



## «العلوم المالية والمصرفية» ينظم لقاءً تعاريفياً لأعضاء هيئته التدريسية والإدارية

وقال العجلوني لـ صحافة اليرموك إن هذا اللقاء يأتي ضمن توجيهات إدارة الجامعة نحو الارتقاء بالعملية التعليمية من خلال إعادة النظر بطريقة استراتيجيتها للخطة الدراسية وشؤون الجودة. وتابع تم خلال اللقاء الإجابة عن استفسارات أعضاء الهيئة التدريسية، ودعوتهم لتحفيز الطلبة على التميز والإبداع والأبحاث، مبيناً أن هذا الاجتماع يأتي أيضاً من باب زيادة الروابط بين أعضاء القسم بما يتعكس إيجاباً على مسيرته.

### صحافة اليرموك - رحمة الشناق

نظم قسم العلوم المالية والمصرفية في كلية الاقتصاد لقاءً تعريفياً لأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية في القسم بحضور عميد الكلية الدكتور محمد الطعامة. وافتتح رئيس القسم الدكتور محمد العجلوني اللقاء بالترحيب بالحضور، ناقلاً تصورات وأهداف إدارة الجامعة إلى كافة الحضور.

## مركز اللغات يتطلع لتوسيع تعليم اللغة العربية في الدول الأوروبية وشرق آسيا

### صحافة اليرموك - أسماء الدرياشي

قال مدير مركز اللغات في الجامعة الدكتور عبدالله الشناق إن المركز يتطلع بقوة إلى توسيع تعليم اللغة العربية في الدول الأوروبية ودول شرق آسيا أمثال اليابان وكوريا الجنوبية وغيرها من هذه الدول، انطلاقاً من رؤية المركز المستمدة من فلسفة الجامعة في نشر اللغة العربية على أوسع نطاق، تاهيك عن الاستفادة العديدة للجامعة من خلال برامج تعليمية يطرحها المركز بالتعاون مع الجامعات الخاصة في هذه الدول.

وأشار في تصريح لـ صحافة اليرموك إلى أن المركز له باع كبير وخبرة قوية تؤهله لأن يكون من الرواد في هذا المجال حيث يطمح إلى توسيع علاقاته مع الجامعات المحلية والأجنبية، كما ويعمل على تعزيز دوره وتكثيف نشاطاته التي تنسجم مع أهداف الجامعة.

## نسعى لبناء شخصية قوية وإبداعية لطلبتنا

مدير المدرسة النموذجية الدكتور عماد الشريفيين في أول تصريح صحفي:

### صحافة اليرموك - سارة المومني

قال مدير المدرسة النموذجية الدكتور عماد الشريفيين إن «نموذجية اليرموك» تعتبر من الدوائر المهمة في الجامعة كونها تعنى ببناء جيل المستقبل وتؤسسهم ليكونوا خير طلبة ومثال يحتذى من حيث الاجتهاد، مبيناً أن هذا ما يظهر من خلال نتائجها وخريجها ومعدلات طلابها في امتحان الثانوية العامة ومستوى المعلمين وهذا بشهادة أولياء امور الطلبة.

وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن المدرسة تضم ثلاث مراحل هي الروضة والمرحلة الاساسية والثانوية، مبيناً أن المدرسة تضم ٢٤٠٠ طالب و ٢٠٠ موظف بين معلمين واداريين.

وتابع أن هناك رؤية استراتيجية للتطوير والارتقاء في المدرسة أولها المكتبة بعد ما كانت مهجورة لا يدخلها الطلبة، مبيناً أنه سيتم تأهيلها من خلال وضع كتب جديدة يستفيد منها كل الطلبة.

وأكد الشريفيين أن هناك مشاريع كثيرة سيتم بحثها مع رئاسة الجامعة، مشيراً إلى أن المدرسة سابقاً لم يكن لها فريق إشراف تربوي منذ سنتين «واليوم يوجد فيها فريق إشراف تربوي مؤهل».

وأضاف ستم عقد دورات تأهيل للمعلمين، لافتاً إلى أن «هناك معلمين تجاوز تعيينهم الخمس سنوات ويبلغ عددهم ٦٦ معلماً غير مؤهلين تربوياً وهذه الدورات ستؤهلهم ليصبحوا معلمين مميزين أكثر».

وتابع أن هذه الدورات ستشتمل على دورتين «دورة التعلم الذاتي» ودورة أخرى في «القياس والتقييم وستكون ضمن ٦ ساعات يقوم عليها مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجال التربية من كلية التربية وتحت إشراف عميد الكلية. وشدد الشريفيين على أن الطلبة بحاجة لتنمية قدراتهم



الإبداعية وترك المجال لهم في التفكير وهذا يأتي عن طريق المكتبة وستتم تخصيص ساعات مكتبية يقضون فيها أوقاتهم ليقرأوا ويتعلموا أكثر «إذا قرأوا أكثر فسيتقنوا أكثر تميراً» أيضاً عن طريق المختبرات العلمية وسيتم وضع ساعات مخصصة لذلك. وتابع في سياق تفعيل الإذاعة الصباحية أنها ستكون وفق

## الدكتورة ناهدة مخادمة : كنت بشوق للعودة لوطني لخدمة جامعتي



د.ناهدة مخادمة

والدين وأضافت «لدي ثلاثة أبحاث منشورة، ورسالة ماجستير، واطروحة دكتوراه» وعن عودتها للأردن تؤكد «بعد تقديمي للأردن وبكل صراحة كان هدفي الأساسي أن أخدم وطني والجامعة التي ابتعثت ولدي دوافع لمساعدة الطلبة وهذا اتفاق أخلاقي بيني وبين الجامعة فإتزامي لجامعتي وأسائنتي وظلاني وكليتي جعلني آتي للأردن ولأنني أحب بلدي الأردن . وأضافت «هدفي خدمة الطلاب والأساتذة والكلية في عمل الأبحاث والمؤتمرات وأشارت عن شوقها للأردن بعد غيابها خمس سنوات قائلة «عدت مشبعة وجئت أشيقاً لبلدي وأهلي وعائلتي».

دراسي العليا الماجستير والدكتوراه»، وتشيير إلى أصعب المواقف في تلك الفترة هو الحصول على قبول الدكتوراه وتحصيل امتحان (GRE) عالي على أساس القبول للدكتوراه وهذا الامتحان يمتحنه طلبة الدكتوراه فقط وكان الامتحان للطلبة الأمريكيين والدوليين، والسنة الثانية تحضرت لامتحان (GRE) ، و « قدمت الامتحان ثم بعدها قدمت لعشر جامعات وحصلت على قبول من أربع منها فقط» . وتشير مخادمة حصلت على عدة جوائز أثناء فترة دراستي الجامعية العليا وكانت دائماً متميزة فقد حصلت على جائزة AEGMC كأفضل بحث في مؤتمر AEGMC في موضوع الأعمال

### صحافة اليرموك - ازدهار المومني

في عام ٢٠٠٢ أنهت مرحلة الثانوية العامة بعد نجاحها بمعدل ممتاز، بعد أن خاضت تجارب كثيرة من التمييز المدرسي والمشاركات الفعالة التي هي بمثابة ذكريات جميلة وأنشطة وذكريات التفوق المدرسي .

تقول الدكتورة ناهدة مخادمة رئيسة قسم الصحافة في كلية الاعلام ، بعد الانتهاء من فترة التوجيهي لم يكن لديها أي علم أو خلفية عن التخصص الذي تريد دخوله أو الدراسة به «جامعياً».

وأضافت «أريت أن أدرس القانون ولكن أدركت أن هذا التخصص صعب ويحاجة إلى قوة إضافية كوني فتاة» من جانبها أكدت مخادمة على إرادتها القوية من دخول تجربة جديدة في حياتها وهي دخول تخصص الصحافة والإعلام . وتقول «كنت في قمة التفوق والتميز وشاركت في العديد من الأنشطة الرياضية (النزح - هبة شباب كلنا الأردن - صندوق الملك عبد الله) في حين أنها كانت تدرس على برنامج الموازي وعن طريق التفوق الرياضي تحول البرنامج إلى تنافس».

وتضيف «كنت أحب لعب الريشة الطائرة» وبعدها ذهبت إلى سوريا كمنشاطر رياضي لإتمام بعض الأنشطة الرياضية الجامعية .

وتتحدث مخادمة عن اصول عائلتها التي تنتمي إليها أنها من «الرمثا - إربد» وتقول «والدتي أجنبية يوغسلافية وأبي أردني ولكن في الظاهر الشكلي يتبين أنني أجنبية» وأضافت أنها تملك جنسيتين الأردنية والبوسنية وتوجد ثلاث لغات «عربي - إنجليزي - بوسني».

بعد الانتهاء من مرحلة البكالوريوس تقول إنها كانت الأولى على الدفعة وبعد تخرجها عملت في مركز الخليج للأبحاث بالرغم من أنه كان لدي فرض عمل في عمان وفي التلفزيون الأردني ولكن كان يصعب علي أن أنهت وأعود إلى عمان» . في حين أن مخادمة أكدت على البيئة الأكثر انسجاماً معها هي بيئة مركز الخليج للأبحاث لأن معظم العاملين هناك «صبايا» حتى وإن لم يكن الراتب جديداً .

وتتابع «حصلت على شهادة خبرة لمدة ثلاث سنوات من مركز الخليج للأبحاث، وفي نفس الوقت كنت أدرس الماجستير خلال فترة عملي في مركز الأبحاث - اقتصاد سياسي دولي في قسم العلوم السياسية في جامعة اليرموك وخلال هذه الفترة قدمت على منحة ماجستير وهذه المنحة تكررت ثلاث مرات».

وتبين « تزوجت وتم ابتعاني إلى جامعة أمريكية وقدمت إلى جامعات عديدة لتحصيل قبولات وتم القبول من جامعة بريطانية وجامعة أستراليا ولكن اشترطت الجامعة أن يكون القبول من أمريكا ، وبالعالم سافرت لأمريكا وأكملت

## كلية الاعلام تعكف على تطوير خطتها الدراسية بما يتوافق مع التطورات التكنولوجية

### صحافة اليرموك- هنادي الطراونة

قال نائب عميد كلية الاعلام في جامعة اليرموك الدكتور خلف الطاهات إن إدارة الكلية وبالإطلاع على الخطط الدراسية في الجامعات المتقدمة وجدت من المهم مواكبة التطورات التكنولوجية من خلال استخدام الإعلام الرقمي والانتقال من استخدام الورقة والقلم إلى استخدام الإعلام الإلكتروني، ومن خلال مراجعة جادة وعملية للخطط الدراسية في كل الأقسام لتعزيز هذه الخطط الخاصة بالمساقات التي تركز على الجانب التقني والإلكتروني.

و أشار الطاهات إلى أن النظام الجديد بحاجة إلى امكانيات سواء مختبرات وعدد من الاجهزة ونوعية البرامج المستخدمة، مبيناً أن تطبيق النظام الجديد بحاجة إلى الدراسة المتمنعة وعدم الانتقال المفاجئ من نظام إلى آخر بطريقة غير مدروسة لأنه يؤدي إلى الفشل لا قدر الله.

وبين أن هذه الامكانيات ما زالت متواضعة، مشيراً إلى سعي الكلية لتفعيل شراكتها مع مؤسسات دولية وأردنية متخصصة من أجل الحصول على الدعم الكافي لتوفير متطلبات عملية الانتقال والتطوير، وفي هذا الصدد، بين الطاهات بان الكلية ستقوم باستضافة وفد الينوسكو غدا الاثنين وذلك من أجل اطلاعهم على امكانيات الجامعة والكلية . و أكد الطاهات أن معظم تخصصات



د.خلف الطاهات

والصحافة والاعلام هي تخصصات تطبيقية لا يصلح لها اسلوب التقني في التدريس الذي تكون نتيجته في الأغلب تراكم المعلومات وثبوت القليل منها في ذهن الطالب، مضيفاً لذلك نحن نؤكد على ضرورة استخدام أسلوب التعلم الإلكتروني في عملية التدريس.

و شد على ضرورة الاستمرار في عقد الدورات التطبيقية التي يحتاجها الطلاب والتي تهدف إلى إكسابهم المهارات التي يحتاجونها لضمان مخرجات طلابية قادرة على التوجه لسوق العمل وإنجاز أعمالهم على أكمل وجه.

## تشكيل هيئة إدارية جديدة لنادي الإعلام

### صحافة اليرموك- أيهم الزعبي

تشكلت هيئة إدارية جديدة لنادي الإعلام إثر فوزها بالتركيبة في دورته الثالثة ضمن انتخابات الأندية الطلابية في الجامعة التي جرت الأسبوع الماضي.

وقد تشكل النادي من الطالب محمد خير جيت رئيساً للنادي، والطالب عبدالله ربابعة

نائباً لرئيس، والطالب أنس المومني أميناً للصندوق، والطالب محمد علاونة أميناً للسرد، وعضوية كلا من الطالب أحمد الزعبي رئيساً، وعضو للنادي، والطالبة آيات أبو جليل، والطالب عبدالله قتلان. وأكد جيت أن نادي الإعلام في هذه الدورة سيبنى على الإنجازات السابقة التي تحققت خلال الأعوام الماضية، مشيراً إلى أن النادي

سيبتجها أيضاً نحو تعميق النشاطات والبرامج لخدمة لطلبة الإعلام، بما يحقق الهدف الذي تأسس لأجله النادي. ودعى زملاؤه الطلبة إلى التعاون مع النادي لإنجاح أهدافه بالتعاون مع عمادة الكلية التي شددت وأكدت على تعاونها مع النادي وبرامجه.

## «اليرموك» تحصد المركز الأول في مسابقة غونكور العالمية

### صحافة اليرموك- أيمن السعادة

المشاركة ، كما إن عملية إعلان النتائج جاءت بطريقة علنية إذ أنها نشرت على مدونة Le Choix de l'orient المختصة بالمسابقات الأدبية الفرنسية . وتوجهت المحبس بالشكر لكل من ساهم في هذا النجاح المتميز، وخصت بالذكر رئاسة الجامعة ممثلة بالدكتور رفعت القاعوري ونائب الرئيس للشؤون الأكاديمية الدكتور زياد السعد لما قدموه من تسهيلات للمشاركة في هذه الفعالية العالمية سواء في الأردن أو لبنان، وكذلك عمادة كلية الآداب ممثلة بالدكتور يوسف ابو العدوس ورئيس قسم اللغات الحديثة الدكتور ريهام جرات إضافة للزميل فاروق ابو ظهير والسيد نائل منيزل. والطلبة الذين مثلوا قسم اللغات في المسابقة النقدية هم: روان ابو بكر، وسوسن المومني، ويونس صالح، وابتسام مالك، ومحمد القضاة.

حصل قسم اللغات الحديثة على المركز الأول في مسابقة غونكور العالمية في نقد الأدب من خلال نقد طلبة القسم المشاركين الرواية الفرنسية (Boussolé) (البوصلة) للكاتب الفرنسي مانياس أيتار التي تم ترشيحها من قبل قسم اللغات الحديثة. قالت منسقة مشروع مسابقة غونكور للأدب الدكتورة بتول المحبس في تصريح لـ (صحافة اليرموك) إن المسابقة جاءت بتنظيم من مكتب الشرق الأوسط للوكالة الجامعية الفرنكوفونية في بيروت، لافتاً إلى أن جامعة اليرموك هي الجامعة الأردنية الوحيدة التي شاركت في هذه المسابقة، مشيرة إلى أن هذه هي المشاركة الأردنية الأولى في هذه المسابقة التي شاركت بها عشرة دول. وأشارت المحبس إلى أن المسابقة حظيت بتغطية إعلامية واسعة، إذ تم نشر أخبار المسابقة في أغلب وسائل إعلام الدول





«الخارجية» تؤكد أن «شغلها الشاغل» هو متابعة أوضاعهم

# سياسيون يؤكدون تهاون الحكومة في حل قضية الأسرى الأردنيين في السجون الإسرائيلية



من وقفة سابقة نفذها اهالي الأسرى للمطالبة باطلاق سراح ابنائهم من السجون الاسرائيلية

أبيب تتابع أوضاع المعتقلين كافة وتعمل على نقل مطالبهم إلى السلطات الإسرائيلية المختصة، والعمل على تليبيتها وفق المعاهدات الدولية.

باسمها السفير صباح الرفاعي أن جهودا مكثفة تبذل لتلبية أوضاع المعتقلين الأردنيين في إسرائيل والأطمئنان على أوضاعهم جميعا، معتبرة أن الشغل الشاغل للوزارة هو متابعة أوضاعهم والعمل على تلبية مطالبهم وتأمين زيارات لهم.

وبينت الرفاعي أن السفارة الأردنية في تل

المتحدة ضد أي دولة تمارس التعذيب، أما الدور المعنوي فهو التعاطف مع هذه القضايا. رئيس فرع نقابة المهندسين الأردنيين في اربد المهندس عمر منصوره أشار إلى ما قامت به النقابة بالتعاون مع المنظمات المعنية لإطلاق سراح الأسرى وولت محامين للدفاع عنهم، لافتا إلى أن النقابة تدعم كل الجهود الأردنية والدولية لحل قضية الأسرى.

وقالت شيرين رافع مسؤولة العلاقات العامة بفرق دعم الأسرى فداء «إن إسرائيل تحاول أن تفتح العالم بعدم توفيقها على الاتفاقيات على الرغم من أنها موقعة على اتفاقية جنيف، وهي تخذع الآخرين عندما تدعي أنها تراعي الإنسانية».

وشددت رافع على ضرورة أن تؤدي الحكومة مسؤوليتها تجاه الأسرى وذلك بتأمين زيارات دورية لأهاليهم وتأمين لجان طبية تكشف عليهم خاصة المرضى منهم، مطالبة بأن تقوم السفارة الأردنية في تل أبيب بتلبية احتياجاتهم معتبرة أن هذا واجب من واجباتها.

فيما قال المراقب العام لجماعة الإخوان المسلمين الدكتور همام سعيد «لا شك أن للأسرى حقوق على الإردن والأصل أن تكون هناك مطالبات جادة بتوفير سبل العيش داخل السجون وإطلاق سراحهم، بالإضافة إلى أن تكون قضيتهم مطروحة أمام المحافل الدولية و ليست هملة لأنهم أصحاب قضية سجوناً لأنهم يطالبون بحقهم الشرعي في أرضهم المقدسة».

«الخارجية» تتابع في المقابل أكدت وزارة الخارجية وشؤون المغتربين وعلى لسان المتحدث الرسمي

يتحدث الشاب أنس أبو خضير الذي عانى الأسر لمدة ثلاث سنوات ونصف عن معاناته والضغوط النفسية والجسدية التي مر بها قائلا «إن ما يشكل الضغط الأكبر على الأسرى هو وجودهم في سجون بعيدة عن اهلهم وعدم السماح لهم بزيارتهم بالإضافة إلى انتهاكات حقوق الإنسان وحقوق أسرى الحرب».

وأكدت النائب السابق نارييمان الروسان على أن قضايا الشعب الأردني لم تكن تلقي اهتماما من قبل الحكومة كما أن وزارة الخارجية لم تكن متعاونة مع اهالي الأسرى لحل قضيتهم وإطلاق سراحهم.

وعن الدور المطلوب من البرلمان في هذه القضية قالت «بدورنا كنواب قمنا في التواصل مع وزارة الخارجية ولكنها كانت تعطي وعود كاذبة ولم نر تحركا من قبلها بهذا الاتجاه»، وترى أن تقصير الحكومة غير مبرر، عازية السبب إلى عدم مبالاة الحكومة واهتمامها بآبناء الوطن.

فيما يعتدق النائب محمود مهيدات أن الحكومة الأردنية لا تستطيع أن تضغط على الكيان الصهيوني إلا ضغطا دبلوماسيا فقط كدعوة السفير للتشاور، مؤكدا على طرح قضية الأسرى داخل اللجنة وخارجها في جلسات خاصة ولكنه يرى أن مجلس النواب مسؤوليته تقتصر على الرقابة والتشريع فقط وأنهم كنواب غير معينين بالتنفيذ وغير مسؤولين عن تقصير الحكومة.

رئيس لجنة الأسرى في الحركة الإسلامية الدكتور علي أبو السكر أكد على تقصير الحكومة وتخليها عن الأسرى خاصة في معاهدة وادي عربة التي بعد توقيعها أصبحت الحكومة الأردنية تعامل الكيان الصهيوني كدولة صديقة، و لم

تحدث الشاب أنس أبو خضير الذي عانى الأسر لمدة ثلاث سنوات ونصف عن معاناته والضغوط النفسية والجسدية التي مر بها قائلا «إن ما يشكل الضغط الأكبر على الأسرى هو وجودهم في سجون بعيدة عن اهلهم وعدم السماح لهم بزيارتهم بالإضافة إلى انتهاكات حقوق الإنسان وحقوق أسرى الحرب».

وأكدت النائب السابق نارييمان الروسان على أن قضايا الشعب الأردني لم تكن تلقي اهتماما من قبل الحكومة كما أن وزارة الخارجية لم تكن متعاونة مع اهالي الأسرى لحل قضيتهم وإطلاق سراحهم.

وعن الدور المطلوب من البرلمان في هذه القضية قالت «بدورنا كنواب قمنا في التواصل مع وزارة الخارجية ولكنها كانت تعطي وعود كاذبة ولم نر تحركا من قبلها بهذا الاتجاه»، وترى أن تقصير الحكومة غير مبرر، عازية السبب إلى عدم مبالاة الحكومة واهتمامها بآبناء الوطن.

فيما يعتدق النائب محمود مهيدات أن الحكومة الأردنية لا تستطيع أن تضغط على الكيان الصهيوني إلا ضغطا دبلوماسيا فقط كدعوة السفير للتشاور، مؤكدا على طرح قضية الأسرى داخل اللجنة وخارجها في جلسات خاصة ولكنه يرى أن مجلس النواب مسؤوليته تقتصر على الرقابة والتشريع فقط وأنهم كنواب غير معينين بالتنفيذ وغير مسؤولين عن تقصير الحكومة.

رئيس لجنة الأسرى في الحركة الإسلامية الدكتور علي أبو السكر أكد على تقصير الحكومة وتخليها عن الأسرى خاصة في معاهدة وادي عربة التي بعد توقيعها أصبحت الحكومة الأردنية تعامل الكيان الصهيوني كدولة صديقة، و لم

## صحافة اليرموك- هيام شطناوي

عنما يكون الحديث عن الأسرى الأردنيين في السجون الإسرائيلية الذي يبلغ عددهم ستة وعشرون أسيرا، والذين اعتقلوا لأسباب عديدة منها التغيير عن الرأي، نتحدث عن فئة استبيحت وهدر مهمل، ولم تُجد من ينضمها وبطلب بأبسط حقوقها، وإنما كان للجهاز المعنية المتمثلة بوزارة الخارجية والمغتربين الدور الأكبر في زيادة معاناتها حسب ما أجمع عليه سياسيون وقانونيون مختصون وأكده لصحافة اليرموك.

**تعذيب وتكبل**  
يتم معاملة أسرانا داخل سجون الاحتلال معاملة قاسية تخالف كل الموائيق والمعاهدات الدولية والإنسانية، إذ يتعرضون داخل المعتقل للتعذيب والتكبل والعزل الانفرادي لسنوات طويلة فضلا عن الإهمال الطبي والمعاملة في تقديم الدواء حيث أستشهد ضحية الإهمال ٢٠٧ أسير كان آخرهم الأسير الشهيد فادي الدربي، بالإضافة إلى إجبارهم على ارتداء زي الإعدام ومنع اهلهم ومحاميهم من زيارتهم، وفي ذلك مخالفة لاتفاقية جنيف الرابعة التي تنص في مادتها رقم ١١٦ على «يسمح لكل شخص معتقل باستقبال زائريه وعلى الأخص أقاربه على فترات منتظمة وبقدر ما يمكن من التواتر ويسمح للمعتقلين بزيارة عائلاتهم في الحالات العاجلة بقدر الاستطاعة»، وتعتبر هذه المادة الأساس القانوني الذي يركن إليها صراحة لمطالبة دولة الاحتلال بمنع المعتقل من حقه استقبال اهله ومن يشاء.

## نقص الكوادر الطبية والأدوية في «جرش الحكومي»

## والمراكز يتسببان بالمعاناة للمواطنين

### جرش - صحافة اليرموك - سعد بني سليم

يشكو مواطنون في محافظة جرش من تراجع مستوى الخدمات الصحية المقدمة لهم، من خلال وجود نقص في الكوادر الطبية والتعرضية سواء في المراكز الصحية أو مستشفى جرش الحكومي. وأكد مواطنون لـ صحافة اليرموك أن هذه المشاكل ما زالت تحدث عن حلول لها، سيما وأنها تفاقمت مع زيادة عدد السكان إلى جانب اللجوء السوري وتبعاتها.

وشكى مواطنون من ان قاعات الانتظار في مستشفى جرش الحكومي غير متوفرة وانهم يعانون من طول الانتظار لعدم توافر المساحات اللازمة من قاعات الانتظار وأماكن للجولس وأنهم يظفرون للبقاء واقفين لساعات حتى يتمكنوا من مقابلة الطبيب وهذا من شأنه أن يتسبب لهم بارهاق وتعب وخصوصا لكبار السن والسناء إلى جانب الفوضى أحيانا لكثرة المراجعين.

وأشار المواطن محمد الحوامه إلى عدم توافر العلاج بصفة دائمة مما يدفع المرضى لمراجعة المستشفى أكثر من مره للحصول على العلاج، مما يتسبب بتغير العلاج بين فترة وأخرى، مضيفا أن عدم توفر العلاج في صيدلية المستشفى أو المراكز الصحية يتسبب بمعاناة مما يدفع المرضى لشراء العلاج من صيدليات القطاع الخاص وبأسعار مرتفعة.

ويؤكد المواطن احمد قوافره ان عدم توافر اطباء مختصين في ظل زياده اعداد المراجعين يؤدي إلى الضغط الشديد على طبييين أو أكثر مع وجود أكثر من فحوص للمريض يكون على حساب المرضى الاخرين الذين ينتظرون في القاعات.

وتقول المواطنة ام محمد ان العلاج الذي تاخذته لمرض السكري يصبح شبه مفقود مع بداية ونهاية كل عام. وبعند مراجعة الطبيب يكون جوابه ان علاطات الادوية تتأخر لحين اقرار الموازنه الجديدة التي تستمر من شهرين إلى اربعة اشهر من كل عام وتقول انها تنتظر أكثر من ثلاث ساعات ليتم معالجتها.

مدير المركز الصحي الشامل في جرش الدكتور فيصل الطاهات

### جرش - صحافة اليرموك - سعد بني سليم

يشكو مواطنون في محافظة جرش من تراجع مستوى الخدمات الصحية المقدمة لهم، من خلال وجود نقص في الكوادر الطبية والتعرضية سواء في المراكز الصحية أو مستشفى جرش الحكومي. وأكد مواطنون لـ صحافة اليرموك أن هذه المشاكل ما زالت تحدث عن حلول لها، سيما وأنها تفاقمت مع زيادة عدد السكان إلى جانب اللجوء السوري وتبعاتها.

وشكى مواطنون من ان قاعات الانتظار في مستشفى جرش الحكومي غير متوفرة وانهم يعانون من طول الانتظار لعدم توافر المساحات اللازمة من قاعات الانتظار وأماكن للجولس وأنهم يظفرون للبقاء واقفين لساعات حتى يتمكنوا من مقابلة الطبيب وهذا من شأنه أن يتسبب لهم بارهاق وتعب وخصوصا لكبار السن والسناء إلى جانب الفوضى أحيانا لكثرة المراجعين.

وأشار المواطن محمد الحوامه إلى عدم توافر العلاج بصفة دائمة مما يدفع المرضى لمراجعة المستشفى أكثر من مره للحصول على العلاج، مما يتسبب بتغير العلاج بين فترة وأخرى، مضيفا أن عدم توفر العلاج في صيدلية المستشفى أو المراكز الصحية يتسبب بمعاناة مما يدفع المرضى لشراء العلاج من صيدليات القطاع الخاص وبأسعار مرتفعة.

ويؤكد المواطن احمد قوافره ان عدم توافر اطباء مختصين في ظل زياده اعداد المراجعين يؤدي إلى الضغط الشديد على طبييين أو أكثر مع وجود أكثر من فحوص للمريض يكون على حساب المرضى الاخرين الذين ينتظرون في القاعات.

وتقول المواطنة ام محمد ان العلاج الذي تاخذته لمرض السكري يصبح شبه مفقود مع بداية ونهاية كل عام. وبعند مراجعة الطبيب يكون جوابه ان علاطات الادوية تتأخر لحين اقرار الموازنه الجديدة التي تستمر من شهرين إلى اربعة اشهر من كل عام وتقول انها تنتظر أكثر من ثلاث ساعات ليتم معالجتها.

مدير المركز الصحي الشامل في جرش الدكتور فيصل الطاهات

## المتصرفية تخاطب الدوائر في اللواء لوضع الآليات على أهبة الاستعداد

## مع قدوم الشتاء .. الفيضانات تحتاج منطقة

## الأغوار الشمالية

المناطق تعادل في الوضع الطبيعي هطول المطر لثلاثة أيام متتالية. وتابع أن عدد الأشخاص المتضررين جراء سوء الأحوال الجوية وتدني مستوى البنية التحتية بلغ ما يقارب ٢١٦ مواطنا، حيث داهمت المياه ما يزيد عن ٢٠٠ منزل في منطقة الأغوار الشمالية بسبب التغير المناخي الذي حصل في المنطقة بشكل مفاجئ، وقدم العبارات الموجودة في المنطقة التي يتجاوز عمرها خمسين عاما، ناهيك عن السلوكيات التي يقوم بها بعض المواطنين حيث يقوم البعض باستصلاح الاراضي القريبة من الأودية ومناطق السيول وبناء المنازل في هذه المناطق مما يؤدي إلى مدهامة مياه الأمطار لها. وأوضح العتوم أنه تم تقديم تعويض مالي للأسر المتضررة من بعض الجهات الرسمية وغير الرسمية وبعض الجمعيات في لواء الأغوار الشمالية وحيث تم تقديم ٥٠٠ دينار من رئاسة الحكومة و ٢٠٠ دينار من صندوق المعونة الوطنية و ١٠٠ دينار من وزارة الأوقاف، وقد تبعتها العديد من كلفة العبوات وإزالة جميع الأنقاض التي سببتها الانجرافات من الأودية.

المناطق تعادل في الوضع الطبيعي هطول المطر لثلاثة أيام متتالية. وتابع أن عدد الأشخاص المتضررين جراء سوء الأحوال الجوية وتدني مستوى البنية التحتية بلغ ما يقارب ٢١٦ مواطنا، حيث داهمت المياه ما يزيد عن ٢٠٠ منزل في منطقة الأغوار الشمالية بسبب التغير المناخي الذي حصل في المنطقة بشكل مفاجئ، وقدم العبارات الموجودة في المنطقة التي يتجاوز عمرها خمسين عاما، ناهيك عن السلوكيات التي يقوم بها بعض المواطنين حيث يقوم البعض باستصلاح الاراضي القريبة من الأودية ومناطق السيول وبناء المنازل في هذه المناطق مما يؤدي إلى مدهامة مياه الأمطار لها. وأوضح العتوم أنه تم تقديم تعويض مالي للأسر المتضررة من بعض الجهات الرسمية وغير الرسمية وبعض الجمعيات في لواء الأغوار الشمالية وحيث تم تقديم ٥٠٠ دينار من رئاسة الحكومة و ٢٠٠ دينار من صندوق المعونة الوطنية و ١٠٠ دينار من وزارة الأوقاف، وقد تبعتها العديد من كلفة العبوات وإزالة جميع الأنقاض التي سببتها الانجرافات من الأودية.

### صحافة اليرموك - هديل الموالي

مع دخول فصل الشتاء وانخفاض درجات الحرارة أكثر من معدلاتها السنوية تساقطت امطار الخير التي طالما انتظرناها طيلة فصل الصيف لتجلب معها معاناة بعض الأسر وتهدم بعض المنازل الهرمة، ما حدث هذا العام مختلف عن كافة الأعوام السابقة وبمعاضة لم تأت لأكثر من خمسين عاما بحسب رأي المواطنين. هذا ما حدث في منطقة الأغوار الشمالية باعتبارها من المناطق المنخفضة عن مستوى سطح البحر، حيث تنخفض ما يقارب من (٢٠٠-٤٠٠) متر تحت سطح البحر، وتعتبر منطقة الأغوار الشمالية من أكثر المناطق المحاطة بالجبال على ارتفاع (٧٠٠-٨٠٠) متر ولهذا السبب تكون سرعة انسياب المياه من الجبال المجاورة لها كبيرة جدا، ووصف متصرف لواء الأغوار الشمالية عدنان العتوم ما حدث في الشونة الشمالية بأنه «إعصار الهي» لم يتجاوز مدة عشر دقائق ولكن تدمقت منه كمية كبيرة من مياه الأمطار إلى سد وادي العرب تفر بخصمسة متر مكعب في الثانية، حيث تبين أن كمية الامطار التي سقطت خلال هذه

## ٨٧٪ نسبة المنتفعين .. والحكومة تتجه لتوسعته

## مواطنون يطالبون بتأمين صحي يشمل الجميع

### صحافة اليرموك - أشجان العمري

من حقنا كمواطنين أن نعيش حياة كريمة تحصل من خلالها على حقوقنا والتي يعتبر من أهمها حقنا في التأمين الصحي فكم من أسرة محتاجة يعاني أحد أفرادها مرضا فزما ولا تستطيع تقديم العلاج الذي يضمن استمرار حياته ؟ تراه يتالم أمامها وتحضر من كبد المرزلة وشقائه الملازم لجسده الهزل وكم من عائلة تقف بمرحة الفراش تعني الأرق وتبكي وأوجعا اتخذت من جسدهم ماوى لها؟ تعيش وهي على قيد الموت بعد يومين يزيل عن كاهلها هذا الحمل الثقيل ..فاين المعدل من كل ذلك؟

يقول المواطن احمد تركي إن التعليم والصحة والمأوى من أبسط حقوق المواطن التي يجب تأمينها من قبل الدولة، ليستطيع الإنسان أن يدافع عن وجوده وكرامته ووطنيته من خلالها، مشيرا إلى أبرز الصعوبات التي تواجه الأفراد الذين لا يحصلون

بطاقة تأمين صحي والتي يعتبر من أهمها تأمين المال اللازم وخاصة إذا كان يعاني الفرد من مرض مزمن فمن الممكن أن يفقد حياته بسبب عدم قدرته على توفير علاج باهظ الثمن، وذلك فيما يتعلق بمعظمها بأمراض القلب والسكري والضغط وهي أمراض تستوجب رعاية صحية كاملة. ويرى محمد محمود، موظف في وزارة التربية، أن بعض الأفراد الذين يعانون من أمراض مزمنة تتطلب علاج فوري أو أجراء عملية مستعجلة ومخلفهم المحدود لا يسمح لهم بتلقي العلاج اللازم، قد يضطر بهم الأمر إلى الإقتراض من جهة معينة، مما يزيد من حملهم وأرقهم الذي لن يسمح لهم بكسب راحة البال.

فيما أشارت سارة حمدان، طالبة جامعية، إلى أن حياة الإنسان أصبحت بلا ثمن مقابل أي شيء

من حقنا كمواطنين أن نعيش حياة كريمة تحصل من خلالها على حقوقنا والتي يعتبر من أهمها حقنا في التأمين الصحي فكم من أسرة محتاجة يعاني أحد أفرادها مرضا فزما ولا تستطيع تقديم العلاج الذي يضمن استمرار حياته ؟ تراه يتالم أمامها وتحضر من كبد المرزلة وشقائه الملازم لجسده الهزل وكم من عائلة تقف بمرحة الفراش تعني الأرق وتبكي وأوجعا اتخذت من جسدهم ماوى لها؟ تعيش وهي على قيد الموت بعد يومين يزيل عن كاهلها هذا الحمل الثقيل ..فاين المعدل من كل ذلك؟

يقول المواطن احمد تركي إن التعليم والصحة والمأوى من أبسط حقوق المواطن التي يجب تأمينها من قبل الدولة، ليستطيع الإنسان أن يدافع عن وجوده وكرامته ووطنيته من خلالها، مشيرا إلى أبرز الصعوبات التي تواجه الأفراد الذين لا يحصلون

بطاقة تأمين صحي والتي يعتبر من أهمها تأمين المال اللازم وخاصة إذا كان يعاني الفرد من مرض مزمن فمن الممكن أن يفقد حياته بسبب عدم قدرته على توفير علاج باهظ الثمن، وذلك فيما يتعلق بمعظمها بأمراض القلب والسكري والضغط وهي أمراض تستوجب رعاية صحية كاملة. ويرى محمد محمود، موظف في وزارة التربية، أن بعض الأفراد الذين يعانون من أمراض مزمنة تتطلب علاج فوري أو أجراء عملية مستعجلة ومخلفهم المحدود لا يسمح لهم بتلقي العلاج اللازم، قد يضطر بهم الأمر إلى الإقتراض من جهة معينة، مما يزيد من حملهم وأرقهم الذي لن يسمح لهم بكسب راحة البال.

فيما أشارت سارة حمدان، طالبة جامعية، إلى أن حياة الإنسان أصبحت بلا ثمن مقابل أي شيء

المناطق تعادل في الوضع الطبيعي هطول المطر لثلاثة أيام متتالية. وتابع أن عدد الأشخاص المتضررين جراء سوء الأحوال الجوية وتدني مستوى البنية التحتية بلغ ما يقارب ٢١٦ مواطنا، حيث داهمت المياه ما يزيد عن ٢٠٠ منزل في منطقة الأغوار الشمالية بسبب التغير المناخي الذي حصل في المنطقة بشكل مفاجئ، وقدم العبارات الموجودة في المنطقة التي يتجاوز عمرها خمسين عاما، ناهيك عن السلوكيات التي يقوم بها بعض المواطنين حيث يقوم البعض باستصلاح الاراضي القريبة من الأودية ومناطق السيول وبناء المنازل في هذه المناطق مما يؤدي إلى مدهامة مياه الأمطار لها. وأوضح العتوم أنه تم تقديم تعويض مالي للأسر المتضررة من بعض الجهات الرسمية وغير الرسمية وبعض الجمعيات في لواء الأغوار الشمالية وحيث تم تقديم ٥٠٠ دينار من رئاسة الحكومة و ٢٠٠ دينار من صندوق المعونة الوطنية و ١٠٠ دينار من وزارة الأوقاف، وقد تبعتها العديد من كلفة العبوات وإزالة جميع الأنقاض التي سببتها الانجرافات من الأودية.

المناطق تعادل في الوضع الطبيعي هطول المطر لثلاثة أيام متتالية. وتابع أن عدد الأشخاص المتضررين جراء سوء الأحوال الجوية وتدني مستوى البنية التحتية بلغ ما يقارب ٢١٦ مواطنا، حيث داهمت المياه ما يزيد عن ٢٠٠ منزل في منطقة الأغوار الشمالية بسبب التغير المناخي الذي حصل في المنطقة بشكل مفاجئ، وقدم العبارات الموجودة في المنطقة التي يتجاوز عمرها خمسين عاما، ناهيك عن السلوكيات التي يقوم بها بعض المواطنين حيث يقوم البعض باستصلاح الاراضي القريبة من الأودية ومناطق السيول وبناء المنازل في هذه المناطق مما يؤدي إلى مدهامة مياه الأمطار لها. وأوضح العتوم أنه تم تقديم تعويض مالي للأسر المتضررة من بعض الجهات الرسمية وغير الرسمية وبعض الجمعيات في لواء الأغوار الشمالية وحيث تم تقديم ٥٠٠ دينار من رئاسة الحكومة و ٢٠٠ دينار من صندوق المعونة الوطنية و ١٠٠ دينار من وزارة الأوقاف، وقد تبعتها العديد من كلفة العبوات وإزالة جميع الأنقاض التي سببتها الانجرافات من الأودية.

### صحافة اليرموك - هديل الموالي

مع دخول فصل الشتاء وانخفاض درجات الحرارة أكثر من معدلاتها السنوية تساقطت امطار الخير التي طالما انتظرناها طيلة فصل الصيف لتجلب معها معاناة بعض الأسر وتهدم بعض المنازل الهرمة، ما حدث هذا العام مختلف عن كافة الأعوام السابقة وبمعاضة لم تأت لأكثر من خمسين عاما بحسب رأي المواطنين. هذا ما حدث في منطقة الأغوار الشمالية باعتبارها من المناطق المنخفضة عن مستوى سطح البحر، حيث تنخفض ما يقارب من (٢٠٠-٤٠٠) متر تحت سطح البحر، وتعتبر منطقة الأغوار الشمالية من أكثر المناطق المحاطة بالجبال على ارتفاع (٧٠٠-٨٠٠) متر ولهذا السبب تكون سرعة انسياب المياه من الجبال المجاورة لها كبيرة جدا، ووصف متصرف لواء الأغوار الشمالية عدنان العتوم ما حدث في الشونة الشمالية بأنه «إعصار الهي» لم يتجاوز مدة عشر دقائق ولكن تدمقت منه كمية كبيرة من مياه الأمطار إلى سد وادي العرب تفر بخصمسة متر مكعب في الثانية، حيث تبين أن كمية الامطار التي سقطت خلال هذه

## ٨٧٪ نسبة المنتفعين .. والحكومة تتجه لتوسعته

## مواطنون يطالبون بتأمين صحي يشمل الجميع

### صحافة اليرموك - أشجان العمري

من حقنا كمواطنين أن نعيش حياة كريمة تحصل من خلالها على حقوقنا والتي يعتبر من أهمها حقنا في التأمين الصحي فكم من أسرة محتاجة يعاني أحد أفرادها مرضا فزما ولا تستطيع تقديم العلاج الذي يضمن استمرار حياته ؟ تراه يتالم أمامها وتحضر من كبد المرزلة وشقائه الملازم لجسده الهزل وكم من عائلة تقف بمرحة الفراش تعني الأرق وتبكي وأوجعا اتخذت من جسدهم ماوى لها؟ تعيش وهي على قيد الموت بعد يومين يزيل عن كاهلها هذا الحمل الثقيل ..فاين المعدل من كل ذلك؟

يقول المواطن احمد تركي إن التعليم والصحة والمأوى من أبسط حقوق المواطن التي يجب تأمينها من قبل الدولة، ليستطيع الإنسان أن يدافع عن وجوده وكرامته ووطنيته من خلالها، مشيرا إلى أبرز الصعوبات التي تواجه الأفراد الذين لا يحصلون

بطاقة تأمين صحي والتي يعتبر من أهمها تأمين المال اللازم وخاصة إذا كان يعاني الفرد من مرض مزمن فمن الممكن أن يفقد حياته بسبب عدم قدرته على توفير علاج باهظ الثمن، وذلك فيما يتعلق بمعظمها بأمراض القلب والسكري والضغط وهي أمراض تستوجب رعاية صحية كاملة. ويرى محمد محمود، موظف في وزارة التربية، أن بعض الأفراد الذين يعانون من أمراض مزمنة تتطلب علاج فوري أو أجراء عملية مستعجلة ومخلفهم المحدود لا يسمح لهم بتلقي العلاج اللازم، قد يضطر بهم الأمر إلى الإقتراض من جهة معينة، مما يزيد من حملهم وأرقهم الذي لن يسمح لهم بكسب راحة البال.

فيما أشارت سارة حمدان، طالبة جامعية، إلى أن حياة الإنسان أصبحت بلا ثمن مقابل أي شيء

من حقنا كمواطنين أن نعيش حياة كريمة تحصل من خلالها على حقوقنا والتي يعتبر من أهمها حقنا في التأمين الصحي فكم من أسرة محتاجة يعاني أحد أفرادها مرضا فزما ولا تستطيع تقديم العلاج الذي يضمن استمرار حياته ؟ تراه يتالم أمامها وتحضر من كبد المرزلة وشقائه الملازم لجسده الهزل وكم من عائلة تقف بمرحة الفراش تعني الأرق وتبكي وأوجعا اتخذت من جسدهم ماوى لها؟ تعيش وهي على قيد الموت بعد يومين يزيل عن كاهلها هذا الحمل الثقيل ..فاين المعدل من كل ذلك؟

يقول المواطن احمد تركي إن التعليم والصحة والمأوى من أبسط حقوق المواطن التي يجب تأمينها من قبل الدولة، ليستطيع الإنسان أن يدافع عن وجوده وكرامته ووطنيته من خلالها، مشيرا إلى أبرز الصعوبات التي تواجه الأفراد الذين لا يحصلون

بطاقة تأمين صحي والتي يعتبر من أهمها تأمين المال اللازم وخاصة إذا كان يعاني الفرد من مرض مزمن فمن الممكن أن يفقد حياته بسبب عدم قدرته على توفير علاج باهظ الثمن، وذلك فيما يتعلق بمعظمها بأمراض القلب والسكري والضغط وهي أمراض تستوجب رعاية صحية كاملة. ويرى محمد محمود، موظف في وزارة التربية، أن بعض الأفراد الذين يعانون من أمراض مزمنة تتطلب علاج فوري أو أجراء عملية مستعجلة ومخلفهم المحدود لا يسمح لهم بتلقي العلاج اللازم، قد يضطر بهم الأمر إلى الإقتراض من جهة معينة، مما يزيد من حملهم وأرقهم الذي لن يسمح لهم بكسب راحة البال.

فيما أشارت سارة حمدان، طالبة جامعية، إلى أن حياة الإنسان أصبحت بلا ثمن مقابل أي شيء

## مقدسيات



أرشيفية

## تقسيم زمني بين المسلمين واليهود في القدس

متابعة - علا بلعوي

من صباح كل يوم في مدينة القدس، تبدأ الشرطة الإسرائيلية بنشر عناصرها في أرجاء المسجد زعمًا منهم بتوفير الحماية للاحتفالات المستوطنين للمسجد، التي غالبًا ما تنتهي باعتقال واحد أو أكثر من طلبة «مصاطب المعلم» الذين جرى إبعاد العشرات منهم عن المسجد، بأمر من الشرطة الإسرائيلية، لفترات تتفاوت ما بين أسبوع وستة أشهر.

وطالب «مصاطب العلم» هم المئات من أبناء القدس الشرقية والداخل الفلسطيني الذين يعضون الفترة الممتدة ما بين الساعة السابعة صباحًا وحتى صلاة الظهر في حلقات تعليم القرآن والسنة النبوية في المنطقة الممتدة من باب المغاربة حتى المصلى القبلي المسقوف داخل المسجد، في مسعى منهم لإثبات الوجود الفلسطيني في المسجد، ولمنع المستوطنين من أداء طقوسهم الدينية فيه.

وليست الاحتفالات الإسرائيلية للمسجد الأقصى بالظاهرة المعزولة، إذ تشير معطيات «مركز وادي حلوة للمعلومات» إلى أن ١٢٠٠٠ مستوطن إسرائيلي اقتحموا المسجد في شهر نيسان الماضي وحده، فيما جرى إبعاد سبعين فلسطينيًا في الشهر ذاته عن المسجد لفترات تتفاوت ما بين أسبوع وستة أشهر بسبب تصدّ يهم لهذه الاحتفالات.

ويقول مدير أوقاف القدس الشيخ عزام الخطيب في تصريحات صحفية إن التصعيد الإسرائيلي المرافق لهذه الاحتفالات يأتي في السياق ذاته لانتصار حق النحول إلى المسجد على من هم فوق ٥٥ عامًا، وإغلاق سبعة من أبواب المسجد العشرة، وهو يهدف إلى فرض جديد في المسجد بتقسيمه زمنيًا ومكانيًا ما بين المسلمين واليهود، على غرار ما جرى في الحرم الإبراهيمي الشريف في مدينة الخليل في جنوب الضفة الغربية.

ويرى الخطيب أن «الشرطة الإسرائيلية لا تتصرف بعقلانية، ومن شأن سياساتها القاضية بتقييد دخول المسلمين إلى المسجد في الوقت الذي يتم فيه تسهيل الاحتفالات الإسرائيلية له، أن يؤدي إلى احتكاكات واشتباكات وتطورات لا تحمد عقباها وتتحمل الشرطة الإسرائيلية مسؤولية».

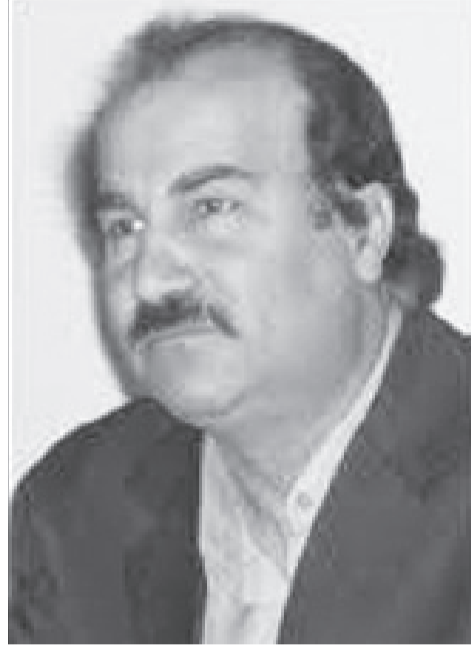
وتعده ما يدعم المخاوف الفلسطينية، إذ بالرد رئيسة «لجنة الداخلية» في الكنيست الإسرائيلي، عضو الكنيست عن حزب «الليكود» ميري ريفيف، إلى اقتراح مشروع قانون لتقسيم المسجد زمنيًا ومكانيًا بين المسلمين واليهود لتمكين اليهود من الصلاة في المسجد.

وعلى الرغم من مساعرة الحكومة الإسرائيلية، كما في كل مرة تشهد تقديم اقتراحات شبيهة، إلى تطمين الحكومة الأردنية، بصفتها الراعية للمقدسات في القدس، إلى أنه لا تغيير في الوضع القائم في المدينة، إلا أن ثمة كثيرين يرون أن التقسيم الزمني للمسجد ليس إلا مسالة وقت.

## القرنة : زيارة تونس عدة مرات أهمني لكتابة رواية

صاحب رواية «شمتو» التونسية

صحافة اليرموك - نجوى الشناق



تتطلق هذه الرواية من توصيف أوضاع الأهالي الذين يقدمون كل ما عندهم من جهد وخبرة في سبيل استخراج

شمتو رواية تتكئ على التاريخ لكنها ليست تاريخية بمعنى أنها حدثت منذ عهد بعيد رواية خيالية بامتياز تتناول قصة سجينين أحضر إلى سجن شمتو ، التي صدرت حديثًا للكاتب مصطفى القرنة عن دار عباء للطباعة والنشر، وتتحدث عن قسوة العلاقات الاجتماعية إبان الاحتلال الروماني في شمال إفريقيا بمدينتي شمتو وبيلارجيا القديمتين.

وكان لصحافة اليرموك فرصة اللقاء مع صاحب الرواية الذي بدأ الكتابة منذ نعومة أظفاره، حيث نشرت أولى قصائده في جريدة أخبار الأسبوع وهو في سن الحادية عشر، تاليا الحواز الذي دار :

لماذا اخترت شمتو اسما للرواية ؟

السبب هو زيارتي لدولة تونس عدة مرات خصوصا شمال تونس ومنطقة جندوبة حيث تقع آثار شمتو وكان لي صداقات عديدة مع أهل المنطقة حيث وعدتهم بالكتابة عن المدينة التي استهوطني .

وتأتي هذه الرواية بعد اطلاعي على سفوح بيلارجيا وشمتو، وقد انجذبت بالمعلمين وصرت أسأل عن الخاص والعلم الباحثين والهواة وأتودد بحقائق التاريخ وأسرار الفنون وتجارب الأمم التي تعاقبت على تلك المنطقة الحلبى برسوم الحضارة والمدنية.

ثم وضعت هذه الرواية التي أطلقت أجبديتها من تاريخ جنان شمتو وبيلارجيا، وقد سحرني التاريخ وأبهرتني الطبيعة سهولها وهضابها وجبالها وغاباتها وشواطئها وأنهاها وسودها التي تحولت إلى أطر مكانية وجمالية تكتنف شخصوه رواية شمتو وأحداثها وقضاياها.

ما الأساس الذي أتبعته في كتابة الرواية ؟

يرى أن الأنتى محور الكون

## إسلام سمحان .. شاعر وصحفي يحتفي

## بالإبداع أينما حل

صحافة اليرموك - رنا القواسمي

وفي ما يخص عمله في الصحافة وتأثيره على نتاجه الشعري قال «إن الكتابة كالأنثى لا تحب الشراكة، والشعر والصحافة كتابة»، لذا هو يشعر بالوتر والقلق إذا تداخل معا، وأضاف أن الصحافة تفيد الشعر وتعززه لأنها تدفع للتواجد في الأحداث الوطنية والقومية والسياسية والاجتماعية، مبيّنا أن عمله في الصحافة وخاصة في قسم الثقافة والفنون جعله يلتقي الكثير من الشعراء كعمود درويش و أونيس وسيمع القاسم وغيرهم إذ إنه تأثر بشخصياتهم وبارأهم فتعلم منهم .

وعند سؤاله عن سبب تحسبه قسانده للأنثى بشكل أكبر، أوضح أن الأنثى هي محور الكون فالأرض أنثى والحياة أنثى وهي الكائن الوحيد القادر على التأثير على الفنان فتثير فيه الرغبة في الكتابة فلا تفور في حضرة المرأة، وأضاف أن الفنون لا يأتي للكاتب إلا إذا تعرض للنساء وعم الرضى عن نصح .

وأكد سمحان في ختام الحديث أنه سيضع قريبا ديوانا شعريا جديدا إلى تداوينه الثلاثة، «برشاقة الظل»، «لمن تحمل الورد»، «هي لا تجلس وحيدة» وهو قيد التحضير.

دون المستوى المطلوب، و لكن بعد ذلك أصبح بطبعه على كل ما يكتب فاستفاد من نقده وتوجيهاته إلى أن أصبح أفضل .

ويضيف أنه بعد تلك المرحلة بدأ يعتني بالكتابة والقراءة التي تعتبر عامل إنضاج للكلمة فانتهى لمكتبة البلدية ولتأدي أسرة القلم الثقافي فتطور فيه إلى أن أصبح مديره لرئيسا للجنة الإبداع الشبابي فيه.

وأوضح أيضا أن تعرضه للتكفير واتهامه بالإساءة للدين الإسلامي بسبب ديوانه الأول «برشاقة الظل» لم يجعل والده رغم شدته يلقي عليه وبال اليوم وذلك باعتباره شاعرا ومنتقفا يترك أن الشعر يحتمل التاويلات فلا يدرك معناه من اللفظة الظاهرة، ولم ينكر اكتشافه لسداجة وقلة وعي ومحدودية أفق الذين اتهموه وهدموه بالقتل وهو أسف لمقاطعة بعض أفراد عائلته له.

وأكد رغم سلبية هذه الحادثة استفادته منها من حيث الشجوة على مستوى الدول العربية، لكنه لم ينفر أن الحسارة كانت أكبر كونه خسر أفرادا من عائلته وأصدقائه.

إسلام سمحان شاعر وصحفي في أوج شبابه، فالكتابة تحفه أينما حل إذ إنه عمل في صحيفة العرب اليوم كرئيس لقسم الثقافة والفنون، وهذا ما ساعده في تسهيل رحلته الأدبية فلقاءاته مع الشعراء وكل من له علاقة بالأدب ساهم في نضوج ملكته الأدبية وذلك من خلال عرض نتاجه الشعري عليهم، كما أن والده الشاعر محمد سمحان الذي كان له الدور الفعال في مسيرة ولده إسلام.

في حديثنا مع إسلام سمحان عن بداياته في كتابة الشعر قال «إنها لم تكن موفقة كون أن المجتمع والعائلة لم يكونا محفزين في البداية فهم يعتبرون الكتابة مضيق للوقت لكنه لم يابه بأي رادع واستمر بالخطى التي يريده، ورغم أن والده شاعر إلا أنه كان يخشى في بداياته أن يقرأ له ما يكتب باعتباره الأب خوفا من التأنيب والتوبيخ كون أن مواضيع قصائده الأولى تتغزل بأسلوب صريح بأبنة الجيران فتصنف مقامتها و أيضا باعتباره شاعرا كان يخاف أن تكون قصائده

## «الشحر» .. المدينة المسورة

صحافة اليرموك - صالح بلسود

بدأ الغروب يسدل نهار المكلا معلنا نهاية رحلتنا في عروس حضرموت لننتقل لمشوقين نحو مدينة ساحلية تربطها بالمكلا علاقة تاريخية وطيدة إذ تعتبر أقدم المدن الساحلية في حضرموت، اخترنا السفر إليها عبر سفينة شراعية لنكحل أعيننا من مناظر بحر العرب الخلاب وبرودة مائه الذي صادف موسم «البلدة» كما يسميه أهل المنطقة هنا .

بدأت الأضواء تتلألأ أمامنا وبدأ فضولنا يزداد لمشاهدة هذه المدينة المعتمرة بمعالمها التاريخية وشهرتها الفنية المتعارف عليها بين مدن حضرموت ودول الخليج العربي.

تفردت بتعدد أسمائها فهي «سعاد» الأنثى الجميلة التي تغزل بها الشعراء وهي «الكحيلة» التي تسحر الزائرين والمقيمين وهي «أم اليتامى» الحصن الحنون لكل وحيد وغريب.

هي الشحر الاسم الذي اشتهرت به ، مدينة اللبان والبخور وهو سبب تمتع أهلها بريح طيبة وصدور واسعة وكرم وافر وقد أحد الشعراء قديما : أنهب إلى الشحر ودع غمانا إن لم تجد تمرا تجد لبانا .

وهي المدينة المسورة مدخلها يسمى بـ «سدة الخور» ومخرجها بـ «سدة العبدروس» فهما بوابتان كباب الحارة في أحياء دمشق شامة الأرض وجنة الدنيا.

فالشحر الهادئة بعيدة عن صخب زحمة المدن يهدأ بين دفتيها الببال وتتروض القلوب على ساحل جحرها الذي يشهد نشاطا اجتماعيا في جمعة كل أسبوع، حالة من الاطمئنان تستقر في داخل كل زائر لها.

تجولنا في أزقة المدينة لنشاهد بيوتها القديمة المبنية من الطين المزخرفة نوافذها وجدرانها بالنقوش العربية كما هي معظم بيوت حضرموت، وتتلاءم بطبيعتها مع جو الشتاء والصفيف.

ما يلفت الانتباه كثرة عدد مساجدها التي تتجاوز ثلاثة مساجد في كل حي من أحيائها وخاصة القديمة منها وهي إشارة إلى روحانية أهل الشحر.

وتحسب نعمتي في الشراع إذ بنا نسمع أصوات من الغناء لم نفهم ما يقولونه إلا أنه تبين لنا أنها فرقة شعبية تحيي حفل زفاف لأحد عرسان المدينة وهي ما تسمى بلقبة العدة التي تتسم بطبيعتها الحربية ومقنا بادراج صورة لتلك اللعبة .

المحضار .. نموذج لبر الابن بأهم

شاعر ذاع صيته من المحيط إلى الخليج، انطلقت قريحته الشعرية في سن صغيرة، قليل الكلام بارع



ويتلذذ بحبك في بلادي  
في مقبلي والسمر وأنت عسى عاد تذكر ودادي  
وان قد تناسيت،  
ياما ناس جم ملكك تناسوا الوداد في خير انت  
واتا بلنتقي في سعاد  
رزم عزمه رزم عينه ريد المحبة بين قلبي وقلبه،  
بالي الناس ما يافهمونه... غيب في غضونوه .

بن عياش .. حصن الشحر المنيع :

قصر شامخ منيع يحتل مساحة واسعة من سوق المدينة يقع على الزاوية الجنوبية منها ، يعود تاريخ بنائه إلى عام ١٨٨٦م في زمن السلطان عبدالله بن عمر القسبي الذي تكفل بتشييده على غرار القلاع الهندية ، أطلق عليه بن عياش نسبة إلى أسرة بني عياش التي يقع أحد بقايا قصورها في مكان الحصن .

بشل حبك

بشل حبك معي بليقه زادي، ومرافقي في السفر



## عَ الهامش

شكر الله  
سعيكم

أحمد الحسن

تمضي الأيام وتمر السنوات وهم في أماكنهم «باقون ما بقيت اليابان تتطور تكنولوجيا» يقتطعون من أموال الشعب ويعملون على إفقاره واجتراره للعازة ويصعدون به للأسفل. وبالنسبة لهم في موضوع النهضة الاقتصادية فالكونغو الديمقراطية، «أمونجا».

قد أقسموا قبل ذلك أن الرقي بالشعب وتحقيق مصالحه هو هدفهم السامي فخابت الأمانى والتوقعات، إن حب هؤلاء لعملمهم وشدة تعلقهم به تجعل أكثرهم لا يحب العودة إلى البيت فهناك لا سلطة ولا سطوة، ولا جميلة تأتيه بنفجان، قهوة، ولا مواطن يتوسل على بابيه ليلتقيه، ولا عشرات الموظفين يلقون على مسامحه تحية الصباح «كبريسيتيج تمسيح جوخ يومي» لتفادي غضبه وما قد يتولد عنه من قرارات نقل أو فصل أو خصومات مالية، وما يثيرُ حفيظتكم أنهم «شكر الله سعيهم» يرددون دائما نحن من الشعب وللشعب ونضيف لهم هنا «وعالشعب».

يَعْمَرُونَ في مراكزهم حتى يشتعل الرأس شيباً، ولا يمانع أحدهم أن يأتي لمكان عمله ولو على كرسي متحرك، ضعيف البصر مختل السمع يعمشي نحو الحياة خطوة ونحو الموت خطوات، ومن الممكن أن يتعرض لحلطة خطيرة في حالة تم إخباره بإيقافه عن العمل وإحالاته للتقاعد، وسيذرف من الدموع الوطنية ما شاء الله له أن يذرف ثم يمسخها بالمناديل الصينية المستوردة . عندما تدق أجراس رحيل أحدهم «من المتشبهين بأردان المنصب» يخطبُ بالموظفين «خطبة الدواع» ليخبرهم عن عمره الذي أفناه في سبيل الشعب وعن إنجازاته وإصلاحاته وعدد المصانع التي افتتحها والوفود التي استقبلها والشانكات التي سهلها والعصيرات التي يسرها، ثم ينتفض ويرفع يده للأعلى وينبرة صوت عالية يقول إنه كما دخل ها هو يخرج الآن بعدما أدى الأمانة وسان ثقة الشعب ولم يمسخ أمواله بسوء...!

في الغرب، ولست هنا في معرض استيراد ثقافة غربية ولكنهم هناك يحرسون على وجود الجيل الشاب في مراكز صنع القرار ومفاصل الدولة لإيمانهم المطلق بالطلاقة والنشاط الذي يتمتع به الشباب ولوعيمهم التام بأن الدولة تهرم بمرم المسؤولين فيها، أما شبابنا فما زالوا يبحثون عن فرص عمل أو يحزمون الامتعة ليهاجروا أو يتم إحباطهم وضعف خدود أعلامهم . البالغون من العمر «عتياً»، وقد أمضوا في أماكنهم الوظيفية سنين طويلة، «شكر الله سعيكم» حان دور الشباب .



تصوير : أحمد ملكاوي

من المؤتمر

## بالتعاون مع مديرية الثقافة

## رابطة كتّاب إربد تنظم المؤتمر الأول للرواية الأردنية

البوريني بمشاركة كلا من الدكتور هند ابو الشعر والأستاذ اسماعيل ابو السنودة.

و تضمنت الجلسة الثانية الحديث حول «الرواية الأردنية بين الواقع والمختل» برئاسة الدكتور غسان عبد الخالق بمشاركة كل من الدكتور عبد الرحيم المرارشة والدكتور سلطان الزغول.

وفي اليوم الثاني من المؤتمر تضمنت الجلسة الأولى مناقشة «الرواية الأردنية ملامح وإشارات» وترأسها الدكتور أحمد النعيمي وشارك فيها كلا من الدكتور مهي مبيضين والدكتور حكمت النوابية، وفي الجلسة الثانية ناقش المشاركون «الرواية الأردنية التاريخية والأحداث الدولية» برئاسة الدكتور محمود عبيدات بمشاركة كلا من الدكتور يحيى عباينة والدكتور زياد ابو لين.

الترجيبي بلدية إربد الكبرى ووزارة الثقافة لإستجابتها لندائهم بدعمهم للمؤتمر، مؤكداً على حاجة المجتمع الأردني للرواية الأردنية أو لأي نوع أدبي، وتابع أنه من الواجب علينا أن نقرأ إنتاجنا وأن نعرف المبدعين منا وأنتا مقصرين أمام إبداعنا وبحاجة إلى أن نبدأ بكل جدية بقراءة الإبداع الأردني، ليكون ندائنا تحت عنوان «تعالوا فلنقرأ إنتاجنا»، لافتاً إلى أنه من واقع هذه النظرة جاءت فكرة هذا المؤتمر.

و أعرب ناجي عن تمنياته في أن يقدم الكاتب الأردني نفسه إبداعيا حول المسرح والقصة القصيرة والشعر، حاثا الكتاب على أن يكونوا أكثر نشاطا في هذا المجال.

وتضمن المؤتمر في جلساته العديد من المحاور الثقافية، ففي الجلسة الأولى ناقش المتحدثون الرواية والترجمة والتي ترأسها الشاعر حسن

## صحافة اليرموك - أحلام عواودة وجيهان العرود

رعي مدير الدراسات والنشر في وزارة الثقافة هزاع البراري، مندوباً عن وزيرة الثقافة الدكتورة لانا مامكح، فعاليات المؤتمر الأول للرواية الأردنية في إربد والتي نظّمته رابطة الكتاب الأردنيين/ فرع إربد بالتعاون مع مديرية الثقافة.

و شدد البراري خلال كلمته الافتتاحية للمؤتمر، الذي عقد في قاعة المؤتمرات في بلدية إربد الكبرى على مدار يومي الأربعاء والخميس من الأسبوع الماضي، على أهمية المؤتمر والمنجز الأردني والرواية الأردنية وأهمية إربد في الثقافة الأردنية بوصفها مدينة لها حضورها في المشهد الثقافي الأردني وأنجبت العديد من الأسماء الثقافية.

فيما شكر رئيس فرع الرابطة في إربد الكاتب حسن ناجي في كلمته

## قصة انسانية

أنس.. شاب جامعي اتخذ من العمل  
الحر سبيلا لـ أكل «الخبز الحلال»

رواد السوبر ماركت!!

## تعددت الأعمال.. و تغيرت

## الأحوال..

يقول أنس إنه عمل بعد ذلك في محل لبيع المواتف الخلوبية .. وبعدها في محل لبيع العطور .. لتتعدد الأعمال و المعن التي لجأ إليها أنس.. من أجل العيش بكرامة.. و ينوه أنس إلى أن شخصيته تبدلت بعض الشيء وأصبح فيها شيء من العفد.. فهو لم يعد ذلك الشاب الذي كان يدرس و يعرج في ربوع جامعهته.

## الواقع يتكلم..

أنس الآن يعمل سابقا على أحد البصات العمومية وهو في منتصف العقد الثالث من عمره.. و ما يزال يأمل في تلك الوظيفة التي حلم بها مرارا.. ويسكن في هذه الأوقات مع أهله في البيت الذي تربي ونشأ فيه.. فأنس هو الفرد الأكبر عمرا بين سائر أخواه، و يسعى أنس حسب تعبيره إلى إكمال نصف دينه و الزواج ولكن الواقع الذي يعيشه أنس يتكلم ويقول إن ذلك صعب في الوقت الراهن.

ينتظر الوظيفة التي تتماشى مع تخصصه الجامعي ، بل كان يفكر.. و يسأل و يبحث عن عمل خاص يعاش منه في ما يرضى الله عز وجل.. فالانتظار في حالتي تلك لا يسمن و لا يغني من جوع .

## العمل رقم ١

يتحدث أنس قائلا «أذكر أن أول مكان عملت فيه هو «المخبز» الموجود في قريتي.. فقد كنت أبيع الخبز للزبائن من الساعة الثامنة صباحا وحتى فترة منتصف اليوم.. و ينوه أنس إلى أن ذلك العمل كان متعبا بعض الشيء.. و لكنه كان أفضل من «قعدة البيت» على حد تعبيره..

## العمل رقم ٢

.. و يكمل أنس الحديث قائلا «بعد عملي في المخبز لعدة أشهر قررت الانتقال و الذهاب لعمل آخر .. بعدما اتفقت مع ابن عمي الذي يمتلك سوبر ماركت أن اعمل معه .. فأصبحت أعمل في ذلك السوبر ماركت .. حيث كنت أبيع الزبائن ما يريدون من مواد تموينية و غيرها.. و يشير أنس إلى أن حلم الوظيفة كان يراوده حتى و هو يبيع و يتعامل مع

## صحافة اليرموك - حمزة ربابعة

عندما تتراكم صعوبات الحياة و ضغوطاتها.. و عندما تصبح الأحلام الطبيعية مجرد ذكريات عابرة ، فلا بد للإنسان عندها أن لا يستسلم لكل ذلك و أن يحاول قدر استطاعته العيش بكرامة على الأقل.. أنس.. شاب جامعي في منتصف العقد الثالث من عمره.. و لم يحصل حتى الآن على وظيفة في مجال تخصصه الجامعي.. ليتخذ من العمل الحر و الخاص سبيلا لـ أكل «الخبز الحلال».

## لم أكن أتوقع..

بروي أنس.. بأنه لم يكن يتوقع في يوم من الأيام أن تفر كل السنوات دون أن يتحصل على وظيفة في مجال تخصصه الذي يحمل عنوان «تربية الطفل» .. فهدف كل شاب بعد أن يتخرج من الجامعة هو الحصول على وظيفة تتناسب مع تخصصه ، و أنا بالطبع حلمت بالوظيفة بعد تخرجي.. و لكن حلم الوظيفة بات كابوسا مرزجا على حد وصف أنس .

## ما فائدة الانتظار..

يقول أنس بأنه لم يجلس طويلا في «بيت أهله»



## #هاشتاغ

ناشطون يشدّون حرب تغريداتهم  
على «الإرهاب» و«خسارة النشامي»

## صحافة اليرموك - أحمد بني هاني

شهد العالم في الأيام القليلة الماضية أحداثاً أليمة، كانت دموية إلى حد كبير ما بين إسقاط الطائرة الروسية في سيناء، والتي راح فيها أكثر من ٢٤٠ قتيل وتفجيرات الضاحية في لبنان التي راح ضحيتها قرابة ٤٥ شخص، والحادث الأقوى حدوث ستة عمليات في نفس الوقت في باريس وأدت لمقتل أكثر من ١٤٠ شخص. تتفاعل الناشطون حول هذا الأمر من خلال تغريداتهم المتعددة و منها #الطائرة الروسية و من التعليقات على هذا الهاشتاغ ( بوتني سينتقم من داعش لو ثبت تحطيمهم للطائرة الروسية ) و ( عليّة مشروب غازي كانت قبيلة داعش على متن الطائرة الروسية ) و ( موسكو ستكسر عن أنيابها في الأيام القادمة على خلفية العمل الإرهابي في سقوط الطائرة .. الدب الجريح أصيب في كبريائه ) و ( قدرات تنظيم الدولة أضحت أقوى من كل الشبكات الإستخباراتية في العالم ) .

و على الهاشتاغ #تفجيرات الضاحية رصدنا ردود الفعل الآتية ( لو كان الحزام الناسف طريقاً مختصراً للجنة لما تركه لك الذي أرسلك ) و ( راجع إنسانيتك اذا كنت تفرح لمقتل ابرياء ذئهم الوحيد أنهم يختلفون عنك بالمعتقد أو الفكر ) و ( الإرهاب لا دين و لا أرض و لا حياة له يقضي على الكل تحت مسميات عديدة .. اختلفت الأسماء وتعددت لكن الإرهاب واحد ) .

و على الهاشتاغ Paris تم نشر أكثر من مليون تغريدة في عدة ساعات ولاقت تفاعلاً قوياً ومنها ( غير شامت فيما حصل لكن طائراتهم تصف إخواننا الأبرياء وتقضي عليهم..الآن نوقوا ما انقوتوه لغيركم ) و ( عنذر باريس .. لكن في بلاي يموت مئات من الأبرياء و يومياً ولم تهتم أحد لشأنهم ) و ( الحرب على الإرهاب تولد مزيدا من الإرهاب ) و ( الإرهاب عدو الإنسانية في كل مكان بالعالم ) و ( فلسطين .. سوريا .. اليمن .. العراق لما لم تستنكروا كما استنكرتم فرنسا !! بلاد العرب اوطاني !! ) .

أما عن خسارة المنتخب الوطني أمام منتخب فيزغيزستان أطلق ناشطون الهاشتاغ #الأردن فيزغيزستان و من ردود الأفعال عليه ( خيرا غيرها ، عسى السابقة من خيل الهنا ) و ( في ناس حكّت أنه الجسمي غنى للمنتخب قبل المباراة ) و ( أصلا الملعب صبة الميلان فيه جهة جولنا الحق ع الملعب ) و ( فزتوا أو خسرتوا فتننا فمك عالية دائما .. نشامي ) و ( والله عقوتوها بالنشامي ..صعبة صعبة جدا واحتمال ما تتاهلون للدور الحاسم ( وين النشامي اللي تغلبوا على الكغفارو وين الروح والقتالية عجيب أمركم يا النشامي !! )



## الدكتورة مها خصاونة .. بالإدارة والتصميم صنعت قصة نجاح مميزة

صحافة اليرموك - هيام شطناوي

سارت بخطى ثابتة ومتزنة، مؤمنة بأن لكل مبدع حبه، وثقة كل الثقة بأن الله لن يضيع جهدها وتعبها هباءً منثوراً، أصرت وصممت بكل إرادة وهمة وعزم على تحقيق حلمها، كانت وما زالت واثقة بنفسها وبقدراتها، فعندما يجتمع الطموح والإبداع في شخص واحد حتماً سيكون النجاح فوق كل التوقعات، إنسان ناجح على جميع الأصعدة، فالطموح سر الإبداع والتميز والنجاح.

هي للنجاح عنوان ربطت حياته بالقانون وكركست حياته وشبابها المتجدد في العمل الأكاديمي بجامعة اليرموك، إنها الدكتورة مها الخصاونة من مواليد أيار من عام ١٩٧٥ من قرية جميلة تقع في شمال المملكة على ربوع سهل حوران أسماء أيون..

### حياة بسيطة

عاشت في أسرة مكونة من ثمانية أفراد، ثلاثة ذكور وثلاث إناث وكان ترتيبها الخامس بين إخوتها. تحدثت عن البيئة الأسرية التي تزرعت وترتبت فيها قائلة تربيته في أسرة بسيطة، متحضرة وملتزمة، حيث كان والدي يعمل ضابطاً بالقوات المسلحة، ووالدتي كانت أمينة مكتبة في كلية الحسب الجامعية، وكانا متفويين في الدراسة أنا وأخوتي الخمسة.

تقول الخصاونة: «والدي كاتباً مثقياً وكان والدي مفتاحاً ومنتقياً جداً. وهذا ما انعكس إيجاباً على العائلة حيث أعطى الجميع الحرية المطلقة في اختيار رغباتهم وحتى سفرهم لإكمال دراستهم العليا.»

### تميز منذ الصغر

تحن إلى أيام الطفولة إذ تعتبرها من أجمل المراحل التي مرت بها ومن أجلي أيام عمرها وكانت من المتميزين والمتفويين في كل الصفوف والمراحل. وفي عام ١٩٩٣ أنجبت الثانوية العامة بمعدل ٩٢,٥ وكانت

الأولى على المدرسة في ذلك الوقت والثالثة على محافظة إربد، لم يكن أمامها أي عائق وإنما تحطت كل الصعاب وتجاوزت المعوقات بنجاح في سبيل الوصول إلى هدفها وتحقيق حلمها.

التحقت بكلية القانون ومن هنا بدأ المشوار، حيث وضعت قدمها على سلم النجاحات وتحققت أولى أحلامها فكانت من نجاح لنجاح ومن تفوق إلى تميز وتقدم، فخلال الأربع سنوات التي أمضتها في المرحلة الجامعية كانت من الأوائل على الكلية، وعن هذه المرحلة تقول أحببت تخصصي وأبدعت فيه بينما أحضنتنا الأستاذة المدرسين وكانوا دائماً يحفزونا ويشجعونا على المثابرة والإجتهد وكانت علاقتنا بهم طيبة، ولم يكن هناك أي عقبات سوى أن التخصص بحد ذاته صعب. تخرجت



من الجامعة في عام ١٩٩٧ وكان طموحي أن أكمل الدراسات العليا.»

في عام ٢٠٠١ حصلت على منحة من جامعة اليرموك للحصول على درجة الدكتوراه من المملكة المتحدة في تخصص القانون المدني. وفي عام ٢٠٠٢ سافرت إلى مدينة نيوكاسل في إنجلترا.

### الحزم وتجاوز الصعاب

تقول الخصاونة إن السنوات التي أمضتها في بريطانيا كانت من أكثر السنوات حزم في حياتها. وكانت الثلاث شهور الأولى الأكثر صعوبة بسبب البعد والقرية واللغة ولكنها سرعان ما تأقلمت مع الوضع والحياة الجديدة، فالتصميم يصنع المستحيل. تعرفت خلال السنة الأولى من دراستها

للدكتوراه على زوجها الدكتور معن الذي كان أيضاً مهتم بدراسة الدكتوراه وبالرغم أنه كان عوناً لها في الحياة والقرية إلا أن الأعباء والمسؤوليات زادت خصوصاً عندما أنجبت ابنتها سلمى في عام ٢٠٠٥ ومع كل هذا لم يمنعها شيء من أن تبعد وتستمر بالتفوق والنجاح.

أنهت دراستها في عام ٢٠٠٦ وعادت إلى الأردن لتعمل في المجال الأكاديمي كأستاذة في جامعة اليرموك/ كلية القانون وما زالت تعمل بها إلى غاية الآن، فعلى الرغم من كل الضغوطات وصعوبات التدريس إلا أنها ترى في العمل متعة فهو حلمها منذ الصغر.

في عام ٢٠٠٨ تولت تدريس مساق قانون الإعلام الذي طرح كمساق معتمد في كلا من كلية القانون وكلية الإعلام وأصبح يدرس لأول مرة في جامعة اليرموك كما وشاركت وطلبة كلية القانون في جامعة اليرموك بدوريتين في مسابقة المحاكمات الصورية بجامعة أكسفورد البريطانية.

### مبادئ حياه وقيم راسخة.

تقول الخصاونة «حياتي كلها مضية لأنني إنسانة مثقاة ومحظوظة، حققت إنجازات المرأة الناجحة ووصلت لأعلى الدرجات العلمية بفضل الله وأعتبر نفسي ناجحة على كل الأصعدة كزوجة ومدرسة وأم.»

شعارها التضحية حيث ترى أن الإنسان يجب أن يضحي في سبيل من يحب ولأجل من يحب ولكن ليس على حساب مصلحته. قدوتها إختونها وأخواتها الأكبر منها سناً، كانوا يشجعونها دائماً على العلم والتحصيل وجميعهم أصحاب شهادات عليا مما كان يدفعها لأن تصبح مثلهم.

تأمل الخصاونة من طلبتها أن يتحروا من القيود المسبورة عليهم وأن ينطلقوا لتطلعات وأفكار جديدة ومتطورة بحيث يكون هدفهم سامي وأن يصعب لديهم وعي وأدراك لمستقبلهم ويسعوا وراء المعرفة وطلب العلم.



أرشيفية

## «استهلاكية اليرموك» تؤكد توفير «المواد الغذائية الشتوية» في مستودعاتها بكميات كافية

صحافة اليرموك - ليث مخادمة

أكد مدير المؤسسة الاستهلاكية المدنية في اليرموك كمال حسين أن المؤسسة توفر في مستودعاتها الرئيسية في منطقة خو كميات كبيرة من المواد التموينية والأساسية ضمن الإجراءات التي اتخذتها استعداداً لفصل الشتاء.

ويذكر في تصريح لصحافة اليرموك أن المؤسسة وفرت جميع أنواع الحبوب مثل العدس والحب والعدس والبرغل والفريك والفاصوليا البيضاء والبرغل الناعم والخشخاش لكثرة الطلب عليها في فصل الشتاء وبأسعار مناسبة للمواطنين، لافتاً أنه تم تخفيض أسعار أكثر من مئة مادة.

وأضاف أنه تم اتخاذ إجراءات كاملة في سوق اليرموك كما تم توفير جميع المواد الغذائية والأساسية بكميات مناسبة وتخزين بعض المواد داخل مستودع السوق ووضع خطة طوارئ في حال تساقط التلوج بحيث يستمر فتح السوق لخدمة المواطنين مشيراً إلى أنه وخلال العام الماضي لم تتوقف عن البيع خلال تساقط التلوج.

وأوضح أنه تم عمل الصيانة اللازمة لأجهزة التدفئة داخل السوق وصيانة كاملة لإنارة مدخل السوق ليتمكن المنتفع من الدخول إلى السوق بكل أريحية ويسر.

وأشار إلى أن سوق اليرموك تم تزويده بعدد كافٍ من «الفريزرات» لتأمين كمية كافية من الدجاج واللحوم والمصنعات الغذائية وتوفير ست ثلاثيات لمنتجات الألبان والأجبان بنوعيات مختلفة.

وأضاف أنه تم أيضاً توفير كميات كافية من صوبات الغاز حيث يوجد ثمانية أنواع للصوبات بأسعار أقل بكثير عن السوق المحلي وبجودة عالية.

## في ظل الثورة التكنولوجية

## الكتب الورقية هل أصبحت مجرد «ديكور» على رفوف المكتبات؟!

صحافة اليرموك - هند عليمات

في زمن صراع الورق والإلكترونيات باتت المكتبات تواجه تيار تطورات الزمن الحديث وتحاول مجاراته لتحتفظ بنسل الكتب الورقية من الضياع والسيان، فقد قيل بأن عدد روادها قد قل خصوصاً أولئك قراء الكتب وناهلي العلم والمعرفة ومكتشفي ما بين الأسطر والمصحات.

مكتبات عديدة تنتشر في أرجاء المملكة، تحاول أن تجعل من الكتاب رفيقاً لا يبدل عنه للقاء، نذكر منها مكتبة الجامعة الأردنية ومكتبة عبد الحميد شومان.

هنا، في مكتبة الجامعة الأردنية تجد إزحاماً هائلاً في الكتب التي تتربع على عرش رفوفها، كتب تنتظر من يأتي ليحرك ما فيها ويرافق بانتظارها الذي قد طال. في تلك المكتبة التي تمكك (٢٠) ألف كتاب تأخذك الدهشة عندما تعلم أن (١٢) ألف طالب يدخلها يومياً إلا أن تلك الكتب تبقى صامتة لا حياة فيها ومجرد «ديكور مكتبة»، وذلك ما يشهده الزائر عند زيارته لها.

وكذلك الحال في مكتبة عبد الحميد شومان، حيث إنك تنتقل بين أرففها لتبحث عن قراء حقيقيين يمتلكون شغف القراءة والمعرفة إلا أنك لن تجد منهم إلا القلة القليلة، مع العلم بأنهم استقبلت يومياً ما يقارب (٢٠٠) شخصاً في ذات اللحظة.

إنهن، ما سيب تواجه هذه الأعداد من الأشخاص في أكبر المكتاب في المملكة إلا أن القلة منهم

من يرتادها ليستغل كتبها؟!

سؤال تم طرحه خلال جولة بين المكتبات «هل تزور المكتبة للقراءة؟»

«لا أدخل المكتبة إلا في أيام الامتحانات للدراسة فأنا لا أدرس في المنزل وأستغل المكتبة لذلك»، هذا ما قاله مؤيد الحسن الطالب في كلية الصيدلة بالجامعة الأردنية.

وجاء رد بسمة أحمد وهي طالبة في كلية الآداب ببنيرة حادة «لا أقرأ أبداً فالكتب الدراسية تكفيني وبسببها أدخل المكتبة فترة الامتحانات».

وقال شاب أكتفى بالتعريف عن نفسه بأنه مدير شركة تسويق، «إن مكتبة شومان مكان هرب إليه من ضجة العمل وامارس بها عملي الإلكتروني على جهاز الحاسوب، فلا ضوضاء هنا ولا إزعاجات»، ومثل هذه الردود كانت كثيرة، إذ إن أسباب وجود الأشخاص في المكتبات العامة لا يقتصر على القراءة فقط بل أصبح للدراسة أو الجلوس مع الذات بعيداً عن الضجة أو لأي سبب آخر غير القراءة وكانت القلة كما ذكرنا سابقاً أنها تقرأ.

لا نستطيع القول بأن هذه الأسباب لدخول المكتبة هي أسباب خاطئة أو ليست صحيحة ولا يجوز ذلك، بل هي أسباب مشروعة ولا ضير فيها لكننا لنسأل «هل حقاً نحن أمة تقرأ؟ هل ما زال هنالك أشخاص تذهب للمكتبة لكي تقتني كتاباً للقراءة؟»

نعم، يوجد لكن كما ذكرنا بأنهم قلة ومن بينهم الكاتب زياد عساف الذي قال «دخلت المكتبة قارئاً والآن أنا كاتب وباحث في سبب ما

وصلت إليه»، حيث يخصص يومياً (٢-٣) ساعات من وقته للقراءة والكتابة في المكتبة فهي مصدر التنوع الثقافي ومنهل للعلم والمعرفة.

بينما يقول الدكتور طالب المناصير، الذي يقيم للقطاعة والبحث العلمي ومساعدته في اختيار مواد الطلبة الدراسية وأعدادها لذلك يجب تطوير وتحديث المراجع في المكتبة بشكل مستمر.

ومن جهته قال الأديب والروائي حسين نشوان «إن كل شخص يدخل المكتبة لأي سبب كان وفتح كتاباً يقرأه مهما كان موضوعه دراسي أو لعمل بحث أو للتثقف فهو إنسان قارئ، ومن الجيد أنه ما زلنا نرى رواداً على المكتبات في عصر الإنترنت وسهولة الحصول على المعلومة وتوفرها إلكترونياً».

بالإضافة إلى أن رونق الكتب ما زال جاذباً لعدد لا بأس به من هواة المطالعة الورقية وأنه سيبقى ولن ينقرض بسبب التطور التكنولوجي طالماً أن هنالك شخصاً واحداً على الأقل يمسك بيده كتاباً، وما هي المكتبات تحاول ساعية لتقديم كل ما يمكن للقارئ لكي يبقى على علاقة معها كعلاقة الأم التي لا تتخذ إبنائها بتقديرها لهم كل ما يمكن أن يحتاجونه، فلا نضع اللوم على المكتبات وأداراتها حيث إنها لم تبخل على قرائها بشيء، ولا نلقبه على أبناء مجتمعاتنا فهم يحاولون إحياء قيمة الكتاب الورقي بشكل عام والقراءة بشكل خاص.



الطباينة في حوار مع الزميلة مرح

## أحمد هزاع البطاينة .. هامة أكاديمية بروح رياضية

صحافة اليرموك - مرح البطاينة

أحمد هزاع البطاينة من مواليد مدينة إربد في ١٩٤٥/٥/٢٩، ترعرع فيها ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة حمزة بن عبد المطلب ثم مدرسة سعد بن أبي وقاص في الثانوية في مدرسة إربد الجديدة.

ويذكر كتاب رجال في ذاكرة الوطن لأحمد الجوراني، أن الدكتور أحمد هزاع البطاينة المنحدر لواحده من عرق العائلات الأردنية، والذي ولد لابوين يشقون الأرض سهلاً، رسخوا فيه عادات هذه الأرض وتقاليدها، وأخوين هو ثالثها وس ست أخوات يمسكن على العموت بيد من عطف، بدأ حياته كناشط اجتماعي منغمس في هموم الشعب والمواطن إذ لم يتوان يوماً عن خدمة أبناء قريته، وإقراره في المجتمع المحلي، ووفقاً لاساتذته، فإن البطاينة اتلام بصمات قيادية منذ صغره وبدا هذا جلياً خلال مشاركاته مع زملائه في الصف.

ودخل حياته الجامعية، قال البطاينة « فكرت كثيراً في التخصص الذي أنتوي دراسته، حيث كان توجهي في البداية هو دراسة تخصص العلوم السياسية، لكن كوني كنت لأعيا مبريراً - كما يقال - و كنت في المنتخبات الوطنية الأردنية، فأثرت التوجه لدراسة تخصص التربية الرياضية».

وأضاف «توجهت إلى القاهرة لدراسة بكالوريوس تربية رياضية من جامعة القاهرة ودرست هناك مدة ٤ سنوات وعادت للأردن للعمل كمعلم في مدارس التربية والتعليم لفترة بسيطة، ثم في كلية المعلمين في بلدة «حوارة»، وبعدها توجهت للعمل في جامعة اليرموك كمدرّس رياضي».

ودخل عالم النجاح الأول في حياته قال «حينما شعرت أنه يوجد اهتمام في مشاهدة المباريات الرياضية و كنت أحد اللاعبين المميزين - حسبما يقال - في كرة القدم و ألعاب القوى بدأت الأنظار تنجّ لي وبدأت الصحف تكذب عني ومن هنا كانت نقطة التحول التاريخي في حياتي».

وأضاف «بدأت التفكير جدياً في دراسة التربية الرياضية، من ثم فكرت بالانطلاق لمراحل دراسية أعلى حتى أحقق أميبيتي في أن أكون في موقع متقدم دائماً، وبالفعل بعد عودتي من دراسة التربية الرياضية لمرحلة البكالوريوس في القاهرة، عملت لفترة ٤ إلى ٥ سنوات في مجال التدريس، ومنها كانت الانطلاقة الجديدة، بعد أن منحتني جامعة

اليرموك بعثة لدراسة الماجستير والدكتوراه في الولايات المتحدة الأمريكية».

بعد تخرجه من الولايات المتحدة الأمريكية فكان مرض والدهي هي المعضلة الأساسية التي وقفت في طريقه، بسبب اضطراره لعيلادتهم ووضع سلامتهم فوق أي اعتبارات أخرى، لكن سرعان ما تجاوزها واستطاع أن يعود لنشاطه المعتاد حسب قوله.

ودخل الطريق التي سلكها البطاينة وصولاً لمنصب عميد شؤون الطلبة، قال «بعد تخرجي من الولايات المتحدة الأمريكية والحصول على درجة الدكتوراه، عملت كريسيس قسم التربية الرياضية بجامعة اليرموك، إذ كانت التربية الرياضية لا تزال قسماً تابعاً لكلية التربية، ثم عملت كمساعد أكثر، عدت بعدها لمنصب مساعد رئيس شؤون الطلبة مع الأستاذ الدكتور محمد أبو قديس رئيس الجامعة آنذاك، و تم بعد ذلك حصلت على سنة فترغ علمي، قضيتها في الجامعة الألمانية الأردنية أيضاً كعميد شؤون طلبة، و بعد ذلك عدت إلى جامعة اليرموك، وفي عام ٢٠١١ تم تكليفي بعمادة شؤون الطلبة مرة أخرى من قبل الأستاذ الدكتور عبدالله الموسى وقضيت ٤ سنوات فيها، إذ استطعتي القول بأنني عميد عمداء شؤون الطلبة في الجامعات الأردنية».

وأضاف «من ثم عملت في الجامعة كعميد لشؤون الطلبة مدة ٤ سنوات من ٢٠٠٢-٢٠٠٦، وبعد ذلك استرحت لمدة سنة أو أكثر، عدت بعدها لمنصب مساعد رئيس شؤون الطلبة مع الأستاذ الدكتور محمد أبو قديس رئيس الجامعة آنذاك، و تم بعد ذلك حصلت على سنة فترغ علمي، قضيتها في الجامعة الألمانية الأردنية أيضاً كعميد شؤون طلبة، و بعد ذلك عدت إلى جامعة اليرموك، وفي عام ٢٠١١ تم تكليفي بعمادة شؤون الطلبة مرة أخرى من قبل الأستاذ الدكتور عبدالله الموسى وقضيت ٤ سنوات فيها، إذ استطعتي القول بأنني عميد عمداء شؤون الطلبة في الجامعات الأردنية».

وأضافة إلى النشاط الأكاديمي، فإن البطاينة لم يعمل جانب دراسته الأساسية، إذ عمل في اتحاد كرة القدم مع جلاله الملك عبدالله عبد الله عندما رئيساً للاتحاد في عهده كأمير، إضافة إلى شغله لمنصب رئيس لجنة المنتخبات الوطنية، ثم في الاتحاد الذي ترأسه سمو الأمير علي.

وفي المجال الاجتماعي، فإن البطاينة عضو في المجلس الأعلى المحلي لمدينة إربد، حيث قدم الكثير من الأعمال والتصورات لحل المشاكل التي يواجهها المجتمع.

ودخل الأضوية المشتركة التي خلقها مع الطلبة خلال شغله لمنصب عميد شؤون الطلبة، قال «لاستم الطلبة و كنت قريباً جداً منهم، فالطلبة - حقيقية - يحتاجون لشخص

## «كفرنجة الجديدة» تعكف على تنفيذ جملة

## من المشاريع الخدمية

كفرنجة - صحافة اليرموك. محمد الفريجات

قال رئيس بلدية كفرنجة الجديدة فوزات فريجات إن أهم مشروع تقوم عليه البلدية منذ ثلاثة شهور هو مشروع المنطقة الحرفية، موضحة أن المجلس البلدي قرر قبل سنتين ترحيل محلات الحدادة والنجارة الموجودة حالياً بشكل عشوائي في المدينة إلى المنطقة الحرفية عندما تكون جاهزة.

وأضاف في تصريح لصحافة اليرموك أنه سيتم عمل مشروع ساجحي في منطقة راجب من خلال استملاك قطعة أرض مسطحة أنه تم تقديم المشروع لوزارة التخطيط للموافقة على مبلغ يتراوح ما ١٠٠٠٥٠٠ ألف دينار كمرامية لعمل شاليمات وبرك سباحة.

وذكر فريجات أن هناك خطة عمل لعقيرة كفرنجة وراجب، وإنشاء صالة بلدية كفرنجة تتسع لحوالي ٥٠٠ شخص سيتم المباشرة فيها خلال اسبوعين، إلى جانب مشروع لتجصيل مداخل المدينة لافتاً إلى وجود عطائين لمنطقة راجب والسفينة وبلاص نفذت المرحلة الأولى منه والمرحلة الثانية خلال اسبوع.

وكشفت الفريجات أنه وخلال الفترة الأخيرة زادت البسطات في لواء كفرنجة ولا نقول هنا تقصير من البلدية، وإنما بالعكس قامت البلدية بعمل أكثر من عملة باليوم الواحد، ولكن بعد مغادرة كوادر البلدية والشرطة تعود السلطات محجداً.

وتابع خلال هذه الفترة خفت الظاهرة وستقوم بعمل حملة قريباً جداً ستكون شاملة لكل البسطات وسيتم التنسيق حولها خلال الأسابيع القادمة.

وأقر فريجات أنه من الصعب جداً أن تقوم البلدية



بكل واجباتها وقدراتها بدليل المدبونية العالية على البلدية تحول دون تقديم كافة الخدمات للمواطنين و لكن تحاول بذل الجهود إلى جانب

التعاية مع الوزارت والمسؤولين في العاصمة لتقديم الخدمات المطلوبة منا للمواطنين على أكمل وجه.



بعد الخسارة بهدف وحيد أمام قيرغيزستان

# الثلوج .. والأداء الباهت .. و التحكيم يكلف النشامى التنازل عن صدارة المجموعة الآسيوية الثانية بعد الخسارة بهدف وحيد أمام قيرغيزستان



حسن .. والدردور .. و ابو عمارة .. في لحظة «عقاب كروي» ودي خلال مباراة طاجكستان الأخيرة على استاد عمان

تصوير : منتصر ذيابات

صحافة اليرموك - محمد الخالدي

يقلب كله أمل، تمسح الأرباب خلف الشاشات ينتظرون مباراة منتخبنا في حدث كروي يمكن تسميته «مباراة الخطوة» أو الفاصلة التي تضعه على مشارف التأهل إلى الدور الحاسم بنسبة كبيرة وتعيد للمدارة بعد أن تكلى عنها النشامى لصالح الكنغر الأسترالي قبيل مباراة المنتخب بساعة. يمكن اختصار المشهد بأن النشامى لم يكونوا في الموعود، إذ سيطر القيرغيزستانيون على أطوار الشوط الأول ومارسوا أسلوب الهجوم الضاغط على حامل الكرة، والتسديد من خارج المنطقة، والاعتماد على العروض خصوصا من الجهة اليمنى والتي شكلت في كثير من الأحيان خطورة على مرمرى عامر شفيق الذي لو لم يكن حاضرا لتهمة وعزيمته بين الخشبات الثلاث لاهتزت شباكه أكثر من مرة.

في المقابل كان بول بوت غائبا حاضرا في المباراة، إذ غابت لمسائه الفنية الفكرية على التشكيلة والأداء، فقد اعتمد منتخبنا على الهجمات المرتدة أحيانا وتحركات منذر أبو عمارة وياسين البخت وبمساعدة من الظهير الأيسر محمد العمري و عدي زهران على الجهة اليمنى، حيث أهدر منتخبنا أكثر من كرة لسوء تمركز المهاجمين داخل منطقة الجزاء، الذي ظهر وتجلي أكثر من مرة بعودة حمزة الدردور إلى الوسط لاستلام الكرة وبناء الهجمات.

بدي جليا خلال اللقاء افتقاد منتخبنا لتحركات وجوية الشاطر حسن في المنتصف، لما يتمتع به من رؤيا ثاقبة فوق الميدان ودهاء في التمرير والاستلام، فلم يستطع أحد من اللاعبين القيام بدوره خاصة عبدالله ذيب الذي كان كثيرا ما يعيل إلى الأطراف، تاركا مركز صانع الألعاب خاليا. في الحصة الثانية دخل المنتخب القيرغيزستاني المباراة أكثر هدوءا وتمركز في وسط الملعب، فيما استمر منتخبنا على نفس المنوال ليزيد من أخطاءه، منتخبنا، إلى أن سنحت له فرصة حقيقية للتسجيل استغلها مهاجم المنتخب القيرغيزستاني أنتون هين في الدقيقة ٤٧ لحرز هدفا على بعين عامر شفيق.

ظهر منتخبنا بشكل باهت بكثرة أخطائه بعد الهدف من جزاء الضغط النفسي من قرارات الحكم والتي انعكست سلبا وأدى إلى توتر اللاعبين وإضعافهم للفرص السهلة أمام مرمرى الفريق المنافس.

أما عن الجانب البدني فقد بدي المنتخب المضيف أكثر جاهزية وتوقفا من الناحية البدنية على لاعبي منتخبنا، فمن العوامل التي كانت سببا في خسارة المنتخب الظروف الجوية الصعبة التي عاندهم ولم يعادوا عليها في وقت قصير حيث كانت درجة الحرارة ٢٠ درجة مئوية، إلى جانب أنه لم يتدرب على أرضية الملعب قبل المباراة لاكتسابها بالثلوج.

هذه الخسارة جمعت رصيد المنتخب الوطني عند ١٣ نقطة في المركز الثاني خلف المنتخب الأسترالي متصدر المجموعة بـ ١٥ نقطة، وعقدت حسابات المنتخب في التأهل إلى الدور الحاسم والمؤهلة لنهائيات كأس العالم في روسيا ٢٠١٩، وأصبح يتمنى على النفس أن يخسر منافسوه في المراكز الثانية ضمن مجموعاتهم ليضمن التأهل كأفضل ثاني على أقل تقدير.

و على المدير الفني المنتخب بول بوت أن يبتهن للخسارة المفاجئة والبده بتحصير المنتخب للمباريات القادمة وخصوصا مباراة أستراليا في سيدني.

حكاية أسطورية انطلقت من كوخ بسيط

مارادونا.. سيمفونية كروية فريدة..

نسيانها مستحيل.. و صعب تكرارها

صحافة اليرموك- احمد اباعرة

كل لمسة للكرة بقدمه اليسرى حكاية جميلة وقصة تستحق أن تتوقف أمامها تفاصيلها الجميلة لدرجة أن بارزيل بولي نجم فرنسا ومارسيليا السابق قال ذات مرة «أحلم بالوصول على حقة تطعيم من قدم مارادونا اليسرى».

يعتبر مارادونا واحدا من الشخصيات الرياضية المثيرة للجدل وتستحق النشر وعندما يكون الحديث عن مارادونا فلا بد أن نبحث عن مفردات جديدة نضعها بجانب موهبته فلا يكفي أن نقول إنه ساحر وشقان وعبقري وموهوب ونصمت، لابد أن نضع بجوار اسمه عبارة يستفانو الشهيرة «مارادونا هو الذي أعاد اختراع كرة القدم».

وقال أحد مشجعي مارادونا محمد مصطفى «إن مارادونا أحرز أعظم هففين في القرن العشرين الأول كان عن طريق لمسه بيده والثاني راوغ بها لاعبي منتخب إنجلترا الستة وحمل كأس العالم في النهاية».

وقال عبد السلام الحاملة «إن مارادونا لاعب لن يأتي وبصراحة عندما يقارن بمسي فهو حاصل على كأس العالم من منتخب بلاده الأرجنتين يدخل عليه يقبله رأسا على عقب نادي هابط إلى نادي بنافس على ويرابي الشخصي مارادونا هو أفضل لاعب في تاريخ كرة القدم وهو حصل على كل البطولات ما عدا بطولة واحدة وهي كوبا أمريكا التي عجز عنها».

يقول أستاذ التربية الرياضية في جامعة اليرموك الدكتور محمد الذيابات «إن مارادونا لاعب أسطوري ليس له مثيل وهو لاعب مهاري على مستوى عالي لمنتخب الأرجنتين ويمتاز بالمهارات الفنية العالية جدا وهذا ما جعله أسطورة وهو ساعد فريقه بالوصول على بطولتين في كأس العالم وبالتالي كان له دور إيجابي في جماعة الفريق والفوز في البطولات».

وأضاف بدأ هذا اللاعب بالتنقل من مكان إلى آخر، فقد لعب مع أرجنتينوس قبل انتقاله إلى استرليني ليوكا وانتقل إلى برشلونة في إسبانيا ثم إلى نابولي، حيث وصل مارادونا هناك إلى ذروة حياته المهنية.

وذكر أن العقلية الاحترافية لدى اللاعبين في نهاية الثمانينات وبداية التسعينيات بدأت تأخذ صدها ولو كان مارادونا في ها الوقت لكن أفضل من المستوى الذي كان عليه بسبب الامكانيات العالية والتكنولوجيا المتوفرة في الوقت الحالي.

و أشار الذيابات إلى أن المدربين كان لهم دور كبير في صناعة هذا اللاعب بالإضافة إلى أخصائيي العلاج والطبيب وخبير التغذية كالمدرسين كان



ضربة استيقاظ..

أم ضربة قاضية!؟

عمر الزعبي

من أصعب الأمور في الحياة، أن تأتي لحظة تشعرك بأن الشيء الذي كنت تحلم به، بات مهددا بالضيق، ولكن التساؤلات اختلفت، فشاهدنا المنتخب في مباراته الأخيرة أمام قيرغيزستان، ليس بالمنتخب الذي شاهدناه أمام أستراليا وطاجكستان وبنغلادش والعراق، رغم أن الأسماء نفسها، والمعنويات نفسها، باختلاف التيشيرت فقط من الأبيض إلى الأحمر.

لو نريد أن نضع المبررات لخسارة المنتخب، لما توقعنا عن الحديث، من سوء الظروف الجوية وسوء أرضية الملعب التي كانت أشبه بالبلاط «الصيني»، وسوء التحكيم الذي كان له نقطة الفصل في اللعب وتحطيم معنويات اللاعبين وتشتيت أذهانهم، ومن الجمهور القيرغيزستاني نفسه، الذي كان أشبه «بفرطية الزيتون»، حتى ما إذا نهبت الكرة إلى أقدام لاعبي منتخبنا، بدأوا بالتصريح وأزعاج اللاعبين، لكن برغم كل ذلك، هناك حلم بحلم فيه الطالب الذي كان يجلس على مقعد الإمتحان في الجامعة وقلبه متعلق مع المنتخب الوطني، ولسانك التكنسي الذي يستمع لإذاعة هدف أف أم، وحلم لجميع الأردنيين الذين أنهاروا دوامهم يوم الثلاثاء، ميكرا، وذهبوا مسرعين إلى شاشات التلفاز، حتى يعيشوا الحلم، برفقة اللاعبين، كداعمين ومؤيدين، بقلوبهم وعقولهم و بكل شيء، رغم أن التوقعات قبل المباراة كانت تلوح بالخسارة أو التعادل، بعد الأداء المميز الذي قدمه المنتخب القيرغيزستاني في عمان، لكن ماذا نفع، إذا استوطن الأمل قلبك دون مبرر، ورغم صعوبة التحقق، واحتمالية الخيبة.

لا نعلم إذا كانت خسارة قيرغيزستان، بمثابة ضربة للاستيقاظ من الحلم، والعمل على أرض الواقع، أو كانت بمثابة ضربة قاضية لإعلان حقيقي مفاده أن الحلم بات في محض الضياع، وقطع يحتاج إلى مسالة وقت لا أكثر.

انطوت حكاية قيرغيزستان، والوقوف عند هذه الحكاية ليست من صالح المنتخب الوطني، لكن المضي بالأمام، حتى انطلاق صافرة نهاية مباراة أستراليا والأردن هناك في العاصمة سيدني، هو الحل الوحيد، لتحقيق ما يحلم به كل كبير وصغير في الأردن، فمامنا الآن ما يقارب ثلاثة أشهر لموعد مباراة أستراليا، فلنصّب التركيز والاهتمام إلى تلك التسعين دقيقة، التي ستكون بمثابة، أكون أو لا أكون..!

نجم من جامعتي

لأنهم يرموكيون، ولأننا شركاءهم في حمل أمانة رسالتنا وصوتنا إلى وطن نفتديه العجج، وكما الحقل يستقبل السنايل، ننتظرهم عقب كل مباراة رافعين راية النصر، مجلسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك» .. بنشيدهم المعهود «على اليرموك أقسمنا اليمينيا» أن يبقوا لها فرسانا .. ونجوما مضيئة في سماء الرياضة الاردنية.

«نجم من جامعتي» .. زاوية أسبوعية تتضمن محاوره جديدة بنكهة مختلفة، مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية، الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



أسيل إرشيدات .. إبداع كروي على درب النجومية

صحافة اليرموك - عبد السلام حاتملا

من عائلة رياضية انطلقت نحو إبداع في عالم كرة السلة، أسيل إرشيدات نجمة منتخبنا اليرموكي لكرة السلة للطلاليات

صحافة اليرموك التقت النجمة الشاببة وكان هذا الحوار حيث تقول «بدأتني كانت من مدرسة جمانة، إذ كانت الخطوة الأولى نحو التميز فوق الميدان، حيث تابعت مهاراتي وتطورت، فالتحقت بفريق نادي بيت يافا».

وأضافت «بعد إكمالي للمرحلة الثانوية والتحاقى بكلية الاقتصاد، التحقت بمنتخب الجامعة تحت إشراف الكابتن عباس أحمد الذي لعبت تحت إشرافه أولى مبارياتي مع منتخب الجامعة و كانت في مباراة ودية ضد منتخب الجامعة الأردنية الألمانية استعدادا للموسم المقبل الذي سينطلق خلال شهر شباط من العام القادم».

وعن دور الأهل، تشير إرشيدات إلى أن اللاعب الذي لا يمتلك دعما وتشجيعا من قبل أهله سيجد نقصا وصعوبات في الإنجاز مقارنة مع المحفز وتشير إلى أن منتخبنا الجامعي يتولى الإشراف عليه مدرب ذكي ومميز يعرف كيف يوظف اللاعبين بطريقة حديثة، بالإضافة إلى عدد من اللاعبات اللواتي يمتلكن الخبرة والتجربة.

وعن أبرز الإنجازات التي حققتها، قالت «حصدت مع مدرستي المركز الثاني في بطولة المدارس على مستوى مديرية إربد الأولى عام ٢٠١٢، ومع نادي بيت يافا حققت المركز الثالث عام ٢٠١٤. وفيما يتعلق بدعم الجامعة للمنتخب، أوضحت أن إدارة النشاط الرياضي لم تقصر في تقديم المستلزمات كافة الخاصة بلعبة كرة السلة.

وتمنت إرشيدات الاحتراف الخارجي في الدوريات العالمية القوية، والمشاركة مع المنتخب الوطني لكرة السلة في قادم الأيام.



## الفرح الأخضر .. في لقطات متنوعة



تصوير : يحيى بني عامر

## .. على مكتب المسؤؤل

صحافة اليرموك - متابعة

## رد من المركز الصحي

ردا على الملاحظة التي أوردتها «صحافة اليرموك» في عددها الصادر الأسبوع الماضي على زاوية مكتب المسؤؤل بخصوص عدم احتواء المركز الصحي لجهاز فحص السكر، إضافة إلى أن الدوام ينتهي مع الساعة الثانية عشر ظهرا، قال مدير المركز الصحي الشامل لجامعة اليرموك الدكتور نضال عبيدات إن المركز يحتوي على جهاز لفحص السكر ولكن في بعض الأحيان لا يوجد شرائح للجهاز «الكت» للفحص.

وفيما يتعلق بالدوام، يبين عبيدات أن الدوام في المركز لا ينتهي في تمام الساعة الثانية عشر و لكن يوجد نظام محوسب جديد للمركز لا يستوعب إلا ستين مراجعا في اليوم الواحد.

وطالب عبيدات بزيادة الكوادر الطبية والعاملين في المركز من أجل استيعاب الأعداد الكبيرة من المراجعين.

على مكتب المسؤؤل .. زاوية أسبوعية، تحرص لصحافة اليرموك من خلالها على رصد عدد من القضايا التي تهم الجامعة والمجتمع المحلي، ووضعها أمام المسؤؤلين لاتخاذ القرار بخصوصها .. وبالتالي المشاركة في حلها .

يمكنكم التواصل مع هذه الزاوية عبر البريد الإلكتروني:

sahafa@yu.edu.jo

https://www.facebook.com/sahafataryarmouk

## اختيار جرش كمقر للمركز الأقليمي للترميم والتنقيب عن الآثار

جرش - صحافة اليرموك - سعد بني سليم

كشف رئيس بلدية جرش الكبرى الدكتور علي قواقزة عن قرار صادر عن الأمم المتحدة باختيار مدينة جرش لتكون مقرا للمركز الإقليمي للترميم والتنقيب عن الآثار ضمن دول الشرق المتوسط والخليج العربي والمدموع من برنامج الأمم المتحدة.

وأشار في تصريح لـ صحافة اليرموك إلى أن اختيار مدينة جرش لتكون مقرا لهذا المركز من شأنه أن يعيد الحياة للمدينة التاريخية بحيث تنطلق منها كافة برامج التنقيب والترميم للمواقع الأثرية والتاريخية لدول الشرق الأوسط والخليج العربي لافتا إلى أن هذا «المقر» سيفيد مدينة جرش إذ سيتم القيام بعملية كشف كامل للمواقع الأثرية في المدينة وما حولها والتنقيب والترميم فيها .

وأكد قواقزة على أن اختيار جرش كمركز إقليمي سوف يساعد على تنوع البرامج التنموية وزيادة مشاريع السياحة فيها بالإضافة إلى ديمومة العمل فيها وإنشاء مراكز تدريب نوعية وإعلامية.

وأشار إلى أن هذا القرار من الركائز الأساسية لاعتماد جرش ضمن مدن التراث العالمي الذي طال انتظاره .

و تابع أن هذا القرار جاء لما تتمتع به المملكة من أمن و استقرار ورصيد هائل من المواقع التاريخية التي تشكل في مجملها أكبر وأهم مدينة تاريخية على مستوى العالم من حيث تكامل أبنيتها وشمولها للعديد من المسارح الضخمة والشوارع المعقدة والمبلمطة.

## بيت راس... عروس جميلة.. مشبعة بالآثار الرومانية.. التي تنطق بلسان الحضارة



أحد المواقع الأثرية في بيت راس

## الكنائس في بيت راس..

شهدت بيت راس ازدهارا في فترة الامبراطورية البيزنطية وقد تمثلت بالمجمع الكنسي وتضم بيت راس كنائس كثيرة منها كنيسة «عطروز» و كنيسة قرب الجامع ، و الكنيسة الشمالية.

سورها نحو الشرق، وكانت إحدى الكتابات التي شاهدها على الحجارة بالخط النبطي.

## المسرح..

المسرح الذي تم الكشف عنه حديثا، وقد كانت تقام به الحفلات أسوة بالمدن الرومانية الأخرى، وكان هناك مدرج، ومنصة، وغرف تغيير

تزال بيت راس مسكونة وعامرة بالحياة حتى هذه اللحظة .

## كتابات..

الغربيون لهم كتابات عديدة حول بيت راس، و تلك الكتابات إن دلت على شيء، فإنها تدل على أصالة و عراقية بيت راس ، بما تضم من آثار و التي بدورها تظهر إن المدينة كانت موقعا ذا أهمية ومركز ثراء ونفوذ.

## عملية البحث..

زار المدينة عدد من الرحالة والرواد أمثال سينزن وكنجهام وميرل ومتمان وشيري لينزن ومكويبي وشومخر الذي قام بإعداد المخططات لبعض المناطق المهمة في المدينة حسب اعتقاده بين عامين ١٨٧٨ - ١٨٧٩ .

## العصر الأموي..

كانت بيت راس مصيفا للأمويين ومن المعروف أن الأمويين اتخذوا من القصور الصحراوية الموجودة في شرق وشمال الأردن مصايف يرتادوها من أجل الاستجمام للطبيعة والصيد وسبب اختيار بيت راس من أجل طبيعتها الغلابية وطيب هوائها والدليل على ذلك .

## الجامع الأصيل..

الجامع القديم وهو المعروف الآن بجامع بيت سينزن وكنجهام وميرل ومتمان وشيري لينزن وقد تم إكمال الأجزاء المقنودة منه في الفترة العثمانية جاعلين له أرضية حجرية مأخوذة من حجارة شارع الأعمدة . يتذكر بعضها كبار القرية الذين يقولون بأن أحد الترميمات كان قبل ٣٥ سنة، ومرة أخرى قبل عشرين سنة، حيث تغيرت ملامحه، فصار سقفه من الاسمنت والحديد، بعد أن كان

## صحافة اليرموك - حمزة ربابعة

مدينة بيت راس.. واحدة من المناطق المشبعة بالحضارة والتاريخ و التي تقع في محافظة اربد، وقد كانت بيت راس إحدى مدن حلف الديكابولس لذلك تشتهر بكثرة الآثار الرومانية فيها . فهي مدينة رومانية بيزنطية بامتياز ، إذ أنها تضم العديد والعديد من الآثار الرومانية، لتروي تلك الآثار تاريخ مدينة بيت راس بأسلوب مشوق و مدهش .

## جغرافيا « بيت راس»

تقع بيت راس على مرتفع مشكلة هضبة، وتحيطها الوديان من الجهات الأربعة. يسود المنطقة مناخ البحر الأبيض المتوسط المعتدل شتاءً الحار صيفا، وتتميز التربة في المنطقة بأنها تربة صالحة للزراعة وخصبة وتنتشر في المنطقة زراعة الزيتون والعنب وغيرها.

## منع الاسم..

تشتمل كلمة بيت راس على جزئين الأول يعني محل السكن ، أما الثاني فانه يعني الشيء المرتفع، فيصبح معناها السكن في المكان المرتفع . كما أن بيت راس لغويا تعني العيش في المرتفعات، حيث أن بيت يعني منزل، أما رأس فيعني أعلى ارتفاع المدينة .

## أوراق التاريخ..

كانت مدينة بيت راس تشكل مع المدن الرومانية الأخرى حلف مدن العشر المعروف باسم «حلف الديكابولس»، ومع إنشاء الولاية العربية عام ١٠٦م خضعت بيت راس إلى فلسطين إداريا في القرن الثاني الميلادي كغيرها من المدن الأخرى في المنطقة، وقد أعيد استخدام المدينة في العصور اللاحقة البيزنطية والإسلامية، ولا