



صحيفة مجتمع محلي / اخبارية ثقافية اسبوعية
تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك
خبر واتناج طلبة قسم الصحافة

Weekly Community Newspaper
Yarmouk University - Faculty of Mass
Communication - Dept. of Journalism

صحافة اليرموك

تأسست عام
1982



Sahafat Al-Yarmouk

توزع مجاناً

8 صفحات

العدد 629

السنة الثانية والثلاثون

الأحد 2 محرم 1436 - 26 تشرين الأول 2014

**صور التكافل الاجتماعي في الأردن
تتجسد في موسم قطاف الزيتون**
... صفحة ٨

**سمارة : الرمثا سيحافظ على
الصدارة حتى نهاية الموسم**
... صفحة ٧

**نقيب الفنانين : ما يجري على الساحة
العربية الفنية متاجرة باحوم البشر**
... صفحة ٢

**اليرموك تبحث التعاون العلمي
مع لوند السويدية**
... صفحة ٢

حامد : المفاعل النووي يوفر الف ميغاواط من الطاقة

العمل سيكون جاهزاً مع بداية شهر أيار من العام المقبل . وأكد حامد أن سياسة الحكومة في قطاع الطاقة تتمثل في تخفيض الكلف لكافة أنواع الطاقة، والوصول إلى سعر الكلفة ، مبيناً أنه سيتم إنجاز تنفيذ مشاريع أخرى كمشاريع الطاقة المتجددة بقدرة ٤٠ ميغاواط، فيما سيشهد العام ٢٠١٥ مشاريع أخرى من الطاقة المتجددة وبقدرة ٥٧٠ ميغاواط . وأضاف أن العام ٢٠١٧ سيشهد مشاريع أخرى تتمثل بالطاقة الشمسية والرياح التي تقدر سعتها بنحو ٤٠٠ ميغاواط في مناطق معان والطفيلة.

مدار ٦٠ عاماً . وأوضح حامد أن تنفيذ مشروعات الطاقة المتجددة سيخفف إلى حد كبير العبء على الموازنة التي أرهقتها فاتورة الطاقة. وكشف حامد، في الندوة التي حضرها نائب رئيس الجامعة الدكتور عبدالله الجراح، أن شركة « شيل » تعمل حالياً على دراسة استخراج نحو ٣٠٠ الف برميل نغف يوميا من الصخر الزيتي، الأمر الذي من شأنه تعزيز وضع الأردن في مجال الطاقة إذا ما واصلت الشركة أعمالها في المملكة، على حد قوله. وأشار إلى أن المملكة مقبلة على إنجاز العديد من مشروعات البنى التحتية في قطاع الطاقة أهمها ميناء الغاز المسال في العقبة، مرجحاً أن

قال وزير الطاقة والثروة المعدنية الدكتور محمد حامد إن مشروع المفاعل النووي يهدف لبناء محطة للطاقة النووية الأردنية الذي باستطاعته إنتاج ١٠٠٠ ميغاواط تنفيذاً لما ورد في الإستراتيجية الوطنية الشاملة بإدخال الطاقة النووية كأحد البدائل لتوليد الكهرباء وتحللة المياه في المملكة. وأضاف حامد ، خلال ندوة حوارية نظمها منتدى الفكر والحوار في مبنى الندوات والمؤتمرات، أن المحطة النووية ستعمل على تلبية الحمل الأساس للطلب على الطاقة الكهربائية بمستوى سعر ثابت ومستقر على



الموسى يرضى فعاليات مؤتمر «الاتصال الرقمي في زمن المكاشفة»

الرقمية، والاستحقاقات التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار للاستفادة من هذه المستجدات في إعطاء زخم للحياة الإعلامية العربية. وبين العلاوة أن وضع الإعلام الرقمي أصبح قوة دافعة على خارطة الحياة العربية و فاعلة في مختلف جوانب الحياة في الوقت الراهن، ولها انعكاسات اجتماعية واقتصادية وثقافية وسياسية . وأشار إلى أن هذا المؤتمر يعد الرابع للكلية، حيث سبق لها وأن نظمت ثلاثة مؤتمرات علمية مشابهة من حيث الزخم والحضور، لافتاً أن هذا المؤتمر يحظى بمشاركة ستين باحثاً وباحثة في حقل الاتصال والإعلام من جنسيات عربية وأجنبية مختلفة . وسيقدمون أوراقهم العلمية خلال جلسات المؤتمر التي تمتد لثلاثة أيام متواصلة ضمن ثمانية محاور هي: مواقع التواصل الاجتماعي، التحديات التي تواجه الإعلام العربي،

الفضائيات العربية، العولمة والهوية، أخلاقيات الإعلام، الشباب والاتصال الرقمي، دور المواطن الصحفي، إضافة إلى الربع العربي . ولقت العلاوة إلى أن المؤتمر سيستضيف الدكتور دونالد شو أحد أبرز علماء الإعلام، وصاحب نظرية ترتيب الأجنحة الإعلامية في محاضرة له في اليوم الأول من المؤتمر، معتبراً مشاركة الدكتور شو إضافة حقيقية للمؤتمر. تؤكد الأهمية الكبيرة للمكانة التي تحتلها كلية الإعلام والجامعة على المستوى العلمي العالمي. يشار إلى أن جامعة اليرموك من الأعضاء المؤسسين في الجمعية العربية الأمريكية لأساتذة الاتصال والإعلام، و نجحت في عقد ١٨ مؤتمراً شارك فيه نخبة من أساتذة الإعلام العرب والأميركيين معاً، ووقت الروابط والصلات العلمية بينهم.

يرعى رئيس الجامعة الدكتور عبد الله الموسى اليوم الأحد في مبنى الندوات والمؤتمرات فعاليات مؤتمر «الاتصال الرقمي في زمن المكاشفة» الذي تنظمه كلية الإعلام بالتعاون مع الجمعية العربية الأمريكية لأساتذة الاتصال بمشاركة ستين باحثاً يمثلون عشرين دولة عربية وأجنبية. وقال عميد كلية الإعلام رئيس المؤتمر الدكتور حاتم علاوة أن المؤتمر يؤكد دور الكلية الريادي، فاليرموك كانت الجامعة الأولى في المملكة التي درست الصحافة والإعلام وخرجت المئات من الصحفيين والإعلاميين الذين أثبتوا تميزهم في مختلف المؤسسات الإعلامية محلياً وخارجياً. وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن المؤتمر يتناول الوضع الإعلامي الأردني والعربي والدولي الراهن في ضوء تطور تكنولوجيا الاتصال

اتحاد الطلبة ينظم وقفة احتجاجية دعماً للأقصى

التي تدين ما تقوم به إسرائيل من اعتداءات صارخة بحق المسجد الأقصى، مشيداً بمستوى الوعي الذي يتمتع به طلبة الجامعة الذين يمارسون حقهم الديمقراطي بكل موضوعية ومصداقية في مختلف القضايا الوطنية والإسلامية. وأكد الطلبة وفي وقتهم أمام عمادة شؤون الطلبة الأهمية التاريخية والدينية للمسجد الأقصى، داعين إلى وقفة عربية وإسلامية جادة للحد من التصرفات الإسرائيلية وتلاعيبها بمشاعر المسلمين وعبثها بمقدساتهم وخاصة المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

نقذ اتحاد الطلبة وقفة احتجاجية ضد ممارسات قوات الاحتلال الإسرائيلي وانتهاكاته تجاه المسجد الأقصى . ورفعوا شعارات نددت بالأفعال الإسرائيلية مؤكدين ووقوفهم إلى جانب إخوانهم الفلسطينيين الذين يواجهون الغطرسة الإسرائيلية بكل عزيمة وصبر إلى أن يتحرر المسجد الأقصى من أيدي الصهاينة وأعرب عميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد البطاينة عن شكره وتقديره لطلبة الجامعة على تنظيم مثل هذه الوقفات الاحتجاجية

«شرطة اربد» تضبط ١٢٣ قطعة سلاح

الشخاينة: نواصل تشديد الرقابة على الخارجين عن القانون

خاصة أن آليات البلدية الحالية معطلة وانتهى عمرها التشغيلي.

وأكد بني هاني أن مدينة اربد ستشهد قبل نهاية العام الحالي تحسناً ملحوظاً فيما يتعلق بمشاكل البيئة والنظافة وعبر من جهته أن لا تكسر للنفايات في اربد الشهر المقبل ، مشيراً إلى أن البلدية واجهت أعباء كبيرة منها تراحم اللاجئين السوريين الذي وصل عددهم في اربد إلى ٢٢٠ ألفاً، وهو ما أثر في الوضع البيئي والخدماتي والبنية التحتية.

وقال بني هاني أن آليات البلدية التي أصبحت متهاكة وتعاين من عطل دائم، والنقص في عمال الوطن من أهم أسباب تفاقم مشكلة النظافة، مشيراً إلى انه سيتم تعيين من ٣٠٠ إلى ٥٠٠ عامل وطن مع بداية العام المقبل. وأشار إلى أن موظفي بلدية اربد الكبرى قد علقوا اعصابهم هذا الأسبوع بعد أن استمر يومين في الأسبوع الماضي، بعد وعود بتحسين أوضاعهم المعيشية وأقرار انظمة إدارية منسجمة بصندوق أضرار ومكافأة نهاية الخدمة ومطالب أخرى

قال رئيس بلدية اربد الكبرى المهندس حسين بني هانيان البلدية ستسد النقص في عمال الوطن العام المقبل بتعيين من ٣٠٠ إلى ٥٠٠ عامل وطن مع بداية العام المقبل لحل مشكلة تجمع النفايات في المدينة وكذلك شراء ٢٢ آليّة جديدة يتجاوز ثمنها ٤ ملايين دينار لحل مشكلة النظافة في مدينة اربد.

وعزا بني هاني سبب تكسر النفايات وتفاقم الوضع البيئي في أنحاء المدينة إلى إضراب العمال ليومين متتاليين وأن الوضع البيئي بدأ بالتحسن تدريجياً بعد أن فك الموظفون إضرابهم الماضي، مؤكداً أن النظافة ستشهد تحسناً ملموساً خلال هذا الأسبوع خاصة أن العمال يعملون على مدار الساعة لإعادة الوضع كما كان عليه سابقاً.

وتوقع وصول آليات وضغطات نظافة جديدة من المحلة الممولة من البنك الدولي الشهر المقبل، الأمر الذي سيسهم في تحسن الوضع البيئي بكافة أنحاء المدينة



وأشار إلى أن الحملة الأمنية مستمرة حتى إلقاء القبض على كافة المجرمين والخارجين عن القانون وتقديمهم للقضاء. ودعا الشخاينة المواطنين إلى عدم الانتقادات للإشاعات ومطالبتها المرغضين التي تستهدف زعزعة الاستقرار والهدوء في المدينة.

والقضاء على الظواهر السلبية في المحافظة كظاهرة «التفحيط» بالمركببات التي تسبب الإزعاج للمواطنين . وأضاف:(الأمّن العام) جزء من نسج المجتمع الأردني، مؤكداً أننا لن نتساهل مع كل من تسول له نفسه العبث بأمن الوطن أو القيام بأموور من شأنها تعكير صفو المواطنين،

«الصحة» تبدأ جولتها الرابعة للتطعيم ضد شلل الأطفال اليوم

مرض شلل الأطفال في ظل ما تشهده بعض الدول المجاورة من انتشار فيها، إذ تم رصد ٣٧ حالة في سوريا وحالتين في العراق.

وبين العبداللات أن المطعم سيعطى للأطفال ممن هم تحت سن خمس سنوات، ومن مختلف الجنسيات بغض النظر عن أخذ المطعم سابقاً، لافتاً أن المطعم متوفر في كافة المراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة ووكالة الغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، إلى جانب الفرق الجواله التي ستنتشر في المناطق النائية. وأكد العبداللات أن هذا المطعم آمن ولا يوجد له أي تأثيرات جانبية ضارة بالصحة، حيث إنه مجاز أصولياً من المؤسسة العامة للغذاء والدواء، ومعتمد من منظمة الصحة العالمية.

قال مدير الأراض السارية في وزارة الصحة الدكتور محمد العبداللات أن الوزارة ستبدأ اعتباراً من اليوم (الأحد) حملة التطعيم ضد مرض شلل الأطفال بناء على توصيات منظمة الصحة العالمية بتنفيذ

والضاد أن هذه الجولة تستمر لغاية ٣٠ من الشهر الحالي، هذا في حين تبدأ الجولة الخامسة من ٣٠ تشرين الثاني المقبل لغاية الرابع من شهر كانون الأول. وأشار في تصريح لـ صحافة اليرموك إلى أن الهدف الأساسي للحملة المحافظة على خلو الأردن من انتشار

بني هاني يكشف عن خطة شاملة لبلدية اربد استعداداً لفصل الشتاء

مع الظروف الجوية الطارئة وفتح الشوارع والتأكد من سلامة الوديان التي تتشكل فيها السيول.

ونفى بني هاني تقصير البلدية ورفقها في تقديم الخدمات والمساعدات لأبناء المدينة ، مؤكداً أن البلدية أعلنت حالة الطوارئ الأحد الماضي حيث شكلت فرق فنية للعمل على مدار اليوم لمساعدة المواطنين. وأشار إلى أن البلدية لم تتلق سوى ثمان عشرة شكوى منها مداومة المياه لبعض البيوت وفتح المناهل المغلقة، وهذه شكواي سببها قوة المياه المتدفقة إلى المناهل التي تحتاج إلى وقت لاستيعابها وليس لخلل فيها كما يظن

المواطنين. وعبر عدد من اصحاب السرفيس والمركبات الخصوصية والعامه وتجار عن استيائهم لضعف خدمات الصرف الصحي التي تسببت لهم باضرار مادية ومعنوية .

وإلى يوم لمساعدة المواطنين. وأشار إلى أن البلدية لم تتلق سوى ثمان عشرة شكوى منها مداومة المياه لبعض البيوت وفتح المناهل المغلقة، وهذه شكواي سببها قوة المياه المتدفقة إلى المناهل التي تحتاج إلى وقت لاستيعابها وليس لخلل فيها كما يظن

صحافة اليرموك - عمر الزعبي

كشفت رئيس بلدية اربد الكبرى المهندس حسين بني هاني لـ صحافة اليرموك عن خطة البلدية الشاملة لتصريف المياه وإنشاء «عبارات صندوقية» وتوقع كلفة الصندوق الواحد نصف مليون دينار أردني. وأضاف أن البلدية أنهت كافة التجهيزات منذ الخامس عشر من الشهر الجاري وإصلاح نقاط الضعف التي ظهرت في الموسم الماضي وترميم الحفر وتجهيز (١٥٠٠ - ٢٠٠٠) «قرل لسحب المياه؛ للتعامل

تشران رسالة اليرموك إلى المجتمع المحلي

صحافة اليرموك و يرموك F.M فرصة لتعزيز المهارات العملية لطلبة كلية الإعلام

صحافة اليرموك - سيف الهندي

أن إدارة الإذاعة حرصت على أن تعمل على مدار الساعة خدمة لجمهورها تحت شعار «إذاعة مجتمعية برؤية أكاديمية». وشدد الشنطاوي على أهمية العمل الجماعي في الإذاعة، لافتاً إلى أن الإدارة شكلت لجان متخصصة تهتم بإدارة ملفات العمل في الإذاعة بكل تفاصيلها بثوابت علمية وعملية. موضحاً أن اللجان المشكلة تهتم بإعداد الدورة البرمجية، واختيار الأصوات التي ستقدم البرامج، وفريق إعداد كل برنامج، إضافة إلى وضع سياسة عمل عامة للإذاعة وميثاق عمل أخلاقي، إلى جانب سياسة إعلان وترويج أكثر فعالية بما يقدمه طلبة الكلية للجمهور على أنهم إعلاميون محترفون.

وقال رئيس التحرير المسؤول لجريدة صحافة اليرموك الدكتور زهير الطاهات إن الهدف من إصدار هذه الصحيفة هو تغيير وتوجيه المجتمع نحو كل ما هو مفيد، مشيراً إلى أن الجريدة تعتبر صحيفة مجتمعية محلية تقوم بواجبها الصحفي بتسليط الضوء على مختلف القضايا التي يعاني منها مجتمع اربد والشمال عموماً.

وأشار الدكتور الطاهات إلى أن الصحيفة تعتبر مكاناً لتدريب الطلبة وتطوير مهاراتهم ومعارفهم في مجال الصحافة ومختلف فنون العمل الصحفي وتعليمهم الأسس والمبادئ اللازمة في تحرير وإخراج المادة الصحفية وتقديمها بصورة تخدم المجتمع. لافتاً إلى أن الجريدة ترمد الفجوة التي يعاني منها طلبة الإعلام من ناحية تطبيق النظريات العلمية في الجانب الميداني وكيفية توظيف مهاراتهم في الكتابة والإلقاء.

ويستذكر الطاهات تجربته في صحافة اليرموك أثناء دراسته الجامعية في مرحلة البكالوريوس، مشدداً على أثرها الكبير في كسر الحواجز التي قد يعاني منها طالب الصحافة في بداياته إلى جانب دورها في صقل شخصيته، منوهاً بأنها الصحيفة الوحيدة في قطاع التعليم الأردني التي تتيح لطلبة الإعلام التدريب الميداني الإخباري.

يعتبر الجانب العملي مطلباً أساسياً لدراسة الإعلام وفنونه المختلفة، كونه تخصصاً يتطلب مهارات ومملكة خاصة تميز الإعلامي وتفرض شخصيته وحضوره المهني المميز. من هنا حرصت الجامعة ومنذ إنشائها لقسم الصحافة والإعلام عام ١٩٨٠ إلى الاهتمام بهذا الجانب المهم في صقل مهارات طلبة، فكانت ولادة جريدة صحافة اليرموك عام ١٩٨١ كصحيفة مجتمعية محلي تحمل رسالة الجامعة وصوتها إلى مجتمعها وأول صحيفة تصدر خارج العاصمة عمان وتستمر لغاية الآن.

وضمن خطتها للتطوير ومواكبة التطورات في مجال الإعلام بما يعكس إيجاباً على الطلبة ومستواهم؛ أنشأت الجامعة عام ٢٠٠٦ إذاعة يرموك F.M لتكون أداؤها الإعلامية الثانية بعد صحافة اليرموك للتواصل مع المجتمع وتخدم قضاياها.

الطالبة فرات الرماضين أكدت أنها اكتسبت من عملها في صحافة اليرموك خبرة مهمة لتطوير مهاراتها الصحفية في كتابة وتحرير الأخبار، والخروج للميدان للتواصل مع المصادر وتحصيل المعلومة الصالحة للنشر التي تهم القاري.

وأشار الطالب قيس الناصر إلى أن مشاركته في صحافة اليرموك أسهم في زيادة شغفه للصحافة وعزز من خبراته الميدانية كما كان لها أثر كبير في بناء شخصيته، على حد تعبيره.

وأفادت الطالبة رولا العيسى، بأن الفائدة من تدريبها في إذاعة الجامعة اكتساب الخبرة التي تؤهلها لسوق العمل بعد التخرج، إلى جانب بناء الشخصية وقدرتها على التعامل مع المجتمع.

أكد مدير الإذاعة الدكتور غالب شنطاوي أن مخرجات الإذاعة هي انعكاس لمخرجات كلية الإعلام كونها إذاعة توظف طاقات وخبرات الطلبة لخدمة المجتمع الأردني عموماً ومجتمع اربد خصوصاً، مضيفاً



اليرموك تبحث التعاون مع لوند السويدية في مجال الطب والهندسة

صحافة اليرموك

وأشاد دياب بالمستوى العلمي المتميز لجامعة اليرموك بين نظيراتها بالمنطقة مما يدفع جامعة لوند للاستمرار بتعاونها مع اليرموك في مختلف المجالات العلمية، مشيراً إلى إمكانية زيارة عدد من طلبة الهندسة المعمارية في جامعة لوند لجامعة اليرموك للاطلاع على النظام العمراني الأردني في هندسة العمارة ومدى ارتباطه بالبيئة، بالإضافة إلى تفعيل التعاون بين مركز دراسات الشرق الأوسط بجامعة لوند ومركز دراسات اللاجئين باليرموك في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

المستوى الدولي، مؤكداً إستعداد الجامعة لابتعاث عدد من طلبة لوند لاستكمال دراستهم الأكاديمية في مختلف التخصصات الهندسية كالعمارة والصناعية، بالإضافة إلى إمكانية إرسال عدد من طلبة طب اليرموك لاستكمال دراستهم في فصول محددة ضمن خطة التدريس في الكلية وتنفيذ خارج الكلية في المستشفيات والجامعات السويدية المختلفة. وأبدى الموسى استعداد اليرموك لاستقبال طلبة لوند الراغبين بتعلم اللغة العربية وذلك ضمن برنامج اللغة العربية للناطقين بغيرها الذي يطرحه مركز اللغات باليرموك.

بحث رئيس الجامعة الدكتور عبدالله الموسى مع مدير مركز اللغات ودراسات الشرق الأوسط في جامعة لوند السويدية الدكتور هنري دياب، سبل تعزيز التعاون العلمي والأكاديمي بين الجانبين في مختلف المجالات

وأكد الموسى خلال استقباله لدياب أهمية توطيد علاقات التعاون مع لوند السويدية في مختلف المجالات العلمية التي تتمتع بسعة علمية متميزة على

.. وتوقع اتفاقية تعاون مع تامبوف الروسية

الجامعتين. وجاء توقيع الاتفاقية على هامش أعمال المنتدى الأردني الروسي لرؤساء الجامعات الأردنية ونظرائهم الروس الذي استضافته الجامعة الأردنية لبحث ومناقشة سبل وآليات توطيد التعاون الأكاديمي والبحثي بين مختلف الجامعات الأردنية والروسية.

العجلوني وعن جامعة تامبوف الروسية رئيستها الدكتورة يوريف في ام، على تبادل أعضاء الهيئة التدريسية بين الجامعتين للغايات التعليمية والبحيفية، وإنشاء مشاريع علمية وبحيفية مشتركة وتبادل الخبرات المعرفية بين الجانبين، وإقامة المؤتمرات والندوات ذات الاهتمام المشترك بين

وقعت جامعة اليرموك مؤخراً اتفاقية للتعاون الأكاديمي المشترك مع جامعة تامبوف الروسية تهدف إلى تعزيز علاقات التعاون الأكاديمي والبحثي بين الجامعتين في المجالات العلمية المختلفة. ونصت الاتفاقية، التي وقعها عن الجامعة نائب الرئيس للشؤون الإدارية الأستاذ الدكتور أحمد

«ما بعد التخرج هاجس يورق تفكير الطلبة ويخيفهم من شبح البطالة»

صحافة اليرموك - سري شنطاوي

لن أجد عملاً وإن وجدت فلن يكون من التخصص ذاته. أما الباقي كانوا حيايين جداً، ولا يفكرون في الأمر بتاتا، ويؤمنون بمقولة: «إلي ما لبو واسطة ما بيعش».

وقد قال الطالب منتصر: أنني أفكر في الزواج لأن العمل مثير. أما الطالب خالد قال: أننا نذكر هنا في الجامعة وبنسبة جيدة نريد الحصول على البكالوريوس لمجرد الحصول عليها وليس العمل بها وهذا إضافة نقاط في خاناتنا حين نفكر في الزواج مستقبلاً.

أشارت دراسة كراندل (١٩٧٢) إلى أن التشاؤم يرتبط سلباً باحترام الذات، والقدرة على حل المشكلات، وهناك دراسة للأنتصاري (٢٠٠٣) تؤكد أن التشاؤم يرتبط بتغيير غير مرغوب بها مثل الانتحار، الوجدان السلبي، القلق، العقاب، الوحدة، العداوة، الاكتئاب، وعدم القدرة على حل المشكلات. أما الأثار المخفية التي تعكسها البطالة فهي التشاؤم الذي أحاط بأدمغة الطلبة والخريجين، والذي يعد من المواضيع الهامة للنقاش التي قد تؤثر سلباً على مجريات حياتهم، فهي تجعلهم يميلون نحو اللاواقعية في الأمور الحياتية.

تقل على الدولة ومؤسساتها، فقد أوضح التقرير السنوي ومن خلال الموقع الإلكتروني لديوان الخدمة المدنية أن هناك ضغط كبير عليها في حين أن عدد الطلبات لدى الديوان حالياً ٢٥٢,٠٠٠ طلب توظيف وتزداد سنوياً بمعدل ٣١,٠٠٠ طلب معظمها من حملة الشهادات الجامعية. في حين أن عدد خريجي الجامعات الأردنية يقارب ٤٠ ألف طالب سنوياً. بعض الطلبة يرون أن التناؤل هو مخرجهم الوحيد، لتحقيق أحلامهم مع علمهم أنها لا تخرج من إطار الأحلام، ولكن هذا يجعلهم يميلون نحو الإيجابية، ويرون أن نصيب الأسد لأفضل، وهذا يعني العمل جيداً للحصول عليها، فالطالبة فرات قالت: «أن إكمال الدراسة وعدم الوقوف أمام البكالوريوس كشهادة فقط هو الحل الأمثل لزيادة فرصة الحصول على عمل لائق»، وهذا أيضاً هو رأي الطالبين رولا وآلاء.

ومنها لا يطمحون حتى أن ينهوا دراستهم؛ لأنهم على يقين كامل أن العمل بعد الدراسة لا ينتظر تخرجهم، وأن نهاية مطافهم هو الجلوس أمام التلفاز أو أمام مجلسي المطبخ. وهنا يقول الطالب أحمد: «أنا على يقين كامل أنني حين ألتخرج

«البطالة أن أجري خلف العمل وهو يهرب مني، الجلوس أمام التلفاز، السفر، الحصول على واسطة، أن أبقى سائحاً في الجامعة، فلم العجلة؟ وما الذي يدعو إلى التناؤل؟»

إجابات غريبة تدعو إلى التشاؤم وإنما الغوص في الواقع الذي يجعل طلبة الجامعات في صراع دائم بين ما يطمحون إليه وبين ما هو موجود لا محال. أو أن الإجابة التي تتضمن التفكير في المستقبل مخيفة جداً تجعل الطلبة في حالة تردد من خوض الحرب معه.

وبالرغم من أن التشاؤم موجود دون نقاش، إلا أن هناك بصيصاً من الأمل في عيون بعض الطلبة، يرون أنه لا بد من تحقيق الهدف بعد السير المتعب، وحر الشمس، وحشد المواصفات، والتزاحم في أرقعة الكليات والأقسام، حاملين كتب الجامعات.

فماذا بعد مرحلة الدراسة؟؟

البطالة الشغل الشاغل للطلبة والذي يعد المحور الذي تدور حوله باقي المشاكل والذي يعد أيضاً حمل



«الاقتصاد» تنظم محاضرة بعنوان «غسيل الأموال في الأردن»

صحافة اليرموك - يسام جمعة

واجتماعية، مشير التاريخ المملكة مع قضية غسيل الأموال والأساليب المتبعة للحد منها.

وتابع حديثة قائلاً: أن الأردن كان من أوائل الدول في الشرق الأوسط التي تبنت عملية مكافحة غسيل الأموال، فالمملكة وقعت على العديد من الاتفاقيات المتعلقة بمكافحة غسيل الأموال مثل اتفاقية «فيينا» واتفاقية «باليرمو»، فالأردن يعتبر عضواً في مجموعة العمل المالي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التي تلزم الأردن بالالتزام بالمعايير والتوصيات الدولية، منها ٤٠ توصية خاصة بمكافحة جريمة غسيل الأموال.

واختتمت الندوة بحوار ونقاش لبعض الأسئلة من الطلبة وأعضاء هيئة التدريس وما بين الحضور والرواشدة بخصوص عنوان المحاضرة.

تنظمت كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية محاضرة بعنوان «غسيل الأموال في الأردن» ألقاها مسؤول التعاون المحلي والدولي في وحدة مكافحة غسيل الأموال، وتمويل الإرهاب راند الرواشدة الأربعة الماضي في مدرج الكلية بحضور عميد الكلية وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية و عدد كبير من الطلبة.

وأشار الرواشدة إلى مفهوم غسيل الأموال بأنه عملية الحصول على أموال بطرق غير مشروعة وإدخالها إلى النظام المالي بإضافة صفة الشرعية عليها، مشيراً أن عملية غسيل الأموال لديها عدة مراحل، هي مرحلة الإيداع ومرحلة التوظيف ومرحلة الدمج. مضيفاً أن عملية غسيل الأموال تتم لاعتبارات كثيرة منها سياسية واقتصادية

ألفا طالب يستفيدون من دورات مكتب «صندوق الملك عبد الله الثاني» سنوياً

صحافة اليرموك - احمد الروجب

قال مدير مكتب صندوق الملك عبدالله الثاني للتأهيل الوظيفي في جامعة اليرموك مروان طيفور إن عدد الطلبة المستفيدين من الدورات التي يعقدتها الصندوق يصل لحوالي ألفي طالب خلال العام الواحد.

ولفت طيفور، في حديث له لـ«صحافة اليرموك»، إلى أن الدورات والمبادرات التي يعقدتها الصندوق الان شهدت إقبالا كبيرا من قبل الطلبة منذ اليوم الأول الذي تم فيه فتح باب التسجيل، مما يؤكد زيادة وعي الطلبة بأهمية مثل هذه الدورات التي يعقدتها الصندوق.

وأوضح طيفور أن الصندوق يعمل على تأهيل الطلبة لسوق العمل دورات مختلفة ومتنوعة كمهارات الاتصال وإعداد السيرة الذاتية، مبيناً دور الصندوق في مساعدة الطلبة والخريجين بتحديد أهدافهم وتوجهاتهم المهنية والمهارات الفردية في مجالات سوق العمل المختلفة ومنهج لشهادات رسمية معتمدة بهذه الدورات من العمادة.

وبين طيفور أن الصندوق يمتلك قاعدة بيانات عن سوق العمل، إلى جانب مساعدة الطلبة في تأمين فرص عمل دائمة بعد التخرج انسجاماً مع فلسفة وأهداف صندوق الملك عبدالله للتأهيل الوظيفي.

وأشار طيفور إلى أن مكتب صندوق الملك عبدالله



الثاني للتأهيل الوظيفي يتواصل مع العديد من المؤسسات والمعهد الوطني الديمقراطي وبرنامج التدريب الصيفي والمبادرات والجهات خارج نطاق الجامعة كمبادرة إنجاز (درب).

الموسى يكرم طلبة الدراما الفائزين

بمهرجان الفيلم القصير

صحافة اليرموك

والجائزة الثانية لأفضل عمل متكامل عن فيلم «ساعي البريد» لعبد الحكيم الخالدي، وجائزة أفضل مونتاج عن فيلم «عز» لأنس ارشيدات، وأفضل تصوير عن فيلم «شو فيه» لحمزة لويبي وفيلم «خبية أمل» لموسى عبيدات، وأفضل إضاءة عن فيلم «لارا» لحمد العمرات، وأفضل سيناريو عن فيلم «ساعي البريد» لطارق التميمي، وأفضل ممثل دور أول عن فيلم «شو فيه» لعدي الصقار، وأفضل ممثل دور ثاني عن فيلم «هدية» لحسن الروسان وفيلم «خبية أمل» لرائنا ميخائيل.

كرم رئيس الجامعة الدكتور عبدالله الموسى الطلبة الفائزين بمهرجان الفيلم القصير الأول الذي نظمه قسم الدراما في كلية الفنون الجميلة بالجامعة وتضمن حفل التكريم عرضاً لفيلم (بارافينيا) من إخراج الدكتور علي الربيعات، وسكتش مسرحي من إعداد طلبة القسم تناول العديد من القضايا الاجتماعية. وسلم الموسى الجائزة الأولى لأفضل عمل متكامل عن فيلم «شو فيه» لآية العيفي،

نقيب الفنانين ساري الأسعد لصحافة اليرموك :

«ما يجري على الساحة العربية الفنية متاجرة بلحوم البشر»

بالإضافة لمطالبتنا بالقضاء على البطالة التي يعاني منها الفنان الأردني من خلال توفير وظائف للفنانين من ذوي الاختصاص في مؤسسات الدولة الثقافية والفنية، بالإضافة إلى إنشاء فرقة وطنية للمسرح وأخرى للموسيقى، و لقد تمت تلبية جزء من مطالبنا في ما يتعلق بالتأمين الصحي وتشغيل الفنانين ونحن بانتظار تلبية ما تبقى من مطالبنا» .

يقول الأسعد إن ما يجري على الساحة العربية الفنية ما هو إلا متاجرة بلحوم البشر، فأصبحنا نرى مشاهد الإغراء في غرف النوم إضافة إلى ممارسات خادشة للحياء وهي لا تمثل قيمنا العربية، ويجب التصدي لهؤلاء التجار.

وأضاف الأب الأردني لم يعد بوسعنا مشاركة أبنائنا في مشاهدة مسلسل يضح بالمشاهد الفاضحة، على عكس المسلسل الأردني الذي لم نر فيه مشهداً أو لفظاً يخدش الحياء والقيم العربية والإسلامية، عندما كان المسلسل الأردني حاضراً،

و اختتم «ساري الأسعد» حديثه مع صحافة اليرموك بالقول قامت النقابة بإنشاء مقهى حاكورة في بداية العام الحالي؛ بهدف دعم النقابة مادياً، وقد تم تحويله مؤخراً إلى ناد للفنانين يقضون فيه وقتهم ويجتمعون فيه» .



صحافة اليرموك - عائشة عناني

قال نقيب الفنانين الأردنيين الفنان ساري الأسعد أن أعضاء الهيئة العامة للنقابة وصل إلى ألف عضو من الفنانين العاملين في المهن الفنية المختلفة، فمثلاً الممثل والمخرج والعاظ والمغني والملحن والمؤلف الموسيقي بالإضافة للمهن الفنية التقنية الدرامية» .

وتابع الأسعد قائلاً: «الفن الأردني مر وما زال يمر بطور صعبة وقاسية رغم الاختلاف الذي حصل في السنوات الأخيرة في الحركة الفنية بصورة عامة، ويرجع ذلك لزيادة حجم الأعمال الفنية على الشاشة الأردنية والعربية» .

وأضاف «لن ننسى كيف كان انتشار الأعمال الفنية الأردنية قديماً رغم حالة الركود التي مر بها لفترة من الزمن والتي بدأت تخف وتعود لأوجها منذ فترة قصيرة» .

وأضاف في حوار مع صحافة اليرموك : «إن الفنان الأردني في الخارج هو سفير لنبله وبقائه وأعماله، وهو موجود في كل مكان ممثلاً الأردن في أضخم الأعمال الفنية العربية والعالمية، رغم أن إعلامنا مقصر في تسليط الضوء على فنانينا» .

ويضيف ملخصاً حال الفنان الأردني قائلاً

«كما قلت سابقاً سابقاً أقول إن الحرة تجوع ولا تأكل بديهيها» .

وأكد الأسعد «أهدافنا في النقابة تتمثل في نشر رسالة الفن الراقي والتعريف بها والعمل على تنمية القيم المستمدة من الحضارة العربية الإسلامية والثقافة الأردنية، وتنشيط الحركة الفنية في المملكة ورفع مستوى حرية الفنان في أداء رسالته بالإضافة إلى إبراز مواهب المبدعين في

الأردن وخارجه» .

ويشير الأسعد نفذنا اعتصاماً واسعاً للمطالبة ببعض المطالب التي يحتاجها الفنان الأردني والتي هي حق من حقوقه باعتبارها حامل رسالة قيمة، وطالبنا الحكومة بإنشاء شركة تعنى بالإنتاج الفني ومنحنا تأميناً صحياً، ومنحنا علاوة مهنة،



مساهمات القراء

شرقية هي

نيرمين الفزاري

شرقية هي .. عندما تؤمن بقدرها وتترك الخلق للخالق شرقيه هي .. في السعادة والالم عندما تشارك الجميع الفرح وترفض مشاركتها في حزنها .. شرقيه هي مجعوبة بماء الكبرياء .. تلفت الانظار أينما تواجدت .. خطواتها ترنو كصهيل الخيل .. وبخيلها .. يا زينها تربك كل من نظرت لعينها ..

تفاصيلها شرقيه .. وفي كل حالاتها .. تجمع كل معالم الأنوثة ويحق لها الدلل .. ترفض آدم كسرهما .. ألبست شرقيه؟؟ بلى .. خلقت ليكلها وتكلمه .. ومن ضلع أعوج هي .. وإن كسر قلبها لم تكن إلا شرقيه .. قوية ومتمردة من الظاهر .. ورقيقة بوجعها من الداخل .. معترفة في أمام العشق .. وبأخلاقها رأسها مرفوع .. تمثل الشرق العربي الأصاله هي .. والعزة هي .. وتبقى شرقيه مؤصلة يغار منها كل شي ..

الأشياء

تشبه بعضها

أشجان العمري

لا أعلم بأي طريق أمشي وإلى أي اتجاه... وكان جميع صور الأشياء تشبه بعضها وكان عيني لا تستطيع أن تميز بين هذا وذاك لا أعلم إن كنت أتبع ظلي أم هو الذي يتبعني ولكني بهذه الحال ... أتعب نفسي بنفسي؛ لأنني لست قادرة على الموازنة بين الأمور، وكان هناك أمراً قد أضلني وأعمى بصيرة عقلي وشتت نبيض روحي وسكب قطرات دمي تحت قدمي على الأرض... وهناك ما يهمل أطرافي وكان النوم فارقتي، وهناك ما ينتزع مني الصبر ويقتديني بسلاسل من حديد بين كلماتي....ولست على يقين من اهتمام البعض بحياتي ... حبيبي جميع ما في الأمر هو أنني لست أدري بعد إن مضيت أنت وابتعدت فجأة عني... لست أدري إلى أين أمضي فشمسي لا تشرق وزهري يذبل...فقللة اهتمامك بي....تهملني نفسي وتجرحني وتجردني من التركيز... فأصاب بالهذيان

نجمتي والمستحيل

أمل سلامة علي

كم من الليالي جلست أحدث القمر والنجوم عنك، كم شكيت للنجمات. أذكر أن حدثت تلك النجمة هناك أني أعشقتك حد الهذيان.

وأذكر جيداً حين أجابتنني : أفيقي من هذا الوهم فأنت تعلمين جيداً أنه ليس لك وأنت تتوهمين.

تحديثها قائلة: سترين يوماً ما ستنيرين حفل زفافنا.

ضحكت مستهزئة بي، ولكن كنت مصرة على التحدي ويا ليتني لم أتحداهما...

وها هي النجمة التي وعدتها أنها ستنير حفل زفاتي تهزؤ بي من جديد قائلة: ألم أقل لك لا تحلمي بالمستحيل؟

أجبتها: وما ذنب قلبي إذ أحب المستحيل!!!

وها أنا من جديد أشكو للنجمة ذاتها عن حزني وألمي فلم يعد لي سواها رفيق... يا نجمة أضاعت ليالي الطوال، أستحلفك بالله أن لا تتركيني وترحلي فلم يعد لي سواك يا نجمتي.

صداقتنا عنوان سرنا

حنين النعامه

يحكي أحياناً أن الصديق وقت الضيق فقط، لكن لا وألف ولا إنها الصداقة ليست الصداقة فقط، ولكن الصداقة الحقيقية بكل ما تحملها الكلمة من معنى ولغز فيها... فإذا كان لا بد لك أن تموت، أرجوك أن تسأل إذا بالإمكان أن تأخذ معك صديق... إذا كنت ستعيش مئة عام فأبني أتمنى أن أعيش مئة عام تنقص يوماً، كي لا أضطر أن أعيش بدونك، إذا قرر أحد أصدقائي القفز تحت الجسر: فأبني لا أقفز معهم ولكنني سأنتظرهم تحت الجسر لألتقطهم... فلا تمش يا صديقي خلفي ولا تمش أمامي بل امش معي جنباً إلى جنب: حتى تكون سويًا يساند أحداً الآخر يا أعز صديق لي كل واحد منا لديه طرق في الحياة يمشي بها وحياته المستقبلية: ولكن كل واحد منا يحمل جزءاً من الآخر... فنحن ملح الحياة.. ونحن الورود والزهور التي تزهر بها الحياة... نحن العطر والمسك اللذان يعطيان للحياة رائحتها الزكية..... نحن ابتسامته الحياة التي تغدو بها طوال حياتنا الباقية..... فالصداقة لا تكمن لدي ولا تكتمل إلا عندما أتحدث وأضحك مع أروع أصدقاء لي: فهم سر سعادتي، هم منبع حياتي، هم المظلة التي كلما اشتد المطر احتجت إلى تلك المظلة الرائعة، هم المنزل الدافئ والحنون إلي..... هم منبع أسراري الغامضة... هم الورود الصادقة التي لا أشواك لها... هم عصفافير بلا أجنحة لدي لا يطيرون ولا يحلقون بالسماء إلا وأمسكتنا مع بعضنا بعضاً... يامن تكون جانبي.... يامن تزيل هموم الدنيا عن كتفي... يا من تقبل اعتذاري لديك.....يامن... يامن... يامن... بلا نهاية...

(فصغزالتني) (ريما)، وشوقي (حنين)، و قمرى (لونا)، وتسليتي (سلوى) ، وأيام عشقي (صبا)، و عهودي (وفاء) و زهور عمري و أيامي (أزهار)..... هاهم بالكامل دون نقصان، فكل حرف بأسمائهم يعني الكثير من الكلمات والمعاني الرقيقة والحساسة بكل ما في داخلهم، فبارب آدم الصبحة بيننا و لا تخرمنا من بعضنا....

ما تحمله الأيام لنا...

فرح العجلوني

لا نعلم أي طريق هو طريق حياتنا... لا نعلم من أعداؤنا ومن أحبائنا... كل ما تعلمه أننا نعيش اليوم فقط... فلو شاعت الأقدار لأحببت رسم طريقي بيدي... وكتبت قصص العشق والخيال على غصون تلك الأشجار... كي تبقىها وتغسلها من الهم كلما أمطرت السماء... فيا سمائي أمطري وامسحي الهموم وأحبيينا من جديد....

سعادة أيامي

اردين خلف

يوم نبضت به أيامي سعادة بولادة نبض آخر لإنسان هو قلبي السجين المؤبد، ولحضني الطفل المدلل، ولروحي الشريك ..

تتنفس مشاعري حباً ليوم أستذكره كل سنة في يوم أزهت أيامي به هياماً يوم أتى به إلي ليسكن الفؤاد عمراً، أيامي لم تحل سوى بقدوم يومه، هو من أمام العالمين حالي، وأمام الله ملكي؛ لذلك سيبقى عرش محبتنا قائماً ما دمنا جمعناه تحت راية الحلال والنصيب والقدر... »

كل عام وأنت بصحة وسعادة بقربي....

كوثر البعول

كوثر البعول

أحياناً نستمر بمحاولة إعادة من غادرونا نجاهد لإرضائهم، حتى وإن كان الذنب ذنبهم

نشاقهم، نُجرح لنجبر جروحهم، ومع هذا يتجاهلون!

أحياناً نحن نستمر... ليس لأنهم مميرون جداً!

أو لأنهم يستحقون!

كل ما في الأمر... نحاول التصرف بأخلاقنا وإخلاصنا....

فيعز علينا تركهم، كما تركونا!

لازلت أشتاق، وأحاول... لأنني أحببت

بصدق! ووفاء



الاتصال الرقمي
في زمن المكافحة

المشاركون في مؤتمر الاتصال الرقمي في زمن المكافحة



الاتصال الرقمي
في زمن المكافحة

الاسم : د. دونالد شو

عنوان البحث : كيف نستخدم الإعلام لمراقبة الحياة المدنية وإيجاد مجتمع انساني وخلق هوية ذات خصوصية

الدولة : الولايات المتحدة الأمريكية



الاسم : د. حسني عبد الوهاب

عنوان البحث : الاعلام المصري الرسمي والمستقل بعد ثورتي ٢٥ يناير ٢٠١١ و ٣٠ يونيو ٢٠١٣

الدولة : مصر



الاسم : أميني محمد عاطف التميم

عنوان البحث : تسريب المكالمات الهاتفية الخاصة بين المعايير المهنية والايديولوجية الأمنية

الدولة : مصر



الاسم : د. عزام عنانزة

عنوان البحث : تغطية المواقع الاخبارية الالكترونية الاردنية للعدوان الاسرائيلي على غزة عام ٢٠١٤م

الدولة : الاردن



الاسم : د. علاء الدين الدليمي

عنوان البحث : تعرض الشباب الجامعي لمواقع التواصل الاجتماعي (المكان الثالث) وعلاقته بالهوية والخصوصية دراسة ميدانية لأن هذه المواقع على القيم الاجتماعية لطلبة الجامعات العراقية

الدولة : العراق



الاسم : د. ودااد ظافري

عنوان البحث : مواقع التواصل الاجتماعي ودورها في ثورات الربيع العربي الفيسبوك نموذجا

الدولة : الامارات العربية المتحدة



الاسم : د. مجدي محمد الداغر

عنوان البحث : التغطية الصحفية لشورة ٢٥ يناير ٢٠١١م في الصحافة السعودية اليومية دراسة على الأداء المهني للقائم بالاتصال «المراسل الخارجي»

الدولة : مصر



الاسم : أ. عامر جميل يحي

عنوان البحث : نحو ميثاق اخلاقي عربي في زمن الميديا الجديدة، رؤية تحليلية استشرافية

الدولة : الجزائر



الاسم : أ. رضوان جدي

عنوان البحث : نحو ميثاق اخلاقي عربي في زمن الميديا الجديدة، رؤية تحليلية استشرافية

الدولة : الجزائر



الاسم : د. عبد القادر صالح الحديثي

عنوان البحث : دور وسيلة التواصل الاجتماعي (الفييس بوك) في تعديل اتجاهات الشباب الجامعي العراقي تجاه قضايا ومشاكل المجتمع

الدولة : العراق



الاسم : د. رشا عادل لطفى

عنوان البحث : دور الإنترنت في نشر الثقافة العلمية وتشجيع الابتكار لدى الشباب المصري

الدولة : مصر



الاسم : د. نصير صالح بوعي

عنوان البحث : الشباب الجامعي بين الصحافة الورقية والإلكترونية دراسة في عادات القراءة أثناء زمن المكافحة وأنماطها لدى عينة من طلبة جامعة الشارقة

الدولة : الامارات العربية المتحدة



الاسم : د. امال عميرات

عنوان البحث : مواقع التواصل الاجتماعي... تكريس للتواصل او للعزلة

الدولة : الجزائر



الاسم : أ. كريم بلقاسي

عنوان البحث : تمثيلات استخدام الطلبة لشبكات التواصل الاجتماعي

الدولة : الجزائر



الاسم : أ. مريم نريمان نومان

عنوان البحث : المرأة والهوية الافتراضية في زمن المكافحة قراءة في التمثيلات الاجتماعية للمرأة الجزائرية عبر موقع الفيسبوك

الدولة : الجزائر



الاسم : أ. د. حسن علي محمد الساعوري

عنوان البحث : عوامة المعلومات سياسيا: تأمين للسلام وتهديد للهوية

الدولة : السودان



الاسم : د. ضامر وليد عبد الرحمن

عنوان البحث : العوامة الثقافية وتأثيرها على الهوية والانتماء في المجتمعات العربية

الدولة : الجزائر



الاسم : د. زهرة سعداوي

عنوان البحث : العوامة الثقافية وتأثيرها على الهوية والانتماء في المجتمعات العربية

الدولة : الجزائر



الاسم : أ. علي عبد الامير

عنوان البحث : الصورة الذهنية لصحافة المواطن لدى النخبة الإعلامية

الدولة : العراق



الاسم : د. صفوان عصام حسيني

عنوان البحث : عوامة الإعلام ومشكلة الهوية العربية الثقافية... رؤية استشرافية في الآثار والتداعيات

الدولة : الجزائر



الاسم : أ. اسعدياني سلامي

عنوان البحث : عوامة الإعلام ومشكلة الهوية العربية الثقافية... رؤية استشرافية في الآثار والتداعيات

الدولة : الجزائر



الاسم : د. مريم محمد العجمي

عنوان البحث : ثقافة الصورة الرقمية في الإعلام العربي وانعكاساتها على المجتمع العربي - اضطراب في الهوية واغتراب في الثقافة

الدولة : الامارات العربية المتحدة



الاسم : م. ولاء محمد علي حسين

عنوان البحث : آليات التغيير الاجتماعي في عصر الاتصال الرقمي وانعكاساتها على الرسالة الاتصالية دراسة وصفية استشرافية لواقع الاتصال الرقمي في العالم العربي

الدولة : العراق



الاسم : د. يسرى خالد ابراهيم

عنوان البحث : آليات التغيير الاجتماعي في عصر الاتصال الرقمي وانعكاساتها على الرسالة الاتصالية دراسة وصفية استشرافية لواقع الاتصال الرقمي في العالم العربي

الدولة : العراق





المشاركون في مؤتمر الاتصال الرقمي في زمن المكافحة



 <p>الاسم : د. فيروز مامي زرارقة</p> <p>عنوان البحث : ثقافة الصورة الرقمية في الإعلام العربي وانعكاساتها على المجتمع العربي - اضطراب في الهوية وغتراب في الثقافة</p> <p>الدولة : الجزائر</p>	 <p>الاسم : أ. كتاف الرزقي</p> <p>عنوان البحث : ثقافة الصورة الرقمية في الإعلام العربي وانعكاساتها على المجتمع العربي - اضطراب في الهوية وغتراب في الثقافة</p> <p>الدولة : الجزائر</p>	 <p>الاسم : د. نجوي فهمي</p> <p>عنوان البحث : إشكاليات تدقيق الأخبار في المواقع الإخبارية المصرية.</p> <p>الدولة : مصر</p>
 <p>الاسم : د. العربي بوعامة</p> <p>عنوان البحث : منظومة الإعلام الاجتماعي... نحو ترسيخ ملامح الديمقراطية الرقمية</p> <p>الدولة : الجزائر</p>	 <p>الاسم : أ. أمال رحمانى</p> <p>عنوان البحث : دور الإعلانات الإلكترونية الأجنبية في نشر قيم العولمة الثقافية</p> <p>الدولة : الجزائر</p>	 <p>الاسم : أ.د محمد زين الدين</p> <p>عنوان البحث : توظيف العلاقات العامة لوسائل التواصل الاجتماعي في إدارة سمعة الشركات : شركة الهاتف النقال زين، آسيا سيل أنموذجا</p> <p>الدولة : العراق</p>
 <p>الاسم : أ. بيرق حسن الربيعي</p> <p>عنوان البحث : دور مواقع التواصل الاجتماعي في تنمية الثقافة السياسية للنخب الإعلامية العراقية «الفيديوك أنموذجا»</p> <p>الدولة : العراق</p>	 <p>الاسم : د. فوزيه ال علي</p> <p>عنوان البحث : استخدامات الشباب الإماراتي للقنوات الفضائية العربية في زمن المكافحة</p> <p>الدولة : الامارات العربية المتحدة</p>	 <p>الاسم : د. هباس الحربي</p> <p>عنوان البحث : قضايا السياحة والآثار في وسائل التواصل الاجتماعي دراسة حالة على مواقع الهيئة العامة للسياحة والآثار في المملكة العربية السعودية</p> <p>الدولة : السعودية</p>
 <p>الاسم : أ. اليسار كزق</p> <p>عنوان البحث : استخدامات طلاب الإعلام والاتصال في الجامعات اللبنانية للوسائل الرقمية الحديثة والاشباعات المتحققة منها</p> <p>الدولة : لبنان</p>	 <p>الاسم : أ. ابراهيم كريمة</p> <p>عنوان البحث : شباب الفيس بوك والمشاركة السياسية</p> <p>الدولة : الجزائر</p>	 <p>الاسم : أ. نهلة حفيظي</p> <p>عنوان البحث : ادوار وتأثيرات شبكات التواصل الاجتماعي في تفعيل الحراك السياسي في دول العالم العربي في زمن المكافحة</p> <p>الدولة : الجزائر</p>
 <p>الاسم : د. محمود السامسيري</p> <p>عنوان البحث : أثر التفاعلية في تطوير أداء القائمين بالاتصال في الصحف اليومية الأردنية</p> <p>الدولة : مصر</p>	 <p>الاسم : د. مامون طريبيه</p> <p>عنوان البحث : الاعلام المرئي والمحظور الاجتماعي : حدود المسموح والمنوع</p> <p>الدولة : لبنان</p>	 <p>الاسم : د. م. عبد الغني</p> <p>عنوان البحث : الفضائيات والمكافحة : دراسة نظرية في الدور والتأثيرات</p> <p>الدولة : ليبيا</p>
 <p>الاسم : أ. سميرة تكال</p> <p>عنوان البحث : الافتراضي وبناء العلاقات الاجتماعية عبر الانترنت : دراسة سوسولوجية</p> <p>الدولة : الجزائر</p>	 <p>الاسم : د. خالد سعيد أسبيته</p> <p>عنوان البحث : اتجاهات الإعلاميين نحو التغيرات في النشاط الإعلامي دراسة ميدانية على عينة من الإعلاميين الليبيين</p> <p>الدولة : ليبيا</p>	 <p>Name : Dr. Zulkiple Abd. Ghani</p> <p>Research Title : ISLAMIC VALUES AND ETHICS IN NEW MEDIA USAGE: A STUDY OF MUSLIM FAMILY IN MALAYSIA</p> <p>Country : Malaysia</p>
 <p>الاسم : د. انصاف ايوب المومني</p> <p>عنوان البحث : المواطن الصحفي : رؤية نقدية</p> <p>الدولة : الاردن</p>	 <p>Name : Dr. Hussam Kanaan</p> <p>Research Title : The Arab Diaspora in the United States: The New Language</p> <p>Country : Jordan</p>	 <p>Name : Dr. Hesham Mesbah</p> <p>Research Title : Did Wiki leaks leak the American pre-attitude towards the Egyptian spring</p> <p>Country : Egypt</p>
 <p>Name : Dr. Mona Badran</p> <p>Research Title : Challenges facing communications in times of crisis: Application of media ethics</p> <p>Country : Egypt</p>	 <p>Name : Dr. Hanaa Marie</p>	 <p>Name : Dr. Hesham Mesbah</p> <p>Research Title : Did Wiki leaks leak the American pre-attitude towards the Egyptian spring</p> <p>Country : Egypt</p>



المشاركون في مؤتمر الاتصال الرقمي في زمن المكافحة



Name : Dr. Ehab Megahed

Research Title : Arab Satellite Televisions and News Credibility in the Time of Disclosure

Country : Egypt

Name : Dr. Frank E. Bartscheck II

Research Title : Rivalry in Space: A Satellite Race to Influence the Arab Narrative

Country : America



Name : Dr. Azza Ahmed

Research Title : Emiratis' Self-Presentation Strategies In the Social Networking Sites

Country : Egypt



Name : Dr. Muhammad Khairi Mahyuddin Dr. Zulkiple Abd Ghani

Research Title : Digital Media and Learning Experience of New Muslim Converts in Malaysia

Country : Malaysia



Name : Dr. Zohreh Rajabi

Research Title : The role of social networks in supporting vulnerable groups
A case study of campaign 'No Executions Safar' the name of Victim of the juvenile death penalty

Country : Iran



Name : Dr. Matt J. Duffy

Research Title : Journalism in Jordan : Developments in press freedom since the Arab Spring

Country : America



Name : Dr. Hadil Maarouf

Dr Mariam Alkazemi

Research Title : Arab Defamation Laws
Comparing libel and slander in the Middle East to international norms

Country : America



Name : Dr. Souhad Kahil

Research Title : Social media status on Gaza attack 2014 case study Facebook

Country : Lebanon



Name : Dr. Antonio Lopez

Dr . Abeer Salem

Research Title : Arab Defamation Laws
Comparing libel and slander in the Middle East to international norms

Country : Italy - Egypt



Name : Dr. Leonard Ray Teel

Research Title : "Humanistic Values in Modern Arab Journalism: Case Studies

Country : America



Name : Dr. Robert Meeds

Research Title : Changing Media Preferences in Qatar

Country : America

Name : Dr. Nermeen S. Kassem

Research Title :
MEDIATING POLITICAL PRACTICE IN OPPRESSED CONTEXTS: YOUNG ACTIVISTS' PERCEPTIONS OF FEAR AND EFFICACY IN PRE-UPRISING EGYPT

Country : Egypt



Name : Dr. Heba Morsy Dr. Maha El-Wazir Dr. Rehab Gad Allah

Research Title : Arab Code of Digital Media Ethics; Antagonistic Collaboration between Scholars and Practitioners

Country : Egypt



Name : Dr. Dean Kruckeberg

Dr. Pamela Creedon

Research Title : "The Dynamics of Power and Influence among Corporations, Civil Society Organizations and Governments: Ramifications of the Changing Social, Political, Economic and Cultural Dimensions of Global Society in an Era of Transparency through Digital Communication

Country : USA - UAE



Name : Dr. Serra Gorpe

Dr. May Al-Khajha



Name : Dr. Monika Lengauer
Research Title : Ethics as a Corner Stone in the Journalistic Profession
The Theory of the Professions reviewed in the light of the Arab World
country : Germany



Name : Dr. Issam S. Mousa

Research Title : Towards an Arab Theory in Communication

Country : Jordan

بلاتيني: لا طرف ثالث في ملكية اللاعب الأوروبي

صحافة اليرموك

أكد الفرنسي، ميشيل بلاتيني، رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «ويفا»، أمس، أن أندية اللعبة عليها أن تتعلم التعامل جيدا مع مسؤولية ميزانياتها، كما طالب بتطبيق لوائح جديدة تحظر وجود طرف ثالث في ملكية اللاعب.

وقال بلاتيني في خطابه الموجه إلى وزراء الرياضة في الاتحاد الأوروبي خلال اجتماع في روما مع توني إيطاليا حاليا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي «بداننا في وضع كرة القدم على المسار الصحيح».

وأضاف «يجب أن يقيس كل منا كم قطعنا من مسافة، فقد انخفضت قيمة مجموع خسائر الأندية الأوروبية التي بلغت ١,٧ مليار يورو في عام ٢٠١١ إلى ٨٠٠ مليون يورو في ٢٠١٣، لقد حدث انخفاض بنسبة تزيد على ٥٠ في المئة خلال أقل من عامين».

وأوضح بلاتيني أن مبدأ اللعب المالي النظيف في «ويفا» يعتمد على مقولتين «الأولى: عليك أن تعيش وفقا لمواردك المالية، والأخرى: هناك خط يجب عدم تجاوزه».

وكان اتحاد الكرة الأوروبي قد وقع عقوبات على نادي مانشستر سيتي وباريس سان جيرمان، بطلي إنجلترا وفرنسا على الترتيب، في الصيف الماضي لعدم التزامهما بلوائح اللعب المالي النظيف.

من ناحية أخرى، وصف بلاتيني مسألة الطرف الثالث في ملكية اللاعب بأنه ضد «كرامة الإنسان».

ومن خلال هذه الممارسة، يستطيع الوكلاء الرياضيون أو مستثمرون آخرون شراء أسهم في ملكية اللاعبين الشباب كما لو كانوا سلعة ما، من أجل الحصول على نسبة من مصاريف انتقاله في المستقبل.

وقال بلاتيني «هذه الممارسة الشنيعة التي كانت معروفة سابقا في أميركا الجنوبية فحسب، أصبحت الآن تنتشر بسرعة كبيرة في أوروبا كلها».

وكان كبار لاعبي أميركا الجنوبية من الأرجنتين والبرازيل مثل نيمار، كارلوس تيفيز، خافيير ماسكيانو، أندرسون، وهيرنانيس قد أحضروا إلى أوروبا عن طريق صفقات انتقال تضمنت شروطا جزائية يتم دفعها إلى طرف ثالث.

وأضاف بلاتيني محذرا «لا يوجد مكان لملكية الطرف الثالث للاعبين في الرياضة الأوروبية، لذلك من المطلوب تفصيل إطار قانوني للقضاء على هذه الظاهرة»، ولكن إذا فشلنا في التعامل مع هذه المشكلة على النحو الصحيح، فلن يكون هذا الأمر إخفاقا، «ويفا» أو للحرحة الرياضية فحسب، وإنما سيكون إخفاقا لأوروبا كلها».



سمارة: الرمثا سيحافظ على الصدارة حتى نهاية الموسم

لن نترك «متروك» إلا إذا تركنا

صحافة اليرموك - صبري أبو الشيخ

أكد رئيس نادي الرمثا عبد الحليم سمارة أن لفريق نادي الرمثا دورا طليعيا ومنتقدا في الدوري لهذا الموسم، مبينا أن الفريق بحاجة إلى رفده بالهدافين المتميزين، وسيضم النادي بعض اللاعبين المحترفين من الهدافين.

وقال: إن الفريق سيظهر بمستوى يليق بإنجازات وتطلعات جماهير الرمثا، والطريق طويل بالنسبة للدوري .. ولا نستطيع الحكم عليه، والبداية لغاية الآن مبشرة بالخير.

وأكد سمارة أن دوري المناصير لهذا العام سيشهد منافسة مختلفة وقوية بين العديد من فرق البطولة، كون معظم هذه الفرق استعدت جيدا قبل انطلاق الموسم بهدف الظهور اللائق.

وقال: إن الفريق لغاية الآن لا يزال يقدم مستوى طيبا مقارنة ببقية الأندية، فالفريق يتصدر ترتيب دوري المحترفين مع نهاية الجولة الرابعة، وتنتمي المحافظة على الصدارة وصولا للنهاية كأبطال للدوري.

وأشار إلى أن العقوبات المالية لا تزال تشكل بعض العوائق أمام الفريق، وأن تطبيق نظام الاحتراف في الأردن يحتاج إلى ثلاثة أو أربعة

أضعاف مما يقدمه الاتحاد إلى الأندية حاليا، ولكن الرمثا يدعم ميزانيته من خلال ما يربد لصدوق النادي من تذاكر بيع المباريات.

وقال سمارة «أتوقع أن يناقشنا الوحدات في الدوري: لتوفر الطاقات البشرية لديه، والوحدات والرمثا يمتاز بأنهما يهتمان بقطاع الفئات العمرية، فالرمثا يعتبر الرقم واحد في المملكة الذي يستطيع أن يعد لاعبين صغارا يخرجون إلى المستقبل، الأخصر كنجوم جاهزين ومعددين إعدادا كاملا، متوقعا أن الرمثا وفي المستقبل القريب بحدود العامين سيلعب بلا محترفين أجانب معتمدا على أبناء النادي».

وأضاف: لا أعد الجماهير بأكثر من طموحا، بأن يكون الدوري رمثويا هذا الموسم، وأحقق المطلوب مني كرئيس للنادي، على أن الرمثا وفريقها ستبقى أم النجوم، فأبناء الرمثا ببلبيعتهم يعيشون الرياضة عموما وكرة القدم خصوصا، ولدينا طاقات بشرية، ومن واجبنا كناد استقطاب الفئات العمرية التي تتوفر لديها مهارات فنية خاصة بالرياضة، وصقلها على أيدي خبراء ومدربين مختصين؛ لتطوير هذه المهارات وبالتالي استقطابهم للنادي.



وأشاد سمارة بدور المدرب «متروك» وبأنه مدرب كبير وقدير جدا، ونحن وانقلون به الثقة التامة، مضيفا أن الفريق شهد مع هذا المدرب

روسيا تواصل المسير للحفاظ على لقبها

صحافة اليرموك

خلفت سيدات روسيا بطاقة التأهل إلى الدور الثالث بعملية قصيرة. تأهل منتخب سيدات روسيا إلى الدور الثالث في بطولة العالم لكرة الطائرة المقامة في إيطاليا، في منافسات المجموعة الثانية من الدور الثاني، حققت روسيا الفوز على صربيا بثلاثة أشواط لصفر وفازت تركيا على كازاخستان ٣-٠، وانتصرت البرازيل على أميركا ٣-٠ وصفر وهولندا على بلغاريا ٣-١.

وتأملت منتخبات البرازيل (المتصدرة برصيد ٢٠ نقطة) وأميركا، والوصيفة به ١٨ نقطة، وروسيا الثالثة برصيد ١٣ نقطة، إلى الدور الثالث المؤهل لنصف النهائي.

مدراء فريق كاترهام يهددون بالانسحاب من البطولة

الوضع الحالي، وتم توجيه الاتهامات لملك فريق كاترهام السابق، طوني فيرنانديز، لعدم احترامه لشروط العقود المبرمة.

جاء في تصريح فريق كاترهام: «نشعر بالأسف الشديد أن تصرفات المدراء كان لها أثر سلبي للغاية في نشاطات فريق كاترهام المشارك في بطولة الفورمولا واحد».

«فمنذ تعيينهم، قام المدراء بإصدار عدة بيانات صحفية، والتي كانت مضرّة للغاية ولم تصب في مصلحة فريق كاترهام المشارك في بطولة الفورمولا واحد».

«وبعد ثلاثة أشهر من إدارة الفريق بناءً على وجود النوايا الحسنة، أجبر مالكو الفريق الجديد على دراسة كافة الخيارات المتاحة بما فيها الانسحاب من إدارة فريق كاترهام بالكامل».

«أعطيت أوامر للمحامين من قبل المالكين الجدد على ضرورة اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق كافة الأطراف، بما فيهم السيد فيرنانديز، والذي سيقوم بإدارة الفريق بصفته المالك في الوقت الحالي».

إذ كشف البيان أن فيرنانديز لم يبق بملكية فريق كاترهام كما كان متوقفاً عليه في صفقة بيع الفريق الأساسية.

وتابع البيان: «٢٩ حزيران/ يونيو من سنة ٢٠١٤، قامت كل من شركة كاترهام (في المملكة المتحدة)، والشيخ محمد نصر الدين (البائع) وملك حصص الفريق طوني فيرنانديز إلى جانب داتوك قمر الدين بن ميرانون بعقد صفقة بيع وشراء مع إنغافيسست (المشتري) في ما يتعلق بفريق الماليزيا رايسينغ وفريق كاترهام المشارك في الفورمولا واحد».

«ومنذ ذلك التاريخ، رفض البائع تنفيذ واجباته القانونية الملزِم بها من أجل نقل ملكية فريق كاترهام إلى المشتري».

«وبالتالي وجد المشتري نفسه في وضع يقوم فيه بتحويل الفريق دون أن يحمل الحق القانوني لامتلاك الفريق الذي قام بشرائه».

كما كشف الفريق أن مدراء «سي أس أل» تم تعيينهم عن طريق بنك ماليزيا، والذي يعتبر ممثلا لمجموعة كاترهام ولفيرنانديز.

جاء في التصريح: «لا يرتبط المشتري بشركة إنكزييم بأي شكل من الأشكال. كانت شركة كي أس أل بمثابة شركة ممولة لفريق كاترهام المشارك في الفورمولا واحد».

لم يكن فيرنانديز متوفراً من أجل تقديم أي تصريحات للرد على هذا البيان الصحفي.



عائلة ميسي تفكر في الهروب من إسبانيا

صحافة اليرموك

أفادت تقارير إعلامية إسبانية، أن عائلة الأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة تعزم الرحيل عن إسبانيا في حال رفع قضية تهرب اللاعب من دفع الضرائب إلى ساحات القضاء.

وقال الصحافي الإسباني إيواردو عبر شبكة «لا سيستكا» التلفزيونية: «والد ميسي ومستشاروه القانونيون اعترفوا بارتكاب مخالفات، ولهذا لا أستبعد أن يكون للقضاء دور في هذا الموضوع، وهذا يعني وجود أشخاص آخرين متورطين في القضية».

وأكد الصحافي العامل بجريدة الموندو، أن اللاعب الأرجنتيني يرغب في تقاضي المحاكمات القضائية بأي ثمن «إن تولى القضاء الفصل في هذه القضية يعني أن يقوم المحققون بزيارات دورية للاعب وأسرته، عائلة ميسي خططت للرحيل عن إسبانيا في حال حدوث ذلك، أستطيع أن أؤكد هذا».

يذكر أن والد ميسي أعاد ١٣ مليون يورو إلى خزينة مصلحة الضرائب لينقادي الحكم عليه بالسجن، فيما يحوم الغموض حول مقبض صاحب القمصين رقم ١٠ بالفريق الكتالوني، إذ تتطبع وهد أثرى الأندية حول اللاعب بين باريس سان جرمان ومانشستر سيتي.

هاليب تلحق بوليامس أسوأ خسارة منذ ١٩٩٨

صحافة اليرموك

قدمت الرومانية سيمونا هاليب مباراة كبيرة أمام المصنفة الأولى عالميا وأسقتها بالضربة القاضية. حققت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة رابعة فوزا ساحقا على الأميركية سيرينا وليامس الأولى عالميا وبطلة النسختين الماضيتين ٦-٤ صفر و٦-٢ اليوم الأربعاء في سنغافورة ضمن منافسات المجموعة الحمراء من بطولة الماسترز للسيدات في كرة المضرب البالغ مجموع جوائزها ٦,٥ مليون دولار.

وتعاني الأميركية من إصابة في ركبته اليسرى كانت أجبرتها على الانسحاب من دورة بكين مطلع الشهر الجاري.

وكانت سيرينا (٣٣ عاما) استهلّت البطولة بالفوز على الصربية أنا إيفانوفيتش السابعة ٦-٤ و٤-٦، في حين تغلبت هاليب على الكندية أوجيني بوشار الخامسة ٦-٢ و٦-٣.

قدمت الرومانية، التي تصفر منافستها بعشر سنوات، أداء قويا منذ البداية ونجحت في تحريك منافستها في زوايا الملعب بفضل ضرباتها المحكمة لتتحقق أكبر فوز في مسيرتها حتى الآن، والأول لها على سيرينا في أربع مباريات جمعت بينهما حتى الآن.

وكان إرسال الأميركية كارنيا حيث ارتكبت ٧ أخطاء مزدوجة وخسرت إرسالها خمس مرات، وعلقت على ذلك قائلة «أجل، كان إرسالي مخجلا، مخلصا جدا».

وهي أسوأ نتيجة لسيرينا منذ عام ١٩٩٨ حين خسرت ٦-١ و٦-١ أمام جوانيت كروغر في أوكلاهوما سيتي.

وتابعت المصنفة أولى عالميا «أعتقد بأن سيمونا لعبت بشكل جيد وحققت أفضل فوز في مسيرتها»، مشيرة إلى أنها ستدرب جيدا قبل أن تواجهها مجددا.

صورة و تعليق



بعدهت الزميل يحيى بني عامر

زيتونة أردنية تلتف بأغصانها و تحتضن براءة الطفولة كأم رؤوم ... تصب في روحه الفرح والسعادة والحنان



صحافة اليرموك - ثابت الروسان

تتجسد صور التكافل الاجتماعي في قرى شمال الأردن في لواء بني كنانة في موسم قطف ثمار الزيتون المعتدل في تقديم المساعدة من الأقارب والجيران في جني ثماره كل عام في هذه المناطق التي تشتهر بزراعة الزيتون وإنتاج زيت الزيتون الأصلي.

ويقول المزارع محمد علي إن صور التكافل الاجتماعي الحقيقية والعادات الحميدة في قرى لواء بني كنانة المتصلة بالنظام العالمي الذي يدعى «الغزة» أو «الوعة» من الأقارب والأهل والجيران بتقديم خدمة القطف لمن لم ينتهوا بعد من قطف ثمارهم وإلى كل من يحتاج إلى المساعدة في قطف ثماره.

ويضيف بأن المزارعين المشاركين في قطف ثمار الزيتون يتبادلون الآراء والأفكار حول مختلف القضايا السياسية والاجتماعية والدولية التي تهم المواطن الأردني والعربي، وتبادل الحكايات والقصص الشعبية التي يروها كبار السن منهم. كما يؤدي بعضهم الأغاني والأهازيج الشعبية؛ للتحلص من الملل والتعب، ويقوم الأطفال بتربيتها طيلة عملية القطف، مما يبعث في نفوسهم حب العمل والمتعة والسعادة وتوثيق العلاقات اليمينية على الألفة والمحبة.

وأكد المزارع صالح الروسان من منطقة بني كنانة أن الموسم الحالي لقطف الزيتون أفضل من موسم العام الماضي، وأن معظم أشجار الزيتون تحمل ثمارا كثيفة وخالية من الأمراض الضارة أو الحشرات كما حصل في الموسم السابق الذي انتشر فيه ذبابة الزيتون مبينا أن هناك بعض المزارعين يعتمدون على الأيدي العاملة الوافدة في قطف الزيتون.

وأشار المزارع منيب ملكاوي إلى أن نصف أشجار الزيتون في قريته تحمل كميات قليلة من الثمار، وهذا يشير إلى قلة في كمية الزيت، الأمر الذي سوف يؤدي

وكشف عبيدات أن لواء بني كنانة تتوفر فيه نحو (٢١) معصرة للزيتون بواقع ٤٣ خط إنتاج بطاقة ٦٤ طنا في الساعة، مبينا أن بدء القطف للموسم الحالي بدأ في الأول من الشهر الحالي خلافا للمواسم الماضية التي بدأت في الخامس عشر من نفس الشهر، نظرا لارتفاع الحرارة العام الحالي والجفاف والعطش وغيرها من العوامل التي أدت بمجئها إلى تضيغ المحصول مبكرا.

وكانت وزارة الزراعة أوعزت الأسبوع الماضي لمدريات الزراعة في الميدان لحضرم كميات الزيتون المتوقع قطفها للموسم الحالي في كل لواء، مقلما بإشرت مدريات الزراعة المركزية في المحافظات بتشكيل اللجان الفنية للكشف على المعاصر ومعاينتها ومدى جاهزيتها لموسم عصر الزيتون للمحافظة على جودة هذا المنتج الوطني وسمعته وتقليل الفاقد من زيت الزيتون أثناء عملية العصر.

إلى ارتفاع سعر زيت الزيتون «التنكة» و أضاف صاحب إحدى المعاصر فراس البشارت أن الإقبال على معاصر الزيتون لا تزال في حدودها الدنيا؛ لأن معظم المزارعين يؤجلون قطفهم لثمار الزيتون حتى تنتضج بشكل كاف ليضمنوا كميات زيت أكبر، متوقعا أن يصل سعر تنكة الزيت إلى ٧٥ ديناراً أردنياً.

وتوقع مدير زراعة لواء بني كنانة الدكتور غازي عبيدات أن تصل كمية ثمار الزيتون التي سيتم قطفها في اللواء للموسم الحالي ما بين ١٨.٥ إلى ١٩ ألف طن تنتج نحو ٤ أطنان من الزيت.

وأوضح أن الموسم الحالي أفضل من الموسم الماضي بواقع ١٠ بالمئة تقريبا. وأن معظم واجبات المناطق المزروعة بالزيتون حاملة بالثمار وتخلو تقريبا من ذبابة الزيتون، مما يعكس إيجابا على جودة المنتج من الزيت.

مواطنو «الكورة» يشكون نقص الإمكانيات الطبية في مستشفى الأميرة راية

صحافة اليرموك - حمزة الربايعة

وأضاف الهليل لصحافة اليرموك أن المستشفى على علم تام بكافة احتياجاته، مشيرا إلى أن المستشفى يقوم بمخاطبة وزارة الصحة؛ لتمد تزويد المستشفى بالمواد الطبية وافق الطبيب المسؤول عن صيدلية المستشفى الدكتور حسام الدومي مع ما أكدته هليل بأن الإبرة متوفرة حتى بعد إغلاق الصيدلية، أي بعد منتصف الليل حيث يتم تزويد قسم الإسعاف والطوارئ بها.

فيما أكد أحد أطباء قسم الإسعاف والطوارئ في المستشفى رفض الكشف عن اسمه، بأن « الإبرة » غير متوفرة في صيدلية المستشفى، مضيفا بأن وزارة الصحة لم تزود المستشفى بها. ونوه إلى أن قسم الإسعاف والطوارئ يتوفر فيه كافة العلاجات الضرورية التي تدرج تحت مسمى العلاج الضروري أو الطارئ الذي يحتاجه المريض.

اشتكى مواطنون في لواء الكورة من نقص الإمكانيات الطبية في مستشفى الأميرة راية، وغياب الكوادر الطبية والتمريضية والفنية اللازمة؛ لتقديم الخدمة الصحية المثلى للمواطنين. معاناة المواطنين مع المستشفى تشمل عدم توفر إبرة «فولترين»، التي يحتاجها المرضى، وفق شهادة مواطنين، إلى جانب نقص أطباء الاختصاص في بعض التخصصات كالمسالك البولية والأنف والأذن والحنجرة والعظام، وأطباء الإسعاف خاصة في أيام العطل التي تشهد ازديادا في أعداد المراجعين لقسم الإسعاف والطوارئ. من جانبه نفى نائب مدير المستشفى الدكتور عيسى الهليل كل ما يشاع عن عدم توفر إبرة (الفولترين) في صيدلية المستشفى واصفا إياه بـ«الكلام غير الدقيق».

ياغي: «المرأة ذات الإعاقة محرومة من حقها في العمل والتعليم»

صحافة اليرموك - سلام فريحات

وأشارت إلى أن لجنة المرأة في المجلس تسعى دائما لتمكين المرأة ذات الإعاقة من المداخلة والمناصرة لحقوقها وتوعيتها بكافة الشؤون المتعلقة بها، وهذا يساعد على الحد من النظرة السلبية إليها، وبناء قيادات نسوية قوية على الصعيد المجتمعي أو الدولي.

وشددت ياغي على حرص اللجنة على العمل معهم ومضيفة أن هذا يساعد في توسيع دائرة العمل؛ ليشمل كافة محافظات المملكة وتعاونهم أيضا مع الجمعيات النسوية والمنظمات الدولية، مما يسمح للمرأة الماعقة تفريغ طاقاتها في المجتمع.

وأضافت أن وجود لجنة للمرأة بالإضافة إلى

وأشارت إلى أن لجنة المرأة في المجلس تسعى دائما لتمكين المرأة ذات الإعاقة من المداخلة والمناصرة لحقوقها وتوعيتها بكافة الشؤون المتعلقة بها، وهذا يساعد على الحد من النظرة السلبية إليها، وبناء قيادات نسوية قوية على الصعيد المجتمعي أو الدولي.

وأضافت أن وجود لجنة للمرأة بالإضافة إلى

شباب يقبلون على الزواج من المطلقات

المطلقات .. أكثر خبرة في إدارة الحياة الزوجية

وتشير المرشدة الاجتماعية وفاء صالح التي تعمل حاليا في مؤسسة «الندى» للحد من العنوسة وتشجيع الشباب على الزواج بمواطنات، أن الطلاق ليس عيبا، ويجوز للمطلقة أن تبدأ حياة جديدة؛ لأن فشلها في المرة الأولى ليس مقياسا على عدم قدرتها تكوين أسرة ناجحة بشرط أن تتزوج المطلقة بشخص مناسب لها في السن والمستوى العلمي كي لا تفشل للمرة الثانية.

وأشارت إلى أن أهداف مؤسسة الندى تعمل على مكافحة ظاهرة الطلاق والتي حققت أرقاما قياسية في تخفيض نسبة الطلاق إلى درجة كبيرة.

وذكرت أن الهدف الثاني للمؤسسة هو نشر الثقافة الزوجية السليمة وزيادة الوعي الأسري وتطوير فن العلاقة بين الزوجين وتعريف كل طرف بحقوقه وواجباته. وأكدت أن هدف المؤسسة إنساني بالدرجة الأولى، وقد بدأنا نجني ثمار هذه الأهداف بصورة ملموسة وإيجابية من خلال تغير النظرة إلى المطلقة وإقبال الشباب على الزواج بها دون خوف أو وجل.

وقال الشيخ حسن الفحياء أن المرأة المطلقة تكون قد خاضت تجربة زواج فاشلة والفشل فيها قد يرجع لعدة أسباب، وأن من أهداف الزواج السكينة والراحة والطمأنينة كما ذكر في القرآن الكريم مبينا أن الزواج الناجح هو الذي يقوم على المودة والرحمة.

وأوضح أن فشل زواج المرأة بسببها أو بسبب شريكها قد يرجع إليهما معا فإذا كان الفشل راجعا إلى شريكها فالخطب أيسر لأنها إن تزوجت بآخر وكان ممن يتفهمون الحياة الزوجية فسوف ينجح ذلك الزواج وإن كان الفشل راجعا إليها أو كانت مساهمة فيه فعسى أن تكون قد تعلمت درسا من ذلك الفشل يجعلها تنجح في حياتها الزوجية مع زوج آخر.

ويضيف أن الشباب بدأوا يقبلون في الآونة الأخيرة على الزواج بالمطلقات وشجعهم على ذلك أن تكاليف زواج المرأة المطلقة أقل من غيرها وتكون أكثر حرصا على استقامة الحياة الزوجية خوفا منها من فشل آخر.



صححة. وأوضحته سعاد العلي أن الزوجة التي تفشل في زواجها تشعر بحساسية كبيرة في زواجها الثاني، فهي دائما في حالة مقارنة بين الزوج الأول والثاني عند حدوث أي موقف، وإذا تزوجت بشخص لا يعرف قيمة الأبناء ولا يتحمل إزعاجهم.

وعبرت عاشقة العمري عن أسفها للنظرة الدونية التي تشعر بها المطلقة دون معرفة الأسباب التي أدت إلى طلاقها، مضيفة أن المطلقة التي لديها أولاد تحاول قدر الإمكان أن تكون على صلة بزوجها السابق لأجل أبنائها، وإذا أبدت أي رغبة في الزواج بشخص آخر يبدأ النزاع والغيرة والمشكلات حتى لو كان طليقها متزوجا بأخرى إذا كانت هي التي طلبت الطلاق، فزواجها بغيره تسبب لها الصعاب والمشكلات والضغط عليها من خلال الأبناء.

وعبر أحمد درويش عن «أسفه للنظرة الجائرة للمطلقة التي سادت في الماضي دون معرفة أسباب الجائرة للمطلقة قد تكون في أغلب الأحيان لعب في الزوج نفسه، وفي هذه الحالة ما ذنب الفتاة التي تجد نفسها بين عشية وضحاها بين مطرقة الزوج وسندان المجتمع، مضيفا أن المطلقة تكون قد مرت بتجارب حتى لو كانت مؤلمة ففي الغالب تكون مفيدة.

وأضاف أن المطلقة تتجنب الأخطاء التي ارتكبتها مع الزوج الأول إذ كانت قد تركت الحبل على الغارب أو تنازلت عن حقوقها، فأقبال الشباب على المطلقات ليس له علاقة مباشرة بالناحية المادية والاجتماعية؛ لأن ذلك ليس له علاقة بالسعادة الزوجية.

ويؤكد سلطان أبو سررة أن التعليم دور كبير في تغيير نظرة المجتمع للمطلقة، لاسيما أن جيل اليوم يدرك الظروف التي فرضت على المرأة المطلقة، خاصة إذا كانت « بنت ناس » ومن عائلة محترمة، لكن نصيبها وحظها العائن القبي بها في طريق شخص غير مسؤول، وأن معظم المطلقات من المتعلمات المثققات والموظفات اللاتي لا يمانعن المساهمة في متطلبات الحياة الزوجية.

وأوضح أنه طالما توافرت في المطلقة كل هذه الشروط، لماذا لا تجد فرصتها حتى لو اضطرت لتقديم بعض التنازلات مثل موضوع المهر أو غيره؟! وإذا وجدت زوجا له وضعه العلمي والاجتماعي المرموق وإن كان متزوجا لن تتضرر إذا كانت جادة وتسعى لبناء أسرة سعيدة خصوصا أن مجتمعنا لا يرحم الفتيات غير المتزوجات إذا لم تتقيد بعاداته وتقاليده الصارمة.

ويعتبر فلاح الحطاب ظاهرة إقبال الشباب على الزواج بمطلقات ليست جديدة؛ لأن البدو كانوا يتزوجون المطلقة دون الشعور بأي حرج، فالرجل البدوي كان قوي الشكيمة وجامد القلب يقدم على الزواج بالمطلقة أو الأرملة بدافع النخوة والشهامة، ويكون مقتنعا بالخطوة التي أقدم عليها، بل ولا ينتظر موافقة أحد.

وقال فلاح أن تغير الوضع أصبح يسمح للرجل اختيار

صحافة اليرموك - صفاء محمود

يبحث الرجل العربي دائما عن المرأة البكر حين يرغب في الزواج سواء أكان شابا في مقتبل عمره، أو كهلا سبق له الزواج، أو عجوزا على حافة الرحيل.

وعلى المطلقة في المقولة «لو رأى زوجها فيها خيرا ما طلقها»، واختلفت هذه النظرة اليوم لتصبح المرأة المطلقة مطلوبة أكثر لدى خيارات الراغبين في الزواج، وسيأتي اليوم الذي تتغير فيه الصورة الذهنية السلبية لدى المجتمع عنها إلى إيجابية مشرقة.

ويؤكد المواطن جيسن محمد تغير نظرة الشباب للمرأة المطلقة إيجابا مؤخرا، بحيث تشجع الكثير من الشباب على الاقتران بمطلقات نتيجة لتغير نظرة المجتمع تجاههن؛ لأن المرأة المطلقة لديها خبرة ومعرفة بإدارة الحياة وكيفية التعامل مع الزوج وتربية الأولاد، بالإضافة إلى أنها تكون حريصة تماما على نجاح تجربتها الثانية، فتبتعد بنفسها عن المشكلات وتحاول قدر الإمكان المحافظة على زوجها، وإسعاده بشتى السبل كي لا تخسر الجولة مرة أخرى

ويضيف أن المهر ليس قضية أساسية في الموضوع، وإن كانت جزءا منه، والشاب الذي يبحث عن مطلقة يكون شرطه الأساسي وفي الغالب امرأة متعلمة ومنطقية وكاملة تساهم في متطلبات الأسرة، ويكون لها دور فاعل في الحياة الأسرية، وهذه أسباب جوهرية ومنطقية لا غبار عليها.

وقال المواطن علي محمود إن مواقع الشباب للارتباط بمطلقة تختلف من شاب إلى آخر، وإن كانت هذه الظاهرة أشبه بالموضة هذه الأيام، فقد يكون الدافع ماديا لضعف إمكانيات الشاب أو قد يبحث عن بنت عائلة لها مركزها الاجتماعي والأدبي والمادي؛ لكي يستفيد من هذا الوضع. ويبحث آخرون عن امرأة متعلمة لها معرفة كاملة بمتطلبات العصر الحالي؛ لأن التجارب أثبتت أن الفتيات صغيرات السن لهن متطلبات عديدة ويترن الكثير من المشكلات حتى لو أدت إلى الطلاق.