

صحافة اليرموك

صحيفة مجتمع محلي / اخبارية ثقافية اسبوعية
تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك.

اليوم ..

«صحافة اليرموك» تظهر بحلة جديدة

صحافة اليرموك - خاص

تصدر «صحافة اليرموك» في عددها الصادر اليوم الأحد بحلة وشكل إخراجي جديد يعكس سعيها الدائم نحو التجديد والتطوير بما يتوافق ومسيرتها الصحفية بما يحقق لها التجديد الدائم بين يدي قرائها.

وقال رئيس التحرير المسؤول الزميل علي الزينات أن هذا التجديد الذي تتلقاه «صحافة اليرموك» من رئاسة الجامعة وعمادة الكلية للمسير بمسيرتها الأكاديمية والإعلامية

والتحديث حيث ستكون جميع صفحاتها واعتباراً من هذا العدد ملونة.

وشدد الزينات على أن هذا التجديد إنما يعكس مدى الدعم الذي تتلقاه «صحافة اليرموك» من رئاسة الجامعة وعمادة الكلية للمسير بالإعلامية الهادفة وتعزيز مهاراتهم الصحفية.

من خلال تدريب الطلبة على مختلف فنون العمل الصحفي ونقل رسالة الجامعة إلى مجتمعها المحلي.

ودعا الزينات الطلبة إلى استثمار هذا التجديد ليكون حافظاً لهم للعمل بجد والإبداع في تقديم الرسالة الإعلامية الهادفة وتعزيز مهاراتهم الصحفية.



نهضة

الأحد ٤ جمادى الآخرة ١٤٢٧ - ١٣ آذار ٢٠١٦	السنة الرابعة والثلاثون	العدد ٦٦٢	٨ صفحات	اسبوعية	توزع مجاناً
--	-------------------------	-----------	---------	---------	-------------

كلية الإعلام تعقد ندوة «الأمن .. نعمة ومسؤولية» اليوم

صحافة اليرموك - خاص

تنظم كلية الإعلام في تمام الساعة ١١ ظهراً اليوم الأحد على مدرج كليتي الإعلام والاقتصاد ندوة بعنوان «الأمن .. نعمة ومسؤولية».

وقال عميد الكلية الدكتور حاتم علاونة إن تنظيم هذه الندوة يأتي التزاماً من الكلية برسالة

الجامعة التثقيفية والتثويرية، وانطلاقاً من فلسفتها في التفاعل مع قضايا الوطن وتعزيز قيم الولاء والانتماء لدى طلبتنا الذين يعتبرون نواة الجيل الإعلامي المستقبلي.

وأضاف لـ صحافة اليرموك أنه سيتحدث في هذه الندوة كلا من أستاذ الدعوة والإعلام الإسلامي في كلية الشريعة الدكتور محمد

الربابعة ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون الأستاذ محمد أنيس المحتسب ومدير المكتب الإعلامي - اليرموك F.M. ويلتقي مديرها الدكتور خلف الطاهات لبحث سبل التعاون بما يخدم الإذاعة ومسيرتها في الجامعة والمجتمع المحلي.

ويوم غد الاثنين تستضيف الكلية وفداً من السفارة الأمريكية في عمان يمثل الملحقة

الثقافية، إلى جانب وفد يمثل برنامج التبادل الثقافي الأمريكي لعرض وشرح آلية التقدم بطلبات للدراسة في الجامعات الأمريكية، و ستعرض المستشار في المكتب الثقافي نوال القطب العديد من الفرض التي من شأنها أن تساعد الطلبة على تأمين قبول في الجامعات الأمريكية.

في العدد
جامعة ٢
بمناسبة اليوم العالمي للمرأة تكليف المخادمة القيام بأعمال عميد كلية الإعلام



متابعات ٤
مديرية ثقافة إربد تدعو للمشاركة في مسابقة الإبداع الشبابي

شرفات ٤
الفاعوري يكرم أسرة «فيلم جامعة اليرموك»

كيفية استخدام ال QR Code

- قم بتحميل برنامج QR Reader من متجر Play store إن كان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر ال App store في حال كنت تستخدم نظام ال IOS لهواتف ال Phone .
- حال تشغيلك للبرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة.
- قم بوضع الكاميرا على مربع الصورة، وتلقائياً سوف ينتقل جهازك للموقع المخصص.



الموقع الرسمي للجريدة



facebook



مصعب الشهاب

الشهاب: الوضع الأمني في إربد «تحت السيطرة»

صحافة اليرموك - رحمة الشناق

أكد محافظ إربد الدكتور سعد الشهاب أن الوضع الأمني في المحافظة مستقر و تحت السيطرة بفضل جهود ومتابعة أجهزتنا الأمنية والتفاف الشعب حول القيادة الهاشمية.

ودعا المواطنين عبر «صحافة اليرموك» إلى الاطمئنان وعدم الخوف والارتباك وتجنب الاستماع والالتفاف إلى الشائعات المفروضة، مشدداً على أنه سيتم التعامل مع مطلق هذه الشائعات وتحويلهم للقضاء.

وشدد الشهاب على أن التنسيق والتعاون حاضر ما بين أعضاء المجلس الأمني للمحافظة برئاسة المحافظ والذي يضم في عضويته مدراء الأجهزة الأمنية الأخرى بما يكفل نجاح العمل وخدمة الوطن والمواطنين.

وكشف الشهاب عن وجود نقاط إغلاق أمنية مشتركة لمتابعة وملاحقة الخارجين عن القانون وتقديمهم للقضاء العادل.



الفاعوري: «اليرموك» لن ترفع الرسوم الجامعية

أنجزنا العديد من الإصلاحات وما زال ينتظرنا الكثير ..ص ٣

تصوير يحيى بني عامر

مستشفى الملك المؤسس

ينشئ مركزاً لعلاج الأورام

بتكلفة ١٢ مليون و ٥٠٠ ألف دولار

صحافة اليرموك - هيام شطناوي

كشف مدير مستشفى الملك عبد الله المؤسس الدكتور إبراهيم بني هاني عن إنشاء مركز لعلاج الأورام بالأشعة في المنطقة الشمالية من المستشفى، بتكلفة تبلغ ١٢ مليون و ٥٠٠ ألف دولار من خلال منحة من المملكة العربية السعودية وبالتعاون مع وزارة التخطيط والتعاون الدولي.

وأضاف بني هاني لصحافة اليرموك «أنه سيتم المباشرة بإنشاء المركز خلال اسبوعين ومن المتوقع الانتهاء منه خلال العامين المقبلين».

معتبراً المركز بمثابة نقلة نوعية وخطوة جديدة حيث سيسمح المستشفى متكامل من جميع الجوانب بما فيها علاج الأورام جراحياً و كيميائياً وأشعاعياً.

كاشفاً عن عودة نخبة من الأطباء المبتعثين للدراسة في الخارج والمختصين في مجال علاج الأورام.

وعن الخطط الاستراتيجية التي نفذت في العام الماضي والتي ستنفذ في العامين المقبلين، بين بني هاني أن المشاريع التي تم إنجازها والانتهاء منها خلال العام الماضي والحالي والمتمثلة بأشعة الأشعة بحيث تصل ضمن الملفات الإلكترونية إلى الأطباء، أيما كانوا دون الحاجة

سريراً منها حتى هذه اللحظة لخدمة المحافظات الشمالية الأربعة وبقية أنحاء المملكة.

ونذكر أن نسبة إشغال الأسرة عالية جداً حيث ترتفع إلى ١٠٠٪ في أيام الدوام الرسمي وتقل إلى حوالي ٦٠٪ في العطل الرسمية ونهاية الأسبوع.

ولفت بني هاني إلى أن أكبر ما يواجه المستشفى من تحديات هو العجز المالي المستمر وهذا يترك سبب العمل وبالتالي يؤثر سلباً على علاقته مع الشركات الموردة، لافتاً إلى أن معاناة المستشفى تكمن في عدم المعدات الطبية موضحاً أن العمر الافتراضي لها ٥-٧ سنوات في هذا الأقسى، مطالباً الحكومة بتخصيص مخصصات سنوية لإقامة ودعم المشاريع وإجراء التحديثات اللازمة.

و كشف أن المستشفى معتمد أتمتاداً دولي من قبل هيئة الاعتماد الدولية للدورة الثالثة وهذا يؤهلها لاستقبال المرضى من كافة الجهات، مضيفاً أن كل إجراء في المستشفى موقوف بإجراءات وقواعد ومعايير عالمية محددة هدفها الحفاظ على سلامة المرضى وتقديم أرقى الخدمات الطبية لهم.

وتشمل استبدال الطاقة البديلة والتي تكلف المستشفى ما بين ٣٥٠ إلى ٤٥٠ ألف دينار شهرياً.

وجول جاهزية المستشفى، أشار بني هاني إلى أن عدد العاملين من كوادر طبية وإدارية يبلغ ٢٦٠٠ موظفاً وأن عدد الأسرة يبلغ ٦٨٠ من الممكن زيادتها في حالات الطوارئ إلى ٨٨٠ سرير، لافتاً إلى أنه تم تشغيل ٥٥٠

وأكد بني هاني وجود عملاء لهذا العام حيث تم التعاقد لاستبدال أجهزة قسطرة القلب والشرايين الملونة خلال الأشهر القليلة المقبلة، مضيفاً أنه سيتم أيضاً استبدال أجهزة الأشعة المقطعية والرنين المغناطيسي بالإضافة إلى أجهزة التعقيم، مشيراً إلى أن بقية المشاريع ستنفذ في العامين المقبلين والتي تقدر تكلفتها ٣٥١ مليون دينار

لأفلام شعاعية، بالإضافة إلى حوسبة كل الملفات المتعلقة بالمرضى بحيث أصبح المستشفى يضاهي المستشفيات المتطورة في الدول الغربية.

وتابع تم استبدال الأجهزة القديمة بأجهزة حديثة ومطورة حسب الأولويات وذلك عن طريق التمويل الذاتي والمنع الخليجي.



تصوير: رغدة العمري

د. سعيد الحلاق

٣٦١١ طالب دراسات عليا في «اليرموك»

على التخصص في النظر إلى الأبحاث المقدمة والموافقة على التكلفة العادية التي تتطلبها هذه الأبحاث. وكشف الحلاق على أن الجامعة تخصص ما نسبته ٢٪ من موازنتها لدعم البحث العلمي والنشر والمؤثرات العلمية كما وخصصت ما نسبته ٢٪ من موازنتها كعنايت للحلول على الدراسات العليا. وشهد أن الخطة الاستراتيجية المستقبلية لعمل عمادة البحث العلمي والدراسات العليا تقوم على القبول المباشر في مسار الرسالة، بدلاً من القبول الحالي وهو الشامل ومن ثم التحويل نحو مسار الرسالة. وأشار الحلاق إلى أنه وانطلاقاً من رغبة عمادة البحث العلمي في التواصل مع أعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الجامعة تم خلال الأسبوع الماضي تنظيم معرض ثقافي يشمل الكتب ويبيها مقابل مبلغ زهيدة.

صحافة اليرموك - بريان السواغنة

قال عميد البحث العلمي والدراسات العليا الدكتور سعيد الحلاق إن عدد طلبة الدراسات العليا في الجامعة يبلغ ٣٦١١ طالباً بواقع ٢٩٨٦ طالب ماجستير و ٦٢٥ طالب دكتوراه مبنياً أن اليرموك تضم ٦٢ برنامجاً في الماجستير و ١٩ برنامجاً للدكتوراه. وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن (عمادة) تأخذ على عاتقها الارتقاء بمسيرة الجامعة من خلال تطوير البحث العلمي والسير به نحو المعايير العالمية عبر توفير متطلبات مادية وفضية وربط مخرجاته باحتياجات التنمية الوطنية مع التركيز على احتياجات المجتمع المحلي. وتابع المقصود بذلك أن «عمادة» تهدف إلى التركيز على البحث النوعي وليس الكمي من خلال استخدام الوسائل اللازمة للتأكد من كفاءة البحث وذلك من خلال مجلس البحث العلمي الذي يحرص

مشروع جديد لترميم السوق الروماني

صحافة اليرموك - سري الشطناوي

«اليرموك» تشرع بترميم أطول نفق بالعالم في أم قيس

بالعالم في أم قيس

كلية الآثار بالإشتراك مع أبناء المجتمع المحلي من أهالي أم قيس، مبيناً أنه ولغاية الآن لم يبدأ مشروع الترميم وإنما نحن في مرحلة تقعد ودراسة للموقع وأنه لم يتم تحديد تاريخ نهائي لتسليم الموقع.

هي فهم التقنيات الرومانية التي استخدمت في بنائه ، وفحص المواد التي بني منها النفق ، والتعرف على مدى التآكل والضرر الذي أصابه وهذا لتحديد حالته والبدء بعملية الصيانة والترميم. ونوه إلى أن هذا المشروع يسجل أكبر مشاركة من طلبة

قال نائب رئيس الجامعة مدير مشروع حفريات ترميم النفق المائي في أم قيس الدكتور زياد السعد إن الحفريات كشفت حديثاً أن نفق أم قيس هو أطول نفق موجود في العالم بعد أن كان يعتقد بأن نفق بولونيا هو الأطول، لافتاً إلى أن طوله يقدر بـ ١٧٠ كم. وأضاف السعد لـ صحافة اليرموك أن النفق عبارة عن شبكة أنفاق تبدأ من أم قيس وتنتهي في الأراضي السورية حيث يتراوح طول أكبر جزء فيها بـ ٩٦ كم، موضحاً أن النفق يعود إلى العصر الروماني وأنه كان يستخدم في نقل المياه فيوجد بداخله أبار مياه ومن هنا جاءت التسمية «بالنفق المائي» بالإضافة إلى استخدامات عسكرية حيث تطل نهايات هذه الشبكة من الأنفاق على مناطق فرعية من المدينة ومناطق خارجية، وقد تم اكتشاف هذا النفق على يد عالم هيدرولوجي ألماني مختص في المياه عام ١٩٨٤، إلا أنه ترك وأهمل لوجود مشكلة في نقص الأكسجين داخل.

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة

تكليف المذامنه القيام بأعمال عميد كلية الإعلام

صحافة اليرموك - براءه اطحير

قرر عميد الكلية الدكتور حاتم علاونة، الثلاثاء الماضي و احتفالاً باليوم العالمي للمرأة، تكليف الدكتورة ناهده مذامنه بالقيام بأعمال عميد الكلية و الأستاذة أمدا أبو الشعر القيام بأعمال رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون والأستاذة نوزات أبو العسل القيام بأعمال رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام، و أدراء الزميلات شؤون الكلية والأقسام في هذا اليوم. ويأتي هذا التكليف إدراكاً لأهمية المرأة ودورها الرئيسي في مسيرة التطوير والتحديث الذي يشهده الأردن حيث أثبتت المرأة الأردنية القدرة والكفاءة العالية في تحمل المسؤوليات والواجبات وعكست نموذجاً متميزاً للإبداع والتميز في مختلف حقول الحياة على الأصعدة المحلية والعربية والعالمية، كما حققت نجاحات باهرة في المجال الأكاديمي والبحثي وتركت المرأة الأردنية بصمات متميزة في هذا المجال . وعبرت كلا من المذامنه وأبو الشعر وأبو العسل عن اعترافهن بهذه الخطوة وتقديرهن لها من قبل عمادة الكلية والتي تعكس وتؤكد مكانة المرأة الأردنية والثقة بها وتقديرها في المساهمة بخدمة الوطن.



احتفاء باليوم العالمي للمرأة ويوم الإعلامية العربية الزميلتان سعدون والشطناوي تتولان مسؤولية تحرير «صحافة اليرموك»

طلبتها وتحفيزهم وتشجيعهم على التميز والإبداع وهذا ليس جديداً عليها متوجهة بالشكر للزملاء، على الزينات ومحمد حجات لدعمهما وتشجيعهما المتواصل. وعبرت الزميلة سعدون عن سعادتها بهذا التكليف معتبرة إياها خبرة رائعة تقارب خبرة المحترفين في مجال الصحافة، ومعتبرة إياها النقطة الأقوى للانطلاق نحو الحياة العملية ونقطة بداية إعطيتي الدافع دائماً للنظر مستقبلاً والعمل التطبيقي نحو مختلف فنون الصحافة وصولاً إلى تلك الحديثة منها ولن أنسى دوماً زملاء كانوا بالنسبة لي مرجعية قوية لعلمي ومن أهم المحترفين لي أساتذتي في جريدة صحافة اليرموك وعائلتي الصغيرة التي ربتني على أن أكونوا للمرأة صوت. وتابعت بأن بإمكانني التعبير عن رأيي من خلال الكلمة المكتوبة وأن لصوتي صدى في المجتمع ولأن المرأة هي العامل الأهم، أن صوتي كصحفية هو المطلوب للتمهنة.

صحافة اليرموك - نجوى الشناق

ضمن احتفالات العملة باليوم العالمي للمرأة ويوم الإعلامية العربية قرر رئيس التحرير المسؤول الزميل على الزينات تكليف الزميلة رفاه سعدون بمهام رئاسة التحرير للعدد (٦٦٢) الصادر اليوم الأحد الموافق ١٢-٢٠١٦، كما قرر الزميل الزينات تكليف الزميلة هيام شطناوي بمهام سكرتير التحرير لذات العدد. وقد قامت كلا من الزميلتين بمهامها ضمن هيئة التحرير من حيث متابعة المواد الصحفية وتكليف الزملاء من المندوبين والمحررين بإعداد ومتابعة وتغطية مختلف القضايا والأخبار إلى جانب متابعة إصدار العدد من الناحية الفنية والأخراجية في مشهد يؤكد جدارة الزميلتين في ممارسة العمل الصحفي الاعترافي واتخاذ القرار وصناعته في كافة القضايا المتعلقة بالعمل الإعلامي. وأعربت الزميلة هيام شطناوي عن شكرها للزملاء ولكادر صحافة اليرموك، ولجميع العاملين فيها لتكليفها بتولي مهمة سكرتير التحرير، مشيرة إلى أن هذه اللقطة الرائعة تعكس مدى تقدير الهيئة التحرير للطلبة وإيمانها بقدراتهم. وأضافت أن هذا التكليف يدفعها لأن تكون الأفضل دائماً وتستمر بالعمل الصحفي والإنجاز ضمن هذا الفريق، مؤكدة أن هذه فرصة عززت من ثقافتها بنفسها كإعلامية كونها مارالت على مقاعد الدراسة. وأضافت شطناوي لن ننسى أن «صحافة اليرموك» كما عهدناها دائماً سابقة في دعم

قبول ٥٢٠ طالب خلال الدورة الشتوية في «اليرموك»

صحافة اليرموك - سري الشطناوي

قال مدير دائرة القبول والتسجيل حاتم الشريدة إن الجامعة وافقت على قبول ٥٢٠ طالباً في عدة تخصصات ضمن الدورة الشتوية لامتحان الثانوية العامة. وكشف لـ صحافة اليرموك أن أدنى معدل قبل في الجامعة كان ٧٥,٦٪ من الفرع العلمي في تخصص صيانة المصادر التراثية ، ومن الفرع الأدبي كان معدل ٧٦,٨٪ كحد أدنى في تخصص اللغات الشرقية والسامية -فارسية على الرغم من أن الجامعة فتحت أبوابها لقبول الطلبة الجدد في ثلاثين تخصصاً جامعياً. وأوضح مساعد مدير دائرة القبول والتسجيل على الجوار أنه إن سبب ارتفاع معدلات قبول تلك التخصصات هو زيادة عدد الطلبة الراغبين بدراساتها في هذه الدورة وتدني معدلات المقبولين، مشدداً على أن الجامعة خالية المسؤولية من حيث تحديد الحد الأدنى لمعدلات قبول التخصصات، لافتاً إلى أن هذه الإجراءات من اختصاص لجنة القبول الموحد بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

كلية الاقتصاد تعقد لقاء حوارياً نيابياً حول «الانتخاب والبلديات واللامركزية»

صحافة اليرموك - مرع الدلقموني

نظمت كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية على مسرح كليتي الإعلام والاقتصاد لقاءً حوارياً مع عدد من أعضاء مجلس النواب بحضور رئيس الجامعة الدكتور رفعت الناعوري لمناقشة قوانين الانتخابات النيابية والبلديات واللامركزية. وقال النائب جميل النمري إن موضوع الانتخابات هو موضوع مركزي في حياة البلاد ومتعلق بالحياة السياسية أو الإصلاح السياسي الذي يأتي بالمخطة الثانية بعد الإصلاح الدستوري الذي أنجزته عام ٢٠١٢ ونحن نتحدث منذ ذلك الحين عن الإصلاح السياسي ولكن في ذلك الوقت عام ٢٠١٢ تعثر تقديم قانون انتخاب توافقي يرضي جميع الأطراف ويمثل نقلة نوعية إذ تم إصلاح جزئي على القانون، وكان واضحاً للجميع أنه لا يلي مطلب التغيير الشامل. وأضاف منتقلاً بعد ذلك وبرغبة ملكية نحو موضوع اللامركزية وموضوع البلديات الذي كان مقعداً نظراً لقضية الدمج في

البلديات فكل من هذه المحاور كان بذاته موضوعاً إشكالياً فيه مشاكله الداخلية ويضاف إلى ذلك موضوع الترابط بين هذه القوانين والتكامل بين هذه المحاور. وتابع أنجزنا القوانين الثلاث ولكن لم ننجزها بالطريقة المثالية المنشودة لأنه وبسبب الإشكالات الخاصة بكل قانون وبكل موضوع والترتيب الزمني جاء بحث كل قانون على حدا ومن منظور إشكالاته الخاصة وربما بالصيغة المقلوقة، فمثلاً بدأنا في قانون البلديات ثم قانون اللامركزية ثم قانون الانتخاب وكان الأصح لو أرتنا موضوع الشمولية لبدأنا من العام إلى الخاص بدءاً من قانون الانتخاب ثم قانون اللامركزية وصولاً لقانون البلديات لكي يأخذ كل قانون بعين الاعتبار القانون الأوسع قبولا ولكن في ظروف الحياة العملية لمجلس النواب ولتوافقنا المحلي هكذا جرت الأمور. وقال النائب محسن الرجوب إن القوانين التي أقرت العام الماضي هي قوانين مهمة للمجتمع الأردني وقانون اللامركزية هو قانون جديد على الأردن، فاللامركزية هو

«مركز الملكة رانيا» يخرج ٢٣٣ طالبا ضمن الدبلومات المهنية التي يعقدها منفردا

أشهر بهدف تحقيق الاستقلال الأمثل والتوظيف الكامل للموارد البشرية في الجامعة بما يخدم حاجة المجتمع ويلبي احتياجات السوق يفتح الأبواب أمام الطلبة المشاركين للاتحاق بسوق العمل. وقال إن المركز يستمر الكوادر البشرية المختصة والمعولة من داخل الجامعة بالتنسيق مع الكليات العلمية والدوائر ذات العلاقة واستغلال هذه الطاقات لإعداد الخطط الدراسية ولتدريس وتدريب المشاركين في الدورات التي يعقدها المركز. وأشار بنى سلامة إلى تعاون موظفيهم في شتى المجالات والتخصصات منها: إدارة المستشفيات والخدمات الصحية، إدارة السجلات والسجلات الطبية، الفنادق والمطاعم، السياحة والطيران، المساحة ومراقبة الأبنية، صيانة أجهزة الحاسوب وإدارة الأنظمة والشبكات وأمنها، المحاسبة الإلكترونية، والتصميم الجرافيكي. وكشف بنى سلامة عن الدورات التي ينوي المركز عقدها مثل: الحاسوب والعلوم الإدارية والمحاسبة المالية والهندسة التقنية والبرامج الرياضية وتكنولوجيا المعلومات وآية دورات ومواضيع مستحدثة تؤاكب متطلبات العصر مبنياً أن المركز يعقد دورات ترفيحية للمجتمع المحلي حيث بلغ عدد الدورات التي قام المركز بتنفيذها خلال الفترة من السنة الماضية تسعة وثلاثين وعدد خريجيها ١١٥٠ مشاركة. وأكد أن المركز يواصل استحداث خططه وبرامجه

صحافة اليرموك - علي الطاهات

أكد مدير مركز الملكة رانيا للدراسات الأردنية وخدمة المجتمع الدكتور هيثم بنى سلامة أن المركز يساهم بشكل كبير في مواجهة مشكلة الطلبة من خلال تدريب الشباب وتأهيلهم للعمل. وأضاف بنى سلامة في حوار مع صحافة اليرموك أن الفوج الأول الذي تم تخرجه خلال شهر حزيران الماضي للدبلومات المهنية التي عقدها المركز منفرداً على مدار فصلين دراسيين بلغ ١١٧ طالباً، وتابع إنه خلال شهر كانون أول الماضي تم تخرج الفوج الثاني الذي ضم ١١٦ طالباً.

و أشار إلى أن المركز يستمد فلسفته من فلسفة الجامعة في العمل البحثي والتعليمي وخدمة المجتمع، مبيناً أن استراتيجية المركز تهتم باستمرارية التعليم بغض النظر عن العمر والوظيفية وسنة التخرج واستشعار حاجات المجتمع وإدامة جسور التعاون والتنسيق مع مؤسسات البحث والتدريب والاستشارات داخل الوطن وخارجه. وشهد بنى سلامة على تركيز استراتيجية المركز على معالجة قضايا المجتمع وبحثها في مختلف الميادين وإيجاد الحلول لها. وأضاف أن المركز يهدف إلى توظيف قدرات الجامعة العلمية والبشرية والمادية لخدمة المجتمع وإيجاد حلول للمشكلات التي تواجهه والعمل على مساعدة الأفراد لاكتساب المعارف والمهارات وتوظيفها في تنميتهم وتطويرهم، مؤكداً سعي المركز إلى ربط الخبرات والمعارف الجامعية بالحياة العلمية ومساعدة الأفراد على صقل معارفهم وزيادة إنتاجيتهم وذلك عن طريق عقد البرامج التدريبية وإجراء الدراسات والبحوث العلمية ودعمها في نواحي المعرفة المختلفة، وتقديم الاستشارات الفنية للمؤسسات المختلفة في القطاعين العام والخاص. وأشار بنى سلامة إلى أن المركز يهتم بعقد المؤتمرات والندوات والورش العلمية وغيرها، وكل ما من شأنه خدمة المجتمع وتطويره، كاشفاً أن المركز باشر وللمرة الأولى بعقد وتنفيذ عدة دبلومات مهنية مدتها تسعة

وجه جامعي





عبد الحميد كلش .. بحرفته يعتر بخدمته لجامعته

صحافة اليرموك - ساجدة الصمادي

يعتز بأنه يساهم في خدمة وطنه من خلال حرفته وفنه و عمله في جامعة اليرموك، يعتبر الجامعة بيته الثاني. عبد الحميد كلش من قسم التجارة في دائرة الصيانة والإنتاج والتدريب الذي تلقه «صحافة اليرموك» في عهدها هذا ضمن زاوية وجه جامعي. يقول كلش إن تعيينه في الجامعة عام ١٩٨٨ في قسم التجارة وما يزال يعمل في نفس المكان حتى اليوم. ويضيف أن طبيعة عمله تقوم على توزيع الأعمال على الزملاء العاملين في المنجزه من الفنيين والتدريسين ليقوموا بتنفيذها وتجهيزها وإيصالها للكليات والدوائر والمراقف التي تطلبها في الجامعة. ويتابع أن الجامعة ويحمد الله تنجز في منجزتها كافة الأعمال الخشبية والأثاث والخزائن والرفوف

والمقاعد والطاولات التي نشاهدها. ودعى كلش طلبة الجامعة إلى المحافظة على ممتلكات الجامعة كونها ممتلكات وطنية والمحافظة عليها في النهاية مسؤوليتنا جميعا.

ع السريع

(اليرموك) اسم غالي وغزير علينا، فهي قامة علمية أردنية تعبت فينا الفخر بإننا جزء منها. وعليه فلدني مقولة دائماً ما أرددها وهي بالمعنى الشعبي «لحم كتاننا من خير الجامعه».

الطالب شريك أساسي في مسيرة الجامعة، فهو محور اهتمامها ولكننا نسعى لخدمته. اعتبر رئيس مجلس الأمناء الدكتور فايز خصاونة قديوتي في الحياة، فقد تعلمت منه كثيراً في مسيرتي الحياتية.

خلال لقائنا أسرة تحرير «صحافة اليرموك»

الفاعوري : «اليرموك» لن ترفع الرسوم الجامعية

أنجزنا العديد من الإصلاحات وما زال ينتظرنا الكثير

صحافة اليرموك - محمد الخماسية و عائشة عناني

«عندما توليت منصبى قبل سبعة أشهر، وفي أول لقاء مع الإعلام، قلت إننى سأقدم استقالتي إذا لم يحدث نقلة نوعية في مسيرة اليرموك خلال عام واحد، في الوقت الذي اعتقد الكثير أنني تسرع في إطلاق تصريحى هذا، لكنني وبعد سبعة أشهر ما زلت عند ذلك التصريح ولم أترجع» معرباً عن قننه بحجم الإنجاز الذي تحقق حتى الآن. هذا ما بدأه رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري حواراً مع أسرة تحرير «صحافة اليرموك»، يمتد إلى الصراحة والوضوح، من خلال تنفيذ الحقائق وتبسيط الصو، على الإنجازات وما تحقق ومواصلة السير نحو مزيد من الخطوات وفق خطة استراتيجية تنعكس إيجاباً على «اليرموك» ومسيرتها مستقبلاً.

وشد الفاعوري على أنه وبالرغم من طبيعة العمل الصعبة في البيئات الجامعية الأردنية بشكل عام، والتي يشهدها الفاعوري بـ «طحن الصوان» دلالة منه على الترقيل والمعوقات التي تساهم في إبطاء عجلة الإنجاز وهي لا تقتصر فقط على المعوقات الاقتصادية بل تتعداها لمعوقات فكرية واجتماعية حسب قوله.

الإنجازات المتحققة

وكشف الفاعوري أنه تقابلاً بحجم الصعوبات التي واجهها منذ تسلمه منصبه، لكنه وبالرغم من ذلك أوضح أن الإنجازات التي تحققت خلال هذه الفترة تعتبر كبيرة، معلناً عن عدد من الإصلاحات التي تمت.

والتى كان أولها، إقرار التعديلات على تعليمات التأمين الضمي عبر كل من العديد من الإشكالات العالقة في التعليمات القديمة، فيما كان ثنائها، بدء الجامعة بوضع خطة استراتيجية ستكون مظلة للجامعة ككل، والتي وبناء عليها سيتم تقديم تقرير مكاشفة لحجم الإنجاز والتطوير الحاصل خلال كل سنة أشهر لمجلس الجامعة والأمناء، حيث تم وضع هذه الخطة وفق الأسس التشريعية الديمقراطية مع كافة الأطراف المعنية في إدارة الجامعة.

تعليمات الترقية الجديدة

وبين الفاعوري أن ثالث تلك الإنجازات، كان إقرار تعليمات الترقية الجديدة، والتي تعتبر الأولى من نوعها في الجامعات العربية وفقاً للفاعوري، حيث تنص على تقسيم شروط الترقية من أستاذ مساعد إلى أستاذ مشارك إلى بحث فقط، وكذلك الأمر بالنسبة للترقية من أستاذ مشارك إلى أستاذ، فضلاً عن استحداث امتياز جديد للبحث التي تحصل على ضعف النطاق عبر إمكانية ترقيتها قبل عام من الموعد المستحق للترقية، إضافة إلى صرف مكافئة مالية لقاء كل بحث علمي يقوم به عضو هيئة التدريس، مبدئياً أن القرار تم إقراره الأسبوع الماضي إلا أنه سيبدأ حين التطبيق بدءاً من العام الجامعي الجديد، معرباً ذلك لضرورة السماح للباحثين بتضبيب أوضاعهم لتتوافق مع

التعليمات الجديدة.

وأوضح الفاعوري أن التعليمات الجديدة ستسمح للمبدعين من اساتذة الجامعة بالقفز قفزات سريعة في الدرجات العلمية وفقاً لحجم إنجازهم في البحث العلمي، دون حصرهم بحد زمني ثابت لترقيتهم، الأمر الذي سيعمل على رفع رصيد الدرجات العلمية بين أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة وبالتالي رفع تصنيف الجامعة عالمياً، ورفع القيمة العلمية لبرامجها الدراسية، مشيراً إلى أن التعليمات الجديدة تضمنت لأول مرة، احتساب نقاط لاداء، عضو الهيئة التدريسية بدوره في خدمة الجامعة وخدمة المجتمع، بالإضافة إلى تقييم أدائه التدريسي.

مكافآت نهاية الخدمة

وأوضح الفاعوري أن رابع تلك الإنجازات تمثل في قرار البدء بصرف مكافآت نهاية الخدمة بعد أن تعطلت لفترة طويلة، مؤكداً أن قيمة هذه المكافآت المترتبة على الجامعة حتى نهاية عام ٢٠١٥ كانت ثلاثة ملايين دينار و ٢٠٠ ألف دينار، المبلغ الذي تم إدراجه ضمن الموازنة الجديدة، وأن جميع هذه المكافآت هي الآن جاهزة للاستحقاق خلال «ساعة واحدة».

مضيفاً أن الجامعة استحدثت مبلغاً مخصصاً للمكافآت في الميزانية للعام الحالي يتبع لأي زميل سواء أوقف أو عضو هيئة تدريس يبلغ سن التقاعد القانوني أو يقدم استقالته أن يتمكن من استحقاق مكافأة نهاية الخدمة فوراً لافتاً إلى أن موضوع نهاية الخدمة كان دائم الترحيل من إدارة إلى أخرى حتى تم التبت فيه مؤخراً.

فتح باب الابتعاث

وأعرب الفاعوري عن استيائه من بعض الكوادر التدريسية في الجامعات الأردنية التي لا تصل لمستوى الجدارة العلمية والكفاءة التي تخولها لاستلام هذه المهمة الحساسة أي التدريس الجامعي، مبدئياً توجه الجامعة بإعادة فتح باب الابتعاث لكافة أوائل الأقسام، مما يساهم في تجهيز كوادر تدريسية متمكنة وقادرة على قيادة مهمة العملية التعليمية وتوجيهها التقييم.

موضحاً أن «اليرموك» هي الأولى بين الجامعات من حيث عدد المتبعين على الرغم من أنها «شاخت في السن»، حيث تبلغ حالياً ٦٠ طالباً، مضيفاً أن: «الاستثمار في رأس المال البشري هو الاستثمار الحقيقي والصحيح وهو ما نفتقنا في الأردن على جميع الأصعدة، حيث أن الموارد البشرية هي أهم دعائم الدولة وأكثرها إدراكاً للتحلل مقارنة بالقطاعات الأخرى».

وكشف الفاعوري عن توجه الجامعة لاستحداث كليات جديدة في المستقبل القريب أبرزها كليات طب الأسنان والتصريض، إلى جانب كلياتي للزراعة والطب البيطري مستقبلاً وبالتالي نصل عندها «اليرموك» لمفهوم الجامعة الشاملة، الطاقة الاستيعابية والرسوم الجامعية.



تصوير: يحيى بني عامر

الفاعوري أن إقامة الانتخابات في ظروف استثنائية هو إنجاز كبير للجامعة، معرباً عن حزنه الشديد للاعتبارات الجهورية والقبلية التي لعبت دوراً كبيراً في تشكيل ملامح العملية الانتخابية، ومُن قلقه الشديد من استمرار التصيبق في الهويات الفرعية داخل الهوية الأردنية الوطنية الضامة.

ختاماً ..

وأعرب الفاعوري في ختام حديثه عن آمانياته لـ «صحافة اليرموك» بدوام الازدهار والإبداع كونها منارة لتمثيل الجامعة وحمل رسالتها، متمنيا استمرار مسيرة التطوير الفنية والمهنية التي تسير عليها الصحيفة فضلاً تلو الآخر، ما انعكس على مخرجات هذا القسم من صحفيين بارزين نخر اليوم برويتهم مترأسين مناصب عليا في المؤسسات الإعلامية الأردنية والعربية.

مضيفاً أنه لن يطعم لإيجاد مبنى خاص لكلية الإعلام مزوداً بأجهزة ومختبرات تدعم الخبرة العملية لدى الطلبة وتساهم في صقل مهاراتهم، كون «اليرموك» هي الجامعة الحكومية الوحيدة التي تدرس برنامج الصحافة والإعلام في الأردن وهي الرائدة في هذه المجال مقارنة بالجامعات الأخرى حسب قوله.

الوعد المرتقبة بل الحديث عن الإنجازات التي تمت منذ سبعة أشهر، مبدئياً أن الجامعة ستقوم بتقديم تقرير لمجلس الأمناء حول ما تم إنجازه من الخطة بمختلف جزئياتها. وكشف الفاعوري عن خطط الاستثمار التي تبنها الجامعة وعن وجود صندوق للإدخار وصندوق للاستثمار، يصل رأس ماله إلى ما يقارب ٤٠ مليون دينار، مضيفاً أنه وعلى الرغم من الظروف المادية الصعبة التي تعيشها الجامعة إلا أنها تستثمر بما يقارب ١٢ مليون دينار في بورصة عمان، في حين وصلت أرباح هذا الصندوق نحو ثلاثة ملايين دينار.

وحول الأقبول المتداولة حول وجود نية لدى الجامعة برفع الرسوم الجامعية، قال الفاعوري «أنا ومنذ اليوم بعض المنجزات التي ظهر أثرها بشكل مباشر، بالإضافة اليرموك لن ترفع الرسوم الجامعية قرشاً واحداً» مضيفاً أن الجامعة لديها خيارات في التمويل، محلية ودولية وذاتية فلا حاجة لأن يكون جيب الطالب هو الملجأ الأول لحل الأزمات حسب تعبيره.

وبما يتعلق بالأثر الملغوس للإنجازات، أوضح أن الجامعة قامت بـ «زرع بذور» الإنجاز و «تننظر حصاشها»، فضلاً عن بعض المنجزات التي ظهر أثرها بشكل مباشر، بالإضافة اليرموك لن ترفع الرسوم الجامعية قرشاً واحداً» مضيفاً أن الجامعة لديها خيارات في التمويل، محلية ودولية وذاتية فلا حاجة لأن يكون جيب الطالب هو الملجأ الأول لحل الأزمات حسب تعبيره.

إدارة ملف الانتخابات..

وحول موضوع انتخابات اتحاد الطلبة الأخيرة، أوضح

وحول سير العملية التعليمية، اعتبر الفاعوري أن التركيز على كمية المخرجات التعليمية أكثر من التركيز على جودتها ونوعيتها، أدى إلى هبوط قيمة الموارد البشرية في سوق العمل العالمي والمحلي، حيث اعتقد كثير من رؤساء الجامعات سابقاً، أنه بإمكانهم زيادة موارد الجامعة من خلال زيادة أعداد الطلبة المقبولين الأمر الذي اعتبره «قتلاً» للعملية التعليمية، مبرراً ذلك بأن الطاقة الاستيعابية لجامعة اليرموك تحديداً هي ١٨ ألف طالب، ولكن يوجد ٣٦ ألف طالب على مقاعد الدراسة، وهو ما سيؤدي إلى انخفاض الجودة التعليمية حسب قوله، موضحاً أن الجامعة بصدد الشروع في وضع دراسة لإيقاف القبول في بعض التخصصات الراكدة، أو تلك التخصصات التي تمتلك أعداداً تفوق الطاقة الاستيعابية للتخصص، وهو ما سيعمل على اقتراب الجامعة من الطاقة الاستيعابية الفعلية.

الحالة المالية للجامعة

وفيما يتعلق بالوضع المالي للجامعة، أوضح الفاعوري أن الجامعة قامت قبل شهر بإغلاق الحساب الختامي لها وكان العجز المتوقع والمقدر بـ ٧ مليون دينار، ليتبين أن العجز الحقيقي هو ٦٠٠ الف دينار فقط من موازنة قدرها ٥٢ مليون وفق ما صرح به لصحافة اليرموك.

وأضاف، «الجامعة الآن تقوم بتضبيب أمورها وجدولة الوضع من خلال التمويل الخارجي والمشاريع الاستثمارية والعديد من المساعي التي لن أتكلم عنها إلا في وقتها وحين تحصل وتتم، متحداً نحن لسنا بصدد الحديث عن

جرش - صحافة اليرموك - لبنى الرواشدة



شأنه أن يخفف الضغط على مستشفى جرش الحكومي، مشدداً على أن العلاقة بين المستشفيات ستبنى على التشارك والتعاون سواء بالأجهزة أو الكوادر خاصة أنه مستشفى جديد سوف يحتوي على أحدث الأجهزة الطبية

وقال مدير مستشفى جرش الحكومي الدكتور أحمد بني هاني إن عدد الحالات التي تراجع المستشفى يوميا تبلغ ١٠٠٠ حالة لأقسام المستشفى المختلفة.

وأشار لصحافة اليرموك إلى أن عدد العاملين في المستشفى بلغ ٦١١ موظف بالإضافة إلى عمال شركات الأمن والحماية التي يتم التعاقد معها بشكل دوري، وبالرغم من أن هذه الأعداد تغطي الواجبات المطلوبة منها إلا أن المستشفى بحاجة إلى زيادة هذه الأعداد لتخفيف من الضغط الواقع على الكادر الطبي خاصة في قسم الطب العام.

وكشف بني هاني عن عدد من المشاكل التي يعاني منها المستشفى منها موقعه غير المناسب فهو يقع في منطقة سكنية مزحمة بشكل دائم، وضيق الشوارع المحيطة به بالإضافة إلى وجود بعض الأشخاص غير الميالين الذين يعملون على سيارتهم الخاصة أمام المستشفى مما يزيد من الأزمة الخائفة خاصة أمام مدخل الإسعاف والطوارئ وعدم وجود لوحات إرشادية لتساعد المواطنين للوصول إلى المستشفى بأسرع وقت ممكن.

وعن إنجازات المستشفى، أكد أن المستشفى بات الآن محوسباً وبذلك ألغيت الملفات الورقية وأصبحت كلها إلكترونية، مبدئياً أن هذا ساعد على الاحتفاظ بملفات المرضى من الضياع وضبط عملية صرف الدواء والحد من هدره، وتمكين أي مستشفى محوسب آخر من الدخول إلى سجل المرضى في مستشفى جرش ومعرفة معلومات عنه مثل نوع الدواء الذي يصرف له.

وتابع أنه تم إنهاء الاستعدادات الأخيرة للدخول لامتحانات النهائية للاعتمادية الدولية وبذلك سوف يحصل المستشفى على «الجودة» ما سينعكس إيجاباً على المواطنين والكادر الطبي الذي يتطلب منه الالتزام في أخلاقيات المهنة.

وشرح أنه وبدعم من وزارة الصحة سوف يتم في شهر آب المقبل افتتاح التوسعة الجديدة لمستشفى جرش والتي تضم قسم جراحة كامل يحتوي على خمسة غرف عمليات ووحدة غشائية مركزية متطورة مبنية على أحدث التصميم العالمية والذي بدوره سيجد نقلة نوعية في جرش، مؤكداً أننا نسعى إلى تحويل مستشفى جرش إلى مستشفى تعليمي مما يسخدم المحافظة وطلبتها بشكل أوسع ممن يدرسوا في الكليات الطبية.

وعن آلية التعامل مع الفحائات الطبية وكيفية التخلص منها أكد بني هاني على أنه يتم التعامل معها بحرص شديد حيث تأتي سيارة كبيرة مجهزة من مستشفى الملك عبد الله المؤسس تقوم بنقل هذه الفحائات إلى الأماكن المخصصة ليتم حرثها والتخلص منها بطريقة آمنة.

وأشار إلى أن افتتاح المستشفى العسكري في جرش من

١٠٠٠ مراجع يومي للمستشفى

بني هاني يؤكد جاهزية «جرش الحكومي» للاعتمادية الدولية

و تحويله إلى مستشفى تعليمي

مشكلة تُوْرُق الطلبة و تؤثر على نفسياتهم و تحصيلهم الأكاديمي

صحافة اليرموك - شفاء القضاة

في جامعة العلوم والتكنولوجيا، «أحياناً استطع حضور محاضرة الساعة الثامنة و في أحيان كثيرة تفتوتني و هذه معاناة بالنسبة لي» مستدركة «إلا أن طرقت عودتي للمنزل سيء جداً، عندما أنني محاضرتي الساعة الثانية و الربع، أصل منزلي في الخامسة و الربع، و بسبب هذا التعب أتعبت نفسي و أنام؛ لذلك لا أتمكن من مراجعة دروسي، و بعض المدرسين يتقبلون هذا الأمر و آخرون يرفضونه».

و من جانب آخر، قالت الطالبة مرح جبر «أدرس في الجامعة الأردنية، عند عودتي للمنزل ترفض الحافلات، و أتوقف في المكان المخصص لها، كما أن بعض الطلبة يتراصون على بعضهم بعضاً، و الواقفون أكثر من الجالسين، كما أن الكرسي الذي يتسع لثلاثين، يجبروننا على أن تجلس ثلاثة،» مضيئة «باتت رغبنا في الدراسة تتراجع أولاً بأول».

أما الطالب في جامعة البلقاء التطبيقية/فرع السلط أسامة فرح فيبين مشكلة المواصلات قائلاً، «الصداغ الصباح للبوحة، و اتجاه البعض لأخذ فيتامينات تساعد على الدراسة، كما أننا نحتاج للآلوم يعد عودتنا للمنزل، بالإضافة للقلق المستمر خوفاً من عدم المحافظة على أرواحنا من سائقي الحافلات».

حين تحدثت الطالبة في الجامعة الهاشمية أية أنشاسي عن عدم انتظام الطلبة في الصعود للحافلات، و سوء أجهزة التكييف، قائلة: «من المتعب حدوث هذا، و أن معظم الدكاترة لا يتقبلون فكرة التأخير بحدثة أنه يتوجب علينا الاستيقاظ مبكراً».

ينوه الدكتور فيصل صفأ إلى أن بعض الطلبة قد يتروكون الجامعة بسبب سوء المواصلات، و خاصة أنها تختلف من منطقة لأخرى و من شخص لأخر، قائلاً: «أحياناً أراعي هذا الأمر، إذ أنني أتنن للطلاب بالدخول و بخاصة المحاضرة الأولى، أما ما يتبعها فأنني أبدأ بمراجعة، تستمر لعشر دقائق و بعدها أخذ الحضور و الغياب، و من يأتي بعد ذلك أنه لن بالدخول لكنه يعتبر غائباً».

في حين أبدت الدكتورة خلف الطاهات تأثير المواصلات على نفسية الطلبة بشكل سلبي، قائلاً «إن الأمر يكون أسوأ، إذا ما توافق مع مواعيد المحاضرات الصباحية الأساسية، كما أن عدم الانتظام ببعضهم من الوصول لموعود المحاضرة، متابعاً «سيؤثر على نفسياتهم حين يطاردون من القاعة، أو يحسب لهم غياب، و هذا الغياب سيؤثر على علاماتهم و أدائهم»، مشيراً إلى ميله لتبسيط الأمور لكن بعد التأكد من صدق الطلبة على أوضاعهم و كذا الانطباع العام عنه من خلال سؤال أساتذة المواد الأخرى.

الطبيب النفسي موسى العلبالي أكد أن المواصلات قد تؤثر على نفسية الطلبة و أدائهم الدراسي، مشيراً إلى أن هذا الأمر قد يختلف من طالب لأخر حسب طبيعته النفسية، و في مقارنة بين الطالب الذي يملك سيارة و الذي لا يملك قال «إن الأول قد تكون حالته النفسية تفوق الثاني، إلا أن الأزمة الموجودة في البلد قد تؤثر عليه أيضاً، مضيفاً «كما أن سوء المواصلات يشغل الطالب عن أمور د راسته بالتفكير بوقت عودته للمنزل، و وقت وصوله للمحاضرة على سبيل المثال».

تعتمد نسبة كبيرة من طلبة الجامعات على وسائل النقل العام في التنقل من وإلى جامعتهم، وهنا يأتي السؤال بل لهذه المواصلات الجامعية إن جازت التسبب تأثير على المستوى الدراسي للطلبة؟ و هل هي مؤهلة لتقلهم لإماكن بعيدة؟ هل تقوم بواجبها كوسيلة راحة تسهل التنقل وبالتالي تساعد على الدراسة و التحصيل العلمي؟ هل يتشتم الأساتذة تأخر طلبتهم و حالة المواصلات؟

تجد الطالبة في جامعة آل البيت رؤى عساف، التي تسكن في مدينة الزرقاء، صعوبة كبيرة بارتداد جامعتها، تحدثت عن استغلال بعض سائقي الحافلات لهم، من خلال تحديد ساعة معينة يتوقفون بعدها عن الاصطاف في مكان قريب محد من الجامعة، ما يضطرها وزملاؤها لاستقلال حافلات أخرى يدفعون لها أجرة مضاعفة مما يجب أن يدفع إضافة لرفض سائقي الحافلات التحرك في وقت واحد بل كل منهم على أتمراد و في أوقات متفرقة، ما يؤخر الطلبة عن محاضراتهم.

وتضيف «الوقت الذي يضع في انتظار الحافلة و قلتي من أن لا يدخلني أحد الأساتذة كان من الممكن أن استمره بفائدة تقدم للجامعة، و كذلك أخذ قسط من الراحة للتمكن من استيعاب المحاضرات، بالإضافة لاستغلال السائقين لنا» مبيئة رفض الدكاترة لأي تأخير عن المحاضرات و خصم ذلك من علاماتهم.

أما الطالبة بريسيس محمد في جامعة اليرموك فتقول «محاضرتي الأولى في الساعة ١١ ظهراً إلا أنني اضطر لاستقلال حافلة الساعة التاسعة من جرش؛ لألحق المحاضرة،» مضيئة «ما أكره الدوام الجامعي بسبب المواصلات».

في حين أربح الطالب في جامعة العلوم و التكنولوجيا محمد التميمي معاناته مع المواصلات إلى قلة عدد الحافلات، وسوء إدارة خطوط الجامعة و خاصة خط (المجمع الشمالي - جامعة العلوم) على حد قوله، مشيراً إلى إهمال بعض سائقي الحافلات بأرواح الطلبة و سلامتهم، و تفكيرهم بالحمل الزائد دون النظر للصحة الطبية، مضيفاً «هذا الأمر مرهق بدنياً و نفسياً؛ لئني أحتاج -على الأقل- لساعتين و نصف مواصلات يومياً، متابعاً «أحياناً يحصل تأخير عن محاضرة الساعة الثامنة؛ نظراً لوجوب خروجي من المنزل قبل الساعة السابعة لأحتمها، و غالباً لا يتم تغيل العذر من الدكاترة واعتقادهم بوجود التكيف مع الوضع الراهن».

و أبدت الطالبة في جامعة اليرموك غفران عبد الرحمن استيائها من هذه المشكلة بسبب تأخر الحافلات عن مواعيدهم أو الأزدحام الذي يمنعهم من إدراك المحاضرة الأولى - على حد قولها -، موضحة «الأمر يؤثر على كثيراً خاصة محاضرة الساعة الثامنة؛ لئني أقضي اليوم أفكر بما أذخه و بانها تاتتني، إلا أن المدرسين يتقبلون تأخيري عندما يعرفون أنني أت من الأوران».

تقول الطالبة في ناصر، تسكن في عمان و تدرس

ترجمات

أربع طرق لاستغلال مواقع التواصل الاجتماعي في دعم قصتك الإخبارية *

◀ صحافة اليرموك - ترجمة - محمد الخمايسه

بعد ثوانٍ قليلة من انفجار القنبلة الأولى خلال ماراثون أقيم في بوسطن عام ٢٠١٣، انفجرت وسائل التواصل الاجتماعي بالتفريعات المتعلقة بالحدث، وفي دقائق قليلة، بدأت كبرى القنوات الإعلامية بأخذ معلومات من الألف المصادر على الأرض، وتقوم بالتحقق وبت المعلومات وفق نسب غير مسبوقة.

وقادت هذه المتابعة الحثيثة إلى تجسيد حقيقي لدور وسائل الإعلام كوجه جديد للصحافة، وهو من الممكن أن يكون خطراً محدقاً بالصحافة أكثر من المخاطر التقليدية التي كانت تتعرض لها الصحف المطبوعة من الإذاعات والقنوات التلفزيونية عبر سرعة محتواها، لذا يتوجب على الصحافة الانخراط في وسائل التواصل الاجتماعي في أسرع وقت، لاستعادة هيبتها كمصدر أساسي للأخبار.

ولكن كيف يمكن للصحفيين بناء قاعدة جماهيرية تطبيق معين يجبر الجمهور على اللجوء له كمصدر أساسي؟ حساب توتير مثلاً؟ أو تطبيق أفضل من ذلك، يحافظ على ديمومة الصحافة الورقية.

الصحفيون تأقلموا سريعاً مع نموذج الإعلام الجديد الذي طرأ على الساحة مؤخراً، ولم يظهر هذا النموذج بين ليلة وضحاها، وما وصلت إليه وسائل التواصل الاجتماعي لتصبح المؤثر الأول في الفكر، كان نتاجاً لعملية التجربة والخطأ الذي اتبع.

ومنذ أن كانت الطبيعة المتأصلة لعملية الاتصال، هي بأن يقوم الأفراد بتناقل الأخبار بين بعضهم البعض عبر حساباتهم، وبدلاً من وكالات الأنباء التقليدية، فإن عملية تبادل المعلومات أصبحت لامركزية في نموذج الإعلام الجديد.

وسواءً عبر تتبع تلك الأخبار المبدئية التي كانت تسير عبر أيّ مواقع التواصل الاجتماعي حول تفجيرات بوسطن، أو حتى متابعة التحليلات والمواد الحولية التي كانت تنشر، فإن هذه تعد أمثلة بسيطة حول الكيفية التي يمكن للصحفي أن يتزوّد بالمعلومات الكافية لكتابة قصته الخبرية، وهذه بعض المصادر:

١) مصدر من الشارع

عندما قامت الحكومة المصرية بحجب مواقع التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك وتوتير خلال بدايات ثورة الخامس والعشرين من أيار، فإن الكثير من المواطنين الصحفيين استمروا في نشر الأخبار عبر موقع HootSuite، وسرعان ما أصبح هؤلاء المواطنون المصدر الرئيسي لكافة المواد الإخبارية في الوقت الذي كان العالم يجسأ انقاسه انتظاراً لأي معلومة تصل من مصر.

وبشكل مشابه، خلال أحداث تفجيرات بوسطن، فإن عدد أيّ الماراثون والمارة، أصبحوا فجأة مواطنين صحفيين، وبدأوا بأخذ الصور والفيديوهات للمواقع التي تعرّضت للتفجير، وبدأت السرعة التي أخرجوا بها هواتفهم ليوثقوا الحدث، أصبحت أكثر القصص الإخبارية متابعة حول القضية هي تلك التي قام المواطنون بتغطيتها.

قياس استخدام الأدوات المناسبة، سهلت تلك الحشود مهمة الصحفيين ووكالات الأخبار، وحرفياً دون مبالغة، فإن آلاف المواطنون يلتقطون الصور والفيديوهات يومياً، ويقومون بتطوير أرفيف لا متناه من المواد التي تعتبر كمصدر موثوق، ومدخل هذا الأرشيف العظيم، هو البحث على الإنترنت عن مجرد كلمة دلالية للحدث المراد معرفة وقائعه.

٢) إتقان فن الاستماع

البحث عبر موقع HootSuite يمكنك من متابعة أي طرف، والاستماع لأي حوار، وبسهولة يمكنك إضافة هؤلاء المرزوين للمعلومات، إلى لائحة الخاصة عبر موقع توتير. ويمكنك الموقع أيضاً من تخصيص منطقة محددة لمتابعه ما يتداوله سكان تلك المنطقة من أخبار، وبهذا وبكل بساطة تكون أول صحفي يدوس أرض تلك المناطق



ويغطي أحداثها وأنت جالس في مكتبك، كما يمكنك الموقع من العودة للتفريعات القديمة عن ذلك الحدث التي ترغب في تغطيته، مما يزودك بخلفية قوية ومتماسكة لأدراجها في المادة الصحفية كما يمكنك من العثور على أية أحداث مرتبطة بالحدث نفسه، مما يساهم في تشكيل صورة واضحة عن إرهابات ذلك الحدث وتبعاته في ثوانٍ معدودة. ومن باب النصح، لا تنس متابعة زملائك الصحفيين وتغريداتهم عن الحدث نفسه لتعلم موقعك من القصة بين منافسيك الآخرين.

٣) عزز قصتك

حافظ على متابعيك، ولا تقم بجعلهم بلغون متابعتك، ونلك عبر تنظيم منشوراتك الاجتماعية وجمهورها المستهدف، من خلال تصميم قوائم متعددة وفق الجمهور المستهدف من منشوراتك.

هذا الأمر يحولك لجذولة وتدقيق التفريعات، لتتمكن من الاستمرار في تواصلك مع متابعيك والحفاظ على مناقشات حقيقية عبر الإنترنت.

وأيضاً لنقل هذه الجدولة إلى هاتفك الذكي، وبهذه الطريقة، لن تحتاج إلى الجلوس خلف مكتبك دائماً لتبقى على تواصل مع الأحداث أيضاً كنت.

٤) حل النتائج

التحليلات التي يتضمنها موقع HootSuite تقوم تلقائياً

بالتزامن مع حساباتك على مواقع التواصل الاجتماعي، وتقوم بصناعة تقارير أسبوعية وشهرية وسنوية عن محتوى التفريعات.

حاول العثور على المستخدمين المؤثرين والذين يقومون بالتفاعل مع محتواك، عبر الفلتر التي يدعمها موقع Klout scores، وعندما تدخل للموقع قم بأدراج هؤلاء الأشخاص على قائمة جديدة، وستدرك قيمة هذه المصادر لاحقاً عندما تحتاج إلى تعزيز قصتك الخبرية والوصول إلى شبكات متصلة بالحدث.

وفي النهاية، قم بأرشفة قصتك عبر تيارات بحث مخصصة، باستخدام خيار الأرشفة على موقع HootSuite، هذا سيمكّنك من تخزين المعلومات والمراجع القيمة التي تمت بتجميعها، لتتمكن من استخدامها لاحقاً وقت الحاجة.

* مقال لأليسا كريس نشر على موقع Aabaco



لقراءة المقال الأصلي

استخدم الـ QR Reader



صحافة اليرموك

تؤكد أن «صحافة اليرموك» جعلتها أكثر موهبة في الكتابة

«حديث الياسمين».. بين مقال يُقرأ

وقصة تُكتب .. لمعت نجلاء حسون



◀ صحافة اليرموك حاورتها - جيهان العرود

كاتبة أردنية .. بينها وبين القلم علاقة من نوع خاص فكلاهما يعرف الآخر فالعلاقة بينهما لم تكن تحتاج لمقدمات وإنما كان الإبداع والموهبة ونظرتها سيلاً للارتقاء بتقديم أعمال أدبية وقصصية ترونها وتحفظها ذكاراتنا.

ولدت في إربد .. ومنها انطلق حبر قلمها نحو ما ترضاه لنفسها ولخيالها الخصب أتمعت بالكتابة للأطفال وقدمت لهم مجموعات قصصية متنوعة درست الصحافة وسارت نحو «الأثر» في الماجستير ومزجت بينهما في رسالتها ..إنها الكاتبة والأرملة (إن جاز لنا الموصفاً) نجلاء حسون عضو رابطة الكتاب الأردنيين التي التقها «صحافة اليرموك» ليكون هذا الحوار..

- كيف تعرفين نفسك لقرائك؟

نجلاء حسون من مواليد إربد اكتب القصة القصيرة، مهتمة بكتابة أدب الأطفال وللغتيان حصلت على درجة البكالوريوس في الصحافة من جامعة اليرموك (قسم الصحافة والإعلام آنذاك حينما كان قسماً في كلية الآداب) والماجستير في علم الآثار أيضاً من جامعة اليرموك، وكان عنوان رسالتي في الماجستير بعنوان «الدور الإعلامي للثقود في الفترة الأموية»، كما وأنتي عضو رابطة الكتاب الأردنيين وعضو هيئة إدارية في الرابطة كذلك عضو في فرقة مسرح الفن ورئيسة اللجنة الثقافية في جمعية العصر الخيرية وهي جمعية تعنى وتهتم بتحقيق الأنتسان.

- لماذا فضلت الأدب على الإعلام؟

أنا لم أفضل الأدب على الإعلام، أنا أحب الأدب منذ أن كنت طالبة في المدرسة كنت دائماً أشارك في مسابقة أوائل المطالعين على مستوى المملكة مثلاً، و أهتم بقراءة الأدب المصري ورواياته كروايات نجيب محفوظ، طه حسين وأذكر أنني سنويًا كنت أحصل على جائزة تقديرية من مدرستي على قراءاتي.

بدأت أكتشف موهبتي في الكتابة وأنا في الصف «الثالث الإعدادي»، في البداية كانت كتاباتي عن الشعر والزجل والمدح، وبعد «التوجيهي» اخترت الصحافة رغبة فيها وهنا أذكر وأؤكد أن «صحافة اليرموك» كانت من أهم الدوافع التي دفعتني وقو أنتي وجعلتني أكثر موهبة في الكتابة.

- لماذا اخترت الآثار في دراساتك العليا؟

أنا أحب الدراسة، وأحب أن أملا وقتي بها، فبعد أن تخرجت وحصلت على درجة البكالوريوس في الصحافة وعملت مديرة في جريدة أربيلاً في تلك الفترة ومديرة لمكتب جريدة شبان في إربد ومديرة علاقات عامة في الاتحاد النسائي،وبعدها تزوجت وسافرت مع زوجي وأنجبت طفلاً وقررت أن أعود لعالم الدراسة مرة أخرى، حاولت أن اكمل في مجال الإعلام ولكن وقتها لم يكن هناك دراسات علياً في المملكة كلها أذكر، فوجدت دراسة الآثار متعة وخصوصاً دراسة «المسكوكات» فقد لفت نظري أنه قديماً كانوا يستخدمون الإعلام من خلال الثقود في فترة الثورة العباسية على الأمويين حين كانوا يكتبون شعاراتهم وعباراتهم على الثقود لانتصارهم، فدرست الآثار .

- ماذا تعني لك الكتابة؟

حب، ووهابة، فأنا لذي الآن كتب وقصص منشورة وخصص لم تنشر بعد، لكنني لم أشعر قط بأنني محترفة لأنني لا أستطيع بقرار أن أكتب، أو أن أكتب المحترفين يفرزون أن يكتبوا ويكتبوا وأنا لست كذلك، يمكنني خلال أسبوع أن أكتب قصتين وقد تمضي ثلاثة أشهر ولا أكتب شيئاً، يوجد شيء يدفعني للكتابة أن يكن هذا الدافع لأكتب .

- أين وصلت في رحلة القلم والسطور؟

وصلت إلى مكان لم يرضني بعد، وأطمح أن أصل إلى الأفضل .

- هل تكتفين بانتظام؟ تحويل الأفكار إلى كلمات مكتوبة كيف يتم ذلك؟

مكتوبة كشيء ينفذ، في بعض الأحيان.. حينما أكون جالسة أمام الكمبيوتر أو الموبايل أو أمامي ورقة تخطر

مديرة ثقافة إربد تدعو للمشاركة في مسابقة الإبداع الشبابي

◀ صحافة اليرموك- محمد الخمايسه

أعلنت وزيرة الثقافة الدكتورة لانا مامكح في مؤتمر صحفي مطلع الأسبوع الماضي إطلاق مسابقة الإبداع الشبابي للثورة الثانية والتي تستهدف الفئة العمرية من ٦٨-٣٠ عاماً، والتي تشتمل جوائزها على خمس فئات أدبية، هي القصة والرواية والشعر وفن الكتابة المسرحية.

وأضافت أن الشروط تتمثل بأن تكون هذه النصوص جميعها باللغة العربية الفصحى وأن لا تكون منشورة في وقت سابق.

كما وتشتمل الجائزة الخامسة على الفنون التشكيلية وهي الرسم الزيتي والرسم بالفحم فضلاً عن الرسم بالأكريلك، إضافة إلى فتح باب المشاركة أمام الأفلام والفنون الأخرى التي تخترط ضمن الفن التشكيلي.

وأوضح مدير ثقافة إربد سلطان الزغول لصحافة اليرموك أن هذه المسابقة التي تقام سنويًا تساهم في الدعم المعنوي والتشجيعي للمواهب الشابة الأردنية، مضيفاً أن مديرية ثقافة إربد قامت بتعميم كتاب المسابقة على كافة الجامعات وكليات المجتمع إضافة إلى المنتديات الثقافية في المحافظة والبالغة ٩٠ منتدى.

وبيّن الزغول أن الباب لا زال مفتوحاً أمام تقديم المشاركات سواء عبر تسليمها لمكتب قسم النشاطات الثقافية الواقع في مبنى مديرية ثقافة إربد في شارع الهاشمي، أو عن طريق إرسالها إلى صندوق بريد ٢٩٥٩ الرمز البريدي ٢١١٠/إربد، مبيّناً أن المديرية ستواصل استلام الأعمال الفنية حتى يوم ٣١ من الشهر الجاري.

المرأة .. تعطي فرحا

لتأخذ حزنا

◀ فرح سمحان

جواء زهرة المجتمع والأساس في تطوره، ولطالما كانت صاحبة الدور البارز والفعال في كافة الصعوبات والمجالات، لاسيما في خدمة المجتمع والعمل على تقدمه ورفقه للوصول إلى محرجات إيجابيه تكون لصالح كافة فئاته.

بيد أن عمل المرأة لم يتوقف عند هذا الحد بل كان لها نصيب في تقلد الوظائف العامة في كافة القطاعات العامة منها والخاصة، وبالتأكيد فهذا يعتبر إنجازا تتشكل في طبيته قصة نجاح لكل امرأة استطاعت أن تحقق ذاتها وأن تكون قدوة لغيرها من السيدات، فالمرأة ليست فقط كما يقول البعض نصف المجتمع بل هي الأساس في بنائه وازدهاره، فهي التي تقدم كل ما يوسعها لتكسب رضا من حولها.

إنها عنوان التضحية والعطاء وهذا ليس بشيء غريب عليها لأنها هي التي تعمل لتأخذ وتأخذ تعطي من نجاحها وأبداعها سواء أكانت أم تعمل على تنشئة أجيال لبناء المجتمع أو امرأة عاملة تعطي من معرفتها

وخبرتها لتساهم في تطوير مجتمعها نحو الأفضل فهي الطليعة التي تنشفي جروحا وهي القاضي التي تجتهد ليعلو الحق وهي المهندسة التي تبني وطننا وهي الإعلامية التي تنطق بلسان المجتمع.

و أخيرا في الأم التي كانت ولا زالت وستبقى منارة الأجيال وتغير ذلك الكثير.. فما أجمل المرأة حينما تؤسس جيلا ليبنى مجتمعا، وحينما تعطي فرحا لتأخذ حزنا.. هذه هي المرأة.. هذا هو الإبداع.

من الذاكرة

◀ رصد - شفاء القضاة

شهد اليوم الثالث عشر من آذار وشوع غزوة بدر الكبرى عام ٦٢٤ و التي تمثل أول معركة في الإسلام، كما وشهد ذلك اليوم ولادة الشاعر الفلسطيني محمود درويش عام ١٩٤١، و في الرابع عشر من الشهر ذاته لعام ١٨٧٩ ولد ألبير اينشتاين، أما عالم الفيزياء النظرية، أما اليوم الخامس عشر من الشهر الثالث عام ١٩٠٧ منحت فيه المرأة حق التصويت في الانتخابات في فنلندا لتصبح أول دولة في أوروبا تعطي المرأة هذا الحق، و في اليوم والشهر نفسه من عام ٢٠٠٩ تم افتتاح السفارة اللبنانية في العاصمة السورية دمشق و رفع العلم اللبناني على مينائها، و في عام ٢٠١١ اندلعت الاحتجاجات في سوريا ضد نظام بشار الأسد، و أما السادس عشر من آذار لعام ١٩٨٩ فقد شهد عودة طابا للسيدة المصرية برفع علم الدولة المصرية فيها، كما قتلت فيه الناشطة الأمريكية ريتشيل كوري بعدما دهستها جرافة



تابعة للاحتلال الإسرائيلي بعد منعها من هدم بيت فلسطيني في رفح عام ٢٠٠٣، و في السابع عشر من نفس الشهر من عام ١٩٦٦ عادت المركبة الفضائية «جيميني ٨» و على متنها أرمسترونغ إلى الأرض.



عَ الحامش

سوريون في «اليرموك»

أحمد الحسن

بعد مرور أكثر من سنتين على تسجيله في تخصص الهندسة المدنية في جامعة اليرموك، مازال صديقي السوري محمد بخبرني عن بالغ سروره بأنه اختار هذه الجامعة، لما عرف عنها من منهج تعليمي متميز، ولمخرجاتها التي تملأ بقاع العالم وتشغل مراكز هامة وقيادية في مختلف المجالات .

أكثر من ٥٠٠ طالب سوري لهم سجلات أكاديمية رسمية في جامعة اليرموك بعدما التحقوا ببرنامجهما التعليمي وكلمهم حرص على أن يأتي اليوم الذي يتخرجون فيه من هذا الصرح الأكاديمي المتميز .

تحضرنى دائما عبارات ترددها هيئة الجامعة الإدارية وعمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك في المناسبات والفعاليات التي تقيعها والتي تحرص على أن يكون من ضمن الحضور الطلبة الوافدين، وأهم ما يقال لهم «أنتم سفراء اليرموك إلى العالم ودولكم» .

كما أن مهرجان الجاليات الذي تنظمه الجامعة في كل عام تشارك الجالية السورية فيه منذ فترة طويلة، وتتميز زاويتهم بالتنسيق والترتيب وعرض التراث السوري العريق من تحف ولوحات، وتشهد تلك الزاوية حضوراً طلابياً لافتاً، وكل من زارها يشهد بها .

إن الحاضنة الطلابية التي وفرتها اليرموك للطلبة السوريين حفزتهم على الجد والالتزام والتميز، وخير دليل على ذلك عبارات المدح والثناء التي يقولها أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية في الجامعة للطلبة السوريين في معظم الكليات، وفي فيلم جامعة اليرموك الذي قام عليه طلبة متميزون من كلية الإعلام كان للحديث عن الطلبة الوافدين الذي تستضيفهم اليرموك في رحابها جزء مهما في حديث رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري .

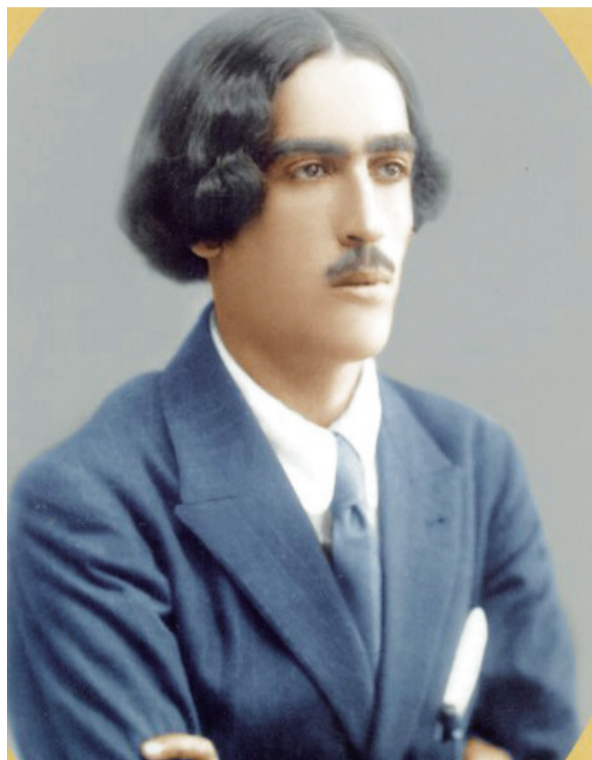
ما شديني أيضاً حفظ الكثير من زملائي السوريين في الجامعة لنشيد اليرموك الرسمي وانتمائهم له، ومواظبتهم على مشاركة زملائهم الأردنيين نشاطاتهم، وحرصهم الدائم على التواجد ضمن الأنشطة اللامنهجية التي تنظمها عمادة شؤون الطلبة وكلياتهم أيضاً .

لم يكن اختلاف النظام التعليمي بين سوريا والأردن عائقاً أمام الطلبة السوريين في اليرموك، بل على العكس تماماً فسرعان ما أبدوا تأقلاً ملحوظاً واندمجوا بالبنية التعليمية الأردنية، ففي سوريا مثلاً لا يشترط حضور الامتحانات كما أن المساقات في سوريا يتم تسجيلها بطريقة مختلفة ولكل مساق امتحان نهائي واحد، بينما في الأردن الأمر يختلف كلياً، وهذا ما حبزه الطلبة السوريون ووجدوا من خلاله منفذاً للتعبير عن وعيهم وقدراتهم وإبداعهم . منذ مدة ولا يخلوا فوج تخريج تقدمه اليرموك للمجتمع والعيادين، إلا وكان من بينه طلبة سوريون، كان من ضمن آخرهم الطالبة السورية أربع الدخان والتي حصلت على المركز الأول في قسم اللغة الفرنسية .

ستحفظ الذاكرة الأكاديمية والتعليمية فتح الأردن أبوابها للطلبة السوريين الذين أقصتهم الحرب عن بلادهم، ومن اليرموك كانت الانطلاقة الجديدة نحو مستقبل جديد يدركون فيه تمام الإدراك أن مسؤوليتهم كبيرة تجاه بلادهم، وأنهم معنيون في إعادة إعمارها ونهضتها .

رجالوات من إربد

قامات إردبية خرجت من رحم سهول حوران انغرست في الأرض روحا ومجدا وتاريخا تليدا.. قدموا لوطنهم الكثير والكثير فكانوا سجلا مشرفا ما بين الكتاب والبندقية، وذراعا امتد لوطن يباهي العالي بهم، فإلى الأم التي أنجبت قبلة على الجبهة الإردبية.. أعز من خَلقوا في ذروة الأيام الفاتئة، رجالوات نذروا أنفسهم للوطن فأعطوه ما استطاعوا.. سياسيين، أدباء، وشعراء وغيرهم ممن سطوروا أسماءهم في كتاب تاريخ الأردن، و لأنّ لهم علينا حق ومن باب الوفاء .. وصدق الانتماء ها هي «صحافة اليرموك» تخصص هذه الزاوية لرجالوات إربد الذين صنعوا تاريخ المدينة وساهموا في سطور كتابة الأردن.



عرار ..

قصيدة أردنية مطلعها إربد

صحافة اليرموك - أحمد ملكاوي

في الخامس والعشرين من أيار عام ١٨٩٩ وما بين الجدران الإردبية القديمة، وعلى حافة تل إربد، صرخت زوجة صالح التل معلنة ولادة شاعر الأردن، مصطفى وهبي والسدي أخذ كنية جده مصطفى اليوسف اما عن لقبه عرار فقيل أنه اسم لنبته لا تنمو إلا في جنوب الأردن .

تزرع مصطفى بين البيوت الإردبية ولعب فيها وتلقى تعليمه الابتدائي في المدينة القديمة حتى سافر عام ١٩١٣ إلى دمشق ليكمل تعليمه في مدرسة غير، نفي على أثر الحركات الطلابية إلى بيروت ثم عاد إلى إربد في صيف عام ١٩١٦ لقضاء العطلة الصيفية .

أبناه والده في إربد للعمل في مدرسة خاصة كان قد أفتتحها تحت اسم «المدرسة الصالحية العثمانية» ليعمل فيها أكثر من عام حيث غادرها برفقة صاحبه محمد صبحي أبو غنيمه قاصدين إسطنبول لكنهما لم يبلغاها فلما لبثا إلا الإقامة في (عربكيز) التي كان عمه على نياز التل مقيما فيها، حيث عمل مصطفى وكيل معلم ثانی لمحلة (السكيشه) واستقال منها في آذار عام ١٩١٩ ليقتضي صيفه التالي في إربد.

خلال مكوثه في إربد صيف ١٩١٩ اتفق رفاق مصطفى والده بإعادته إلى مدرسة غير وتم ذلك في العام الدراسي الذي يليه ولكن عودته صادفت عودة الحركات الطلابية ليكون على رأسها مع رفاقه فما كان للسلطات إلا أن تنفيه إلى حلب مع السماح له بإكمال تعليمه هناك، حيث حصل على الشهادة الثانوية من المدرسة السلطانية في حلب ليعود إلى الأردن إلى مجال التعليم، فعمل معلماً في مدرسة الكرك وعدة مدارس في الضفة الشرقية . لكن المصاف لم يستقر بعرار في التعليم فعمل

في عمان ويمكث فيه نحو سبعين يوماً . وبعد خروجه من السجن مارس مهنة المحاماة في عمان حيث افتتح مكتباً خاصاً به. توفي عرار في صبيحة يوم ميلاده عام ١٩٤٩ في المستشفى الحكومي في عمان ودفن في بيته في تل إربد حسب وصيته، حيث تبرع أبناءه وبناته بالبيت ليصبح متحفاً ثقافياً يرفد السياح قاصدي تاريخ المدينة القديمة.

له قصائد كثيرة، جمعت في ديوان عشيات وادي اليايس، أما عن مقالاته فعرقت باسم أوراق عرار السياسية، أما عن صحبته فقد عرف عنه علاقته الوثيقة بالشعراء العرب أمثال إبراهيم ناجي والشيخ فؤاد الدين الخطيب وإبراهيم طوقان، إضافة إلى علاقته الودية التي كانت برفقة الملك المؤسس عبد الله بن الحسين .

رحل عرار ولكن ذكره ما زالت تنتقل ما بين أرقعة المدينة القديمة، ف التل ما زال يزورها بعرار وأشعاره، فهو قصة إردبية تنعم به المدينة العريقة والتي لا يمكن لها أن تنساه مهما حدث، فأبو وصفي لا يموت في سماء إربد وما زال نجما يضيء بكلماته التي تعجب لها أبناء المدينة القديمة.

حاكماً إدارياً لثلاثة نواحي هي وادي السير والزرقاء والشوبك، ثم درس القانون معتمداً على نفسه فتقدم لاختبار وزارة العدلية متجاوزاً إياه وحاصلاً على الإجازة في المحاماة في ١٩٢٠/٢/٢ . فسلك القضاء وشغل عدة وظائف منها مأمور إجراءات عمان ورئيس كتاب محكمة الاستئناف، ومدعى عام السلط ومساعد النائب العام، ثم عاد إلى وزارة المعارف وتسلم وظيفة المفتش الأول، ليتزكها شاعراً ولقياً تشريفات في الديوان العالي، ثم متصرفاً لواء السلط، ليعزل بعدها ويقاد إلى سجن المحطة

قصة انسانية

أريج الدخان

طالبة سورية تحصل على المركز الأول

بقسم اللغة الفرنسية



ذلك فإنها ستابع دراستها في تخصصها الرئيسي «اللغة الفرنسية» . جامعة اليرموك تضم في رحابها أكثر من ٥٠٠ طالب وطالبة سوريين يتوزعون على معظم الأقسام والتخصصات، لكل منهم هدف سام وغاية نبيلة ويمنون النفس في أن تكون الأيام القادمة بيضاء، على بلادهم .

فيما وصلت إليه فهم لم يدخروا جهداً في تأمين أجواء النجاح والتفوق لها، متوجهة بالشكر لاساتذة جامعة اليرموك الذين حفزوها ووفروا لها فرص التحيز وعاملوها بلطف وإنسانية . وتتبنى الدخان استكمال دراستها في تخصصها الفرعي، العلاقات العامة والإعلان»، وفي حين خالت الظروف دون

بنفسها ودعم أهلها المتواصل لها كانت أهم الأسباب التي قادتها للتميز والنجاح، وجعلها ترفع اسمها واسم بلدها عالياً، مشيرة إلى أن ظروف الحرب التي تشهدها سورية ألقت على كاهل الشباب السوري مسؤولية كبيرة في مساهلة خدمة الوطن وإعادة إعمارهم . أشادت أريج بالدور الإيجابي لعائلتها

صحافة اليرموك - أحمد الحسن

ليس لمن يتبغى العلياء حد معين تقف أحلامه عنده، وقضت الحياة أن يكون النصر في النهاية لمن يتحمل الضربات لا لمن يضربها، وغالياً فإن دروب النجاح ليست بتلك السهولة والطريق إلى القمة يحتاج صبرا وتحملاً واجتهاداً .

من سورية الكليمة جاءت أريج الدخان إلى الأردن البلد المحاذية لبلدها جغرافياً القريب منه اجتماعياً، في ذات الوقت الذي جاءت أريج به محملة بالخرن والألم كان في قلبها وقلبيها طموح وعزم كبير وحلم يبدأ تحقيقه من على مقاعد الدراسة .

من «اليرموك» كانت الانطلاقة لأريج التي روت لـ «صحافة اليرموك» قصة قدومها للمملكة قائلة «أضطررت بعد اندلاع الحرب في بلدي للقدوم مع عائلتي إلى الأردن»، مضيفة أنها التحقت بقسم اللغة الفرنسية بجامعة اليرموك بعد انقطاعها لعام كامل عن الدراسة .

لم تكن البداية بذلك اليسر على أريج التي وضعت نفسها وقتذاك في تحد مع الذات، والصعوبة التي واجهتها تكمن في المناخ الجديد واختلاف النظام التعليمي بين سورية والأردن وحالة الوحدة التي عاشتها لعدم معرفتها بأحد وقتذاك .

إلا أن الحلم الذي يتموضع نصب عينها دفع لها لتتحدي أي عائق، فأثابته نفسها وسرعان ما التهمت بالمجتمع الجديد، وأصبح لديها الكثير من الزميلات وواظبت على محاضراتها وضررت في الاجتماعات مثالا يدل على أنه لا مستحيل مع وجود الإصرار والمثابرة .

حصلت الطالبة السورية أريج جمال الدخان على المركز الأول بقسم اللغة الفرنسية بعد نيلها درجة البكالوريوس للعام الدراسي ٢٠١٦ بمعدل تراكمي يبلغ ٩٠,١٪ .

هاشتاغ



هاشتاغ #اعتصام_الأردنية و #يوم_المرأة

الأكثر تداولاً بين الأردنيين

رصد ومتابعة - أحمد بني هاتي

مع قرار رئاسة الجامعة الأردنية برفع رسوم الموازي إلى ١٠٠٪ ورسوم الدراسات العليا إلى ٢٢٠٪ أعلن مجلس اتحاد الطلبة في الجامعة رفضه القاطع للقرار الظالم وحشد نفسه بوجه الجامعة باعتصام مفتوح ضد القرار الذي يرى أنه سيُلحق الأذى بالكثير من زملائهم الطلبة وسيعنهم من إكمال تعليمهم في محاولة منه للضغط على إدارة الجامعة للعدول عن قرار الرفع وعلى هاشتاغ #الاعتصام المفتوح، رصدنا الردود الآتية (بدراس موازي، فصل بسجل وفصل بأجل) و (أنا طالب مس) و (المجد لمن قال لا) و (يايتين بالعراء الساعة ٢:٠٠ بالليل في البرد والحرامات منعنا من دخولها من الرئيسة ومانعين نجيب الحرامات من العمادة) واجامعات مش شركات) و (الطلاب لم يمتلوا طلاب الجامعات فقط بل متلوا طبقة الفقراء ونطقوا بلسانهم الذي لم يعد يسمع) و(الطلاب بطلابو بعجم رفع الرسوم مش يتخفيض الرسوم).

وعلى الجانب الآخر يصادف الثامن من آذار من كل عام الاحتفال باليوم العالمي للمرأة ويعود تحديده إلى عام ١٩٧٧ عندما وافقت منظمة الأمم المتحدة على تخصيص يوم من أيام السنة للاحتفال بالمرأة ونضالها وتضحياتها في بناء المجتمعات حيث تفاعل ناشطي مواقع التواصل الاجتماعي حول هذا الأمر على هاشتاغ #يوم_المرأة العالمي، و رصدنا ردود الفعل الآتية (المرأة مش بس نص المجتمع هي كمان اللي يتحافظ على توازن نضه الأخر) و (أخرمووا المرأة وتوقفوا عن معاملتها كطفل) و (هنيئا لكل سيدة عظيمة قاومت كل الصعاب لتصبح مثالا يقتدى به التحية لك يا أمي والتحية لمن بالقلب) و (عدو المرأة الحرّة ليس الذكر المتعالي فقط بل عدوتها أيضا المرأة الرأضية بالعبودية) و (المرأة هي أمي وزوجتي وابنتي، أنا مخلوق من العرأة) و (كل عام وكيدي وكيدك وكيدها وكيدهن وكيدكن وكيدنا عظيم).

وعلى هاشتاغ هلا مدريد، فاقت تغريدات عشاق الساحرة المستديرة حاجز ٨٧ ألف تغريدة بمناسبة مرور ١١٤ عام على تأسيس النادي الملكي «ريال مدريد» و رصدنا التعليقات والتغريدات الآتية (في مثل هذا اليوم قبل ١١٤ عام خلقت المتعة الكروية بتأسيس أفضل ناد في العالم) و (النادي الملكي ريال مدريد ١١٤ عام من العراقة والتاريخ والمجد، دمت لئلا نخزأ) و (اليوم ميلاد العظمة والكبرياء ميلاد من يتزعم هذه القارة ويستلمن على عرشها) و (١١٤ عام خيم فيها كرة القدم) و (اليوم احتفل، نادينا بـ كمل ١١٤ سنة من الأسطورة) و (١١٤ سنة من المجد، التضحية، القيم، الفخر، والفخر) و (قمص ريال مدريد أبيض قد يتلغظ بالعرق، الطين وربما بالدم ولكنه أبداً لن يتلغظ بالعاز).



◀ صحافة اليرموك - دانه أبو الرب

«الكتاجون»..

قد تشعرك بالسعادة للحظة..

لكنها تدمر مستقبلك سنوات طويلة



وعدم الاستقرار وظهور الحالات السوداء حول العين وشحوب الوجه وجفاف الفم وتشقق الشفتين وحدوث اضطراب في الحواس وسماع أصوات لا وجود لها.

وانخفاض في ضغط الدم وفقدان الشهية واحتكاك الأسنان وزيادة إفراز الجسم من العرق نتيجة لارتفاع درجة حرارة الجسم وكثرة الحركة والكلام

كثرت الذناب التي تصطاد الطلبة مؤخرًا بالترويج للسموم على أنها أدوية منشطة للحصول على المال وهذه من أخطر الجرائم التي ستسند مستقبل شبابنا.

و تشير الإحصائيات إلى أن أكثر الفئات استهدافًا من قبل المتاجرين بالمخدرات هم فئة الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٧-٢٥ عامًا وأن أكثر أنواع المخدرات شيوعًا في المملكة هي مادة «الكتاجون» بسبب رخص أسعارها مقارنة بالأصناف الأخرى.

ما هو الكتاجون؟ يقول أستاذ علم الاجتماع في جامعة اليرموك الدكتور عبدالله قازان لصحافة اليرموك، إن الكتاجون أحد مشتقات مادة الأمفيتامين، وهي مادة كيميائية منشطة، ترفع المزاج وتقلل الحاجة إلى النوم وكذلك تقلل الشهية للأكل.

وأضاف قازان، الذي ألف كتاب «إدمان المخدرات والتفكك الأسري»، أن الأسماء الشائعة لمادة الكتاجون والمتعارف عليها بين المدمنين والمرعويين تحمل أسماء عديدة منها: أبو ملف / ملف شقران الأبيض / داتسون / قشطه / أبو قوسين / أبو مسحه .

من هم المتعاطون؟ يوضح قازان وأنه نظرًا لما تسببه هذه المادة من إحساس بالشوة وزيادة النشاط فقد انتشر استخدامها وتعاطيها بين فئات معينة في المجتمع كطلبة المدارس والجامعات خاصة وقت الامتحانات، و سائقي الشاحنات وسيارات الاجرة الذين يقطعون مسافات طويلة، الأشخاص الذين يعملون لساعات متأخرة من الليل أو الذين يعملون لفترات طويلة، الرياضيين، الأشخاص الذين يريدون إنقاص وزنهم، والأشخاص الذين يريدون الشعور بالسعادة .

وأضاف «رغم» أن الكتاجون منشط للدهليز العصبي المركزي ، لكن الشخص المتعاطي الواقع تحت تأثيره لا يستطيع أن يؤدي عمله بدقة،» مينا أن الرياضيين المستخدمين للقطار والواقعين تحت تأثيره لا يشعرون بالتعب، ويمكن أن يتجاوزوا قدرتهم الطبيعية، مما يشكل خطرًا جسيمًا على قواهم البدنية، كذلك السائقين الواقعين تحت تأثيره لا يعطون بالنعاس مع عدم التركيز في القيادة ، ثم يأتي النوم فجأة عندما يزول أثر المادة المنشطة ، وهذا يفسر السبب في وقوع الحوادث الجسيمة بسبب تعاطي هذه الحبوب.

ويتابع «أما الطلبة الذين يستخدمون هذا العقار، فتحت تأثيره يكون التركيز ضعيفا علاوة على النوم المفاجئ بعد زوال التأثير ، والإصابة بالآكتئاب والتوترات النفسية والصداع الشديد.»

و يذكر قازان العديد من الأضرار التي يسببها إدمان الكتاجون كالإطواء والعزلة وفقدان الاتزان والاضطراب الحسماني لعدم القدرة على النوم لفترات طويلة والاضطرابات في المخ والتي تسبب التشنجات والقلق والتوتر وسرعة ضربات القلب وارتفاع ضغط الدم وعدم الاستيعاب والتشتت في التفكير كما ويتسبب في اضطرابات هضمية وفقدان الشهية والهوسه السعوية والبصرية، لافتًا إلى أن إدمان الكتاجون يتسبب في العديد من الأضرار الاجتماعية، ومنها ما يتسبب في تدهور حياة الشخص سواء الدراسية، العملية، الاجتماعية، أو الدينية، إلى جانب حدوث الأمراض النفسية.

أسباب إدمان الكتاجون

ويرى قازان أن من أهم الأسباب التي تؤدي إلى إدمان الكتاجون هو قلة الوعي بمخاطر استخدام المنشطات وتوفير المال لدى الشباب ما يدفعهم نحو التعاطي، إلى جانب الصحة السيئة والتي تعتبر من أخطر الأسباب للاتجاه نحو الإدمان، وكذلك عدم إشغال وقت الفراغ لدى الشباب بما قد ينفعهم، فالاعتقاد بأن تناول هذه الحبوب يؤدي إلى زيادة القدرة على العمل والسهر والشعور بالسعادة هو اعتقاد خاطئ.

كيف تعرف مدمن الكتاجون؟

ويشير قازان إلى أنه يمكن التعرف على مدمن الكتاجون عن طريق عمل تحليل للبول خلال الفترة من ٢ إلى ٦ أيام من تناول آخر جرعة، كما ويظهر على مدمن الكتاجون بعض الآثار التي يمكن أن تبدو ظاهرة كصعوبة التفكير والبلادة وضعف الذاكرة و ارتكاب أعمال العنف وإثارة الشغب بسبب العصبية الزائدة والرغبة في اليبدين والقلق والتوتر والإرهاق الشديد بسبب عدم النوم.

ويضيف كذلك الضحك أو البكاء دون سبب، بالإضافة إلى الأم بالصدر

برعاية رئيس الوزراء

«اليرموك» تعقد مؤتمرًا دوليًا حول

اللاجئين والنازحين الثلاثة

◀ صحافة اليرموك - آية الطعاني

اللاجئين والأمن والتنمية المستدامة وفرص وامكانيات تأهيل اللاجئين وخاصة في توفير فرص التعليم لهم. وكشف العثماني أن المؤتمر سيناقش ستة محاور رئيسية حول حركات اللجوء في المنطقة العربية في حقبة الربيع العربي واللاجئين والأمن العالمي و اللاجئين والتنمية المستدامة في الدول المضيفة كما سيناقش المؤتمر في محوره الرابع اللاجئين والحاجة إلى الحوار بين دول الشمال والجنوب فيما يتناول المحور الخامس موضوع الإضافات البحثية والعلمية في حقل الهجرة القسرية والأمن والتنمية المستدامة، أما المحور السادس فيتناول موضوع تعليم اللاجئين كمدخل لتحقيق التنمية المستدامة في المنطقة. وبين العثماني أن أعمال وجلسات المؤتمر ستشهد مشاركة مكرين ودبلوماسيين وسمنين وأكاديميين وباحثين من ١٤ دولة هي (العراق، السعودية، الإمارات، تونس، المملكة المتحدة، الجزائر، ليبيا، المغرب، مصر، الولايات المتحدة الأمريكية، هولندا، أوغندا، تركيا) بالإضافة إلى الأردن.

وتعني العثماني أن يساهم المؤتمر في تأسيس ملتقى علمي يساهم في تعزيز سمعة الجامعة والمركز في البحث عن فرص حقيقية لتمويل المشروعات البحثية الخاصة في قضايا الهجرة واللجوء وتوفير الدعم المادي لهذا الغرض.

أشار عثمانه إلى أن هذا المؤتمر يهتم أيضا بالتركيز على التبعات المختلفة التي خلفتها حركة اللجوء وأثارها التنموية خاصة على المرافق العامة والبنية التحتية، مع الدعوة المتكررة للمجتمع الدولي لكي يتحمل مسؤولياته كاملة في شراكة حقيقية مع الدول المضيفة للاجئين وفي مقدمها الأردن الذي يستضيف ما يزيد عن ١,٤ مليون لاجئ سوري إضافة إلى لاجئين آخرين من جنسيات مختلفة.

وتابع أن المؤتمر يهدف إلى استعراض آخر للتوجهات العلمية والأكاديمية في تناول موضوع

◀ صحافة اليرموك- براءه أبو همام

بعد متحف أديب عودة عباسي الواقع في مدينة الحصن من أبرز المعالم الثقافية لرواد الثقافة الأردنية من الرعيل الأول ورمز من رموز الأردن الثقافية والشاهدة على مرحلة هامة من تاريخ الأردن، حيث جاءت فكرة إنشاء المتحف تكريما لإسم عريق للأديب والمفكر أديب عباسي.

يسرى عباسي، ابنة شقيق المرحوم أديب عودة عباسي في حديث لصحافة اليرموك حول مسيرة المفكر والكاتب الثقافية التي توحد بتحويل بيته إلى متحف يحمل اسمه لتحقيق ما تمناه قبل وفاته عام ١٩٩٧.

قالت العباسي أن أديب ولد في بلدة الحصن عام ١٩٠٥ في بيت العائلة قبل تحويله إلى متحف، وتلقى تعليمه الابتدائي في ذات البلدة إلى أن انتقل إلى الناصره في فلسطين ومن ثم انتدابه إلى الجامعة الأمريكية في بيروت ودرس اللغة العربية وعلم النفس، وعاد معلم في مدارس متعددة بين فلسطين والأردن عام ١٩٢٠، وتوجه بعد ذلك لكتابة المقالات إلى جانب التدريس ونشرها في مجلات مختلفة كالرسالة والرواية والثقافة والغد بالإضافة إلى عدد من الصحف في الأردن وفلسطين، وأضافت العباسي أن الأديب آنذاك تعرض إلى مجلس تاديب بتهمة من البيئة المحيطة به أن كتاباته تعيق العملية التعليمية، ما استدعاه إلى ترك عمله وتفرغه للقراءة وأهتمامه بالعلوم والدين والقصص والفلسفة والشعر حتى وفاته تاركًا خلفه ٩١ مخطوطة باللغة العربية والانجليزية وكتاب خاص به تحت اسم (عودة لقمان) عام ١٩٥٦.

وقالت العباسي أن تحويل بيت الأديب إلى متحف جاء بإصرار ورغبة منها بذلك ، في ظل تجاهل وتغيم وسائل الإعلام والمؤسسات المسؤولة عن تبنى التراث الثقافية كحال الأديب العباسي، فقامت بالاعتماد على نفسها بالجدد والمادة للمحافظة على هذا الإرث الثقافي كمرجع للدارسين والباحثين.

متحف أديب عباسي في الحصن

يعاني التجاهل و التعتيم



وأشارت العباسي الى أن المتحف يحوي على غرفتين، الأولى تحتضن ما كتبه الأديب ومقتنياته الشخصية ومقتطفات من كتاباته في صحف ومجلات عصره، وتعرض الغرفة الثانية أدوات شعبية كانت تستعمل في مطلع القرن الماضي مثل المهلباش والملاحون الحجرية، لذلك يرتاده الزوار من الجنوب والوسط والشمال.



ولم تحف العباسي انزعاجها من وزارة الثقافة في محاولتها لاسترجاع الكتب والمخطوطات التي قامت بتسليمها للمكتبة الوطنية في العاصمة عمان عام ١٩٩٤ حفاظًا عليها إلى حين اكتشافها لفقمان ٤ مخطوطات بعد تسليمها للوزارة وبعد عملية الفهرسة الخاصة بها، وأبدت أسفًا من ترك الوزارة لباقي المخطوطات في غرفة متاحة للجميع دون أي تقدير وأهتمام.

رئيس رابطة الكتاب الأردنيين في إربد

ناجي: الظروف والمتغيرات المحيطة

ساهمت في تراجع الحركة الثقافية



يلجؤون بالدرجة الأولى إلى «الومضات الأدبية» وذلك للتعبير عن مواقفهم إزاء ما يحدث في الوطن العربي من تحديات.

ولم يخف ناجي دور الانترنت والتكنولوجيا في إعادة بث الحياة في الشارع الثقافي عبر استخدامه كوسيلة لجذب الشباب إلى الامسيات الثقافية والجلسات الحوارية الأدبية التي تأخذ مكانًا تنظيميًا عبر ذلك الفضاء الرحيب، أو من خلال استحداث مواقع الكترونية معتمدة للرابطة أو المؤسسة الثقافية لجذب قاعدة جماهيرية من الشباب وبالإضافة إلى استخدامه لترويج وتسويق المنتجات فيصبح إعلاميًا وإعلاميًا في الوقت عينه.

وأثنى ناجي على دور الإعلام في تغطيته المستمرة لإضعاف الحركة الثقافية الأردنية، مرجعا الميول الواضح في أعداد رواد المكتبة إلى عوامل كثيرة منها البيئة التي نشأ بها الشباب إضافة إلى الإنترنت الذي أصبح هوسًا يسرق وقت الشباب ومحمل المعلم في المراحل المدرسية جزءًا من تلك المسؤولية إذ عليه أن «يحرّض الطالب على المضى فدما نحو القراءة»، وفق تعبيره.

واختتم ناجي حديثه أنه حين كانت إربد مدينة الثقافة الأردنية عام ٢٠٠٧، عاشت حالة من الطفرة الثقافية إذ تم تأليف ٨ كتب، كما اشكتي من تراجع دور جامعة اليرموك

◀ صحافة اليرموك- عبد السلام حاتم

تعد رابطة كتاب إربد واحدة من المؤسسات الثقافية المهمة في تاريخ المدينة، فمنذ تأسيسها عام ١٩٧٤ وهي تلد الهامات الشعرية والأدبية التي كانت ولا تزال تضع تلك البصمة الواضحة في صلال تاريخ الثقافة الأردنية الذي لم يخب من خلال مؤلفات عديدة ساهمت في ارتفاع فوف المكتبات الأردنية والعربية ومثيرة لقرائنا محزونًا فكريا وأدبيا لا ينضب.

ويذكر أن رابطة الكتاب والشاعر حسن ناجي فتح صدره لصحافة اليرموك للحديث عن المتغيرات التي أصابت الواقع الثقافي للمدينة وتطورات الحركة الثقافية على مر العقود المنصرمة.

وأكد ناجي أن الحياة الثقافية في المدينة تراجت تبعا للظروف والمتغيرات المحيطة التي أثقت بظلالها على الحركة الثقافية ليس في الأردن فحسب بل في العالم العربي أجمع، مبيّنًا أن تلك الظروف أثرت سلبًا على المسار الأدبي لدى الكتّاب والشعراء ما انعكس أيضًا على جمهوره والمقنيين والقراء.

وبيّن أن الحياة الثقافية الأردنية بشكل عام تمر بحالة من «البيات الشتوي» إذ إن كثيرًا من الكتاب والشعراء قد تحزروا شيئًا فشيئًا من الكتابات الطويلة المعقدة وابتاتوا



الفاعوري يكرم أسرة «فيلم جامعة اليرموك»

◀ صحافة اليرموك- محمد الكفري

في التصوير التلفزيوني، وأكد مخرج الفيلم الطلاب أنه تم إخراج الفيلم من مواد أولية متوفرة في الجامعة وبالتعاون مع دائرة الصيانة والتدريب، ليتمكنوا من تصوير لقطات تلفزيونية بالحرثانية عالية وبغدرات تقارب المعدات المتطورة في مجال التصوير التلفزيوني.

وأشار إلى أنه تم اعتماد الفيلم من قبل إدارة الجامعة بشكل رسمي ليكون الفيلم هو إحدى الوسائل التي تقدم الجامعة بأبهى صورته محليا وعربيا ودوليا، وبإمكان متصفح الموقع الإلكتروني الرسمي للجامعة الاطلاع عليه مما يدل على الدعم المعنوي الذي قدمه الفيلم للجامعة.

يذكر أن التكريم جرى بحضور نوابي رئيس الجامعة الدكتور زياد السعد و الدكتور عبدالله العبد وععيد البحث العلمي الدكتور سعيد الحلاق وعميد كلية الدكتورحاتم العلوانة ونائب العميد الدكتور خليفة الطاهات ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون الأستاذ محمد المحتسب ومدير العلاقات العامة والإعلام بسام الدلقموني .

كرم رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري فريق عمل «فيلم جامعة اليرموك» والذي ضم طلبة من مساق «مشروع تجزج» بإشراف الأستاذ محمد محرم من قسم الإذاعة والتلفزيون . وقال مشرف الفيلم إن الفكرة قدمت من قبل طلبة مساق مشروع تخرج وهم مثال البشارة و مازن النادى و محمد بن جريوان و عمر الخالدي والطالبة ريم المساعدة، حيث أبدوا رغبتهم بتقديم عمل فني مميز يتعلق بالجامعة تقديرا وعرفانا بالخبرات العلمية والعملية التي اكتسبوها خلال دراستهم فيها وأثرها على مسيرتهم الحياتية.

وتابع حوال الطلبة تقديم جامعة اليرموك بما يتناسب مع إمكانياتهم على الصعيدين المحلي والعربي بمعدات تقنية حديثة وبأسلوب يضيء الأعمال الفنية في هذا المجال .

وأضاف محرم أن الطلبة ترجموا هذه الرؤية فعليا وقاموا بتصميم وتنفيذ بعض المعدات المستخدمة



آخر «نكته».. دورينا بلا هدف!

الأزرق «واثق الخطوة» آسيويا .. والأخضر لم يكن الأخطر



صحافة اليرموك - أحمد بني هاني

واصل فريق الفيصلية نتاجه الإيجابية في مشواره الآسيوي ضمن بطولة كأس الاتحاد بانتصار ثمين وبنتيجة هدفين مقابل هدف على ضيفه فريق النقط العراقي على استاد عمان الدولي، وبهذا الفوز رفع الفيصلية رصيده إلى أربع نقاط ليتصدر بذلك مجموعته بفارق نقطة وحيدة عن أقرب منافسيه فريق طرابلس اللبناني.

و في بداية المباراة لم يكن أداء الفيصلية متقناً ولم يقدم المستوى المعهود حيث تراجع للاخطبوط الخلفية أمام الهجوم العراقي الذي بدأ ضغطه وأحكم سيطرته على منتصف الملعب وهدد مرمرى الحارس محمد شطناوي في أكثر من مناسبة إلا أن براعته حالت دون تسجيل الضيوف لأي هدف.

بعدها كانت توجيهات مديره الفني الكابتن محمد المعاني حاضرة فاستعاد الفيصلية ثقته ونظم صفوفه وبدأ بتشكيل الخطورة على مرمرى نور صبري لكن هجماته لم تسفر عن أي تغيير في النتيجة.

في الشوط الثاني دخل الفيصلية اللقاء بشكل مغاير لما كان عليه في الشوط وبدأ بالضغط على الفريق الخصم وأحكم سيطرته على منتصف الملعب وهدد مرمرى الحارس العراقي بأكثر من مناسبة، وفي الدقيقة ٥٤ استغل اللاعب ياسين البخت هفوة في دفاع النقط العراقي ليفتح التسجيل للفيصلية، ولكن بعد الهدف لم يتغير الأداء كثيراً وواصل الفيصلية ضغطه وأجبر الخصم على التراجع ليسفر عن هدف ثانٍ للفيصلية أحرزه اللاعب أنس جبارت.

وعلى الجانب الآخر واصل الحارس محمد شطناوي براعته وتصدى لهجمات الفريق العراقي الخطيرة، وقبيل انتهاء المباراة استغل اللاعب العراقي هفوة من الدفاع ليسجل هدفاً في مرمرى الفيصلية في الدقيقة ٨٩.

الأخضر .. لم يكن الأخطر

وهناك خارج الديار كان ممثل الكرة الأردنية الأزرق في ذات البطولة الوحدات يتعرض لهزيمة غير متوقعة أمام مضيفه فريق العهد اللبناني في المباراة التي جرت على ملعب رفيق

الحريري في مدينة صيدا. المباراة كانت مثيرة بكل تفاصيلها فقد ظهر أصحاب الأرض بشكل هجومي مستغلاً عاملي الأرض والهجوم فأحكم سيطرته على المباراة في العشر دقائق الأولى، لكن براعة الحارس عامر شفيق حالت دون تسجيله أي هدف، بعدها نظم الوحدات أوراثة وبدأ بتبادل الهجوم مع الفريق اللبناني لكن دون أي خطورة تذكر، وأسفر ضغط فريق العهد عن تسجيله هدف في الدقيقة ٢١ عن طريق المحترف الإفريقي محمود درام.

بعد هذا الهدف شعر المراد بالخطورة ولملم أوراثة ليعود سريعا ويسجل هدف التعادل عن طريق البرازيلي فرنسيسكو لهذا المباراة بعدها وينتهي الشوط الأول بهدف - لهدف.

في الشوط الثاني دخل فريق العهد بقوة وسيطر على

• تعادل بثلاثة نقاط!

طرائف وغرائب في دورينا

• أهداف غائب!

أسفرت الجولة الرابعة عشر من دوري المناسير للمحترفين عن مباراة غريبة حيث جمعت الفيصلية مع الأضلة وانتهت المباراة بالتعادل الإيجابي إلا أن الخطأ الذي وقع فيه حكم المباراة وإداريو الأضلة منح الفيصلية ثلاث نقاط غالبة تزيد من فرصه في المنافسة على الدوري مع الوحدات، الطريف أيضا أن هناك أربعة فرق تهدد بالانسحاب واللجوء إلى الفييفا لمعاقبة الاتحاد على قراراته!

بعد مرور ست جولات على مرحلة الإياب من دوري المناسير للمحترفين مازال لاعب النادي الفيصلية السابق ديايو متصديرا لترتيب هدافي البطولة على الرغم من وجوده حاليا في الدوري الإماراتي الغربي أيضا أن الفيصلية يعاني اليوم من شح الأهداف وغياب الهدف الصريح!

باريس سان جيرمان

يسعى لضم البوسني بيانيتش



قالت تقارير صحفية إن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي يسعى لتدعيم صفوفه والتعاقد مع الدولي البوسني ميراليم بيانيتش، نجم وسط فريق روما الإيطالي، حيث رصد مبلغ ٥٠ مليون يورو لإتمام الصفقة في الميركاتو الصيفي المقبل وأكدت صحيفة «لأجازيتا ديلو سبورت» الإيطالية أن رجل الأعمال القطري ناصر الخليفي، رئيس نادي باريس سان جيرمان، عرض على نادي روما تحويل إعاره المدافع الفرنسي لوكاس ديني إلى انتقال رسمي مع رحيل نجم وسط الفريق الباريسي أدريان رابيو إلى العاصمة الإيطالية، علاوة على ١٥ مليون يورو أيضا مقابل موافقة روما على انتقال بيانيتش.

وشكرت الصحيفة الإيطالية أن هناك علاقة طيبة تجمع بين إدارتي فرقتي العاصمة الإيطالية والفرنسية وأن عرض الخليفي يضم بيانيتش لباريس مقابل رابيو ودينيتش و١٥ مليون يورو قد يلقي قبولا في روما نظرا لأفضلية العرض على العروض المقدمة من ريال مدريد الإسباني وتشيلسي الإنجليزي.

ويتعلق بيانيتش (٢٥ عاما) مع روما هذا الموسم، لدرجة أنه ثاني هدافي الفريق صاحب المركز الثالث في الدوري الإيطالي، وأبرز نجومه وسبق له اللعب في الدوري الفرنسي مع ميتز وليون قبل انتقاله لروما.

نادال يشعر بالراحة الشخصية



قال الإسباني رافائيل نادال إنه يشعر بأنه في «حالة أفضل بكثير عما كان عليه العام الماضي فيما يخص المشاعر الشخصية.

وفي لقاء مع وسائل الإعلام قال نادال، المرشح الرابع للفوز ببطولة إنديان ويلز، أولى بطولات الأساتذة ذات الألف نقطة هذا الموسم «العام الماضي كنت متوترا للغاية خلال المنافسات وهذا العام الوضع مختلف... خسرت مباريات اعتقدت أنني سأفوز بها ولكنني كنت أشعر أنني مستعد. ولم تتأني تلك المشاعر السلبية بعدم السيطرة على التنفس والتوتر».

وأشار نادال بهذه التصريحات إلى خسارته هذا الموسم أمام فرناندو فيرداسكو في أستراليا المفتوحة، وبومينيك تيم في بونوس آيرس وبابلو كوبياس في ريو دي جانيرو، كما خسر نهائي بطولة الدوحة أمام المصنف الأول عالميا الصربي نوفاك ديوكوفيتش.

وأكد نادال، المصنف الخامس عالميا، في لقاءه مع الصحفيين في ملعب «إنديان ويلز تنس جاردن»: «لقد تدرت بجهد وأشعر بالسعادة لأنني وصلت إلى هنا في حالة بدنية مناسبة قبل البطولة»، مضيفا «أقوم بالأشياء بشكل جيد».

ويستهل نادال مشواره بالبطولة من الدور الثاني أمام الفائز بالمباراة التي تجمع بين الدومينيكاني فيكتور استريا وبورجوس ولاعب لكسمبورج جيل مولر.

وكان نادال قد ودع إنديان ويلز العام الماضي من دور ربع النهائي أمام الكندي ميلوس راونيتش.

وعلى صعيد آخر، رحب نادال بعودة الأرجنتيني خوان مارتين ديل بوترو للمنافسات بمشاركة في إنديان ويلز بعد غياب ٢ سنوات للإصابة.

وقال «من الجيد أن يعود لاعب هام مثله».

نجم من جامعتي

لأنهم يرموكيون، ولأننا شركاهم في حمل أمانة رسالتنا وصوتنا إلى وطن تتجدد المهج، و كما الحقل يستقبل السنابل، ننتظرم عقب كل مباراة رافعين راية النصر، مجسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك» .. بنشيدهم المعهود «على اليرموك أقسمنا اليمينيا» أن يبقوا لها فرسانا .. ونجومنا صافية في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي» .. زاوية أسبوعية تتناغم محاورها جديدة بنكهة مختلفة، مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية، الذين يهتلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



أسامة العزايزة... نجم السلة اليرموكية

صحافة اليرموك - عبد السلام حاتملا

قدراته العالية وحركته داخل الملعب جعلت منه لاعبا مميزا ومرموقا داخل ميادين اللعبة إنه اللاعب أسامة العزايزة نجم منتخبنا الجامعي لكرة السلة فتح صدره لصحافة اليرموك فكان هذا الحوار...

يقول العزايزة إن مسيرته الرياضية بدأت منذ سن ١٣ عاما حينما كان يلعب ضمن فرق الفئات لنادي الحسين أريد وبعدها انتقل إلى نادي كفرنبو حيث حصص معه المركز الثالث في الدوري العام وهنا يذكر أن عمره كان وقتها ١٥ عاما، مضيفا أن الفريق تغلب على عدد من الفرق ذات الباع الطويل في كرة السلة كالزيتونوكسي والوحدات.

ومن إنجازاته الرياضية يذكر العزايزة أنه في العام ٢٠١٤، حقق مع فريق كفرنبو دوري الدرجة الأولى لكرة السلة.

وعلى مستوى منتخب الجامعة يقول بعد التحاقه بكلية الهندسة انضمت لصفوف المنتخب، وحققنا المركز الرابع عام ٢٠١٥ ضمن بطولة الجامعات وعلى الصعيد الشخصي حققت لقب أفضل لاعب في العام.

وتابع العزايزة أن منتخبنا الجامعي يستعد للمشاركة في بطولتين مرتقبين الأولى بطولة جامعة البترا والتي ستطلق الأسبوع الحالي إلى جانب بطولة الجامعات مؤكدا أن المنتخب يطمح إلى تسجيل إنجاز جديد يتمثل في الوصول للمربع الذهبي على أقل تقدير، مطالباً زملاءه من طلبة الجامعة «الوقوف خلف المنتخب ومساندته في كلتا البطولتين».

وأشار العزايزة إلى أن سر النجاح يتوقف على حب اللعبة أولا والتدريب المنتظم ثانيا في الوقت نفسه على مدرب الفريق الكابتن عباس أحمد في اتباعه لنهج تدريبي محترف تفتقره معظم المنتخبات المنافسة.

وعن دور الأهل، أكد العزايزة على أهمية هذا الدور في دعم اللاعب منذ صغره من خلال المتابعة الحثيئة له وتنظيم وقته بين الدراسة والتعلم.

وفيما يتعلق بالمنتخب الوطني، لفت العزايزة إلى أن كرة السلة الأردنية تشهد تراجعا في مستواها، فمذ وصول المنتخب إلى كأس العالم في تركيا عام ٢٠١١ لم تعود للأهمية مرة أخرى، كما شهدت تراجعا من حيث المتابعة الجماهيرية لها لذا نداء من ضعف التغطية الإعلامية وقلة الدعم المادي.



قبعات

من مال الله

أحمد بني هاني

كالعادة وبعد أن أنهينا الدوام في الجامعة خرجت مع صديقي للسير في أحد شوارع المدينة، وإذا بأحد السيدات تقطع طريقنا وتردد كلمات «من مال الله» فرد عليها صديقي وبداً يتجادب أطراف الحديث عن المتسولين والكيفية التي يتعاملون بها وإذا به يقول لي أتصدق أن هؤلاء أصحاب ملايين و لهم من الممتلكات ما لا نمتلكه نحن.

«بلعت» الموضوع وبعد أن أنهينا «مشوارنا» ذهب كل منا في حال سبيله، في البيت وأثناء إحتسائي لفنجان القهوة خطر على بالي هذا الأمر وطرق باب تفكيري، وبدأت بالتساؤل ماذا لو كان كل هذا الكلام صحيح، وهل أنهم أصحاب مال وأعمال وأن ما يفعلونه تجارة رابحة لهم، استذكرت بعدها قول المفتي بعدم إعطائهم المال ولو كان عن حسن نية لأنهم ليسوا سوى مخابرين ولصوص، وبينما أنا شارداً الذهن حول هذا الموضوع، وضع أخي يده على كتفي وقال لي «وين سارح يا أخي» تحدثت إليه وأخبرته عما جرى وأنتي لآلت مشككا بصحة هذا الأمر، فقال لي دع عنك هذا التفكير وأنتصت إليّ، أتعلم أن بعضهم يمتلكون شقق وعمارات سكنية وبشهادات كثيرين، أتعلم بأن بعض الأشخاص وجدوا لدى بعض «الشحاذين» ممتلكات تقدر بالآلاف الدنانير ولم تكتشف إلا بعد وفاتهم، أتعلم أنهم منظمون ويعملون وفق قانون خاص بهم، أتعلم أن وجودهم في بعض المناطق ناتج عن دعم بعض السماسرة لهم، أتعلم أنهم ماجورين وإن لم تعلم فعليك أن تعلم الواقع الخبيث!

أعترف، وتفتأ أصبت بالذهول وأدركت أن ما يقوله لي أخي به شيء من الصحة ولكن هناك شيء لم أكن قادراً على استيعابه، فكرة خروجهم للتسول وهم مكتنون عن باقي الناس، ثم استقرت على شيء واحد وهو حد السخرية الذي يطال مجتمعنا من هذه التصرفات العشوائية وغير المسؤولة!



في ظل الإقبال الضعيف على الكتب الورقية

صحافة اليرموك - عبد السلام حاتملا

يعتبر الكتاب واحداً من مؤشرات رقي المجتمع وهو الذي يعبر عن هوية الدولة ومدى تطورها. مكتبة الزرعيني، عميدة المكتبات في إربد وأعرقها، والتي أسست منذ ٥٠ عاماً حين قدم صاحبها أحمد الزرعيني من فلسطين إلى الأردن وكانت في بدايتها مجرد «بسطة للكتب» إلى أن اضطر إلى إغلاقها وتحولها إلى «كشك» نظراً للضغوط التي مارستها بلدية إربد الكبرى بعد أن أصدرت قراراً ينص على امتلاك الباعة كشكاً مرخصاً لضمان الاستمرارية وفق تعبيره.

وتابع: «في بعض الأحيان تشهد حركة البيع ركوداً، ولكن سرعان ما ترجع الحالة إلى طبيعتها» مضمناً أن القراء يلجؤون إلى الكتب الورقية كونها تشكل غذاءً روحياً لهم على عكس الكتب الإلكترونية التي تؤثر عليهم على حد وصفه.

وبين الزرعيني لصحافة اليرموك أن الفقراء وحدهم من يهتمون بقرأة الكتب على عكس الطبقة الغنية التي تهمل هذا الجانب، مشيراً إلى أنه متجه لإغلاق مكتبة نظراً لعدم تفرغه لهذا العمل الصعب.

أما مكتبة شادي، المتاخمة لجامعة اليرموك، تم افتتاحها قبل ١٥ سنة على يد طالب جامعي أراد من خلالها المساهمة في رفع وتيرة القراءة لدى القراء داخل مدينة إربد.

حيث يقول مشرف البسطة الشاب سالم عبيد، إن الهدف من البسطة مساعدة القراء من الطبقة الفقيرة على إثراء معرفتهم من خلال تقديم العروض والتسهيلات وإعارة الكتب لهم.

وتابع، أن الروايات هي الأكثر مبيعا وتداولاً مقارنة مع الكتب الأخرى، مؤكداً على أنه لن يقلق البسطة حتى ولو ضغطت عليه البلدية مناشداً الأخيرة غير صحافة اليرموك البلدية إلى الائتلاف والاهتمام أكثر ببسطات

قفش @

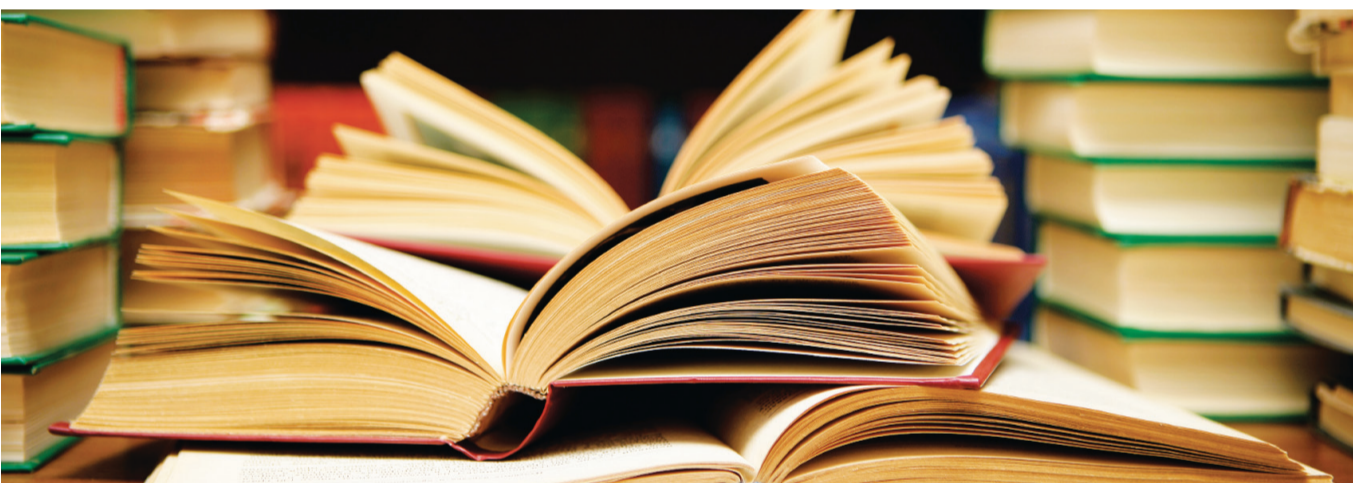
يعقد عميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد الشباب اليوم الأحد في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً، مؤتمراً صحفياً يعلن فيه النتائج الرسمية والنهائية لانتخابات اتحاد الطلبة لدورته الرابعة والعشرين.

تبث إذاعة يرموك أف أم عبر أثيرها ندوة «الأمّن مسؤولية ونعمة» والتي تنظمها كلية الإعلام اليوم على مدرجها في الحرم الجنوبي من الجامعة.

ضمن أنشطة قسم الصحافة، عرض في قاعة التدريب بكلية الإعلام، فيلم «كل رجال الرئيس» الذي يتحدث عن قصة أبرز تحقيق صحفي في تاريخ الصحافة العالمية.

أعلنت دائرة القبول والتسجيل أن الموعد الأخير لتقديم أمتحان علامة غير مكتمل هو نهاية دوام يوم الخميس الموافق ٢٠١٦/٣/١٧.

«وراقو إربد».. يخشون من اندثار مهنتهم



والإنترنت، وأن الطبقة الغنية تلتفت للمكتبات أكثر من البسطات عند شراء الكتب، معلناً وقوفه إلى جانب أصحاب وملاك هذه البسطات والأكشاك. و بيّن مدير العلاقات العامة في بلدية إربد الكبرى إسماعيل الحواري أن وجود البسطات في الشوارع هو أمر ممنوع بصرف النظر عن الغرض التي أقيمت من أجله لأنها تمثل اعتداء على حرمة الشارع، وفق رأيه. و برر ذلك بأنه لا يليق أن يوضع الكتاب على الأرض وأنه من الأجدر وضع وتنظيم الكتب داخل مكتبات أو أماكن تخصصها البلدية لهذا الغرض.

بدوره قال رئيس رابطة كتاب إربد الكاتب والشاعر حسن ناجي إن بسطات الكتب من الجماليات التي تعكس ثقافة الدولة ولا تمثل منظراً مسيئاً للمارة، مؤكداً أن الكتاب سيبقى له دوراً بارزاً بالرغم من وجود التكنولوجيا

بيع الكتب.

والتنمية الشاملة.

من بلدي

قميم.. آثار تاريخية..

ومساحات خضراء تحاكي عبق التاريخ

صحافة اليرموك - حمزة الربابعة

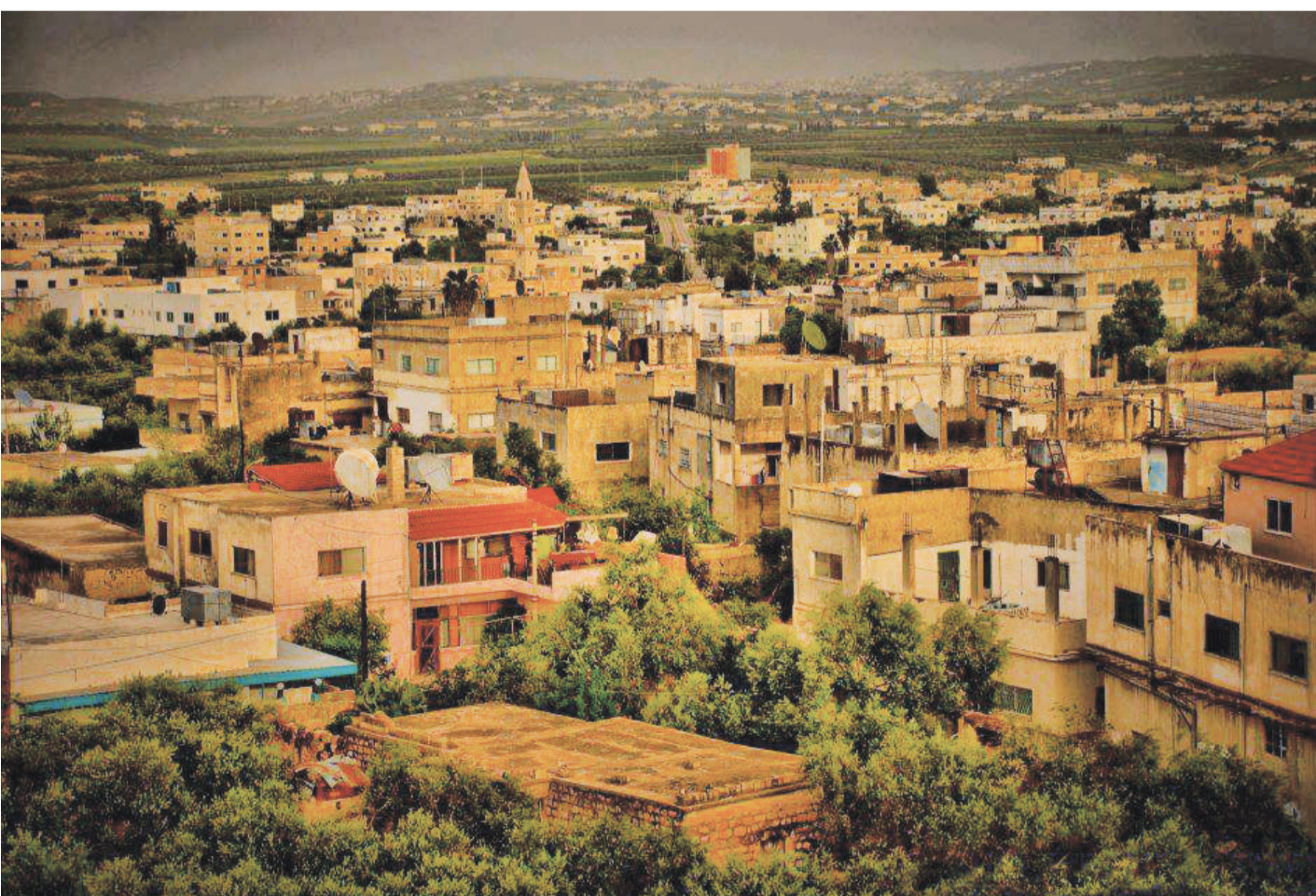
تقع بلدة قميم في الشمال الغربي من مدينة إربد وتعد إحدى القرى السبع التابعة للواء الوسطية ومركزه الإداري كفر اسد، ويقدر عدد سكانها قرابة ستة آلاف.

المكانة المهمة..

للبلدة قميم مكانة مهمة، إذ أنها قريبة من نهر اليرموك حيث لا يفضله عنه سوى أودية كفراسد والمنصورة وأم قيس، وقربها من نهر الأردن حيث لا تبعد عنه أكثر من ٢٠ كيلو ولذلك فقد اتخذت موقعا عسكرياً منذ أيام الآراميين ومرورا بالعصرين الروماني والإسلامي الأول وحتى العصر الأموي.

أصل التسمية..

اسم «قميم» يعود إلى اسم الحامية الرومانية (تيمقوس) التي كانت أولى الحاميات الرومانية التي واجهت الجيش الإسلامي بقيادة خالد بن الوليد، ولكن المؤرخين العرب عرّبوها ليصبح اسمها «قميم»، وتطور الروايات حول وجود آثار رومانية في الأراضي الغربية للبلدة لم تكتشف بعد، أما في اللغة الآرامية بمعنى «قميم» هو بيت النار، وثمة روايات تشير إلى أن الآراميين كانوا يوقدون النار في هذه البلدة أيام الحصاد ومنه اشتق الاسم، وثمة مراجع تاريخية أخرى تشير إلى اتخاذ أحد التابعين في زمن الخليفة معاوية ابن أبي سفيان واسمه عمير بن قميم هذه البلدة مسكناً له و يوجد رواية أخيرة تقول بأن القرية تقع بين عدة قمم



حال العديد من القرى المجاورة. تعتبر تربة قميم من التربة الخصبة وهو ما يثبته واقع شجرة الزيتون وطبيعة الزيت الذي ينتجه أهل القرية ويلقى رواجاً في منطقة الشمال وصولاً إلى عمان والعقبة وبقية مدن المملكة.

بزراعته منذ أوائل السبعينيات من القرن الفائت، مع وجود القليل من الأراضي التي ما زالت تزرع بالقمح والحبوب، ويرجع السبب لزراعة الزيتون على حساب المزروعات الأخرى إلى هجران معظم أهالي قميم للزراعة ورغبتهم في الحصول على منتج الزيت الذي لا يحتاج إلى جهد كثير مثلهم مثل

أراض زراعية..

تشير المصادر إلى حوالي سنة ألف دونم زراعي ضمن محيط القرية، يوجد في أغليتها شجر الزيتون حيث تم البدء

الإخراج الصحفي

ليث القهوجي

التوزيع

ابراهيم ذيابات

سكرتير التحرير

محمد حجيات

رئيس التحرير المسؤول

أ.علي الزينات

رئيس اللجنة الاستشارية

د.حاتم علاونة

صحافة اليرموك

ت: ٠٢٧٢١١١١١١١١ فرعي ٦٩١٣

sahafa@yu.edu.jo