الحراك الانتخابي بدأت تظهر على السطح بشكل ملحوظ من قبل المرشحين من خلال اللقاءات والزيارات والتواصل بين أبناء العشيرة الواحدة على أساس تشجيع وتحفيز المواطن للانتخاب، مشكلاً كلا منهم منظومة يتم من خلالها تبادل المنفعة من خلال إقرار عدد من العشرات لمرشحيها. وتابع أن الحراك الانتخابي لا يزال مستمراً والصورة الكاملة ليست نهائية للغاية الآن، وما زال هناك تشاور بين أبناء العشائر وطرح

ويشير إلى وجود فتور واضح وكبير بالنسبة للمجالس المحلية فالقوى الاجتماعية لم تتفاعل بشكل جيد بعد. ونوه الخصاونة إلى أن القوى الحزبية ليس لها أي أثر في الترشيحات ولم يكن للأحزاب بما فيهم حزب جبهة العمل الإسلامي التفاعل بالشكل المطلوب بطرح الأسماء لخوض الانتخابات، مبيحاً أن قيام جبهة العمل الإسلامي بتسمية أحد مرشحيها لرئاسة البلدية لم يعلن عنه رسمياً، إلا أن هذا الفتور ملحوظ لدى مجالس المحافظات أو ما يسمى باللامركزية. ودعا الخصاونة المهتمين بالشأن الإعلامي أن يكون لهم الدور بتحفيز المواطنين وتعريفهم بهذه القوانين وحثهم بالمشاركة كما حث عبر «صحافة اليرموك» طلبة الجامعات للانحراط

معين له المقدر على تولي رئاسة البلدية أو اللامركزية ممن له خبراته في الأعمال التطوعية والحضور الرسمي والاجتماعي. وأشاد المواطن أحمد سمير بما لجأت له بعض العشائر من تنظيم اجتماع بين أبناء المنطقة لتحديد الآلية التي يجب اتباعها لاختيار مرشح توافقي، وبالتالي تقديم الدعم الكافي للمرشحين لتتمكن من الوصول و النجاح للأمامول.

قال مواطن محمد العزام يؤكد أن هناك جلسات متكررة يشهدها العديد من المناطق في إربد للباحث ما بين المواطنين الراغبين بالترشح وأقربائهم من نفس العشيرة أو التحالف العشائري أو المناطق، كما وأن هناك جلسات متكررة على صعيد المهتمين بالعملية الانتخابية للتباحث والاتفاق على مرشح

أعضائها أو مرشحيها للمجالس اللامركزية. في المقابل، ما زالت تحركات الأحزاب السياسية تأتي «على استحياء» فيما يخص المشهد الانتخابي في إربد سواء على صعيد المجالس اللامركزية أو على صعيد المجالس البلدية، باستثناء حزب جبهة العمل الإسلامي الذي أعلن عن نيته المبدئية ترشيح زياد التل لموقع رئيس بلدية إربد الكبرى. فالمواطن محمد العزام يؤكد أن هناك جلسات متكررة يشهدها العديد من المناطق في إربد للباحث ما بين المواطنين الراغبين بالترشح وأقربائهم من نفس العشيرة أو التحالف العشائري أو المناطق، كما وأن هناك جلسات متكررة على صعيد المهتمين بالعملية الانتخابية للتباحث والاتفاق على مرشح

صحافة اليرموك - ديما مخلوف

يشهد الشارع الانتخابي في مدينة إربد بوادر وتحركات انتخابية متعددة هنا وهناك سواء على صعيد المرشحين أو الناخبين، خصوصاً أن المملكة مقبلة على مشهدين انتخابيين ساخنين خلال الصيف يتمثلان بانتخابات اللامركزية وانتخابات المجالس البلدية. التحرك الانتخابي هذا يقوده المرشحون أنفسهم أو مناصروهم، حيث بدأت العديد من القوى العشائرية والتكتلات والتحالفات الاجتماعية بالتحرك والتنسيق فيما بينها لترتيب الأوراق وفرز المرشحين من خلال انتخابات عشائرية داخلية لتقديم مرشحيها سواء لموقع رئاسة بلدية إربد الكبرى أو

في العدد

جاهة ٢

«الإعلام» تستضيف مدير عام قنوات أقرأ في جلسة حوارية

شرفات ٤

#تحدي_المية

من هنا وهناك ٦

روزان العيسى..

تشكيلية ركزت بأعمالها

على المرأة والحرب

والطبيعة

رياضة ٧

الوحدات يقع في المحظور..

والأهلي يسلم الأمور

كيفية استخدام ال QR Code

- قم بتحميل برنامج QR Reader من متجر Play store إن كان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر ال App store في حال كنت تستخدم نظام ال IOS لهواتف ال iPhone .
- حال تشغيلك للبرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة.
- قم بوضع الكاميرا على مربع الصورة، وتلقائيا سوف ينتقل جهازك للموقع المخصص.



الموقع الرسمي للجريدة



facebook

آراء متباينة حول الزبي الموحد لطلبة الجامعات



وأكد الجديان أن إمكانية تطبيق هذا القرار في الجامعات الأردنية صعب التطبيق، نظراً لصعوبة إلزام الطلبة بلباس معين، لأن ذلك يمثل مساساً في حرياتهم الشخصية، كما أنها تعكس ثقافة الطلبة المتنوعة.

في المقابل يؤكد عميد شؤون الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الدكتور نزار مهيدات أن الفكرة لها آثارها الإيجابية والسلبية كغيرها من الأفكار، فهي تعد نوعاً من الانضباطية في الجامعات وتساعد على إزالة الفوارق نوعاً ما، إلا أنها تؤثر سلباً على نفسية الطالب غير الناضج، لذا فإنه أنها تشبه بطلبة المدارس، مبيّناً أن الطلبة بهذه المرحلة العمرية يميلون إلى الانفراد بال شخصية وحب الاستقلالية.

وأشار مهيدات إلى أن الزبي الموحد يقلل من بعض السلوكات السلبية التي تأتي نتيجة الفوارق الطبقية واستعلاء الطلبة على بعضهم، وكذلك التخلص من مشاكل التحرش اللغضي المنتشرة بشكل كبير.

وتوّه إلى أن الملزم بالزي الرسمي يكسب احتراماً من قبل المدرسين ويضفي على الجسم الطلابي بشكل عام هبة مميزة، مبيّناً أنه من الصعب تطبيق الفكرة لكثرة أعداد الطلبة والتكلفة العالية واحتمالية ظهور آراء معارضة من أصحاب الرأي.

ويؤكد مهيدات أنه إذا تم تطبيقها ومخالفة التعليم من قبل الطلبة لها، فبالتأكيد سيتم اتخاذ الإجراء المناسب بحق المخالفين.

وقال عميد عمادة شؤون الطلبة في جامعة آل البيت الدكتور عمر العطين أن تطبيق زي موحد للطلبة في الجامعات يعني سواسية وعدم التمييز بين فقير وغني من جهة، ولكنه يتعارض مع حرية الطالب من جهة أخرى.

ورأى أنه لا يمكن تطبيق مثل هذه الفكرة على جامعة منفردة ويمكن تطبيقها على جميع الجامعات، إذا تمت موافقة عليها من الجهات المسؤولة، حيث سيتم إرفاقه بقائمة أخرى من الإجراءات والقرارات بحق المخالفين.

بدوره، قال وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عادل الطويسي إنه لا يجذب هذه الفكرة، كونها تجعل الجامعات مشابهة للمدارس، في المقابل أن موضوع الزي مرتبط بالحرية الشخصية ومنه أن هذه الحرية تعكس التنوع المستمد في الأساس من تنوع مجتمعنا.

وحول أن الزبي الموحد يلغي الفوارق الطبقية بين الطلبة، قال الطويسي إن هذه الفوارق موجودة أيضاً خارج أسوار الجامعات، مع تأكيد على أن مجتمعنا مجتمع متجانس وغير متناقض.

ومن جهة أخرى قال رئيس قسم علم الاجتماع في اليرموك الدكتور فايز الصمادي إن الفكرة تساعد على إزالة الفوارق الطبقية بين الطلبة وتخليص الفقراء من الشعور بالحزن، مضيفاً أنه حينما يكون اللباس موحد فإنه بالمجمل سيكون لباساً محافظاً ومقبولاً لدى جميع الطبقات.

وأشار إلى أن القرار يقضي على فرصة أصحاب الطبقة الأرستقراطية من التباهي بوضعهم المادي والذي يعد مهماً بالنسبة لهم، مبيّناً أن القرار مهم كونه يفيد في إجبار الطالب على التواضع، ولكنه سيعاني من صعوبة التنفيذ لعدة أسباب، أهمها عدم وجود الإمكانية ورفض المنفذين للفكرة خاصة التجار.

و أكد عميد كلية التربية في جامعة اليرموك الدكتور محمد عاشور أن تطبيق الفكرة يساعدهم على إعطاء ميّزة إيجابية لتمييز طلبة الجامعة عن غيرهم ويساعد في زيادة الولاء الاجتماعي والانتماء للجامعة.

وأضاف بأنها تتغلب على الحيرة في ارتداء الملابس لدى الطالب يومياً، ومن جهة أخرى نوه إلى أن تطبيق الموضوع يعتبر نوعاً من أنواع الحد من تعامل الطلبة كخيارات.

وبين عاشور أن تطبيق الأمر صعب لوجود معارضة من قبل الأهالي والطلبة واعتبارها مساساً بحرياتهم والحد من خياراتهم.

وأبدى عميد شؤون الطلبة الدكتور احمد الشباب أمنيته في تطبيق الفكرة على مستوى الجامعات الأردنية عامة وجامعة اليرموك خاصة، لكونها تقدم العديد من الفوائد للطلبة والأهالي.

وتابع أن الزبي الموحد يحد من ظاهرة المعاكسات التي قد تحدث نتيجة ارتداء ملابس غير محتشمة من كلا الطرفين، مشدداً على ضرورة إلزام الطلبة به في حال تم تطبيقه، حيث سترتب عليه منع غير الملتمزين به من دخول الحرم الجامعي.

و يرى الشباب بأنه لا توجد سلبيات للزي الموحد وله إيجابيات كثيرة مثل الحد من التفاوت الطبقي والإغراءات التي تثير الغرائز، كما وأنها تقضي على ظهور الطلبة بظهور غير لائق نتيجة لانتشار الأزياء غير اللائقة والتي أصبحت دليلاً على مجتمعنا في الفترة الأخيرة.

وأشار عميد شؤون الطلبة في جامعه جدارا الدكتور محمد جديان إلى أنه وأثناء فترة دراسته الجامعية في مرحلة البكالوريوس كان يرتدي هذا الزي الموحد في جامعة بغداد.

وبيّن أن تطبيق هذا القرار يعكس نوعاً إيجابياً، حيث يعمل على إزالة الفوارق الطبقية بين الطلبة.

صحافة اليرموك - براءة بني سلامة وعون الطاهات

تطبق بعض الجامعات الأجنبية والعربية نظام الزي الموحد على طليتها إيماناً منها بضرورة إلغاء الفوارق الطبقية بين الفئات المختلفة وإبراز المرحلة الجامعية من خلال لباس معين.

يشير ممثل كلية الإعلام في جامعة اليرموك لدى اتحاد الطلبة الطلاب على العمري أن اختلاف الأنواع لدى الأشخاص سبب رئيس في فشل مثل هذا القرار إذا ما تم تطبيقه، لافتاً إلى أن عدد الطلبة كبير نسبياً، حيث يصعب إلزامهم بزي معين.

فيما اعتبر الطالب معاوية البشابشة إلزام الطلبة بالزي الموحد يعد تقييداً للحرية الشخصية، مبيّناً معارضة لهذه الفكرة.

وعبرت الطالبة تيماء طاهات من جامعة العلوم والتكنولوجيا عن رأيها الحيادي في هذا الموضوع فمن ناحية أنها فكرة تريح الطلبة من فكرة التفكير اليومي والحيرة في اختيار وتنسيق الألوان فهي من الجانب الآخر تشبه الجامعات بالمدارس من حيث الزي.

وترى زميلتها سبا سعيد أن الزبي الموحد لا يلقى جميع الأشخاص من حيث اللون والمظهر، مشددة على عدم رغبتها بتطبيق الفكرة لاستيانتها من تشابه لباسها مع فتاة أخرى.

ويعتبر الطالب يوسف ارشيدات من جامعة جدارا أن تطبيق الزي الموحد غير منطقي، معتبراً إياه مساساً بحرياتهم الشخصية، وفي حال تم تطبيقه فإنه سيواجه العديد من المشكلات من حيث صعوبة التطبيق وعدم القدرة على إلزام الطلبة بزي موحد.

وبيّن الطالب محمد السخني من جامعة اربد الأهلية أن تطبيق زي موحد في الجامعة يعكس أثرًا إيجابياً داخل الجامعة والمجتمع الخارجي، حيث يعمل على إزالة الفوارق الطبقية بين الطلبة ويعمل على التخفيف من العبء المادي الذي يتحملة البعض.

وقال الطالب محمد سميري من جامعة آل البيت أن تطبيق الفكرة بشكل روتيني ملال للطلاب، ويمكن أن تستاء نفسيته بسبب تكرار لباس الزي يومياً، إضافة إلى أن الطلبة يختلفون في الأجناس والألوان، فما يلقى بقبول لا يلقى بغيره.

وأكدت الطالبة شفاء محمد أن الطالب يأتي للجامعة بهدف الدراسة فلا فرق أن تم توحيد اللباس أم لا، مضيفاً أن تطبيق الفكرة سيؤدي لإجباراً على الطالب والأسرة والجامعة ذاتها من ناحية الجمالية وتقليل المصاريف وزيادة الانتماء للجامعة وبالتالي المحافظة عليها.

وقال المواطن فراس محمد إن أمر توحيد اللباس سيحد من مشاكل اجتماعية تمثلت بالعنف الطلابي لأسباب التمايز بالفوارق الطبقية ومشاكل اقتصادية نتيجة للتقليل من إصرار الطلبة على شراء ملابس شهرياً.

وأضافت السيدة عبير بني ارشيد أن هذا الأمر له إيجابياته وسلبياته ويصعب الحكم عليه من طرف واحد بسبب اختلاف الأذواق والأفكار والمعتقدات.

وأشار داود صباينة والذي يعمل موظفاً في إحدى الجامعات الرسمية أن هذه الفكرة تساعد على تخفيف المشاكل داخل الحرم الجامعي من خلال منع غير الملتمزين بالزي من دخول الجامعة فالزي يميز الطالب عن غيره.

وقال المخصص بعلم الأنوان الدكتور عمر العجلوني إن الألوان مهمة في اللباس ولها تأثيرها الخاص على نفسية الإنسان، واللونين الأزرق والأصفر يضيفان راحة نفسية للإنسان والأحمر يشعره بالغضب والاستفزاز.



تصوير : احمد بني هاني

«الإعلام» تستضيف مدير عام

قنوات اقرأ في جلسة حوارية

صحافة اليرموك - أنغام الزبيدي

قال المدير العام لقنوات اقرأ الفضائية الزميل محمد أحمد سلام إن «فضائية اقرأ» اتخذت وما زالت تتخذ الرؤى والفاهيم الإسلامية من خلال رفعها لشعار الوسطية والتسامح والاعتدال في كل القضايا التي تطرحها سواء أكانت سياسة أو فكرية أو دينية أو اجتماعية.

وأضاف خلال لقائه طلبة الكلية في جلسة حوارية على مدرج الكلية، أدارها رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون الأستاذ محمد المحتسب بحضور عميد الكلية الدكتور علي نجات، أن فضائية اقرأ سارت وتسير على نهج وهدى القرآن الكريم برفعها للواء الإعلام الهدف الذي يبني ولا يهدم، و يقرب ولا يبعد، من خلال رسالة إعلامية قوامها الإيمان بالحقيقة وعدم تزييفها وتعزيز القيم وعدم تجاهلها.

وتابع أن قناة اقرأ ليست قناة فقط، وإنما هي مشروع إنساني كبير، بوصفها أول فضائية إسلامية حققت نجاحاً باهراً، تبعا بعد انطلاقها الكثير من القنوات الفضائية النموذجية حيث تجاوز عددها المئة قناة.

وشدد على أن فكرة القناة كانت مغامرة كبيرة

بأن تطلق قناة إسلامية وسط القنوات الأخرى التي لها تأثير كبير ومشاهدة كبيرة، ولكنها نجت في مخاطبة مختلف شرائح الأسرة من خلال برامجها المتنوعة وبالتالي نالت القبول والرضا.

وأشار سلام إلى أن أهم أهداف قناة اقرأ أنها لا تبث للعرب فقط، بل تبث بسبع لغات وهي القناة الوحيدة التي انطلقت بالبث باللغة الفرنسية ولا زالت حتى اليوم، لافتاً إلى أن برامج القناة تعتمد على معايير مختلفة، منها الاستقرار والاستمرار في تقديم العلماء والأسماء الثقات الذين يتعاملون مع القناة بشكل دائم.

ومن أليات تطوير هذه البرامج، أكد سلام الحرص على تطوير شكل الشاشة الدائم بما يتواءم مع تطورات الإعلام المتسارعة وتطوير الأنشطة الإعلامية بحرصها على توفير الجديد والمتميز.

وفي ختام اللقاء جرى نقاش موسع مع الطلبة حول مختلف القضايا التي تهم الإعلام وتتصل به.

كما جال سلام على مختلف مرافق الكلية وأدواتها الإعلامية المتمثلة في «صحافة اليرموك» و«يرموك أفام» ، واستديوهات قسم الإذاعة والتلفزيون.

«الإعلام ونوافذ» تنظمان حملة توعوية حول أضرار المخدرات

علاوة على أنه سيكون هنالك محاضرات وندوات و«استكشات» تثقيفية للتوعية من أفة المخدرات وأضرارها.

ممثل مديرية إدارة مكافحة المخدرات النقيب ناجح العبادي قال إنه سيكون للمديرية لقاء مبرمجاً ضمن خطة معينة في الجامعة، للتعرف على أنواع المواد المخدرة وخطرها على صحة الإنسان.

وتابع إن تجار المخدرات هم أشخاص أذكيا جداً يعملون على إدخال هذه المواد إلى الأردن بطرق ذكية للغاية، ومنها ما يتم من خلال وضعها في المصحف، والحجارة، ولكن مديرية المخدرات تفت لهم بالمرصاد دائماً.

وقال نائب عميد الكلية الدكتور خلف الطاهات إن من أهم واجبات الإعلام هو التوعية بخصوص المخاطر التي تهدد المجتمع وأبنائه، من هنا فإن الكلية ومن واجبه الوطني تحرص على أن تشارك مختلف المؤسسات الوطنية وتتكاتف معها لمواجهة هذه المخاطرة وفي مقدمتها أفة المخدرات.

وأضاف أن هذه الحملة تجسيد واقعي وعملي على تواصل الكلية والجامعة، انطلاقاً من رسالتها في خدمة المجتمع.

حول مخاطر المخدرات، وخاصة طلبة الجامعات الذين يمثلون عماد المجتمع وأساسه.

وتقدم مدير مؤسسة نوافذ للتدريب والتنمية المستدامة الدكتور مشهور حمدان بالشكر لجامعة اليرموك ممثلة بعميد الكلية وأعضاء الهيئة التدريسية وطلبتها، كما وتقدم بالشكر أيضاً إلى الأمن العام وإدارة مكافحة المخدرات، و صحافة اليرموك التي ساهمت بإنجاح الحملة وأضاف أن كلية الإعلام في جامعة اليرموك لها دور وجهود كبيرة جداً نتيجة للخبرات والكفاءات الموجودة فيها من أعضاء هيئة تدريس وطلبة يمتلكون الدراية والمعرفة الإعلامية.

وأكد حمدان على حرص المؤسسة على استثمارهم وجذبهم ليكونوا شركاء لإنجاح هذه الحملة في الجامعات الأخرى، والتي ستستمر سنة كاملة، حيث سيتخلل الحملة توزيع التيشيرتات والبروشورات التوعوية

التي تسهر على راحة المواطن وأمنه ليل نهار، متقدماً بالشكر أيضاً إلى مؤسسة نوافذ الشرك في هذه الحملة والتي تهتم بقضايا الشباب

وتسعى إلى توعيتهم بشكل مستمر بهدف تنمية المجتمع وحمايته من كل أفة تفتك بأمنه واستقراره.

وأشار نجات إلى أن كلية الإعلام تعتبر من الكليات الرائدة والمسؤولة التي تقع على عاتقها مسؤولية كبيرة، وتقديرها للدور الذي تقوم به إدارة مكافحة المخدرات في الحد من انتشار هذه الظاهرة، وخصوصاً أن للإعلام دور هام ومؤثر في الحد من انتشار هذه الآفة.

وقال العقيد العليمات إنه يشعر بسعادة كبيرة لوجوده في جامعة اليرموك العربية، مشيراً إلى الدور الذي يقوم به جهاز الأمن العام لمكافحة كل ما يفتك بالمجتمع ويهدد أمنه، وخاصة المخدرات، وذلك من خلال عقد ندوات ودورات توعوية بشكل دوري بهدف توعية الشباب

صحافة اليرموك - أشجان العمري

مندوباً عن قائد أمن اقليم الشمال، رعى العقيد مأمون العليمات الحملة التوعوية بأضرار أفة المخدرات التي نظمتها كلية الإعلام بالتعاون مع إدارة مكافحة المخدرات ومؤسسة نوافذ للتدريب والتنمية المستدامة بحضور عميد الكلية الدكتور علي نجات، أمام مبنى الكلية وسط حضور وحشد واسع من الطلبة.

وعبر عميد الكلية الدكتور علي نجات عن سعادته بتنظيم مثل هذه الحملات التي تهدف إلى تثقيف الشباب وتوعيتهم حول مخاطر هذه الآفة التي تهدد المجتمع وأبنائه، مشيداً بالشباب ودورهم في بناء المجتمع بوصفهم فرسان التغيير وأمل الأمة.

وشدد بالدور الذي تقوم به مديرية الأمن العام/ إدارة مكافحة المخدرات

وجه عامعي

سوسن الدرايسة :المستقبل لـ «اليرموك»

تميزاً وحضوراً

صحافة اليرموك آيه طلعاني

إنسانة ترى العالم بقلبيها الحنون، بابتسامتها المعطاءة، بجبهتها للغير، طيبة، وخلوقة، وطموحها كبير، ومثابرة لتصل إلى حلمها، وصعدت على سلم النجاح وحققت حلم طفولتها بدراستها اللغة الإنجليزية.

الدكتورة سوسن الدرايسة من مركز اللغات التي حصلت على درجة البكالوريوس ١٩٩٩، فكانت منبر الحلم والعلم لتواصل مسيرتها لإكمال الدراسات العليا عام ٢٠٠٤ للماستر و ٢٠١٧ للدكتوراة، التحقت الدرايسة في جامعة اليرموك عام ٢٠٠٠، فكانت البداية في المدرسة النموذجية لمدة ثمان سنوات ونصف ومن بعدها في مركز اللغات.

يقوم عملها على تدريس طلبة الجامعة كل من مواد اللغة الإنجليزية ٩٩ و ١٠١ ومادة الإعداد لامتحان التوفل. وتشرى الدرايسة إلى أن وظيفتها لا تقتصر على تدريس هذه المساقات فقط، بل إرشاد الطلبة وتحفيزهم على تجاوز حمل دراسة تلك المواد التي بطبيعتها يخشى منها الطالب، محاولة أن تنصت لهم ومساعدتهم بما هو مناسب.

وأضافت بأن الطلبة هم المستقبل الذي يجب أن نحافظ عليهم، ومن هذا المبدأ، أنا أحترم كل طالب، وأحاول أن أشعرهم بقربي منهم وجبي لهم، كما أن لي تجارباً مشابهة خضتها كتجاربهم.

وتؤكد أن اللغة الإنجليزية لغة يجب أن نتعلمها ونمارسها في حياتنا، كسماع الأخبار مثلا باللغة الإنجليزية، وحضور أفلام في نهاية الأسبوع وغيرها من الوسائل التي تقوي من مهارات اللغة الإنجليزية.

«إعلام اليرموك» تنظم مؤتمراً دولياً حول الإعلام

والتحولات السياسية في الشرق الأوسط



الأوسط، ومحور الإعلام التقليدي ودوره في الأزمات السياسية ومحور العلاقات العامة وإدارة الأزمات في الشرق الأوسط، ومحور أخلاقيات العمل الإعلامي في ظل التحولات الإقليمية الراهنة، وأخيراً محور قضايا الشرق الأوسط في الإعلام الدولي.

وأوضح نجات أن الفرصة متاحة أمام جميع الباحثين من داخل وخارج المملكة للمشاركة في هذا المؤتمر، وتقديم أبحاثهم ومشاركاتهم باللغتين العربية والإنجليزية، مبيّناً أن كافة شروط المشاركة وبلاقي التفاصيل منشورة على موقع الجامعة الرسمي.

مفهوم وطبيعة الإعلام الجديد، والكشف عن الإطار القانوني والتنظيمي لهذا الإعلام، ومحاولة الكشف عن علاقة الإعلام الجديد بالتحولات السياسية داخل منطقة الشرق الأوسط، وكذلك محاولة التعرف على دور الإعلام في عمليات الإصلاح السياسي والاجتماعي والتحول الديمقراطي في المنطقة، ومحاولة معرفة تأثير هيمنة الإعلام الجديد على المشهد الإعلامي بعد سيطرة الإعلام التقليدي على المشهد لعدة عقود طويلة.

وعن محور المؤتمر، قال نجات إن المؤتمر سيتناول محاور عديدة منها محور الإعلام الجديد وقضايا الشرق

صحافة اليرموك - جيهان العرود

تنظم كلية الإعلام منتصف شهر تشرين ثاني المقبل وعلى مدار يومين مؤتمرها الدولي الثالث، بعنوان «الإعلام والتحولت السياسية في الشرق الأوسط»، تأكيداً لرسالتها المنسجمة ورؤية الجامعة للارتقاء بالعملية التعليمية والبحث العلمي.

وقال عميد الكلية ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدكتور علي نجات إنه بات لزاماً أن يتم تسليط الضوء على دور الإعلام، من حيث أهدافه وإدارته وتأثيره في الجماهير المتلقية، لمعرفة إن كان الإعلام عموماً قد بقي يراوح مكانه باعتباره إعلاماً تعويدياً بيد السلطات الحاكمة، أم أن ظهور الإعلام الجديد الذي جعل المتلقي مرسل في ذات الوقت أجبر التقليدي (الحكومي) إلى يتحول إلى منبر للتعبير عن الآراء المختلفة السياسية والاجتماعية، وليس مجرد مصدر للمعلومة ذات اللون الواحد.

وأضاف أن كلية الإعلام تتطلع إلى أن يكون مؤتمر الإعلام والتحولت السياسية في الشرق الأوسط منبراً علمياً يجمع أبرز الباحثين من الأكاديميين في الوطن العربي لمعالجة ومناقشة الوضع الذي تعيشه منطلقتنا العربية، في ظل تزايد أدوار الإعلام في تشكل اتجاهات الرأي العام الساعية لمعرفة الحقيقة التي هي صميم رسالة الإعلام وهدفه النهائي.

وشدد على أن المؤتمر يهدف إلى محاولة التعرف على



و تمتد الدرايسة أن تصبح اليرموك متميزة ولها حضورها الأكثر والأوسع مستقبلاً عما هي عليه اليوم، وهذا ليس بمستحيل، إذ أن التميز عمل كل شخص ساهم في البناء، «فالبنا ليس جهد شخص بل هو نتاج جماعي».



تصوير: حذيفة البحري



لقطات تظهر نفايات طبية ملقاة خارج الحاويات في إحدى الحاويات المجاورة لأحد مستشفيات إربد الحكومية

في مشهد يعكس اللامبالاة وعدم المسؤولية

مستشفيات في إربد تنشر المرض عبر نفاياتها الطبية الملقاة في الحاويات

صحافة اليرموك - إيناس الضامن
وفداء الرواش وعريب الدلقموني

لم يكشف احد سر ضرر عين الطفل سفيان البالغ من العمر ثمانية سنوات الذي نقل للمستشفى بعد ما عاد الى أبيه وهو يشكو من عينه إلا بعد ان قال صديقه انه كان يلعب وتضر نتيجة ابرة طبية كانت موجودة حول المشفى التي سارعت لعلاجها وإخضاعه للعديد من العمليات التي لم تنجح لاهمال النجاج، وخسارة عينه اليوم هي نتاج لاهمال مسؤولين ومفتشين وعمال واستهتارهم بخطر النفايات الطبية وآثارها وأضرارها.

حالات وشهود

تسكن السيدة زينه بالقرب من أحد المستشفيات الخاصة البارزة في إربد، وتؤكد أن المستشفى يلقي نفاياته في الجزء الخلفي من المستشفى بالقرب من الأماكن السكنية، وتؤكد أن مواطني المنطقة المحيطة قدموا العديد من الشكاوى «للمحافظة» ولم يتم اتخاذ إجراءات سوى تحويل مكان المكب.

ماهية النفايات الطبية

واضرارها؟

نتيجة لأنشطة الإنسان المختلفة سواء كانت إنسانية أو زراعية أو منزلية أو صناعية أو طبية، وإنتاجية يتشكل ما يعرف بالقمامة، بحيث تترك في مكان ما ويؤدي تركها إلى تراكمها دون معالجتها أو التخلص منها بصورة نهائية إلى تشكيل مصدر للخطر يهدد الأشخاص المحيطين والمجتمع والبيئة بصفة عامة. وتعتبر النفايات الطبية من أخطر أنواع النفايات، حيث تتكون من جميع النفايات الصلبة أو السائلة أو الغازية الناتجة عن مختلف مؤسسات الرعاية الطبية والمختبرات العيوى ومراكز الأبحاث الطبية والصناعات ومستودعات الأدوية البشرية والبيطرية وخدمات الطب البصري ومؤسسات التمريض المنزلي، وهي ذلك الجزء الذي يمكن أن يتسبب في مظهر صحية لاحتوائها على مواد سامة تسبب العدوى وتسبب الجينات والتسمم الكيماوي والشعاع، والوخز والقطع في جسم الإنسان . يتم تصنيف النفايات الطبية الخطرة إلى عدة أنواع وأشكال فمنها المعدية التي تحتوي على مسببات الأمراض المعدية «بكتيريا، وفيروسات، وطفيليات، وفطريات، وتشمل على الأوساط الزراعية، ونفايات وحدات الجراحة والتشريح ونفايات وحدات غسيل الكلى، وحيوانات التجارب، وأي أشياء لامست الأشخاص المصابين أو الحيوانات المصابة بأمراض.

وهناك النفايات التشريحية «الباثولوجية» التي لها علاقة بجسم المريض أو مكوناته، بالإضافة إلى النفايات الحادة التي قد تسبب قلعاً أو وخزاً في الجسم البشري كالمحاقن، والمشارط والسكاكين والشفرات، وهناك النفايات الكيماوية الناتجة عن الأعمال التشخيصية أو العلاجية والتطهير، الى جانب النفايات المشعة الناتجة من استعمالها في فحوصات الأشعة والسوائل البشرية، وفي إجراءات تشخيص وتحديد الأورام وعلاجها، النفايات ذات المحتوى العالي من العناصر الفلزية الثقيلة كالرئيق الكاديوم، والنفايات الدوائية المنتهية صلاحيتها أو غير المطابقة للمواصفات أو التي لم يعد لها استعمال لسبب

أو آخر، وهناك العبوات المضغوطة التي قد تحتوي على غازات مضغوطة مثل عبوات المبيدات أو الأكسجين أو أكسيد الثلين وغيرها والتي من الممكن أن تنفجر إذا ما تعرضت لضغط عال من الداخل أو الخارج، والنفايات السامة للجينات وهي شديدة الخطورة، حيث من الممكن أن تسبب طفرات ضارة أو تؤدي إلى إحداث تغييرات خلقية في الجسم البشري أو تكون لها نتائج مسرطنة للخلايا.

رصد حالات اهمال

قسم النفايات الطبية هو من أهم الأقسام الموجودة في المستشفيات لأن نظافة المستشفى وسلامة المرضى والعاملين فيها يعتمد على قوة النظافة في المستشفيات، وهناك أسس ومعايير عالمية للنفايات الطبية يجب ان تتبع في المستشفيات كتعليم الموظفين كل ٦ شهور، وسماكة الأكياس التي توضع بها النفايات الطبية، بحيث يوجد لها سماكة محددة عالمياً، وهذه الأكياس توجد بألوان مختلفة تخصص لنفايات محددة لكل كيس، وايضاً من المقاييس العالمية للنفايات ليس القفازات للعاملين في نقل النفايات وإعطاء العاملين دورات لتعليمهم كيفية التعامل مع هذه النفايات.

وهذه المقاييس يجب أن تتبعها كافة المستشفيات الحكومية والخاصة إذا لم تتبعها تعتبر هذه المستشفيات مخالفة لقوانين النفايات الطبية، ومن خلال بحثنا عن هذه المخالفات، رصدت «صحافة اليرموك» هذه المخالفة وهي في أحد مشششفيات إربد الخاصة، بحيث لم يتم تطعيم الموظفين العاملين في قسم النفايات الطبية المتخصص الخاص لحمايةهم من الأمراض والجراثيم التي يتعرضون لها أثناء نقلهم للنفايات، وايضاً لا يتم إعطائهم دورات للتعليم كيفية التعامل مع هذه النفايات.

كما ورصدت «صحافة اليرموك» مخالفة في أحد المستشفيات الحكومية في إربد، حيث أن هذا المستشفى لا يملك سوى مكبا واحدا، ومع ذلك فهذا المكب لا يطابق المواصفات القياسية للمكب الصحي اللازم للتعامل مع مثل هذا النفايات، كما وأنه مطل على الشارع العام ومكشوف، وفيه حاويات تصل اليها القطط. المخالفة الأخرى لهذا المستشفى الحكومي أن عاملي النظافة في النفايات الطبية لا يملكون أي دورة حول كيفية تعاملهم مع النفايات، ولا يتم تطعيمهم بشكل دوري بل تم تطعيمهم مرة واحدة في بداية العمل.

القوانين وتفصيلاتها

استناداً لأحكام المادة ٢٢ من نظام المستشفيات / تعليمات إدارة النفايات الطبية رقم /١ لعام ٢٠٠١ فإنه يتم التخلص من النفايات الطبية الخطرة بعدة طرق كالترديد وهي عملية أكسدة جافة تتم على درجات حرارة عالية، بحيث تحتزل النفايات العضوية والنفايات القابلة للحرق وتحولها إلى مواد عضوية غير قابلة للحرق وتؤدي إلى تقليل حجمها ووزنها إلى حد كبير.

أما التطهير الكيماوي فهي عملية التخلص أو تقليل أو تثبيط الكائنات الحية الدقيقة بما تحتويه من كائنات مرضية بواسطة تعريضها لمواد كيماوية خاصة، والمياه العادمة، وهي المياه التي استخدمت لغرض ما، وما تحتويه من سوائل أخرى أو أجسام صلبة أو غازات

ذائبة فيها وقد تكون مياه عادمة آدمية (كمياء تصريف الفضلات الأدمية السائلة والصلبة والمياه الناتجة عن المطابخ...الخ (وقد تكون المياه عادمة صناعية ناتجة عن عمليات التصنيع المختلفة في المؤسسات الصناعية. وتطبق هذه التعليمات على النفايات الطبية الخطرة وتعامل النفايات الطبية العادية «غير الخطرة» كما تعامل النفايات المنزلية الأخرى حيث تطبق على مؤسسات الرعاية الطبية المختلفة كالمستشفيات ، والمراكز الصحية. ومراكز الامومة والطفولة، والعيادات الطبية بما فيها عيادات ومراكز طب الأسنان، و مختبرات الطبية داخل أو خارج المستشفيات ومراكز إنتاج اللقاحات والامصال وينوك الدم، ومصانع ومستودعات الأدوية البشرية والبيطرية، وعيادات الطب البيطري، ومراكز الأبحاث الطبية البشرية والبيطرية.

تطبق هذه التعليمات على مؤسسات القطاع العام والخاص والمؤسسات شبه الحكومية وتعتبر سارية المفعول من تاريخ صدورها في الجريدة الرسمية، كما ويجب التقيد التام بما نصت عليه المواصفات القياسية الأردنية رقم ٤٣١ / ١٩٨٥ والخاصة بالإحتياطات الوقائية لخصن المواد الخطرة من المادة ٢٢ لقانون الاطار العام لإدارة النفايات والمتعلقة بتخزين النفايات، حيث يجب تحديد موقع تخزين النفايات في الوحدة، الذي يجب أن يكون منفصلاً عن بقية أقسام الوحدة، وبعيداً عن مستودعات وأماكن تحضير الطعام وعن عتابر المرضى، وقريب من أماكن التزويد بكل من معدات التنظيف والتطهير، ومعدات الوقاية الشخصية، وأوعية النفايات، ويجب أن يتناسب حجم ومساحة موقع التخزين مع حجم النفايات المنتجة ودورية نقلها إليه.

ويجب ألا تزيد فترة تخزين النفايات عن ٤٨ ساعة في فصل الشتاء وعن ٢٤ ساعة في فصل الصيف ما لم يكن المكان مبرداً. وتجنباً للأذى والخطر على الأفراد العاملين في المستشفيات سواء كانوا أطباء، وممرضين، وفنيين. وحفاظاً على صحة المرضى وبيئة المستشفى والأشخاص المحيطين بها، يجب التخلص من النفايات بشكل نهائي حتى تكون المستشفى مصدراً للعلاج وليست مصدرراً للأذى والعدوى.

مسؤولون من مستشفيات

يقول مسؤول النفايات الطبية في مستشفى الأميرة بديعة أحمد عبيدات إن المستشفى كانت تملك قبل ١٢ عاماً محرقة خاصة بها، وتمت إزالتها بسبب المشاكل الصحية والبيئية التي كان يتعرض لها أهالي المنطقة المحيطة بالمستشفى، والأآن تملك مكبات خاصة بها فقط.

فيما يؤكد مسؤول الخدمات هاني السعد على أن مستشفى التعامل مع شركة المثالية لخدمات النفايات الطبية، حيث تعطي المستشفى أقل الأسعار لجمع النفايات الطبية ونقلها إلى المكبات الخاصة.

ويشدد ضابطاً ربطاً تفتيش النفايات الطبية في مديرية صحة إربد علي هيرات على أنه يتم جمع النفايات الطبية من المراكز الصحية في الشمال في مكب «مستشفى بديعة» حتى يتم نقلها يوميًا بالنقل إلى المحرقة الموجودة في جامعة العلوم والتكنولوجيا ضمن اتفاقيات ومقود من وزارة الصحة.

وقال مسؤول قسم النفايات الطبية في مستشفى اليرموك إنه لا يتم التعامل مع أي شركة خاصة لنقل النفايات الطبية داخل المستشفى، ويتم التعامل مع عامل متخصص، يتحرك داخل الأقسام مع عامل متخصص، بهذه المهمة من خلال جمعها بعربة خاصة تنقلها إلى غرفة التجمع النهائي ليتم نقلها كل مؤهل ومرطب ومطعم خلال الفترة الصباحية، وعامل أو اثنين في الفترة المسائية ومن ثم نقلها إلى غرفة التجمع النهائي ليتم نقلها كل ثلاثة أيام في الاسوع «أحد، ثلاثاء، خميس» إلى محرقة جامعة العلوم والتكنولوجيا.

وقال مسؤول الخدمات في مستشفى النجاح الخاص بالتوليد عمر الشريف إنه يتم جمع النفايات الخاصة بالمستشفى في غرفة خاصة بها من قبل العاملين في المستشفى الذين يأخذون المطاعيم ضد الأمراض كل شهر تقريباً ومنهم من يأخذها كل سنة، وذلك حتى تأتي نافلة من محرقة جامعة العلوم والتكنولوجيا التي تتفق معها ضمن عقد لتقوم بنقل نفاياتها كل اسبوع مرتين أو ثلاثة في أيام غير محددة، وأحياناً تقوم بالاتصال بهم أو المرور عليهم لنقل النفايات عندما تصل النافلة إلى مستشفيات بديعة ورحمة.

ضابط ارتباط

يشير الهيرات إلى أن محافظة إربد تشتمل على ١٦ مستشفى خاصةً وحكوميًا، فالمستشفيات الحكومية في إربد (بسمة، ورحمة، وبديعة)، وبنين كنانة (مستشفى اليرموك)، وفي الأغوار «مستشفى معاذ بن جبل، ومستشفى أبو عبيدة»، وفي الكورة (مستشفى الأميرة رابية)، وجميعها مرتبطة بمحرقة واحدة وهي محرقة جامعة العلوم والتكنولوجيا، وكل مستشفى يحتوي على مكب خاص بها ضمن مواصفات معينة وهي المساحة الجيدة، والارضية والجدران الملساء لسهولة التنظيف التهورية والإزالة الجيدة، لوجود مصدر ماء ومغسلة ومناظف وحاجوية لمساء لوضع النفايات الطبية فيها وتنظيفها بسهولة.

وتابع: يجب كذلك تنظيف الغرفة يوميًا أو إذا استدعت الحاجة مرتين في اليوم، بعدها يتم تجميع هذه النفايات بواسطة سيارة مخصصة لذلك من جامعة العلوم والتكنولوجيا ضمن اتفاقية سنوية بين وزارة الصحة والجامعة يتم تجديدها كل سنة. وتابع بعدها يتم نقل هذه النفايات عن طريق إرسال ناقلات خاصة بمحرقة الجامعة مرضية من مديرية الصحة حسب برنامج محدد وتكون هذه النفايات ذات مواصفات محددة من مبردة، ومغلقة، وملساء من الداخل، ويوجد بها مصرف مياه للتنظيف، كما يوجد ميزان حرارة رقمي عند السائق، ويجب أن يكون عليها شعار وكلمة نفايات طبية، وارتفاعها لا يقل عن ٢٢٠ سنتيمترًا، وتحتوي على حاويات داخلية، ويجب أن يتم جمع النفايات الطبية ونقلها من المكب الخاص بالمستشفى إلى المحرقة في الصيف خلال ٢٤ ساعة وفي الشتاء خلال ٤٨ ساعة، وذلك حتى يتم التخلص منها بنظام الحر العادي (الاشتعال) على درجة حرارة تصل إلى ١٠٠٠ درجة.

مستشفى عام وخص

واحدة من المخالفات في أحد المستشفيات الحكومية والمتمثلة في مكب نفايات طبية يطل على الشارع الرئيسي وعاملات نظافة غير مطعمت ضد الأمراض التي من الممكن أن تنتقل لهم من هذه النفايات الطبية. وعند لقائنا بمدير المستشفى الحكومي المعني وسؤاله عن المكب باعتباره المسؤول عن كل ما يتعلق بالمستشفى، أكد «أنه ليس لي أية علاقة بهذا الموضوع، وأن هناك أناس معينين فيما يتعلق بالمكب والنفايات الطبية، مضيفاً أن علينا مراجعة المساعد المعني بشؤون التزويد والخدمات باعتباره من يملك كل المعلومات التي تتعلق بالموضوع».

وعند لقائنا بالمسؤول عن التزويد والخدمات قال إن هناك غرفة مخصصة لوضع النفايات الطبية فيها ولا يوجد مكب مخصص

لها والمكب الموجود هو مكب للنفايات المنزلية التي لا تسبب أي ضرر للإنسان. ما رصدته «صحافة اليرموك» أن هذا المكب الطبية وحرقها في المحرقة المخصصة لحرق موضوعة في كراتين، كما أكد بعض العاملين أنهم يقومون بنقل النفايات الطبية إلى هذا المكب.

ويؤكد أن هناك اتفاقية ما بين وزارة الصحة وجامعة العلوم والتكنولوجيا لأخذ النفايات الطبية وحرقها في المحرقة المخصصة لحرق بهذا الخصوص في المستشفيات الحكومية، لأن وزارة الصحة هي التي تنظّمها، أما المستشفيات الخاصة فأغلبها تخالف القوانين بهذا الشأن، لأن الحرق يتطلب تكاليفاً عالية جداً على مالكي المستشفيات.

ويضيف أن النفايات الطبية الموجودة عند المكب الموجود على الشارع الرئيسي ليست نفايات للمستشفى، وإنما نفايات مستشفيات خاصة يتم رميها عند هذا المكب، مضيفاً أنه وفي أحيان كثيرة كانت كوادرنّا تجد (الشمية) التي تخص قسم النسائية ملقاة في هذا المكب، علماً أنه لا يوجد في المستشفى قسم للنسائية والتوليد.

وفيما يتعلق بتطعيم عاملات النظافة، شدد على أن العاملات تم تطعيمهن ضد الأمراض الخطرة التي من الممكن أن تنتقل لهم من النفايات الطبية وأنها لا تقبل أن يكون عامل النظافة غير معلم، ويكون هناك عاملان اثنان للفترة الصباحية والفترة المسائية، ولهما لباس معين.

ولكن كان جواب عاملات النظافة في المستشفى فيما إذا تم تطعيمهن قبل بدء العمل فيه، أو أن تم ذلك بشكل دوري خلال فترة عمله في المستشفى، بأنه لم يتم تطعيمهن على مدى سنوات.

وقالت مسؤولة الخدمات العامة في أحد المستشفيات الخاصة في إربد إنه يتم حقن العاملات بالمطاعيم اللازمة وهذا لا يكون قبل البدء بالعمل من أول يوم، وإنما بعد قضائها فترة زمنية في عملها، لأن بعض العاملات يقمن بالعمل ليوم أو اسبوع أو حتى شهر ثم تنترك العمل فجأة، وهي لا تتحمل مثل هذه المعبدة إلى عامل النفايات الطبية، خاصة وأن كان هذا العامل ليس مطعماً من الطمعوم الدوري لحمايته من هذه الأمراض المعدية.

واحدة من المخالفات في أحد المستشفيات الحكومية والمتمثلة في مكب نفايات طبية يطل على الشارع الرئيسي وعاملات نظافة غير مطعمت ضد الأمراض التي من الممكن أن تنتقل لهم من هذه النفايات الطبية. وعند لقائنا بمدير المستشفى الحكومي المعني وسؤاله عن المكب باعتباره المسؤول عن كل ما يتعلق بالمستشفى، أكد «أنه ليس لي أية علاقة بهذا الموضوع، وأن هناك أناس معينين فيما يتعلق بالمكب والنفايات الطبية، مضيفاً أن علينا مراجعة المساعد المعني بشؤون التزويد والخدمات باعتباره من يملك كل المعلومات التي تتعلق بالموضوع».

وعند لقائنا بالمسؤول عن التزويد والخدمات قال إن هناك غرفة مخصصة لوضع النفايات الطبية فيها ولا يوجد مكب مخصص

ترجمات



ماذا حدث مع قناة «الجزيرة أمريكا»؟

صحافة اليرموك - ترجمة شيما المحتسب

مع إعلان قناة الجزيرة أمريكا عن توقف عملها تأتي التحليلات من هو المسؤول عن هذا الفشل، على الرغم من أن القناة تقول إنها ستوسع وجودها الرقمي في الولايات المتحدة دون الحاجة لوجودها على التلفزيون الرئيسي، بحيث أنها ستصبح مصدر أخبار آخر على الإنترنت.

في حين أن «الجزيرة أمريكا» حصلت على العديد من الجوائز في وجودها لمدة عامين ونصف العام، بما في ذلك جائزة «Peabody» وجائزة «Emmy» فلماذا هذا الفشل؟

هناك ثلاثة أسباب رئيسية لفشل

الجزيرة أمريكا:

أسعار النفط تصر بتمويلها:

تعود ملكية الجزيرة أمريكا لحكومة قطر، وهي دولة في الشرق الأوسط وبعد البترول أحد أهم مواردها الطبيعية، وأثر انخفاض أسعار النفط تأثيراً سلبياً على مصدر تمويل القناة.

وهذا يضر الجزيرة بأكملها وليس فقط قنواتها في الولايات المتحدة، ويبدو أنه كان من الأفضل أن تتخلى عن ملكيتها في البث بدلاً من تحمل الخسائر والإنقطاع في البث.

أمريكا لم يكن لديها الحاجة لقناة أخبار

أخرى:

حتى عندما انطلقت قناة الجزيرة أمريكا عام ٢٠١٣، كان هناك أسئلة حول مكان وجودها في بحر مزود الأخبار، وذلك لوجود عدة قنوات متخصصة بهذا الشأن! قناة Fox News لديها جمهور المحافظين وقناة MSNBC المتقدمين، إضافة إلى قناة CNN الإخبارية الرائدة التي حاولت لسنين عديدة أن تنظر للأمور بوضوح دون منظور سياسي، وهذا يعني أن الجزيرة أمريكا لم تبدأ مع حاجة واضحة لتملأها.

وضعت القناة نفسها كمصدر للصحافة الجادة دون استخدام أساليب الإثارة، مقدمي الخدمات الآخرين غالباً ما يلقون اللوم في فشلها على ذلك، مع أن النهج السائد وأن لم يجذب جمهوراً كبيراً ساعد على الفوز بعدد من الجوائز، وننوه على أن القناة أطلقت من قبل نائب الرئيس الأمريكي السابق «أل جور» وأنه عادة ما تأخذ قناة الجزيرة مساحة في مجموعة الأرقام الصناعية. والمشكلة أن الأنظمة التي كانت تعمل عليها القناة لم تكن متاحة عالمياً، إذ كانت غالباً أنظمة غامضة ذات ترقيم عال، وبالتالي لم يتمكن الناس من العثور عليها بسهولة.

اسم الجزيرة خلق الشكوك:

قناة فوكس نيوز المهيمنة غطت نفسها بحب الوطن لسنوات، والمشاهدون لا يستجيبون لأسماء القنوات الأجنبية الرنانة كالجزيرة، والتي لم يكن لديها حتى

«الأخبار» في عنوانها لنقول للناس ما كانت تحاول أن تكون.

وسبب الخوف المنتشر وانعدام الثقة بالشرق الأوسط في أمريكا، كان من السهل على بعض المشاهدين التساؤل ما إذا كانت الجزيرة في أمريكا تقوم بالدعاية السياسية بدلاً من تغطية الأخبار، على الرغم من أن القناة لديها العديد من الصحفيين المولودين في الولايات المتحدة الأمريكية مع إشادة مهنية، ويبدو أن هناك تياراً خفياً من الشباب لا يمس منظمات الأبناء الأخرى.

ولعل اسمها أو شعارها مختلفاً يساعد في التغلب على هذه العقبة، ومن المؤسف أن القناة لا يمكن أن تنجح أو تفشل في مزاياها الخاصة، بدلاً من أن تصور أن هناك دوافع خفية لوجودها.

معظم المشاهدين ربما لن يلاحظوا أياً من الجزيرة أمريكا قد اختلفت من الكليات أو برامج الأرقام الصناعية، الناس الذين سوف يلاحظون هم الصحفيون الذين من المرجح أن ينفقوا وظائفهم والبالغ عددهم ٧٠٠٠، بحيث سيكون هناك العديد من التخفيضات في صناعة الأخبار، وخاصة على أعلى المستويات للصحفيين والمراسلي الأكثر خبرة، سيكون من الصعب على هؤلاء الرجال والنساء العثور على نفس فرص العمل في أماكن أخرى.

https://www.thebalance.com/what-went-wrong-with-al-jazeera-america-٢٣٠٥٢٢٥

١٠ آداب يجب على الصحفي التحلي بها لكسب مصادر المعلومات

صحافة اليرموك - شروق البو

لفتت خبرة فنون الاتصال والعرض زين غنما إلى مجموعة من أساسيات الحوار التي يجب على كل صحفي أن يلتزم بها كي يكسب احترام مصدر المعلومات له منذ اللقاء الأول، ومنها إغلاق الهاتف، والجلوس بهيئة معتدلة، والتواصل البصري مع المصدر، والإصغاء التام له، مع الإيماء بالرأس؛ لإظهار الفهم والمتابعة، وتوجيه الأسئلة الواضحة والمحددة للمصدر، بنبرة متوسطة، إضافة إلى تجنب إصدار الأصوات الغريبة، كالتي تنم عن الاستغراب.

وشددت على ضرورة الاستئذان من المصدر قبل تسجيل المقابلة صوتياً، وعدم تسجيلها خفية إذا رفض المصدر ذلك، وفي المقابل يمكن للصحفي أن يرسل المقابلة مكتوبة للمصدر، إذا رغب برؤية المقابلة المحررة قبل نشرها، أو بهدف التأكد من دقة المعلومات قبل نشرها، خاصة المعلومات التقنية والمعقدة.

وتابعت غنما الحديث عن آداب تعامل الصحفيين مع المصادر بأنه على الصحفي أن يستعمل الألقاب المناسبة أثناء مخاطبته للمصدر، وأن لا يرفع الكلفة بينهما مهما توطلت علاقتهما، كما يجب على الصحفي أن يحترم مصدره، ويتحفظ على ذكر أسمائهم إذا طلبوا ذلك، ولا يفقد مصداقيته وسمعته وتقتهم به.

وفي حال طرح الصحفي سؤالاً على مصدر المعلومات ورد عليه بإجابة بعيدة عن السؤال، فعلى الصحفي أن يتجنب انتقاد المصدر أو التعليق على إجابته، بل يتابع الحوار ويعيد توجيه السؤال الأخير بدقة وبصياغة مختلفة؛ ليحضر المصدر ويحصل منه على الإجابة المبتغاة، ولا يفضل أن تزيد محاولات الصحفي عن مرتين إذا استمر المصدر بالتهرب من الإجابة. وذكرت غنما أنه لا بد للصحفي من مراعاة الوقت

الأنسب للاتصال بمصدر المعلومات، في حال لم يكن موضوع الاتصال حدثاً إخبارياً عاجلاً، إذ يفضل الاتصال بالمصدر خلال ساعات الدوام، بين العاشرة صباحاً والخامسة مساءً، باستثناء ساعة الغداء التي عادة ما تكون بين الواحدة والثانية ظهراً.

وفيما يخص تحديد الصحفي لنوع المقابلة وعدم مناسبتها لمصدر المعلومات، قالت إنه على سبيل المثال لو اختار الصحفي مقابلة وجاهية ورفض المصدر ذلك، فعلى الصحفي - إذا كان مضطراً لإجراء مقابلة وجاهية- أن يقنع المصدر بذلك، ويعرضه ويعدّه بأن يكون الحوار مختصراً، ويتيح له تحديد مدة المقابلة التي تناسبه.

وأشارت غنما إلى أن الصحفي قد يواجه طرفاً طارئاً ويضطر للتأخر عن المقابلة أو تأجيلها إلى يوم آخر، وينبغي عليه حينها أن يتصل هاتفياً بالمصدر، ويذكر له سبب تأخره أو تأجيله للمقابلة، ويعتذر له مؤكداً أن الظروف خارج عن سيطرته، ثم يستأذن المصدر بالسماح له بتحديد موعد آخر، مؤكداً له بأنه يتعمد معرفته، وأن الجريدة مهمة بالاستفادة من خبرته.

وقالت إن الصحفي عندما يفقد التسجيل الصوتي للمقابلة قبل تحريرها، عليه أن يتصرف بذكاء، بحيث يحصل على نص الحوار دون أن يعكس انطباعاً سلباً عنه في ذهن المصدر، وذلك بأن يعتذر للمصدر، ويذكر له حيثيات فقدان المادة الصحفية، ويؤكد له أنه كان مصقياً وملماً بجوهر الحديث، إلا أنه يأمل من المصدر أن يقبل بإجراء مقابلة ثانية، بهدف التأكد من دقة المعلومات التي يمتلكها، وبالتالي تحزر المقابلة بما يليق بالمصدر.

وأضافت غنما أنه من الممكن إرسال التهنئات الرسمية لمصادر المعلومات في الأعياد الرسمية بلباقة واختصار، دون رفع الكلفة، وذلك من أجل المحافظة على علاقة الصحفي بمصادره.

مديرة «المستقبل الزاهر»: الجمعية عالجت ٥٥٨ مريضا ضمن مشروع الدعم الاجتماعي و النفسي

صحافة اليرموك - تسنيم جدوع

قالت مديرة جمعية المستقبل الزاهر مسعدة أبو محفوظ إن الجمعية عالجت ١٧٤ مريضاً خضعوا للعلاج ضمن مشروع الدعم النفسي والاجتماعي الذي نفذته الجمعية، بالإضافة إلى ٢٨٤ مريضاً تلقوا خدمات العلاج النفسي في الفترة ذاتها، وشكلت فئة الأطفال ما نسبته ٤٧٪ كمنفعين من هذه الخدمة، خلال الستة أشهر الأخيرة من السنة الماضية.

وأضافت لـ صحافة اليرموك أن المشروع وفرّ الخدمة من قبل الأطباء النفسيين، واشتمل على جانبين أولهما العيادة النفسية بشقيها: كخدمات الإرشاد والعلاج النفسي من قبل الأخصائيين، وثانيها خدمات العلاج النفسي الطبي.

و أشارت إلى أن الجانب الثاني المتمثل بالبرامج التوعوية والتدريبية قام بها الإخصائيون النفسيون، حيث عقدت فيها جلسات وحوارات مجتمعية حول موضوعات الصحة العقلية، مبيّنة أن عدد المرضى المشاركين في البرامج قد بلغ ٤٤ مريضاً، إضافة إلى ٢٢٠ شخصاً شاركوا في دورات التدريب الخاصة بالعنف الأسري وذات العدد ممن شاركوا في دورات مهارات الإرشاد وبرامج أساليب البقاء للتعافي من الحروب.

وأكدت أبو محفوظ أن هناك مؤشرات إيجابية ترتبت على عقد مثل هذه الدورات، حيث أن نسبة التحسن لدى الآباء المشاركين في برنامج الإرشاد الأبوي بلغت ١٠٠٪، و٦٠٪ لدى الأطفال المشاركين في برنامج

أساليب البقاء، وأوضحت أن الفئات المستفيدة بشكل أساسي من خدمات الجمعية هم الأطفال، من خلال العمل على توفير بيئة صحية سليمة لهم وتعديل سلوكهم وتقديم الدعم المعنوي والنفسي، وتلبيها فئة الشباب والأهل والمتزوجين الجدد؛ من حيث توعيتهم، وتنقيتهم وهناك تقديم الدعم المعنوي والنفسي لهم، مضيئة أن هناك فئات ثانوية مستفيدة من خدمات الجمعية متمثلة بالمجتمع المحلي؛ وذلك عن طريق إيجاد أناس قادرين على التعامل مع أغلب المشكلات وحلها، وتعزيز الرفاه النفسي وتحسين نوعية الحياة.

وبيّنت أن أهم ما تسعى الجمعية لتحقيقه تقديم أفضل مستوى خدمة للمستفيد في مجال الطب والعلاج النفسي، بما يحقق الرفاه للفرد والمجتمع؛ عن طريق البحث والتطوير المستمرين وتطبيق أعلى معايير الجودة العالمية في مجال الصحة النفسية، إضافة إلى استقطاب الكوادر البشرية المتميزة والمؤمنة بالعمل الإنساني والمسؤولية الاجتماعية؛ وذلك بتطبيق أحدث السياسات في مجال إدارة رأس المال البشري إلى جانب تطوير البرامج التدريبية والتثقيفية المتنوعة والمنسجمة مع الاحتياجات التدريبية.

وأشارت أبو محفوظ إلى أن رسالة الجمعية تتبلور في استئثار الكفاءة والخبرة الواسعة لدى فريق العمل في رفع مستوى الصحة النفسية لدى أفراد المجتمع على مستوى المملكة، ومحاربة الوصمة تجاه المرض النفسي، إضافة إلى ضمان استمرارية نجاح الجمعية وابتكار مشاريع ومبادرات مميزة ومدرة للدخل.

فريق «البركة فينا»

شباب وشابات اجتمعوا على محبة الله ورسوله



صحافة اليرموك - اسراء الأعراج

يهتم فريق «البركة فينا» بالأعمال التطوعية التي تختص بتنمية الفرد والمجتمع بتوجيه طاقات الشباب والاستفادة منها في عمل الخير.

تأسس الفريق في السادس والعشرين من كانون الثاني من العام ٢٠١٥، حيث بدأ بشخصين هما الناشط غياث القضاة مديرالفريق حالياً وصديقه الناشط احمد سليم، بفكرة بسيطة كانت عبارة عن حديث جانبي بينهما حول ترك بصمة وأثراً طيباً له في المنطقة التي يسكنها، وذلك من خلال القيام بطلاء جدران مباني منطقة طبربور تعبيراً منه عن امتنانه لهذه المنطقة، وبالفعل بدأ بتنفيذ هذه الفكرة من خلال الإعلان عن تأسيس فريق الأعمال التطوعية ليساعده في ذلك واختياراسم له، وقد لقيت الفكرة ترحيباً كبيراً بين الشباب والشابات.

يتكون الفريق حالياً حسب الكشوفات من ثمانية آلاف متطوع من بينهم ألف وخمسمائة متطوع هم المتواصلين مع الإدارة والفاعلين في تقديم العمل التطوعي الذي يتم تنظيحه. أما الهدف الأسمى والغاية الأولى والأخيرة من إنشاء الفريق حسب مديره غياث القضاة «هو إرضاء الله ورسوله والالتقاء عند حوض النبي صلى الله عليه وسلم» من خلال العمل التطوعي الذي يقوم به الشباب، ومحاولة ترفيقه عن أفراد المجتمع إلى جانب الفائدة المادية التي يقدمونها.

لخدمة المجتمع المحلي مع توفر كل ما يحتاجه من إمكانيات سواء مادية أو طاقات شبابية وعدد أفراد كبير للقيام بمبادراته المخطط لها.

كان الداعم الرئيسي لفريق «البركة فينا» منذ تأسيسه إلى الآن مديره «غياث القضاة» ثم قدمت جمعية «نوح القضاة للرفادة»، إلى جانب جمعيات ومؤسسات أخرى وأفراد الدعم المهامي للفريق وساهموا في إنجاح هذه الأعمال من الناحية المادية مع العلم أن أعضاء الفريق لا يترتب عليهم أي أعباء مادية.

ويتطلع فريق «البركة فينا» إلى توسيع نشاطاته أكثر والقيام بأعمال خيرية أكبر

المأوى، أما من الناحية الترفيحية تقديم الهدايا للأيتام والمسنين وغيرها من الأعمال.

فريق البركة فينا الذي حققه فريق «البركة فينا» أولاً هو التوفيق من الله عز وجل، وثانياً لأنه يتمتع بروح الأسرة الواحدة وبتواضع، وثالثاً وهو الأهم الحصول على الأجر والثواب، وليس البحث عن المنفعة المادية والشهرة بين الناس.

فخبريق البركة فينا فريق يتمتع بمواصفات ومزايا خاصة هي ما جعلته من الفرق الناجحة في الأردن.

عَ الحامشي

أسماء و «إنجاز»

رغد الشباب

أسماء فتاة لم تتجاوز الـ ١٣ من عمرها، لم تتجاوز أفكارها وأحلامها وطموحاتها جدار عقلها الذي بات يرهقها بسبب الظروف البيئية والعائلية المحيطة بها، هي فتاة بسيطة بإمكانياتها، قوية بداخلها، وتحمل قلباً طاهرًا جميلًا مفعمةً بالحيوية والنشاط . فتاة لم يسمح لها أهلها بأن تمارس حياتها اليومية كما تريد وكما ينبغي، مسلوبة الحق والإرادة في إبداء الرأي والمشاركة، هي فتاة أخذت طابع الصمت خوفًا من عنف أهلها، تمارس يومها كما يريد أهلها حيث أن بينتها تحمل العنف في طياتها، وعائلتها تحكمها العادات والتقاليد القبلية التي تمحو شخصيتها وما عليها سوى اتباع ما يقال لها دون تذمر، فليس هناك من يمسك بيدها نحو مستقبل مشرق تخطوه بخطاها الثابتة.

هذه الضغوطات أحد العوامل السلبية التي أثرت في نمو عقلها وصقل شخصيتها، حيث أصبحت ضحيةً سيطرة أهلها عليها، وبالتالي كانت سلوكياتها غير لائقة في المدرسة ومشاكسة جدًا، عكس ما كانت عليه في بيتها، حيث كانت هادئةً انطوائيةً تمارس أمورها تحت قوة الإيجاب، لكن ويفضل إحدى متطوعات مؤسسة إنجاز وتعاونها معها ومعرفتها لشخصية أسماء وقرعها منها تمكنت من إخراجها مما هي فيه، وإبراز طاقاتها الإيجابية الكامنة داخلها، حيث حولت الفتاة المشاكسة السلبية إلى طالبة مجتهدة تبدي رأيا وافكارها بكل جرأة وثقة، اجتماعية ونشطة مع صديقاتها، هذا ما يفعله كل متطوع في مؤسسة إنجاز .

إنجاز هي مؤسسة بدأت عملها عام ١٩٩٩ كمشروع ضمن مؤسسة إنقاذ الطفل بدعم من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID)، وانطلقت في عام ٢٠٠١ كمؤسسة أردنية مستقلة غير ربحية تحت رعاية جلالة الملكة رانيا العبدالله، وتُعنى بتحفيظ واعداد الشباب الأردني ليصبحوا أشخاصًا فاعلين في مجتمعهم، وقد استفاد من هذه المؤسسة أكثر من ٨٥٠ ألف طالب وطالبة من كافة محافظات المملكة، وأكثر من اثنين وعشرين ألف متطوع كُفؤ من القطاعين العام والخاص، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وبالتنسيق مع صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية.

إن أسماء هي إحدى الطالبات المنتفعات من برنامج إنجاز، الذي يسعى لتشجيع الطلبة وأعطائهم برامج ومحاضرات لتعليمهم كيفية العيش، وإخراج طاقاتهم المدفونة، وصقل المهارات الريادية والقيادية لديهم، وهذه البرامج تعطى لمختلف المدارس الحكومية والجامعات والكليات والعديد من المراكز الاجتماعية كدور الأيتام والمراكز الشبابية والمهنية . هذه هي إحدى المؤسسات الفعالة التي تسهم في تطوير مجتمعنا، والاستفادة من طاقات الشباب الإيجابية الكامنة نحو مجتمع واع ومتعلم ومواكب للحضارة والتطور في ظل الأوضاع التي تمر بها المنطقة العربية.



المفرق .. حينما تزهو الحياة في «الصرح» قبل ٤٣ عاما

كشفت أجنحة هذا الصقر واستشهد ٢٣ شهيداً رافعين راية ٢٣ دولة عربية، وأصيب ٤٩ جريحاً جرحنا معهم .

إن الكلمات كالألوان، وفي الألوان أطيايف لا يصح لم نسع عنهم بليلجة إحساس الإنسان الأردني، فقد حاصرهم القدر وجفاف الروح وكانوا شهداء عند الله، أما نحن للأسف فهم مجهولون لنا، حلاوة الحياة عند البعض في أشواق ترتوي أم عندهم قد تولد الحياة من الحبيرة، أمثال شهيد بغداد إبراهيم هاشم، وشهيد عمان هزاع، وشهداء حرب تشرين قائد اللواء ٤٠ المرحوم خالد المجالي، وقائد اللواء ٩٢ خالد عبد النبي العجارمة، وقائد الكتيبة ١٢ اللواء ٩٢ المرحوم سامي عبد الكريم القاضي، هذا الجندي المعلق بين أحضان صرح الشهيد لا يقول لنا سوى أن على هذه الأرض بساط من نسيج الشهادة والورد

فيها حين يحين الحين، يصبح شوكا بوجه الأعداء، والدحون تسقى من مرها الحاقدين، فوقها جند من سلاله صهيل مؤتة، وفيها عنفوان الكرامة ، وفخر اليرموك، ارضي ضميرهم كالذين تكرمهم في يومنا هذا تبقى مهابتهم حاضرة حتى في غيابهم، الأردنيون لا يردون القهوة في دلالهم، ولا مس الضيم ضيفهم، رحيمين بينهم، أشداء على من عاداهم، فهذه خصال خير الإنسان الأردني، فأقل ما تقوم به أن تكرم هؤلاء الأبطال حتى لو بقطيم السلام، على كل من تزين بشعار الجيش العربي من أصحاب الوفاء ونحن نسنن إليهم الروح، فهم أقرب للوطن من جبل الوريد فداءً وتضحية، سلام عليهم وهم يمثلون صورتنا العربية، فهذا كل ما أراده جَمال الجندي في صرح الشهداء مجرد سلام .

خرج اللواء المدرع الملكي ٤٠ ليكون عوناً وسنداً مع أبطال العرب وسوريا، فكان صقراً جناحيه سوريا والعراق، هكذا كانت الخطه، وقبل ٤٣ عاماً حيث حرب تشرين، في قلب شهر رمضان الفضيل، السنة تذكر الله أكبر، وأسلحة تنطق وأنا العربي أرضض الاحتلال، كانت الأرض خاوية واسعة مجذرة بمئات الأعين التي رفعت راية العروبة، جبهة الانتصار ليزهد تعلق، وقول الله أكبر قد سمعته أمهاتنا، ليذهب عنهم الجزع وتقع أعين أفندتهم على خوذ الأسرى الصهاينة فتعود ابتسامتهن ويرفعن أيديهن فرحاً ويسجدن لله سبحانه وتعالى.. لظلال مضئبة بشرار المدافع وشظايا البارود التي تسقط أيضاً وكأنها نيزك قادم!

الغبار ودخان المدافع يغطي السماء لتمطر دماء من وجوه لا تعرف بعضها بل جل ما تعرفه هزيمة العدو.

الجندي متمسكاً بعينيه، وكأنها هي التي تتكلم، أبطالنا دمروا ١٠ دبابات من عتاد الأعداء، واضعين وسام العروبة على مدافع الدبابات المدمرة، عزيمة الإنسان الأردني العربي كانت أقوى من غدر العدو، لينسحب الجيش الإسرائيلي مُجبراً من الذين أطلقوا رصاصهم المزوج بالصبر والكبرياء والعروبة، حينها لم يروا وجوه خائفة فقط بل رأوا العدو يتراجع .

وهنا نشأى اللواء المدرع ٩٢ لم يحتملوا أن يكونوا بعيدين عن غمار هذه المعركة العربية، ليأتي كالضوء، إلى جانب صفوف اللواء ٤٠ وكان خالد يقول لخالد: «لن أدع فنحن إثنان في واحد»، ليتبعهم سامي قائلاً ليسمو الخلد الوطني، لكن نظرًا لسرعة القوة الأردنية ولبلاء القوة العراقية

فبعد سوء العلاقة العربية بين أردن العز والأقطار العربية (الكويت وليبيا وسوريا ومصر والعراق)، يروي لنا هذا الصرح الشامخ ما حدث بعقاب بين أجواف أعينه قاتلاً: بعد أن بقي الأردن وحيداً يتيمًا كقمر وسط ٢٢ نجمة، حينها النجوم امت نفسها بعيدة عن هذا القمر، لم يتخل القمر عن إخوته العرب حين دخلت سوريا ومصر في حرب عربية مع العدو الصهيوني، كان أبطالنا على أهب الاستعداد رغم سوء العلاقات، فكانت الأم الأردنية تقول لابنها الجندي (عد بسلاحك أو محمولاً عليه) وتطمئن القلوب وهي تقرأ قول الحق على روحهم الطاهرة التي ذهبت إلى الحدود السوداء مع العدو اللجود، كان نشأى الجيش العربي متأهين كالأسود الشامخة، مستعدون لمنع اختراق القوة الصهيونية للجبهة الأردنية ليكونوا أول خط دفاع عن العروبة والإسلام، جنود يناظرون وتغفل أعينهم بشرار أقوى من صوت سيف اصطدم بأخر، كشره أردنية تخرج وكأنها زئير أسد، صفور تحلق في الأفق، وأصوات الطلقات والقذائف والصواريخ تغير الظلام، ورياح تحمل معها قرقة دموع بلورية من الأم الأردنية قائلة (احم هذا البيت الأردني و عد لي أنت وتقليبك وسلاحك)، نظرات عروبة، أنفاس تسعها تقول كلمات النخوة والشجاعة وكأنه بركان قد هاج، الوقت يمر بسرعة ويفترق مثل لحظات الغروب ما بين السلاف، لم يقبل هؤلاء الأبطال إلا ان يلتحقوا بساحة الوغى، بعد أن زعوا الخوف داخل قلوب العدو وجعلوه كأعجاز نخل خاوية.

جاءت رسالة القتال والجندي الأردني رغب في الشهادة، ونهب آخرون كالبرق وكانهم لا يتألمون أنفسهم في نيل شرف الدفاع عن العروبة، حينها

صحافة اليرموك - سامي القاضي

ما بين رمال الفلك في المفرق وخضرة الجبال الشامخة والغزلان في اربد، نغمق نظرنا الى سطر الجمال لتستوحى على انظارنا، حيث هناك في شمال المملكة، نشاهد تلك الصحراء الواسعة التي حملت فوقها جبهة أبطال، جبال احتضنت أرواح قد كان شعارها (الحرب لا تعني الموت)، سهول واحجار متواشجة، وأنهار قد فاضت فيها الدموع، هناك نجد صرح الشهداء في الشمال، الذين سطرهم التاريخ بنضائد الديباج وستور الحرير، شهداء مجهولون ضحوا بأرواحهم، ومن الممزن أن نرى هكذا أبطال بعد ما قدموا الدم الاردني الذي هو سباح عز وفخر وضمود، حيث ارتدى الوطن عباءة الصبر والفخر وأخذهم معه ورداً للرحر وأغصانا للصحرا، فما هو إلا نقش على خنجر بدوي، وحرير دمشقي، ووحنين عراقي ، وحزن مقدسي، وسيف شركسي، ووقار حجازي.

هناك حيث الجمال تجد مدرجا وكأنه صاعد على متن السماء، تسعم فيه رايحا تحمل رمز العروبة والأصالة، تشعر بصوت يصرخ (لا استسلام)، على متن الغيوم الأروانية تجد صفورا مدرعة مجروحة لكنها لم تضم، وتمثال جندي يستقبلك في مزخر أفات أسماء الشهداء، وكأنه يقول أنا في جح حتى لو بسلام، وعلى أجنحة هذا المدرج تجد خيولاً مصفحة منطلقة وعلى متنها فارس بقلب واحد يساوي أضعاف جنود الأعداء في يده رمح كأنه مدفع يقول هذا وطني وروحي ما ترى سوى الانتصار، إنه صرح الشهداء الذي يخالط معه إلى أحداث ٦ تشرين الأول من عام ١٩٧٣ .

هاشتاغ

حرب نووية وصندوق استفتاء

ترامب يستفز وكيم يرد بقوة ..

وتركيا تواصل نهجها في التقدم

رصد ومتابعة - أحمد بني هاني

كما في كل أسبوع تجتلي مواقع التواصل الاجتماعي بالكثير من القضايا والأخبار والموضوعات، ويتناول روادها بشكاً منها ليجعلها الأكثر تفاعلاً ورواجاً على الشبكة العالمية، ومن أبرز ما استعرضه ناشطو مواقع التواصل الاجتماعي في هذا الأسبوع #كوريا_ الشمالية و #استفتاء تركيا وتحدي الـ ١٠٠

شهدت الأيام القليلة الماضية تصعيدات خطيرة بين الولايات المتحدة الأمريكية وكوريا الشمالية، وعلى غرار ما فعلته قبل أسابيع في سوريا ردًا على استهداف قوات الأسد بلدة خان شيخون بالأسلحة الكيماوية، أطلقت أمريكا تحذيرات قاسية اللهجة تجاه كوريا بشأن هجوم رادع صوب أراضيها، وذلك ردًا على استمرارها بالتجارب النووية والصواريخ الباليستية، بالإضافة

لتوجيهها التهديدات باحتياج جارتها الجنوبية، ليكون رد بيونغ يانغ بأن أي مؤشر هجوم على أراضيها لن يكون حميداً وسيواجه ردًا مماثلاً على الأراضي الأمريكية حتى لو كان نووياً، وجاءت ردود الأفعال على هذه الأزمة كالاتي (ما أكثر خيارات أمريكا مع كوريا وإيران) و(الإدارة الأمريكية الجديدة في المئة يوم الأولى عين على كوريا وإيران لانتشال النووي منهما) و(أمريكا تقول إن كوريا هي راعية الإرهاب ونسبت أنها صانعة الإرهاب بكل أنواعه) و(تشكيلة الحرب العالمية الثالثة إن حدثت فهي روسيا وإيران وكوريا الشمالية والصين وكوبا من جهة وأمريكا وكوريا الجنوبية واليابان وألمانيا وبريطانيا وفرنسا من جهة أخرى) و(بعد إفشال روسيا لتبني قرار بدين كوريا في مجلس الأمن من الواضح أنها ترعى الدول الناقمة على أمريكا).

شهدت تركيا قبل بضعة أيام معركة شرسة بين مؤيدي الرئيس رجب طيب اردوغان ومعارضيه، لكن هذا الصراع لم يكن مشابهاً للانقلاب العسكري الأخير الديموي ولم يشهد أي اعتداء أو تجاوزات، ذلك بعد أن توجه الأتراك إلى صناديق الاقتراع من أجل استفتاء تاريخي على التعديلات الدستورية التي طرحها الرئيس، ومن أبرز التعديلات تحويل تركيا من النظام

البرلماني للرئاسي، وبالتالي توسيع صلاحيات الرئيس وتضييق تدخل السلطة العسكرية في الحياة المدنية وإلغاء منصب رئيس الوزراء، بالإضافة لتخفيض سن الترشيح للانتخابات إلى ١٨ عاماً بدلا من ٢٥، ليقول الأتراك كلمتهم ويكسب الرئيس الاستفتاء بنسبة ٥١٪ مقابل ٤٩٪ لمن رفضوه وجاءت ردود الأفعال على الاستفتاء كالاتي (استفتاء بريطانيا ٥١٪ ديمقراطي بينما استفتاء تركيا ٥١٪ ديكتاتوري) و(انتصرت غرادة الاستقلال والبناء والحريه على روح التبعية والدونية والاستبداد) و(استفتاء تركيا مفاده أن الدول التي تطمح لحجز مكانة لها في العالم يجب أن تحترم نفسها) و(الشعب العربي متعود على نسبة ٩٩,٩٪ وإذا كانت عندهم نراهة ١٩٧٪) و(بعد نجاح الاستفتاء يمكن للبرلمان محاسبة الرئيس وهو أول نظام في تركيا الحديثة يسمح بذلك).

على غرار الحملة التي أطلقها أحد ناشطي موقع تويتر في السعودية والتي طلب فيها من أحد المطاعم بتقديم بعض المساعدات لعمال النظافة تقديرًا لهم وللعمل الذي يقومون به، أطلق ثلاثة من ناشطي موقع الفيسبوك في الأردن حملة مشابهة تحت اسم تحدي الـ ١٠٠ ولذات الهدف خدمة لعمال الوطن وإسعادهم وتقديرًا لعملهم والجهد الذي يبذلونه في سبيل المحافظة على نظافة البلد، لتشهد الشركة إقبالا واسعًا من شركات الاتصالات الرئيسية الثلاثة ومختلف المؤسسات والجهات الخدمية الخاصة والمطاعم ومجلات الحلويات، وتقوم فكرة الجذب للمؤسسات من خلال المنشئ لصفحة الشركة أو الجهة على الفيسبوك، حيث جاءت معظم الردود عليها إيجابية، وجاءت ردود الأفعال على الحملة كالاتي (تحدي الـ ١٠٠ بتحليك تحس قدبش بلدنا فيها خير) و(إثراء المحتوى العربي على الإنترنت يأتي من خلال استخدام وسائل التواصل حتى تؤثر فعليا على المجتمع) و(ما أجل هذه المبادرة ومعناها وأتمنى من أصحابها الاستمرار بها بتجد جديد لخدمة هدف جديد كل مرة) و(الأجأ الوطن وعمال الوطن تعطيتكم الاعلامية علينا) و(نشكر عمال الوطن ونعزز بمشاركتنا بمئة خط سمارت ٧ شامل اشترك الشهر الأول).

صحافة اليرموك - دانيا كيشاوي

وبتول نصيرات

عقد المجلس الاعلى لشؤون الاشخاص المعوقين ووزارة التنمية الاجتماعية بحضور سمو الامير مرعد بن رعد بن زيد ووزير التنمية الاجتماعية المهندس وجيه عزابزه مؤتمرا صحفيا لتوقيع مذكرة تفاهم لنقل ملفات الدعم النقدي المباشر وشراء الخدمات للأفراد الملتحقين بمرکز ومؤسست التربية الخاصة والجمعيات المسجلة لدى وزارة التنمية الاجتماعية من عهدة المجلس الاعلى الى الوزارة .

وسيتم بموجب مذكرة النقل « شراء خدمات التعليم » مع مخصصاتها المالية والمرصودة لهذه الغاية لعام ٢٠١٧ من المجلس الى الوزارة ضمن شروط وضوابط تكفل استمرارية هذه الخدمات في اطر التنظيم والتطوير وفقا لأليات محددة لدى الوزارة .

ويتنسّق مع المجلس . ويأتي توقيع مذكرة التفاهم في ضوء توقع صدور قانون حقوق الاشخاص ذوي الإعاقة الجديد الذي من المتوقع أن ينتهي مجلس الأمانة من مناقشه خلال الدورة البرلمانية الحالية، فالقانون الجديد يحصر دور المجلس

الأعلى في رسم السياسات وتقديم الدعم الفني والمعرفي و إصدار المعايير ومتابعة تطبيقاتها ، في حين يلزم القانون الوزارات والجهات التنفيذية المختلفة بتولي تقديم الخدمات وفقا لأختصاصها.

وأكد الامير مرعد بن رعد بن زيد خلال كلمة له على أهمية تعزيز أطر التعاون المشترك والمستمر مع الجهات ذات العلاقة، وتنسيق الجهود على النحو الأمثل الذي يعزز حقوق الاشخاص ذوي الإعاقة بحيث يمكنهم من الوصول إلى الخدمات على أساس من المساواة مع الآخرين . وأشار سموه الى أهمية المرحلة القادمة التي ستعقب صدور قانون حقوق الاشخاص ذوي الإعاقة الجديد، والذي يعد الأول من نوعه على مستوى الشرق الأوسط وسيحدث نقلة نوعية على المستوى المفاهيمي وتوزيع المسؤوليات، وينتهج منهضة التمييز لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة .

وأكد وزير التنمية الاجتماعية المهندس وجية عزابيزة على متانة العلاقة بين المجلس الأعلى لشؤون الأشخاص المعاقين بصفته راسما لسياسات ذوي الإعاقة و وزارة التنمية الاجتماعية بوصفها معنية بتنفيذ التدخلات الاجتماعية في وضع الأشخاص ذوي الإعاقة و مراقبة

تقييم أثر تلك التدخلات في ضوء التشريعات الناظمة لعملها.

وشدد عزابيزة على أن هذا العام شهد قطاع ذوي الإعاقة تغيرات ايجابية جوهرية، عبر عنها قرار الحكومة بتحسين الظروف الاقتصادية للعاملين في هذا القطاع من موظفين ومستخدمين على نظام شراء الخدمات . وبين أن المخصصات المالية التي سوف تحول من المجلس إلى الوزارة بموجب مذكرة التفاهم الموقعة التي ستنفق حتى نهاية العام الجاري .

وتطرق المؤتمر إلى إجاز حول اخر مستجدات عملية مناقشة وإقرار مشروع قانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة الجديد الذي يتضمن العديد من الأحكام والتدابير النوعية التي تقوم على منهجية منهضة للتمييز والمقاربة الحقوقية، خصوصا بما يتعلق بتعريف الإعاقة والعنف والتعليم الجامع، كما وتطرق المؤتمر إلى آليات تنفيذ القانون والمتمثلة فيما تضمنه من أطر زمنية محددة وعلى الوزارات القيام بالتزاماتها خلالها، إلى جانب صدور تقرير سنوي عن المجلس الأعلى يبين حالة تطبيق القانون ومدى التزام الجهات المعنية بأحكامه حيث يتم رفع التقرير المشار إليه إلى مجلس الوزراء ومجلس الأمة.



تصوير : دانيا الكيشاوي

من المؤتمر

نقل ملفات الدعم النقدي المباشر

«الأعلى لشؤون الأشخاص المعوقين» و «التنمية» يوقعان مذكرة تفاهم



تعبيرية

الثقة بالنفس.. العמוד الذي يصقل الشخصية للنجاح والعتاء

الصفات الإيجابية في شخصيتها وتجاهل السلبية منها هي وصفة ممتازة لزيادة الثقة بالنفس.

بينما ترى السيدة سيرين العزام -رئيسة قسم التقدير في دائرة ضريبة الدخل والمبيعات- أن تعزيز الثقة بالنفس يكون بعدم الخوف من أي شيء كان الشخصيات، وأيضاُ الصدق في التعامل؛ فعندما يكون الشخص صادقا لا يخاف تزيد ثقته بنفسه.

أما المحامي أشرف هوراري فيقول: حتى يعزز الشخص ثقته بنفسه يجب أن يكون مقتنعاُ بكل خطوة يقوم بها، بالإضافة لاستقلالية الشخصية واختلافها عن الآخرين والتميز في الأسلوب، والأهم من ذلك هو التعامل مع الأشخاص حسب مستوى تفكيرهم ومعرفتهم وعدم الاهتمام بأراء الناس السلبية.

وبرأي الطالبة دانا النجار فإن إيمان الشخص بنفسه وقدراته على الإنجاز بامتلاكه الكثير من الميزات وعدم الاستسلام للمواقف السلبية أو الخسارات التي قد يواجهها في حياته أو حتى التأثير بها.

من الناحية العلمية، ويرأي المختص في دراسة علم

النفس ولغة الجسد أحمد القاضي؛ فإن الثقة بالنفس تأتي بدرجة عالية من تربية الأهل والنشأة للطفل

منذ صغره، فمثلاُ الطفل الذي ينشأ على أنه شخص

متفاعل مع الآخرين، يعبر عن رأيه بصراحة ويدافع

عن حقوقه ويطلب حاجاته، ينشأ ويستمر على هذا

الأساس حتى في كبره.

ويتابع في حال وجود بعض العوامل السلبية مثل منع الطفل من التفاعل مع الناس وممارسة النشاطات المختلفة أو وجود أبوين قاسيين بشكل مبالغ فيه أو إخوان متسلطين وما إلى ذلك، فكل هذا يؤدي إلى غياب الثقة.

ولتجنب هذه العوامل والتغلب عليها يرى القاضي أن

والدها السبب الرئيسي لانخراطها بعالم الفن

في كل مكان. كما خصصت مساحة كبيرة من اعمالها لهوموم المرأة، وأغان للألم، وكركات التحرر بالعالم . وبعد تخرجها من الجامعة، شاركت بالمعرض الذي أقامه المتحف الوطني الأردني للفن الحديث، وركزت بأعمالها على الهم الفلسفي والارصفة لبنان التي كانت تشغلها كثيراُ آنذاك بقوة.

وعندما ذكرت الهم الفلسطيني، كان على أن أسألهأ عن المؤثرات الفنية التي لا تذهب من ذاكرتها الفنية؛ فأجابته بعد لحظة صمت «فلسطينيتي ترسمني أينما كنت، وموضوعاتي والوانها لا تزال مستوحاة من التضاريس الجغرافية الفلسطينية التي تطوي على كل ألوان القوس قزحية» فبهذا لا غرابة أن ترسم حزن الماوويل وهي تداعب النجومات الساهرة، أو أن تلتقط وجع الناي وهو سرب آهاته إلى نوافذ المحبين الذين لم يعضل لهاي وجفن ولم يهدأ لهم بال، فضلا عن ذلك فهي تحب أن تعبر عن آعين أمهات الشهداء في لوحاتها.

وأخيراُ، روزان العيسى تفضل ان تأخذ حكمتها من الطبيعة، وخصوصاُ من الماء الذي يبدو دائماُ شفافا، ويظهر ما بداخله فقط، ولطالما هو بطبيعته جار، لا يستطيع أحد إيقافه ولا حتى تعكيره.

احياءاُ إلى المدرسة التعبيرية، ولكنها لا تتبععد أبداُ عن الواقع، لأنها ترى فيه لوحاتها الفنية بشكل لا ينقطع. اما عن الألوان فتراها العيسى ككريات الدم التي تسير في دمهأ حيث تشعر بها وهي تدخل في قلبها، ومن ثم تعود الى أصابعها لتحرك الريشة كما تشاء أبداُ.

أعمالها نادت بحرية المرأة بشكل عام، وعند سؤالها عما قادها إلى طريق الفن ؟ أجابت العيسى بكل ما تحمله الكلمة من مشاعر وجب «الفن حياة»، وتابعت أنها جاءت الى حياة مليئة بالأشياء، فمن الطبيعة أخذت الصمت والألوان، ومن الصخور تعلمت الصمت والنحت، ومن الماء تعلمت الشفافية والصدق، وكثير من الأشياء التي قادت إلى نفسها مشاعراُ وأحاسيساُ كبرى .

العيسى وجدت بالفن ترجمة لمشاعر المرأة الفنانة والانسانة بجميع مجالاتها، كما وترى أن الفنان قبل أن يبدأ باللوحة فإنه يلتقي نظرة شاملة إليها ثم يعطي لعينه فتحة صغيرة لتصدر ما يشبه الشعاع، فتتشكل على اللوحة جميع العناصر المراد رسمها، وهذا الشعاع يكاد أن يكون غير مرئي، بحيث لا تراه إلا الريشة التي تبدأ بالتأثير كالنحلة، التي تأخذ من هذا اللون وتعطي لذلك، وهكذا حتى تكتمل اللوحة .

الأجناس الإبداعية، ولا شك أن تعلق والدها واهتمامه بالأدب والفن قد وجه عنايتها إلى هذا العالم الإبداعي الغامض، الذي أغواها منذ يفاعتها وقسم ذهنها وقاد مشاعرها وأغراها للولوج في حقل الإبداع المتفجر أبداُ.

أعمالها نادت بحرية المرأة بشكل عام، وعند سؤالها عما قادها إلى طريق الفن ؟ أجابت العيسى بكل ما تحمله الكلمة من مشاعر وجب «الفن حياة»، وتابعت أنها جاءت الى حياة مليئة بالأشياء، فمن الطبيعة أخذت الصمت والألوان، ومن الصخور تعلمت الصمت والنحت، ومن الماء تعلمت الشفافية والصدق، وكثير من الأشياء التي قادت إلى نفسها مشاعراُ وأحاسيساُ كبرى . العيسى وجدت بالفن ترجمة لمشاعر المرأة الفنانة والانسانة بجميع مجالاتها، كما وترى أن الفنان قبل أن يبدأ باللوحة فإنه يلتقي نظرة شاملة إليها ثم يعطي لعينه فتحة صغيرة لتصدر ما يشبه الشعاع، فتتشكل على اللوحة جميع العناصر المراد رسمها، وهذا الشعاع يكاد أن يكون غير مرئي، بحيث لا تراه إلا الريشة التي تبدأ بالتأثير كالنحلة، التي تأخذ من هذا اللون وتعطي لذلك، وهكذا حتى تكتمل اللوحة .

تفضل المدرسة الواقعية التي تعلمها الفن وتميل

صحافة اليرموك - سارة عثمان

تعتبر الثقة بالنفس وتقدير الذات الطريق الأمثل للنجاح الباهر، كما قال أمرسون {إن العالم يفسح الطريق للمرء الذي يعرف إلى أين هو ذاهب}، فكثيرٌ منا يمتلك ميزات تعتبر أهم مقومات النجاح، كالذكاء والحكمة والمال والجمال وغيرها الكثير، ولكن ما لا يعرفه الكثير أن أهم هذه المقومات هي الثقة بالنفس بوصفها أول مقومات النجاح الباهر بدون منازع.

تتلخص أهم ميزة بالشخص بكيفية تعزيز ثقته بنفسه، ويختلف هذا الأمر من شخص لآخر، وهنا يقول ميلاد درويش -مدرس لغة انجليزية- إنه يعزز ثقته بنفسه من خلال تقوية شخصيته في مواجهة المشاكل التي تواجهه وتجاهل الأشخاص السلبيين في حياته، فيما تقول دينا الجمل - طالبة جامعية- إن دعم الأشخاص القريبين منها مثل عائلتها وأصدقائها يزيد من ثقتها بنفسها، وغير ذلك تركيزها على

صحافة اليرموك - دانيا كيشاوي

فتاه بدأت طفولتها الغفوية بجها للرسم والتلوين، فبحثت عن الأشكال والألوان في نفسها، وفي بيتها ومدرستها وبيئتها، إنسانة وجدت نفسها بين ألوان الحياة وحاولت عبر سنين مضت أن تجمع تلك الألوان لتشكّل منها لوحة جميلة، ركزت في فنّها على الحرب والطبيعة، كما وجدست المرأة من خلال لوحاتها وأرادت أن ترسل من خلال فنّها رسالة للمجتمع الأنثوي نصّها «الحرية فكر وليست جسد، والمرأة بالفكر تصل إلى عنان السماء».

روزان العيسى، فنانة تشكيلية طموحة كرسّت حياتها للفن، هدفها ليس الشهرة بل أن تصل برسالتها من خلال لوحاتها الفنية الى أغلب الأذهان. اختارت أواخر التسعينات لتبدأ خطواتها الاولى في تحقيق أحلامها الفنية، التي راودت مخيلتها المشتعلة منذ زمن باكر، ومن هنا انطلقت روان العيسى لتجد نفسها في قسم «الجرافيك ديزاين» في الجامعة الاردنية، فحصلت على درجة البكالوريوس في الفنون التشكيلية .

والدها مصور وكاتب، فضلا عن تعلقه بأغلب

وجه صبيح يتبعه

خطب فطيع !

سامي القاضي

اشدت وطيس المعركة بين الوجه الصبيح والخطب الفطيع، فعندما تدور الحرب الفكرية تصمت الأسلحة وتنتطق الألسنة العقليّة، فلقد كشف لنا قناع المعنى في آخر لحظة، وقد حان وقت غربلة نتائج هذه المعركة (المسكوت عنها)، و ما يحزنني كثيراً أن هذه المعركة انتهت بخسارة (أنا، وأنت، ونحن) وأقصدمتنا العربية (مع أبو ملناش دخل!). . وكمايقال دعنانلععببأوراق مكشوفة،ففي البداية سأخبركم أن الوجه الصبيح هو الإنترنت والخطب الفصيح هو الواتف الذكية، هذه العنكبوتية كانت مصيدة للشباب وهمد للدين والأخلاق والعزائم والقيم، لقد تحولت شبكة الإنترنت إلى ساحة لمعركة كبيرة تستهدف أجيال هذه الأمة، فتحوّلت من سلاح لخدمة العلم والعلماء والباحثين إلى غرفة لتجارة الجنس والترويج للإباحية ونشر المواد المخالفة للأداب والأفكار الغلامية.

الإنترنت ولد ليقود الإنسان الغربي الى العلم والتطور الحضاري وتقود الإنسان العربي إلى الجهل والإنحطاط ولنسجل براءة اختراع تحت اسم (مصيدة الإنسان العربي)، وكأنها نبئة قد زرعت لتحصد خيراتنا لهم أو بقليلة موقوتة خدعتنا.

ولو تكلمنا عن الإنترنت كنقطة من ماء وطن لكان له تاريخ ميلاد، أي قبل ٤٢ سنة من دمارنا، هذه التقنية جاءت نتائجها علينا بفائدة قليلة وضرر كبير.. احترت في تحديد عنوان لهذا المقال الذي خيم على ذهني وعقلي (حصان طروادة) من مجرد هدية بهية وجميلة (مقصدها السلام) إلى مخزن لجنود ومبارزين معادين للسلام، والعائوين .. كانت قريبة من الخيال والحقيقة (مثل الماء الذي وجد على كوكب المريخ، فهل يكون صالحاً للوضوء!) أو السلاح الذي يحمل صاحبه فمن المؤكد أنه يرغب خصمه كما أنه يرغب صاحبه، فهنا كتبت ارد احترت بك (يا مدام تقانة) اكتب وبرأسي كلمات تتردد في ذهني من الممكن أن القارئ يخاطب نفسه (زودها)، لكن أردت توضيح ذلك .

فيها عباس بن فرناس أول من فكر بالطيران .. قلتي حقته، وذلك العالم الذي اخترع المضاد الحيوي الذي قاده لذات المصير.. أي أن في الخير القليل شره، لا البشر القليل خير. التقانة (سلاح فتاك) ولكنه ككل الأسلحة ذو حدين، والسلاح الذي تحتاجه مرة سوف تستعمله في كل مرة؛ فالتقانة علم اتج للإنسان الكثير من الفوائد التي لا تحصى أو تعد.

نعم هذا صحيح واقعي (أشد على يدك) فمثلا توفير الوقت، والجهد، والتواصل، والتنقل والعمل، والكثير الكثير، فجدورها كثيرة منها (التقانة المنزلية، والاتصالية، والمعلوماتية، والإعلامية، والفنية، والتربوية)، لكن بما أن الإنسان خلق على الأرض ليس كاملا، فمن المؤكد أن مخترعاته ليست كاملة الأوصاف أيضا ، وللاسف أن معظم شبائنا وفقائنا يستخدمونها في الشر والفساد، فكثيرٌ من المواقع على شبكة الإنترنت أصبحت تروج للمجون والخلاعة، حتى وصل الأمر إلى تشكيك شبائنا في عقيدتهم بعرص الفرق المنحرفة، لمحاربة الإسلام، وزعرة الإيمان، بنشر الشبهات للتشكيك في المبادئ والقيم، فكم وقع من شبائنا في فتنة التكفير والتفجير والانتشار كثير من المجون والفساد بسبب هذه الشبكة التي فتكت بالعقول وقضت على الكثير؛ حيث هنا نجد الخطب الفطيع، فالتقانة لها كثير من الأمور السلبية مثل (الإشعاعات الضارة، والإدمان، وإفساد العقول)، وتعددت وسائل الإغواء والإغراء، وأصبح التعارف المشبوه هو شعار مزيف يردده الكثيرون، ونشأ بسبب ذلك جيل منا يبيعون منتجات التفريب والإدمان والأفغان والوقوت الخجول (الذي لم يستفيدون منه سوى بتحميل صورهم) .. دعوني أفصح أكثر.. أن الذي سيطر على ذهني وسبب لي الألم سواء بكتابة هذه المقالة أو من خلال نتائجها (انقطاع صلة الرحم)، فلا يكاد منزل يخلو من (هذا الفيروس) الهواتف الذكية التي أصبحت (كخاتم المتروجين حديثاُ ضاع إقراء على نفسك (السلام)، بل وكائنا نراه أنه هو أنا، وما بداخله هم جميعاُ معارفي، أو الذين تزيدهم (إضافة صديق)، أو التي تكره وجودهم (اريمه على الحظر)، فأين نحن؟؟ فصلة الرحم غدت (مسج)، أو ضوء ظهور (ف أخ منك يا (مدم تقانة .

وقبل أن أكمل أريد أن أطرح سؤالاً.. ولكن أجوبته في النفوس والضائراُ ؛ هل من الممكن أن يقول العربي (عدنا)، أم أنه سيبقي يقول (سعدو بعد قليل!).

فمتى ما قمنا بنصر الله بإتباع قوانينه وسننه نصرنا الله.

وتذكر أن الدعاء حاله حال أي عبادة بحاجة إلى الإخلاص فلا ينفع أبداً أن تدع الله ثم تشركه معه شيء من عمل آخر أو إشراك واسطة تحقق لك ما تريد .. فالدعاء عبادة ، والإخلاص شرط لقبوله

وإن جادل البعض بأن القرآن الكريم يعد الداعي بالاستجابة في قوله تعالى (وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان) (البقرة - ١٨٦).

سنقول له أكمل الآية (فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون) (البقرة - ١٨٦) فهل نحن حقاً نستجيبنا لم طلبه الله منا ؟ والله إن كثيراً مما نسمعه اليوم من أدعية ليستحي الرشيد منا أن يؤمن عليها لم فيها من قلة وسوء، أدب مع الله، فذلك من أطاع الله في قوانينه فإن من عدل الله أن يحقق له النتائج وإن كان كافرا، فقوانين الله الكونية تمشي على الجميع.

فأتانون الجاديب لا تحمي مسلما من التقدم لأنه مسلم، وكذلك قوانين النصر والالتقدم لن تتطعل مع الكافر لأنه فقط كافر، والا فأين عدل الله من هذا؟ فأبها الشباب إن أردنا الركون فقط إلى الدعاء فمأذا تركنا للعجاز ؟ ختاماً لا أقول إلا إنه ربما لو صح منا الدعاء لما صح لنا إلا مدائين اللهم اهدنا اللهم اعنا

صلى الله عليه وسلم لم يدع ربه إلا حين بذل كافة الوسع وكل الأسباب المتاحة له ثم كان الدعاء ختاماً ليكمل هذه المنظومة من الأسباب ، وقياساً على النصر فكذا الحال في سائر أمور حياتنا الأذخ بالأسباب والالتزام بالقوانين والمعطيات التي تجلب النتيجة أولاً ثم يكون الدعاء

فتجاحك بالدراسة أو هدايتك للطاعة أو نصرك على عدوك يحتاج لبذل الجهد والوسع الذي أعطاك الله إياه قال تعالى : (لا يَكْفُ اللَّهُ تَسْفِيراً إلا ما آتاهُا) وقال أيضا : (لا يَكْفُ اللَّهُ تَسْفِيراً إلا وسعها) هاتان الآيتان دليل واضح على أهمية السعي في اكتشاف ما آتاك الله من قدرات وامكانيات وقوانين وضعها في الأرض و وبعد اكتشافها عليك صقل ما عندك ثم توظيف ما وجدته ضمن وسعك والمتاح لديك.

إن مهمتك كإنسان خليفة لله في الأرض خلقك ليبتليك وابتلاكُك هذا هو امتحان لك وحتى تنجح في هذا الامتحان أعطاك الكتاب الذي ستدرس عليه وهو الوحي من قرآن وسنة. فمأذا فعلت أنت ؟ هل ينفع أن لا تدرس كتابك وتم تذهب للامتحان ترجو المعلم أن يضع لك العلامة التي تريد وبل يعطيك الأجوبة مع العلامة التي تريد ؟؟؟ ولله المثل الأعلى فوظيفتك أنت هي بذل الوسع في العلم وتم العمل المبني على العلم وبذل كل ما تستطيع لتحقيق النتيجة التي ترضي الله فيها



فقه الدعاء في ضوء القرآن و السنة

فَجَعَلَ يَهْتَفُ بِرَبِّهِ: «اللَّهُمَّ أَنْجِزْ لِي مَا وَعَدْتَنِي، اللَّهُمَّ أَتْ مَا وَعَدْتَنِي، اللَّهُمَّ إِنَّ تَهْلَاكَ هَذِهِ الْعَصَابَةُ مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ لَا تَعْنِدُ فِي الْأَرْضِ»، فَمَا زَالَ يَهْتَفُ بِرَبِّهِ، مَا دَامَ يَدِيهِ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ، حَتَّى سَقَطَ رِدَاؤُهُ عَنِ مَتَكِيَّتِهِ، فَأَتَاهُ إِبْرَاهِيمُ فَأَخَذَ رِدَاؤَهُ، فَأَلْقَاهُ عَلَى مَتَكِيَّتِهِ، ثُمَّ التَّزَمَهُ مِنْ وَرَائِهِ، وَقَالَ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ، كَيْفَاكَ مَا شَدَّتْكَ رَبُّكَ، فَإِنَّهُ سَيُنْجِزُ لَكَ مَا وَعَدَكَ.» (صحيح مسلم)

هي موضوع هذا المقال

هل يجوز دعاؤها ؟ ولماذا لا يستجاب لنا ؟ وما هي شروط الإجابة ؟

من منا لم يدع أو يسمع هذه الأدعية أو

مقلها ؟

«اللهم انصرنا على أعدائنا» «اللهم حرر المسجد الأقصى» «اللهم ارزقنا صلاة في المسجد الأقصى».

هذه الأدعية وغيرها مما اشتهر على السنة والناس والسنة الدعاء والخطباء في المساجد و

الحكم الأردني إلى أين!

أحمد بني هاني

يعد حكم لعبة كرة القدم الجزء الذي لا تكتمل بدونه المباراة، ولأن الحكام بشر فإنهم يتعرضون لضغوطات عديدة أبرزها ما يدور من أحداث ومواقف خلال المباريات وهو ما يتطلب منهم أن يكونوا يقظين طوال التسعين دقيقة وربما تطول بالإضافة لأن يكونوا قريبين دوماً من موضع الكرة والصراعات التي تدور بين اللاعبين حولها.

ولأن الحكام من يديروا المباريات بالدرجة الأولى، فلا يختلف دور الحكم هنا عن المرشح السينمائي المسؤول عن الشكل النهائي الذي سيظهر عليه الفيلم، أي بأنه مسؤول بالدرجة الأولى عما ستؤول إليه المباراة في النهاية، ويشكل أدق هو الوحيد الذي يدير اللقاء بالشكل الذي يعتمد على يقظته وحده الكبير في احتساب الأخطاء ومنح الانذارات.

شاهدنا في مرحلة الإياب من الدوري الأردني لكرة القدم عديد الأخطاء التي وقع فيها بعض الحكام المحليين، وتلك الأخطاء لم تكن مؤثرة فقط بل كانت كارثية إلى حد ما وأثرت على مجريات المباريات، ومنحت بعض الفرق النقاط الثلاثة بينما حرمت فرق أخرى منها، ورمت بفرق في معركة الهبوط.

فرق ارتكبت ضدها أخطاء قاتلة وساهم الحكم بفقدانها الصدارة لصالح فرق أخرى، وبعض الفرق احتسبت ضدها ركلات جزاء ساهمت بفقدانها ثلاث نقاط في صراع الهبوط، وهو ما دعي بعض إدارات الاندية للخرج والتصریح بلغة غاضبة على ما ارتكبت بحقها من أخطاء كارثية وساذجة، كما وأنها أبدت عدم ثقتها بالحكام الأردنيين لقيادة المباريات فيما تبقى من جولات.

وكما في المواسم القليلة الماضية لجأت بعض الأندية لاستقطاب حكام من الخارج لإدارة مبارياتها وعلى نفقتها الخاصة، ليكون الفيصلي هو المبادر في هذه الخطوة، وبالفعل حظيت الفكرة بالقبول من الفرق الأخرى وعليه تم التنسيب بإدارة مباراة الديربي قبل ثلاث جولات لتطابق حكام من الإمارات، وبات هذا الأمر المنقذ الوحيد لضمان الوصول على نتيجة مقبولة تريح أعصاب الفرق وجمهورها، حتى وإن كانت تلك النهاية الخسارية لأنها ليست من تدبير الحكام كما تعتقد.

فريق الجزيرة كان قد تعرض في الجولة الثامنة عشر من الدوري لنظم تكبيمي: إذ أن الحكم لم يحتسب ثلاث ركلات جزاء في مباراته مع سحاب بتأييد من لجنة الحكام في الاتحاد والتي على أثرها تم معاقبة الحكم بالانيقاف إلى نهاية الموسم، تلك المباراة لم تكن مهمة للجزيرة فحسب بل كانت جولة مصيرية للفرق للتربع على الصدارة التي فقدها لصالح الفيصلي..

يشهد للحكم الأردني خارجياً بأنه حكم مسؤول وقادر على إدارة المباريات بشكل إيجابي يليق بحجمها، بل إن بعض الحكام قد وصلوا لإدارة مباريات دولية على مستوى عالمي حصلوا على إثرها على تقييمات ودرجات عالية في تسيير المباريات بشكل جيد لحد كبير وينسبها أخطاء ضئيلة.

هذه الأرقام للحكام في إدارة المباريات الخارجية عندما نقارنها مع ما يحدث مع ذات الحكام في إدارة المباريات المحلية نجدنا تناقض ذاتها، وهو ما يفتح مسألة أن الحكام يتأثرون بقوة الضغط الجماهيري خاصة في المباريات القوية والمصيرية، وهذه نقطة غريبة على الحكام المحليين إذ أن أداء الحكم القوي يجب ألا يتأثر بكل هذه المعطيات، وإن كان هذا حقيقياً فيجب على المسؤولين تجاوزه.

الاتحاد الأردني لكرة القدم ومن خلال رئيس دائرة الحكام سالم محمود يركز دوماً على منح الحكام الدورات التدريبية اللازمة لتطوير أدائهم، بل وأن هذه اللجنة تقوم على مراقبة أداء الحكام والوقوف على أخطائهم ومحاسبتهم وفق ما تراه مناسباً، ومن بداية الموري ركزت دائرة الحكام على منح الحكام الثقة لإدارة المباريات في محاولة منها لتخفيف الضغط عليهم وتحويل الضغوطات عنهم.

مسابقة بعد أخرى ينظمها الاتحاد الأردني لكرة القدم، في الموسم السابق شهدنا أداءً لا بأس به من الحكام والموسم الحالي تكررت بعض أخطاء الماضي والسؤال الذي يبقى مطروحا للموسم القادم، هل سنشهد انحساراً حاداً في مستوى التحكيم الأردني بعد أن ساء أدائهم الموسم الحالي عنه في أداء الموسم السابق.



من مباراة الاهلي و الجيش



من مباراة الوحدات والنجمة

في الجولة الآسيوية الخامسة

الوحدات يقع في المحذور.. والأهلي يسلم الأمور

المدافعين من جهة وسوء تقدير من الحارس تامر صالح من جهة أخرى عدل لاعبو النجمة النتيجة سريعاً من تسديدة السوري عبد الرزاق الحسين بالدقيقة ٨٨ .

وداعية مبكرة

ودع النادي الأهلي المسابقة الآسيوية من دور المجموعات بعد خسارته من نادي الجيش السوري بهدفين لهدف ضمن منافسات المجموعة الأولى في مباراة أقيمت على استاد عمان الدولي . ولم يقدم الأهلي من مستوى يشفع له بالاستمرار في المنافسة، وهذا ما أكده المدير الفني للأهلي جمال محمود في المؤتمر الصحفي للمباراة، بأن قلة الخبرة للاعبين أدت إلى خروج الفريق من الباب الواسع، وسيكون الصراع مشتتاً على بطاقة هذه المجموعة بين فريقَي الزوراء العراقي المتصدر والجيش السوري الوصيف، إذ يرحل الأهلي في الجولة الأخيرة إلى قطر لمواجهة المتصدر في ٢ مايو المقبل .

وسيبضع « الليث الأبيض » جُل تركيزه على مباريات الدوري المتبقية في دوري المناصير الأردني خوفاً من البقاء في دائرة الخطر والهبوط إلى دوري المظالم إذا استمر بسلسل الهزائم المتتالية .

وكان الضيف السوري السباق بالتهديف عندما سجل زكريا قدور الهدف الأول من راسية متقنة بالدقيقة ٢٢، وضاعف يوسف خلفه النتيجة بتسديدة سكتت شيك الحارس محمد خاطر بالدقيقة ٤٢، لينتهي الشوط الأول بخسارة أربكت حسابات جمال محمود، ليعود الأهلي في الشوط الثاني أقوى مما كان عليه في الشوط الأول، ويتحصل على ركلة جزاء بعد عشر دقائق من البداية فشل سليم عبيد في ترجمتها إلى هدف بعد أن تصدى لها حارس الجيش أحمد مننية، ليقلص الأهلي الفارق متأخراً من تسديدة للمحترف السنغالي الحاج مالك متجاوزة خط المرمى عند الدقيقة ٨٢، لينتهي اللقاء بخسارة مخيبة للأمل للكتيبة الأهلاوية.

لكن لم يحالفه الحظ في إحدى هذه المشاركات . ولم يظهر الوحدات بالشكل المطلوب في المباراة رغم ضعف النادي اللبناني نسبياً، ووجود حارس مرمي غير قادر على إمساك الكرات بالشكل الصحيح، وكانت الانانية السمة الأبرز للاعبين الأخضر والمعاناة الكبيرة لصناعة الألعاب بالشكل المثالي الذي يفتقدها الفريق بشكل ملحوظ مع العراقي عدنان حمد، مما يجعله مطالب بتنوع الحلول وإيجاد أساليب ناجحة يضيف عليها سمة التوازن بين الشقين الدفاعي والهجوم في المباراة المقبلة.

مجموعات الحصة الثانية كانت كسابقها، الوحدات يضع الفرص بشكل غريب، والنجمة متمسك بالمناطق الخلفية، والجميع اعتقد بأن اللقاء سينتهي سلبياً، لكن البديل ليث البشتاوي كان له رأياً آخر عندما انسل بالكرة من الميمنة ورأع الدفاع اللبناني ويسمد كرة أرضية ترتطم بالمدافع واساوا مستقرة بالشباك النجموية هدفاً بالدقيقة ٨٥، هذا الهدف قابله هجومٌ لبناني مكثف ومن سوء تغطية من

خطف النجمة اللبناني تعادلاً أمام ضيفه الوحدات في الأمتار الأخيرة من نهاية اللقاء في مباراة جرت أحداثها على ملعب فريق الحريري في مدينة صيدا، ليضع الوحدات في موقف حرج بعد أن كان متصدراً للمجموعة ويتخلى عنها لصالح المحرق البحريني الذي حقق الفوز على صحم العماني بهدف نظيف.

ويترب على الوحدات تحقيق النقاط الثلاث في مبارته المقبلة والأخيرة ضمن المجموعة الثالثة، من أمام المحرق في مطلع الشهر المقبل، لكي يكمل مشواره الآسيوي متصدراً، أما في حالة التعادل أو الخسارة، فإنه سيبتظر نتائج المجموعات الأخرى وانتظار الهدايا أملاً بتحقيق أفضل مركز ثان من بين الفرق المشاركة من غرب القارة، إذ تنص لوائح البطولة على تأهل أول كل مجموعة وأفضل ثان من بين المجموعات الثلاث، علماً أن «المارد الأخضر» أكثر الفرق مشاركة بهذه البطولة بعشر مناسبات،

صحافة اليرموك _ مهند جويليس

نجم من جامعتي

لننهم بيموكيون.. ولنتنا شركاؤهم في حمل أمانة رسالتنا وصوتنا إلى وطن تفتديه المهج، و كما الحقل يستقبل السنابل، ننتظرم غيب كل مباراة رافعين راية النصر، مجسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك» .. بنشيدهم المعمود «على اليرموك أقسمنا اليمين» أن يبقوا لها فرسانا .. ونجوماً ضيئة في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي» .. زاوية أسبوعية تتضمن محاوره جديدة بنكمة مختلفة، مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية، الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



نجاة بنت رافعي.. نجمة ماليزية في قميص «اليرموك»

صحافة اليرموك - رزان الزعبي

نجمتنا لهذا الأسبوع هي نجاة بنت رافعي، التي حملت جها لكرة السلة لمسافة تزيد عن ٧٠٠٠ كم قادمة من وطنها ماليزيا.

نجاة من مدرسة samadlabu تقديس كرة السلة وتوليها اهتماماً كبيراً، ومن كبرى المنافسات في الميدان على المستوى الوطني في بلدها، فكانت فرصة لهذه اللعبة بأن تبدأ مسيرتها مع فريق arcans في سن ١٢، وحققت العديد من الإنجازات مع فريقها هناك، كان أبرزها الفوز بثلاث مرات متتالية بالمركز الأول على مستوى الإقليم، أما على المستوى الوطني، فقد حل في الوصافة مرة ونال المركز الثالث مرتين متتاليتين.

وتتابع: «أجبرت على التوقف عن ممارسة كرة السلة في سن الـ ١٦ بسبب العادات والتقاليد كوني من منطقة محافظة، وبعدها انشغلت بدراستي كوني كنت في السنة الأخيرة، واستطعت أن أحقق نقوفاً، وحصلت على منحة حكومية لدراسة اللغة العربية وأدبها في الأردن، وهذه سنتي الأولى هنا، وعندما أعود ساكون مُدرسة لها في بلدي».

وعن استئنائها وعودتها للعب، تقول: «هذه اللعبة تعني لي حياتي، وبالرغم من انقطاعي



عناق الفيس لنيمار

حنين القلب

لم يفسده

صراع الملعب

الفاعوري يرعى انطلاق

بطولة خماسيات الكرة

للطالبات اليوم

صحافة اليرموك - بيداء القاضي

يرعى رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري اليوم الاحد انطلاق بطولة جامعة اليرموك الأولى لخماسيات كرة القدم للطالبات في صالة الجمنازيوم. و قال مدرب منتخبنا الجامعي للطالبات الكابتن عدي البطاينة إن هذه البطولة تأتي تعويضاً لبطولة الجامعات للطالبات التي لن تقام هذا العام . وأضاف لـ«صحافة اليرموك» أن الهدف من هذه البطولة إنتاج فريق جديد لجامعاتنا من الطالبات خصوصاً وأن أغلب لاعبات المنتخب الحاليات على وجه التحرج، مما استدعى العمل على إعداد فريق كروي للمستقبل، وزيادة الاحتكاك بين لاعبات الفريق.

وأضاف البطاينة: كما تهدف هذه البطولة لنشر كرة القدم النسوية التي تأتي مع توجيهات سمو الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم، الذي طالب بالعمل أكثر على تسويق الكرة النسوية في جميع أنحاء المملكة، ونحن من هذا المنطلق نروج لكرة القدم النسوية التي تعاني من عدم القبول عند البعض من الأهالي.

وتابع: ستلعب البطولة بنظام دوري مجزئ من مرحلة واحدة. سنتنطلق أول مباراة بين منتخبنا ونادي عجلون ويوم غد الاثنين ستكون بين العلوم والتكنولوجيا ونادي عجلون ويوم الثلاثاء بين جامعتنا وجامعة العلوم والتكنولوجيا.



زيكو.. نجم «خالد» لن تنساه الملاعب

صحافة اليرموك - ملك عليان

فعلن تنسى جماهير الكرة الأردنية الهدف الذي سجله في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ أمام منتخب قطر في الدقيقة ٩٠ فجمال وجدال هذا الهدف ما زال عالقا في الأذهان.

توجه عوض بعد اعتزاله كرة القدم إلى التدريب وحصل على الكثير من الدورات التدريبية العالمية ودرّب عدة أندية أردنية، ثم أصبح مدير مراكز الواعدين في اتحاد كرة القدم.

آخر ظهور إعلامي للراحل خالد عوض كان في الاستوديو التخليبي الخاص في مباراة الصريح والفيصلي، السبت قبل الماضي، على القناة الرياضية الأردنية، برفقة المدرب الوطني الدكتور محمد طالب عبيدات.

فجعت الأوساط الرياضية، الثلاثاء الماضي، بخبر وفاة نجم الكرة الأردنية السابق خالد عوض «زيكو» إثر تعرضه لازمة قلبية حادة. عوض الذي طالما عشقته جماهير الكرة الأردنية قبل جماهير ناديه الفيصلي لأخلاقه التي رافقته طوال مسيرته الرياضية، فتاريخه الكروي يشهد على أنه لم يطرده من الملعب إلا مرة واحدة عام ١٩٨٨، وعليها علق المرحوم بالحكم لم يكن منصفاً حينها .

حقق هذا النجم مع الفيصلي العديد من الألقاب واعتلى منصة التتويج في أكثر من مناسبة كروية، أما على صعيد المنتخب الوطني

أقلام

ارحمونا

أريج العمرات

تعلمنا أن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة، وأن الخطوة الثابتة تحتاج لطريق واضح والطريق الواضح لربما يكون طويلا، وفي هذه الحالة من الصعب أن نعبّر هذا الطريق مشياً على الأقدام، ومن هنا جاءت وتبلورة أهمية وسائل النقل، حيث أصبحنا قادرين على الوصول للهدف بسهولة.

فإن كنت من أصحاب الطبقة المتوسطة أو البرجوازية أو حتى الفقيرة وتمتلك سيارتك الخاصة فهنيئاً لك، وإن كنت مواطناً لا يجيد القيادة أو حتى لا تمتلك ثمن سيارة فينساً لك، فأنت مضطر ومجبور أن تنتظر نصف ساعة تحت أشعة الشمس الساخنة أو ن تأخذ حماماً سريعاً برعاية فصل الشتاء، منتظراً أن يأتيك فرج قريب يدعى «سرفيس».

ومن هنا تبدأ المعاناة، فإما سائق بضمير وإما مغيب الضمير، ويبقى السؤال يتردد هل سأحضر على الموعد، أم إن الوقت فات؟!!

باتت مشكلة وسائل النقل السيئة وقوانين سائقها الأسوء من أكثر المشاكل التي تواجهنا، فيقف الواحد منا ينتظر وسائل النقل لتصل إليه إما متأخرة أو ممثلة بالركاب، فيكون الخيار إما التأخر والعودة للفراش أو قانون جديد أقره السائقون يسمى «اطلع زيادة».

وهنا تبدأ المتاعب فيمضي بك الباص مسافات طويلة جالساً نصف جلسة أو واقف على قدميك تدعي الله أن ينزل من السماء شرطي مرور لعله يتوقف أن ينزل راكباً لتأخذ مكانه، ولو أنهم يسمعون دعائك لقال الراكب «امين».

عدا عن سماعات الموسيقى على هوى السائق، وأيضاً تشم اختلاط روائح العطور والدخان وهنا تسقط جميع اللوائح والتعليمات أمام مجتمع غير ملتزم، والمروع بالأمر أنك تدفع الأجر كأي راكب عادي، ثم تفوض امرك لله وتستسلم للأمر الواقع الذي أصبح واقعاً نعيشه يومياً وماذا بعد؟! وفي نهاية المطاف وعلى محطة الوصول وقبل النزول من الباص انظر في وجه السائق لعله يستجيب وأصرح «ارحمونا!!!».

بورثريه



العجلوني ابن القاضي من علماء العصر

رئيس التحرير _ د. زهير طاهات

أخلاق القاضي في النزاهة والعدالة، الذي نصب ميزاناً للتقوى والمساواة ونشر المحبة والتسامح والمعرفة في محيطه الاجتماعي، وكلما تاهت خطواته تعتدل بفضل التوجيه والتنشئة المستقيمة للأسرة التي كانت أولى اللبنات الأساسية التي صنعت وكونت طبيعه وشخصيته.

وامتدت قامة كامل العجلوني تسير حدود الزمان والمكان، بعد أن كان مميزاً في علمه وأدبه بين أقرانه لتصل إلى أرقى الجامعات الألمانية

من بيت أعمده من نور المعرفة والعدالة والاستقامة للقاضي محمد صالح العجلوني كانت النشأة الأولى الذي أسس بنيانه على التقوى وحب الناس، وكانت الخطوات الطفولية لابن القاضي كامل الذي أخذت خطواته تمسح بحب سهول حوران، وتصب في شخصيته وروحه الطفولية العطاء للوطن والأهل، وينمو في ضميره ووجدانه

قفش @

استجابت شركة مياه اليرموك سريعاً لمشكلة

فيضان مياه الصرف الصحي في شارع الملك

فيصل الأول- في وسط البلد- وقامت

بمعالجتها فوراً بعد أن بث الزميلان احمد

ملكوي واحمد بني هاني، فيديو مباشر (live)

لهذه المشكلة عبر صفحة «صحافة اليرموك»

على الفيسبوك، كما اشتملت التغطية لقاءات

مباشرة مع التجار في الشارع.

كما وبثت «صحافة اليرموك» عبر صفحتها

على الفيسبوك تغطية مباشرة لقيام كوادر

بلدية اربد الكبرى بإزالة الدوار المعروف

بـ«حياة اربد».

زار مقر «صحافة اليرموك» الأسبوع الماضي

وفدان، الأول من قناة إقرأ الفضائية والثاني

وفد مدرسة جابر السرحان الثانوية المختلطة

من محافظة المفرق، وكان قد أشاد وفد قناة

إقرأ بقدرات صحافة اليرموك والإنجازات التي

تقدمها للمهنة الصحفية، بينما تمتعت بعض

الطالبات من مدرسة جابر السرحان بأن

يكن جزءاً من صحافة اليرموك عند دخولهن

المرحلة الجامعية.

تلقت الزميلة سارة حلالشة كتاب شكر من

منتدى الفكر العربي تقديرًا لمساهمتها

ومشاركتها في المؤتمر الشبابي السابع الذي

نظمه المنتدى الأسبوع الماضي في عمان

بعنوان «التعليم والإبداع والإستثمار : نحو

رؤية عربية مشتركة».

«الحماة» و «الكنة»

ومشاحنات ليست وليدة العصر

صحافة اليرموك - سجي الصياح

كثيراً ما نسمع عن العلاقات المتوترة بين الحماة والكنة، فهذه الخلافات ليست وليدة هذا العصر بل هي موجودة منذ القدم، وعادة ما يكون ضحية هذه الخلافات الزوج والأبناء فيختار الزوج أيهما يرضى زوجته أم والدته، فتتجر الاضطرابات والأنماط السلوكية المختلفة.

وهنا يتساءل الكثيرون عن أسباب هذه الخلافات وما هي حلولها؟

يجمع العديد من الأشخاص أن أسباب الخلافات بين الحماة والكنة هو تدخل الحماة في الأمور الحياتية والزوجية للكنة، فهي دائماً تحب أن تكون المسيطرة في المنزل، لأنها تشعر بأن الكنة هي الدخيلة على حياتها وحيات ابنها، لذلك تراها تتصيد لها الأخطاء حتى على أصغر الأمور وأتفهها.

ويرى الكثير من الأشخاص أن حل هذه المشكلة يكمن في الزوج نفسه لأنه أكثر الأشخاص معرفة بأمه وزوجته واحتياجاتهما، كما يعلم ما هي الأمور التي ترضيهما وما هي الأمور التي تغضبهما، لأن الحماة والكنة في الغالب لهما أسلوب مختلف عن الأخرى، ومن بينات مختلفة، فهنا يجب أن تلعب حكمة الزوج وقدرته على خلق التفاهم والاتفاق بينهما دوراً مهماً لأن الزوج يعتبر أساس الأسرة لذلك عليه أن يوفي حقهما شريطة ألا تكون إحداهما على حساب الأخرى.

فيما يعتقد آخرون أن الحماة في العادة تشعر بالغيرة من الكنة، لأنها ترى ابنها الذي تعبت في تربيته سوف يغادرها إلى امرأة أخرى، فهي تخشى عليه من أي أحد ولا تطيق أن يتسبب أحد في حرته أو الاستيلاء عليه بعد أن ربه طوال عمرها، وقد تكون الغيرة عكسية من الزوجة نفسها لأنها تعتبر أن زوجها من حقها ويجب أن يهتم بها هي فقط، ولا تريد أن يشاركها به أحد مما يثير غضب الحماة.

ويرى أستاذ علم الاجتماع في جامعة اليرموك الدكتور عبد الباسط العزام أن العلاقة بين الحماة والكنة متوترة في كثير من الأحيان، لأنها تعكس واقعاً نفسياً وعاطفياً مضطرباً، إذ أن الحماة تعتقد أن الكنة قد استحوذت على



وأضاف العزام أن من أسباب الخلافات أيضاً الفارق العمري بين الكنة والحماة، وهو يعكس متغيرات مختلفة في الحاجات والرغبات والسلوك والأطر المرجعية، وهذا الأمر كله قد يولد مشاحنات واضطرابات إذا كانت هنالك فجوة طبقية بين الكنة والحماة، بحسب مؤشرات التعليم والدخل يعيش الزوج في هذه المعمعة بين رغبات وحاجات زوجته، وحاجات ورغبات والدته فتبدأ في حالات معينة المشكلات ثم تتراكم يوماً بعد يوم إلى مستويات صعبة، أما إذا كانت الحماة والكنة من مستويات طبقية متشابهة، وتعكس العلاقة بينهما واقعاً ديمقراطياً فهذا الأمر ينعكس إيجابياً على الأسرة برمتها، عن طريق بناء علاقات متوازنة ومترابطة تتسم بالاستقرار والتفاهم. ويضيف أن ما يزيد من سوء هذه العلاقات الصورة السلبية عن الحماة والكنة في المسلسلات والأفلام وخاصة العربية منها، ف دائماً ما تصور هذه الدراما الحماة والكنة بصورة صراع دائم، حيث تحيك كل منهما للأخرى المكائد والمؤامرات، مما ينتقل هذا الصراع من واقع المسلسلات الدرامية إلى واقع المجتمعات فيؤدي إلى شيوع الفوضى والاضطرابات نتيجة لهذه الصور المشوهة.

ويرى العزام انه لحل هذه المشكلة لا بد أن يكون للزوج بيتاً مستقلاً عن أفراد أسرته أو أهل زوجته لأن تدخل أهل الزوج أو الزوجة قد يعكس صفو الحياة الزوجية، وكذلك على الزوج أن يكون أكثر قدرة على إقناع الزوجة لتتواكب مع حاجات ورغبات عائلته، شريطة أن لا يكون ذلك على حساب المصلحة العامة لكلا الطرفين.

فيما يعتقد أستاذ علم النفس الدكتور محمد صوالحة أن أسباب الخلافات كثيرة ويأتي على رأسها صراع الأجيال والغيرة، ورغبة الكنة في أن تعيش حياتها الشخصية، مما يتعارض ذلك مع رغبات الحماة، ورغبتها في الإبقاء على تملك ابنها.

ويضيف أن هذه الخلافات قد تؤدي إلى تدمير الأسرة الصغيرة -أي أسرة الابن-، أو قطع العلاقات مع الأم مما يعني ذلك قطع الرحم، لذلك الحل يكمن في الإعداد السيكولوجي السليم للزواج، واعتراف الأم بأن ابنها قد تزوج واستقل عنها، عدا عن ذلك يجب أن يكون هنالك احترام متبادل بين كل من الحماة والكنة، وقيام الابن بالتوفيق بينهما بالعدل والمساواة.

وأن يحقق رغباتها وحاجاتها بشكل يعكس مصلحتها ومصلحة البيت الزوجي.

ناضحاً، فيما تعتقد الكنة أن زوجها من ملكها فهي تنظر إليه على أنه لا يجب أن يبني علاقات مع الآخرين،

مرحلة إلى مرحلة حتى وصل إلى وضع يعكس طابعاً

الإخراج الصحفي	للإعلان	التوزيع	سكرتير التحرير	مدير التحرير	رئيس التحرير المسؤول	رئيس هيئة التحرير	ت: ٠٢٧٢١١١١١ فرعي ٦٩١٣ sahafa@yu.edu.jo	صحافة اليرموك اسبوعية - شاملة تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك
ليث القهوجي	٠٧٩٩٤٠٢١٢١ ٠٧٨٦١٠٠٢٩١	ابراهيم ذيابات	محمد حجيات	أ. علي الزينات	د. زهير الطاهات	أ. د. علي نجادات		