

صحافة اليرموك

تأسست عام
1982

صحيفة مجتمع محلي / اخبارية ثقافية اسبوعية
تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك.

تقرير مصور

رصدت «صحافة اليرموك» آراء المواطنين حول ملفها الصحفي لهذا العدد حول خروج منتخبنا من تصفيات كأس العالم عام ٢٠١٨ في روسيا.
لمشاهدة التقرير المصور استخدم تقنية QR



إعداد: معاذ الردايدة ومحمد الكفريني



نهضة

الأحد ٢٥ جمادى الآخرة ١٤٣٧ - ٢ نيسان ٢٠١٦	السنة الرابعة والثلاثون	العدد ٦٦٥	٨ صفحات	اسبوعية	توزع مجانا
---	-------------------------	-----------	---------	---------	------------

ألفان و ٣٧٣ أسرة تتقاضى «معوونة وطنية» في عجلون

عجلون - صحافة اليرموك - غروب السويلم

قال مدير صندوق المعونة الوطنية في محافظة عجلون زكريا وصوص إن عدد الحالات المستفيدة من صندوق المعونة الوطنية بمحافظة عجلون تبلغ الفين و ٣٧٣ أسرة حالة بصرف لها شهريا ١٦٩ ألف دينار موزعة على ١٦ مكتب بريدي في مختلف مناطق المحافظة.

و شد وصوص في تصريح لـ صحافة اليرموك على أهمية إيلاء الحالات الفقيرة والمحتاجة أهمية نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة والتي تحتاج إلى الوقوف إلى جانبها .
وبين ان الصندوق قدم خدمات متعددة للمستفيدين في مجالات التأهيل الجسماني لـ ٢٠ أسرة بمبلغ ٧ آلاف و ٢٥٠ دينار كما قدم المعونات النقدية المتكررة والمؤقتة والطارئة والفورية لـ ٧٧ أسرة لغاية الآن وهم الذين تتعرض بيوتهم للحريق أو سجن رب الأسرة أو الكوارث الطبيعية أو وفاة معيل

المتنفة يتم التدقيق عليها بشكل دوري من خلال قاعدة البيانات الشاملة المتوفرة لدى الصندوق والدراسات الميدانية التي يقوم بها فريق الباحثين للاستعلام عن حالات الأسر الذين يقدمون طلباتهم لهذا الصندوق .
وأشار إلى أنه تم استحداث الربط الالكتروني مع الدوائر الرسمية الشريكة للتسهيل على المواطنين وإيصال الخدمة مباشرة دون أن يتحمل المواطن أي تكاليف إضافية لإتمام

الأسرة أو أحد أفراد أسرته، عدا عن إصابات السرطان وغسيل الكلى وذلك بمجمل ١٤ ألف و ٩٢٠ دينار، بالإضافة إلى صرف معونات نقدية فورية لـ ٢١٨ أسرة بواقع ٢٤٠ دينار .
وأضاف وصوص أنه منذ بداية العام الحالي تم توقيف المعونة النقدية المتكررة عن ١٠١ أسرة وذلك لأسباب متعددة منها وفاة المتنفع أو حصوله على فرص عمل جديدة وأوتحسين الوضع المعيشي للأسرة، مؤكدا أن تلك الحالات

معاملته، إذ أصبحت المعاملات تنجز الكترونيا بعد اعتماد البيانات الخاصة بالمتنفعين المتوفرة على قاعدة البيانات .
وكشف عن أنه تم إجراء زيادة لـ ٢٥٠ أسرة وإعانات لـ ٤ أسر، مبينا أنه تم إنشاء صندوق اقتراعات وشكاوى لاستقبال أي اقتراحات لتحسين العمل و أن هناك لجان تقوم بدراستها ومتابعتها مع الإدارة للمساهمة في حلها.

في العدد

جامعة ٢

الفاعوري يؤكد على
تطلعات الجامعة بالانفتاح
على مختلف لغات العالم



متابعات ٦

مختصون: الإشاعة
تقتت الوحدة الوطنية و
تدمر المجتمعات

رياضة ٧

إربدد... عراقة رياضية
وتاريخ كروي متجدد

كيفية استخدام الـ QR Code

- قم بتحميل برنامج QR Reader من متجر Play store إن كان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر الـ App store في حال كنت تستخدم نظام IOS لهواتف الـ iPhone .
- حال تشغيلك للبرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة.
- قم بوضع الكاميرا على مربع الصورة، وتلقائيا سوف ينتقل جهازك للموقع المخصص.



الموقع الرسمي للجريدة



facebook

.. وضاع الحلم



هل كان

«بالإمكان» أفضل

مما كان !!؟

ص..٣

«زراعة اربد» تؤكد أهمية «الشتوة الأخيرة» على القطاع الزراعي

صحافة اليرموك- أشجان العمري

أكد مدير زراعة محافظة اربد المهندس علي أبو نقتة أن الهطول المطري الأخير الذي شهدته المحافظة خلال الأسبوع الماضي له آثار انعكست بشكل إيجابي على القطاع الزراعي بشكل عام وخاصة أنه جاء بعد انحسار مطري استمر لأكثر من ثلاثين يوما.

وأضاف في تصريح ل صحافة اليرموك أن الهطول المطري الأخير عاد بالفائدة على المحاصيل الزراعية وخاصة الشتوية منها بما فيها محصولي القمح والشعير وال فول والبنارزلاء من حيث زيادة الأزهار ونسبة العقد وإطالة عمر النباتات الروية كما استفادت منه الأشجار المثمرة أيضا ويعود السبب في ذلك إلى تدني درجات الحرارة التي راقت المنخفضي آنذاك وزيادة تدفق المياه في السدود، أما فيما يتعلق بالزراعات الصيفية وبسبب زيادة نسبة الرطوبة في الأرض أدى ذلك إلى تسيان نوعية وجودة الثمار.

أما عن المزروعات التي تأثرت بشكل سلبي من الهطول المطري الأخير فهي الحمضيات، و أدى ذلك إلى تساقط الأزهار وغسل حبوب اللقاح ما سيؤثر بشكل سلبي على قطاع الإنتاج وقطاع النحل وخاصة في منطقة الأعوار.

و أضح أبو نقتة أن نسبة الهطول المطري خلال العام الماضي كانت أفضل بكثير من العام الحالي في عموم المحافظة والويته، مبينا أن منطقة كفراسد سجلت أعلى نسبة هطول من المعدل العام بواقع ١٠٨٪، بعدها جاءت منطقة مرو حيث بلغت كمية الهطول فيها ١٠٥٪، في حين بلغت في لواء بني كنانة ١٠٣٪ ولواء الكورة حظي بنسبة هطول بلغت ٩٢٪ أما لواء الطيبة فبلغت نسبة الهطول فيه ٩٠٪ في حين بلغت كمية الهطول في اربد المدينة ٨٩٪ وكان للمرثما النصيب الأقل من الأمطار حيث سجلت نسبة الهطول فيها ٨٦٪.

تجار يعتمدون إزالة «الليلب» عنها لتضليل المواطنين

البضائع الإسرائيلية.. احتلال زراعي وأخلاقي من نوع جديد

صحافة اليرموك - أنسام التمام

اجتاح في الآونة الأخيرة كميات لا يستهان بها من بضائع الكيان الصهيوني في أسواق المملكة، و ستعرض في هذا التقرير، حديثنا مع مزارع اربدي، كان من أكثر المتضررين بوجود هذا النوع من البضاعة في أسواق المملكة، بالإضافة إلى آراء مواطنين ومختصين في هذا الجانب.

مصعب مزارع اربدي يعاني ما يعانيه من ألم يشعر به مئات المزارعين في المملكة حين يفقدون أبواب أرباحهم ولا حول لهم ولا قوة ولا جهة ملتفة لهم أو مهتمة.
يقول مصعب لـ صحافة اليرموك «لم تتوقف جرائم المحتل الصهيوني على القتل و هدم البيوت و بناء المستعمرات، من جرائمه أيضا أنه يسابقنا إلى رزقنا ولقمة عيشنا و الأكثر ألما في هذه الجريمة أنها يتعاون مع أبناء بلدنا وخواننا».

و بروي قسته في هذا الموسم بقوله أنه اهتم و ركز في زراعته على منتج البطاطا و قرر بيع الكيلو بـ ٢٥ قرش و حين جاء وقت الحصاد و قرر بيع كانت الأسواق تستقبل (بطاطا العدا) بـ ١٥ قرش .
و يتابع أن التجار يقومون بإزالة العلامة التجارية

و انطلاقا من مبدأ المقاطعة الاقتصادية سبيلا من سبل المقاومة و حماية لحق المزارع اربدي، انبثقت حملة «الأردن تقاطع» وهنا تقول بسر سعيد احدي القائمين على هذه الحملة بأن هدفها هو أن يقاطع المواطنين الأردنيون على المزارع اربدي سلبيا بشكل مباشر عند اكتسابها و بيعها بسعر أقل ، بالإضافة إلى أن جرائم العدو الصهيوني في تزايد على الشعب الفلسطيني .
و تضيف انهم يحاولون الكشف عن تلك البضائع و توعية المواطنين بمواصفاتها حيث يقوم بعض التجار بإزالة العلامة التجارية «الليلب» عن مكان ذكر المنشأ لتلك البضاعة مما يضل المستهلك.

وتصير ١١٩٥٥ طنا من الخضار والفواكه، وكان أبرزها ثمار الزيتون.
وخلال عام ٢٠١٠ تراجعت المستوردات من الخضار والفواكه الإسرائيلية إلى ٧٢ طنا فقط، وشهدت الصادرات الأردنية إلى «إسرائيل» تراجعا أيضا: حيث وصلت إلى ١٧٠١ طن من الصادرات.
وفي عام ٢٠١١ عادت المستوردات والصادرات إلى الارتفاع؛ حيث دخل الأسواق ١٧٤٤ طنا من الخضار والفواكه الإسرائيلية، وتم تصدير ٨٤٢٢ طنا من البضائع إلى «إسرائيل».

ويكشف التقرير أنه دخل إلى السوق المحلي ما يقارب ستة الاف طن من الفواكه والخضار الإسرائيلية للأسواق عام ٢٠١٢ ، شملت ثمانية أصناف رئيسية هي: الجوز والبطاطا والكاكاو والأفوكادو والكبوي والمجنبا والتفاح والأجاص. وشهد عام ٢٠١٢ ارتفاعا في مستوردات الخضار والفواكه الأردنية، وبخاصة مادة المانجا الإسرائيلية، حيث وصلت نسبة المنحا الإسرائيلية المستوردة والمعروضة في الأسواق ٧٨٪ من كمية المستوردات.
وأظهرت الإحصاءات الرسمية أن إجمالي صادرات المملكة إلى «إسرائيل» خلال عام ٢٠١٢ بلغت ٤٦،٤ مليون دينار، أما إجمالي الواردات فبلغت العام الماضي ٥٢،٢ مليون دينار.
وتظهر وإحصائيات وزارة الزراعة لعام ٢٠٠٩ استيراد ١٤٥٨ طنا من الخضار والفواكه الإسرائيلية، بينما تم

الإسرائيلية (الليلب) عن البضاعة المستوردة وهنا يكمن التضليل للمواطنين مضيئا أن وزارة الزراعة تتجاهل الأمر على الرغم من وجود عقوبة قانونية على من يقومون بإزالة الليلب، و الملفت في الأمر أن الوزارة لا تدعم المزارعين أو تنشئ ما يسمى بالبرنامج الزراعي التي تنظم عملهم و الاستيراد، كاشفا أنه في أحد المرات التي راجع فيها أحد المسؤولين كانت اجابته «ليش زرعتوا؟»
بلغت الأرقام و نقلنا عن تقرير نشرته صحيفة السبيل أشارت فيه إلى أن المملكة استوردت في عام ٢٠١٥ ٤٧٥٤ طنا من الخضار والفواكه الإسرائيلية، تمثلت بالبطاطا والجوز والبصل والتفاح والكاكاو والأفوكادو. بينما شهدت الصادرات ارتفاعا بقرابة ١٢ الف طن من الخضار والفواكه موزعة بين البندورة والخيار والفريكة والزيتون والتمر والبليح.



«جست فور جست» صحيفة طلابية

في جامعة «التكنولوجيا»

صحافة اليرموك - محمد الخمايسه

الأحداث الجديرة بالتغطية بشكل مستمر وزخم. وأوضح، أن عدد العاملين في الجريدة بلغ اليوم ١٢٠ طالباً من مختلف التخصصات الطبية و الهندسة يقومون بنقل الأخبار من مختلف الكليات و الأقسام على الرغم من غياب الطلبة المتخصصين في الإعلام. وحول الإحازات المتحققة، أوضحت العمارة أن تجربة جريدة Just for Just انتقلت لعدة دول لتشكل اتحاداً عالمياً مع فروعها في الدول الأخرى، كقوله الجريدة التي تم افتتاحها في جامعة الأزهر في مصر تحت اسم Just for azas، بالإضافة لفرع في جامعة الملك محمد الخامس في المغرب. مضافاً أن الجريدة قامت بافتتاح باب للتبادل الثقافي لطلبة الجريدة لأكثر من ١٠٠ دولة حول العالم، فضلاً عن تعاقب الجريدة مع عدة طلاب من مراحل الدراسات العليا، لكتابة المقالات العلمية تحت إشراف الهيئة التدريسية في الجامعة، ونشر أكثر من ٤٠ مقالة علمياً حتى اليوم. وتنتشر جريدة «جست فور جست» عبر نسخة الكترونية، إضافة لاستحداث نسخة إنجليزية لتخدم ٥٤ ولاية متواجدة في حرم جامعة العلوم والتكنولوجيا.

جريدة «جست فور جست» هي مبادرة شبابية غير ربحية أسسها طلبة من جامعة العلوم والتكنولوجيا تحت مظلة عمادة شؤون الطلبة، وكانت البداية في ٢٠١٤/٣/٢٨ والتي اعتبرها الطالب محمد عقابرة مؤسس الجريدة، أول جريدة يدارها طلبة مستقلة دون تدخل من إدارة الجامعة في المحتوى المنشور. ووفقاً للعمارة، فالجريدة بشكل عام تهدف لنقل أخبار الجامعة بشكل عام عبر نشر الأخبار والشائعات التي تحدث داخل جامعة العلوم والتكنولوجيا والتعديلات التي تصدرها إدارة الجامعة، فضلاً عن تخصيص الجريدة باباً لنشر مواهب الطلبة سواء في الكتابة الإبداعية أو الرسم أو أي موهبة أخرى، لتصبح منبراً يتحدث باسم الطلبة ويراعي قضاياهم، حسب تعبيره. وأضاف العمارة لصحافة اليرموك، أن الجريدة لاقت قبولا وترحيباً واسعاً من الطلبة وأعضاء هيئة التدريس، لا سيما أن جامعة العلوم والتكنولوجيا تفتقر لهذا النوع من المنابر الإعلامية نظراً لاحتضان حرم الجامعة للعديد من الفئات



الفاعوري خلال لقائه «صحافة اليرموك» بحضور العمارة

تصوير: يحيى بني عامر

بعد توقيعه لاتفاقية تعاون مع معهد أمره التركي

الفاعوري يؤكد على تطلعات الجامعة بالانفتاح على مختلف لغات العالم

صحافة اليرموك - فاطمة زوانة

أكد رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري أهمية وجود قسم مختص بتدريس اللغة التركية وأدائها في كلية الآداب لتعزيزا للعلاقات الثقافية بين البلدين. وأوضح الفاعوري في حديث لـ صحافة اليرموك أن من أهداف إنشاء هذا البرنامج هو السعي لتعزيز وتطوير علاقات الجامعة الثقافية والعلمية مع مختلف الجامعات والمعاهد بهدف تبادل الخبرات التي قد تنعكس إيجابياً على البحث العلمي والعملية التعليمية والتي ستكون مكملة لرسالة الجامعة، لأن تركيا دولة استراتيجية في المنطقة وتلعب دوراً كبيراً لا نستطيع أن نتكبره. وبين الفاعوري أن أهمية هذه الاتفاقية

تتمكن في إنشاء برنامج أكاديمي في اللغة التركية. مؤكداً على جاهزية الجامعة التامة لإنشاء هذا البرنامج بتوفير ما يحتاجه من تجهيزات فنية ولوجستية إلى جانب الأساتذة المختصين في تعليم اللغة والأدب التركي. وتابع أنه وبموجب هذه الاتفاقية ستحمل الجانب التركي الرواتب الشهرية في أول ثلاث سنوات لثلاثة أساتذة وابتعاث ثلاثة طلاب لإكمال دراستهم العليا في اللغة التركية في المعهد ومن ثم العودة لمباشرة عملهم التدريسي في القسم الذي من المتوقع أن يستقبل الدفعة الأولى من طلبته في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي القادم، مشدداً على أهمية تعلم اللغة التركية و مساعدتهم على تأهيل أنفسهم وأعدادهم ليكونوا جاهزين لسوق العمل.

وأضاف الفاعوري أن المرحلة القادمة ستشمل أيضاً إمكانية مشاركة المعهد في اللغة التركية التي تعقدتها جامعة اليرموك، كما سيتم تزويد الجامعة بالكتب والمصادر التربوية والعلمية والأدبية والثقافية اللازمة لتدريس اللغة التركية، مشيراً إلى أن الاتفاقية نصت على إنشاء «مركز بونس امرأة للثقافة التركية» في الجامعة الذي يهدف للتعريف بالثقافة والتراث التركي. وأشار إلى أنه سيتم قبول ٨٠ طالباً وطالبة كبدائية في قسم اللغة التركية، لافتاً إلى أن السبب في اختيار جامعة اليرموك من بين باقي الجامعات كونها الأكثر انفتاحاً والأكثر تطلعا للثقافات الأخرى. وشدد على أن من أولويات عمل الجامعة

خلال الفترة القادمة هو الارتقاء بمسيرتها، مؤكداً أن الجامعة لا تسعى لإنشاء هذا البرنامج إلى غايات مالية بقدر ما هو هدف ذات بعد حضاري وثقافي. وكشف الفاعوري عن تطلعات ورؤى مستقبلية لدى الجامعة لإنشاء مراكز تدريبية وتعليمية للغات أخرى بهدف زيادة عمق الثقافة المتبادلة بين الأردن ومختلف بلدان العالم البلدان الأخرى لزيادة مكانة وحضور الجامعة على مستوى العالم. و كان الدكتور رفعت الفاعوري قد وقع اتفاقية تعاون علمي الأسبوع الماضي مع نائب رئيس معهد أمره التركي الدكتور شرف اتشي يدار رئاسة الوزراء بحضور رئيس الوزراء الدكتور عبد الله النسور ونظيره التركي أحمد داوود أوغلو.

كلية السياحة والفنادق تنظم مؤتمر

«السياحة التراثية والهوية الوطنية» غدا

صحافة اليرموك - رحمة الشناق

المعلي و تعميق الحس الوطني عند المواطنين. وأكد الشمران أن الكلية ومختلف دوائر الجامعة المعنية أنهت كافة التحضيرات لعقد، مبيناً أن المؤتمر سيشمل على أبحاث وملخصات علمية ستقدم باللغتين العربية والإنجليزية. وتابع المؤتمر يستهدف بشكل خاص القطاعات الخاصة و الطلبة، لافتاً إلى أن عدد المشاركين فيه ٢٢ مشاركاً من أمريكا والسعودية والجزائر و مصر إضافة للأردن. وأكد الشمران أن المأمول بأن يخرج المؤتمر بتوصيات ستساهم بتطوير قطاع السياحة التراثية و الهوية الوطنية.

تنظم كلية السياحة والفنادق غدا الاثنين مؤتمر «السياحة التراثية والهوية الوطنية» بدعم من صندوق البحث العلمي و الجمعية الفركوفونية الفرنسية. وقال عميد كلية السياحة والفنادق الدكتور عبدالله الشمران في تصريح لـ صحافة اليرموك إن تنظيم المؤتمر، والذي سيقدم على مدار يومين، يأتي انطلاقاً من أهمية السياحة في الأردن باعتبارها من أهم الصناعات يشتهى مجالها وبالتالي جاء لتعزيز مفهوم الانتعاش و الهوية الوطنية التراثية من خلال ربط السياحة بالمجتمع

بالتعاون مع «كلنا الأردن»

كلية الإعلام تعقد دورة تدريبية عن المناظرات

صحافة اليرموك - أحمد الحسن

عقدت كلية الإعلام الأسبوع الماضي وبالتعاون مع هيئة شباب كلنا الأردن دورة تدريبية عن المناظرات في قاعة التدريب. وشركا في الندوة التي عقدت على مدار ثلاثة أيام و قدمها المدرب المعتمد لدى هيئة شباب كلنا الأردن محمد عمارة، ١٥ طالباً من طلبة الكلية إضافة إلى عشرة طلبة آخرين من كلية القانون. وشملت الدورة عدة محاور أهمها التعريف بالمناظرة وبنعائها، وأهم صفات المناظر الجيد إضافة إلى الفروق بين الحوار والنقاش والجدال. وتخلل الدورة ورشات عمل ومناظرات تطبيقية بمشاركة الطلبة الذين أبدوا تفاعلاً وحماساً مع مضمونها، مؤكداً على أهمية وجود هكذا أنشطة تدريبية تساهم في صقل شخصية الطالب الجامعي وتطوير مهاراته.

العمارة أشاد بنوعية الطلبة الذين تم اختيارهم وفعاليتهم في الأداء أثناء التدريب، مشيراً إلى أهمية المناظرة للشباب تماشياً مع المرحلة الراهنة، لافتاً إلى أن المناظرة تنمي قدرات كثيرة لدى الطلبة عموماً وطلبة الإعلام والقانون خصوصاً. وأثنى نائب عميد كلية الإعلام الدكتور خلف الطاهات على جهود هيئة شباب كلنا الأردن والقائمين على الدورة التدريبية، شاكرًا الطلبة المشاركين فيها، مؤكداً على أن كلية الإعلام تفتح الباب دائماً للتعاون مع منظمات المجتمع المدني وفقاً لما يصب في مصلحة الطلبة. وسيتم تشكيل فريق مناظرات خاص بكلية الإعلام وأخر خاص بكلية الإعلام، تكون نواته الطلبة الذين شاركوا في الدورة التدريبية، على أن تعقد مناظرة علنية برعاية رئاسة جامعة اليرموك بين الفريقين والتي سيعلم عن موعدها في وقت لاحق.

صحافة اليرموك - أماني العجلوني

عقدت كلية الإعلام، عبر مبادرة «مهنتك وإعلامنا» وبالتعاون مع مديرية الأمن العام، ندوة حول الجرائم الإلكترونية وطرق الوقاية منها في قاعة التدريب، شارك فيها المهندس سليمان الشرفات والرائد حسين المرشدة من وحدة مكافحة الجرائم الإلكترونية وبحضور رئيس قسم الصحافة الدكتور ناهد مخادمة وحشد من الطلبة.

وصفها بالقاعدة الذهبية وهي: «أن أي شخص معرض أن يكون ضحية أو جريمة إلكترونية»، مضيفاً أن أي جريمة إلكترونية في عالم الإنترنت قد تبدأ بعدة مراحل أولها مرحلة التهديد ومن ثم الابتزاز ثم التهديد، مبيناً أنه وحسب إحصائيات العام الماضي فإن نسبة ضحايا الابتزاز للفتيات تبدأ من ٧٥٪ - ٨٠٪ ولذكور نسبة ١٠٪ - ١٥٪. و يذّن أن الحواسيب والهواتف المحمولة والتطبيقات التكنولوجية لم تصمم لمعالجة الأخطاء البشرية وأن كل شخص يدخل عالم الإنترنت هو عبارة عن واجهه للعالم كله وعرضه لجريمة إلكترونية

وأشار المهندس سليمان الشرفات إلى أن وحدة الجرائم الإلكترونية يقوم عملها على ثلاثة محاور أساسية، الأول وقائي والثاني تنفيذ القضايا والقبض على المجرمين والثالث هو المحور العلاجي، موضحاً أن الجريمة الإلكترونية تختلف بطبيعتها عن الجريمة العادية، فالجريمة الإلكترونية «عابرة للحدود»، و تختلف من شخص لآخر، والمجرم هنا شخص عاقل وذكي متعلم وغالباً ما يكون مختلف أهدافه مادية واجباتاً وقد نفسية ومحفزات اجتماعية مثل إبراز الذات والانتقام مبيناً أن للأمراض النفسية دوراً كبيراً في ارتكاب الجريمة الإلكترونية.

وشدد على أن التكنولوجيا هي عامل مسهل لحدوث الجريمة وليس خالق لها حيث أن الجانب السلبي هو الذي يؤدي إلى الجريمة وأضاف أن طرق الوقاية تعتمد على الواقع الذي يجب أن ننقله إلى العالم الخيالي وهو عالم الإنترنت فجميعنا نعيش ضمن مبادئ وسلوكيات وأخلاقيات وعبادات وتقاليد وأديان ومختلف المجتمعات يجب علينا نقلها إلى عالم الإنترنت ونعيشها وكأننا نعيشها حقيقة وما يهمنا هو الالتزام بها لأنها تحكمنا بالواقع مع العالم. وفيما يخص عملية الاستهداف للجريمة، قال إن كل الأشخاص مستهدفون ولكن أكثرهم استهدافاً هم الفتيات لما يتعرضن له لعملية التهديد والابتزاز، فالجريمة الإلكترونية لا تقتصر على مواقع التواصل الاجتماعي أو تطبيق معين أو موقع إلكتروني بل تشمل أي وسيلة إلكترونية مثل الصراف الآلي وبطاقات الائتمان والتلاعب في مصنوعات الهاتف المحمول.

ويؤكد الشرفات أن وحدة الجرائم الإلكترونية موجودة منذ عام ٢٠٠٨، ولكن أخصص القانون عام ٢٠١٥ حيث كانت في البداية عبارة عن قسم صغير وبعد ذلك أي قبل سنتين أصبحت وحدة مكافحة الجرائم الإلكترونية تعمل تحت إدارة البحث الجنائي كوحدة مستقلة.

وتابع أنه و بعد الإحصائيات والدراسات تم اكتشاف أن علاج القضية يترك أثر نفسي أو مادي لدى الضحية مما أدى ذلك لتوجهها نحو محور الوقائي من خلال إعطاء الندوات والمحاضرات التوعوية والتثقيف واستخدام الإعلام فقبل أربعة أشهر تم إنشاء صفحة على موقع التواصل الاجتماعي «الفييس بوك» تم حصاد ٨٠ ألف متابع.

وفي حديثه عن كيفية التعامل مع القضايا، قال

كلية الإعلام

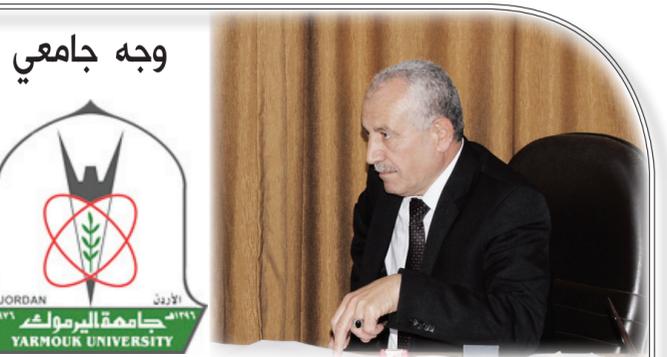
تعقد ندوة حول الجرائم الإلكترونية

وطرق الوقاية منها



وشدد على أن الوحدة تتعامل مع أي قضية بسرية تامة بهدف عدم التشهير بغض النظر عن نوع الجنس ذكر أو أنثى أو الفئات العمرية كي لا تحدث ضجة من قبل المواطنين ولا تؤثر سلباً على الضحايا. وأنهى الشرفات والمرشدة الندوة مشددين حرصهم على الالتزام بالمبادئ والأخلاق التي تتعايش بها مصداقاً وعائلاً وأن تطبيقها من خلال تواصلنا الإلكتروني وعدم استخدام التكنولوجيا بأسلوب عشوائي كما تم توجيه بعض الأسئلة والاستفسارات من طلبة الكلية ولهما والإجابة عليها وعرض بعض الفيديوهات التي تحث على الحذر من الاستخدام الخاطئ للتكنولوجيا وبعض الجرائم.

الشرفات إن وحدة الجرائم هي عبارة عن كادر قانوني وفني حيث يوجد محقق قانوني مدعوم بالمحقق الفني والذي هو مجموعة من المهندسين والفنيين على خبرات عالية خاضعين لدورات تدريبية على مدار سنوات خارجية وداخلية، موضحاً أن يعد تقديم الشكاوى تأتي عملية التحقيق والتحري والتتبع بالحسابات الإلكترونية على الإنترنت ولاحقا يتم الحصول على الدليل الرقمي الذي يبرز في المحاكم ويثبت ويقام عليه الحجة والقوية وأنه يتم الحصول على هذا الدليل من خلال مختبر مختص في وحدة الجرائم الإلكترونية يقوم بعمل تقارير معتمدة دولياً مع الأدلة الرقمية توعد للقضاء ويتم الحكم بناءً عليها



أحمد العوادة .. اليرموك بيته الثاني الذي شب به

صحافة اليرموك - ساجدة الصمادي

تواصل صحافة اليرموك مسيرتها في تسليط الضوء ودعم الأشخاص العاملين خلف الكواليس تقديراً لجهودهم المخفية والتي تعمل على نهوض الجامعة وتقدمها دائماً. في هذا العدد التقينا مساعد مدير دائرة الخدمات العامة أحمد عوادة. يقول العوادة إن مرحلته الدراسية الأساسية كانت من مدرسة كفرطوبا بعدها إلى مدرسة الصناعة وبعدها عمل دراسته الثانوية التحق بجامعة اليرموك بتخصص الإدارة العامة في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية. بعد تخرجه عمل في جامعة اليرموك مع بداية عام ١٩٨٢، موضحاً أن الدائرة تشتمل على سبعة أقسام وهي: قسم الاتصالات قسم التغذية، قسم الحركة، قسم الزراعة، قسم تنظيف الحرم الجامعي وقسم تنظيف المباني داخل الجامعة. وأضاف العوادة أن بداية تعيينه كانت من خلال تعيينه كفني في دائرة الإنتاج والصيانة والتدريب كمدرّب بعدها تحول إلى إداري عام ١٩٨٩ ثم كرئيس ديوان ومن ثم مساعد مدير لدائرة الإنتاج والصيانة والتدريب. وأشار إلى أن مراحل عمله جميعها كانت جيدة ومرعبة حيث أنه لم يذكر أنه واجه أية صعوبات أو عقبات أدت إلى عرقلة عمله. وتوجّه العوادة بشكره الكبير إلى (اليرموك) الجامعة التي يستظل تحتها الجميع بخبرها فقد قدمت له الكثير سواء في حياته الدراسية كطالب واليوم كموظف معتبرا إياها بيته الثاني الذي شب به. ودعا العوادة طلبة الجامعة إلى المحافظة على ممتلكات الجامعة ومرافقها كونها مسؤولية مشتركة.



١٥ حالة طلاق

◀ صحافة اليرموك - أمانى العجلوني

في المملكة بسبب الفيس بوك



أسباب كثيرة تسببها مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» تؤدي إلى نهاية سنية تتمثل بالانفصال بين الزوجين وتدمير الكثير من العلاقات الاجتماعية وما يتبعه من مشاكل تحل بالأبوين والأبناء بين الإحصائيات الرسمية أن أعلى حالات الطلاق للعاملين الآخرين كانت للفئة العمرية بين (٢١-٢٥) ففي عام (٢٠١٣) بلغت ألفاً و١٥٢ حالة، وفي عام (٢٠١٤) بلغت ألفاً و٥٣٢ حالة طلاق.

و تتنوع أسباب الطلاق، و لكن كان من الأسباب اللافئة وجود ١٥ حالة طلاق بسبب وسائل الاتصال الحديثة (كالإنترنت والهاتف والتلفزيون).

ويبين قاضي محكمة بني عبيد الشرعية القاضي محمد المومني أن المحكمة الشرعية تقوم بدورها في التوجيه ومحاولات الإصلاح والتأهيل لغايات الحديث في الطلاق بالنسبة للمتزوجين وإجراء معاملة الطلاق بعد انتهاء مدة التاجيل في عمان في محكمة الصلح التي تقوم بعمل مقابلة مع الزوجين بعد ما يتم المراجعة وأشار المومني إلى أن محافظات الشمال لا يتواجد فيها محاكم الصلح الشرعية التي تقوم في التوجيه والنصح والإرشاد للمقبلين على الطلاق التي من الممكن أن يتم في المستقبل إنشاؤها.

وقال القاضي الشرعي حسين البصول إن تعديل قانون المحاكمات الشرعية في تقليل النزعات الأسرية وعملية الصلح يأتي من خلال استحداث مديرية الإصلاح الأسري ورفع شعار الوفاق قبل الشقاق والنزاع وذلك من خلال لجان مختصة بذلك.

وأضاف أن انتشار ظاهرة الطلاق تؤثر على المجتمعات بفعل النتائج التي تنجم عنه، وعلينا كمجتمع أن نتكاتف معه في البحث عن الأسباب والحلول للتقليل من هذه الظاهرة وإيجاد ترابيط بين الأسرة الواحدة.

ويؤكد البصول على أن الطلاق وتداعياته وأسبابه ومعالجته مسؤولية على الجهات كافة سواء كانت فردية أو حكومية أو أسرية، فالمحاكم لا تنشئ الطلاق ولكن تبين الأسباب وتكشف الحقائق وتظهر للمجتمع وكذلك البعد الأخلاقي والتربية والتنشئة تؤثر فلا بد أن تتضافر هذه الجهود للتقليل من هذه النسبة.

تأثير انفصال الزوجين على الأبناء

يقول الشاب أحمد ١٣ عاماً انفصل والدي وأنا ابغ من العمر ١٠ سنوات مما جعلني أهمل دراستي وأكره والدي ولا أرغب أن أكون مع أحد منهم وأرغب أن أبقى مع أصدقائي حتى لا أعود إلى المنزل ولا أرى المشاكل الدائمة فأصبحت أشعر أنه ليس لدي مسؤولية اتجاه أي شيء، ولا يوجد رعاية واهتمام وأبي لا يسأل عني لأنه تزوج من أخرى ولديه أطفال غيري.

ويقول أيهم ١٧ عاماً كنت دائماً أعاني من حالة الصراع المتواصلة في بيتنا بين والدي والمشاكل بينهم بين مؤيد للفيس بوك ومعارض إلى أن تازم الأمر وأدى إلى طلاق والدي مما أصبحت أعاني من حالة نفسية ويرزعني بعض الأصدقاء حيث بت اسمع عبارات مؤذية «كأين المطلقة». ويبين أستاذ علم الاجتماع الدكتور عبد الباسط العزام أن للتكنولوجيا دوراً كبيراً في تمكين المتواصلين عبر مواقع التواصل الاجتماعي وله دور في الحصول على معلومات نافعة مثل معرفة أماكن للتسوق واكتساب معلومات طبية جديدة أو للاطلاع على حقوق الأفراد بشكل عام أو معرفة الأمور الدينية والثقافية وبالتالي يكون الفرد أكثر تواجداً مع العالم الخارجي ومنفتحاً على ثقافات متعددة رغم التقدم في التقنيات والتقدم الكبير في وسائل التواصل الاجتماعي على شبكات الإنترنت. وتابع هذا التقدم يعتبر تقدم مادي مذهل إلا أنه وفق ويقتف كالصنم الإله أمام القيم والعادات والتقاليد القوية التي تمنع المرأة من التواصل الاجتماعي مع الآخرين من غير جنسها.

وأضاف العزام أن لها دوراً كبيراً في خلخلة منظومة

إلى الدروس الدينية بدلاً من الجلوس الطويل على الفيس بوك. ويبين أستاذ علم النفس الدكتور عبد الناصر الجراح أن عملية الطلاق مهما كان أسبابها ودوافعها فإنها تؤثر على نفسية الأبناء الذين هم الضحايا الأوائل الذين يتقادون نحو الفواحش والرنيلة مما يسبب حالة من الاكتئاب لعدم وجود عناية من الوالدين، فعندما تكون العناية من طرف واحد تحدث نقص عند الابن من هنا يجب أن تكون العناية مشتركة.

منظور شرعي

رأى الإسلام كان قاطعاً في هذه المسألة، يقول الشيخ محمد العلي -ماجستير علوم الشرعية - عن رأي الدين في علاقات الزوج والزوجة على «الفيس بوك»، بأنه لا أحد ينكر أهمية التقدم العلمي في حياتنا إلا أن هناك بعض الأشخاص للأسف، قاموا باستخدام هذا التقدم استخداماً خاطئاً، فكان خطره شديداً على استقرار الأسرة وعلى الأخلاق التي تروبوها عليها.

وعن الحلول لهذه المشكلة قال الحلول تكمن في الرشد والانضاح والرجوع إلى كتاب الله وسنته والاستماع

على المناورة والتحليل وبالتالي تصعب المرأة أكثر وعيا بالظلم الواقع عليها من الزوج وتدخل في حوار الحقوق والواجبات ويكون هذا الحوار حاداً لدرجة أنه من الممكن أن ينفجر ويؤدي بها إلى الطلاق.

ودعا العزام إلى عقد دورات توعوية تخصص بكيفية استخدام الطريقة الصحيحة «للفيس بوك»، وضرورة الوعي الكامل لاستخدام مواقع التواصل الاجتماعي «الفيس بوك» بطرق جيدة وإبعاد جميع التطورات التي قد تؤثر على حياتهم العائلية سلباً، والعمل على دعم المتزوجين من ناحية الدراسة ليكونوا قادرين على السيطرة عند حدوث أزمت عائلية.

القيم والعادات والتقاليد لأن التواصل عبر تلك الشبكات الاجتماعية يكون أكثر حرية في تعلم أفكار وقيم جديدة قد تتعارض مع منظومة النظام الاجتماعي والمحلي والإقليمي وبالتالي يدخل الإنسان في صراع على مستوى الأجيال والقيم والأنماط السلوكية.

ويشير إلى أنه و من خلال التواصل مع شبكات التواصل الاجتماعي باتت الزوجة أكثر معرفة بحقوقها وواجباتها كما أن الزوج يصبح أكثر معرفة بحقوقه وواجباته ومن هنا تتولد التناقضات ما بين الأدوار والمهام داخل الأسرة مما يشكل ضغطاً عليهما من حيث الاستعداد على القوة والمعرفة والتفاعل المتردد مع الآخر ويعطي الفرد القدرة

الفنان علاء الجمل ..

أردني يحلم بالوصول إلى العالمية



◀ صحافة اليرموك - الهام العوادية

شخصية فنية أدبية متعددة المواهب، ممثل مزخر كاتب وشاعر، حاصل على درجة البكالوريوس في التمثيل والإخراج من كلية الفنون الجميلة - جامعة اليرموك عام ٢٠٠١، يعمل مخرجاً في وزارة الثقافة وعضو مؤسس في فرقة الطوفوس المسرحية، شارك في العديد من الأعمال داخل المملكة وخارجها سواء على صعيد التلفزيون أو المسرح والأداء.

بدأ الجمل محبا للفن منذ الصغر، وزاد حبه ورغبته في دخول هذا المجال بعد مرحلة الثانوية خصوصاً، كيف ولا وقد تربي في منزل فني فوالده الفنان القدير «يوسف الجمل»، خصوصاً وأنه يمتلك الموهبة منذ الصغر فكبرت موهبته وتطورت مع مرور الوقت.

يقول الجمل في حوار مع «صحافة اليرموك» أنه من عشاق الفن والتمثيل تحديداً لأنه يبني الذات ففي كل مرة يقوم بتقديم دور لشخصية ما، يضفي عليها بعضاً من صفات شخصيته

الأصلية ويأخذ صفات منها فيخرج بشخصية جديدة محكمة، عدا عن الجوانب الثقافية للممثل التي تتغذى عند البحث على المعلومات اللازمة لتأدية دور ما فتزاد ثقافته مع كل كتاب يقرأه ومع كل نص يؤديه. وتابع بالرغم من أن بدايات مساره الفني كانت جيدة نوعاً ما إلا أنه واجه الكثير من الصعاب كغيره من الفنانين الأردنيين لما تفتقره الأردن من صناعة في مجال السينما والتلفزيون والدراما بشكل عام فالممثل الأردني معروف عربياً بقدرته الفنيه وبلجته في تطوير هذه القدرة، إلا أن الدولة والمؤسسات الرسمية من «الثقافة والتلفزيون الأردني ونقابة الفنانين» مقصرين بحقه وبحق الفن الذي يقدمه الذي من المفروض الاهتمام به كثيراً تبعاً للظروف السائدة في الوطن العربي فالتمثيل ما هو إلا «رسالة هادئة».

ويضيف الجمل لا بد للدراما الأردنية أن تبلغ منقلاًها بين الأوساط الفنية العربية والعالمية بقوله «نحن نمتلك القدرات والمؤهلات الفنية، كل ما ينقصنا هو الدعم المادي واللوجستي». وبالرغم من تعدد مواهب الجمل إلا أن

يا رمل حمل رمل تبعك سلامي تلحق صدى صوتك يا أبو ندهتين رحمة على روح من راح وفدائي أردني صب الذهب وأحمر العين يركع تمر لل خلق الزين والزاني يا قاهر اللهب أبشر قفلة الدين أعلى عالجناحين مهيبوب باجناني وردة خذوك من طعة ظمك الطين دمك وراه حقوق أذكك باستاني وغيرها الكثير من القصائد فقد أكد الجمل أنه لم يفصل بين الشعر والتمثيل بل ساعد كل منهما الآخر، فهو يعمل في هذه الفترة على كتابة الأعمال الدرامية.

وبالرغم من أنه صور في بلدان عربية مختلفة مثل «سوريا، لبنان ومصر»، وشارك في العديد من المهرجانات العربية «كمهرجان القاهرة التجريبي»، وبالرغم من حلمه الدائم في الوصول للعالمية وأن تكون إحدى محطاته الفنية جمهورية مصر العربية، لأنها كما يرى من أقوى الأسواق فنياً، إلا أنه يؤكد «أن الأردن ستظل محطتي الأولى والأخيرة».

التمثيل يشغل معظم وقته فقد شارك في العديد من المسرحيات منها «طلال القرى، وادي النسا من إخراج والده الفنان يوسف الجمل»، وأخرج «الابواب المقفلة حلم أخير»، وعلى الصعيد الإذاعي جسد شخصية الشاعر الكرزي عبدالله العكشة، أما التمثيل فقد شارك في العديد من المسلسلات منها «توم الغره، وضحي وبين عجلان، راس غليص، العسل العر، توام روجي»، وكانت آخر أعماله ضيف شرف مع النجم أحمد السقا في مسلسل «ذهاب وعودة» الذي عرض في رمضان الماضي، وغيرها الكثير من المسلسلات التي شكلت نقلة نوعية في مساره الفني، أما بالنسبة للأعمال الدرامية للمستقبل الأردني فهناك عمل بدوي من إنتاج التلفزيون الأردني سيشارك فيه معظم الفنانين الأردنيين وسيعرض في رمضان المقبل «بإذن الله». ويؤكد الجمل أنه من محبي الشعر النبطي فقد كتب معظم قصائد أدواره البدوية، كما يكتب الشعر تبعاً للمناسبات السارة والمحفزة كحادثة سقوط سوريا واستشهاد الطيار معاذ الكساسبة الذي قال فيه:

ودي أخط لعيونك عالثرى بيتين

من الذاكرة

في مثل هذا الاسبوع

بداية أعمال البحث عن النفط في السعودية ١٩٣٥

◀ رصد - شفاء القضاة

شهد اليوم الثالث من نيسان لعام ١٩٣٥ بداية أعمال البحث عن النفط في السعودية من قبل شركة «ستاندر أويل أوف كاليفورنيا»، و في عام ١٩٤٩ وقّعت اتفاقية هدنة بين الأردن و«إسرائيل» في روس، كما تم إجراء أول مكالمات هاتفية بالهاتف النقال عام ١٩٧٣ من قبل المخترع الأمريكي مارتن كوبير، فيما وقّعت معاهدة حلف الشمال الأطلسي (الناتو) في واشنطن في اليوم الرابع من نيسان لعام ١٩٤٩، و اغتيل في نفس اليوم و الشهر عام ١٩٦٨ مارتن لوثر كينغ راعي الحقوق المدنية في الولايات المتحدة، و قد أطلق المسبار الفضائي بيونير ١١ في الخامس من الشهر الرابع لعام ١٩٧٣، بالإضافة لاكتشاف اللغز عام ٢٠١٤ أن أحد أفعال زحل يتعمق بحيط من المياه السائلة أسفل سطحه المتجمد، فيما افتتحت أول دورة للألعاب الأولمبية في أثينا بالسادس من



نيسان لعام ١٨٩٦. فيما وصل المكتشف الأمريكي روبرت بيرلي للقطب المتجمد في اليوم و الشهر نفسهما عام ١٩٠٩، كما بدأت ثورة مهاتما غاندي في الهند عام ١٩١٩، أما في اليوم السابع من نفس

الشهر فقد تم تأسيس منظمة الصحة العالمية عام ١٩٤٨ و تم استقلال المغرب عن إسبانيا عام ١٩٥٦. احتضن اليوم التاسع من نيسان لعام ١٩٣٨ انتفاض التونسيين ضد المستعمر الفرنسي فيما عرف باسم ثورة ٩ نيسان.



عَ العامش

الشباب .. إلى قبة البرلمان

أحمد الحسن

أنا مع دخول فئة الشباب من هم دون سن الثلاثين للترشح للانتخابات النيابية...! ولماذا الانتخابات تحديدًا، الإجابة بكل وضوح لأنها أحد مظاهر السيادة بمفهومها الحديث، وتعطي الفرصة لمأسسة نظام الحكم على أسس ديمقراطية عريضة. سؤال آخر لماذا الشباب تحديدًا، الإجابة بوضوح أيضًا لأن الشاب الذي يبدأ حياة سياسية في مرحلة عمرية قنبة مع الأيام سيمسح أوعى وأكثر إدراكًا للواقع ومع تقدمه في العمر ستكون لدينا قيادات بناءة وعقول ناضجة .

ولأن الشباب أكثر احتكاكًا بالشارع ويستطيعون أن يلمّوا ويدركوا متطلبات المجتمع وتحليل الواقع، ومعرفة ما يعانيه الناس بوضوح، ومن هنا أستطيع أن أقول إن الشباب بطرحون من خلال قبة البرلمان مشاكل مصحوبة بحلول ورؤى معمقة، أضاف لذلك روح الإصرار والإرادة في الشباب وطول النفس . في الحقيقة سترتكب أخطاءً أكثر فأكثر إذا تصورنا أنه بإمكاننا الاستمرار في إبعاد جيل الشباب في عالمنا عن المشاركة السياسية الفاعلة، فالكبار، في عصر يقوده الشباب، لن يتمكنوا من ضبط إيقاع الحياة دون الشباب ومشاركتهم الكاملة .

إذا فمع حق الشباب المطالبة بشريحة شبابية تعلمهم في الحياة السياسية والبرلمانية، ثم إن السلطة التشريعية البرلمانية تتفقد النفس الشبابي، ونشاهد الآن ما يحدث في جلسات النواب من غفوات متكررة، وقيلولة على المقاعد وغفرك قد يصل للضرب بالأيدي، فالبينة التي تحكم الحياة النيابية الأردنية الآن تعاني من عجز ونمط كلاسيكي تقليدي، فوجود الشباب قد يساهم في إمكانية الخروج من الحالة البرلمانية الأردنية الراكدة بما فيها من منغصات وشواهد إلى حالة نشيطة وفاعلة .

سيقولون الشباب الآن منتفح بشكل غير انضباطي وهم أقرب للتفتل، ولا يدركون مصلحة البلد، في ظل وجود «الكبار»، لكن هل في حوزة من يدعي ذلك دراسة ميدانية تثبت ذلك؟ ما دام ذلك لم يثبت فمن حقي أن أمعني أنه في الأردن يوجد شباب واعٍ ومنتفح وقادر على شغل مراكز قيادية. إفرار نفس العقلية ولكن باختلاف الوجوه، حالة تشهدنا الانتخابات البرلمانية الأردنية على مر سنين طويلة، والسؤال الذي يطرح نفسه أين الشباب؟

على سبيل المثال لا الحصر قدرت منظمة العمل الدولية ارتفاع معدل البطالة في الأردن إلى ٢٠٪ مع نهاية العام الماضي نسبة إلى عدد السكان، وزارة العمل أكدت أن هذه النسبة تشمل فئة الشباب من الداخلين الجدد إلى سوق العمل، بينما تبلغ نسبة البطالة الفعلية لجميع الفئات نحو ١١,٨٪ فقط .

يعني الحكومة نفسها معترفة أن الغالبية العظمى للبطالة هم من الشباب ولا حلول ولا إصلاحات ولا مؤشرات تغيير تلوح في الأفق، فهذه المسألة أحد الدواعي لوجود تمثيل نيابي شبابي تحت سن الثلاثين إذا اعتبرنا أن قانون الانتخاب الجديد سيسمح لمن هم دون الثلاثين عاما بالترشح، فهذه الشريحة وأقعها أجبرها أن تعاصر أحداث مهمة في فترة يمكن أن تنمو فيها رجاحة العقل والقدرة على تحمل المسؤولية . إن نص اليمين الذي يقسمه عضو مجلس النواب المنتخب هو التالي :

« أقسم بالله العظيم أن أكون مخلصًا للملك والوطن، وأن أحافظ على الدستور وأن أخدم الأمة وأقوم بالواجبات الموكولة إلى حق القيام». هل مفردات هذا القسم حكرٌ على شريحة عمرية دون أخرى، إذا فالشباب الأردني أهل لهذا القسم والقيام به، لأنهم يجوبون الملك والوطن ويسعون لخدمة الناس .

رجاللات من إريد

قامات إريدية خرجت من رحم سهول حوران انغرست في الأرض روحا ومجدا وتاريخا تليدا.. قدموا لوطنهم الكثير والكثير فكانوا سجلا مشرفا ما بين الكتاب والبندقية، وذراعا امتد لوطن يباهي العالي بهم، فإلى الأم التي أنجبت قبلة على الجبهة الإريدية.. أعز من خَلقوا في ذروة الأيام الفاتئة، رجاللات نذروا أنفسهم للوطن فأعطوه ما استطاعوا.. سياسيين، أدباء، وشعراء وغيرهم ممن سطوروا أسماءهم في كتاب تاريخ الأردن، ولأنّ لهم علينا حق ومن باب الوفاء .. وصدق الانتماء ها هي «صحافة اليرموك» تخصص هذه الزاوية لرجاللات إريد الذين صنعوا تاريخ المدينة وساهموا في سطور كتابة الأردن.

شفيق ارشيدات ..

تاريخ وطني وصحفي لا ينضب



في نيسان عام ١٩٦٥ انتهت مسيرة شفيق باشا ١٩٥٧ وحتى كانون أول ١٩٦٣ عاش في دمشق لأجنا سياسيا، ثم انتخب في عام ١٩٥٩ عضوا عن الأردن في مجلس السلام العالمي. في نهاية عام ١٩٦٣ انتخب أمينا عاما لاتحاد المحافين العرب لمدة أربع سنوات فانتقل إلى القاهرة، حيث مقر الاتحاد.

وكما تولى شفيق باشا رئاسة الوفد الأردني لمباحثات التعاون الأردني السوفيتي الاقتصادي والعسكري في دمشق، وإعلان الاعتراف الأردني بالاتحاد السوفيتي وتبادل التمثيل الدبلوماسي بين الدولتين، كما كان له شرف المشاركة في إنهاء المعاهدة الأردنية البريطانية. وفي عام ١٩٥٧ انتخب عضوا عن الأردن في

أروقة تعج بالأحرار والثقافة، تلك الحارات القديمة التي ملئت هموما وقسوة وفقرًا مرت بها الأيام على حد سواء، أيام عرفت البهاء والهناء ولا بد لها من عودة، رجل آخر عرف على الصعيد السياسي وحقوق الوطن وأهله، شفيق ارشيدات ومن لا يعرفه. ولد شفيق ارشيدات في إريد عام ١٩١٧ وتلقى تعليمه الابتدائي فيها، ومنها شارك في أول تظاهرة وطنية له بعمر ١٢ عاما بعدما انضم إلى شباب المؤتمر الوطني، انتقل بعدها إلى السلط ليكمل تعليمه الثانوي فيها، هكذا كانت طفولته قبل بداية عطائه، أي بمعنى آخر رجولة قبل موعدها.

صحافة اليرموك - أحمد ملكاوي

التحق بجامعة دمشق لدراسة الحقوق فعمل بالمحاماة أثناء فترة دراسته الجامعية، لكنّه لم يكتفي بالمحاماة فقط وإنما تعدى نحو العمل السياسي فالتضم إلى حزب اللجنة التنفيذية للمؤتمر الأردني عام ١٩٤٦ وسجن على إثر مقال معارض . في عام ١٩٤٧ وفي أول انتخابات نيابية انتخب نائبا من محافظة إريد واختير مقرا للجنة القانونية في مجلس النواب فكان من رموز المعارضة الوطنية. خلال هذه الفترة وحتى منتصف الخمسينيات عمل في مجالات الصحافة بالإضافة إلى عمله في المحاماة والسلك السياسي فعمل محررا في مجلات الرائد العربي والعهد والوفاء، كما أصدر مجلة الميثاق الناطقة باسم المعارضة والتي شقت طريقها بصعوبة بالغة في كفاحها من أجل التحرير والديمقراطية ونصرة القضية الفلسطينية، وحقوق الشعب الفلسطيني.

بين عامي ١٩٥٣ و١٩٥٤ شغل منصب وزير العدل والمواصلات، فكان لهذا المنصب الجديد أثر إيجابي في مسيرة الحياة السياسية الوطنية، إذ ساهم في وضع القوانين الديمقراطية «للأحزاب والمطبوعات، والبلديات وتجميد قانون الدفاع في كل ما يتعلق بحقوق وحرريات المواطنين، واقتضاره على الأمور المتعلقة بالدفاع عن البلاد في مواجهة العدو الصهيوني والاستعمار الأجنبي.

وفي عام ١٩٥٦ انتخب نائبا عن محافظة إريد مرة أخرى ونفس العام اشترك في الحكومة الوطنية التي شكلها دولة المرحوم سليمان النابلسي بعد فوز الحزب الوطني الاشتراكي بالأغلبية البرلمانية، فاختير شفيق باشا وزيرا للعدل والتربية والتعليم.

كانت مساهمته حاضرة في تحقيق الوحدة الثقافية بين الأردن وسوريا ومصر، كما تولى رئاسة الوفد الأردني المتفاوض مع مصر وسوريا والسعودية، وتحقيق «اتفاقية التضامن العربي» بين هذه الأقطار الربية واستبدال المعونة البريطانية للأردن بمعونة عربية.

هاشتاغ



الفلوجة و الطائرة المخطوفة «تخطفان»

اهتمامات الناشطين

رصد ومتابعة - أحمد بني هاني

على خطى مضايبا، حصاراً آخر لكن هذه المرة في فلوجة العراق، جوع وتهميش، نيسان ولامبالاة، أطفال يهوتون جوعا وكبار يهوتون قهرا وفضيا على ما حل بهم وبمدينة العز «الفلوجة» هنا لا أحد يهتم لما آلت له الحال ولا أحد ينجتص لما يجري هنا، على هاشتاغ #الفلوجة تستغيث، غرد ناشطون وعبروا عن ربهوم أفعالهم تجاه القضية، كان منها (ليس عربيا من يرى أخاه يموت جوعا وهو صامت كالصنم، إن لم يكن شريكا في تجويعه) و (يتباكون ويرفعون الأعلام لمصابن الغرب وأهلنا في بلاد الشام لا بواكي لهم .. حسينا الله ونعم الوكيل) و (الحصار والنار + سكوت العار = مأسى الفلوجة) و (أنا والله لمسؤولين عن إخواننا في الفلوجة، أنصروهم ولو بدعوة صادقة من قلب صادق، صبر جميل والله المستعان).

وأثار خير إختلاف الطائرة المصرية من قبل مواطن مصري كان على متنها، جدلا واسعا وكانت القضية مثارا للسخرية والجدال، حيث قام الخاطف واللقاء طليقتي باختطاف الطائرة وتحويل مسارها إلى قبرص موهما الركاب بأنه إرهابي ويرتدي حسانا ناسا، وعلى هاشتاغ #EgyptAir عبر ناشطو مواقع التواصل الاجتماعي عن ربهوم الطريقة والمثيرة للسخرية حول القضية ورصدنا الردود الآتية (أنا بكرة من الصبح نازل أنا وصحابي نسرق الطائرة علشان يتنفس فيها شوية) و (خطفت قلبه فخطف طائرته) و (بقال بان المضيفة هي من أفتعت الخاطف لإطلاق سراح الرهائن .. إرهابي عنده ذوق وبعد نظرو) و (شو بتعياله يعني دكتور زراعة ومع خلل نفسي وسافر شهرين وبعدها غير نيبة!!) و (أنا حشرتكم ممكن تخطف

لمشاهدة التقرير المصور



استخدم ال QR Reader

قصة إنسانية

حين تصبح الـ ١٥ دقيقة فارق في حياة «عمر»



صحافة اليرموك - روان العلوانة

كم هو قاس أن أرى في عينيه بريق مخيف أصم وبداخله رسالة من رب السماء، تلك الطيبة التي تخرج من عينية تتقل.. والخطوة المتعذبة التي تظهر في مسيته كعجوز أرهقه حصد القمح تجذب..

فضول أثار في داخلي تساؤلات ماذا حدث لعمر؟ لا أنكر جيدا كيف كان حالة، لكن في عام ٢٠١٢ شهدت حياته مرحلة تحول جعلت المجتمع يعتبره عاجزا بينهم ولم ينتهوا أنه شاب أدرك من الحياة ما لم يدركه رجل في أواخر عمره.

وقوع الحادث بالنسبة له ليست بتلك المصيبة التي تفقده لذة الحياة هكذا كانت الأمور بالنسبة لعمر فقد نقل إلى المستشفى محملا بالأوجاع وكانت الأمور شبه طبيعية فقد أخبروه بأنها مجرد كسور ورضوض وأيام وسوف يخرج، ازدادت الأم عمر .. تغير لون قدمه، وكان يشعر بأن الأمر غير طبيعي ، ففي اليوم التالي أزالوا الشاش عن قدمه وأذا بها اختلقت تماما ولم يعد يشعر بها فأزاد التوتر وتم نقله إلى مستشفى آخر وهناك كانت المفاجئة أن الطبيب يصرخ لماذا قدمه تركت هكذا.

أصبح قلب عمر يرتجف من هول الموقف فصراخ ودموع الطبيب تدل على وجود خطأ ما فالتكشف أن الإطباء في تلك المستشفى لم يوصلوا شريان كان قد انقطع في قدمه وعدم درايتهم بمهنتهم سبب إعاقة له ، فقط ١٥ دقيقة قلبت حياة عمر كليا !

عمر منهش مرعوب لا يدري كيف يسمع كلمة «بتو» كان يتمنى أنه كابوس ويذهب لكنه لم يكن كابوس يا عمر كان حياة مظلمة جديدة أبدية، فقد أصبح البتر مؤكدا لأن لا مهرب منه استسلم راجيا أن يكون البتر تحت ركبته يتمسك بكل ذرة عضف في قدمه بكل شيء .

مضى شهر وهو يأخذ الأدوية ليقبلوا أكبر قدر ممكن من البتر فدخل إلى غرفة العمليات ولا يزال بداخله أمل بالخروج من العملية كما كان لكنه خرج فاقتا لشيء من جسده شيء عاش معه ٢٢ عام ومع كل هذا بقيت هذه مفاجئة عمر الصغرى فخير إصابة والده بنوبة قلبية أدت إلى وفاته عندما علم بان ابنه الصغير قد بترت قدمه إذ كان هذا أفسى خبر سمعه منذ وقوع الحادث .

عمر لا يدري على ماذا يبكي على جزء التزاع من جسده أم على فقدان جزء من قلبه وهو لا يدري إلى أي منهصا يحن ويشاقق، فالإلم الجسدي شق شفتان من كثرة المنصراخ عدا عن نفسه التي عذبتة ظوليا فقد مضى وقت طويل عليه وهو يردد في المستشفى.

قلب عمر الطيب وابتسامته الهادئة وعزمته وجب الناس إليه كونه إنسان يحمل من العقلانية ما لا تحده عند من هم في عمره كانت سبب في توظيفه الآن في جامعة اليرموك كمشرف مختبر في كلية الآداب. لا يزال عمر حتى هذه اللحظة يتألم فهو بحاجة لطرف ذكي فقصود البرج ونزوله بالطرف «الصناعي» التقليدي يزيد من ألمه ومع كل هذا لا يزال يحارب شكرا. لقلبك يا عمر على احتمال السكاكين ولتجربة طحتك كالقنص حتى أصبح خيرا ولأنك نظرت إلى الكأس التي نصف ماء بأنه كامل مبررا بأن نصفه ماء والأخر هواء عمر سبحة من زين وجهك في مبسمك...

خرج عمر من المستشفى مع ادمان (المورفين) فالألم لا يطلق، مر وقت قليل على خروجه ولكن لم يشعر بتحسن فالهه يزيد ومن قدمه تخرج سوائل عاد إلى الطبيب فأخبره بأنها مجرد سوائل طبيعية نتيجة البتر نعتوه بالمرضى النفسي لم يستوعبوا أنه يتألم هل من الذهاب إلى المستشفى فلم يحن شيء، من نهاله غير احباط الأطباء والتعرب من أخطائهم فمكث بالبيت وبعناية شقيقته ودعوات أمه تحسن كثيرا وعاد إلى كلية العلوم في جامعته «جامعة اليرموك» ليكمل آخر سنة دراسية لديه في قسم الفيزياء، رغم معاناة صعود الدرج وتقص الخدمات لذوي الاحتياجات الخاصة أصغر على أن ينهي ما بدأ به ويخرج حامل شهادته كما غيره من الطلبة.



عدنان الكفريني ..

عمل مؤسسي لدعم ذوي الإعاقة

صحافة اليرموك - براءه الطحيمر

«عيش في الحياة عابر سبيل واترك وراءك كل شيء جميل» ربما هي كلمات بسيطة ولكنها بالنسبة لعدنان الكفريني منحه حياة تعلمه من تجاربه التي خاضها وعلمته كيف يكون له أثر جميل يذكره كل من ساعده . من وحي التجربة التي عاشها في مجتمع يرفض الاعتراف بوجود إعاقة لدى أحد أفرادها واعتبار هذا الشخص منبوذاً عن بني جلدته ، خرجت فكرة جمعية «أصحاب الهمم للمعوقين» في منطقة الأغوار الشمالية حيث نشأ الكفريني .

عدنان الكفريني مدير جمعية أصحاب الهمم يذكر أنه «من صعوبة الواقع الذي مر به والمصاعب التي عشناها ووجدها كإصحاب إعاقة بمختلف أنواعها سمعية ،حركية وغيرها وجراء الهل الصحي بالمعاقبة للطفل المعاق والمشاكل التي تتولد من غياب الوعي عند الأهل خرجت أصحاب الهمم لتكون الملجأ لعدد كبير من ذوي الاحتياجات الخاصة في منطقة الأغوار الشمالية ولتكون الداعم الرئيسي لكل شخص لديه إعاقة ويعاني من الضغط الاجتماعي وعدم تقبله ك فرد قد يكون فعالاً في مجتمعه.»

ويضيف أن من أهم الصعوبات التي واجهته في بداية تأسيس الجمعية غياب الدعم المالي وعدم تقبل المجتمع المحلي فكرة إخراج ابنه أو أحد أفراد أسرته ممن يعاني من أي إعاقة، إخراجهم إلى المجتمع وإشراكه فيه ليكون كغيره من أقرانه وزملائه، يعمل وينتج ويكون نفسه.

ويذكر أن الجمعية اعتمدت على الجهود الشخصية من مؤسسي الجمعية والمؤمنين بالفكرة وأهميتها وقد تأسست في الثاني والعشرين من شهر يناير ٢٠١١ .

وفسما يتعلق بأهم الخدمات التي تقدمها الجمعية أشار الكفريني إلى أنها تتمثل بالمساعدات المالية لأسر المحتاجة وخدمات التعلم ومن أهم المشاريع التي أنجزتها الجمعية المدرسة الخاصة التابعة للجمعية والتي يديرها الكفريني وتتميز الجمعية بنشاطها الفردي في المنطقة .

و يتطلع الكفريني بأن تكون جمعيتهم هي الأولى على مستوى الجمعيات التي تساعد الأشخاص من ذوي الإعاقة وممن يعانون من التهميش من قبل



العديد من المؤسسات التي ترفض توظيفهم أو حتى إشراكهم في بيئة المجتمع المحلي ويأتي هذا من التزامه كونه شخصاً معاقاً حركياً ولم يكن أمامه إلا أن يكون شخصاً منجزاً وهذا حافظ

له وغيره من ذوي الإعاقة ، بأن الطريق مفتوحة لمن لديه إرادة.

زيد العمرات.. أصفر رسام

أردني يحلم بإنشاء معهد

وطني لتعليم الرسم

صحافة اليرموك - شيما العربي

الاجتماعي «الفيس بوك» وعدد المتابعين والمعجبين الضخم الذي يهتم ويواكب كل رسمه من رسماته.

ويتابع بهذا المجال أيضاً «استكويوت» بدعم والدي وزملائي والأساتذة في الكلية، مضيفاً أن نقاط الضعف التي يواجهها هي نقص المواد كالأقلام والورق، إلى جانب «الجو المساعد للرسم».

ويذكر العمرات أنه يتميز برسم الجرافيك وهو نوع من الرسم يدرس في الجامعات بالإضافة لرسومات الـ 3D ورسم البورتريه، مبيناً أنه أحياناً يقوم برسم ثلاث رسومات باليوم الواحد .

ويؤكد أن مشاركته الفعالة على قناة ريفيا التلفزيونية ولقائه مع جريدة الغد وجريدة صحافة اليرموك ورئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري من البراهين القوية والدالة على نجاحه، مضيفاً أن الطموحات التي يسعى لتحقيقها هي افتتاح معهد لتعليم الرسم على مستوى المملكة بالإضافة لأن يكون من الطهارة المشهورين كون أن هويته المفضلة إلى جانب الرسم هي الطهي.

بين جدران البتراء الوردية وبين سهول الصحراء التابعة لمحافظة معان ولد زيد محمود عمرات عام ١٩٩٧ ، درس الابتدائية والمرحلة الاساسية في مدرسة حمزة بن عبد المطلب الوردية ومن ثم درس المرحلة الثانوية في مدرسة وادي موسى الثانوية قاطفاً لثقل نجاحه في الثانوية العامة نحو جامعة اليرموك حيث كلية الإعلام.

يتحدث العمرات عن بدايته الفنية كهاوي ومحترف في فنون الرسم، كاشفاً عن موهبته بنفسه بقوله «كنت في الحادية عشر من عمري وشاركت في مسابقة مدرسة باول رسمة لي لمدينة البتراء الوردية، ولكن لم يحالفني الحظ في النجاح، فمن هنا تولدت موهبتي بشكلها الأولي.» ويضيف أن الفن الذي يقوم به هو وحي من روحه ونقله وقلبه من صغر سنه الذي لا يتجاوز العشرين عاماً، مشيراً إلى أن نقاط القوة والدوافع التي أسعفته حتى يصعب رساما هي صفحته على موقع التواصل

٢١٥ قضية مخدرات في إربد منذ بداية العام

المخدرات.. تزايد في انتشارها رغم

مخاطرها القاتلة

صحافة اليرموك - ايه الطعاني

المخدرات هي الآفة الخطيرة القاتلة التي بدأت تنتشر في الأونة الأخيرة في كافة المجتمعات بشكل لم يسبق له مثيل حتى باتت طريق الدمار والهلاك وتصبح خطراً يهدد المجتمعات وتندثر بالأناهير فيها، ومشكلة المخدرات من أخطر المشاكل الصحية والاجتماعية والنفسية التي تواجه العالم أجمع وطبقاً لتقديرات المؤسسات الصحية العالمية فشأن حوالي ٨٠٠ مليون متعاطي لها أو من يدمنونها.

في إربد يكشف لنا الرقم الذي يتعلق بقضايا المخدرات مدى خطورة المشكلة وتزايدها في آن معاً، فقد كشف الناطق الإعلامي لمديرية الأمن العام المقدم عامر السراطوي عن أن عدد قضايا المخدرات المصبوطة في إربد منذ بداية العام ٢٠١٥ قضية وعدد الأشخاص المصبوطين ٢٤٢ شخصاً ما بين مروج ومتعاطي.

يقول أحد المدمنين المتعاطين لـ صحافة اليرموك إن بدايته للتعاطي كانت منذ حوالي ٢٠ عاماً، وكانت البداية مع تعاطيه للمسكرات مع أصدقاء الحي، وبعد سنوات تطور التعاطي حتى وصل إلى مادة الحشيش وبدأ ينتشر بين بقية الأصدقاء حتى باتوا يتعاطونها بشكل يومي، ويأخذونها بكميات كبيرة، حتى أن بعضهم كان يضطروا لأن يبيعوا أغراضهم ليؤمنوا مواد التعاطي، ويتابع أن المجتمع ينظر إلى متعاطي المخدرات على أنه مجرم وليس مريض، وهذه نظرة خاطئة، مضيفاً أن قصص الإيمان والمدمنين تؤلم القلب، لما لها من آثار لا يحمد عقباها ولذلك كثيراً ما نسمع عن مدمن مصاب بهلوسة عقلية أو انهيار عصبي، نتيجة التعاطي ولفترات طويلة أو ارتكابه لجريمة ما أو الجوع إلى الانتحار والسبب هو أن المخدرات أصبحت تتحكم في أعصابه وفكره فلا يستطيع السيطرة على نفسه أو على انفعالاته.

ويذكر أنه لا يوجد وعي في المجتمع كما أن أهم عنصر في الحدث أي التعاطي هو الأصدقاء، إلى جانب غياب الرقابة الأسرية، لذلك وقعنا في الفخ . وقال لـ صحافة اليرموك إن قبوله إجراء هذا الحوار كان نابعاً من أنه لديه رسالة يريد أن يقدمها للمجتمع وهي أن الإدمان مرض ، ومرص مزمن ولكن يمكن التغاى منه .

يؤكد أستاذ الشريعة بجامعة اليرموك الدكتور سعيد بوعانة أن الإسلام بتعاليمه جاء ليحفظ الصلوات الخمس وهي : النسل ، العقل ، الدين ، النفس، المال ، مضيفاً إذا تأملنا في مشكلة المخدرات التي باتت هماً كبيراً يؤرق مجتمعات العالم في هذا الزمن ، لاتضح لنا أنها تهدد الضرورات الخمس، لأن تعاطيها يضر العقل، والنفس، ويضر بالمال، ويهدد الحرث والنسل كما وتخرج صاحبها من الدين القويم والنعم المستقيم . وشدد العباينة على أن المخدرات تتعارض مع مبدأ التكريم الإلهي للإنسان، ذلك أن الله سبحانه وتعالى قال في كتابه العزيز «وقد كرّمنا بني آدم» ومقتضى التكريم أن يكون الإنسان محفوظاً في هذه الضرورات الخمس، فإذا حصل له نقيضها حينئذ يفقد إنسانيته ويفقد كرامته.

و يشير أستاذ علم النفس بجامعة اليرموك الدكتور حمزة رابعه إلى أن المخدرات هي مسؤولية مجتمعية ولا يوجد سبب واحد ومحدد عن أفة المخدرات لأن أسبابها متعددة أولها ما هو ذاتي متعلق بالفرد نفسه مثل :تدني مفهوم الذات ،تدني مستوى التفكير، ضعف الوازع الديني ،ضعف الأخلاق ، ووقت الفراغ عند الشباب ومشكلات الاجتماعية والاقتصادية، إضافة إلى العوامل الخارجية المتعلقة بالبيئة الفرد مثل :غياب الأمن النفسي والاجتماعي ،البطالة ، الفقر، تأثير الأقران ، انتشار الجريمة ، الأعلام ، فشل مؤسسات التنشئة الاجتماعية كالأسرة والمدرسة والجامعة ، غياب دور

اعتبروا أن المواطن الفطن يرفضها

مختصون: الإشاعة تفتت الوحدة الوطنية وتدمر المجتمعات

صحافة اليرموك - دانا الشرايري

قال عضو المؤتمر الإسلامي الدولي الشيخ عبد اللطيف الطيطبة إن كثيراً من العرب والمسلمين قد فتتوا في نشر الإشاعات وتربديها دون النظر إلى نتائجها العمدة والشؤر الناتجة عنها، مضيفاً أن الإشاعات يمكن أن تدمر المجتمعات والأسر وتفتت الوحدة الوطنية .

ونبه الطيطبة خلال مشاركته في برنامج فنان جموه الذي تتيه إذاعة يرموك F.M، ويقدمه الدكتور زهير الطاهات إلى أن الله سبحانه وتعالى جعل العلاج لقضية الإشاعة من خلال التأقيل لها لأنفسهم دون التركيز على مصدر الإشاعة ، لأن مصدرها قد يكون من أهل النفاق أو من الكفار أو من الأعداء، وهؤلاء لا حيلة معهم، فإن من دأبهم نشر الإشاعة .

وشدد الطيطبة على أن الإشاعة ما كان لها أن تنتشر لو قابها المؤمنون بالمنهج الرباني لتلقى الإشاعات، محرراً من نقل أي معلومة أو خبر إلا بعد التأكد والتبين من صحتها من خلال الرجوع إلى أهل الاختصاص، كما لا يحق لأي مواطن أن ينقل خبراً دون أن يكون متأكداً من صحتها.

وقال إن المواطن الفطن المثقف الواعي إذا رأى بيان الخبر ليس من المصلحة تداوله أو فيه مصلحة أو لكن ضررته تزيد على مصلحته يجب عليه الإنشراح .

من جانبه، أكد أستاذ العلاقات العامة في كلية الإعلام الدكتور عبد الباسط شاهين أن الإشاعة تستهدف تدمير الأفراد والأسر والمجتمعات والأوطان بأسرها بكل مكوناتها،



تعبيرية

عديدة منها شائعة العنف التي تنتشر بسرعة والشائعات الباطنة والشائعات الغامضة، وأشد أنواع الشائعات تلك التي تسير بطيء، لأنها تصيب أهدانها بدقة . وخذر من نقل الشائعة معتبراً إياها كالقنبلة الموقوتة التي تستهدف الفرد الذي ينقلها بجهل، موضحاً أن الأمة العربية والإسلامية مستهدفة من قبل أعدائها لذلك عليها أن تكون يقظة من المؤامرات التي تحاك في الخفاء وقد خصص بالذكر الأردن، فالأردن

مبيناً أن لها أثراً سلبية فيسعى مروجوها إلى تمرير مصالحهم العذوانية، وقال إن الإشاعة خبر مختلق لا أساس له من الصحة أو الثبوت، فيستخدم كافة الأساليب الخبيثة أو الطيبة من أجل الوصول إلى أهدافها العمدة والتي تستهدف كل البنى الأساسية والثقافية والاجتماعية والبيئية والاقتصادية والمؤسسات في الدولة . وأشار شاهين إلى أن للشائعات أنواعا

التصوير الفوتوغرافي .. بين العمل كمصدر للرزق و الفن كهواية

صحافة اليرموك - سمر عطار

ك عطرفيوج رزانه بين الأجزاء، هكذا التكنولوجيا سرعان ما يستحدث بها من أجهزة تستخدمها في حياتنا اليومية، فنشدهت السنوات الأخيرة تطورا ملحوظا لآلات التصوير وانتشار الكاميرات عالية الاحتراف والدقة، والتي أصبحت بحوزة الكثير من الهواة أو من يأخذها كمهنة تدر عليه بالمرحوم المادي.

فالتصوير الفوتوغرافي احتل مكانة مرموقة بين المهن التي تشغل المجتمع، ولأن لفحات حياتنا ثمينة، نخترناها في صندوق الذكريات بـ لقطات تصويرية يأخذها لنا البعض.

وفي استعراض آراء بعض من المصورين حول أهمية التصوير الفوتوغرافي في الفترات الأخيرة وتحديده كمهنة أم هواية ومتطلباته كنا هذا التقرير لـ صحافة اليرموك.

يقول المصور زيد رشيد الذي تلقى تعليمه في مجال التصوير في رومانيا «بشكل عام فإنه ليس من السهولة أن يطلق على الشخص مصور محترف؛ فهذا الفن يحتاج إلى دراسة خاصة أو أن توجد موهبة لديه ومن ثم يعمل على تطويرها بدورات من قبل مراكز معتمدة في تعليم أساسيات وفنون التصوير؛ لأن التصوير وخاصة الاحتراف في السنوات الأخيرة أصبح مهنة مزروعة بفن ودقق التصوير ترجع للشخص بالدخل المرتفع، إذا قلنا أنه بشكل يستحق ذلك.»

وقالت المصورة رشا الجبلاني «إن الإنسان لابد من أن يطور من ذاته ليرتقي بمستوى العمل وبالتالي بمستوى الدخل، وأن الشغف هو الدافع الأساسي للتعلم والوصول لدرجة الإتقان في الشيء حتى يتمكن من تطبيق ما تعلمه.» وتوضح أن الشخص حتى يطلق عليه مصور يحتاج ذلك لإشراف من قبل مصورين محترفين يمتلكون الخبرة لتدريبه وإجتياز متطلبات الأساسية في التصوير، فيصبح الوقت مناسباً لانتقاله لسوق العمل وهنا نطلق عليه مصور، كما أن ليس كل من حمل معداته في التصوير أو اتقن التقاط صور في الهاتف يطلق عليه مصور محترف، فذلك أي التصوير



على أساتذة الجامعات، إذ بات طلابهم على دراية بكل المعارف لكن معظمها خاطئة ويتمسكون بها، وأشار إلى أسعار جلسات التصوير التي يرى البعض أنها مرتفعة، فذلك يرجع لعمل واتقان المصور فالهواية عند كل مصور تختلف؛ مما يجعل الأسعار مرتفعة ومتفاوتة بين كل مصور وآخر، مؤكداً أن انتشار الكاميرات بحوزة الكثير من المصورين في الفترات الأخيرة أثر على عمل الاستديو هات والمصورين على الجانبين السلبي والإيجابي.

ويتابع أن الإقبال على تعلم التصوير نظرياً وعلمياً بات يأعداد متزايدة، ولكن تتفاوت القدرة التي يمتلكها شخص عند آخر لأنها بالنهاية وإن كانت علما فهي فن ودقق.

- يحتاج إلى تعلم وفن. ويؤكد المصور منذر أبو طرحة على أهمية التصوير الفوتوغرافي الذي انتشر كظاهرة بين الكثير تقريبا من عام ٢٠١١ إلى هذا العام الذي شهد فيه انتشاراً أوسع. ونوه أبو طرحة إلى أن الشيء، لا يمكن أن يبدأ ك مهنة إذا ما كان لدى الشخص رغبة به، وأن التصوير هو علم قبي كل شيء؛ لأنه عبارة عن رسم ضوئي، حيث قال «إن ابن الهيثم عندما اخترع أول أساس من أسس التصوير كان بناءً على علم فيزيائي وغيره»، لكن حاليا الكثير من الأشخاص يأخذها كمهنة بمستوى بعيدا عن الثقافة والعلم. ويتابع هذا أصبح عبء، على أصحاب المهنة القديمة وحتى



العبادة ، ضعف الأنشطة اللامنهجية للمؤسسات والمجتمعات .

وتابع أن إدمان المخدرات مرض بدني ،نفسى واجتماعي ، وتشير الدراسات والبحوث في مجال الإدمان إلى أن التعرف على المواد الأدمانية وتعالجها تبدأ في سن المراهقة،ومن المعروف أن سن المراهقة هو مرحلة انتقال الإنسان من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الشباب والرجولة ثم تتحمل مسؤوليات الحياة . فالمرهق يعمل بطبيعة مرحلة النمو التي يعيش فيها إلى حب الاستطلاع، التمرکز حول الذات ، حب المفامرة ويسعى إلى وراء ملذات حسية والرغبة في اكتشاف الجديد والمثير في الحياة.

ويضيف الربابعة أن تلك الحالة تجعل المراهق يعيش أحوال نفسية متناقضة، تراوح بين التسكك بالأخلاقيات والقيم من جهة والرغبة في ممارسات الخيرات الجديدة تحت تأثير الأصمات والميزات البيئية الخارجية من جهة أخرى .

تقول مديرة مدرسة بيت راس الثانوية للبنات الدكتورة غاده البوريني إن المدرسة ساهمت في تحقيق التكامل والتواصل في تادية المعلم في التربوية وتحقيق الانسجام والتكامل مع عمل المؤسسات الحكومية، بالإضافة لتفعيل دور الإذاعة المدرسية الصباحية في نشر الوعي بين الطلبة عن مخاطر المخدرات، إذ تسعى المدرسة لعقد الغرف الصفية عن مخاطر المخدرات وأثرها السلبي على صحة الأنتسان.

وتشير إلى أن التوعية التي يتلقوها الطلبة في المدرسة ليست كافية بل هناك عوامل مترابطة مع بعضها البعض كالأسرة والصداقة وغيرها.



«صحافة اليرموك» تقلب صفحات من أرشيف وإنجازات أندية

إربد.. عراقة رياضية وتاريخ كروي متجدد

صحافة اليرموك - هبة الجوز



مدينة الحسن للشباب .. واجهة رياضية في عروس الشمال

مراكز متقدمة، وعلى صعيد كرة الطائرة يعتبر فريق الكرمل من الفرق العريقة والمنافسة على الألقاب، فهو حامل للقب في النسخة قبل الأخيرة كما وتشارك فرق المشارع وكفرعوان والكرامة في القسم الأول إلى جوار الكرمل. ويعتبر فريق بيت بافا من الأندية المميزة في لعبة الريشة الطائرة وسبق أن حصل على العديد من المراكز والبطولات.

تمت رياضيين ورياضيات يمارسون الحركة الرياضية بمختلف فروعها ولهم بصمات واضحة على صعيد الألعاب الفردية خاصة ألعاب القوى والسكواش والسباحة والتنس الأرضي وغيرها.

وأخيراً، يعتبر رئيس نادي الرمثا عبد الحليم سمارة أقيم رئيس ناد في العالم وهو الذي حافظ على موقعه في رئاسة النادي من عام ١٩٧٢ وما زال حتى الآن.

موسم ٢٠٠٢، بينما فاز كفرسوم بدرع الاتحاد موسم ١٩٩٨. حقق الرمثا أفضل إنجاز لناد أردني على الصعيد الآسيوي باحتلاله المركز الثالث في مسابقة كأس الكؤوس الآسيوية عام ١٩٩١، فيما صعد الحسين إربد للدور الثاني من منافسات كأس الاتحاد الآسيوي في أول مشاركة خارجية له عام ٢٠٠٤.

يشترك ناديا العربي والحسين في دوري أندية الدرجة الأولى لكرة اليد وللفرقتين تاريخ عريق في هذه اللعبة فقد حقق العربي البطولة لأكثر من عشرة سنوات متواصلة، خلال عقدي الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي، فيما يعتبر فريق الحسين من أبرز المنافسين في الوقت الحالي، وعلى الصعيد النسوي للعبة يعتبر نادي حرثا سيد للعبة وفارسها المطلق منذ سنوات.

في دوري كرة السلة تشارك أندية الحسين والجيل و كفرسوم في القسم الأول ولديها طموح كبير في تحقيق

مدة طويلة قبل أن تتسع الدائرة وتشكل أندية أخرى مثل الحسين عام ١٩٦٤، ليدخل إلى جانب النادي العربي في إيجاد نقلة نوعية متميزة من خلال التنافس الرياضي الشريف.

و كان لظهور نادي الرمثا على الساحة الرياضية مذاق خاص فبات من أكثر فرق المحافظة تحقيقاً للإنجازات الكروية سواء على المستوى المحلي أو الآسيوي وبسجل له أنه أول ناد استطاع إخراج بطولة الدوري من العاصمة حاله حال فريق العربي الذي سيطر على منافسات لعبة كرة اليد واعتلى عرشها سنوات طويلة.

و بدأت الأندية بالانتشار بعد ذلك حتى فاق عدد المرخص منها في المجلس الأعلى للشباب ٦٠ نادياً وهو ما يفوق نصف عدد الأندية المنتشرة في جميع محافظات المملكة، أغلبها شكل فرقاً متقدمة على مستوى كرة القدم واليد والسلة والطائرة وألعاب القوى ورياضة الدرجات والريشة بل إن الفريق النسوي لنادي حرثا الرياضي يعد سيد كرة اليد الأردنية بعد أن سيطر على جميع بطولاتها منذ سنوات.

التطور الرياضي

في إربد بدأت الحركة الرياضية تأخذ مساراً يدعو للمزيد من عوامل الدعم كون إربد أصبحت علامة مميزة في سماء الحركة الرياضية الأردنية من حيث حجم النشاطات وعدد الأندية والإنجازات التي تحققت على مختلف المستويات حتى باتت تتفوق على العاصمة عمان من حيث عدد الأندية والنشاطات الشبابية المقامة.

وقد بدأت الحركة الرياضية في إربد تشهد تطوراً سريعاً بحيث أصبحت فرق مثل الرمثا والحسين وكفرسوم والعربي والصريح والكرمل تلعب دوراً كبيراً في جميع البطولات وتنافس بقوة على كل الألقاب خاصة في ألعاب كرة القدم وكرة اليد وكرة الطائرة وكذلك فريق حرثا النسوي لكرة اليد.

وفي إربد ميادين إبداعية للحركة الرياضية من خلال الأندية والجامعات وميادين رياضية أخرى تسهم إسهاماً فعالاً في تنشيط دور الحركة الرياضية بتشكيلها الشبابي والنسوي والكشف عن طاقات إبداعية تتلصق مع الفرق الرياضية في هذه المحافظة ذات التاريخ الرياضي العريق.

مدينة الحسن نقطة تحول

بإنشاء مدينة الحسن الرياضية عام ١٩٩٠ تطورت الحركة الرياضية بشكل ملحوظ بوجود الملاعب والصالات والمنشآت التي تحتاجها الأندية لإعداد فرقها.

تقع مدينة الحسن للشباب على الطرف الجنوبي لمدينة إربد على قفلة أرض مساحتها ١١٠ دونمات وتشكل المرافق الرياضية الجزء الأكبر من هذه المدينة إضافة للساحات ومواقف السيارات.

واستغرق بناء مدينة الحسن أربعة سنوات بمكرمة من

بعد توقف دام لـ ٢٥ يوماً

غدا.. ديربي «الغزاة والغزلان» في عروس الشمال



الأساس في المراحل الخمس الأخيرة هو المحافظة على أداء وشكل الفريق.

من جهته قال المدير الفني لفريق الرمثا الكابتن مراد الحوراني إن فترة التوقف كان لها انعكاس سلبي على الأندية بما فيها الرمثا، بالرغم من خوضه عدة مباريات ودية، إلا أن الفترة الطويلة ساهمت في تراجع الأداء الفني للاعبين.

وأكد الحوراني لـ صحافة اليرموك أن فريق الرمثا يسعى للمضي قدماً في مشوار الدوري بالمحافظة على مركزه الحالي في ظل المشاكل التي تلاق النادي حالياً حسب تغييره.

انتهت بالتعادل السلبي .

تصريحات المديران

المدير الفني لفريق الحسين الكابتن عيسى الترك أكد أنه استثمر فترة التوقف الطويلة للدوري بسبب ارتباط المنتخب في الاطلاع على إمكانيات لاعبي الفريق، وتقييم أدائهم تمهيداً لبدء مرحلة قوية يستمر فيها العطاء والأداء الثابت.

ولفت في تصريح لـ صحافة اليرموك إلى أنه يعمل مع الفريق للتقدم على سلم الترتيب العام، مبيّناً أن الهدف

صحافة اليرموك - أحمد بني هاني

عادت مياه دوري المحترفين إلى مجاريها بعد أن توقفت لمدة استمرت لنحو ٢٥ يوماً تبعاً لاستحقاقات المنتخب الوطني القارية، لتدب الروح فيه وتشتعل المنافسة من جديد بين فرق المقامة التي تسعى لنيل اللقب الأعلى وفرق المؤخرة التي تسعى للهروب من حسابات الهبوط الصعبة.

فيوم الجمعة الماضية التقى فريقاً كفرسوم والأصالة وأمس السبت التقى الأهلي مع البقعة، فيما يشد المتصدر برصيد ٢٥ نقطة وحامل اللقب الوحدات اليوم الأحد رحاله صوب مدينة الرمثا لملاقاة الصريح سابع الترتيب برصيد ٢٢ نقطة على ملعب الأمير هاشم في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين، حيث يسعى الوحدات للبقاء في الصدارة أما الصريح فيسعى لتحسين رصيده اللقب على سلم الترتيب العام للدوري.

فيما يلعب اليوم الأحد، أيضاً الفيصلي ثاني الترتيب برصيد ٢٣ مباراة صعبة حينما يلاقي ضيفه ذات رأس تاسع الترتيب برصيد ١٨ على ستاد عمان الدولي، في مباراة لن يتنازل الفيصلي عن نقاطها لمواصلة معارلاته للوحدات في مشوار حصد لقب الدوري.

فيما يرتحل فريقاً شباب الأردن برصيد ٢٦ نقطة في المركز الرابع صوب مدينة الزرقاء لملاقاة الجزيرة صاحب المركز السادس برصيد ٢٣ نقطة على ستاد الأمير محمد في مباراة قوية يسعى فيها شباب الأردن لمواصلة تقديم عروضه الإيجابية، فيما يسعى الجزيرة للثأر بعد خسارته نهائياً بهدفيين دون رد.

ديربي الشمال

وتختتم مباريات الجولة الـ ١٨ غداً الاثنين بقاء «الديربي» في عروس الشمال، بين غزلان الشمال الرمثا والغزاة الحسين إربد، حيث يسعى كلا منهما لحزم الموقعة فالرمثا يدخل اللقاء وفي جيئته ٢٤ في الخامس فيما يدخل لاعبو الحسين للقاء وفي جيئتهم ٢٠ نقطة في المركز الثامن، وخصوصاً أن كلاهما يعيشان فترة من التخبط في النتائج وبالتالي طموحاتهما حاضرة لتجاوز نتيجة مباراة الذهاب التي

صحافة اليرموك - أحمد الرجوب

قال رئيس نادي الصريح عمر العجلوني إن ناديه تأثر من فترة التوقف التي أصابت الدوري وامتدت لمدة ٢٥ يوماً بسبب ارتباطات المنتخب في التصفيات.

و أضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أنه من الخطأ أن يتوقف الدوري لأكثر من ٧٢ ساعة لتبقى كافة الفرق على كافة استعداداتها، مضيفاً أن الفريق يحتاج الآن إلى إعداد من جديد بسبب فترة التوقف والتي أثرت على مستوى اللاعبين بدنياً ونفسياً.

و نوه العجلوني إلى أن الإدارة ثقّنتها



للنجم يرموكيون.. ولنا شركاءهم في حمل أمانة رسالتها وصوتها إلى وطن تتعديه المحج. وكما الحقل يستقبل السنابل. ننتظرم عقب كل مباراة رافعين راية النصر. مجلسين عهدهم ووعدهم «لليرموك».. بنشيدهم المعمود «على اليرموك أقسمنا اليمينيا» أن يبقوا لها فرسانا.. ونجوماً مضيئة في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي».. زاوية أسبوعية تتضمن محاوراً جديدة بكنهه مختلفة. مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية. الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



صدام فريحت.. نجم جمع بين احتراف كرة اليد و التميز الدراسي

صحافة اليرموك - عبد السلام حتاملة

موهبة في كرة اليد برزت منذ الصغر، طموحه الكبير لا حدود له، استطاع أن يتميز رياضياً إلى جانب التميز العلمي.. صدام فريحت نجم منتخبنا اليرموكي لكرة اليد.. التقت به صحافة اليرموك لتسلط الضوء على نجاحاته وتميزه..

يقول الفريحت «إن بدايته مع كرة اليد كانت مع الفئات العمرية في نادي كفرنجة، حيث كنت لاعباً في النادي على مدار عشر سنوات»، متابعاً «نظراً لتميزي الكبير التحقت بصوف المنتخب وانهالت علي عروض الاحتراف من كل صوب وحذب إلا أنني فضلت اللعب في صفوف النادي الأهلي».

وأضاف الفريحت أن سر نجاحه في كرة اليد يكمن في امتلاكه إمكانيات بدنية ولباقة عالية والتي اكتسبها من خلال التمارين الشاقة والبدنية سواء داخل الصالات أم في المرتفعات الجبلية، بالإضافة إلى قوة التسديد باليد واصفاً الأخيرة ببنارة الوجود بين اللاعبين داخل الأرواح.

وعن دور الأهل، قال إن هذا الجانب مهم لكل لاعب مؤكداً أن والده كانت نقطة التحول في حياته كونه

لاعب كرة يد سابق.

وفيما يتعلق بالإنجازات، أشار فريحت إلى أنه حقق مع نادي كفرنجة عدد من الإنجازات من خلال احتلال مركز الثالث على مستوى المملكة عام ٢٠٠٧ والمركز الثاني عام ٢٠٠٨، مضيفاً أنه حصد بطولة الدوري الدرجة الثانية مرتين مع الفريق الأول. أما على مستوى منتخب الجامعة حيث فاز في المركز الأول مع المنتخب عام ٢٠١١ على مستوى الجامعات، بالإضافة إلى الإنجاز الأكبر حين حقق المنتخب المركز الأول في بطولة الجامعات الدولية التي أقيمت في لبنان عام ٢٠١١ إذ فاز بجائزة أفضل لاعب في تلك البطولة.

وعن مستوى اللعبة في اليرموك، قال الفريحت إن المنتخب يشهد اهتماماً كبيراً من قبل الجامعة خاصة بوجود مدرب كبير إسماعيل حسن، مشدداً على أن المنتخب الجامعي من الفرق المنافسة رغم أن مستوى

لاعب اليرموك يشهد تراجعا.

وأثنى الفريحت على دور جامعة اليرموك في دعم الرياضة من خلال توفير الأدوات والإمكانات والمدرسين

المميزين بالإضافة إلى الدعم المالي.

وأختتم الفريحت حديثه بشكره جامعة اليرموك على الدعم الكبير التي قدمت له خلال مرحلة الكالوريوس،

إذ تحرج أولاً على دفعة كلية الرياضة بالإضافة إلى الخبرة المكتسبة من خلال احتكاكه مع فرق كبيرة وبعد

عودته لدراسة الماجستير في اليرموك عاد لمنتخب الجامعة.

سمارة : مديونية نادي الرمثا وصلت لـ ٣٥٠ ألف دينار

عن تقديم أي خدمة للناسي مطالباً الإدارة بمغادرة النادي بما أنها غير قادرة على تلبية أي شيء للنادي حسب تغييره .

وتسأل سمارة «ليش احنا موجودين» وقال لا يتوقف بصندوق النادي دينار واحد وأمين الصندوق يقوم بدفع ثمن الديزل والبنزين من جيبه الخاص. مطالباً بضرورة تسليم نادي الرمثا للجنة لتسيير أمور النادي لإنقاذ من السقوط للهاوية، مؤكداً « جاهزون لتقديم الاستقالات في سبيل بقاء وجود نادي الرمثا».

وختم سمارة إن الإدارة غير قادرة على العمل بسبب وجود العراقيين . مؤكداً أن الجبهة الداخلية للنادي ضعيفة وشانكة ولن يتقدم النادي في ظل هذه الأوضاع السائدة.

صحافة اليرموك - أحمد الزيانات

ناشد نائب رئيس نادي الرمثا أحمد سمارة جلالة الملك عبد الله الثاني ورئيس اتحاد الكرة سمو الأمير علي بن الحسين إنقاذ نادي الرمثا الذي أصبح قريباً من الهاوية حسب وصفه بسبب المديونية العالية التي بلغت ٣٥٠ ألف دينار .

وقال في تصريح لـ صحافة اليرموك إن صندوق النادي خالي، وأصبح اللاعبين يتعيبون عن تدريبات الفريق، مبيّناً أنه لم يتدرب إلا القليل منهم والسبب عائد إلى عدم حصولهم منذ فترة ليست بالقليلة على مستحقاتهم المالية.

وأكد سمارة أن الإدارة تتخبط وعاجزة

العجلوني : لا بديل عن الفوز أمام الوحدات اليوم

صحافة اليرموك - أحمد الرجوب

قال رئيس نادي الصريح عمر العجلوني إن ناديه تأثر من فترة التوقف التي أصابت الدوري وامتدت لمدة ٢٥ يوماً بسبب ارتباطات المنتخب في التصفيات.

و أضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أنه من الخطأ أن يتوقف الدوري لأكثر من ٧٢ ساعة لتبقى كافة الفرق على كافة استعداداتها، مضيفاً أن الفريق يحتاج الآن إلى إعداد من جديد بسبب فترة التوقف والتي أثرت على مستوى اللاعبين بدنياً ونفسياً.

و نوه العجلوني إلى أن الإدارة ثقّنتها



قِيَمَات

موعد مع الموت

لبنى الرواشدة

كم كان مهماً ذلك اليوم في حياتها ، كم حلمت أن يزول كل ما علق بذاكرتها منه، كم تمنيت لو أنها لم تقم بزيارة المستشفى في حياتها كاملة، كم سعت إلى أن تواصل حياتها كما كانت، لكن هل هذا الكم من «الكلمات» كفيلاً بطي صفحة هذا اليوم من كتاب حياتها.

هذا كل ما كانت تمنهه إسلام في حياتها بعد أن دخلت المستشفى في اليوم المشؤوم للعلاج من مرض الزكام و الرشح لتخرج من نفس المكان مصابة بمرض الفشل الكلوي وهو مرض لا يوجد له علاج باستثناء غسيل الكلى، والموت منه أت لا محال عاجلاً أم آجلاً . في يوم الموعد مع الموت وبعد إخبارها بمرضها خرجت إسلام التي لم تتجاوز العشرين من العمر من المستشفى وقد سلبت منها أجمل أيام حياتها وتبحرت كل ألامها الشباوية ونهب مستقبلها من أمام عينيها، لم تستمع أن توقف الفكرة بأن المعاناة فتحت أبوابها على مصراعها لها ولكن السؤال المهم هو لماذا . كم هو مؤلم و سخي في نفس الوقت معرفة أن سبب المعاناة لهذه الشابة هو «خطأ طبي» أي خطأ هذا الذي يساق الإنسان به إلى الموت دون أي ذنب اقترفته، بسبب هفوة أو خطأ يقع فيها طبيب يفترض به أن يكون «محترف» في مجاله ملما به حاضر الزمن والعقل والجسد مع المرضى.

كيف لك أيها الطبيب «المحترف» أن تخون إنسان سلمك روحه و جسده ووضعها أمانة بين يديك وتسبب الأذى والألم الدائم له ولأهله وتحطم أحلامه و مستقبله، تدمر عائلة بأكملها، أن يحاسبك الله على ما اقترفت يدك في دنياك؟ أن يحاسبك على تقصيرك وإهمالك كعملة؟ أن يحاسبك على أنيبن و أوضاع المرضى والتي يكمن أن يكون سببها أنت؟ أين القسم الذي أقسمته قبل أن تصعب طبيياً بيقظ بك الجميع؟ أين قصورك الغائب، أين الإنسانية والرحمة؟ من المفروض أن مستوى الطب في الأردن وصل إلى مرحلة تتفاخر بها أمام جمع الدول المجاورة، لكن كيف يتم تبرير هذه الأخطاء الطبية القاتلة وما هي آلية الحد منها خصوصاً بأن لا أحد يعترف من الأطباء بارتكاب خطأ و يحاول كل شخص فيهم الصاق التهمة لغيره هذا إذا اعترفوا أصلاً بوجود خطأ طبي ولم يعترفوه قضاء و قدر.

هناك من يقول بأن نصيبهم في هذه الحياة هو المعاناة و انتظار الموت حتى يأتي دون أن يستمتعوا بحقوقهم البسيطة في هذه الحياة، لماذا لا نقول إهمال أو جهل أو عدم تمكن من تقديم اللازم عند بعض الأطباء غير الأكفأين؟!

هدف مهنتك أيها الطبيب أن تساعد المجتمع بأقصى ما تستطيع للتخلص من الأمراض لا أن تزيد منها، كم هي المبالغ المالية التي يتكبدها أفراد الأسرة المعيل الوحيد بسببك.

اتعلمون ما هو مصير إسلام الآن، إنها ترقد تحت التراب بعد معاناة مع مرضها لم تدم طويلاً فماتت وهي لم تتجاوز الـ ٢٣ من عمرها، كان الموت أسرع من فقديها و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.

يقول الحاج أبو سلطان بسكن الحاج السبعيني أبو سلطان و الذي نشأ و ترعرع على حب الأرض و الوطن ، فقديما و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.

يقول الحاج أبو سلطان بسكن الحاج السبعيني أبو سلطان و الذي نشأ و ترعرع على حب الأرض و الوطن ، فقديما و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.

يقول الحاج أبو سلطان بسكن الحاج السبعيني أبو سلطان و الذي نشأ و ترعرع على حب الأرض و الوطن ، فقديما و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.

يقول الحاج أبو سلطان بسكن الحاج السبعيني أبو سلطان و الذي نشأ و ترعرع على حب الأرض و الوطن ، فقديما و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.

يقول الحاج أبو سلطان بسكن الحاج السبعيني أبو سلطان و الذي نشأ و ترعرع على حب الأرض و الوطن ، فقديما و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.

يقول الحاج أبو سلطان بسكن الحاج السبعيني أبو سلطان و الذي نشأ و ترعرع على حب الأرض و الوطن ، فقديما و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.

يقول الحاج أبو سلطان بسكن الحاج السبعيني أبو سلطان و الذي نشأ و ترعرع على حب الأرض و الوطن ، فقديما و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.

يقول الحاج أبو سلطان بسكن الحاج السبعيني أبو سلطان و الذي نشأ و ترعرع على حب الأرض و الوطن ، فقديما و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.

يقول الحاج أبو سلطان بسكن الحاج السبعيني أبو سلطان و الذي نشأ و ترعرع على حب الأرض و الوطن ، فقديما و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.

يقول الحاج أبو سلطان بسكن الحاج السبعيني أبو سلطان و الذي نشأ و ترعرع على حب الأرض و الوطن ، فقديما و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.

يقول الحاج أبو سلطان بسكن الحاج السبعيني أبو سلطان و الذي نشأ و ترعرع على حب الأرض و الوطن ، فقديما و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.

يقول الحاج أبو سلطان بسكن الحاج السبعيني أبو سلطان و الذي نشأ و ترعرع على حب الأرض و الوطن ، فقديما و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.

يقول الحاج أبو سلطان بسكن الحاج السبعيني أبو سلطان و الذي نشأ و ترعرع على حب الأرض و الوطن ، فقديما و هو شاب و عندما كان مشيعاً بالقوة و العنفوان كان يزرع أرضه، و الآن و هو كاهل مشيع بتراكم السنوات ما يزال يزرع أرضه أيضاً.



د. أحمد الشيايب

الشيايب يؤكد دعم «العمادة» لمجلس اتحاد الطلبة الجديد

صحافة اليرموك - أشجان العمري

قال عميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد الشيايب إن الجامعة تتطلع بكل ثقة وأمل بأن تكون الدورة القادمة من عمر اتحاد الطلبة في دورته الرابعة والعشرين متميزة بالبرامج والخطط و النشاطات اللائحة التي سيعمل الاتحاد على تنفيذها بروح الفريق الواحد.

وتمنى الشيايب في تصريح لـ صحافة اليرموك بأن تتطرق الهيئة الإدارية الجديدة للاتحاد لخدمة الجسم الطلابي الذي شرّفهم وأوصلهم إلى هذا الموقع الهام في الجامعة، مشيراً إلى أن الاتحاد هو همزة الوصل بين الطلبة والجامعة بشكل عام ممثلة

برئاسة الجامعة وعمادة شؤون الطلبة. وأكد على أهمية الهيئة الإدارية التي يجب أن تعمل بكل جد واجتهاد على بناء الشخصية الطلابية المتكاملة التي تعي قضايا الطلبة والعمل على حلها ما أمكن وفق أنظمة وتعليمات الجامعة، مضيفاً ضرورة قيام الاتحاد بتعزيز قيم الانتماء للجامعة والوطن والأمة لدى الطلبة الجامعيين وتوثيق الصلة بينهم وبين الهيئة التدريسية والعاملين في الجامعة. وتابع أن الجامعة تسعى إلى أن يبنّى الاتحاد قضايا الطلبة لتحقيق ما يصبون إليه ليدرخوا بأن الحياة الجامعية فرصة لن تتكرر أمامهم في المستقبل ما يعني ضرورة استثمار كل يوم لهم في الجامعة وذلك لتمكينهم من اكتساب مهارات علمية

٣٤ مليون دينار ديون مستحقة لـ مياه اليرموك على المشتركين

صحافة اليرموك - سندس صوالحة

كشف مدير شكاوى المياه في شركة مياه اليرموك المهندس مهند عبيدات أن الديون المترتبة لشركة على مشتركيها وصلت إلى ٣٤ مليون دينار، مشيراً إلى أنه يتم التعامل معهم عن طريق فصل المياه بعد مبلغ معين.

وأضاف عبيدات لـ صحافة اليرموك أنه يتم التعامل مع المخالفين باستخدام المياه بطريقة غير مشروعة من خلال تحويل المخالفين إلى القضاء. وقال إن مجموع الشكاوى المرفوعة على نظام الشكاوى خلال العام الماضي بلغ ٧٠ ألف و ٢٠٠ شكوى، مضيفاً أن عدد المكالمات الواردة من مركز

التحكم في العام الماضي ٢١٢ ألف و ٨١٢ مكالمة. وأكد أن عدد الإشكاى الذي تم تقديم لهم المياه عن طريق (الفيشة) أي الأشخاص الذين لم تصلهم المياه بسبب ضعف ضخها كان ٥٥ ألف شخص، مضيفاً أن اللجوء السوري أثر بشكل كبير على زيادة الطلب على المياه بنسبة ٤٠٪ في محافظات الشمال، حيث تم ضخ ما يقارب مليون ونصف ٢ مقارنة بالسنوات السابقة أي ما قبل اللجوء السوري إضافة إلى زيادة عدد شبكات الصرف الصحي وزيادة خطوط المياه بسبب ضعف وصول المياه لبعض المناطق خاصة في فصل الصيف.

وقال عبيدات إن المشاكل التي تعاني منها السلطة تتمثل بنسخ الموارد المائية إلى جانب تلوث المياه

قفش @

كشفت رئيس الجامعة الدكتورة رفعت الفاعوري لـ صحافة اليرموك أن العمل جاري الآن لإعادة تحسين موقع الجامعة الإلكتروني، ليبدو أكثر حيوية ونشاطاً وتفاعلاً بما يخدم كافة متصفحيه سواء من الطلبة أو من هم من خارج الجامعة.

وجه مدير مركز اللاجئين والنازحين الدكتور عبدالباسط عثمانة كتاب شكر للزملاء الاستاذ محمد حجات والطلبة نجوى الشناق والطلبة اية الطعاني من فريق الجريدة لتغطيتهم فاعليات مؤتمر اللاجئين الذي عقد خلال الفترة الماضية في عمان.

ضمن نشاطاتها وبرامجها الثقافية تقيم المدرسة النموذجية واعتباراً من اليوم الأحد وحتى يوم الخميس من هذا الأسبوع في القاعة الماسية في عمادة شؤون الطلبة معرض للكتاب، حيث سيكون ضمن الكتاب نصف دينار.

تبدأ اعتباراً من اليوم الأحد عملية تسجيل الطلبة للفصل الدراسي الصيفي.

«طبقة فحل» بصد

الانتهاء من تجهيز سوق

شعبي في المشاريع

المشاريع - صحافة اليرموك - محمد الكفريني

قال رئيس بلدية طبقة فحل خالد طويسات إن البلدية شارفت على الانتهاء من تجهيز السوق الشعبي للتخفيف من الازدحام في السوق التجاري الرئيسي في منطقة المشاريع الذي يقاني من أزمة سير حادة.

وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن السوق الجديد الذي تم إنشاؤه بجانب مركز الدفاع المدني سيكون مجهزاً بمظلات تقي من الحر في فصل الصيف والأمطار شتاء، حيث تم الانتهاء من تجهيز ١٦ محلاً (مخزناً) مخصص لمحللات الخضار والفواكه، والعمل جارٍ لإنشاء ٢٦ مظلة بحيث تستوعب جميع «أصحاب البسطات الشعبية».

وبيّن الطويسات أن البلدية بصدد إنشاء «مبارات صندوقية وجدران إستراتيجية» مشروع وادي الجرم، لتخفيف عن سكان المناطق المنحدرة تدفق المياه بشكل كبير ما يؤدي إلى تجنب تكبدهم لحسابات مالية، لافتاً إلى أن التكلفة المالية للمشروع تبلغ ٢٠٠ ألف دينار، وسيتم الإنهاء منه في الأول من شهر حزيران القادم.



في ظل التطور الذي تشهده الآلات الزراعية. المهندس الزراعي صيتان الكفريني قال إن المحراث يستخدم للأراضي ذات المساحات الصغيرة «الحاكورة» و المنبسطة، مبيناً أنه عندما يتعلق الأمر بالأراضي الواسعة والكبيرة يفضل استخدام الجرار لأنه يوفر الوقت والجهد على المزارع.

استاذ علم النفس الإرشادي والتربوي التربوي في جامعة

الحياة قديماً بأنها لم تكن سهلة فمن يتابع ماضينا بدقة يجد كم كان جدنا يتعب و يحرث الأرض من أجل «لقمة العيش». نائب رئيس الجمعية الأردنية للحفاظ و دعم التراث السيدة نادرة مورالي أكدت أن المحراث البلدي هو واحد من أركان تراثنا الأردني العامر، و يجب علينا المحافظة عليه من خلال إبراز دوره المهم في صقل شخصية الفلاح، خاصة

صحافة اليرموك

ت: ٠٢٧٢١١١١١١١ فرعي ٦٩١٣

sahafa@yu.edu.jo

رئيس اللجنة الاستشارية

د. حاتم علاونة

رئيس التحرير المسؤول

أ. علي الزينات

سكرتير التحرير

محمد حجات

التوزيع

ابراهيم ذيابات

الإخراج الصحفي

ليث القهوجي