

تابعونا عبر الموقع الرسمي لجريدة «صحافة اليرموك» والصفحة الرسمية على موقع **facebook**

QR Code



الصفحة الرسمية على موقع **facebook**

- كيفية استخدام QR Code
- قم بتحميل برنامج QR Reader من متجر Play store إن كان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر ال App store في حال كنت تستخدم نظام الIOS لهواتف ال iPhone .
 - حال تشغيلك للبرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة.
 - قم بوضع الكاميرا على مربع الصورة، وتلقائيا سوف ينتقل جهازك للموقع المخصص.

صحافة اليرموك

تأسست عام 1982

صحيفة مجتمع محلي / اخبارية ثقافية اسبوعية
تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك.

الاحد ١٩ محرم ١٤٢٧ - ١ تشرين الثاني ٢٠١٥	السنة الثالثة والثلاثون	العدد ٦٥٣	٨ صفحات	توزع مجانا	www.facebook.com/sahafatallyarmouk
قاصرون في المقاهي .. قوانين صارمة و غير مفعلة وتجاوزات بالجملة	«صحافة اليرموك» تستذكر مع وزير الصحة الأسبق الدكتور عارف البطاينة بدايات الطب في الأردن وتطوراته	إعلاميون : أبو زمع اختار اللاعبين .. وشخصية بوت غطت على الفريق	صفحة ١	صفحة ٢	صفحة ٣
بادرت الحكومة في عام ٢٠١٤ لنفض الغبار عن قانون صدر في عام ٢٠٠٨ يمنع ترخيص المقاهي التي تقدم خدمة «الأرجيلة»، ومن خلال تصريحات سابقة لوزير الصحة الدكتور علي القديص والتي أكد فيها أن سماء الأردن ستكون خالية من ضباب «الأرجيلة» مع نهاية عام	قبل أن يكون سياسيا وطيبيا هو شخص دمث الخلق طيب الملقى استقبل «صحافة اليرموك» بالابتسامة وخصها بالمعلومة.مدير الخدمات الطبية و وزير الصحة والعين الأسبق الدكتور عارف البطاينة، الذي التقيته للحديث عن تاريخ القطاع الصحي والنهضة الطبية في المملكة.	رغم أن التوقعات في البداية لم تكن مباشرة بالخير، لكن سرعان ما تأتي النتائج ايجابية. وتصبح التوقعات مجرد شكوك، وتكون النتائج خير دليل على إثبات جدارة المنتخب الوطني	صفحة ١	صفحة ٢	صفحة ٣



تصوير : يحيى بني عامر



الفاعوري يطلع على تطبيق تقنية QR Code

كأول صحيفة أردنية تطبق الخدمة

صحافة اليرموك .. تطلق خدمة QR Code التقنية

الفاعوري : كلنا فخر بهذا الإنجاز الذي يربط الصحافة الورقية بالإلكترونية

على مستوى الصحافة الأردنية،وتفتح المجال أمام غيرها للسير على خطاها، وتابع أن تاريخ الصحافة الأردنية سيسجل (اليوم) لـ صحيفة اليرموك هذا التميز،الذي يأتي إنسجاماً مع دورها الصحفي وبعدها الأكاديمي كونها تصدر عن صرح تعليمي نعتز به.



لمزيد من الصور
استخدم الـ QR Reader

اليرموك» كصحيفة رائدة في هذا المجال وطنيا وعربيا وربماعالميا، لأنني وخلال سنوات دراستي الطويلة في الولايات المتحدة الأمريكية لم أرى شيئا مماثلاً في الصحف كهذا، وهذا الشيء من شأنه أن يساهم في سهولة الانتشار فغوضاً من أن يحمل الطالب النسخة الورقية كاملة يستطيع بكل سهولة أن يقطع الجزء الذي يحوي الـ QR Code ويطلع الصحيفة من هاتفه الذكي في أي مكان وأي وقت.

وقال رئيس التحرير المسؤول الزميل علي الزينات إن هذه الخطوة التقنية التي تطلقها «صحافة اليرموك» اليوم لخدمة قرائها إنما تعكس مدى مواكبتها للتطورات التكنولوجية الحديثة التي تخدم الصحف ومهامها،وبالتالي تجدد حضورها وتميزها

في مجالات عدة، وتسليط الضوء على الإيجابيات بنفس القدر الذي يتم التركيز فيه على السلبيات على أقل تقدير.

و قال عميد كلية الإعلام رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة الدكتور حاتم العلوانة أن هذا الإنجاز الاعلامي الذي كانت «صحافة اليرموك» هي الصحيفة الرائدة فيه على مستوى الصحف الأردنية كافة، وحتى العربية منها ، إنما يعكس مدى تميزها عبر مندوبيها ومحرريها (طلبتنا)، وحرصها الدائم على مواكبة أحدث التقنيات في عالم صناعة الصحافة والإعلام.

بدورها أعربت رئيس قسم الصحافة الدكتور ناهدة المخادمة، عن غامر سعادتها بوجود مثل هذا الإبداع في قسم الصحافة، والذي سيسطر اسم «صحافة

Play Store و App Store على الهواتف الذكية؛ حيث يسمح البرنامج الصورة الترميزية لينتقل تلقائياً لصفحة الموقع الرسمية أو صفحة الفيسبوك أو موقع آخر وفق ما تقتضيه المادة الصحفية المنشورة.

وقال الفاعوري في تصريح خاص كلي فخر بهذا الإنجاز الريادي الذي أطلقته «صحافة اليرموك»، والذي يعتبر بوابة لربط الصحافة الورقية بالصحافة الإلكترونية، وكلي فخر بهذا الإنجاز الطلابي الذي يحسب لطلبة كلية الإعلام السابقين دائما للإبداع والتميز بجهود هئيتها التدريسية والإدارية، فإني أتمنّى هذه المبادرة وأنتمنى أن تبني عليها المزيد من المبادرات الخلاقة الإبداعية، كما ادعو الطلبة عبر منبرهم الصحفي الأول والأوحد إلى تبني هذه المبادرة

صحافة اليرموك - محمد الخميسه

دشن رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري خدمة الـ QR Code الجديدة التي أطلقها جريدة «صحافة اليرموك» في عيدها الصادر اليوم الأحد ، لتكون بذلك أول صحيفة أردنية ومن الصحف العربية الرائدة في استخدام هذه التقنية، حيث ستساهم التقنية الجديدة في ربط النسخة الورقية من الصحيفة بالنسخة الإلكترونية، كما تربطها بصفحتها الرسمية على موقع فايسبوك.

وتتمحور هذه التقنية عبر استخدام صورة ترميزية يتم مسحها عبر برنامج مخصص يسمى «QR Reader» وهو برنامج مجاني يتم تحميله من متجر

أنهت خطتها استعدادا لفصل الشتاء

«كفرنجة الجديدة» تنجز ٦٠٪

من مشروع تصريف المياه

بكلفة ١٥٠ ألف دينار

كفرنجة - صحيفة اليرموك - رعد الرشيدة

قال رئيس بلدية كفرنجة الجديدة فوزات فريحات «إن البلدية أنجزت ما يقارب ٦٠٪ من مشروع «عبارات» تصريف المياه بقيمة ١٥٠ ألف دينار.»

وأكد فريحات في تصريح لـ صحيفة اليرموك أن هذا المشروع خفف على البلدية والأهالي ما نسبته ٧٠٪ من المشكلات التي كانوا يواجهونها في مواسم الشتاء السابقة، مشيراً إلى قيام البلدية بحملة لتنظيف العبارات والمناهل الرئيسية استعداداً للشتاء.

و يذّن أن البلدية أنهت خطتها الاستعدادية للتعامل مع الظروف الجوية القادمة، مضافاً أن الخطة «اشتملت على خمسة فرق من عمال الصيانة» تضم كل فرقة خمس عاملين مجهزين بالعدة اللازمة لعمليات الطوارئ، مزودة بجرافتين و ثلاث مواتير للشفط) و (تنكيّ مياه بالإضافة لأدوات إزالة الأشجار المتضررة» .

و لفت الفريحات إلى التنسيق المستمر بين البلدية مع شركة كهرباء إربد ، و سلطة المياه، والدفاع المدني و بشكل خاص في حالات تسرب المياه إلى بيوت المواطنين، إضافة إلى تسيقنا المباشر مع غرفة الطوارئ الرئيسية في المحافظة.



تصوير : محمد خمائسه



الصورة أبلغ من الكلام .. هذا ما بدت عليه الأغوار خلال الأسبوع الماضي

«تسونامي» الشتاء والإهمال الحكومي يضرب الأغوار المنكوبة

الأغوار -صحافة اليرموك - محمد الخمائسه ومحمد الكفريني

باستثناء وقع صوت الحرافات التي تحاول التقليل من وقع الكارثة، استقبلتنا الأغوار الشمالية بصمت مطبق لم يشهده الغور بسبب الفاجعة التي جعلت الجميع يتسمّر واقفاً من هول الموقف، وأرغمنا الشجر على مخالفة فطرة الوقوف صامدا، ليفترش الأرض المشّة، « تسونامي الغور» أو كما فضّل بعض الأهالي تسميته ليتمكنوا من إنصاف ما حدث، سيول جارفة تشكلت في غضون ٨ دقائق اجترفت المزارع وداهمت البيوت يوم الاثنين الماضي في كل من الشونة الشمالية، المشية، وقاص، وبلدات الشيخ جسين، وكادت أن تحمل الأزواج في قطار الموت السريع الذي شكلته الأمطار المسالمة دائما إلا في ذاك اليوم، لولا تدخل بعض الأشخاص الذين هبوا على وجه السرعة لإنقاذ العوائل المنكوبة، بيوت داهمتها المياه ودمرت كل ما وجدته في طريقها من أثاث وممتلكات، محاصيل أتلفت، وسيارات منعها التيار من أن تسبح بعكسه، وتسببت بنفوق عدد كبير من المواشي والطيور. وما أن وصلت «صحافة اليرموك» منطقة وقاص المنكوبة ، تشبّث الأهالي بنا ، كل يريد أن يشكو فاجعته، فطوال يوم كامل من المعاناة ، لم تصلهم أي وسيلة إعلامية لإيصال صوت أنيهم، فتوجهنا لمزرعة

كمال أبو محفوظ التي اجتاحتها السيول ، يذّن أن مزارعاته قد تضررت بشكل يبلغ بسبب الأمطار الغزيرة.مقدّرا خسائره بما يقرب سبعة آلاف دينار من المزارع التي قد أتلفت بسبب هذه السيول .

وحول الموقف الرسمي من قبل المؤسسات الحكومية في المنطقة يذّن أبو محفوظ أن بلدية معاذ بن جبل قامت بتحرك بعض الآليات ضمن إمكانياتها،فيما أوضح المزارع حسين أبو عبطة مالك مزرعة في منطقة الشونة الشمالية أن موجة الأمطار الغزيرة تسببت بإتلاف كافة محاصيله الزراعية، محملا المسؤولية إلى غياب التخطيط من السلطات المعنية .

وتابع ،كان من الممكن تفادي هذه الكارثة في حال قامت السلطات ببناء حواضن استنادية ومجاري تصريف للمياه، مبيّنا أن أضراره لم تقتصر على فقط على الأراضي الزراعية، بل كادت أن تتسبب بإزهاق الأرواح بعد أن داهمت المياه بيت أخيه وانتشل ابنه الصغير من المياه بصعوبة بالغة. كما وداهمت المياه منزل المواطن أمجد أبو صهيون في منطقة وقاص وتسببت بإتلاف كافة الأثاث والممتلكات في المنزل، ناشدا السلطات عبر «صحافة اليرموك» بالتحرك القوي والعاجل لتعويضه عن الأضرار التي قدرها بثلاثة الاف دينار،فيما ناشد المواطن صالح أبو محفوظ بضرورة بناء جدار استنادي يحول دون تشكل مثل



لمزيد من الصور
استخدم الـ QR Reader



الزميل فيصل الشبول

الشبول يشدد على أهمية استمرار التعاون

ما بين كلية الإعلام وبترا

صحافة اليرموك - رفاه سعدون

الإعلامية سواء داخل الوطن أو خارجه. ودعا الشبول إلى أن يكون هناك تعاون ممتنع و مبرمج ما بين الجامعة و الوكالة بما يخدم توطيد هذا التعاون الدائم بما ينعكس إيجابا على الطلبة. وأما فيما يخص الدورات التدريبية التي تعقد خلال الفصل الدراسي الحالي لطلبة الكلية من قبل صحفيي بترا، قال إن لهذه الدورات أهمية كبيرة للطلبة نظرا لأهمية الجانب العملي الذي يكمل الجانب الأكاديمي فمن دونه يكون هناك نقص في العملية التعليمية لتخصصات الإعلام أكاديميا ومهنيًا وهذا ما نلمسه من خلال تواجد خريجها في مختلف المؤسسات والوسائل

شدد مدير وكالة الأنباء الأردنية - بترا الزميل فيصل الشبول على أهمية التعاون ما بين جامعة اليرموك ممثلة بكلية الإعلام و وكالة بترا فيما يخص تدريب طلبة الكلية على مختلف فنون العمل الصحفي. وأضاف في تصريح لصحافة اليرموك أن (بترا) حريصة على هذا التعاون وتعزز به مع كلية الإعلام بوصفها أم كليات الإعلام في الجامعات الأردنية لما لها من مخرجات جيدة أكاديميا ومهنيًا وهذا ما نلمسه من خلال تواجد خريجها في مختلف المؤسسات والوسائل

وعن توعيه الطلبة المستجدين بالنظمه والقوانين قال الشاب إن العمادة تقوم بعقد المحاضرات واللقاءات معهم بهدف معرفة حقوقهم وحقوق الجامعة عليهم، إضافة إلى توزيع كتاب دليل الطالب عليهم الذي يحتوي على كل ما يهم الطالب منذ دخوله للجامعة وحتى تخرجه .

وبين أن العمادة تعمل على تعزيز ثقافة العمل التطوعي لدى طلبة الجامعة والتنافس فيما بينهم لتوفير بيئة جامعية متميزة من خلال قسم المعسكرات و الجواله الذي ينظم العديد من معسكرات العمل التطوعية داخل حرم الجامعة و خارجه، إضافة إلى تبني ودعم كل المبادرات التطوعية التي يتقدم بها الطلبة للقيام بأعمال تطوعية .

وأشار إلى أن العمادة تسعى إلى تعزيز التعاون والانفتاح القائم بين عمادات شؤون الطلبة في الجامعات الأردنية الرسمية و الأهلية في مختلف الأنشطة والبرامج، من خلال تبادل زيارات وفود الطلبة والمشاركة في المسابقات المتنوعة التي تنظمها الجامعات في مختلف المناسبات. وأشار إلى أن موازنة العمادة لعام ٢٠١٥ بلغت مليون و ٧٠ ألف دينار منها مئة ألف دينار للأنشطة الطلابية و ٦٠ ألف دينار كموازنة لاتحاد الطلبة.



تصوير : قيس الناصر

الشباب في حوار مع الزميل الرجوب

تعزيز و توطيد أواصر التعاون القائم ما بين الجامعة و مختلف المؤسسات الوطنية الأنشطة المجالات السياسية والاقتصادية والدينية والثقافية بهدف تنشئة جيل قادر على تحمل المسؤولية والاعتماد على الذات وتعزيز ثقافة الحوار البناء وقبول الرأي والرأي الآخر و تنمية مهاراتهم وابداعاتهم في مختلف المجالات الثقافية و الأدبية و الرياضية و الإبداعية و الفنية . ونوه الشباب أن العمادة تعمل على

واللقاءات الحوارية في مختلف المناسبات الوطنية والدينية والاجتماعية حيث تتناول الأنشطة المجالات السياسية والاقتصادية والدينية والثقافية بهدف تنشئة جيل قادر على تحمل المسؤولية والاعتماد على الذات وتعزيز ثقافة الحوار البناء وقبول الرأي والرأي الآخر و تنمية مهاراتهم وابداعاتهم في مختلف المجالات الثقافية و الأدبية و الرياضية و الإبداعية و الفنية . ونوه الشباب أن العمادة تعمل على

صحافة اليرموك - أحمد الرجوب

أكد عميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد الشباب أن العمادة أعدت خططها للعام الجامعي الجديد والتي تتضمن العديد من الأنشطة والبرامج المتنوعة التي تهدف لتقديم أفضل خدمة لطلبة الجامعة لتوفير مناخ جامعي يتعايشون معه وفق ما يتطلعون إليه من أهداف وأفكار، و شدد في تصريح لـ صحافة اليرموك أن العمادة تقوم بدور كبير ومميز في تحقيق رساله وفلسفه الجامعة، باعتبار الطالب محور العملية التعليمية والتربوية والأكاديمية، فتهتم ببناء شخصياتهم بجانبيها المختلفة النفسية والاجتماعية والأكاديمية، وإدماجهم في المجتمع الجامعي من خلال أنشطتها المتنوعة و الهادفة لتربسيخ مفهوم قيم الديمقراطية و الولاء والانتماء الوطني لديهم . وتابع أن عماده شؤون الطلبة تسعى من خلال برامجها وأنشطتها الانمذجية إلى تعزيز النهج الديمقراطي و حس الانتماء والولاء للجامعة، وإعداد الطالب إعدادا متكاملًا ليكون قادرا على التعامل مع متطلبات الحياة العملية في مرحلة ما بعد التخرج وانتقاله إلى سوق العمل . وأشار الشباب إلى أن العمادة تقوم بعقد وتنظيم المحاضرات والندوات

«ريادي ١٠١» يعقد ورشة تدريبية لطلبة «الصحافة الإلكترونية»

حول التدوين والريادة

صحافة اليرموك - براءه الطحيمر



جانب من الورشة

الجديدة التي تميزهم في عملهم ومرحلة دراستهم في الجامعة. وختم الفريق الورشة بإعطاء عدة نصائح في كيفية اختيار اسم مميز للمدونة بحيث تلقى المتابعين من الجمهور.

واكتساب الجانبين المعرفي و العملي المتعلق بالانترنت و التكنولوجيا واستخدام المدونات صحفا، معتبرا هذا المساق فرصة للطلاب كي يصنع مشروعه الصحفي الخاص. وأكد عدد من الطلبة الذين حضروا الورشة أنه بات لديهم معرفة بأهمية المدونات واختيار الأفكار

عقد فريق ريادي ١٠١ ورشة تدريبية الأسبوع الماضي بعنوان «لريادة والمدونات الإلكترونية» لطلبة مساق الصحافة الإلكترونية في قسم الصحافة. و اشتملت الورشة على التعريف بفكرة مشروع ريادي ١٠١ ، والريادة وأهميتها في تطوير أفكار الشباب لإخراج مدونات متميزة تساعد في نشر أفكارهم والمواضيع التي يهتمون فيها . واستعرضت منسقة مشروع ريادي ١٠١ الطالبة أسيل فساطلة مراحل تطور المشروع والورشات التدريبية التي عقدت سابقا بالإضافة إلى استعراض قصص نجاح مدونين عرب وأردنيين من المجتمع المحلي .

من جانبه، عبّر مدرس المساق الأستاذ علي الزينات عن شكره لفريق عمل ريادي ١٠١ لتقديم هذه الورشة، مبدًا افتخاره بطلبته الذين استفادوا من محاضرات المساق سابقاً بحيث اعتبروها حافزاً لهم ودعم لفكرة مشروعهم الريادي، مؤكداً دعم الطاقات الإبداعية لدى الطلبة بحيث تعطي الفرصة لأي طالب لديه فكرة جديدة متميزة ليصنع بصمته الخاصة به.

و لفت الزينات إلى أهمية المدونات في عصر الإعلام الحديث كأداة إعلامية مهمة، مشدداً على ضرورة تعرّف طلاب الصحافة على هذه الوسيلة

مبادرون من «اليرموك»

مبادرة ١٠١ .. نشاطات تطوعية بأفكار طلابية ريادية



من اعمال المبادرة

كل حسب تخصصه إعطاء حصّة تدريبية على الأقل في مبرات الأيتام والمراكز الثقافية للفقراء والمحتاجين بشكل مجاني. منذ انطلاق المبادرة وحتى الآن وبالرغم من فريقها الفعال والنشط إلا أن المبادرة لم تستطع إيجاد أي جهة داعمة لبرامجها وفعاليتها حتى تتم المشاريع والنشاطات بشكل أكثر سلاسة ويسر، ومن وجهة نظر الغرام «أن كل الأعمال التطوعية مهما كانت عانقها الوحيد عدم تقبل بعض الجهات في المجتمع لمثل هذه الأعمال وخصوصاً أن المشاركات إناث، وبطبيعة الحال نحن كمطوعين ومباررين نسعى لنشر الوعي الأكبر وترسيخ العمل التطوعي في المجتمع ودعمه على جميع الأصعدة» .

العديد من الأنشطة والأعمال التي تسعى المبادرة لعملها وتطويرها على المستقبل القريب، وتتمحور هذا النشاطات بالتركيز أولا على النشاطات الخيرية والانسانية، والتدريبية والتعليمية، كالنشاطات الإغاثية للناجين من الحرب على غزة واللاجئين السوريين في الاردن من خلال تقديم المساعدات المادية والمعنوية لهم على كافة الأشكال و إنشاء تطبيق الكتروني على الهواتف الذكية ليسهل على المشترك القيام بالتسجيل كمتطوع أو متدرب من خلال هاتفه النقال في أي وقت وليشمل أيضا آخر أخبار المواطن من مستقبل الأطفال. حيث شارك في هذا النشاط حوالي ٥٠ متطوع. وعن الرؤية المستقبلية لدى المبادرة قالت إن هناك

نواة المجتمع من خلال بث الخير والإيجابية فيما بينهم.

وتؤكد العزام أن الهدف الرئيسي من مبادرة ١٠١ هو تجسيد معنى الإخاء والمحبة المجتمعية وإثمه بأن من تشابك أرباعنا معا حتى نستطيع تخطي الطرق بحسناته وعثراته مينة أن الفضلي هي ما نسعى إليه وسيادة الحياة الكريمة في ظل ما يعانيه العالم من ظروف القهر والنزاع بعيدة كل البعد عن النزعات الدينية أو الأحزاب السياسية التي من شأنها إبعاد تفكيرنا بأننا مهما اختلفنا نتوحد بأننا «إنسان» فمبادرتنا تهتم ١٠١ بالنوع الإنساني المبني على الاحترام والمساعدة المتبادلة بين الفرد والمجتمع غير أبهة لكل الفروقات الجنسية أو العرقية أو الدينية أو التمييز القائم على أساس الجنس أو اللون.

وتشير إلى أن الجانب التدريبي جزء لا يتجزأ من أهداف المبادرة؛ فنحن نؤمن بأن إصلاح المجتمع يأتي من إصلاح الفرد، وعليه فإن شخصية الفرد هي أحد المقومات الأساسية التي من شأنها بناء مجتمع إيجابي، واع ومتمثل في جانب العديد من الدورات التدريبية المجانية وشبه المجانية التي من شأنها مساعدة كل فرد من أفراد المجتمع بغض النظر عن حالته الاقتصادية، إذ تسعى مبادرتنا بالتأكيد على أن حق التعليم والتطوير هو حق لكل فرد في المجتمع، وبناء على ذلك تقوم المبادرة بطرح العديد من المسابقات المجانية لكافة شرائح المجتمع وتمنح شهادة مشاركة تأكيداً على ذلك.

وتشدد العزام لا يمكننا حصر إنجازات المبادرة المعنوية و التي تركت آثارها في قلوب الكثيرين، مضيفة أن المبادرة تؤمن بكل فكرة يتم طرحها من قبل أي فرد محب للتعلم والمثابرة والمشاركة في أي مجال من مجالات الفكر، وتقوم بالتطوير عليها حتى تصبح إنجازاً يهتم الجميع بالمشاركة فيه، حيث كل

لمدة ثلاث ساعات متواصلة

يرموك FM وإذاعة الأمن تنجزان بثاً مشتركاً

صحافة اليرموك - قيس الناصر وأحمد الرجوب

أنجزت إذاعتا يرموك FM وأمن FM بثاً مشتركاً بين برنامجي (هوا حوران) (والبرنامج المفتوح في إذاعة الأمن العام) قدماه الرائد علي الحياصات و رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون الأستاذ محمد المختسب .

و جاء هذا البث ضمن سلسلة شراكات تعقدتها يرموك FM مع المؤسسات الإعلامية المختلفة لتمكين طلبةنا من تطوير مهاراتهم وخدمة للمجتمع المحلي في إقليم الشمال .

حيث تضمن البث المشترك، الذي استغرق ثلاث ساعات، اتصالات مباشرة من المواطنين حول مختلف قضاياهم والتواصل مباشرة مع المسؤولين للمساهمة في حلها.

كما وتضمن البرنامج استضافة مجموعة من المسؤولين لبحث مختلف القضايا وتسليط الضوء على برامج مؤسساتهم ودوائرهم والخدمات التي تقدمها للمواطنين.

وقد تم استضافة رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري الذي تحدث عن توجه الجامعة وبرامجها وخططها الأكاديمية المتنوعة للنهوض بمسيرتها وبما ينعكس على نوعية خريجها وتميزهم، مشيراً كذلك إلى سعي الجامعة لتحسين بنيتها التحتية ومبانيها.

كما وتضمن البرنامج استضافة مدير شرطة

صحافة اليرموك - أصاله الفريحات

نتيجة الإيمان بالقدرات وترسيخ قيم حب الوطن في أنفُس الجميع انطلقت مبادرات عديدة مؤخرًا بين شبابنا الوطني تؤمن بالهالة الخضراء التي تحيط بكل إنسان وتُرى بأن كل فرد مكون من خير طاع على نزعة الشر وبأن السلام والمحبة هو جوهر العالم والبوابة الفضلى التي تأخذ بيدنا نحو الأفضل.

من هذا انطلقت في رجايب جمعنا العديد من المبادرات الطلابية الهادفة التي تعكس مدى الروح الإيجابية والوطنية التي يتمتع بها أصحابها ونيل أهدافهم لتحقيق ذاتهم أو لا وتطلعاتهم وثانيًا خدمة جامعتهم ومجتمعهم حيث تسعى بكل ما توتى من جهد بأن تطبق الخير وتشره في كل مكان.

«صحافة اليرموك» سلطت الضوء على بعض هذه المبادرات كمثّل «مبادرة ١٠١ الشبابة»، تقول رئيسة المبادرة الطالبة ززان العزام إن هذه المبادرة شبابية تطوعية تدريبية غير حكومية ولا تهدف للربح، أنشئت من قبل مجموعة طلبة الجامعة تحت مظلة عمادة شؤون الطلبة منذ عام ٢٠١٤ وتسعى إلى خدمة المجتمع بشكل رئيس عن طريق إشراك الشباب الأردني بشكل خاص والشباب غير الأردني على نحو عام وذلك من خلال القيام بالعديد من البرامج التطوعية والتدريبية التي من شأنها خدمة المجتمع و الفرد من خلال تنمية المهارات الإنسانية والحياتية والشخصية لديه. وتضيف بدأت الفكرة المبادرة عن طريق مجموعة من الطلبة المحبين للعمل الجماعي الهادف لإنظرة المجتمع، فتكونت من فكرة ثم إلى أوراق مروراً بالتخطيط الداد وانتهاء بالتطبيق الناجح، حيث أمن فريق ١٠١ بحاجة المجتمع إلى العمل التطوعي والتكافل الاجتماعي وإيماناً بقدرة الفرد على تغيير

مطالبات بتشديد الرقابة الرسمية وتكثيف حملات التفتيش

قاصرون في المقاهي .. قوانين صارمة و غير مفعلة وتجاوزات بالجملة «الصحّة» تؤكد قيامها بألفي جولة ميدانية خلال السنوات الثلاث الماضية

صحافة اليرموك - آلاء الطحان

بادرت الحكومة في عام ٢٠١٤ لنفض الغبار عن قانون صدر في عام ٢٠٠٨ يمنع ترخيص المقاهي التي تقدم خدمة «الأرجيلة»، ومن خلال تصريحات سابقة لوزير الصحة الدكتور علي الحياصات والتي أكد فيها أن سماء الأردن ستكون خالية من ضباب «الأرجيلة» مع نهاية عام ٢٠١٤، إلا أننا على وشك الدخول في عام ٢٠١٦ و ما زالت سماء الأردن مليئة برائحة نكهات معسل «الأراجيل».

الأهم في هذا الموضوع، أنه بات منتشرا في مجتمعا ظاهرة ارتياد القاصرين دون سن الـ ١٨ عاما ومن كلا الجنسين للمقاهي الشعبية ومحال الكوفي شوب) وتندخين «الأرجيلة»، رغم أن القوانين السارية تمنع وتحظر تقديمها لمن هم دون سن الـ ١٨. إذ نص البند رقم (٨) من التعليمات التي تضمنت شروط تقديم الأراجيل في المنشآت السياحية وغير السياحية، التي يعمل بها مؤقتا، ووافق عليها مجلس الوزراء مؤخرا على «حظر دخول من هم دون سن ١٨ عاما الى الاماكن التي يتم فيها تقديم الأرجيلة حتى لو كانوا بمرافقة ذويهم».

ووفق قانون مراقبه سلوك الأحداث رقم ٣٧ لسنة ٢٠٠٦ الذي يعرّف الحدث بأنه

«كل شخص أتم السابعة و لم يتم الثامنة عشرة من عمره ذكرا كان أم أنثى»، فإن القانون فيما يتعلق بتدخين الأحداث لـ «الأرجيلة» يحظر على الحدث «تدخين التبغ أو النرجيلة و يحظر على أي شخص تكليف أي حدث بشراء التبغ أو المسكرات..»

ويعاقب الحدث ، وفق القانون المذكور، عند ارتكابه لأي مخالفه مذكورة بموجب القانون بغرامة مقدارها عشرون دينارا، وتضاعف هذه الغرامة في حال تكراره ارتكابه أيا من هذه المخالفات لمدة لا تقل عن شهر ولا تزيد على ثلاثة أشهر.

فقد شكى ذوو بعض القاصرين لـ صحافة اليرموك من إهمال الرقابة الرسمية لمثل هذه الأماكن، فيؤكد المواطن خالد أبو زليخة أنني أستطيع أن أراقب ابني طالما كان داخل إطار المنزل، و لكن ينتهي هذا عندما يخرج منه، وهنا يصبح تحت مراقبة عين القانون الذي يفترض أن تكون الرادع الأهم أمام كل من يريد ارتكاب المخالفات فمن المعروف أن من أمن العقاب سوء الأدب، منوها أن ابنه يرتاد مثل هذه الأماكن مع أصدقائه ويلقى فيها قبول وترحيب لكل

طلبتها . خالد وأحمد قاصران لم يتجاوزا الـ ١٥ عاما، يرتاد كل من هما أحد المقاهي في شارع الثلاثين في مدينة اربد، يتم تقديم «الأرجيلة» لهما بناء على طلبهما بدون طلب أي إثبات شخصية للتأكد من سنهما القانونيين، وقد تكرر نهابهما إلى مقاهي أخرى في شارعي الجامعة والبراء وكذلك السوق التجاري في وسط البلد وكان الأمر بالمثل دون التعرض لأي رفض.

ضمن جولتنا على عدد من المقاهي في اربد، أكد عدد من مرتادي المقاهي أن عدد القاصرين الذين يرتادون المقاهي يوميا لديهم يتراوح بين ٦ - ٨ قاصر، ومن خلال الحديث معهم أقروا أن أقرب زيارة لمراقبين مديرية الصحة مثلا كانت من ثلاثة أشهر تقريبا .

يؤكد الناطق الإعلامي لوزارة الصحة حاتم الأزوعي أن محصلة المخالفات التي تمارسها المقاهي ترتفع وتتنوع من تقديم «الأراجيل» لمن هم دون سن الـ ١٨ و استخدام خلطات المعسل المضروبة التي تخلط باليد في نفس المقهي، مشيرا إلى أن المخالفات بهذا الشأن وصلت إلى ٢٨٣ مخالفة و ٦٢٥ إنذارا على مستوى المحافظات في المملكة، مبينا في الوقت ذاته أنه خلال الثلاث سنوات الماضية وصلت فيها زيارات مراقبي وكوادر

مديريات الصحة في الميدان إلى ٢٠٠٠ زيارة على مستوى المحافظات. ويشير الأزوعي إلى أن ترخيص المقاهي التي تقدم خدمة «الأرجيلة» مسؤولية وزارة الداخلية بالشراكة مع وزارة السياحة وأمانة عمان الكبرى ووزارة الصحة، فقد صدر قرار عن وزير الداخلية بتاريخ ٢٠١٠/٤/٢١ بوقف ترخيص أماكن تقديم الأرجيلة. يؤكد مدير دائرة الرقابة الصحية في بلدية اربد الكبرى الدكتور محمود الشباب أن البلدية تتخذ إجراءات مشددة تجاه من يقدم «الأراجيل» للقاصرين حيث تقوم لجنة المراقبة بعمل جولات يومية صباحية ومسابية وفي حال ضبط أي محل يتم مباشرة تحرير مخالفة بحق وإغلاق المحل، مبينا أنه ومنذ بداية العام تم ضبط «خمسة» قاصرين بدخنون «الأراجيل» في مقاهي اربد و تم تحويلهم للجنة مراقب سلوك الأحداث وفق القانون

وتقول العضو المؤسس في جمعية «لا للتدخين» في اربد الدكتورة لاريسا الور «إنه إذا ما استمر الحال على ما هو عليه فنحن في الأردن نتجه نحو كارثة صحية، فإننا نرى العديد من الإعلانات التجارية مثلا على «تقديم أراجيل مجانية للصبايا» بالرغم من إصرار المسؤولين على عدم منح تراخيص جديدة فإننا نرى مقاهي جديدة



ارشيفية

بدون الموارد المالية والبشرية، وإن تطبيق القانون يجب أن يكون جهدا مشتركا بين السلطات الثلاثة التشريعية والتنفيذية والقضائية».

وبالقرب من المدارس والأحياء السكنية وكان الهدف جذب القاصرين والشباب، وفق قولها، وتضيف «بالرغم من محاولات وزارة الصحة فإنه من المستحيل تشديد الرقابة

مزارعو «بني كنانة» يبدأون موسم قطاف الزيتون مستبشرين بإنتاج ٢٢ ألف طن من الزيت

مما يساعد على إنتاج كمية كبيرة من زيت الزيتون وهو ما يسمى دليل.

فيما يعتبر المزارع أبو عدي أن هذا العام سيكون ذا إنتاج عال وسينتج أكبر كمية من الزيت بما يساعد على تحقيق مردود مالي أكبر للمواطنين.

وقالت مسؤولة الوقاية في شعبة الإنتاج النباتي في مديرية زراعة لواء بني كنانة المهندسة ميادة عبيدات لـ «صحافة اليرموك» إن هذا الموسم موسم خير على اللواء وستكون كمية الإنتاج أفضل من الأعوام السابقة، متوقعة بأن يبلغ الإنتاج هذا العام ٢٢ ألف طن، مقارنة بحدود ٢١ ألف طن منها ٢٩ ألف طن زيت الماضي والذي كان بحدود ٢١ ألف طن منها ٢٩ ألف طن زيتون و ألفي طن للتخليل.

كما تتوقع عبيدات أن يتراوح سعر زيت الزيتون ما بين ٧٠ - ٨٥ دينار للتنكة، والذي ربما يعتبره المواطنون مرتفعا، مبينة أن الحكومة لا تضع تسعيرة محددة لزيت الزيتون وإنما المزارعون هم المسؤولون عن ذلك.

بني كنانة - صحافة اليرموك - تيماء عبيدات

يتميز لواء بني كنانة عن غيره من المناطق الأخرى في المملكة بنوعية زيت الزيتون الذي يعتبر الأفضل لما يضمه اللواء من أنواع متعددة من أشجار الزيتون كالرومي والبلدي والحكمي والإيطالي وغيرها من الأنواع، كما يتميز بأنه عضوي أي خال من المبيدات الحشرية واختبارات الحموضة و نتائج القصص ممتازة حيث يحتوي زيت بني كنانة أحماض أمينية ومضادات أكسدة بنسبة كبيرة.

مع بداية الموسم بدأ المزارعون بقطفه وجني ثماره، ويقول المزارع أبو محمد «إن زيت الزيتون في لواء بني كنانة يتميز عن غيره فهو يستطيع أن يميزه من خلال لونه وطعمه ورائحته» مضيفا أن هذا الموسم ليس أفضل من غيره نتيجة الأحوال الجوية التي مرت بها المنطقة.

ويرى المزارع أبو حازم أن هذا الموسم يعتبر من أفضل المواسم على الإطلاق؛ لأن الشجر يحتوي هذا العام ثمارا كثيرة

نقلوا شكواهم عبر «صحافة اليرموك»

مواطنو «أوصرا» يطالبون بحافلات تخدمهم من وإلى عجلون

صحافة اليرموك - بريان السواغة

يعاني مواطنو بلدة أوصرا في عجلون بعدم وجود

وسيله نقل عام تخدمهم وتقدم لهم خدمة النقل من

بلدتهم إلى مركز المحافظة في عجلون والعكس.

وأكد المواطنون لـ صحافة اليرموك أنه لا يوجد

وسائل نقل خاصة غير مرخصة تنقلهم، حيث تقوم بأصا

خاصة (كيا) و غير المرخصة والتي تعمل على تحميل

المواطنين بشكل كبير جدا «أكثر من حمل الباص»

وبمرور عبر أماكن خطرة وقد تكون غير آمنة ولا تتوفر

فيها دوريات شرطة لا تقوم هذه الدوريات بمخالفتهم

كونهم يعملون على وسائل نقل خاصة مقابل الأجرة.

يقول الطالب الجامعي محمد حسين من جامعة البلقاء

التطبيقية إنه عندما كان يعود من جامعتهم ويصل إلى

عجلون ما بين الساعة (٦-٥) مساءً و لا يجد وسيله

النقل (خاصة) المعتاد على ركوبها، فإنه يضطر لركب

سيارة أجرة (تكسي) وبالتالي يترتب عليه دفع ما يقارب

الست دنانير بدل أجرة، وهنا يتساءل كيف لطالب أن يدفع

تقريبا مصروفه كمواصلات ونقل.

وقالت المواطنة سناء محمد إنه عندما كانت تعود

من عملها في عجلون إلى منزلها وتركيب باصا

الخاصة، فإنها تدفع نصف دينار ، وعندما تذهب من

عجلون الى اربد تدفع (٦٠ قرش) بينما من عجلون إلى

أوصرا تدفع نصف دينار رغم أنها مسافة قصيرة بينما

أربد التي تبعد عن عجلون كثيرا ندفع مبلغا قريبا من

اعترافات أمنية رسمية بتزايد تزويج المخدرات وتعاطيها

وسط مطالبات بخطوات جدية للحد منها

صحافة اليرموك - نصر الزيايدي

على ضوء البيانات الصادرة عن المركز الإعلامي لمديرية الأمن العام بشكل مستمر منذ بداية عام ٢٠١٥ والمتعلقة بإحباط محاولات تهريب حبوب أو مواد مخدرة أو مدهامات أمنية منها ما يتكثل بالنجاح في القبض على تجار أو مروجي هذه الأفة، ومنها ما ييؤء بالفشل ومنها ما أدى الى استشهاد عناصر من رجال الأمن، الأمر الذي بات يقلق قوى الأمن والمجتمع الأردني على حد سواء . وتأتي تصريحات وزير الداخلية سلامة حماد مؤخرا والذي أكد خلالها «أن المخدرات تشهد نموا خطرا وغير مسبوق» في الوقت الذي يؤكد فيه أن ملف المخدرات يخطئ بالأولوية ضمن خطة الوزارة لتتابع القضايا الأمنية. و بين في تصريحات سابقة أن الوزارة قامت بتحديد مناطق عديدة ينشط فيها تجار ومروجو المخدرات كما أن الوزارة تعمل على خطة محددة لضربهم بيد من حديد - اعترافا بوجود هذه الظاهرة والتي تحتاج إلى تحمل المسؤوليات من الجميع للحد من هذه الظاهرة التي باتت تشكل خطرا كبيرا على شباب الوطن .

يقول أحد التائبين من المخدرات (ع. ق) «إن الحصول على المخدرات بشكل شبه سهل وتوزيعها بثمن متدنٍ كانت سبب انحراف الكثيرين من الشباب بالإضافة إلى وجود الفراغ بسبب البطالة من جهة أو بسبب عدم وجود متنفس للشباب يقتلون به أوقات

فراغهم، مطالبا الجهات الرسمية والمجتمعية مد يد العون للشباب للتخلص من هذه الآفة واضرارها وذلك بالتخلص من مروجيها وتجارها.

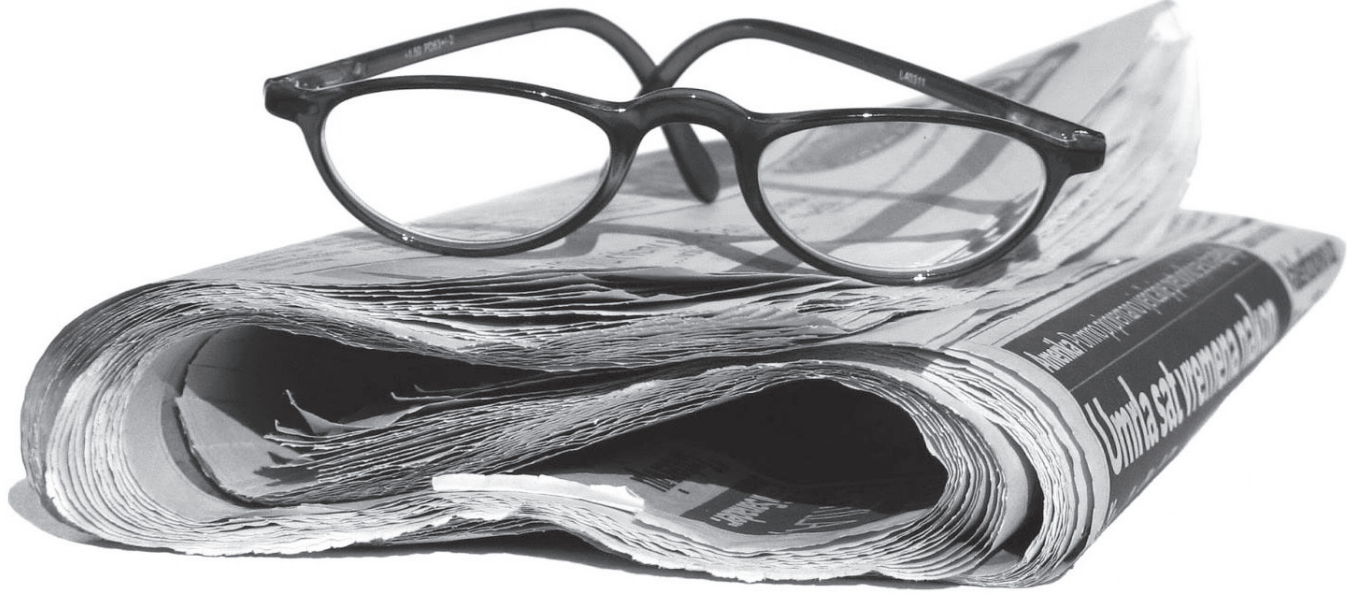
لإبني بالعوبة إليها وسأدود عنه بكل السبل لأنني أعلم أن أبني هو ضحية لتجار ومروجي المخدرات ، مطالبا الأجهزة الأمنية بملاحقة هؤلاء وتخليص الشعب من شرورهم وإنزال أقصى العقوبات بحقهم لقتلهم أبنائنا .

من جانبه، يقول الخبير الأمني والمدير السابق لإدارة المعلومات الجنائية وقائد سابق لأمن إقليم الجنوب العميد المتقاعد فايز الشيبكات الدجة «إن وزير الداخلية قال الحقيقة فيما يتعلق بتزايد خطورة ظاهرة المخدرات» مشيرا إلى أن تعامل الأمن أقل بكثير من المطلوب ولا يتناسب مع حجم الظاهرة وأن الإعلام الأمني لا يقوم بواجبه من ناحية برامج التوعية وخاصة التعريف بأساليب استئراج الشباب إلى تعاطي المخدرات.

ويرى الشيبكات أن تعزيز إدارة مكافحة ومضاعفة أعداد العاملين فيها هي الطريقة المثلى للحد من ظاهرة انتشار المخدرات، موضعا أن الإدارة بوضعها الحالي ضعيفة وغير قادرة على القيام بواجباتها كما يجب بسبب نقص الإمكانيات المادية والبشرية . وعلق رئيس الجمعية الأردنية لمكافحة المخدرات الدكتور موسى داود الطريفي على تصريح وزير الداخلية قائلا «إن هذا النمو لانتشار المخدرات أصبح واضحا ولا مجال

للشك فيه وتصريح الوزير يعتبر جيدا حيث تعودنا على أن الرواية الرسمية لا تحمل هذا النسق في وصف نمو مشكلة المخدرات». وأضاف نحن مع وضع المشكلة والتعامل معها بحجمها الطبيعي دون مبالغة ودون إنكار، فالمشكلة فعلا موجودة وهناك نمو خطير لها . وأوضح الطريفي بأن لدينا دائرة مكافحة تعتبر من أكفأ أجهزة مكافحة المخدرات في المنطقة والدول المجاورة رغم شح الموارد، داعيا في الوقت ذاته إلى تعديل بعض القوانين السارية وإضافة بعض التشريعات لدعم البات خفض الطلب، وبحاجة لعقوبات رادعة بالفعل لمروجي وتجار المخدرات . و عن التعامل الإعلامي مع ملف المخدرات، قال الطريفي «نحن بحاجة لمنظومة متكاملة ليس فقط في الإعلام الأمني بل إن كل الإعلام بحاجة لتطوير رسالته حتى يواكب التطور السريع في وسائل التواصل الاجتماعي وابتداع أساليب جديدة جذابة لفئة الشباب وكافة الفئات المستهدفة ، وفرض مساحات أكبر لبرامج ومواد التوعية المدروسة وبشكل تعامل قادر على استقطاب الشباب» . ويرى الطريفي في الحد من الظاهرة «أننا بحاجة لتضافر كافة الجهود الرسمية والشعبية على كافة المستويات وتفعيل دور الأسرة والمؤسسات التربوية والتعليمية ومؤسسات ومنظمات المجتمع المدني بالإضافة لدور المؤسسات الدينية ومؤسسات الدولة في صنع التغيير وكبح جماح هذا النمو الخطير».

ترجمات



القيمة الدائمة للصحافة المحايدة!*

صحافة اليرموك - ترجمة محمد الخمايسه

في هذا المقال يستعرض نائب مدير تحرير وكالة الاسوشيتد برس توماس كينت ، الدور الفعّال للصحافة المحايدة في تغطية القصص الخبرية، لا سيما أنه أيضا المسؤول عن معايير الإنصاف والدقة في الوكالة، وعمل محكما للأعمال المرشحة لجائزة البولترز، ويعمل كمستشار لشبكة الصحافة الأخلاقية.

القيمة الدائمة للصحافة المحايدة:

منذ سنوات، وما زال دعاة النماذج الصحفية الجديدة ينسفون فكرة الحيادية في كونها هدفاً غير مجدٍ، وما زالوا ينسفون !

في مهرجان الصحافة العالمي والذي أقيم في ربيع العام الماضي في إيطاليا، تعالت أصوات التصفيق والعرض لها هذا المبدأ المتمثل بمصطلح «الحيادية»، والصحك بعد أن رؤس أحد المتحدثين كلمته بجملة «الموضوعية هراء محض».

وإلى حد اللحظة، ما زال مصطلح الحيادية، مصطلح مرن، بالرغم من السخريّة والصورة النمطية التي يتعرض لها هذا المبدأ المتمثل بمصطلح «الحيادية»، هناك متسع كبير للنماذج الأخرى، لكنه من الجدير أن يؤخذ بالاعتبار تلك القيم التي تتناولها الحيادية!

نقاد مبدأ الحيادية، يبدّاون دائما بالقول أن للجميع آراء، فحاول أن تكتب دون إحداها، ويضيفون أن الكاتب إذا اتخذ قاعدة «هو قال، وهي قالت» * دون أي خلاصة واضحة، سوف يخرج علينا بقصة هشة !

(*) يشير الكاتب هنا إلى مصطلح أطلقه البروفيسور جاي روسن هو صحافة الـ «هي قالت وهو قال»)

ويقدّم النقاد هذا البديل : يجب على الصحفيين أن يتناهاوا في تحيزاتهم ، وأن ينشروا معتقداتهم، واعترافاتهم التي من الممكن أن يدرجوها في موادهم الصحفية.

وهذه الآراء تؤكّد مدى تأثر النقاد بالصورة النمطية لمبدأ الصحافة الحيادية!

أولاً، الصحافة الحيادية هي مهنة قائمة بحد ذاتها، أي ممارسة مهارة فصل المعتقدات الشخصية، فالأطباء ربما لا يؤيدون آراء المرضى السياسية، لكنهم لا يقومون بقتلهم في غرفة العمليات، المحامون يدافعون ببراعة عن موكلهم حتى لو كانوا أكثر الناس دناءة، والصحافيون الذين يسعون ليكونوا حياديين، يجب أن تكون لديهم قابلية تغطية الأحداث والأشخاص دون أن يولوا اهتماماً لمشاعرهم الشخصية !

والنقاد عادة ما يخلطون بين التغطية الحيادية خلال التقرير وبين النتيجة الحيادية التي يوردها الصحافي في تقريره، وكون المراسل أو الصحافي قام بإدراج كافة

وجهات النظر في تقريره، ذلك لا يعني أن القصة ستكون مسبوغة بمبدأ «هي قالت وهو قال» دون فكرة واضحة وموقف واضح تبديية القصة تجاه الحدث.

عندما اتهمت صحيفة «صن سينتيل» رجال الشرطة بأنهم «أسوأ المسرعين» على طرق جنوب فلوريدا، اعتمدت الصحيفة على أرقام لا لبس فيها، وعندما قامت وكالة الاسوشيتد برس باكتشاف الأهمال والخداع الممارس في القوات الأمريكية النووية، كانت بالكاد ضعيفة.

وفي الوقت ذاته، ليس من الضروري أن تصاغ كل قصة خبرية على شكل لألحة اتهام، عرض وجهات النظر المختلفة بعدل وتساو لا يعتبر انتقاساً من الحقيقة، لكن الطريقة الوحيدة لإخبار القصة بمصادقية في الحالات التالية هي:

أن تكون القصة ما زالت تتطور ، أو أن لا نملك المصادر الكافية للوصول للגיابة المنشودة من القصة، في حالات كهذه، فإنه من الأفضل أن نقدّم المعلومات التي نملكها عن كافة الأطراف بدلا من التزام الصمت، أو أن نجبر على أن نصف الخبث من الطيب على الفور، أن نكون غير قادرين على اكتشاف ما هو حقيقي، كم مرة رأينا أخبارا اعتقدنا أننا نحكم عليها بحكمة، من ثم انقلبت الحقائق رأسا على عقب، مثال ذلك : توقعات في ارتفاع كمية استخراج النفط من بقعة معينة تبين لاحقا أنها توقعات خاطئة، إعادة تعريف ماهية الأكل الصحي، نظام سياسي معروف بأنه ذو قوة عظمى انهار فجأة؟ ببساطة ، لا يمكن للصحافيين أن يحكموا أو يتوقعوا أي شيء، ويجب علينا أن لا ندعي بأنه يمكننا.

ما مدى الانحياز الذي يمكن للصحفي أن يبدأ به؟ إن أي ثقافة لديها معتقدات تتغلغل في روح أفرادها، وفي كثير من الأماكن، وعلى سبيل المثال، يتشارك الناس في معتقد أن الحكومة لا يجب أن تضطهد المواطنين ، وأن أصحاب السلطة لا يجب عليهم أن يقوضوا الصالح العام، فبسبب هذا المعتقد يؤمن الصحفي أن القيمة الخبرية تكون عندما تتجاوز الحكومات حدودها، فالتنوع الثقافي داخل غرفة الأخبار يتناسب طرديا مع حجم التنوع في المواد التي تعتبر ذات قيمة إخبارية.

ولكن بينما وجهات النظر الثقافية المتنوعة تساعد على اكتشاف القصص الجديرة بالتغطية، إلا أن وجهات النظر تلك تسمح بتغطية القصص بطريقة عادلة ومنصفة، وليست كل قصة تحتاج إلى أن تخاطر من خلالها بتغطيتك المنحازة، فأخبار الكوارث كالحرائق أو التسونامي مثلا، لا يمكنك إلا أن تكون منحاذا في تغطيتك.

بوضوح تام، الصحافيون الذين يملكون معتقدات شخصية ستؤثر على قصصهم يجب عليهم الإفصاح

عنها.

جاي روسون، دعي إلى استخدام تقنية النقر التوضيحي على أسم الكاتب، فما إن تنقر على أسم كاتب القصة الخبرية تظهر لك صفحة أخرى تبين توجهات الكاتب وآراءه ومعتقداته، وهي نوع من التصريح، ومحاولة إبداعية للقول :«أنا أثبت من ذاك المكان» ، لكن أيضا يجب علينا نقدر فكرة أن ليس كل صحافي هو سجين لمعتقداته التي لربما تشوه تغطيته الإخبارية، وبمقياس واحد، نصف الصحافيين الأمريكيين لديهم استقلالية في الآراء السياسية، هذه الفئة كانت تمثل نسبة ١٨٪ فقط قبل ١١ عاما، ونسبة قليلة تم التعرف على آرائهم عبر استقراهم للإفصاح عنها.

ولا أحد يضمن أن تصريحاتهم حول مواقفهم السياسية ستكون صحيحة، أو أن سيرة المراسل ستخبرك فيما إذا كان جدير بالثقة أم لا، فإذا كان المراسل قد عمل سابقا في صناعة الكيماويات، هل يعني ذلك أن سينحاز إلى زملائه السابقين؟ أو أنه بما يملكه من معلومات هو أفضل مصدر موجود؟

بشكل مطلق، فإن أسهم الصحافي لا ترتفع بناءً على مدى ما يفصح به عن معتقداته الخاصة، أو عن ماضيه، بل ترتفع بقدر الأخبار الصادقة التي ينشرها.

لهذا السبب فإن الملايين من الأشخاص كثيري الانشغال الذين لديهم وقت محدد لمطالعة الأخبار، يتوقعون مصداقيتها بمجرد أن يروا اسم الصحفي أو الصحيفة، نظرا لما وجدوه من مصداقية وحيادية في القصص التي ينشرونها.

هناك متسع في محيط النقاش لكلا الفريقين- المدافعين عن حيادية الصحافة، و أولئك الذين يصرون على أن الحيادية يجب أن تستبدل برأي يملك شفافية، ففي عالم عانى بما فيه الكفاية من التعصب والاستقطاب، يجب علينا أن نواصل اختبار وتطوير كافة المنهجيات الصحفية، بدلا من أن نغلق الباب على التقنيات التي ما زالت لها قيمة كبيرة.

*مقال لـ «توماس كينت» نشر في

موقع هفتغتون بوست الإلكتروني



لقدرة المقال الأصلي استخدم QR Reader

QR Code



صحافة اليرموك

مقدسيات



أرشفية

طقوس عبادات غامضة لليهود

عند حائط المبكى

متابعة - علا بلعاوي

انه لشأن محبر عندما تشاهد أغلب سياسيي العالم ورؤساء أمريكا بالأخص يواظبون على زيارة حائط المبكى اليهودي ومصافحه الحائط ووضع ورقة بين جدران، وكذلك الأمر بالنسبة لليهود المتصهيبيين في القدس عندما يريد الواحد منهم أن يوجه دعاء إلى الله ويكون ملحا على طلبه أو دعائه هذا يقوم بكتابته في ورقة ويحشرها في حائط البراق أو في أي ثقب موجود في أحد أسوار المسجد الأقصى المبارك .

فحائط المبكى ما هو إلا أكذوبة من أكاذيب اليهود اخترعها حاخاماتهم في القرن الـ ١٣ وأصبح طقس من الطقوس الغامضة لدى حاخامات اليهود، وأطلقوا عليه (الوجود الإلهي في حائط المبكى) بمعنى أنه مجموعه حجارة يسكن في شقوقها وجود إلهي .

ومن المعروف أن هذا الطقس في الواقع ما هو إلا معتقد صوفي من علوم (الكابالا) والسر والشفوعة في شروح كتابهم ومن المعروف أن حائط المبكى هو جزء من (حصن انطونيو) الذي بناه الروم بعد هدم الهيكل الثاني عام ٧٠م لإيواء الفيلق الروماني العاشر لمراقبة الشؤون الرومانية في مدينة القدس، ومن الأغرب أن المسيحية في العهد الجديد تؤكد على لسان السيد المسيح أن الهيكل لم يبقي منه حجر على حجر، بل هناك المؤرخ اليهودي يوسفوس الذي كتب أيضا في كتابه «حروب اليهود» أن الرومان لم يتركوا شيئا فوق الأرض أو تحتها من الهيكل الثاني وهذا إن دل على شيء فيدل على مدى ضعف وتخلف هذا الشكثات الذي جُمع من جميع أنحاء حتى أن أحد القادامين إلى القدس بعد ذلك لن يؤمن بوجود معبد كان قائما من أي وقت مضى .

نظرا لهذه الطقوس الغربية في العبادة عند اليهود المتصهيبيين، قام مجموعه من الشباب المسلمين في القدس وبداعي الضلول باستخراج إحدى هذه الأوراق في حائط البراق لقراءة ما فيها، فوجدوا ورقة مكتوب فيها طلبات على شكل نقاط مرقمه وبلغتين إحداهما بالعبرية والثانية بالروسية - كنوع من الترجمة لله تعالى واستغفروا الله - وهذا ما أتى بالورقة من طلبات ودعاوي بشكل حرفي : «١- من فضلك أعطني حياة سعيدة وأموالا كثيرة لأبد. ٢- لو سمحت اجعل فلانة تحبني. ٣- لو سمحت أصلع بين فلان وفلانة لأن الأصحاب حزينون عليهم. ٤ - لو سمحت اجعل فلانة تحب فلانا لأنه يحبها وهو حزين بدونها. ٥ - لو سمحت نفذ هذه الطلبات بسرعة » ! وهذا إن دل على شيء فيدل على مدى ضعف وتخلف هذا الشكثات الذي جُمع من جميع أنحاء العالم ووضع في هذا الكيان المزعوم لتشكيل شعب، وما يجب ألا يغيب عن أذهاننا هو أنه إذا انتصر علينا هذا الشعب فذلك ليس لسياساتهم ولا لثقوتهم أو لثقوتهم الاقتصادية وإنما بسبب ضعفنا !

من يعيد الدراما الأردنية إلى الحياة؟

بيان عميرة

فقدت الدراما الأردنية مكانتها الذهبية التي كانت تحتلها لفترة طويلة وخرجت من سباق المنافسة مع الدراما العربية بالرغم من وجود العديد من الفنانين الأردنيين النجوم الذين يتمتعون بموهبة كبيرة بالتمثيل الذين أصبحوا يعانون معاناة كبيرة بعد اختفاء الدراما الأردنية عن الساحة مما دفعهم للخروج والبحث عن فرصتهم خارج الإطار المحلي.

ومن أهم أسباب توقف عجلة الدراما الأردنية هو ضعف الإنتاج وابتعاد المنتجين عن الاستثمار في الدراما الأردنية بالإضافة إلى تجاهل الحكومة وعدم اكرائتها بالفن والفنان المحلي .

أما عن الدراما البدوية الأردنية فيمكننا القول إنها ما زالت مستمرة وبقوة وقد وصلت شهرتها إلى عدد كبير من الدول العربية بالإضافة إلى اهتمام شركات الإنتاج العربية والمحلية بدعم وإنتاج مسلسلات الدراما البدوية مثل «نمر بن عدوان وعيون عليا و راس غليص و الرحيل» أما عن نقطة الضعف في هذا النوع من المسلسلات هو أنها أصبحت تناقش مواضيع مستهلكة طرحت من قبل بالإضافة إلى قيام ممثل واحد بالتمثيل في أكثر من مسلسل بدوي في نفس الوقت مما يضع المشاهد في حيرة .

كانت الدراما الأردنية في أوج ازدهارها وتميزها في نهاية عقد الثمانينات حيث أنتجت أهم المسلسلات التي كان لها أثر في الصغار قبل الكبار وذلك لمتاقشتها مواضيع الشارع الأردني مثل مسلسل أبو عواد والمسلسلات التعليمية مثل العلم نور والمناهل استمر هذا في نجاح الدراما الأردنية إلى أن بدأت حرب الخليج مّا أدى إلى مقاطعة الخليج لكل الأعمال الأردنية التي تعتبر ممولا رئيسا لصناعة الدراما العربية.

وهنا يجدر بنا السعي لإيجاد حلول واستعادة مراحل ازدهار الدراما الأردنية وأعادتها لصقوف المنافسة مع الدراما العربية واستخدامها كوسيلة لجذب السياح لوطنتنا الجميل المليء بالعالم السياحية والأماكن الأثرية والجميلة التي تحتاج للترويج، فالأردن ليس فقط بادية بل هو يحتوي على طبيعة فائقة ومدن حديثة وريف جميل يجب تسليط الضوء على معالم وطننا من خلال الدراما.

صباحات

اليرموك ..

لجين مهيدات

سلام على اليرموك صباحاً...

سلام عليها ما بين أمل وعمل ...

هي يرموك العلم وقد فتحت للعلم أبوابا أربعة فلبى

نداءها كل من أمن أن العلم يبني بيوتا لا عماد لها..

هي اليرموك بالاداب والعلوم والإعلام

هي اليرموك صباحا إذا علت شمس مجدها نهض

ولاباها همما.

هي اليرموك بأجبارها وأشجارها تقررنا السلام على

كل من مر من هذا المكان أو ذلك يوما ما .

فما بين ندى ورد ودفء شمس وعزف عصفير

تستقبل اليرموك فرسانها.

فهذا طالب ودع أهله ولم يدع أمهم .

وهؤلاء أساتذة جاءوا ليقف وطنهم في المقدمة

مستقبلا.

فاليرموك بإسأتذتها وموظفيها كام حنون تقدم

كل ما تملك لمستقبل أجيالها

هي كما عرفناها يرموك العزة والشموخ

قدفنا إليها على خطى من سبقونا بعزيمة وإصرار

وكلنا أمل بأن تقف بنا هذه الجامعة في المقدمة.

فسلام على اليرموك صباحا ومساء...

رصد - أحمد الحسن

شهد اليوم السادس والعشرون من شهر تشرين اول لعام ١٩٤٥ ظهور منظمة الأمم المتحدة بعد تصديق دستورها من قبل الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن. وشهد اليوم نفسه للعام ١٩٩٤ توقيع معاهد السلام بين الأردن واسرائيل والتي تسمى بوادي

عربة .وفي السابع والعشرين من الشهر العاشر لعام ١٩٥١ ألغيت اتفاقية الحكم الثنائي المصري/ الإنكليزي للسودان، وولدت في اليوم نفسه لعام ١٨٥٨ثيودور روزفلت، رئيس الولايات المتحدة حاصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٠٦.وتوفي في ذات التاريخ لعام ١٢٣١أبو الفداء، ملك حماة التي تعد الآن أحد المحافظات السورية .وفي عام

من الذاكرة





عَ الهامش

البلديات

والضيف الثقيل

أحمد الحسن

سائق التاكسي وفيروز وأغنية «رجعت الشتوية» وعقبة سير «تجعلك تظن أن الحكومة» أمط الله عن طريقها الأذى خفضت سعر الديزل للنصف، و زمامير بالجملة «كانك في رُقعة عرس وتطير عيونك من وجهك لتبحث عن طفل بين العجلات يلتقط ما قدر الله له» من «الملبس»، وتقول بداخلك اللهم اكفنا شر اليابان التي لا تقدر النعم وتخالف كل من يطلق «الزمامير» بدون مبرر . يأتي ضيفٌ ثقيل على البلديات «الموقرة» الأمر الذي يستدعي منها زيادة كمية البن المستهلكة يوميا حفاظا على راحة المواطن، ويتطلب الأمر أيضا استدعاء كل العمال المرتبطين بالبلدية بعقد عمل إلا أن المحسوبة اقتضت أن يكون مقر دوامهم في منازلهم، تشجيعا من أرباب الواسطة على أهمية وجود «عامود البيت بالبيت».

يتسائل قارئ صحيفة ورقية يناهز عمره الستين عن ماهية الخلل في تطبيق خطط البلديات الاستراتيجية للتعامل مع فصل الشتاء ويوافقني الرأي أن المشكلة تكمن في نوعية الحبر المستخدم في كتابة تلك الخطط حيث يفقد وضوحه بالتقدم، لكنه يخالفني بنقطة الميزانية المقدرة لكل فصل شتاء فهو يرى أنها تُمنح بالدولار وأنا أصر أنها بالدينار .

سيول المياه التي تغزو الشوارع وكأنَّ شلالات «نياجرا» تؤدي فريضة الحج في الأزقة وتطوف حول «الدواوير» والجهات المعنية وبلفنة سياحية مبهرة تغض الطرف عن ذلك المشهد الخلاب لجذب السياح الذين حملوا بدل الحقايب أدوات الحفر، ليساهموا أيضا في تعزيز البنية التحتية وفتح مصارف تنمية للاستثمار في سوق المياه الوطني .

لا أنفي احتمال وجود وثائق مسربة بحوزة «أسانج» مالك موقع «ويكيليكس» بين البلديات ودائرة الأرصاد الجوية للمطالبة بإلغاء فصل الشتاء واغتيال أي سدب تطوف في السماء، وتفكر في إرسال برقيات مطرية تجاه الأرض يعتذر بريد البلديات عن استقبالها لانشغاله في الشكاوي المقدمة على سوء التعامل مع فصل الصيف .

ليست فيضانات ولاية جورجيا تلك التي تشاهدها في الشتاء، ولا سيول كوريا ولا أزمة مواصلات القاهرة إنها وقائع وجود ضيف في ديارنا يزورنا في كل عام داعيا الله أن يتم استقباله بلباقة والاحتراف به وتكرمه والتعامل معه كما ينبغي.

عين على إربد

إربد , تلك المدينة الشمءاء , التي تقع في سهل حوران التي ومنذ العصر البرونزي الأول تحتضن في سهولها تاريخ البشرية الأولى, كما كانت هذه القطعة الفنية التي يعجز عن تشكيل ملامحها أعبى رسامي العالم تحتضن حضارات كان لها أثر جلل في تكون البشرية , كحضارة الأدوميين و الغساسنة و العمونيين , ولا يزال تلهها الأثرى الذي يعانق عنان السماء بستين مترا والمبني بيد السكان الأوائل من الصخر والحجارة شامخا إلى يومنا هذا ليروي لأحفاده قصة هذه الأرض العطرة.

إربد أو «ارايلا» كما شاء الإغريق تسميتها , تُعد واحدة من أعرق المدن الأردنية على الإطلاق إن لم تكن في بلاد الشام عامة . والتي وعلى مر العصور الغابرة والأزمنة , كانت منطقة نشوء حضارات متعاقبة لا تزال بشواهدها الصماء تنطق في أرجاء المدينة بعبق تاريخي استحال على ذاكرة الزمان نسيانه , مهد عرار و فالج كريزم و كليب الشريدة و غيرهم من الشخصيات التي كان لها دور مفصلي في حالة النهوض الحضاري والثقافي للمدينة , تلك الحضارة الفذة التي استمرت العيش في غياهب آرققتها و حواريتها بل وتشبعت في نفوس قاطنيها , فكانت الكرامة والعزة أينما حل أهلها .. في هذه الزاوية تسلط الضوء على تاريخ المدينة عبر أحيائها وشوارعها .



تصوير : أحمد ملكاوي



منظر عام ل مدرسة إربد الثانوية

تعتبر أول مدرسة في المملكة

مدرسة اربد الثانوية .. أول حرف في تاريخ التعليم الوطني

وبقدمها وعبقها التاريخي ومالها في قلوب الناس من حظوة وتقدير واكبت المدرسة التطور والحدائق حيث تضم مسرحا ومختبري حاسوب بالإضافة لمختبرات علمية أمثال مختبرات الكيمياء والفيزياء، وتضم المدرسة أيضا ٢٢ غرفة صفية مناصفة بين الصفيين الحادي والثاني عشر وبملاك تعليمي يتكون من ٤٢ معلما يفاخر العالم العربي بعلمه وخبرته في تربية أجيال انفراد كل منهم بعالمه الخاص دون أن ينسى أياما حوالٍ تحمل في طياتها أجمل الذكريات.

هكذا هي إربد كما يراها العاشق بعيون قلبه قبل عيون وجهه، قلبه الحب والهوى وتاريخ ميلاد الحنين، وتبقى هذه المدرسا صرعا ضاربا في جذور الماضي ومقاما علميا ساميا بسق على ثرى عروس الشمال .

بإدارتها وهو عمر فائق الشلبي فقد حدثت نقطة تحول كادت أن تبكي الأهالي حيث تم تخفيض مستوى الدراسة الي ثانوية متوسطة أعدادية، واستمرت ثانوية متوسطة حتى تسلم (أحمد الفرخان) إدارة المدرسة وأعاد الصفيين الثاني ثانوي والثالث ثانوي وفي عهده أيضا انتقلت المدرسة لبنائها الحالي التل ذاته، وظلت على حالها حتى اتسعت بعد تبرعات أهالي إربد لتنتقل في عام ١٩٢٧ إلى مدرسة تجهيزية .

تخرجت الدفعة الأولى من مدرسة إربد التجهيزية عام ١٩٢٧ بنشأة تعادل شهادة الدراسة الثانوية العامة حاليا وكان من أبرز خريجها دولة فوزي الملقى أول رئيس حكومة في عهد جلالة الحسين البائي طيب الله ثراهم.

أما في عهد أكثر المديرين الذين تكفلوا

المدرسة العتيقة، حدثنا عن المدرسة وتاريخها فبين لنا أن المدرسة تأسست قبل بداية القرن العشرين في ثمانينات القرن التاسع عشر، حيث كانت تحت مسمى المدرسة الرشدية الابتدائية التابعة للدولة العثمانية، وكانت في بنائها القديم وهو الآن مدرسة حسن كامل الصباح الثانوية للبنين في الجهة المقابلة من التل ذاته، وظلت على حالها حتى اتسعت بعد تبرعات أهالي إربد لتنتقل في عام ١٩٢٧ إلى مدرسة تجهيزية .

تخرجت الدفعة الأولى من مدرسة إربد التجهيزية عام ١٩٢٧ بنشأة تعادل شهادة الدراسة الثانوية العامة حاليا وكان من أبرز خريجها دولة فوزي الملقى أول رئيس حكومة في عهد جلالة الحسين البائي طيب الله ثراهم.

أما في عهد أكثر المديرين الذين تكفلوا

صحافة اليرموك - أحمد ملكاوي

قلعة تبرز شامخة على حافة التل الملتئمة جروحها بملأض عابر ينشد لحن النجاح والتألق، تكمن في طياتها أناقة بناء الوطن الأردني العزيز والذي بني بسواعد أبناء مدرسة شمءاء سطورها ضاربة في صفحات التاريخ الأردني . مدرسة إربد الثانوية الشاملة للبنين، كعادتنا سعدنا تلا نرى إربد من قمته المتلئمة بغيَم الشتاء عروسا جميلة ترتدي عباءة من بيلسان، بدخلنا المدرسة من المدخل الشرقي حيث مكتب المدير الذي غزا رأسه الشيب بعد سنين مليئة بكثير من العلم والتربية، مررنا على مكتبه المتجذر في نابض المدرسة المليئة بالحنين للماضي القريب . المعلم الفاضل عاطف محمود خليل مدير

قصة انسانية

ماجد .. الدراسة بجانب العمل ليرسم على شفاه أهله الفرح و الأمل

هو يجني من عمله على التاكسي الخير الوفير، فلقد استطاع أن يساعد اهله و يغنيهم عن مد يد العون الآخرين .. فهو استطاع أن يحمل الأمانة التي خلفها له والده، و بعد أن تيسر حال ملحد نتيجة عمله ذلك أصبح يفكر جديا بإكمال دراسته الجامعية.

ع الجامعة الصبح ساري !!

نعم فعلها ماجد... و سجل في إحدى التخصصات الإنسانية في واحدة من أهم الجامعات الأردنية .. يتحدث قائلا «لم أنسى يوما هذا الحلم .. الدراسة شيء نبيل و مهم للإنسان .. و الحمد لله أنا الآن جدا سعيد و متفوق بتخصصي، و تلك الدراسة الجامعية لم تبعد ماجد عن عمل التاكسي فهو يذهب إلى الجامعة صباحا و عندما يعود منها يذهب إلى البيت ليرتاح قليلا و من ثم يذهب لمشوقته الصغراء (التاكسي)!!»

خط أحمر..

يروي ماجد بأنه سعيد جدا في حياته و بحمد الله عليها، و أن والده و إخوانه هم كل شيء في حياته و هم من كانوا و ما زالوا يمثلون الدافع الأقوى له حتى يستمر في العمل و التعب .. فهو يحاول جاهدا أن يوفق ما بين عمله و دراسته مع الإستمرار ببث الفرق و الأمل و الحياة الدافئة لأسرته التي يعتبرها خط أحمر.

خاصة و أنها جاءت إثر حادث سير مؤسف و بعد شهرين فقط من إكماله لحياته المدرسية، وهنا يقول «كان لزاما علي عدم السقوط أو الضعف، خاصة و أن والدي ترك لي حملا ثقيلا يتمثل بباقي أفراد عائلتي أمي وأخواني الأولاد الثلاثة و الذين كانوا بعمر الطفولة.»

متابعة و تحول..

.. بعد ذلك استطاع ماجد جاهدا أن يشغل الفراغ الذي تركه والده في «الدكان».. فكان يبيع و يشتري .. و يعطي إيزادات كل ذلك إلى والدته و هي من كانت تتصرف و تتابع أمور و احتياجات البيت... و بعد مرور سنتين من تلك الوضعية تحول عمل ماجد و أصبح يعمل في إحدى مكاتب التاكسي في مدينة إربد.

متابع التجديد...

يقول ماجد بأنه كان يواجه صعوبة في بداية عمله على التاكسي لأن طبيعة هذا العمل مختلف بعض الشيء عن العمل في «الدكان» فلم يكن يعرف بدقة الأماكن في مدينة إربد فهو بالأصل قادم من إحدى القرى، و لكن تباعا و شيئا فشيئا استطاع ماجد التغلب على تلك المتاعب .

العمر لحظة..

و تمر السنوات من عمر ماجد بشكل متسارع و

صحافة اليرموك - حمزة الربابعة

لكل إنسان من اسمه نصيب ، و «ماجد» استطاع رغم كل الظروف المعيشية الصعبة التي رافقته منذ طفولته أن يحقق شيئا من «المجد» المتمثل بقدرته على كسر عوائق الحياة وتحدي عنقوانها. ظروف ماجد لا تختلف كثير عن ظروف غيره من الشباب في هذه الأوقات، فهناك نسبة كبيرة من شبابنا يتأبرون و يجتهدون و يعملون «مضطرين» في مجالات أخرى غير مجال تخصصهم الجامعي من أجل السير إلى الأمام، و عدم رفع راية الاستسلام، فالحياة «بدها تعب و شغل كثير» على حد تعبيره .

عند ذلك الحد..

يقول ماجد، و هو الآن في مطلع العقد الثالث من عمره، إن الظروف المعيشية الصعبة التي كانت تمر بها أسرته آنذاك وقفت عائقا كبيرا أمام انتقاله للحياة الجامعية، علما بأن معدله في الثانوية العامة كان بتقدير جيد جدا، وإصفا تلك الأوقات و ما صاحبها من أصابة أحلامه بالضبابية بأنها كانت مفصلية في حياته و أشبه ما تكون بنقطة التحول .

سطر جديد..

وفاة والده كانت بمثابة الصدمة القوية له

تفريعات للأردنيين تعبر عن استيائهم

وسخريتهم من تعامل الجهات الرسمية

مع الشتاء و حادثة جمرک عمان

السنة !

عمّ الغضب الشارع الأردني الذي لم يلقَ غير مواقع التواصل الاجتماعي للتعبير عن حالهم و على هاشتاغ «#الأردن» وجدنا بعض التعليقات مثل «الأردن عمّ تفرق» و (العاصمة و الأغوار و العقبة .. الف علامة استفهام» و «مرة أخرى .. أمانة عمان أوعدينا تفحصي» و «الفساد إلى أين».

وعن الحادث الأليم الذي ضرب ساحة جمرک عمان الأسبوع الماضي و أوقع ٨ وفيات أحدهم نقيب جمرک و ١٢ إصابة حيث انفجرت حاويات تحوي بداخلها ألعاب نارية و مواد متفجرة مخالفة و ممنوعة من الدخول إلى المملكة، حيث شكلت هذه الحادثة حالة من الأسف و الغضب لدى الشارع المحلي و على هاشتاغ «#الأردن» عبر المواطنون عن شعورهم و من التعليقات «من المسؤول عن ذلك و ما هي مصلحته في ذلك» و «مش قادرين نتحكموا بحلوة قيتش كيف بدكم نتحكموا بمفاعل نووي!» و «مزاد علني و تهريب ! كيف صارت ؟؟»

صحافة اليرموك - أحمد بني هاني

عاد فصل الشتاء و عادت الوعود المشكوك بها بالتخطيط الناجح للموسم المطري الطويل و كفارة الأجهزة المعنية و جاهزية البنى التحتية كلها أمور باتت ليست غريبة على الشعب الأردني الذي يحاول تصديقها لكن الواقع يقول غير ذلك و يفرض عليه الشك بالأجهزة الإدارية !

موسم من بدايته ظاهر و كما يقول المثل الشعبي» المكتوب مبين من عنوانه «غرقت الأردن في»شبر ماء» ، سوء في البنى التحتية و عجز عن تصريف المياه، و المسؤولين قبل ذلك خرجوا على شاشات التلفزيون و ارتسمت أقوالهم في عناوين الصحف بتصريحات مشكوكة مستعدون، جاهزون للموسم المطري و غيرها الكثير مما لا يسعنا ذكره هنا.

بعد أول يوم مطري ليس بالغزير تحولت المملكة إلى مستنقعات و وأحات طينية، غرقت السيارات و الممتلكات، و أظهرت جزرا في استعدادات البلديات و كشفت عن سباتها في باقي أشهر

«صحافة اليرموك» تستذكر مع وزير الصحة الأسبق الدكتور عارف البطاينة بدايات الطب في الأردن وتطوراته

الراحل الحسين كان متابعاً ومثابراً للارتقاء بمسيرتنا الطبية

الثورة الطبية الأردنية انطلقت مع بداية ابتعاث الطلبة الأردنيين لدراسة الطب

تأسيس مدينة الحسين الطبية عام ١٩٧٣ شكل مرحلة هامة في تاريخنا الطبي



تصوير : احمد الرجوب

البطاينة في حوارهِ مع الزميل الناصر

معارضة جليلة بحجة صعوبة نقل وترجمة المصطلحات الطبية إلى اللغة العربية وما يرافق هذه العملية من صعوبات كبيرة.
واختتم اللقاء بالإشادة باليرموك التي تعتبر منارة علمية وأكاديمية مميزة مؤكداً على ضرورة اهتمام إدارة الجامعة بكلية الطب ، موجهاً شكره لـ «صحافة اليرموك» على قدرتها في إقامة التواصل بين الشباب وأصحاب الخبرات مؤكداً ضرورة اهتمام الإعلام بتوثيق تاريخ الأردن.

مع المؤسسات الطبية والصحية الدولية المماثلة وهذا كله ينطلق من الرعاية الهاشمية الكريمة لهذا القطاع واهتمام القيادة الحكيمة بتطوير الخدمة المقدمة للمواطن الأردني.

دعوة الى تعريب تعليم الطب

ويستذكر البطاينة قول الشاعر حافظ إبراهيم «وسعت كتاب الله لفظاً وغاية ***وما ضقت عن آية به وعظات ... فكيف اضيق اليوم عن وصف آله ***وتنسيق أسماء لمخترعات» تعليقاً على محاولة عدد كبير من الأطباء العرب والجامعات الطبية في القرن الماضي تعريب تعليم الطب الذي لاقى حينها

مستوى الفائدة المهنية وتطوير الخبرات العلاجية ، خاصة أن المملكة بدأت بتدريس الطب في الجامعة الأردنية (١٩٧٢).
هنا كان للبطاينة وقفة مقارنة بين ما كنا عليه وما نحن عليه الآن وقال إن سعي الجامعات الأردنية لإنشاء كليات طبية هو خطوة مميزة افتخر بها لأن الأردن أصبح مصدراً للكفاءات الطبية بعد عقود من العمل المتواصل أسست لهذه المرحلة المميزة.

التعليم الطبي بحاجة الى اهتمام اكبر

ويشيد البطاينة بتجربة اليرموك باحتضان كليتي الطب والأصيدة مؤكداً أن التعليم الطبي بحاجة إلى اهتمام أكبر مع ضرورة التخفيف من أعداد الطلبة المقبولين في التخصصات الطبية على النظام الموازي بما يعود لبقاء السعة التحملية للكليات والمستشفيات التعليمية ضمن الحد المناسب ويخدم المخرجات التعليمية ويطور القطاع الطبي بشكل حقيقي، وللحفاظ على درجة الاستقطاب العالية التي تحظى به جامعاتنا الأردنية والتخصصات الطبية انطلاقاً من حالة الأمن والاستقرار التي نعيشها في وطننا ، والبيئة الجامعية المميزة ،بسهولة التعايش بين أبناء المجتمع الأردني والإخوة الوافدين، إضافة إلى الإمكانيات الطبية الفعيزة المقدمة للطلبة.

نظرة طبية مستقبلية

وأضاف أن إدارة القطاع الصحي في الأردن التي أصبح جزءاً منها في المواقع التي تولّاها بما في ذلك وزارة الصحة عام ١٩٩٢ كانت تنظر إلى المستقبل بعين مشرقة فركزت على الموترات التي كان لها دور فعال في النهضة الطبية داخل المملكة واهتمت بالتخصصات الدقيقة المختلفة لتكون وسيلة فعالة في رفع المستوى العلمي وطريقاً لفتح جسور التعاون

العرب من لبنان و السودان وغيرها من الدول الشقيقة، في ذلك الوقت كانت الدولة الأردنية قد افتتحت إلى ضرورة ابتعاث طلبة أردنيين لدراسة الطب وكان العشرات من شبائنا يدرسون ويعودون للعمل في القوات المسلحة الأردنية تحديداً، ليعلنوا انطلاق الثورة الطبية الأردنية وتطور هذا القطاع خاصة بعد أن اتبع لنا الحصول على دورات اختصاص في المجالات الطبية المختلفة في الدول المتقدمة طبياً.
ويتحدث البطاينة عن اهتمام الملك الباني الحسين بن طلال بالقطاع الطبي له مستشهداً بتجربته الشخصية بالعمل بمعبة الحسين الذي كان متابعاً للشؤون الطبية بشكل دقيق وكان مثابراً وجدياً للارتقاء بعالم الطب الأردني وداعماً لنا بكل قدراته وحريصاً على بذل كل الإمكانيات المادية لتطوير إمكانياتنا، وبإصرارنا دائماً بالاستفادة من تجارب الآخرين واستيراد أو صنع المعدات التقنية اللازمة وأيضاً لاي قصور من الجهات الرسمية إضافة إلى درايته الكبيرة في العناية الطبية المهنية، مشيراً إلى أن الملك الشاب عبدالله الثاني ابن الحسين حمل الراية بكل اقتدار والشاهد على ذلك ما يتحقق من إنجازات طبية في كل عام.

كفاءات طبية متميزة

وكشف البطاينة إلى مرحلة هامة من تاريخنا الطبي وهي شهادته على تأسيس مدينة الحسين الطبية عام ١٩٧٣ - التي أصبح مديرها فيما بعد - حيث كان عدد الأطباء العسكريين المتخصصين قد ازداد بعد عودة المبتعثين إلى دورات الاختصاص وجاهزينهم لتولي زمام المسؤولية وصار لا بد من هوية طبية أردنية خاصة ولدت بولادة المدينة الطبية إلى أن أصبحت لاحقاً مركزاً طبياً متكاملأ بأهمه المرضي من جميع أنحاء الدول العربية والعالم خاصة مع إيجاد أنظمة طبية تقنية حديثة ومتطورة في ذلك الوقت ساهمت برفع

صحافة اليرموك - خاص- قيس الناصر

قبل أن يكون سياسياً وطبيباً هو شخص دمّت الخلق طيب الملقى استقبل «صحافة اليرموك» بالابتسامة وخصها بالمعلومة،مدير الخدمات الطبية و وزير الصحة والعين الأسبق الدكتور عارف البطاينة، الذي التقيناه للحديث عن تاريخ القطاع الصحي والنهضة الطبية في المملكة.

اول مستشفى اردني ١٩٢٣

يقول البطاينة إن الفضل الأول لمن يباشر بالعمل في تقديم الخدمة الطبية للمواطن الأردني كان لمجموعة من الأطباء في مقدمتهم مظهر باشا أرسلان والذي كان فيما بعد أول وزير صحة في حكومة إمارة شرق الأردن ورضاً توفيق أول مدير للصحة العامة في المملكة و هي المؤسسة الصحية الأولى في المملكة ومدير أول مستشفى أردني عام (١٩٢٣) باسم مستشفى البلدية، و الدكتور حنا القسوس.
ويضيف بعدها استمرت مسيرة العمل إلى أن جاءت أول وزارة مستقلة للصحة يديرها الدكتور جميل توتنجي عام ١٩٥٠ بعد أن استقر العمل النقابي الطبي بتأسيس الجمعية الطبية الأردنية عام (١٩٤٤) مع الإشارة إلى دور محوري قامت به البعثات الطبية العربية في القرن التاسع عشر بإقامة مراكز علاجية في محافظات مختلفة.

انطلاق الثورة الطبية بعهد الحسين

ويشير البطاينة إلى أنه وبعد تخرجه من جامعة لندن انضم للعمل في المجال الطبي مع زملائه في القوات المسلحة الأردنية عام ١٩٦٠ في المستشفى الرئيسي في ماركا حيث كان عدد الأطباء في ذلك الوقت (١٠) أطباء أردنيين، مع عدد كبير من الأطباء

ترى أن المرأة تواجه عقبات مجتمعية وثقافية

الحروب تدعو لاستثمار طاقات المرأة في العمل

السياسي الأردني بإشراكها بالمواقع القيادية



د . رولا الحروب

المجتمعات الأخرى»، مؤكدة على الحاجة إلى قرار سياسي لتكون منصفة وموجودة في كل موقع ومسؤولة سواء في تشكيل الحكومة أو غيرها من المناصب.

وتري الحروب أن ضعف نسبة مشاركة النساء في النشاط الاجتماعي التي تصل إلى ١٤٪ يؤدي إلى عدم تأثيرها في القرار السياسي في المجتمع المحلي، إلى جانب «أن المرأة عند ترشحها للانتخابات تفتقر للمال الكافي للإنفاق على الحملات الانتخابية مقارنة بالرجال».

المرأة إلى البرلمان، لافتة إلى أنه «ما زال هناك قانون لا ينصف المرأة بنسبة ١٠٪ أي نسبة بسيطة في عالم اليوم مقارنة في برلمانات الدول الأخرى».
وتابعت «من الممكن استثمار طاقات المرأة في الحراك السياسي عن طريق إتاحة الفرص عبر تشكيل البرلمان والقوانين كذلك يجب أن يكون هناك قرار سياسي بإشراكها في جميع المواقع القيادية إلا أنه بدون الإصلاح فإن المرأة سوف تنتظر سنوات طويلة حتى تصل إلى المجتمع الطبيعي و التطور في

صحافة اليرموك - سعد بني سليم

قالت النائب رولا الحروب «إن المرأة تواجه الكثير من العقبات في ممارسة الحراك السياسي الأردني و العمل السياسي عموما، منها عقبات مجتمعية وثقافية، بالرغم من تمكنها من تحسين وتعزيز فرصها في العمل السياسي بعد دخولها البرلمان خلال السنوات العشر الأخيرة».

و أشارت في حديثها لـ «صحافة اليرموك» إلى قدرة بعض النساء في ترك بصمات في العمل النيابي الأردني من خلال وجودها في الحكومات وتوليها مواقف وزارية.

وأكدت على تحسين الوضع مقارنة بالانتخابات السابقة بقولها، كانت سيدة واحدة في التنافس فقط ، لكن يبقى التقدم في المجال السياسي محدودا وضعيفا مقارنة بما وصلت إليه الدول العربية من حولنا رغم الصراعات المسلحة والاحتلال، فعلى سبيل المثال لو نظرنا إلى فلسطين كمثال أو العراق أو تونس أو المغرب أو الجزائر لوجدنا أن المرأة حققت مكاسب أكثر بكثير من المكاسب التي حققتها المرأة الأردنية، ففي الجزائر حققت نسبة ٢٦٪ في البرلمان ، وفي السودان حققت ٣٤٪، و في تونس حققت ما يقارب ٣٠٪، و في العراق ٢٢٪، كل هذا استطاعت أن تصل بنسبه الثلث عبر قوانين الانتخاب التي نصت على أن الأحزاب هي التي تتنافس في سبيل الوصول إلى البرلمان».
وي أوضحت أن هذه الأحزاب موجبة بإحكام القانون و تشكل قوامها ما أدى إلى ركون



من حفل الإشهار

رعت حفل إشهار الجمعية الريفية للتنمية الثقافية

الشريفة بدور : على طلبة الإعلام المساهمة بنشر

ثقافة العمل التطوعي

صحافة اليرموك - نجوى الشناق

حفل الافتتاح أهداف الجمعية وبرامجها للفترة المقبلة، مؤكداً أن فكرة تأسيس الجمعية جاءت لتلبية حاجة المجتمع المحلي وخدمته والعمل على التوعية والتثقيف في مختلف

المحالات الحياتية.
وألفت العقيد الدكتور رقية معاينة كلمة القطاع النسائي حيث عبرت عن سعي الجمعية لتفعيل دورة المرأة والعمل على تنمية قدراتها من خلال دعمها بالأعمال التي تستنفذها الجمعية.

كما وقامت الشريفة بدور بافتتاح المعرض التشكيلي للأعمال اليدوية للفنان التشكيلي محمد قديسات في منزلة الكائن في بلدة سوم الشناق .
وتضمن الحفل، الذي حضره وجهاء وأهالي البلدة، فقرات اشتملت على قصائد شعرية وأغاني وطنية.

رعت الشريفة بدور بنت عبد الاله حفل إشهار الجمعية الريفية للتنمية الثقافية ورعاية الإبداع في بلدة سوم الشناق.
وشددت الشريفة بدور في تصريح خاص لـ «صحافة اليرموك» على هامش رعايتها للحفل، على أن يهتم الشباب الأردني بالعمل التطوعي من أجل تكوين شخصيته وتنمية إبداعه، لأن العمل التطوعي يعد سمة من سمات الشرف.
ودعت الشريفة بدور الشباب وخصوصا شباب وطلبة الإعلام الذين هم مصدر المعلومة الحقيقية المساهمة في نشر التوعية بالعمل التطوعي والحث على إشراك الشباب بالمجتمع المحلي ونشاطاته وبرامجه الهادفة .
وكان رئيس الجمعية سمير قديسات قد استعرض خلال

من بينها صندوق «علمني» و مشروع «غذاء الروح»

مشروعات عديدة تنفذها «هذه حياتي» لدعم الطلبة السوريين في الأردن

صحافة اليرموك - أحمد الحسن

انطلقت منظمة «هذه حياتي» تحت شعار بناء الإنسان وهدفها بناء وخلق جيل واع مؤمن بالحضارة والتعليم، ويستذكر مدير المنظمة الدكتور محمد ارحابي أول مشروع أطلقته المنظمة والذي رافق تاريخ تأسيسها في عام ٢٠١٢ وحمل اسم «غذاء الروح» الذي استهدف الفئة الشبابية الطلابية من خلال تشكيل ٦ مراكز في مخيم الزعتري حرصت على تعليم اللغة العربية والإنكليزية والقرآن الكريم .

وأشار ارحابي في حديثه لـ «صحافة اليرموك» إلى أن من أهم المشروعات التي أنشأتها المنظمة هو صندوق «علمني» الذي يعمل على دعم الطلبة السوريين في المرحلة الجامعية.

و يبين أن الصندوق استطاع إلى الآن تأمين سبعة

سميرة محفوظ .. جاءت من المغرب لتصنع بصمة ونجاح

صحافة اليرموك - شهد دندن

كثيرا منا من يرغب في النجاح وإنجاز أهدافه و مشاريعه التي تنطمح بها و لكننا نعجز عن تحقيقها نتيجة إحساننا باليأس والاستسلام عند مواجهتنا لأول العثرات التي تقف حائلا في طريق نجاحنا .

سميرة محفوظ، سيدة مغربية جاءت و تحدث الظروف والصعاب وصنعت ذاتها بعزيمتها،عملت على تدريب النساء لعمل مشاريع صغيرة ليطوروا من حياتهم و كان منها التدريب على مختلف فنون الطهي و الطبخ.
كما قامت العديد من المنظمات بتبني تلك الدورات و العمل عليها مثل منظمة الـ (TDR) و الـ (IMC) الهيئة الطبية الدولية و منظمة (Save children).

وأشار ارحابي إلى وجود نادي المرح للأطفال السوريين الذي يعقد كل سبت وأربعاء في عمان بهدف الدعم النفسي لمجموعة من الأطفال يعانون من التوحد وذلك من خلال أنشطة ثقافية وترفيهية وتعليمية .
وتطرق المسالمة للأخطار التي تهدد مستقبل شريحة الأطفال والخوف من نشوء جيل جاهل بسبب عدم إكتراث الهينات والمنظمات الجانب التعليمي، مضميا أن الكثير من الأطفال الآن اتجهوا لسوق العمل على حساب تعليمهم وذلك لأنهم أصبحوا المعيلين الوحيدين لأسرهم .

وتمنى ارحابي والمسالمة أن يكون هناك لفقة من المؤسسات ومنظمات المجتمع المدني للنهوض بجيل يكون عاملا بناءً في سوريا الجديدة ومن منطلق «علمني» صيد السمك بدلا من أن تعطيني كل يوم سمكة».



المدير الفني لكرة الحسين إسلام الذيابات لـ صحيفة اليرموك :

دورينا ينقصه ثقافة الاحتراف .. فلاعبونا محترفون بالاسم

الروح القتالية للغزاة قادت للفوز على المارد الأخضر

صحافة اليرموك - خاص - أيهم الزعبي

اشتمت هواء الوطن بتفاصيل كروية « شمالية»، ورأى نفسه جنديا في خدمة الوطن والواجب، منذ تلك اللحظة التي أصدرت شهادة ولادة لاعب «رمثاوي» البداية وأرذني الحكاية، حين لمع ضمن الفئات العمرية لفريق بلدته وشارك تحت ٢٠ سنة فريقه فرحة الفوز بلقب فئته في العام ١٩٨٢. ومضى واتقا ينهل من «معين» البساطة القروية التي قادته للعب ضمن صفوف فريق كفرسوم ، الذي شاركه منافسات «المظالميم» فترة لا بأس بها ، وحمل شارة «الكابتن» لأكثر من ١٠ سنوات ، وتنقل بعدها بين صفوف اتحاد الرمثا وكتب الفصل الأخير من قصته لاعبا لمباراة تكريمية جمعت الحرس الملكي وتفاهم الرمثا وكفرسوم معلنا من الفرق التي لعب لها وزالها بتمثيل المنتخب العسكري، بعد أن برع في صفوف فريق الحرس الملكي الذي شاركه أيضا الفوز بلقب الدوري العسكري .

السيرة الذاتية

«إسلام ذيابات».. رياضي بالفطرة وإن لم يتخصصها حينما حصل على دبلوم محاسبة من كلية غرناطة ، لكنه أثنى لعبتها عندما انضم بالبطولات التدريبية المتخصصة والمتطورة، ورحلات عملية في عدد من الأجهزة الفنية للرمثا والمنشية وكفرسوم والحسين إربد ومنتخب مواليد ١٩٩٨ ، قبل أن يتوج أفكاره حاليا مع «الحسين إربد»، الذي يحقق نتائج مشرفة بالنسخة الحالية من دوري المتأهلي الأردني وأخص بالذكر المباريات التي أقيمت على ملعب الأمير هاشم بالرمثا في إطار منافسات الأسبوع



نجم من جامعتي



لأنهم يرموكيون، ولأننا شركاءهم في حمل أمانة رسالتنا وصوتها إلى وطن فتغديه الهيج، وكما الحقل يستقبل السنابل، ننتظرهم عقب كل مباراة رافعين راية النصر، مجسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك».. بنشيدهم المغمود «على اليرموك أقسمنا اليمينيا» أن يبقوا لها فرسانا.. ونجومها مضئية في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي».. زاوية أسبوعية تتضمن محاوره جديدة بنكهة مختلفة، مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية، الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



يزن الردايدة .. نجم على طريق الاحتراف

صحافة اليرموك - عبد السلام حتاملة

عشق لا ينتهي لكرة السلة، رشاقة في الميدان ارتبطت دائما بيزن الردايدة لاعب منتخبنا الجامعي لكرة السلة.

التقته «صحافة اليرموك» وكان هذا الحوار.

يقول الردايدة عن بدايته مع كرة السلة والتي قصصها منذ أن كان عمره ١٥ عاما مع نادي كفر يوبا «الذي ينشط حاليا في الدوري الممتاز» وتابع أن لأهلي دور في تحفيزي ودعمني لمتابعة هوايتي عبر منتخب الجامعة بعد التحاقني بكلية التربية الرياضية.

وتابع أن سرّ تألقي إلى اليوم كان للمدرب الكابتن عباس أحمد فضل كبير في تأسيس هذا المنتخب ليمثل الجامعة في المحافل الداخلية والخارجية على حد سواء، مثنيا على قوة شخصيته في تعامله مع اللاعبين إذ أنه لا يتهاون مع أي مقصر في التمارين حتى ولو كان هذا اللاعب مهما على حد قوله.

أما على مستوى الإنجازات الفردية أو الجماعية، أشار الردايدة في هذا الجانب إلى تأهله مع فريق كفر يوبا إلى الدوري الممتاز، وكذلك تحقيق المركز الرابع في الدوري عام ٢٠١٣، أما مع منتخب الجامعة فقد حققنا المركز الرابع عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤ على التوالي ضمن بطولة دوري الجامعات. وتابع كما حصلت على لقب أفضل مسدد رميات ثلاثية وأفضل مسدد رميات حرة مع منتخب الجامعة، مشيدا بالخدمات التي تقدمها الجامعة للفريق في توفر مستلزمات الفريق من ملابس وما شابه.

وتلمنى الردايدة عودة منتخبنا الوطني لكرة السلة إلى سابق عهده مطالبا في الوقت عينه بتماسك اتحاد اللعبة ولا تحركه مصالح شخصية على حد تعبيره.

المدرب في دورينا

محمد الخالدي

إقالة المدربين في دوري المحترفين هي ظاهرة تتكرر مع بدايات كل موسم فما أن يبدأ الدوري حتى تتوالى إقالة المدربين و الغرب في الأمر أن إدارة الأندية تخرج إلى جماهيرها في وسائل الإعلام و تتحدث «بالفم الفليان» تمدح المدرب و تؤكد على منحه كافة الصلاحيات و أنه المسؤول عن التعاقدات و المعسكرات التدريبية إلا أن هذا الكلام يذهب أدراج الرياح بعد أول خسارة أو تعادل للمدرب في الدوري مع فريق أقل منه في المستوى، فإقالة المدرب في الدوري الأردني أصبحت عدوى تنتقل من فريق لآخر و إقالة المدرب هو المنفذ الوحيد لإدارة الأندية لكبح غضب الجماهير العاشقة لأنديتها.

فالمدرب هو «الشعاعة» التي تعلق عليها إدارات الأندية جميع أخطائها و قراراتها الارتجالية و المزاجية و من أساسيات الاحتراف أننا لا نستطيع الحكم على المدرب إلا من خلال مرحلة كاملة من انطلاق الدوري لكن دورينا تعدى هذه المرحلة بخطوات فأصبح يتم الحكم على المدرب من خلال ١٨٠ دقيقة فقط !

لقد أصبحت كرة القدم الأردنية مرشحة للدخول إلى موسوعة «غينيس العالمية» في عدد إقالات المدربين، و إن دل ذلك فإنه يدل على غياب الاحترافية لدى إدارات الأندية، فما زلنا في بدايات الدوري وتم إقالة ما يقارب نصف دسته من المدربين و هنا يطرح سؤال كبير، أليست إدارات الأندية هي من اجتمعت قبل بدء الدوري و قامت ببحث و دراسة خياراتها من مدربين حتى تم اختيار الأنسب منهم ! و لماذا لم تخرج إدارة من إدارات الأندية و تحمل نفسها مسؤولية التخبیط الإداري ؟

أما عن الجواب فهو واضح للغاية.. المدرب هو كبش فداء.

المشكلة ليست بالمدربين؛ لأن من رحل منهم حقق البطولات و الإنجازات مع الأندية التي أشرفوا على تدريبها لكن المشكلة تكمن في إدارات الأندية حيث إنها تعشق «الفشخرة» و تتسابق على إقالة المدربين ليقل بأنهم يعملون أكثر من إسعاد الجماهير في تحقيق البطولات .

متواجد مع الفريق منذ عشرين عامًا ، على تحقيق لقب بطولة كأس العرب بفرق الحرس الملكي أو الوطنية .

ويضيف النادي

وحول مباراة الوحدات ضمن الأسبوع الماضي، قال الذيابات بعودة قصيرة لو كنت من أفضل المدربين لن تحصل على فوز كبير على فريق بحجم الوحدات، كما وأنه من الصعب أن تغير فريق خلال مدة قصيرة، لكن هناك عدة عناصر دفعت للفوز في مقدمتها الروح القتالية للاعبين، إلى جانب انسجامهم مع الخطة التي أعدت لهم. وختم الذيابات حديثه بتوجيه شكره لـ صحافة اليرموك ودورها في خدمة الرياضة والمجتمع في إقليم الشمال، فهي تساهم في نشر الثقافة الرياضية للجمهور، كاشفاً أن طموحه الرياضي يتمثل بتولي مهمة الإدارة الفنية للمنتخب الوطني الأول .

النتيجة . إذا كان فريق على تحقيق لقب بطولة كأس العرب بفرق الحرس الملكي أو الوطنية .

ويضيف النادي

وحول الأسباب التي دفعت للقبول بمهمة تدريب الحسين، قال أن الفريق طموح، وعنده استقرار إداري ومالي هذا السبب الرئيسي في التوقيع، مضيفا مهمتي مع الفريق بدأت قبل فترة قصيرة، لكني أشعر بأنني



المدير الفني لفريق الحسين إربد إسلام ذيابات «يقبل رأس» أكرم الزوي، عقب تسجيله لهدف الفوز الوحيد بمرمى الوحدات خلال الجولة الرابعة.

من يقف وراء نجاح المنتخب ؟!

إعلاميون : أبو زمع اختار اللاعبين .. وشخصية بوت غطت على الفريق



في قناة رؤيا الزميل يوسف البستنجي قال إن لمسة المدرب العام عبدالله أبو زمع لا أحد ينكرها، وهذا ليس بغريب عن المدرب الوطني، لأن هناك نخبة مميزة من مدربين وطنيين بحاجة إلى تكثيف وفكر فني مشبع بالخبرة، وطالب البستنجي بتوفير الاستقرار على جميع النواحي في المنتخب سواء فنيا أو إداريا أو بدنيا، خصوصا أن المنتخب الآن في أوج العطاء والتميز نتيجة التخطيط والتوافق بين اللاعبين والجهاز الفني والإداري.

تتجاوز ثلاثة أسماء». وأضاف بالرغم من ماضي البلجيكي السيء كرويا، إلا أنه كان له البصمة في تحقيق النجاح، وذلك له الدور الأكبر في نجاح الفريق. الإعلامي في قنوات أبو ظبي الرياضية الزميل أمجد القيسي قال «بالرغم من أن اختيارات اللاعبين كانت من مهام عبدالله أبو زمع، إلا أن شخصية البلجيكي بول بوت باتت من باب الذكاء له لأن الفترة التي قضاها مع المنتخب قصيرة جدا، ونحن لا نذكر حجم المدرب بوت لكن المسؤولية الأكبر كانت على عاتق أبو زمع». الإعلامي

بها بوت ووصوله للأردن ساهم في زيادة المسؤولية على أبو زمع، مما كان للجماهير نظرة أن عبدالله أبو زمع كان له الدور الأكبر في نجاح الفريق. الإعلامي في قنوات أبو ظبي الرياضية الزميل أمجد القيسي قال «بالرغم من أن اختيارات اللاعبين كانت من مهام عبدالله أبو زمع، إلا أن شخصية البلجيكي بول بوت باتت من باب الذكاء له لأن الفترة التي قضاها مع المنتخب قصيرة جدا، ونحن لا نذكر حجم المدرب بوت لكن المسؤولية الأكبر كانت على عاتق أبو زمع». الإعلامي

صحافة اليرموك - عمر الزعبي

رغم أن التوقعات في البداية لم تكن مبشرة بالخير، لكن سرعان ما تأتي النتائج ايجابية، وتصبح التوقعات مجرد شكوك، وتكون النتائج خير دليل على إثبات جدارة المنتخب الوطني، وأحقيقته في الوصول لكأس العالم وكأس آسيا. «صحافة اليرموك» في تقريرها هذا تبحث عن الهوية الفنية التي كانت خلف نجاح المنتخب في إستحقاقاته الأخيرة من خلال استطلاعها لأراء مختلف الزملاء الاعلاميين الرياضيين،حيث تباينت الآراء ما بين البلجيكي بول بوت والمدرب الوطني عبدالله أبو زمع. رئيس القسم الرياضي في صحيفة العرب اليوم الزميل عوني فريج قال «إنه من المبكر الحكم على أداء المنتخب الوطني من خلال الفترة القصيرة للجهاز الفني الجديد، لكن هناك ثمة تغييرات حصلت على الصعيد الفني خصوصا في ثبات التشكيلة التي تخوض المباريات وتلك الميزة إفتقناها في الفترة السابقة».

وأعتبر فريج أن النجاح الفني للمنتخب كان مشتركا ما بين بول بوت وعبدالله أبو زمع، مضيفا «الخبرة التي يتمتع بها بوت والنظرة الثاقبة والمعرفة المسبقة لعبدالله أبو زمع، كانت من عوامل نجاح الجهاز الفني للمنتخب». ويعتقد الإعلامي في قنوات «بي أن سبورت» الزميل إسلام برقايو إن وجود عبدالله أبو زمع بالقرب من الفريق ساهم كثيرا في عملية الانسجام بين اللاعبين والمدرب بوت،مما ساعد في الوصول إلى الهدف الأساسي وهو الانسجام والتوافق بين اللاعبين والمدرب.

وتابع أن ضيق الفترة التي تسلم



.. على مكتب المسؤول

صحافة اليرموك - متابعة

رد بخصوص «ساحة فوعرا»

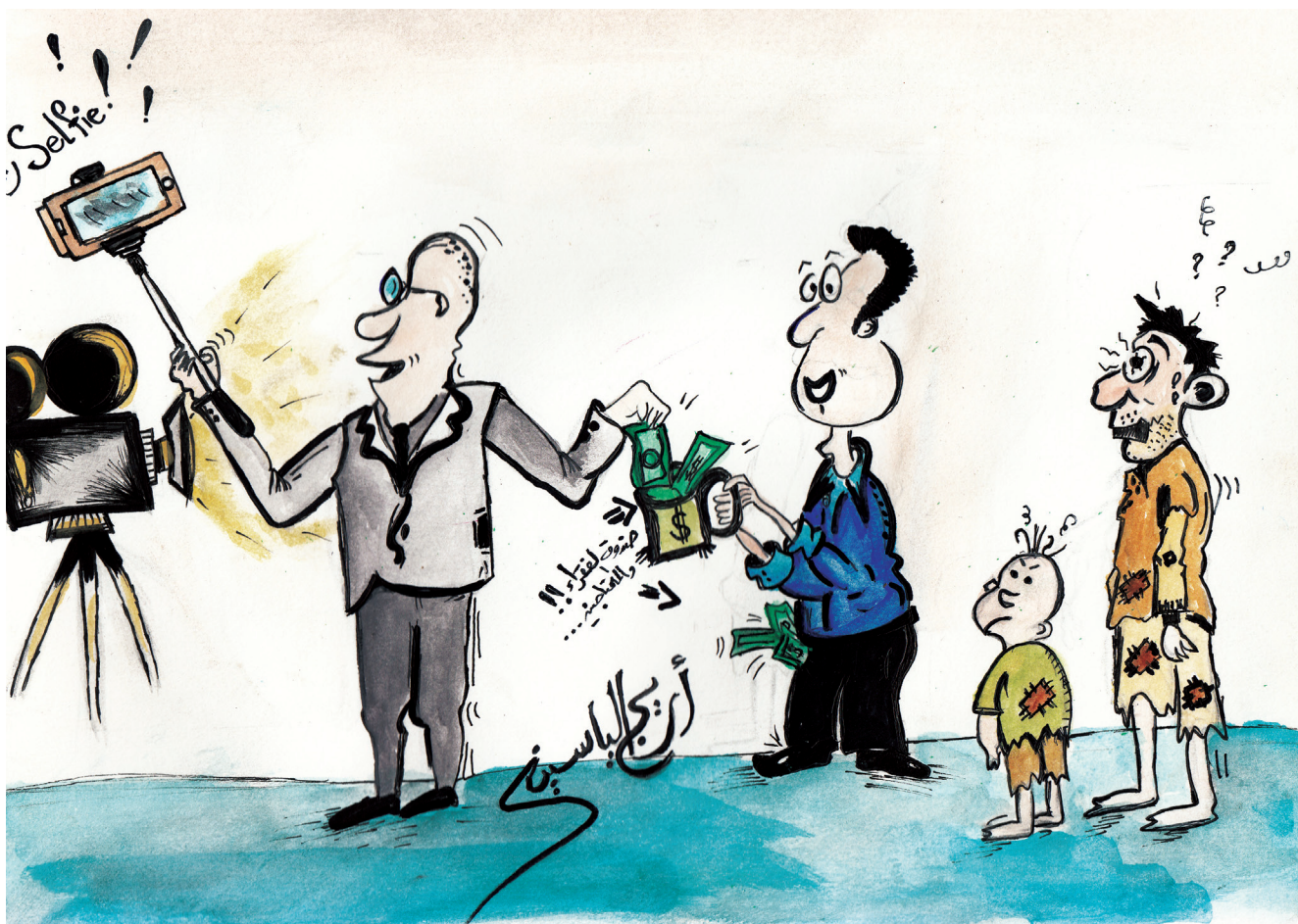
قال مدير مركز زوار وسط إربد «بيت النابلسي» سامي الزعبي في معرض رده حول الملاحظة التي أوردتها «صحافة اليرموك» ضمن زاوية على مكتب المسؤول في العدد فيما يخص تسمية ساحة فوعرا بهذا الاسم رغم بعدها عن بلدة فوعرا، فإن سبب تسميتها بهذا الاسم يعود إلى أن الساحة كانت في السابق موقفا للباصات التي تذهب إلى بلدة فوعرا وتأتي منها، لافتا إلى أن مديرية سياحة إربد احترمت الاسم المتداول شعبيا للساحة .

على مكتب المسؤول .. زاوية أسبوعية، تحرص (صحافة اليرموك) من خلالها على رصد عدد من القضايا التي تهم الجامعة والمجتمع المحلي، ووضعها أمام المسؤولين لاتخاذ القرار بخصوصها .. وبالتالي المشاركة في حلها .

يمكنكم التواصل مع هذه الزاوية عبر البريد الالكتروني:

sahafa@yu.edu.jo

https://www.facebook.com/sahafataryarmouk



تبلغ ٦٠٠ طن يوميا

نفائات إربد خطر يهدد الكبير و الصغير .. و البلدية تشكو ضعف الإمكانيات وتدعو إلى

تكاثف الجهود للحد منها



أرشيفية

آلياتها بالإضافة لوصول عدد من الآليات الجديدة، ويؤكد السيلوي أن تدني مستوى ثقافة الفرد سواء كان من السكان أو من عمال الوطن تجعلهم يقومون بأعمال لا يدركون ضررها، مشيرا إلى أنه ثمة إجراءات قانونية تتخذ بحق العامل الذي يخالف هذه التعليمات تبدأ بالإنذار و تنتهي بالفصل النهائي من العمل .

داعيا وسائل الإعلام إلى لعب دورها في توعية المواطنين و زيادة الوعي الاجتماعي لتجنب السلوكيات الخاطئة و النهوض بمجتمعنا للأمام.

تفريغ الحاويات و أحيانا تركها، داعيا المؤسسات التجارية إلى التعاون مع البلدية حيث قامت عدد من المؤسسات و المحال التجارية بتقديم شكاوى للبلدية لنقل الحاويات من أمام محلاتهم رابطا قلة عدد الحاويات بعدم وجود أماكن مخصصة لها. وتابع أن سلوكيات بعض المواطنين الخاطئة و التي تشكل المسبب الأكبر للأزمة على حد قوله، داعيا المواطنين إلى إخراج النفايات في موعد محدد و التزام بأخلاقيات المجتمع، فحل المشكلة مسؤولية جماعية إجتماعية، كاشفا أن البلدية وضعت خطة طويلة الأمد و قامت في الفترة الأخيرة بتحديث

من المواطنين الذين لم يجدوا لهم أذان صاغية في البلدية من قيام عمال النظافة بجمع النفايات على شكل أكوام و من ثم حرقها في ذات الحي السكني عوضا عن نقلها، كما عبر العديد من سكان المدينة من تراكم النفايات المتكرر و ما يرافقه من رائحة كريهة و مياه نتنة تسيل من الأكياس المرمية أمام البيوت و على أطراف الحاويات الفائضة و هو ما يشكل بيئة خصبية لنمو و تكاثر الحشرات و القوارض الطائرة منها و الزحافة و الجراثيم التي تنتقل عبر الهواء، بالإضافة لمظهرها المعزز و الذي لا يليق بعروس الشمال .

نفائات متزايدة و إمكانيات محدودة

يقول مدير دائرة البيئة في بلدية إربد الكبرى مأمون السيلوي إن أسباب المشكلة عديدة و لا تنحصر في إطار البلدية فقط، مشيرا إلى قلة عدد الحاويات و تردى مستوى الآليات ذات العدد القليل أصلا والتي تعمل بكامل طاقتها ليلا و نهارا و على مدار الساعة و بشفتات مسانية و صياحية و نقص عدد العمال الذي كان تعدادها قبل أزمة اللجوء السوري (٦٠٠) عامل بينما يعمل في الوقت الحالي (٧٨٠) عامل فقط مقارنة مع الزيادة الكبيرة في تعداد سكان المدينة، والذي صاحبه زيادة في كمية النفايات التي وصلت إلى (٦٠٠) طن يوميا جراء أزمة اللجوء السوري.

و أشار إلى أن لكل منطقة خصوصيتها في العمل حيث إن شارع الجامعة مثلا يشهد أزمة مزروية و اصطاف عشوائي للسيارات ما يزيد من صعوبة

صحافة اليرموك - عمر الداود

بواصل العديد من سكان مدينة إربد بث شكواهم من تراكم النفايات بمختلف أنواعها في الطرقات الرئيسية و على مداخل الأبنية و في الزوايا بالشوارع الفرعية في مختلف أنحاء المدينة، حيث أصبحت جزءا من المكان .

و رغم أن أزمة النفايات ليست بالجديدة في «عروس الشمال» إلا أنها تفاقمت مؤخرا مع الازدياد في تراكم النفايات و امتلاء الحاويات على مدار الساعة و تأخر عمال الوطن بعملية جمع النفايات و ترحيلها خارج المدينة، هذه الظاهرة التي تحولت إلى مكربة صحية تؤرق الشارع الإربدوي بكل فئاته ..

المتضرر الأكبر جامعة اليرموك !!

إن عراققة جامعة اليرموك كأقدم جامعة في الشمال الأردني لم تشفع لها عند المسؤولين في «إربد الكبرى»، سيما أن الجامعة بعراققتها تشكل واجهة ثقافية للمدينة و صرحا علميا يقصده العديد من الزوار و الوافدين و المفكرين العرب و الأجانب، هذه المشكلة التي يعاني منها سكان المنطقة المحيطة بالجامعة و التي تقطنها غالبية الطلبة الوافدين و المغتربين شكلت صورة غير حضارية لمدينة لها عراققتها وتعتبر المدينة الثانية بعد العاصمة عمان، إذ أن هذه الظاهرة المخللة على مجتمعنا لا تنحصر بمنطقة معينة بل تتعداها لتشمل غالبية المناطق و القرى في إربد .

ففي الحي الجنوبي و مخيم إربد اشتكى العديد

قَبَّعت

عَ البركة

علاء البلاسمة

زَلَمْتنا عَ البركة ، من يستطيع أن يدلني في هذا البلد الفسيع على مواطن واحد يميز حقوقه من واجباته ؟ أو يعرف حقوقه أصلا !

لا يمدح إلا من هم أهل للمدح والثناء، ولا يشكر على ما هو خارق للعادة ويستحق الشكر والتقدير، ففي حال وجود هذا الكائن لا ريب في أنه يستحق جائزة المواطن المثقف الذي تشيّد من أجله الصروح والتماثيل ، وتعلق على صدره الأوسمة والنياشين، وتقدم له المناسف اليومية كنوع من الدعم والتقدير، وتسمى باسمه الجسور والسدود والمستشفيات ومراكز الإصلاح والتأهيل؛ فهذا المواطن في حال وجوده على المعنيين أن يهتمو به اهتماما يرقى لأهتمام كهنة المعبد للإله آمون في مصر القديمة.

وكنوع مبرر من الحرص عليهم أن يضعوه في محمية خاصة خوفا عليه من الانقراض والعوامل الطبيعية المختلفة كالانقراض والتعرية والرطوبة وحفاظا على ديمومة سلالته قبل أن تباغته المنيّة ونصبح عليه من النادمين لأن نقبضه (زَلَمْتنا) والمتشّشي مجتمعا مسكين جدا، فإذا ما شرع في معاملة ما في كل خطوة يقوم بها يثني على منجزها كأن يقول « والله ما قصر أول ما شافني مقبل (طج هالختم» على أساس ختمه بدموع العين أو « الله يسعدني قام من مكانه وصولي الورقة» وكأنه قام عن غدا، وبيا عيني إذا مسؤول عمل شيئا من صميم عمله فلن يتأخر عن سمطه ٨٠ بوسية على «نبيعه».

زَلَمْتنا لم يكلف خاطره أن يعني أن هذا الموظف موجود أصلا لهذا العمل وبأنه من واجبه كموظف أن يسير أمور الخلق ويذل أمامهم العقبات في أمريكا، مثلاً جورج بوش الأب جيّد الجيش وخاض الحروب وجعل لحيشته قواعد عسكرية شبه دائمة في مناطقنا

عندما شعر بأن الأمن القومي الأمريكي مهدد بسبب أزمة الخليج وما عقبها من تشارع للحفاظ على منابع النفط و باخر أيامه «الأمريكين انفسهم ما خلو مسببة عاطلة إلا وشتموه فيها قائلين هاظ، شو عمللنا» !

وعندما جاء فلذة كبده وفرة عينه أبو عيون جريئة بوش الابن قسم العالم شيعة و أنصار و أسقط أنظمة حكم و احتل بلدين، وقال للعالم إن لم تكونو معنا فأنتم ضدنا و كله عشان سواد عيون شعبه ، و

بالآخر كمان شتموه بأفدع الالفاظ وأكثر من نص الأمريكيين حالفين لو شافوه يمسحو بكرامته الأرض، و أوباما - ما غيره- أنهى حقبة احتلال سلفه، و أرجع أبناء الأمريكيين من الجنود لوطنهم ، و وعد بإغلاق غوانتانامو وتحويله لمدرسة مهنية ، ناهيك عن جهوده بقضايا التأمين الصحي والأزمة الاقتصادية التي لولاه لأصبح ثلثي الشعب الأمريكي بدخنو (غلاوز أحمرا).

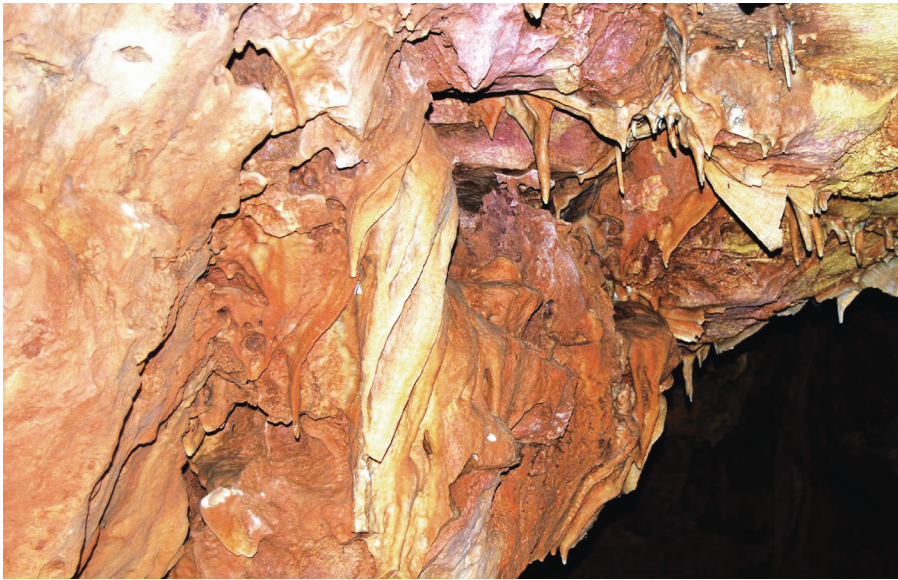
بإستطلاعات الرأي تنحدر شعبيته للثلاثينات وفتة كيبيره من شعبه يكرهوا الساعة إلى اتخيهوه فيها، أما زَلَمْتنا ما زال يخرج علينا في التقارير التلفزيونية مادحا مجددا متنبئا معايبا موبسا لأي مسؤول بلدية كان سببا بإزالة (كيس أسود) عالقاً على مدخل مصرف مخصص لمنع تجمع مياه الأمطار، و«يشلخ» حاله إذا قام مركز أمني باستدعائه لإرجاع محفظته المفقودة والتي غالبا ما تحوي هوية أحوال وصورة له أيام كان في الجيش الشعبي !

بالمناسبة، نحن لا نعترض على عادة الشكر فهي واجبه ومهمة ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله، نحن نستعجن طريقة الشكر و البتة و القلو فيها: لأن من يثني على المركز الأمني وكأنه الجهاز الأمني الوحيد الذي يكلف خاطره ويرجع المفقودات لأصحابها - والهوية أنموذجاً - !بالمناسبة شرطة جيبوتي ترجعها وجيز القمر أيضا (مهو أكيد درج يرجعوها مش رح ينتخبو أو يستأجرو عليها فيديو !!!)

مغارة برقش.. مواصفات مذهشة و جمال يفوق الخيال..



مناظر عامة من داخل المغارة



التحتية المناسبة .

خبراء و أصحاب شغف و فضول ..

على الرغم من اعتبار مغارة برقش من أجمل المغارات الجيولوجية في العالم وما يستلزم ذلك

التاريخية و السياحية و الجمالية لها، و تم توسعت كويناتها الجيولوجية لتمكين الدخول إليها، إذ هدف ذلك المشروع إلى تهيئة موقع المغارة وجعله معلما سياحيا يرتاده الجميع، ولكن الواقع يقول بأن موقع المغارة حتى اللحظة يفتقد للبنية

داخلها والمتزينة بما يسمى بالصواعد والهوابط ذات الأشكال الهندسية المتنوعة والبيدية .

كهف «السمر»

يتوسط المغارة كهف أطلق عليه كهف (السمر) وفي النهاية الجنوبية للمغارة يوجد كهف «الطواط» وسمي بذلك لكثرة تواجد الخفافيش فيه، وإلى جانبه يوجد (كهف البعثة) حيث تتدفق المياه الجوفية التي تغذي (عين زوبيا) الواقعة خارج مغارة الظهر، وقد ساهمت المياه الجوفية المشبعة بالأكاسيد بتلون جوانب المغارة والصواعد والهوابط داخلها.

ممرات المغارة

تتميز مغارة الظهر بممرات قد يصل ارتفاع البعض منها عشرين مترا ويعرض يتراوح من خمسة إلى عشرة أمتار لكنها تعود فتضيق أحيانا بحيث لا يستطيع الواحد منا أن يعبرها الأمر الذي يتطلب القيام بإجراء عمليات توسعة فيما إذا تم اتخاذ قرار باستغلال المغارة لأغراض سياحية وتنتشر بين جدران المغارة العقد الصوانية ذات الإقطار المتفاوتة والتي قد يبلغ حجم بعضها الأمتار والذي يعطي المغارة ميزة جمالية أخرى.

المشروع الوطني ..

عام ٢٠٠٣ نفذت وزارة السياحة مشروعا وطنيا في مغارة الظهر تم من خلاله الكشف عن القيمة

صحافة اليرموك - حمزة ربابعة

كل جزء من أجزاء و طننا الغالي ... أو بالأصح كل حجر و طريق فيه يروي ككايات و حكايات من التراث والكنز الحضاري الفريد ، ففيه من الأماكن السياحية ما فيه و التي تجعله محط أنظار الجميع من مختلف أقطار العالم ، ... الذين يتأتون لرؤية ما يحتضنه الأردن من أماكن تاريخية و سياحية خلابة مذهشة .

مغارة في «قلب» الطبيعة

وسط غابات برقش المنتشرة على مساحة ٢٠ ألف دونم تقع مغارة «الظهر» على مسافة ٣٠ كيلو مترا إلى الغرب من إربد و تعتبر واحدة من أجمل المغارات الجيولوجية في العالم و توازي بجمالها وشكلها مغارة «جعبتنا» في لبنان .

وتقدر مساحتها بين ٣ و ٤ آلاف متر مربع، و هي عبارة عن تجويف طبيعي مكون من عدة مغارات و ممرات تكونت في غابر الأزمان .

مواصفات مذهشة..

مغارة الظهر تتصف بمواصفات وتراكيب جيولوجية فريدة من نوعها وتضاهي المغارات المشهورة عالميا وقد تم وضع مخطط كامل لممرات وباحات المغارة ويشير المخطط إلى بعض المواقع في المغارة مثل ما أطلق عليه مخيم برقش ويقع إلى الجهة الشمالية من المغارة ، إضافة إلى (قاعة الملكة) والتي تعتبر القاعة الأكبر والأوسع

صحافة اليرموك

ت: ٠٢٧٢١١١١١١ فرعي ٩١٣١

sahafa@yu.edu.jo

رئيس اللجنة الاستشارية

د.حاتم علاونة

رئيس التحرير المسؤول

أ.علي الزينات

سكرتير التحرير

محمد حجيات

التوزيع

ابراهيم ذيابات

الاخراج الصحفي

ليث القهوجي