

طرح عطاء «مجمع العشيرة الواحد» في الرمثا قريبا بتكلفة ٤ ملايين دينار

لاستقبال فصل الشتاء، ومواجهة أي أزمة أو طارئ قد يحدث في الأيام القادمة، موضعا أن البلدية قامت بعدة إجراءات ممثلة بفتح مجاري الأودية وفتح عبارات صندوقية و (إمبوية) وعمل مجموعة (دكات) لتصريف مياه الأمطار من خلال معرفة أماكن الفيضانات والسيل.

وأضاف أنه تم التنسيق مع قطاعات المرافق والخدمات ممثلة بالمتصرف، والدفاع المدني، والمستشفيات، والمدارس لمواجهة أية أحداث طارئة.

ونوه إلى الاهتمام الكبير في العمل على تخفيض فاتورة الإنارة للبلدية والتي تبلغ مليون دينار وأن هناك قنوات مفتوحة مع منظمات دولية لتدعم البلدية بوحدة الإضاءة ليتم تخفيض نسبة استهلاك الكهرباء الشهرية لما يقارب ٤٥٪.

بحيث تخدم المواطن والمؤسسة بالوجه الأمثل، بعدما كانت تعاني هذه الأقسام من الترهل، والعشوائية، وعدم الانضباط بالعمل، بالإضافة إلى إزالة النفايات الموجودة داخل المدينة ومعالجة الساحات البيئية وضخ مجموعة من الحاويات لتستوعب هذه النفايات وإزالتها بشكل يومي وحضاري.

وأشار إلى وجود مشاريع أخرى ستنتظر لها البلدية بمطلع العام القادم ك (مجمع مكان الحسبة ومجمع تجاري مغلق كالمول) بالإضافة لمجمع الدوائر الذي سيضم معظم الدوائر الموجودة في مدينة الرمثا وستطرحه البلدية على نفقتها الخاصة، وأيضا هناك أفكار لتخفيف الأزمة البرورية داخل المدينة.

من جانب آخر، أكد أبو الشيخ جاهزية البلدية

صحافة اليرموك - شذى ارشيدات

كشفت رئيس بلدية الرمثا الجديد المهندس حسين أبو الشيخ أن البلدية ستطرح عطاء «مجمع الرمثا العشيرة الواحد» في الأيام القادمة بتكلفة تقدر بما يقارب ٤ مليون دينار، مشيراً إلى أن المجمع سيخفف الأزمة المرورية من خلال المواقف والكراجات، وسيضمن بناء مجموعة من المحلات التجارية التي يقارب عددها ٦٠ محلاً تجارياً.

وأضاف أبو الشيخ لـ صحافة اليرموك هذا المشروع يعتبر نمونجياً على مستوى محافظة إربد بشكل عام وبلدية الرمثا بشكل خاص، وذكر أهم المشاريع التي قامت بها البلدية هذا العام وكان أهمها إعادة ترتيب البيت الداخلي للبلدية وضبط أقسامها وإعادة لها المسار السليم

الأحد ٧ ربيع الأول ١٤٢٩ - ٢٦ تشرين الثاني ٢٠١٧	السنة الخامسة والثلاثون	العدد ٦٩٨	٨ صفحات	اسبوعية	توزع مجاناً
------------------------------------------------	-------------------------	-----------	---------	---------	-------------

٣٨ ألف طالب وطالبة استفادوا من «المنح والقروض» للعام الحالي

الطالب المقترض البدء بإجراءات السداد بعد مرور خمس سنوات على تخرجه، وأن طريقة الدفع تكون بالتنسيق بين مديرية الأموال العامة التابعة لوزارة المالية.

وتابع الصمادي أنه لا يتم تحويل الطالب إلى القضاء في حال تعرضه لـ:فصل من التخصص، تراجع في المعدل التراكمي، الحصول على عقوبة تأديبية، إنذار بالفصل، فالعلاقة بيننا وديّة، هي فقط التزامات مادية يجب تأديتها، مبيّن أنه فيما يخص الغرامة فتكون حسب أنظمة وزارة المالية، لا علاقة لنا بذلك، نحن فقط نقوم بمطالبة تعويض كافة المصاريف التي تم دفعها في حال الإخلال بشروط المنحة أو القرض.

على المؤهل الجامعي، وذلك حماية له من أية مطالبات مالية، وألا فسكون مجبراً على دفع كافة المصاريف التي تم تغطيتها من قبل الجهة المانحة للمنحة، ففي المنح الكاملة هناك خصص جهات مسؤولة عن منحها هي: الديوان الملكي الهاشمي العامر، صندوق الأميرة منى لدعم ترميز للاث فقط، صندوق طلبة مدارس مناطق جيوب الفقر، صندوق دعم الطالب لطلبة إقليم الوسط والشمال، بالإضافة إلى بعثات الطب البيطري وبعثات أوائل المملكة والألوية، أما البعثات الجزئية فتتمثل ب(٤٥) ساعة كحد أقصى، تتوزع على الفصل الأول والثاني والفصل الصيفي، وفيما يتعلق بالقروض، فوزارة المالية تطلب من

وأضاف الصمادي أن الإجراءات الشديدة التي تتبعها الوزارة هي لحماية الطلبة، حتى لا يأخذ طالب فرصة طالب آخر، لذلك تطلب الوزارة من مقدم الطلب بعد الانتهاء من تعبئته الذهاب إلى وحدة القبول والتسجيل في جامعته ، حتى تتأكد من صحة المعلومات التي قام بتعبئتها، فإذا وافقت وحدة القبول على ما جاء في الطلب من معلومات فالمسؤولية تقع على عاتقها في حالة كهد، إذا نحن نتحدث عن مرحلة جديدة في التدقيق لتلافيا للتزوير والخداع.

وأشار الصمادي إلى ضرورة توجه كل من حصل على منحة كاملة إلى ديوان الخدمة المدنية، وتعبئة الطلب الخاص بالديوان وبفترة سماح ستة أشهر بعد التخرج والحصول

التراكمي لطلاب السنة الثانية فما فوق، معدل الثانوية العامة لمن أنهى متطلبات النجاح، مكان السكن، وجود أربع أشخاص من نفس العائلة في الجامعات، حصول الأسرة على راتب شهري من المعونة الوطنية.

وأكد لـ صحافة اليرموك أن «الوزارة» تمتلك قاعدة بيانات ترتبط فيما بينها تصل شبكتها لخمس مؤسسات مهمة ك: الضمان الاجتماعي، القاعد العسكري، وزارة التربية والتعليم، الأحوال المدنية، والمعونة الوطنية، حيث تخول هذه المؤسسات الوزارة بمعرفة جميع معلومات مقدم طلب البيعة والقرض منعا لتزوير المدخلات الشخصية والتي يلجأ إليها البعض لرفع سقف النقاط لديه، .

صحافة اليرموك-مصطفى صوالحه

قال مدير مديرية البعثات في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور أوائل الصمادي إن ٣٨ ألف طالب وطالبة استفادوا من صندوق المنح والقروض لهذا العام، وأن ٢١٠ طالب وطالبة استفادوا من المنح الخارجية التي تقدمها الوزارة.

وشدد على أن معالجة البيانات الخاصة بالمنح والقروض تتم بشكل إلكتروني لجميع الطلبة المتقدمين، حيث يتم اختيار الطلبة ونوع المنحة أو القرض الذي حصلوا عليه حسب المعايير الموجودة لكل نوع منحة والتي تتمثل في خمسة أسس هي: دخل الأسرة، المعدل

في العدد

جامعة ٢

العبادي يرعى تكريم أوائل الفوج ٣٨ من خريجي اليرموك

من هنا وهناك ٦

«صحافة اليرموك» تشارك في دورة تدريبية حول الإعلام البيئي

رياضة ٧

الإعلام الرياضي الغربي يتفوق .. بينما إعلامنا .. يتفرج

كيفية استخدام ال QR Code

- قم بتحميل برنامج QR Reader من متجر Play store إن كان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر الApp store في حال كنت تستخدم نظام الIOS لهواتف ال iPhone .
- حالة تشغيلك للبرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة.
- قم بوضع الكاميرا على مربع الصورة، وتلقائيا سوف ينتقل جهازك للموقع المخصص.

الموقع الرسمي للجريدة

facebook



العميد خالد العجاردة

«شرطة اربد»

تكتشف ٩٠٠ جريمة خلال العام الحالي

صحافة اليرموك - ثروة ابو شرح

كشفت مديرية شرطة اربد العميد خالد العجاردة عن أن المديرية كشفت خلال هذا العام ٨٩٩ جريمة متنوعة ارتكبت في اربد.

وأوضح العجاردة في تصريح لـ صحافة اليرموك أن عدد السرقات الجنحوية المرتكبة بلغت ٤٦٤ جريمة اكتشف منها ٤٢٤ لهذا العام، و ٢٠٩ جرائم سرقة جنائية تم اكتشاف ٢٣٥ منها، و ١٦١ جريمة احتيال تم اكتشافها وحلها جميعا، فيما بلغت عدد جرائم سرقة السيارات ٨٠ جريمة تم اكتشاف ٦٩ جريمة منها.

وأكد أن مستوى الجريمة في اربد يتراوح ضمن معدلاته الطبيعية، وأن الأرقام التي تم رصدتها تعطي مؤشرا بأن النسب مستقرة مقارنة بالأعوام السابقة.

وقال إن المشاجرات هي الطابع الرئيس الذي يغلب على الجرائم التي تنتج عن خلافات، تنتهي بالعنف.

وتشدد العجاردة على أن القوات الأمنية تتحرك على أسرع وجه عند تبليغها بأية جريمة، فيتحرك نحوها رئيس مفرزة البحث الجنائي ورئيس المركز الأمني والمختبر الجنائي، لضبط والقيام بالإجراءات اللازمة.

وأشار إلى أهمية المختبر الجنائي، في تحري الآثار الجرمية وعمليات الحمض النووي فالعديد من الجرائم يتم اكتشافها عن طريق المختبر الجنائي.

وأكد العجاردة على أهمية الأخذ بالجانب الوقائي، لتقليل نسبة الجريمة، مبيّنا أن المديرية تقوم بنشر دورياتها من بحث جنائي وأمن وقائي في الشوارع على مدار الساعة للحد من الجريمة وتقليل معدلاتها، بالإضافة إلى دورات أصدقاء الشرطة التي يتم عقدها لطلبة المدارس بهدف توعيتهم والعمل في كل الاتجاهات.



«المدب»

يغني

على

وصفي

صورة تنشر لأول مرة للشهيد من مجموعة الأميل تحسين التل

تقرير إخباري

و يقول إنه يقطع طريق ساكب - جرش يوميا ويؤكد أنه ليس من المعيب أخذ بعض الركاب معه لتغطية جزء من مصروف البنزين.

أما سائق آخر، طلب عدم ذكر اسمه، فأشار إلى أن أحد الأسباب التي تدفعه لعمل ذلك، تعود لظروف مختلفة منها بحثه عن دخل إضافي، وبالمقابل يقول بأن السيارات أسرع وأكثر راحة من وسائل النقل العام، والتي يلجأ الكثيرون إلى تفضيلها، بالإضافة إلى تأخر بعض الحافلات عن وقتها ما يؤدي إلى قلة اعتماد المواطنين عليها.

بدوره، قال مدير مكتب هيئة تنظيم قطاع النقل البري في جرش محمد العلاونة إن هذه المشكلة تعد من أكبر المشكلات التي تواجه قطاع النقل بشكل عام في المملكة، إذ تؤثر هذه الظاهرة سلبا على الحافلات وعلى جميع وسائل النقل المختلفة .

وأشار إلى أن مثل هؤلاء يعملون بشكل مخالف للقوانين وهم على دراية بذلك، ولكن الصعوبة تكمن في عملية ضبطهم جميعا، فمن الصعب القبض عليهم وفي المقابل، أكد أحد سائقي السيارات الخصوصية أن هذه الممارسة هي جزء من عمله فمنها يقوم بإعالة عائلته، ويسدد أقساط سيارته التي ابتاعها من أجل هذه الغاية.

جرش، إن السيارات الخصوصية تسلب الركاب من الحافلات، مشيراً إلى وجود الكثير من السيارات الخصوصية التي تعمل في ساكب باتجاه محافظة جرش.

وأشار أيضاً إلى أن حافلة النقل العام قبل انتشار سيارات الخصوصية كانت تنطلق بشكل دوري من وإلى المحافظة، أما الآن فلا تنطلق إلا في فترات معينة ومتباعدة وخاصة في أوقات الذروة، بسبب عدم قدرة الأجهزة المعنية في السيطرة على أصحاب هذه السيارات.

وأضاف السائق أبو أحمد، والذي يعمل على نفس الخط، أن الكثير من سائقي الحافلات تقدموا بالكثير من الشكاوى إلى إدارات الأمن العام والسير في المحافظة، لكن دون جدوى، فأصحاب السيارات الخصوصية كثيرون ومن الصعب السيطرة عليهم بشكل كامل.

ويضيف أبو أحمد إن أصحاب السيارات الخصوصية لديهم سمسار في مجمع جرش يقوم بترقيم السيارات الخاصة بتسجيل دور لتوزيع الركاب عليها، والنتيجة أن حافلات النقل العام التي يقودونها تنطلق من المجمع بربع الحومة وأحيانا ب ١٠ ركاب إلى قرية ساكب.

وفي المقابل، أكد أحد سائقي السيارات الخصوصية أن هذه الممارسة هي جزء من عمله فمنها يقوم بإعالة عائلته، ويسدد أقساط سيارته التي ابتاعها من أجل هذه الغاية.

ولكن في المقابل، فإن لجوء بعض الأفراد لاستعمال وسائل نقلهم الخصوصية أدى إلى عزوف الكثير من أصحاب الباصات لتغيير وجهاتهم، في محاولة لسد هذا الفراغ الكبير الذي يتركه أصحاب السيارات الخصوصية، منذمهرين من عدم قيام هيئة النقل بفرص إجراءات مشددة على هؤلاء الذين يسرقون قوت يومهم بلا وعي ولا رحمة.

في ساكب، يلجأ الكثير من الأفراد إلى استعمال

ولكن في المقابل، فإن لجوء بعض الأفراد لاستعمال وسائل نقلهم الخصوصية أدى إلى عزوف الكثير من أصحاب الباصات لتغيير وجهاتهم، في محاولة لسد هذا الفراغ الكبير الذي يتركه أصحاب السيارات الخصوصية، منذمهرين من عدم قيام هيئة النقل بفرص إجراءات مشددة على هؤلاء الذين يسرقون قوت يومهم بلا وعي ولا رحمة.

في ساكب، يلجأ الكثير من الأفراد إلى استعمال

ولكن في المقابل، فإن لجوء بعض الأفراد لاستعمال وسائل نقلهم الخصوصية أدى إلى عزوف الكثير من أصحاب الباصات لتغيير وجهاتهم، في محاولة لسد هذا الفراغ الكبير الذي يتركه أصحاب السيارات الخصوصية، منذمهرين من عدم قيام هيئة النقل بفرص إجراءات مشددة على هؤلاء الذين يسرقون قوت يومهم بلا وعي ولا رحمة.

في ساكب، يلجأ الكثير من الأفراد إلى استعمال

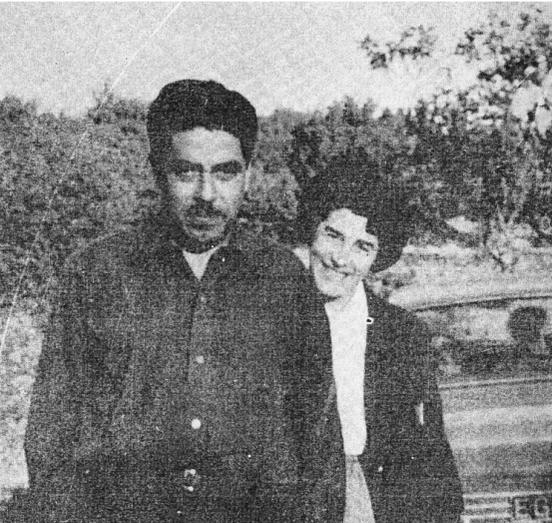
قضية بلا حل ..

سيارات خصوصية تنافس حافلات النقل العام في جرش

صور حصرية من مجموعة الزميل تحسين التل



المغفور له الحسين في وداع الرئيس الشهيد وصفي التل ١١٢٦\١٩٧١١١ يوم سفره الى القاهرة



وصفي التل.. حالة استثنائية في الوطنية و «سفير فوق العادة» في حب الأرض

◀ صحافة اليرموك ـ أحمد بني هاني و ندى محافظة و فايز العظامات

وصفي بالتأكيد حالة خاصة في التاريخ الأردني، حالة خاصة لطروف وقته وتحدياته الصعبة، كان رجل دولة من الطراز الأول، وكان يقول ويكرر «الأردن ولد في النار، لكن لم ولن يحترق» حالة انفرادية في قلوب الأردنيين، فكيف ينسبون الرجل الذي كان يحس بكل واحد منهم، كيف ينسبون وصفي، ذهب وصفي لكن ذكراه وفكره باقيان في النفوس والهامات الوطنية.

ولا ينسى الأردنيون وصفي التل، عاشق الأرض، ابن عرار، وصفي الذي كان لا يعرف سوى حب الوطن ولا يجد إلا العمل من أجله ولا يتفن سوى عشق العروبة، فكان وصفي وطنيا من الطراز الرفيع، طراز الشهداء والأبطال الذين سجلوا أسماءهم في التاريخ وصعدوا إلى الفردوس الأعلى.

كان وصفي يعمل التل أمّنت بحب الوطن بكل صدق وإخلاص وأمانة، فهو الذي من إنجازاته تأسيس الإذاعة والتلفزيون وتأسيس صحيفة الرأي وتأسيس معسكرات الحسين للعمل والبناء وتأسيس البريد الأردني وتأسيس الجامعة الأردنية، أم الجامعات.

وعشقت الوطن، فأنت من قال «إلى ما يقبل البلد بعينها، البلد ما تقبله بعزها»، بالتأكيد فإن مقولتك تنطبق على الأحرار أبناء الوطن مثلك، ولا تنطبق على تلك الزمرة الصالة التي لا تعرف سوى السرعة من المال العام، لكن سيبقى الأردنيون الأشرف والأفضل على الوطن -كما الآن- في ضيقه، لتقبلهم الأرض بعزها، فحب الأرض والإيمان بالوطن مفروس فينا.

يذكر رئيس بلدية إربد الأسبق المحامي عبد الرؤوف التل في حديثه مع (صحافة اليرموك) أن وصفي قضى مسولته المبكرة في مدينة إربد فكان على علاقة طيبة بآغا مواطنها وشبابها، ودرس في مدارسها حتى وصل المرحلة الثانوية «المترك» والتيأكملها في السلط حيث نال الشهادة بعلامة متفوقة برفقة كل من محمود فرحان و خليل السالم وهم الثلاثة فقط الذين حصلوا على منحة للدراسة بالجامعة الأمريكية في بيروت على حساب الملك المؤسس عام ١٩٢٧.

ويضيف من الجامعة الأمريكية- كانت انطلاقته وصفي وبدا بالانفلاق من إيمانته أن الأداب والفكر، وتأثر كثيرا بأساتذته وما كان يجري في بيروت من فعاليات وأنشطة مختلفة، وبعد عودته إلى الأردن عمل مدرسا لبعض الوقت حيث كان يلتقي بالعميد من الشخصيات العربية والقومية وعند بدء الحرب العالمية التحق وصفي بناءً على توصيات أصدقائه من القوميين بالجييش البريطاني وتدرّب على أيديهم وشارك في حرب فلسطين.

وصفي وعلاقته بفلسطين

يقول عبد الرؤوف التل إن وصفي كان صاحب مشروع سياسي كبير، وأمن بأنه لا يعيش في هذه المنطقة طرفين متنافرين، فأما أن تبقى الأرض للعرب كما كانت دوما وإما أن تتحرق مطامع الصهيونية العالمية وتغتصب الأرض من أصحابها، مضيفاً أن وصفي سعى لتأسيس العرب بعيدا عن التفكك والضعف لتأسيس جيل قوي يقف في وجه التحديات خاصة ما يتعلق بالأراضي المقدسة.

ويشير التل إلى أن وصفي كان يؤمن بسياسة المقاومة المشروعة للاحتلال، وأن الأردن هي أرض الحشد لتحرير فلسطين، كما

أن العلم والقوة هما السبيل الوحيد لمقاومة المشروع الصهيوني وكان الشهيد وصفي قد تأثر بالبيت الشعري لأبي القاسم الشابي الذي يقول فيه «لا عدل إلا إن تعادلت القوى وتصادم الأرباب بالارهاب»

شعبية وصفي

ويضيف إن شعبية وصفي ووجوده الاستثنائي في هذا العصر وصلت إلى أن يمدحه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يحيى حمودة، إذ قال عنه «وصفي من الرجال القلائل الذين عرفهم الأردن وقلمنا نتجب النساء رجلا يمثل وصفي على الإطلاق».

ولفت التل إلى أنه وفي يوم اغتيال رئيس الوزراء آنذاك وصفي بالقاهرة عام ١٩٧١، كان وزير الدفاع -وصفي- على وشك توقيع اتفاقية في بيت رئيس أركان الجيش المصري سعد الدين الشاذلي بحضور ياسر عرفات عن منظمة فتح تسمح بوجود قوة عسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية شرقي الضفة وتحت إشراف الحكومة الأردنية على أن يمنع الوجود العسكري وحمل السلاح داخل الأراضي الأردنية، لأن الهدف هو المقاومة داخل الأراضي الفلسطينية، مضيفا أن وصفي عمل على تأييد فكرة المقاومة من داخل فلسطين وخارجها.

حل البرلمان

وأضاف التل أنه وعند تشكيل وصفي لحكومته الأولى وطرحها للثقة، كان وقتها عدد أعضاء مجلس النواب ٤٠ نائبا فقط حيث تمّ منحه الثقة بـ ٣٨ صوتا مقابل صوتين للمعارضة، وهو الأمر الذي دعا وصفي لحلّ المجلس لقاءته أن هذا المجلس لا يخدم الأمة وقد يعطي الثقة لأية حكومة دون أية معارضة، ويتابع عند إجراء انتخابات جديدة لمجلس النواب أفرز المجلس نوابا أقياء ومن مختلف التوجهات والمنايات السياسية والدينية لينحس المجلس الثقة لكن هذه المرة بـ ٢٢ صوتا مقابل ١٨ معارضا، ليقول وقتها إن المجلس الذي يريده للشعب يجب أن يكون فعّالا ويعارض وينقد القرارات ويناقشها، بعيدا عن المجالس التي توافق على كل ما تقوله الحكومة دون خدمة الشعب والدولة.

إربد .. وأزمة المياه

زاد التل أنه وفي بداية الستينيات عانت مدينة إربد من أزمة مياه خانقة، ولمساعدة الناس أصدر أمرا فوريا للجيش بتحويل الأنابيب التي كانت تنقل النفط من العراق، للآبار في الأزرق وتزويد المدينة بالمياه. كما ولفت التل إلى قرار وصفي بإصدار قانون تحديد أجور النقل لحماية الشعب من جشع أصحاب شركات النقل وتحكّمهم بالأجرة، إلا أن أصحاب الشركات لم يلتزموا بالقرار فقرر الزج ببعضهم في السجن وفقا للقانون، وبعضهم الآخر -كانوا يظنون أنفسهم أذكيا- جمعوا مبلغا من المال وذهبوا إليه لإعطائه له كهديّة «رشوة» فقام أمامهم بمحادثة مدير مكتبه وأمره بوضع قيمة الشيك بخزينة الدولة.

حرب ٦٧

يذكر التل أن وصفي عارض الانفصالات الحادة من الزعماء العرب عام ١٩٦٧ مثلما عارض الدخول بحرب حزيران لإيمانه أن حوض هذه المعارك سيكون خسارة لعدم جاهزية الجيوش العربية وقتها وما يدل على ذلك خسارة العرب لسيناء والجلولان والضفة الغربية من وقتها إلى الآن وقد كان صاحب رؤيا ثابتة للشأن العربي.

ويتابع عرف وأدرك وصفي الأطلاع التي تحيط بالمنطقة العربية من منظمات صهيونية فقاولها بكل ما أوتي من قوة.

وصفي .. رئيسا للوزراء

بروي التل كيفية اختيار وصفي رئيسا للوزراء لأول مرة، و هذه القصة ينقلها عن محمد حسين بني هاني إذ يقول كان وصفي سفيرا للأردن في العراق، ذلك الوقت الذي عانى فيه العراق من الاغتيالات والتصفيات الدموية، حيث قام وقتها الرئيس العراقي عبد الكريم قاسم بعقد اجتماع لسفراء الدول العربية وقام بتوبيخهم والإساءة للزعماء العرب، ولم يجرؤ الألامه وقال له «هذا الكلام لا يمتد ولا يمس جلالة الملك الحسين، فهو أجل وأسمى من أن يتعرض له أحد مثلك» فأبهر رده السفراء العرب وذاغ صيت قصته، وعلى إثرها استدعاه الملك الحسين والمّح له لتشكيل الحكومة، وقال له أنت فارس وبالفعل أعاد الملك كلمة فارس لوصفي التل عندما عرض حكومته على جللته وقال له الملك إن الفارس لا يتعاون إلا مع فرسان، إذ اختار وصفي أعضاء حكومته من عدد من الشخصيات المعارضة ليمثل كل الاطياف السياسية في شرق الضفة وغربها. ويضيف التل بأن وصفي حافظ ومن خلال حكومته الأخيرة على وحدة الأردن وحجّم من تهديدات خصومها، وحافظ على أمن واستقرار الأردن من خلال تسييره للبلد على مبدأ الأردن أهم من كل الأشياء الأخرى وما يؤكد هذا الموقفه إلى جانب القضية الفلسطينية لكن ليس على حساب الأردن وهو الأمر الذي رفضه في أحداث «أيلول الأسود».

اللوزي يتذكر

يتحدث الرائد المتقاعد فايز اللوزي المرافق الشخصي للشهيد وصفي التل في آخر مقرة عاشها الشهيد رئيسا للوزراء بكل حب وشغف مستذكرا (أيام وصفي) بكل حب وألفة، وتحدث اللوزي عن يوم الاستشهاد بأنه بدأ يوما طبيعيا عاديا إلى تلك اللحظات التي انتقل فيها الشهيد التل إلى رحمة ربه، لينزل هذا الخبر الصادم حسب وصفه على الأردن وبقية دول العالم وانتشاره في غضون دقائق في مختلف وسائل الاعلام العالمية والعربية. ويتابع اللوزي في حديثه لصحافة اليرموك أن الخبر كان صادما لعموم الشعب الأردني، وهنا يقول عرفته وصفي أردنيا وطنيا محبا للشعب مخلصا للقيادة.

وأشار إلى أن فترة عمله مع دولة الشهيد كانت لا تتجاوز أشهرا، مؤكدا أن وصفي رجل دولة من الطراز الرفيع ومدرسة في الأخلاق والوطنية، وأن وصفي كان يعمل جاهدا في تلك الفترة بسبب الظروف التي كانت تحيط بنا في ذلك الوقت.

ويضيف اللوزي «كنّا على حق» وأن الأردنيين كما قال وصفي هم من أحسن العرب وأنهم شعب يحب الخير ولا يريد سوى الأمان، وصفي كان رجل دولة محبا للأرض وأنه لم ينهد منه إلا الخير وحب الأرض، لذلك أجهب الشعب.

قموه .. وواقعة التشريع

و يستذكر وزير الصناعة الأسبق و المستشار الاقتصادي في السفارة الأردنية في القاهرة وقت استشهد الرئيس وصفي التل، سامي قموه لصحافة اليرموك حادثة استشهاد

وصفي بقوله «كانت حادثة استشهاده المرة الأولى التي أرى فيها وصفي بشكل شخصي في القاهرة في اجتماع مجلس الجامعة العربية لشؤون الدفاع وكان وقتها وزيرا للدفاع ورئيسا للحكومة، وفي لقائتي الأول به وكأنتي أعرفه منذ مدة طويلة، حيث تميز وصفي بحضوره في هذا الاجتماع من خلال القضايا التي طرحها وتحدث عنها ومناقشته المفتوح والذي كانت تواجبه الأتمه وكان متميزا جدا، حيث حاز على احترام الموجودين في الاجتماع لأفكاره المتميزة في المجال السياسي والعسكري.»

ويضيف قموه بعد هذا الاجتماع الختامي عاد للفندق ليتمّ اغتياله هناك، وهنا يقول وقتها كنت في بيتي وبق دوق الهاتف وأبلغت بأن دولة الرئيس استشهد، وكنت من أول الموجودين والحاضرين عنده، ويتحدث قموه عن صعوبة تلقيه الخبر ووقعه عليه إذ يقول «كان وقع الخبر صادقا، وكانت صدمة لنا جميعا حيث كنت الوحيد من أبناء السفارة الموجودين في المستشفى ليحضر التشريح الطبي.»

ويتابع أتى للمستشفى العديد من المسؤولين المصريين، ولم يوافق الفريق الطبي على التشريح إلا بوجود مندوب فكنّت أنا، ويضيف «تخيل شابا صغيرا السن لأول مرة يشاهد عملية تشريح، ولرئيس وزراء دولته الذي كان يسهر معه في الليلة المنصرمة وهو يتفكر ويتحدث في الوطن والأمة، لتجده أمامك مسجّبا على طولة التشريح.»

ويتحدث قموه حول ما يجري بعد ذلك عندما أتى المرحوم أحمد طوقان رئيس الديوان الملكي وقتها للقاهرة ليكون مع الجنّام ويحمّله لعمان، ويقول إن جميع الوفود العربية كانت تتقدم للمرحوم طوقان في المطار الوفود وسعدت ما قبل عن هذا الرجل من مدح وتعظيم وأن اغتياله خسارة وجريمة بحق العرب.

وهنا يستذكر قموه ما قاله رئيس وزراء سوريا آنذاك «أنا لم ألتقي بشخصية مثل وصفي، لكنني تخمنت بعد اغتياله لولم ألتقي به، فبعد اغتياله شعرت بالخسارة الفادحة للأمة.»

يقول قموه «عندما تزور بيته تتساءل هل هذا بيت رئيس وزراء؟ وصفي كانت الشكليات والأشياء لا تغريه،» ويضيف «كان يشعر براحة في لقاءاته مع كل الطبقات بلا تشريف أو تكليف، وكان يهتم بالناس اهتماما مباشرا.»

وصفي .. والقوميين العرب

قال النائب السابق الدكتور أحمد عويدي العبادي إن ما عرف عن الرئيس وصفي التل أنه كان ناشطا في حركة القوميين العرب، وأنه ورد اسمه من بين ناشطي الفرع الأردني للحزب السوري القومي الاجتماعي .

ويتابع التل لم يكن مستغربا أن يكون وصفي التل من بين الذين تهمتهم طرحات الحزب السوري القومي بالتحق به تنظيميا أو تأثر به فكريا حيث قام الجنرال حسني الزعيم قائد أول انقلاب عسكري في سوريا في نهايات الأربعينيات باعتقال وصفي التل الذي كان قائدا لفوج اليرموك في جيش الإنقاذ بتهمة تعاونه مع الحزب القومي السوري للقيام بانقلاب يأتي بحكومة وطنية تبتني مهمة

تحرير فلسطين.

ويضيف بعدها دُكّم على وصفي بالإعدام وكاد الحكم أن ينفذ لولا تدخلات شخصية سورية وأردنية.

وأشار العبادي إلى حركة القوميين العرب في التنظيم العلني المفتوح والذي كانت تمثله الحلقات القومية وكان الرئيس الأسبق وصفي التل من رواد هذه الحلقات.

قصة جديدة

يستذكر الكاتب الصحفي ورئيس تحرير موقع نبرون الإخباري الزميل تحسين التل موقفا لسانبانيا للشهيد وصفي التل، ويقول «إنه قبل أحداث أيلول، ذهبت مع والدتي إلى بيت المغفور له بإذن الله تعالى، الشهيد وصفي التل من أجل أن (تتوسطا) والدتي لإحدى السيدات ليعين لها ولدها، وكانت أرملة، وتطلب إلى الله أن يوفقه في وظيفة تعينهم على منقطة الحياة، وكان تخصصه في الزراعة، ويتابع كنت في التاسعة من عمري عندما أخذتني معها إلى بيت الشهيد، وأذكر جيدا المفرة العسكرية التي كانت ترابط على مدخل البيت، والجدية الواضحة على وجوه العسكر، فبالإد كانت تنهيا لمعركة تلوح في الأفق، ولا يعرف اتصالها إلا الله جل وعا، لكنها كانت معركة فاصلة بين الحق والباطل، وتقرر فيها مصير الوطن، ويضيف سالنا أحد الضباط: من أنتم، وماذا تريدون، فقالت والدتي أنا ابنة عمه وأريد مقابلته لأمر هام، فاتفصل مع الحرس الذي يحيط بالبيت وجاء الرد مباشرة بالسماح لنا بالدخول: فدخلنا، وكان المشهد بالنسبة لي عظيما، له هيبه، ووقار، وكأنا ندخل قاعا وحصونا من العصور القديمة، كان في انتظارنا على بوابة البيت، لقد استقبلنا وأحسن استقبالنا، كيف لا ونحن في دار وصفي، دار العز، والكرم، والقوة، والمنعة.»

ويتابع التل جاء المرحوم وصفي وقال اجلسوا وساعدو اليكم بعد قليل، عندي وزراء، قال لنا قبل أن يتركنا في ضيافته زوجته التي دخلت المطبخ لتعد لنا الطعام، وبعد دقائق جلس معنا، وبعد أن انتهينا من تناول طعام الغداء، قال للدائتي أطبلي يا بنت العم، فقالت أريد منك أن تعيّن هذا الشاب التسجيل اسمه في الورقة، وقبل أن يوافق على التسجيل سأله: هل لديه خبرة بالزراعة، فقالت له إنه خريج زراعة، وعندما قال للمرافق اكتب اسم الشاب، ووجّه الكتاب إلى وزير زراعه ليعينه في زراعة إربد، وأخذ الكتاب وكتب بخط يده توصية من رئيس الحكومة وصفي التل، وعدنا إلى إربد والفرحة تغمر والدتي لأنها استطاعت أن ترسم البسمة على وجه الأرملة والدة ذلك الشاب.

ويعتبر التل أن الشهيد وصفي التل؛ أسطورة حقيقية من أساطير دولتنا الأردنية، وعملق من عمالقة القرن العشرين، كان هو الذي أنشأ الطريق الصحراوي، ومعسكرات الحسين للعمل التطوعي التي اهتمت بنظافة الوطن، وزراعة الغابات، وهو الذي أنشأ قناة الغور الشرقية المتفرعة من نهر الأردن (الشريعة)، فقد كانت إسرائيل (ولا زالت) تستغل الشريعة أبشع استغلال، فتنبه للأمر، وأمر بفتح فرع جديد عبر الأراضي الأردنية ويكون هذا الفرع بمحاذاة النهر ومن ثم كانت القناة التي خدمت المزارع الأردني حتى يومنا

وإلى ما شاء الله.

في حق وصفي

يتحدث المؤرخ سليمان الموسى في كتابه إعلام من الأردن ويقول«يؤمن وصفي التل أن الأردن انبثق عن رسالتين: رسالة الثورة العربية وسماها رسالة الوحدة ورسالة فلسطين التي عدّها رسالة الثأر، وعليه يصحّ العنوان الرضي للكيان الأردني: الوحدة والثأر وهو يري أن وجود هذا الكيان مجردا من عنوانه وجود لا معنى له، وظل يقول: الأردن ولد في النار ولن يحترق.»

في أساسيات مشروع الوحدة والتحرير يؤمن وصفي أن إسرائيل عدو مركزي لا يمكن أن يتعامل مع العرب ولا يجوز لهم ذلك إلا ضمن منطِق الاستعداد الدائم الموصول لحرب حتمية فاصلة شعارها «تكون أو لا تكون» ، دون الانزلاق إلى خطة إسرائيل للذاتمة لجرّ دول الجوار إلى حروب تكون المبادرة والتوقيت فيها بيد إسرائيل.

ويتحدث الموسى في كتابه أيضا عن مواقف لوصفي ذاكرا «ذات يوم تلقى وصفي بصفته رئيس حكومة بطلاقة دعوة لزيارة المعرض الصناعي الذي أقيم في مبنى الكلية العلمية الإسلامية في جبل عمان، وعند تجواله في المعرض شاهد عنيا وتفاحا ومطرزات وتحف من الصدف، فأحس بالحنن!! وقال: هذه «بضاعة الدعة والسلام والاستسلام»!! ثم عاد يحضق في المعروضات من جديد، وإذا بها امرأة عاكسة للذلّ والمسكنة، وعلى الرغم من عدم تجرّسه في الاقترصا، وعلومه لم يتقع أن هذا الانتاج هو الذي سيخلق القوة، وهنا تساءل وصفي : «أحقا هذا هو ما نستطيع صنعه وعرضه في هذا البلد؟! اهذه هي المنتجات التي تجلب القوة؟! إن قروض العالم ومساعداته كلها لا تكفي لبناء الوطن وتشبيده، لكن يبني الوطن ويشيّد بهرق المواطنين وتضحياتهم، بسواعدهم الملتقة وعزائمهم المتحدة، يسهرهم الدائب وتعبهم الموصول، بإرادتهم التي لا تقهر وإيمانهم الذي يصفه ولا يلين.»

وكان مخطط وزارته في المرحلة الأولى هو إصلاح الجهاز الإداري، فقد كان مخططه في المرحلة الثانية إعداد المواطن الصالح وإعادةه للمعركة.. معركة الإصلاح ومعركة البناء ومعرفة التحرير..»

ويؤكد الربابعة في وزارته الأولى أعاد وصفي تنظيم أجهزة الدولة واستعان بالخبراء العالميين، وكان من أبرز إنجازاته القضاء على الرشوة والمحسوبية ورفع المستوى الوظيفي. ويشير إلى أن وصفي في وزارته في المرحلة الثانية أرسى قواعد إعداد المواطن للمعركة ، فافتتح الخدمات الصيفية للشباب، وأشرك القوات المسلحة في بناء الطرق وحفر الآبار وتمديد الأنابيب وتدريب الشباب.

ويضيف «أما وزارته الأخيرة فقد كان أمرها واضحا ومعلوما كانت الأمة في محنة والأردن في ورطة، والمواطن غير آمن، وأهم من كل ذلك فقد أصيبت قضية التحرير بنكسة، أما قضية الوحدة الوطنية كانت مهددة بأخطر انشطار.»

ولفت الربابعة إلى أن وصفي نجح في تنظيم الجهاز الإداري وإعادة المواطن في المرة الثانية، فقد شهد العالم لوصفي التل أنه أنقذ البلد الصامد من أخطر حرب أهلية كانت تقوضه ومن أبشع مؤامرة كادت تمزق وحدته.

ترجمات

بداية حياتك المهنية .. كصحفي

◀ صحافة اليرموك - ترجمة احمد ذيابات

يولد صحفي جديد بمجرد انتهاء المرحلة الجامعية. يقول كرسنبر كريستومو «أنا حقا منزعج من محاولاتي في العثور على وظيفة والى الآن لم أنهي دراستي».

ينهي كرسنبر كريستومو درجة البكالوريوس في حقل الإعلام والاتصال هذا العام وهو يحق يعرف أنه عند الانتهاء من دراسته والانطلاق إلى عالم المهن الشاقة والصعبة سوف يواجه العديد من الأمور الصعبة حتى في أحسن أحواله.

إنه لمن الصعب التخليل عدم حضور فصول دراسية، والقيام بواجبات البحث عن مراجع للعمل، ومن الصعب تخيل نفسك تعمل كصحفي على أرض الواقع أو حتى تخطي المواعيد النهائية لتسليم المواد المطلوبة، ولكن في الحقيقة هناك الكثير ممن على مقاعد التخرج من طلاب صحفيين استطاعوا أن يجدوا لأنفسهم موطئ قدم بفضل درجتهم وتميزهم.

واحد من أهم الطرق لإعداد نفسك على الطريق الصحيح والسوي هو أخذ النصح والارشاد والمشورة من أولئك الذين تمكنوا من النجاح.

المقدم والصحفي والمؤلف التربوي من فرجينيا والصحفي والمقدم ناعومي روبنسون وجون سيلفستر جيمع من الأمثلة الناجحة على صحفيين استطاعوا تحقيق وظائف مهنية مميزة.

تخرج أيديل بوغليس عام ٢٠١١ حصلت على شهادة الصحافة من لاثروب

ويقول «بالنسبة لأولئك الذين لا يزالون على مقاعد الدراسة، ضع قدمك على عتبة الباب وانخرط في أي شيء قدر المستطاع فإذا كنت قد أثبتت نفسك فليسوف تعطى دائما الفرصة الأولى.»

ويضيف «عند دراسة الصحافة فإن اتصالاتك وعلاقاتك مع الناس أمر في بالغ الأهمية»

وفي مقابلة مع صحيفة الغارديان، قال الكاتب والمحرر السابق سام يلاني إن أفضل شيء تقوم به هو التقاط الهاتف «إن كنت تودّ العمل لصالح شخص ما وحصلت على فكرة، لا تتفعل وعود الاتصال دائما واكتشف من هو الشخص المناسب لطرح الأسئلة عليه، كن عنيدا وصلبا ولا تأخذ الأمور على محمل شخصي، التقاط الهاتف هو بعد ذاته إجابة على كل شيء وفرصة للوصول على قصة مميزة وفريدة.»

عام ٢٠١٥ وجدت إدارة العمالة ٢٧,٥٠٠ يعملون



تعبيرية

كصحفيين أو كتاب في أستراليا ويتوقعون أن تنمو النسبة إلى ١٠٪ لتصل إلى ٣٠,٠٠٠ شخص بحلول عام ٢٠٢٠.

أيديل بوغليس تعمل حاليا كمنتج لصالح شركة ووشكاميديا وهي شركة إنتاج مقرها في ملبورن، تقول «كنت محظوظة جدا بما فيه الكفاية للعمل بدوام جزئي طوال فترة إقامتي في يوني وهذا يعني أنني كنت قادرة على إقامة علاقات قيمة والتعلم خلال العمل والدراسة وبعد تخرجي تم ترشيحي وقبلت للعمل بدوام كامل في فريق الإنتاج الإعلامي الرياضي كمساعدة في الإنتاج.» وتتابع «على الأقل النصف منا يعملون في هذا المجال مع أشخاص مميزين، وكثيرا ما نلتقى فرضا قبل أي أناس آخرين وذلك لأننا كبرنا بشكل تدريجي، أما الآن

http://www.upstart.net.au/beginning-your-career-as-a-journo

خسر عضوية اتحاد الكتاب لأنه لم يستطع تسديد الاشتراك

نور حسن.. كاتب واعد يرى «أن العتمة تغلب الخوف»

◀ صحافة اليرموك - سمر وشاح

كنت أتحدث إليه بشكل مستمر، لشغفي بالشعر والكتابة وفضولي بمعرفة رؤيته الغربية للأمور أدرك تماما أين أجد؟ مكتبة عبد الحميد شومان دائما ما يتواجد هناك، صاحب القامة القصيرة والشعر الطويل والابتسامة الجميلة والمقولة التي طالما بردها «الوطن لا يجب أن يموت قاعدا فتحته خوازيق كثيرة» إنه نور حسن.

يبلغ من العمر ٢٣ وهذا يشكل بالنسبة إليه منظومة أمان ضمن منظومة العمر والإنجاز، يجب الأوغاد والخونة فيهم يرى الحياة على حقيقتها المرّة تائه باللغة العربية ومفرداتها يعشقها منذ طفولته يحفظ الكثير من القصائد ويقرأ بشكل يومي ينظر للأمور بطريقة مختلفة الوطن، المرأة، الأماكن، الدين كلها تحمل في طياتها دلالات مختلفة عما يراه الآخرون.

سألته كيف ترى مجتمعنا بعمر الشباب؟ قال: «هم يكذبون جدا ما يجعل المجتمع يحترمهم فقط أما المصائب التي تغفو بداخلهم والقانورات التي تنهش تفكيرهم فيحفظونها بداخلهم ولا يظهرون منها شيئا.» أما عن نفسه فهو يكره النمطية بالحياة ويحبو إلى الصراحة ببطء الطفل إلى أمه خشيه أن يفارقها. نور أنهى مرحلة الدراسة الثانوية بالفرع العلمي بمعدل ٩٧٪ توجه إلى دراسة الطب في الجامعة الأردنية، بالنسبة له تجربة تحمل في طياتها الكثير من الأحداث التي طورت نظرتة إلى الأمور فهو ابن عائلة بسيطة يسكن بمنطقه «طبربور» في عمان رغم انشغاله بالطب ودراسه إلا أن الشعر والأدب جزء من كيانه الذي لا يستطيع أن يتخلى عنه فاصدر أول كتاب له «نشد الخبية» في ٢٩ آب ٢٠١٥.

في الجزء الأول من روايته يقول «هذه العيبية الفكرية التي كانت لدى عيسى محمد موسى كانت ستؤدي به إلى الموت المحتوم قلق فكري وصخب في التكوين النفسي الخاص به كانا يمنعانهُ من التركيز في أي شيء إلا بالجنس الآخر» بالنسبة إليه رواية نشيد الخبية هي رواية طفلة بعض الشيء، بحكم صغر حجمها لكنها طفلة ذكية بحسب آراء الكتاب من عوام ومتخصصين بالشأن الأدبي

نور يفضل قصيدة «الهديان» التي كتبها في ٢٣ آب ٢٠١٥ يقول فيها:

(شيء من الإيقاع قد زار الشتاء على الأثر اشتقت للبحر الذي سكن الـ (هنا) من كان بر أنت التي صيرت حرب الأولين لا مفر إن الدماء ستكف التأويل عند العارفين..)

دفعني حديثي الشيق معه لسؤاله، كيف كنت تنظر للأمور بصفتك؟ أجابني بابتسامة استقرت تكويني الصحفي، قال: كنت انظر إلى المرأة قائلا لنفسي لا يجب أن أعيش حياة تقليدية مستقيمة معافاة من كل

ذنب سنمل سريعا إن أكلنا طعاما معينا لأكثر من يومين متتالين .

نور صاحب تفكير ديني أثار بعض الجدل حوله لكن في إطار هذا الموضوع أذكرني أن الله ليس كأننا على نحو قريب منا يعمل بصيغة ميكانيكية رهن الأسباب والقوانين إذا بدأ بخطوة ما يجب أن يتلوها بخطوة ثانية وثالثة، هذا غير صحيح أبدا فهو عالم الطلاقة المطلقة «لا اله إلا هو».

من التجارب الشخصية له أنه خسر عضوية اتحاد الكتاب الأردنيين وذلك لأنه لم يستطع أن يدفع الالتزامات المستحقة عليه للاتحاد رغم أن الاتحاد وعده بأنهم سينكفون بالالتزامات التي تترتب عليه كونه طالب جامعي، لكن هكذا في بلدنا يقفون أمام النجاح والإبداع يريدونك أن تتسلخ بالفضيلة في عالم كله قدرات ودناءة، وفي المعركة وفي أجواء الدماء لا يمكن للمقاتل أن يدافع عن نفسه بأقلام ولا بريشة من وسادة حبيبته، والأفضل أن تتسلخ بما يتناسب مع واقعك فذلك أفضل بكثير، على حد تعبيره.

ختم نور حديثه بقليل من الشعر، قائلا:

يا قبلة الأرض لو تدرين يا (زينه) عباءة مارست في وجدنا غزوه كأن الف مساء ..نكتة..وأذى تغادران سريرا مفعم

النزوة لم يعرف الوقت أوأبلا لنكهتها في كأس بربرتها في رفعة الرغوة

المراكز الثقافية في إربد .. كل يغني على ليلاه

◀ صحافة اليرموك - تيماء أبو هيفا

مدينة الثقافة والفنون إربد ، مهد العديد من كُتاب وفناني الأردن ، مدينة عرار الأم التي اختيرت مدينة الثقافة لعام ٢٠٠٧ و المحافظة الثانية بعد العاصمة عمان من حيث الأهمية نتج عن ذلك بناء مركز إربد الثقافي الذي احتاج لعشرة أعوام حتى يشرع في عمله . وبالرغم من هذا المنجز المتعلق في مبنى المركز؛ إلا أن الحراك الثقافي والفني فيها ظل يُعاني من حالة شلل نتيجة عدم توافر مساحة أو وجهة موحدة حتى بعد بناء المركز الذي يتوجه إليه كل من يتبغى الفن و الثقافة، واليوم مركز إربد الثقافي بعد مشاكل عديدة ومتنوعة جاهز كمنشئة للعمل.

يقول مسؤول الأنشطة الثقافية في مركز إربد الثقافي حسن عباينة إن هذا المركز يحوي في الطابق الأول مسرحا يتسع ل ٣٥٠ شخصا جاهز للعرض المسرحية وللاستعراض ولرقص الفلكلور وللاحتفالات بالإضافة إلى قاعتين متعددتي الأغراض يشغلهما حاليا خزائن عرض للتحف ومعرض لوحات فنية . ويضيف الطابق الثاني يضم الجناح الإداري و غرفة إدارة المسرح والصوت و مكتبة كبيرة شبيهة بمكتبة شومان حسب وصفه نقلت إليها الكتب الموجودة في

مديرية إربد إلا أنها في طور استلام كتب جديدة تتناسب مع عمر المركز و حجم المكتبة.

و استطرد قائلا إن المكتبة بشكل خاص و المركز بشكل عام معنية بجميع الفئات العمرية حيث إن المكتبة مجهزة بطاولات للصفار ولل كبار و كتب تتناسب واهتمامات كافة الأعمار و مما يوازيه المسرح والساحات الخارجية المعدة ليكون المركز في كافة فصول السنة على رأس الأعمال الإبداعية و الثقافية لبناء المدينة . لفتت الفنانة التشكيلية بتول خضيرات إلى أهمية نقل الموهبة من خلال التعلم بالالتحاق لمراكز تدريب فنية لاختصار الوقت المبذول في التعلم الذاتي ، كما أن من المحتمل للمتعلم ذاتيا أن يبني معرفته الفنية على أساس غير سليم وقواعد افترضها الموهوب نفسه وهذا ربما يرجع لعقليته بعدم رغبته في التدخل الخارجي ببناء موهبته .

وتجدر الإشارة إلى أن الفنانة خضيرات معلمة رسم في مركز ليك للفنون فرع إربد حيث مرت سنة على افتتاحه ويقدم دورات فنية لمستويات متعددة ، وترى خضيرات أن الإقبال كبير للاستفادة من دورات ليك على الرغم من ارتفاع أسعار الدورات المقدمة لكن الإقبال موجود خاصة فئة الشباب من عمر ١٦_ ٢٢ سنة . إضافة لتقديم ليك ورشات فنية مختلفة بأسعار

رسمية ، فإنه أيضا يوفر الاشتراك بالعضوية بتوفيره المكان والأدوات والاستشارات الفنية من الكادر إضافة للجو الملائم لممارسة الفنون . وتؤكد الفنانة خضيرات على أهمية العناية بالموهبة وذلك من خلال تجربتها الشخصية بتطوير موهبتها على قواعد صحيحة على يد الأستاذ الفنان عثمان شهاب كما وجعلت موهبتها سبيل رزق لها.

ومن الجدير بالذكر أن خضيرات شاركت بثمانية معارض منها معرض مختارات فنية ومعرض لمسة فن ومعرض المحبة الدولي إضافة لمعرض ريشة كراكيب حاليا.

وقالت الفنانة التشكيلية لميس حوارى لصحافة اليرموك إن الفن هو السبيل للهروب من العالم الحقيقي للعالم جميل غير حقيقي تهرب إليه من واقع الضيق ومشكلات الحياة ، وأن الفن حس روحي وهو هبة من الله.

وأضافت أن الموهبة حتى تكون مجدية لا بد أن تطور على أساس تعليمي وثقافي .

وتابعت عن مسيرتها الفنية أنها طورت نفسها من خلال القراءة واليوتيوب بمتابعة الفنانين فاضطرت للاعتماد على نفسها وذلك لعدم توفر دورات رسم في إربد في ذلك الوقت .

عنوانًا دقيقًا، وما له من آثار اقتصادية وسياسية واجتماعية كبيرة في مجال الإنقاذ والاستجابة للطوارئ، فهو مفيد جدا لأغراض الإنقاذ حيث يوفر الدقة والسرعة للأجهزة الأمنية ولدفاع المدني في الوصول إلى مكان الحدث وإنقاذ الأرواح، وبالتالي فهو أكثر دقة من العناوين البريدية وأسهل من إحدائيات نظم تحديد المواقع المحدد المعروف بـ جي بي أس.

كما تستخدمه الأمم المتحدة لوضع رسم جغرافي على الصور في مناطق الكوارث لتقديم المساعدة في المكان الصحيح بالضبط.

وفي مجال الخدمات العامة والمؤسسات يمثل حلا أساسيا لمؤسسات النقل والخدمات اللوجستية على مستوى العالم وفي أسواق أوروبا والولايات المتحدة، حيث تستخدمه الشركات بشكل عام و البريد بشكل خاص لتوفير الوقت والمال والتقليل من المكالمة الهاتفية لوصف مكان المستهلك ، حتى أن عملاق الخدمات اللوجستية العالمي «أرامكس» يستخدم هذا النظام حيث ساعد العنوان المكون من ثلاث كلمات سائق التوصيل من تحديد مكان المستهلك ضمن مربع مساحته ٣م×٣م في أي مكان في العالم .

كما يسهل التطبيق عملية الالتقاء بالأصدقاء والبحث عن المناسبات خصوصا في المباني ذات المداخل الكثيرة، فمثلا يقدم للمطاعم سرعة وبساطة في خدمة التوصيل للزبائن مع تطبيق عنوان من ثلاث كلمات تستل البيبزا ساخنة.



شمعة واعد النبات

شبكة

البيانات

القانون

مع تطبيق «عنوان من ثلاث كلمات» تعطي للجميع

مشهور، لصق، كتاب، وبهذه الطريقة منح عنوانًا دقيقًا لمليارات من الناس في جميع أنحاء العالم.

ووفقًا للأمم المتحدة لا يزال هناك المليارات من الناس بدون عنوان وهناك ٧٥٪ من الدول تعاني من مشكلة العناوين الموثوقة، وهنا يقول الخبير الاقتصادي هيرناندو دي سوتو، بدون عنوان فإنك تعيش خارج إطار

إلى التطبيق عبر ١٤ لغة بما في ذلك اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية.

قسّم كريس شلدريك، المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي للتطبيق «عنوان مكون من ثلاث كلمات» ورفيقه، العالم إلى مربعات من ثلاثة أمتار وخصص لكل مربع منها معرفًا خاصًا وفريدًا من ثلاث كلمات مثل:

عِ الحامش

الأمن السياحي «واجب وطني»

◀ أحمد بني هاني

يعد القطاع السياحي من أهم القطاعات الحيوية في الأردن، حيث يشكل ما نسبته ١٣٪ من الناتج الإجمالي المحلي، بالإضافة لكونه مورداً اقتصادياً برفده الخزينة بحوالي ثلاثة مليارات دينار أردني عام ٢٠١٥ حسب دليل مصادر التمويل لقطاع السياحة ٢٠١٧.

إلا أن ما نشاهده على أرض الواقع ووفق إحصاءات رسمية صادرة عن وزارة السياحة والآثار، فقد خسر الأردن ما مجموعه ٦,٨ مليون سائح في فترة خمسة سنوات حتى عام ٢٠١٦، وبالتأكيد كان لأحداث «الربيع العربي» التي ضربت المنطقة الأثر الكبير في هذا الانحدار، لا سيما أن عائدات السياحة انخفضت في تلك الفترة إلى ١٪ مقارنة مع ما قبل الأحداث ١٥٪. ولأن السياحة في الأردن عانت كثيراً في الفترة الماضية، كان لا بد من الاهتمام بالمشكلة والبحث عن كافة أسباب التدهور والحد من تفاقمها، لتكون تلك الأسباب برأيي وحسب ما يراه كثيرون متعلقة بضعف الترويج السياحي وغيابه في بعض الأحيان، بالإضافة لارتفاع أسعار الخدمات السياحية واعتبارها غير مناسبة لما يتلقاه السائح، وضعف البنية التحتية وعدم جاهزية المناطق السياحية، كما يعد ضعف التعامل من قبل موظفي السياحة مع الزوار أحد العوامل التي تدفع السياح لعدم المجيء مرة أخرى لهذه الأماكن.

تواجد كل هذه الأسباب يدفعنا للتفكير بما يجب علينا فعله للحفاظ على السياحة باعتبارها مصدر دخل قومي وثروة حيوية كبرى، خصوصاً بأن الأردن دولة غير نفطية ولا تعتمد في دخلها على أي ثروات طبيعية، والحلول لهذه المشاكل لا تتوقف عند اكتشاف الخلل والحد منه فقط، بل والسعي نحو تطوير خطط وأدوات وبدائل ناجحة على المدى البعيد، واكتشاف أماكن ووسائل جديدة لجذب السياح والزوار، خصوصاً السائح الأردني والذي يعد أهم شخص في هذه المنظومة باعتباره المروج الأول لهذه المناطق.

وكما يبدو فإن هناك تقصير واضح بالاهتمام في المناطق السياحية والأثرية من خلال التركيز على بعضها وتجاهل الأخرى، لذا نجد السائح يعزف عن زيارة بعض المناطق لعلمه المسبق بأنها مهمشة ولا تلقى عناية كبرى من الجهات الرسمية، وأن أكثر ما يهتم به مسؤولو تلك المناطق هو تذاكر الدخول التي لا توازي الخدمات المقدمة، كما أن عدم علم السائح ببعض الأماكن يعد من العوامل التي تجعل غالبيتهم يزورون مناطق محددة دون أخرى، وهنا يبرز دور وزارة السياحة في الترويج لها ووضعها على خارطة السياحة في الأردن.

وزارة السياحة والآثار الأردنية وهيئة تنشيط السياحة وغيرهم من الجهات الرسمية والخاصة ذات العلاقة معنيون جميعاً بإعادة السائح الأجنبي إلى الأردن، كما أن واجب المحافظة عليه مقدس ليكون سفيرا سياحياً لهذه المناطق حول العالم، وذلك من خلال إرضائه بالخدمات المقدمة إليه، ومعاملته بالأسلوب الحسّن الذي يميز كرم وحب «النشامى» بالإضافة لحماية من الأذى والاستغلال المادي من قبل أصحاب المطاعم والأكشاك السياحية الذين يستغلون ضعف الرقابة عليهم وانعدامها أحياناً.

أما التراجع في أعداد السياح نتيجة لأحداث «الربيع العربي» والأوضاع الأمنية غير المستقرة في المنطقة، فقد قطع الأردن خطوة كبيرة في تجاوزها والحفاظ على أمنه واستقراره، ليكون واحة آمنة للاستثمارات والسياحة في محيط مشتعل، وهو ما يحسب للأردن في حسن ادارته للأوضاع وتوجهها لصالحه، كما يعتبر هذا الأمر كنوع من الترويج السياحي.

لكن في الحقيقة ومع كل هذه الأدوات والإصلاحات فإنها قد لا تكفي لجذب اهتمامات الزوار من كافة أقطاب العالم دون تضافر جهود كل الجهات المعنية من المواطن أولاً وصولاً لوزارة السياحة والآثار والحكومة الأردنية من خلال تسهيل إجراءات التنقل والاستثمار، والعمل معاً سعيدي السياحة إلى سابق عهدها والذي من الممكن أن يحقق أرباحاً أكبر خاصة مع مؤشرات ازدياد السياح الأوروبيين والآسيويين في الأشهر القليلة الماضية.



ارشيفية

النائب بني مصطفى: الحكومة تلجأ الى تسليم المرأة المناصب «من باب المضطر وليس المقتنع»

الأمة والتمريض والتعليم ، وهذا الأمر غاية في الأهمية .

وأشارت إلى أن العدالة والمواطنة ومراعاة حقوق الإنسان يحقق للنساء الكثير من مطالبهن بعيداً عن خصوصية الجنس، وأن النساء لا زلن يعانين من ازدواجية التمييز في المواطنة وحقوق الإنسان، كما أنهن لا يركزن على دمج وإكملت من تجربتي في رئاسة ائتلاف البرلمانيات العربيات ومنسقة ملتقى الأردنيات وأيضاً عملي داخل البرلمان بدورتي الثالثة ، كثيراً ما وجدت عددا كبيرا من الرجال يقفون إلى جانب المرأة في قضاياها ويكونون بعض الأحيان مدافعين عن حقوقها أكثر منها وهذا الأمر باعتقادي إيجابي لأن المرأة تحتاج دائماً لأن تكون مدعومة من بنات جنسها أولاً وثانياً من الرجل .

ونوهت في ختام حديثها حول هذا الموضوع ، إلى إطلاق الأمم المتحدة قبل شهر من الآن شعاراً في غاية الأهمية (He for She) الذي يعني «هو من أجلها» وهذا بعد داته يعبر عن ضرورة اندماج الرجل في القضايا النسوية والحصول على دعمهم ومؤازرتهم لنا كنساء في كافة المواقع لتحقيق مجتمع أكثر عدالة بالنسبة للمرأة.

وعمل به سيسحق نتائج طيبة للحركة النسوية في الأردن وتذهب بها لتكوين قوانين أقل تمييزاً وذكورية ، ولمبادرات تشريعية وتنفيذية تحقق المزيد من الحقوق للنساء على نحو إيجابي.

وفي سؤال حول مدى تقبل الرجل لمناصفة المرأة له في المجتمع الأردني، أجابت أن هذا الأمر يتعلق بكيفية تقديم المرأة لقضيتها وهل تقدمها بأسلوب يفصلها عن المجتمع وعن حقوق الإنسان بشكل عام ؛ وفي جانب آخر مرتبط بالتربية أولاً وبالتعليم ثانياً وايضاً بالثقافة المجتمعية .

وتضيف أن التربية تبدأ بها الأم منذ السنين الأولى عندما تفرض أسلوباً معيناً للتعامل الأخوان

و تؤكد أن هذه المشكلة تقع على عاتق الدولة أولاً وثانياً على الاتحادات النسائية والتجمعات باختلاف رؤيتها بعدم إدخال عناصر جديدة وتطير على أساليب عرض القضايا النسائية ، فمثلاً من خلال إشراك فتيات من الجيل الحديث وتوعيتهن بتحمل المسؤولية مهما كان مركزهن الوظيفي في المجتمع، الأمر الذي جعل النسوية في الأردن أقل فاعلية من شقيقتها في الدول العربية.

وأكدت بني مصطفى أن هذا الأمر يمكن تجاوزه وإصلاحه من خلال المجددات النسائية اللواتي يدعين للنهج التكاملي بعيداً عن التنافس الذي يوقعن في مسالة الاختلاف والازدواج، معتبرة نفسها إحداهن ، فالنهج التكاملي إذا استغل نمودج أو اثنين بالمقابل للنساء وفي إطار

الدولة الأردنية لعدم وضع قضية إيصال المرأة لمواقع صنع القرار كأولوية وإنما غالباً تسعى لهذا الشيء من باب المضطر وليس المقتنع أو المؤمن بحقيقتها ما تستطيع المرأة فعله.

وتابع إن مشكلة الإشراف الحقيقي للمرأة في أماكن صنع القرار وفي التنمية وغيرها في مختلف المجالات ليس بالحجم المطلوب على الرغم من وجود عدد كبير من النساء يعملن في القطاعين الحكومي والخاص وحققن نسب مشاركة فعلية في مناحي الخدمة العامة ، وهذا هو المحفز الحقيقي للتنمية المجتمعية المستدامة وتحقيق الديمقراطية.

وسردت بني مصطفى قصتها لـ صحيفة اليرموك و بدايتها في العمل السياسي والرفض الذي واجهته من قبل المحيط الذكوري، لكنها الآن التمسّت تقبلاً أكبر عن أول مرة ترشحت فيها ملاحظة قبول الزملاء لطبيعة مشاركتها في التشريع والرقابة، لكن لا زال في المجتمع الأردني احتكار للعمل السياسي من قبل الذكور ونظرة واضحة للنساء بأنهن يقبلن بمواقع الصوف المتأخرة في المناصب وأنها غير محبب

تواجدها في الصوف الأولى كمنافسة . وتشير إلى أن بعضهم ينظر للكوتة بأنها غير مستحقة بالرغم من تعدد الفئات التي تمثلها الكوتة على مختلف المستويات العرقية والدينية هذا على المستوى البرلماني، وهذا يقع على عاتق

◀ صحافة اليرموك – احلام الزعبي

«رغم بدء الحركة النسوية مبكراً في الأردن وعلى امتدادات واسعة وإنجازات عديدة إلا أنها تراجعت وأصابتها البيروقراطية والذمور والتباطؤ، وابتعدت عن التماس الحقيقي مع القضايا النسائية الهامة وتأخر عملها كثيراً» هذا ما بدأت به النائب وفاء بني مصطفى حديثها حول وضع الحركة النسوية في الأردن .

وأكدت بني مصطفى قصتها لـ صحيفة اليرموك و بدايتها في العمل السياسي والرفض الذي واجهته من قبل المحيط الذكوري، لكنها الآن التمسّت تقبلاً أكبر عن أول مرة ترشحت فيها ملاحظة قبول الزملاء لطبيعة مشاركتها في التشريع والرقابة، لكن لا زال في المجتمع الأردني احتكار للعمل السياسي من قبل الذكور ونظرة واضحة للنساء بأنهن يقبلن بمواقع الصوف المتأخرة في المناصب وأنها غير محبب

تواجدها في الصوف الأولى كمنافسة . وتشير إلى أن بعضهم ينظر للكوتة بأنها غير مستحقة بالرغم من تعدد الفئات التي تمثلها الكوتة على مختلف المستويات العرقية والدينية هذا على المستوى البرلماني، وهذا يقع على عاتق

هاشتاغ



فيروز .. وجمل أردنية حيرت

العالم .. تشعل مواقع التواصل

الاجتماعي !

◀ رصد - رامنا فارس

حوار مع القادة السياسيين الآخرين بشأن العلاقات مع باقي أنحاء المنطقة وهو القرار الذي أحدث ضجيجاً كبيراً بين مؤيدين ومعارضين، وطرح تساؤلات عديدة تدور في أذهان الشعب عبر مواقع التواصل الاجتماعي حيث كانت ردود الأفعال كالآتي (يا ترى #سعد الحريري وعد السعودية هيعمل إيه علشان تسمع إنه يتراجع عن استقالته ! الأيام القادمة هنكشف للاءه الحقيقي لمين #لبنان أم ال سليمان) أو (ماذا بعد #التريث في استقالته .. هل كنا مع الكاميرو الخفية) (#كلنا للوطن # كلنا معك من أجل لبنان -أولاً) (أهلا بك سيدي الرئيس) (بكل تجرد أثبت سعد الحريري أنه رجل دول بامتياز ومصلة لبنان العليا هي همّه وشغله الشاغل الكرة الآن بلعب الفريق الآخر وللكلام تنتمه ..) (معك على الحلوة والمرّة) .

#فيروز

فيروز واحدة من أكبر وأهم مطربات الوطن العربي التي مازالت في قمة عطائها ٢١ نوفمبر يوم ميلاد فيروز ال ٨٢، فيروز التي أتت ٨٢ سنة وبالرغم من بعدها عن الأضواء إلا أنها تركت بصمة في جيل كبير يستمع لأغانيها، فيروز ذات الجماهيرية العالية هكذا شاركها محبوبها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي محبتهم (عشنا مع أغنياتها في أجواء الشتاء ونحتفل اليوم بميلادها في هذه الأضواء) و (٨٢ سنة من الحب كل عام وأنت أسطورة) (من يخاف على بلد أسطوره فيروز! رمز وأرزو لبنان.. عيد ميلاد سعيد لسيده فيروز) (٨٢ سنة نتحنى سلاما وترفع وردا).

◀ صحافة اليرموك – رزان علاونة

لم تكن مأساتها لتخفي إبتسامتها العميقة، كلما قابلها زائرٌ أو مارٌ من أمام بيتها ذي الغرفتين القابع على أحد التلال في بلدة سموع.

في كل مرة أراها على عتبات بيتها، تعتنى بمزروعاتها من نبات النعناع تسقيها كأنها تسقي خضراء روحها كي لا تذبل تدعو لكل منلقى عليها التحية، تتحرك بغرابة ملفتة بالنسبة لعجوز أنهنكها الإعياء وأحنى ظهرها جور الزمان وبجسد هزيل يروي تفاصيل الألم.

أم جابر ثمانينية تظهر على ملامحها مرارة ما عانت وبساطة ما عاشت ،فحباتها كانت عادية حالها كحال أي فتاة تزوجت وأنجبت أطفالها علفت عليهم آمالاً، ورسمت مع زوجها مستقبلهم، لتفقد زوجها الذي عاد إلى أسرته «مشلولاً» دون أطراف بعد أن مزقت الحرب بعض أشلائه بعد خدمته في الجيش العربي أربع سنوات، نازحين من وطنهم، لتبدأ بهذا أول الأمرين.

يداه المعرورتان، بريق عينيها الخافت وصوتها المبحوح المرتجف، كلها تروي قصتها كسلسلة من الأحداث مضت عليها السنين تحت تفاصيل الألم كلما حاولت نسيانها، روتها بكل ألم تقاسيم وجهها المتعب.

تذكر -وعيناها مغرورقتان- حادثة إبتنها «زهرة» التي نجت بنصف جسدها من حادث مأسوي عندما كانت عائدة من مدرستها الابتدائية، ثلاثون عاماً مرت وما تزال ترتفت أطرافها وتشد على قبضة يدها عندما تقول «لملمت فتات لحمها وجلدها الملتصق على الإسفلت» «زهرة التي لم تجد لها مبعلا سوى والدتها العجوز، وبعناية إلهية تقوم برعايتها بمصدر رزق محدود وما يوجد به أهل الخير عليهما.

وكان زهرة هي حسرتها وألمها الذي يتجدد صدها في كل مرة تسمع أنين إبتنها، أول في كل مرارة تتجرعها على مضض وهي تراها عاجزة جسدها ممزق تربطه صفائح بلائين تلطم أجزاءها مبقية على جراحها هشّة حية وأن تجاوز عمرها الثلاثين ما يزال كايوس الرعب يلاحق مخيلتها وتدخل في حالة من الذعر إذا سمعت زامورا لسيارة فتهرب باكية منتحبة إلى حضن أمها.

وبالرغم من كل ما مرت به إلا أن روحها ما زالت فتية تبعث التفاؤل والرضا لكل من جلسها، فحديثها لا يمل وتمزج فيه حكمة السبعين وزهو الثلاثين، تعرض حياتها بشرط متسلسل تدهشك دقة تفاصيله، وتروي حكايات



من الزمن الجميل قضتها بين أهلها وأقرانها في مسقط رأسها طوباس

ومهما واجهت من متاعب وجاهت من قسوة الحياة ما زالت قوية صابرة تتمتع ب «الحمد لله» وفي كل مرة تعاند

الرياح أشرعتها، تقاومها بكل ما أوتيت من صبر وإيمان تسمح عن جبينها ما تكدر من أيام، وبين الفينة والفينة تربت على كتف زهرتها تسقي «نعنعاها» الأخضر ولسان حالها ما فتر عن الدعاء.

الرياح أشرعتها، تقاومها بكل ما أوتيت من صبر وإيمان تسمح عن جبينها ما تكدر من أيام، وبين الفينة والفينة تربت على كتف زهرتها تسقي «نعنعاها» الأخضر ولسان حالها ما فتر عن الدعاء.

«دفاع مدني اربد» تستعد لفصل الشتاء بخطة افتراضية شاملة



المغايرة يتحدث للزميل المغايرة

والسيطرة الموحد على الرقم ٩١١ وتمتير هذه الملحوظة إلى الأقسام والمراكز التابعة لاية مديرية من المديرية الميدانية الموجودة في المحافظات.

تلقي البلاغات عن أية حالة طارئة قد تقع في أي مكان من مناطق الاختصاص التابعة لاي مديرية ميدانية، حيث تقوم هذه الغرف باستقبال أية ملحوظة من خلال مركز القيادة

وتابع إن غرف العمليات الموجودة في مديريات الدفاع المدني وأيضاً غرفة العمليات الرئيسية الموجودة في المديرية العامة للدفاع المدني هي مركز الاستجابة الأول

على إدامة تفقد الأليات والتأكد من جاهزيتها بالشكل المطلوب لمواجهة الظروف الجوية التي قد تسود واحتمالية تدني درجات الحرارة وانعدام مدى الرؤية الأفقية مما قد يؤثر على حركة الأليات والمضخات الملحقة بسيارات العمليات التابعة للمديرية (إنقاذ ، إسعاف ، إطفاء).

ولفت إلى تعميق مفهوم القيادة الوقائية بمفهومها الشامل لدى السائقين العاملين على هذه الأليات والمخاطر التي قد تنجم أثناء الخروج لمعالجة الحالات الطارئة في الظروف الجوية غير الاعتيادية وأيضاً يتم تجهيز الأليات ذات الدفع الرباعي ونقلات الأشخاص المجترزة وذلك لاستخدامها في حالات انغلاق الطرق سواء بسبب ارتفاع منسوب المياه أو بسبب التساقط الكثيف للثلوج.

وأشار المغايرة إلى أن هذه الخطة تمت صياغتها بناءً على تجارب في السنوات السابقة للتعامل مع مثل هذه الظروف الجوية غير الاعتيادية والعمل على تعزيز الإيجابيات وتلافي السلبيات وبما أن الخطة التي تم وضعها للتعامل مع الظروف الجوية هي خطة شاملة تعمل على توحيد الجهود ما بين المؤسسات المختلفة فقد تم تعميم هذه الخطة على الجهات المعنية التي تعمل على رفع الجهاز بالأليات المجترزة من قبل القوات المسلحة (قيادة المنطقة العسكرية الشمالية، بلدية اربد الكبرى، مديرية شرطة اربد، مديرية درك الشمال، مديرية الأشغال العامة، مديرية الزراعة، محافظة اربد).

وذلك لتكون مساندة لفرق الدفاع المدني في التعامل مع الحالات الطارئة أثناء انغلاق الطرق بالثلوج الكثيفة أو في حال حدوث

صحافة اليرموك - فارس السعدي

قال مدير دفاع مدني غرب اربد العميد معن المغايرة إن المديرية وضعت خطة مسبقة لاستقبال فصل الشتاء مما يسهل عملية التعامل مع أي طارئ قد يحدث خلال هذا الفصل بحرفية عالية وفي أقل وقت ويهدد مكن.

وكشف لـ صحافة اليرموك أن الخطة التي وضعتها المديرية اشتملت على أهم الافتراضات التي قد تحدث خلال هذا الفصل، حيث تقوم المديرية والمراكز التابعة لها بمعالجة الآثار الناتجة عن الظروف الجوية غير الاعتيادية وذلك ضمن الإمكانيات المتوفرة لها بالتعاون مع لجنة الدفاع المدني في المحافظة والتي يرأسها المحافظ وممرات الدوائر الحكومية في المحافظة وحسب طبيعة الحالة التي تم وضعها في هذه الخطة .

وأشار المغايرة إلى هذه الحالات ومنها حدوث الانهيارات أو الفيضانات ، ومحاصرة أو عزل بعض المواطنين داخل مركباتهم أو أماكن سكنهم وبخاصة القاطنين في بيوت الشعر أو في الأودية والمناطق المنخفضة، وانقطاع التيار الكهربائي في بعض المناطق وتطايير بعض الأجسام الأتربة مثل القارمات والواح الزينكو والصحن اللاقطة وغيرها.

وأكد أن كوادر الدفاع المدني تتعامل مع إغلاق الطرق بسبب التساقط الكثيف للثلوج في منطقة اختصاص المديرية، ووقوع الانهيارات في بعض الطرق والعبارات والجسور ووقوع الإصابات نتيجة الاستخدام الخاطئ لوسائل التدفئة المختلفة.

وتابع المغايرة إن الخطة تشتمل أيضاً

«صحافة اليرموك» تشارك في دورة تدريبية حول الإعلام البيئي

سيوفر ١٥ فرصة عمل

«اربد الكبرى» تنشيء محطة لتدوير النفايات وأخرى للسماذ العضوي

صحافة اليرموك - شروق ابو

قالت مدير دائرة الدراسات والتخطيط في بلدية اربد الكبرى الهندسة رهام الجمال إن العمل جاري على إنشاء محطة تجريبية لتدوير النفايات الصلبة المفترزة ومحطة للسماذ العضوي» أنتج جملة من الإيجابيات ومن أبرزها المجال الاستثمائي الذي يساهم في تنمية الاقتصاد الأردني.

وتابعت إن حماية البيئة من التلوث، وتخفيف عبء جمع ونقل النفايات على البلدية، من أهم الإيجابيات المنعكسة عن المشروع.

وأكدت لـ صحافة اليرموك أن الأهداف الاستثمارية للمشروع تتمثل بتدوير النفايات الصلبة المصنوعة من الترون والورق والبلاستيك بمقدار ٢٠ طناً يومياً، وإنتاج السماد العضوي، الذي يعد عنصراً محسناً للتربة الزراعية، وذلك بتدوير النفايات العضوية القادمة من السوق المركزي للخضار والفواكه في اربد، بمقدار خمسة أطناناً يومياً.

وتحدثت الجمال عن المقاصد الوظيفية للمشروع، حيث إنه سيوفر ١٥ فرصة عمل، جزءً منها في إطار تدوير النفايات بالمحطتين، والقسم المتبقى يختص بإحضار النفايات المفترزة من مصادرها إلى موقع العمل.

وأكدت أن هؤلاء الموظفين الذين سيتم تعيينهم في الغالب يحملون الجنسية الأردنية، وسيدرّبون ويؤهلون مسبقاً لاداء هذه المهمات، مضيفة إلى تلك الأهداف الهدف البيئي للمشروع، والمتمثل في حماية البيئة بوجه عام.

وبيّنت الجمال أن النفايات الصلبة المفترزة تجّمع من مناطق البلدية اربد الكبرى كافة، بواسطة الشركة المشغلة (بي إي لخدمات البيئة)، ولكن بكمية لا تتجاوز ٢٠ طناً يومياً، بما يتناسب والسعة

قال مدير دائرة الدراسات والتخطيط في بلدية اربد الكبرى الهندسة رهام الجمال إن العمل جاري على إنشاء محطة تجريبية لتدوير النفايات الصلبة المفترزة ومحطة للسماذ العضوي» أنتج جملة من الإيجابيات ومن أبرزها المجال الاستثمائي الذي يساهم في تنمية الاقتصاد الأردني.

وتابعت إن حماية البيئة من التلوث، وتخفيف عبء جمع ونقل النفايات على البلدية، من أهم الإيجابيات المنعكسة عن المشروع.

وأكدت لـ صحافة اليرموك أن الأهداف الاستثمارية للمشروع تتمثل بتدوير النفايات الصلبة المصنوعة من الترون والورق والبلاستيك بمقدار ٢٠ طناً يومياً، وإنتاج السماد العضوي، الذي يعد عنصراً محسناً للتربة الزراعية، وذلك بتدوير النفايات العضوية القادمة من السوق المركزي للخضار والفواكه في اربد، بمقدار خمسة أطناناً يومياً.

وتحدثت الجمال عن المقاصد الوظيفية للمشروع، حيث إنه سيوفر ١٥ فرصة عمل، جزءً منها في إطار تدوير النفايات بالمحطتين، والقسم المتبقى يختص بإحضار النفايات المفترزة من مصادرها إلى موقع العمل.

وأكدت أن هؤلاء الموظفين الذين سيتم تعيينهم في الغالب يحملون الجنسية الأردنية، وسيدرّبون ويؤهلون مسبقاً لاداء هذه المهمات، مضيفة إلى تلك الأهداف الهدف البيئي للمشروع، والمتمثل في حماية البيئة بوجه عام.

وبيّنت الجمال أن النفايات الصلبة المفترزة تجّمع من مناطق البلدية اربد الكبرى كافة، بواسطة الشركة المشغلة (بي إي لخدمات البيئة)، ولكن بكمية لا تتجاوز ٢٠ طناً يومياً، بما يتناسب والسعة



فريق صحافة اليرموك المشارك في الدورة

طريق رسائل توعوية كبير أكد أن الإعلام بكل مكوناته له دور توعوي وثقافي كبير سواء أكان مرئياً ام مسموعاً ام مكتوباً في بيان أهمية البيئة والمحافظة عليها وأن توعية الآخرين حول أهمية البيئة تتطلب وجود قناعة من الشخص نفسه المقدم للرسالة ليتقبل بعد ذلك الى الجماهير. وفي ختام الدورة كرم رئيس الرابطة الدكتور محمد الصباريني المشاركين ووزع شهادات المشاركة عليهم.

مجمعها وتقدمه وأشار الى اهمية التركيز على الرسالة التي يجب على الاعلاميين ارسالها للمحافظة وعن البيئة وعن اختلاف أهمية الاعلام وطبيعية ارسالها من دولة الى أخرى. وركز على ضرورة أن يبدأ الشخص بنفسه بأن يكون قدوة لغيره لأن الانسان هو نواة المجتمع والبيئة لأن ذلك ينعكس على البيئة، مشيراً الى أهمية نشر الوعي البيئي في المجتمع عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي عن

صحافة اليرموك - إهام عوادوة

شارك مجموعة من الزملاء في الدورة التدريبية التثقيفية التي نظمتها الرابطة الوطنية للثقافة والإعلام البيئي على مدار ثلاثة أيام في عمان حول علم النفس البيئي.

حيث شارك كلا من مهند جويلس واسيل شبيب وراما فارس وفرح سمحان في هذه الدورة التي تضمنت ثلاثة محاور مختلفة قدمها مجموعة من المدربين المختصين وقدم الدكتور عدنان الطوباسي مدير الجمعية الثقافة للشباب والطفولة محاضرة عن أهمية علم النفس البيئي وأثره على المجتمع وما ينتج عنه من انعكاسات على الأفراد وكيفية استغلالها واستثمارها لعلاج البيئة وعن أبرز السلوكيات الخاطئة التي يمارسها الأفراد تجاه البيئة.

وفي يومها الثاني تحدث الدكتور نعيم الظاهر استاذ العلوم السياسية في جامعة البلقاء التطبيقية امين صندوق الرابطة الوطنية للإعلام والبيئة في محورين اولهما أثر البيئة على الانسان وأهميتها بالنسبة له وتأثيرها على تركيب جسده وتأثيرها على نفسيته عن طريق ما يسمى بالإكتئاب الذي يصيب الانسان نتيجة لفصول السنة المختلفة بتأثيرها على مزاج الانسان وجسده ونفسيته وأثر الانسان على البيئة وحظره عليها. وعرض الزميل عوني الداود مدير تحرير جريدة الدستور أهمية الاعلام في حماية البيئة والمحافظة عليها وعن ان البيئة يجب ان تكون محور اساسية ذو خطة واضحة عندما تناقش الدولة خططها وسياساتها وتطوير

مختصون يحذرون من الأساليب الدعائية الإسرائيلية العدوانية تجاه العرب

صحافة اليرموك - درصاف عبيدات

قال أستاذ الدعوة والإعلام الإسلامي في جامعة اليرموك الدكتور عايش لبانبة إن إسرائيل تستخدم الحرب النفسية على الفلسطينيين بهدف قتل الروح الفلسطينية التي عملت جاهدة للبقاء صامدة ضد الاحتلال الصهيوني وزخحة ثقة المواطن الفلسطيني بالعودة ورجاع فلسطين أرضا عربية.

وحذر لبانبة عبر صحافة اليرموك من الدخول والمتابعة الفردية أو الجماعية لأفيخاي ادري الذي يهدف إلى التطبيع باستخدام الإعلام العربي ومواقع التواصل الاجتماعي وأبرزها الفيسبوك.

وحول كيفية ممارسة الكيان الصهيوني للحرب النفسية على الشعب الفلسطيني، أشار إلى أن إسرائيل قامت باستخدام الدعاية والإعلام والإشاعة والرسائل الهادفة والمنشورات وتطبيقاتها عبر وسائل الإعلام الفلسطينية في الحرب على غزة.

وأضاف يتمثل دور الإعلام العربي في التصديق للحرب النفسية الإسرائيلية وذلك عن طريق التوعية بعدم اهتزاز الإنسان العربي والفلسطيني بالعدو الصهيوني والرد على كلامه وشرح المغزى وراء وجودهم وأن إسرائيل لم تصبح أمراً واقعا ولن تصبح وبيان الخدع الممارسة بوضوح تام.

واستنكر رئيس قسم الصحافة في جامعة اليرموك الدكتور زهير الطاهات الأساليب الإعلامية الممارسة من قبل الكيان الصهيوني وأن

قال أستاذ الدعوة والإعلام الإسلامي في جامعة اليرموك الدكتور عايش لبانبة إن إسرائيل تستخدم الحرب النفسية على الفلسطينيين بهدف قتل الروح الفلسطينية التي عملت جاهدة للبقاء صامدة ضد الاحتلال الصهيوني وزخحة ثقة المواطن الفلسطيني بالعودة ورجاع فلسطين أرضا عربية.

وحذر لبانبة عبر صحافة اليرموك من الدخول والمتابعة الفردية أو الجماعية لأفيخاي ادري الذي يهدف إلى التطبيع باستخدام الإعلام العربي ومواقع التواصل الاجتماعي وأبرزها الفيسبوك.

وحول كيفية ممارسة الكيان الصهيوني للحرب النفسية على الشعب الفلسطيني، أشار إلى أن إسرائيل قامت باستخدام الدعاية والإعلام والإشاعة والرسائل الهادفة والمنشورات وتطبيقاتها عبر وسائل الإعلام الفلسطينية في الحرب على غزة.

وأضاف يتمثل دور الإعلام العربي في التصديق للحرب النفسية الإسرائيلية وذلك عن طريق التوعية بعدم اهتزاز الإنسان العربي والفلسطيني بالعدو الصهيوني والرد على كلامه وشرح المغزى وراء وجودهم وأن إسرائيل لم تصبح أمراً واقعا ولن تصبح وبيان الخدع الممارسة بوضوح تام.

واستنكر رئيس قسم الصحافة في جامعة اليرموك الدكتور زهير الطاهات الأساليب الإعلامية الممارسة من قبل الكيان الصهيوني وأن

تعبيرية



#أخسر وزنك في أسابيع ..

عنوان جاذب .. ومفعول هادم

صحافة اليرموك - سجي طبيشات

هو عنوان لكثير من المواد الاعلانية، للترويج لمنتجات لتخفيف الوزن بالأجهزة الكهربائية مثل الجهاز الرجاج. أو الأدوية مثل: ديتنرول، جوب الكروميوم، والكليونز وغيرها، والتي يعتقد البعض أنها تساعد على تخفيف الوزن في أسابيع دون رياضة وهو ما أدى إلى انخفاض معدل ما يبذله الإنسان من الطاقة البدنية والحركية في المائة سنة الماضية من ٨٠-٩٠ بالمائة فقط حسب بعض الإحصائيات.

هل يتم استخدام مثل هذه الأجهزة والأدوية في المراكز؟ بعض المراكز تقوم باستخدام الأجهزة التقليدية بالإضافة إلى الرياضات الهوائية وجميع أنواع الإيروبيك (زومبا، شرقي، ديكه) والبعض يستخدمها بهدف المساج.

في مناطق شعبية عديدة في المملكة يتم استخدام هذه المواد على اعتبار أنها لتكسير الدهون في الجسم، وهنا تصف المدربة زينه فرحان هذه الأجهزة بقولها إن هذه الأجهزة تستخدم لإخراج السوائل من الجسم، للمساج أيضاً، وليس لتكسير الدهون كما يراها البعض للأسف.

وتضيف أن العديد من الناس يستخدمونها على أساس أنها لتكسير الدهون وهذا غير صحيح، مبيّنة أن الأجهزة التقليدية أيضاً لا تقوم بتكسير الدهون، وإنما تحريكها فقط، وعليه يجب اتباع حمية غذائية، واستخدام الرياضات لشدّ الجسم، والإعاد الجسد كما كان.

وقال فني المختبرات طارق الزعبي إن الأدوية الخاصة بالتخفيف من أخطر الأشياء التي قد تسبب الأذى لجسم الإنسان، مبيّناً أن هذه الأدوية تحمل أضراراً كثيرة منها جمول الغدد، وارتفاع ضغط الدم، والسكر، وهشاشة

العظام وخمول في انزيمات الغدد، لذلك يجب على من يأخذ العلاج أن يكون لديه مكمل غذائيّ ورياضيّ ونفسيّ.

ويعبر الزعبي عن أسفه: بأن أكثر الصيدالة يبيعون مثل هذه الأدوية على أساس أنها تخفيف الوزن، وهي بالأصل لإخراج السوائل من الجسم.

وبيّن أن السبب في ذلك يعود إلى أن مثل هذه الصيدليات عبارة عن شركات تجارية، والحكومة تعطي التراخيص على أساس الاسم العلميّ وليس التجاريّ مثل: الريانئين، الينادول، والاسبريين وجميعها ضمن فصيلة الباراسيتامول.

وتابع إن أكثر الدول التي تنتشر فيها مثل هذه الأدوية هي دول البحر الأحمر، الخليج، وبلاد الشام وينسب عالية جداً.

ويري أستاذ الرياضة في جامعة اليرموك الدكتور رشاد الزعبي أن مثل هذه الأجهزة الرجاجة أو الأدوية (الحبوب السحرية) هي «كلام فارغ»، وهي ولكونها تسبب التعرق لجسم الإنسان، فإن هذا يدعو للاعتقاد بأن التعرق سببه خسارة الوزن، ولكن سبب التعرق هو خروج السوائل من الجسم، الأمر الذي يجعل وزنك يخفّ فترة لحين عودة السوائل فيعود الوزن كما كان.

ويؤكد أن خروج الدهون من الجسم يأتي فقط عن طريق الزفير الذي يخرج من جسم الإنسان أثناء ممارسة الرياضة، لافتاً إلى أن نسبة كبيرة من أمراض قلة الحركة ك (مرض القلب، الشرايين، ضغط الدم... الخ) سببها مثل هذه الأدوية والأجهزة التي تمنع الناس من الحركة.

ويشير إلى أن ما يقارب الـ ٤٠٪ من الناس الذين استخدموا ويستخدمون هذه المنتجات كان تعليقهم عليها مختلفاً نوعاً ما.

وتشير رهم، إحدى المستخدمات لمثل هذه الأجهزة، إلى أنها استخدمت جهاز الرجاج شهريين، حيث خففت ٨ كيلو من وزنها، وأوقفته بسبب الحمل.

بينما تقول زميلتها رغد أنها استخدمته وخفّ وزنها ولكنه سرعان ما عاد لما كان عليه سابقاً.

وفيما يخصّ الأدوية أجمع مجموعة من المستخدمين أنها لم تعطِ مفعولاً وتسببت لهم بأمراض ومشاكل صحية وتعب مستمر.

وتقول أستاذة الإعلام في جامعة اليرموك الدكتورة ناهدة مخادمة إن الهدف من نشر مثل هذه الإعلانات هو القيمة المالية، وأن السبب في اختيار المعلنين للإعلام لنشر منتجاتهم هي ثقة الناس بوسائله، حيث يجذبون شعرياً لها.

وأضافت أنه يتوجب على الناس قبل استخدام مثل هذه المنتجات مراجعة الطبيب، حتى وإن لم يخبرهم بالإعلان بذلك، مؤكدة أن بعض المعلنين لا يتوفر لديهم الضمير ولو أتبع لي أن أكون في هذا المكان لما أعلنت عنها، لأنني لا أنصح بها.

ثقافة الخسارة .. معدومة !

◀ مهند جويلس

إلى متى ستبقى جماهيرنا غير حضارية في التعبير عن مشاعرهما سواء في حالة الخسارة أو في حالة الفوز؟ إلى أي مدى ستحتفل الأندية دفع غرامات «هي في غنى عنها» عقوبة لما تفعله جماهيرها قبل وأثناء وبعد كل مباراة من تكسير وشتم؟

ما حصل في استاد الحسن الأسبوع الماضي في مباراة الرمثا وذات رأس مرفوض تماماً من جماهير الغزّان ، فبعد نهاية المباراة بالتعادل السلبي ، قامت مجموعة من جماهير الرمثا بتكسير الكراسي ورميها على أرض الملعب ، مما شكل مظهراً غير حضاريّ عكس صورة سلبية عن هذه الجماهير التي أجبرت الجميع على احترامها منذ انطلاق الموسم الكروي الحالي .

وفي المفرق أيضاً وضمن لقاء المنشية وشباب الأردن ، تساقطت الحجارة على حكم المباراة حيث أصابت هذه الحجارة قدم الحكم عبد الرحمن عقل ، وأيضاً في عمان من خلال لقاء الفيصل والأهلي لم يسلم لاعب الأهلي ليث البشتاوي من الشتائم الموجهة إليه من قبل ثلثة من جماهير الفيصل .

ولأن دورينا أصبح جماهيرياً على غير العادة ، نريد الانضباط والتحلي بالروح الرياضية أن يزداد طردياً وليس عكسياً ، وهذا ما يتطلب من الجميع التكاتف وبذل الجهود من خلال إعطاء محاضرات توعوية من قبل الأندية لجماهيرها ، وأخبارها بأن ما يتم فعله عقب المباريات يكون تأثيره سلباً على مشوار الفريق إلى اللقب ؟

ولأننا نريد أن نتطور ونخطو خطوات جيدة وجديدة إلى الأمام ، لا بد من جماهيرنا زيادة وعيها بمثل هذه الأمور وتحول السلبيات إلى إيجابيات ، والأ أن يتم فرض عقوبات صارمة على الجماهير المغتلة لأعمالها الدنيئة .

نحن نريد من جماهير الكرة الأردنية عامة أن لا تبالي في الفرحه بعد انتصار فريقها ، ولأن «تزيد الطين بلة» بعد تعثر فريقها في إحدى المباريات ، لأن كرة القدم تحتل جميع النتائج وعلى الجميع تقبلها ، أما إذا أراد عكس ذلك فممنوعة كرة القدم لا تريد من ضمن خيارتها.

الإعلام الرياضي الغربي يتفوق .. بينما إعلامنا .. يتفرج

◀ صحافة اليرموك - قيس الحوراني

إن المفارقة بين الإعلام الرياضي العربي والإعلام الرياضي الغربي واضحة جداً قياساً لما يقدمه الإعلام الغربي من احترافية في الإنتاج والمضمون والتكامل في العملية الإعلامية، وهذا ما أوجد فارقاً مع الإعلام العربي الذي بدأ هشاً أمام ما يقابله.

وفي حديث عن أسباب ضعف الإعلام الرياضي العربي مقارنة مع ذلك الغربي قال النائب السابق لرئيس الاتحاد الأردني لكرة السلة الكاتبن محمود درباس إن الإعلام الرياضي الغربي يمتاز بالمهنية العالية على عكس الإعلام العربي الذي يعتمد على الشخصية والمزاجية ولا يعتمد على نظام المؤسسات ووضع الاستراتيجيات، مضيفاً أن الإعلام العربي لديه نقص من الناحية التقنية من حيث النقل والإخراج والصورة والصوت.

وتابع إن الإعلام الغربي يتفوق الإعلام العربي بسبب تركيزه على الأكاديمية والتخصصية التي تتفاوت عند العرب من دولة إلى أخرى، كما إن مجال التنافس لديهم أكبر وأعلى من تنافس إعلامنا، منوها أن الإعلام العربي لا يعتمد على الرقمية والحقائق العلمية بل يصب اعتماده على التنظير والتحويل الذي يؤدي إلى عدم المصداقية.

وتطرق درباس للحديث عن تركيز الإعلام الرياضي العربي على رياضة كرة القدم و تهميش الرياضات الأخرى ، وهنا يقول إن هذا الإعلام غير مهني وبالتالي يصب تركيزه على الحشو لتغطية البرامج أو صفحات الجريدة، مشيراً إلى أنه إعلام مبني على الفزعات والأمزجة وليس على التشاركية والتخصصية.

بينما يرى المدرب السابق لنا ندي كفرنوس الكاتبن مراد الحوراني أن النجوم والمواهب الموجودة في كرة القدم أكثر منها في الرياضات الأخرى فتجبر الإعلام للتركيز على كرة القدم، وأضاف أن الإنجازات التي حققها كرة القدم تعود بالنفع أكثر من غيرها.

وأشار الحوراني إلى أن كرة القدم هي الرياضة الشعبية الأولى في المناطق الريفية والجمهورية من هو يجعل الإعلام يركز على كرة القدم.

وعن جزئية الترويج للأندية واللاعبين وتشجيع المواهب بين الزميل علي الشريف من الدائرة الرياضية في جريدة الرأي أنه لا يوجد إعلام أندية للترويج لها بل كلها عبارة عن صفحات على الفيسبوك، أما بالنسبة للاعبين فيعود ذلك إلى مزاج الصحفي أو مدى علاقته باللاعب أو الرياضي.



الأوقات المناسبة لعرض المادة الإعلامية التي يرغب بها الجمهور الرياضي.

ودعا درباس إلى وجوب إدخال علم النفس بتثقيف الناس من حيث الاتجاهات السلوكية الإيجابية، وإعطاء الطرف الآخر، بالإضافة لتوعية الشارع والتوضيح أنها رياضة ترفيهية، كما يرى الشربيش أن الإعلام الرياضي العربي لا يلعب دور الإعلام الترفيهي والتثقيفي والصحي بل خرج إلى أدوار سياسية.

وشدد على وجوب الشراكة مع القطاع الخاص واستقطاب رؤوس الأموال للتحديث وتقديم الأفضل، ويرى بأنه لا بد من تأهيل كثير من الإعلاميين الرياضيين وخضوعهم لدورات تأهيلية تدريبية على مستوى عال، كما ناشد ضرورة الابتعاد عن تسييس الرياضة.

الحصول على المنصب».

ويؤكد الحوراني على أن دور الإعلام ضعيف جداً في التخفيف من حساسية المباريات والتخفيف أيضاً من المصطلحات التي تثير الجمهور والتي تؤدي إلى إهانة الطرف الآخر، بالإضافة لتوعية الشارع والتوضيح أنها رياضة ترفيهية، كما يرى الشربيش أن الإعلام الرياضي العربي لا يلعب دور الإعلام الترفيهي والتثقيفي والصحي بل خرج إلى أدوار سياسية.

وفي النهاية وللتنوير وللتنوير من الإعلام الرياضي العربي يرى الكاتبن محمود درباس أنه لا بد من الثورة الشاملة من ناحية المعلقين والمحليلين والبرامج والتقنيات والإخراج والصور والصوت وطرق التغطية واختيار

وقال الشريف عن عدم تشجيع المواهب الرياضية إن ذلك يعود للأندية كما يصب تركيزهم على الأحداث الأخيرة للحصول على السبق الصحفي.

أما الكاتبن الحوراني فيرى أنه لا يوجد تشجيع بسبب قلة الإمكانيات والاحتكار، مشيراً إلى أن الإعلام يحارب المواهب التي تتواجد خارج العاصمة من أجل أن لا تطغى على المواهب الموجودة فيها.

وحول دخول العامل السياسي في الرياضة أوضح مدرب نادي الرمثا السابق الكاتبن أحمد شربيش بأن الشارع العام دائماً ما يخلط كل شيء، كما أن كل ما هو موجود في العالم العربي مربوط بالسياسة «مثل أن يقوم شخص بعد نم ندي معين ليكسب شعبيته بالتالي



ارشيفية

الرياضة النسوية في الاردن بين مطالبات

بدعمها و اخرى لضبطها

الجسم وتقويته وإكسابه النشاط والحيوية كما أنها علاج من بعض الأمراض مؤكدا على ضرورة أن يقتزن هذا الأمر بضوابط شرعية محددة في ما يتعلق بالمكان المخصص لمزاوتها للرياضة عدا عن ضرورة التزامها بالزي الشرعي والابتعاد عن الاختلاط المحرم.

في حين تطرقت أساتذة الشريعة الإسلامية ردينه بطلانها إلى أهم الضوابط الواجب التزام المرأة بها عند ممارستها للرياضة كالحشمة والحرص على ستر العورة وعدم كشفها والابتعاد عن الاختلاط ما بين الشباب والفتيات فضلاً عن اختيار الأماكن والأوقات المناسبة لممارسة الرياضة وتجسيدا لقول نبي الله تعالى «فإن لجسديك عليك حقا» حثت على ممارسة الرياضة بشكل معتدل بحيث لا تعرض حياتها للخطر ولا تؤدي نفسها بمحاولة تحملها لما لا طاقة لها به .

فيما تعتبر المدربة الرياضية عواطف درادكه أمر ممارسة المرأة للرياضة خارج منزلها شيئا طبيعيا لا يمكن إدراجه تحت مسمى الحرام إذا كان لا يخالف أمور الدين فالرياضة تبعث فينا الحياة وحب التقدم والتحدى والانتصار وهذا هو الهدف الأساسي منها وليس مخالفة شرع الله.

كما ويحذر الإسلام من ممارسة المرأة للرياضة خارج منزلها حتى وإن كان في النوادي والصالات المخصصة لها فمن الممكن أن تتعرض إلى ما لم يكن بالحسيان فيلتقط أحدهم صورة لها أو يكشف أحد الرجال عورتها فتقع بما حرم الله دون علمها.

كما ويؤكد أساتذ الدراسات الإسلامية الدكتور أحمد الشباب أن الرياضة الملزمة التي لا يخالفها أي من المحذورات لا يوجد فيها أي لبس أما بالنسبة للرياضة التي يخالفها عدم التزام والقائمة على إثارة المشاعر للأخريين ونشر الخصومة والشحناء بين الناس فهذه التي يمنعها الشرع ويعارضها .

وتبين أساتذة التربية الرياضية رشا الجراح أن الرياضة وسيلة لتهديب الروح وضبط النفس عند الغضب عدا عن مساعدتها على تأدية الوظائف بكل نشاط وحيوية كما وتعتبر المنظم الأساسي للدورة الدموية في الجسم ووسيلة لتحسين عمل المخ والقلب وتقوية العضلات وزيادة مرونة المفاصل .

ويشدد أساتذ الفقه الإسلامي مصعب بني هاني على ضرورة ممارسة المرأة للرياضة وذلك لأهميتها في بناء

◀ صحافة اليرموك - منال العمري

تعد ممارسة المرأة للرياضة قضية جدل واسعة تدور بين أوساط العامة والخاصة منا فالبعض يحرم ممارستها للرياضة بشكل قاطع والآخر يحلل ذلك وأخرون يحرمون أمرا ويحللون آخر وقد اثبتت قضية الجدل هذه نتيجة تنوع الرياضات في عصرنا واختلاط الكثير من المخالفات الشرعية فيها سواء في طريقة الممارسة أم في طبيعة الرياضة المؤداة وحرصا من الدين الإسلامي على حرمة المرأة وحفاظا على حشمتها جاء محمدا ومخصصا لما هو مباح لها ومحرم عليها ليس انتقاصا من حريتها بقدر ما هو حفاظ على حياتها.

يقول أساتذ الشريعة الإسلامية الدكتور عبد الرحمن العمري إن الإسلام لا يمنع ممارسة المرأة للرياضة التي تناسب طبيعة بناء جسمها ويحفظ حشمتها فحكمها مباح وجائز إن كانت تحقق مقصد العبودية لله تعالى ودليل إباحتها مسابقة الرسول صلى الله عليه وسلم للسيدة عائشة -رضي الله عنها- مرتين فسبقته مرة وسبقها مرة فقال «هذه بتلك السبقة».

نجم من جامعتي

لننهم بيموكيون، ولنننا شركاؤهم في حمل أمانة رسالتنا وصوتنا إلى وطن فتغديه المهج، و كما الحقل يستقبل السنابل، ننتظرم عقب كل مباراة رافعين راية النصر، مجسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك» .. بنشيدهم المعمود «على اليرموك أقسمنا اليمين» أن يبقوا لها فرسانا .. ونجوما مصيئة في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي» .. زاوية أسبوعية تتضمن محاوراة جديدة بنكمة مختلفة، مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية، الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



حسن ميزار .. قلب بحريني ويد «يرموكية»

◀ صحافة اليرموك - رزان الزعبي

عدنا اليكم في عدد جديد من خلال زاوية تجوب بين المواهب من المحيط إلى الخليج، ولكنها حلت الرحال في صرح اليرموك الشامخ. نجما لهذا اليوم هو حسن محمود ميزار من البحرين الشقيق، ونجم فريق الجامعة لكرة اليد، بدأ مشواره عندما كان طفلا مع نادي «بار بار البحرينيت، في البداية لم يكن لدي الخيار في اختيار اللعبة لأن النادي الوحيد في قريتي بار بار كان لكرة اليد.

أما عن سر نجاحه وتعلقه بكرة اليد، فصرح بأن الفضل كله يعود لعائلته، وأضاف «أبي وأخوتي كلهم يلعبون كرة اليد، وحتى نادي (بار بار البحرين) الذي لعب معه فقد أسسه تخرجي».

واكد محمود على أن الرياضة الأهم والأشهر في البحرين هي كرة اليد، وحتى فرقهم ومنتخبهم الوطني لها مشاركات عالمية، على عكس الأردن التي تصب جل اهتمامها على كرة القدم.

واتختم حوارنا معنا بإخبارنا عن طموحاته المستقبلية، قائلًا «أسعى لصناعة اسم لنفسي والاحتراف خارج البحرين إذا أتحت لي الفرصة، وأتمنى أن لا يذهب تعبي في هذا المجال سدى».

أقلام

أوراقنا

تساقط

عبد الله تهتموني

تساقط أوراق البشر وفي كل عام تمر علينا فترة تفقد فيها الكثير من الأشخاص من أقارب أو أصدقاء أو معارف... بشكل غير اعتيادي لتصبح ظاهرة ملفتة للانتباه فتكثر علامات الاستفهام التعجبي.. ما الذي يحصل!!!

ترتسم على وجوهنا علامات الاندهاش وتغشى عقولنا ضبابية من الصدمات فإن حالات الوفاة قد كثرت فجأة حيث نشيع في الأسبوع عدة جنازات من مختلف الفئات العمرية ولأسباب متعددة أو حتى من غير سبب!!!

نعيش ونحن نحمل أكفاننا بين طيات عقولنا، ويظل الواحد منا يفكر أيكون الدور القادم علي؟! أم على أحد ممن شغفهم قلبي حيا؟! أم أننا سننجم من عاصفة الموت تلك!!! فإما أن نكون نحن الضحايا أو أن نفعج بخبر أدهمهم... فنموت حينها ألف مرة...

نموت بين الهمم والحزن والاشتياق والندم (فقد أفسسنا بقيمتهم بعد أن فات الأوان) وندفن معهم قلوبنا التي أكلتها الحزن وتموت فينا السعادة وتهدم في نفوسنا أبراج المذات ليصبحوا بعد حين جزءا من الذكريات الجميلة...

لا زلنا لا نعلم وراء تلك الظاهرة الغريبة أي جزء من النظام الكوني ليبقى الإنسان يتذكر أنه كغيره من الكائنات الحية يولد فيكبر فيهرم فيموت وأن له موسما خريفيا يكثر فيه تساقط أرواح البشر! أم أنها مجرد محض صدفة... مجرد ظاهرة عابرة شدت انتباهنا فقط! وستبقى في علم الغيب تتوارى خلف حكمة من حكم الله وعلى أية حال رحم الله موتانا.

الزيودي «فتى أسمر» رسم «غيم فوق العالوك» و ذاب عشقا بالوطن

صحافة اليرموك - أحمد بني هاني



من رحم العالوك صدحَ صوته بحب الأردن وأهله، روحه العفوية والبسيطة ساعدته في الاستحواذ على قلوبهم واحتوائها، كلماته وألحانه رسمت البسمة على عَمان وسهل حوران، شاعر الأردن الحديث وأديبها الذي ترجم بقصائده واقع الحياة ونقشها حيا خالدا إلى الأبد حتى بعد رحيله، هو حبيب الزيودي شاعر الوطن وتصير الفقراء والفلاحين.

ولد حبيب في لواء الهاشمية بمدينة الزرقاء عام ١٩٦٢، وهو ينتمي لفرع «الفقر» من عشيرته الزيود، فقد كانت عائلته متدينة ومتواضعة يعرفها القاضي والداني، نشأ وترعرع عند أخواله وهم أيضا فرع من عشيرته الزيود يقطنون في الزرقاء، وكان بعيدا عن حضن والدته أثناء فترة تعليمه الثانوي عام ١٩٨٢ في هاشمية الزرقاء. لم يتوقف طموح الرجل عند هذا الحد، بل استمر وواصل دراسته الجامعية، ليقتصد بعدها العاصمة التي أحبها وعشق هواها «عمّان» وتحديدا لدراسة الأدب العربي في الجامعة الأردنية حتى أنهى متطلبات درجة البكالوريوس عام ١٩٨٧، وهناك كان قد التقى الدكتور خالد الكركي -وزير الثقافة فيما بعد- الذي أبدى إعجابيه بموهبته الفريدة نغما موسيقيا ومفردات رقيقة وجميلة من وحي الواقع، لتبدأ مسيرته الشعرية بالنضوج والتطور من كلية الآداب وبإشادة أساتذته.

حازَ حبيب على منحة لدراسة الماجستير بالأدب العربي في المغرب، لكنه لم يكملها فالتحق إلى الوطن وترابه منعه من الاستمرار، ونار الغربة قد حرقت قلبه وأوجعته بعيدا عن قريته وأهله، لكن ابن العالوك لم ينسَ يوما أن لمدينته الزرقاء التي ولد وأمضى عمره فيها فضلا عليه، ليعود عام ٢٠٠٨ ويكمل دراسته لدرجة الماجستير في الجامعة الهاشمية بتخصص الأدب والنقد.

شكل حبيب حالة شعرية استثنائية على خطى «أبيه الشعري» مصطفى وهبي التل «عرار»، كما وعرف عنه بحبه الأعمى والألمحدود للأردن وجغرافيته الريفية والبدوية وكل ذرة من ذرات الوطن، وعشق الناس من الفلاحين والبسطاء فقد كان منهم وقريبا إليهم وهمومهم وجسد حبه للوطن وأهله من خلال بوح قصائده والأغاني التي كتبها مدحا بحمال الأردن وشهامة أهله وبسالتهم وحبهم وتضحياتهم في الدفاع عن هومهم وقضاياهم.

تغنى شاعر الأردن الحديث ببقيلته العريقة ويداوته الأصيلة وعراقتها، كما وبرز جمال الفتاة البدوية التي تغدو إلى الغدير ولم ينسَ التعبير عن حنينه لأرائحة أمه وشوقه إليها فقد شبهها

في كثير من قصائده بالوطن وإن دل على شيء فيدل على عمق إحساسه ووفرة معجمه فقد كان «الفتى الأسمر» مثيرا للجدل بطريقة فريدة وقد ترك أثرا أدبيا على الساحة الشعرية الأردنية كيف لا وهو من لقب أيضا بـ «شاعر القلق».

بدأ مشوار حبيب في الساحة الإعلامية المحلية من خلال عمله بالقسم الثقافي في صحيفة الرأي عام ١٩٨٧ ليدون كلماته وأثراءه الأدبية في زاوية «قفا نحكي» وهي الزاوية الأكثر شهرة في تلك الصحيفة -يفضله- والتي تُرثر بها شعرا وأدبا وعشقا ووطننا بكل لغات القصائد والشعر من الفصيحة إلى العامية المحكية والنبطية، ليؤرخ الزيودي لنا تاريخنا وثقافتنا قصائد محكية بطريقة أدبية مشوقة تستدعي الاهتمام بها وقرآتها.

مسيرته العملية لم تتوقف عند حدود زاويته الأدبية في الرأي، بل وتابع منها ليعمل في البرامج الثقافية في الإذاعة الأردنية عام ١٩٨٩، ثم في وزارة الثقافة عام ١٩٩٠، ثم في التلفزيون الأردني عام ١٩٩٢، وكذلك عمله مساعدا ومستشارا لرئيس الجامعة الأردنية للشؤون الثقافية، كما وساهم في إثراء الساحة الأدبية والثقافية الأردنية عندما أسس «بيت الشعر الأردني» بالقرب من المدرج الروماني عام ٢٠٠٠ فكان هذا العمل الرابط بين الشعراء الأردنيين والعرب ثقافيا وأدبيا.

و لحبيب خمسة دواوين شعرية هي «الشيخ يحلم بالمطر» ١٩٨٦ و «طواف المغني» ١٩٩٠ و «منازل أهلي» ١٩٩٧ و «نأي الراعي» ٢٠٠٤ و «غيم على العالوك» ٢٠١٢ كما وله العديد من جميلة لشاعر الوطن الزيودي.

قهش @

كـمـثـل عن الجامعة شارك نائب الرئيس

للشؤون الأكاديمية الدكتور زياد السعد

الأسبوع الماضي في مدينة برشلونه

الإسبانية في مشروع مدعوم من الاتحاد

الاوروبي حول وضع اطار للمؤهلات العلمية

بمشاركة جامعات اردنية واوروبية، وقد تم

الاتفاق على ان تقوم جامعة اليرموك بدور

المنسق لهذا المشروع الوطني الهام

يشترك حاليا نائب العميد الدكتور خلف

الطاهات في المؤتمر الدولي للإعلام -

التقارب والتواصل، الذي تنظمه جامعة

الإمام شعيب في المملكة المغربية

الشيقة، حيث يشارك الطاهات بورقة

عمل بعنوان « النموذج الثقافي في إنتاج

المحتوى الإخباري في الصحافة الدولية».

كما و شاركت الدكتورة ناهدة مخادمة

من قسم الصحافة ، مديرة العلاقات

العاملة والإعلام خلال الأسبوع الماضي،

في المؤتمر الدولي للبحوث الذي نظمته

الجامعة الأمريكية في دبي، حيث شاركت

المخادمة في ورقة بحثية بعنوان «تغطية

المدونين المدنيين والصحفيين المصريين

للأزمات : دراسة مقارنة».

فاز الزميل فايز العظامات في انتخابات

مجالس (حقق) عن محافظة المفرق،

حيث تم التوافق ليتولى العظامات الملف

الإعلامي عن مجالس حقق في المفرق.

يذكر ان مجالس حقق هي احدى المبادرات

التابعة لمؤسسة سمو ولي العهد.

الأسماء ماسة الجسد

أسمائنا .. ماذا تخفي وراءها؟!!

صحافة اليرموك - سيرين دراج

الإنسان بطبيعته مخبّر، فهو من يقوم باختيار أكلته المفضلة، لونه المحبب وملابسه وبيته... الخ والكثير من الأمور الشخصية التي يتحكم بها بإرادته. لكن أبيت الأسماء أن تفرض نفسها ولا تعطيه مجالاً للاختيار... هي جزء منا ولكن أقل من يستخدمها نحن.

«وطفه» وعلى الرغم من مرور أكثر من ثلاثين عاماً على اختيار اسمها لكن ما زال يشكل عقدة لديها، وتحدثت وطفه من واقع تجربتها فتقول حالي حال الكثيرين تم اختيار اسمي نيمنا باسم جدتي لكنه لم ينظر إلى حضارة الاسم ومعناه فمعنى اسمي كثيفة الحاجيين.

وتكمل وطفه أن اسمها شكل لها عقدة كبيرة في حياتها وقامت بتزوير شهادة ميلادها وتغيير اسمها إلى وفاء وحتى يومنا هذا تخطر اسم وفاء في كثير من الأمور الشخصية.

وأوضحت وطفه أنها كانت حريصة في اختيار أسماء أبنائها من أسماء الصحابة وتقول اخترت لابني الثالث اسم محمود على اسم جده ولكنه اسم يحمل معاني جميلة فمحمود من الحمد.

أما عن شهد، ذات العشرين عاماً، تقول إنني لم أكن أتوقع أن تأتي اللحظة واختار اسمي بنفسى، فبعد أن اسميت شذى على اسم زوجة عمي لم يحبب الاسم لأي من عائلتنا فقاموا باختيار اسم دلع «نانا» لمخاطبتي به لرضعهم اسم شذى تماماً، وعند بلوغى الثماني سنوات قامت والدتي بتغييرى بين عدة أسماء فاخترت اسم شهد وتم تغيير اسمي إلى شهد بعد ثماني سنوات من ولادتي لكن ما زال «نانا»

يرافقني اليوم.

أما عن العشرينية حنين فتقول بدأت المشاكل في قضية اختيار اسم ابنتي الأولى فور معرفتي بالحمل، فكان زوجي على قرار مسبق بأن يسميها منيرة على اسم والدته لكن لم يرق لي الاسم لعدم عصريته، فبعد مجادلات طويلة اخترنا اسم قريب على منيرة وهو ميرا، وفي مولودتي الثانية كانت لي الحرية في اختيار الاسم فاسميتها جوري نسبة للورد الجوري.

ويبدأ نورة رأيها بالفكرة وقالت إن حب الأم لا يرتبط فقط في تسمية ابنتي على اسمها فهناك أمور أكبر لأعبر بها عن حب والدتي. وتضيف أما عن قصة اختيار اسم طفلي الأول فكان بالقرعة بيني وبين زوجي كنت أريد اسم يوسف وزوجي اسم أحمد وفي كل مرة نختار ورقة يظهر عليها اسم أحمد فاسميناها أحمد.

أما عن ياسمين، فتقول تم تسميتي بياسمين لولادتي في موسم الياسمين اعتقاداً أن يصبح لدي الخط مع كل بداية موسم الياسمين وبالفعل تزوجت وتخرجت وسافرت في موسم الياسمين.

وأضافت أنها كررت الشيء نفسه مع ابنتها الأولى فاسميتها «جينه» وهو شيء بالورد وكل ما ينبت الورد يلاحق الحظ ابنتها.

قليلة هي الحالات التي يحمل بها الشخص اسمين، فالعشريني بهاء أو ليث يقول إن والدته كانت تريد أن تسميه بهاء من الجمال و والده يريد ليث من القوة والشدة فقاموا بتسميته بالهوية ليث ولكن بخاطبونه بهاء، مبيناً أن قليلاً من الناس من يعرفون اسمه الحقيقي

ليث.

وفي قضية اختيار الاسم من محيط العمل تحدث لنا الممثل والمنتج محمد عواد عن قصة اختيار اسم ابنته الأولى أنسام ويقول كان في أول عمل إنتاج لدي تصمم الديكورمهندسة تدعى أنسام وكانت مميزة بالتصميم فأعجبني اسمها وبعد أن بحثت عن معناه وجدت فيه الرقة والرفق واخترته دون تردد.

وأكمل إن ابنتي الثانية اسميتها أسيل نسبة إلى إعلامية ومذيعة أتابعها دائماً في التلفاز فعلق اسمها في ذهني فأسيل من النعومة واللين وجاءت ناعمة ولينة، ويضيف جاء اختيار أسماء اولادي أنني تعاملت مع أشخاص في مجال عملي واخترت الأسماء.

البعد الاجتماعي لاختيار اسم

المولود

ويرى استاذ علم الاجتماع في جامعة اليرموك الدكتور محمد حراشنة أن الإنسان ابن بيئته فيصبح الإنسان مقيداً ذهنياً بثقافة المجتمع فهذه الأسماء ذات ارتباطات ثقافية واجتماعية وأحياناً دينية، فالأسماء في الزمن السابق كانت تدل على الرهبة والخوف بعيدة عن الأسماء الرقيقة في الوقت الحاضر.

موجود في البيئة ويكلم أنه في الزمن السابق كانت أسماء الفتيات مشتقة من قيم اجتماعية وثقافية موجودة في المجتمع مثل فاطمة، مروى وإسعاف.

ويتابع إن اختيار الأسماء من الممكن أن

يكون ذا ارتباط بالبيئة الحيوانية أو بمهن خاصة أسماء العوائل مقارنة مع الوقت الحالي فالأسماء مفرغة من الداخل، مؤكداً أن السبب في ذلك للبهامة الاجتماعية والتأثر بالدراما خاصة التركية مع ضعف منظومة القيم فلم تعد الأسرة تنشأ كما كانت في السابق ففي الزمن السابق كان يفتخر بالأسماء ومدلولاتها وتعقيبا على مقولة «لكل من اسمه نصيب»

يؤمن الحراشنة بالجانب الاجتماعي فيقول مثلاً لو سمي شخص صادق فهذا لا يعني أن كل شخص يدعى صادق يتصف بالصدق ولكن الدور الكبير هنا في مسألة التنشئة الاجتماعية واستدماج هذا الشخص لمنظومة القيم والمعايير الموجودة في المجتمع، عندها يترجم ما تعلمه من قيم ومعايير، مضيفاً أن كثيراً من الأحيان نجب شخصاً ما بغض النظر عن اسمه وذلك لأنه يترجم قيماً وعضادات وتقاليد وملتزم بالمنظومة الثقافية للمجتمع.

وفي السياق ذاته، تتفق المرشدة النفسية نيبال مرزوق مع الحراشنة وتقول إن من الأصح قول «لكل من خبرته نصيب»، فمن الممكن أن نلتقي بأشخاص ترتبط أسماؤهم بشخصيتهم والعكس صحيح ولكن هذا بطبيعتهم يعكس التنشئة والخبرات التي واجهها الشخص في حياته، مضيفة لذي زميلة اسمها حنين وتطقي الحنية والرفق على شخصيتها بشكل كبير لكن في الوقت نفسه لدي زميل آخر يدعى سيف لكن اسمه لا يعكس شخصيته.

ومن الجانب النفسي تؤكد أن هناك الكثير من أبناء الجيل الحالي تشكل أسماؤهم عقدة لهم خاصة الأسماء القديمة التي عادة ما يتم اختيارها على اسم الجد أو الجدة، وتبين أن

احمد
سالم
علي ليث رعد
مرح وطفه
سماح اريج
مريم
انس فالح اسيل

كثيراً من الأطفال يتعرضون للسخرية بسبب اسمهم القديم ويشكل هذا غياباً للثقة بالنفس لدى الطفل.

النظرة الدينية لاختيار اسم المولود

ومن نظرة دينية تبين الواعظة مريم خليفة أن من المكروه تسمية الطفل باسم قبيح أو لا معنى له، مؤكدة أن الرسول صلى الله عليه

وسلم قام بتغيير بعض الأسماء غير اللائقة .

وفي مسألة الأحقية في اختيار اسم الطفل

تعود للأب أو للأم تقول إن المولود حق للأب،

وهو أولى به من الأم، لأنه ولي أمره القائم على

شؤونه، مضيفة أنه ينسب إليه وإلى عائلته

فكان أحق بتسميته من أمه.

وتكمل أنه مع ذلك يُستحب التعاون

والتشاور بين الوالد والوالدة حتى يختاروا الاسم

الحسن المناسب لطفلهم وأن لا يكون هذا الأمر

سبباً للشقاق والنزاع.

للإعلان

٠٧٩٩٤٠٢١٢١

٠٧٨٦١٠٠٢٩١

التوزيع

ابراهيم ذيابات

سكرتير التحرير

محمد حجيات

مدير التحرير

أ.علي الزينات

رئيس التحرير المسؤول

د.حاتم علاونة

رئيس هيئة التحرير

أ.د.علي نجادات

ت: ٠٢٧٢١١١١١١١١

فرعي ٦٩١٣

sahafa@yu.edu.jo

صحافة اليرموك

اسبوعية - شاملة

تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك

الإخراج الصحفي

ليث القهوجي