

صحافة اليرموك

تأسست عام 1982

صحيفة مجتمع محلي / اخبارية ثقافية اسبوعية
تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك.

الفاعوري يعقد مؤتمرا صحفيا شاملا اليوم

صحافة اليرموك - نجوى الشناق

يقعد رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري اليوم الأحد في تمام الساعة ١١ صباحا في مبنى الندوات والمؤتمرات مؤتمرا صحفيا شاملا بحضور مندوبي مختلف وسائل الاعلام والصحافة المحلية، بهدف استعراض أبرز الإنجازات التي تحققت خلال عام منذ صدور الإدارة الملكية السامية بتعيين الفاعوري رئيسا للجامعة.

كما سيتناول المؤتمر الصحفي الخطة الاستراتيجية والرؤية المستقبلية للجامعة للأعوام القادمة وكذلك الإنجازات التي حققتها الجامعة على صعيد البحث العلمي والابتعاث والترقيات الأكاديمية لأعضاء هيئة التدريس. كما سيتطرق الفاعوري إلى خطط الجامعة على صعيد تعزيز مكانتها على المستوى العربي والدولي من خلال تطبيق أقصى معايير الاعتماد الدولية التي تضمن تحسين تصنيف الجامعة على المستوى العالمي.



د. رفعت الفاعوري

الأحد ١٩ شوال ١٤٣٧ - ٢٤ تموز ٢٠١٦	السنة الرابعة والثلاثون	العدد ٦٧٠	٨ صفحات	اسبوعية	توزع مجانا
-----------------------------------	-------------------------	-----------	---------	---------	------------

وفد إعلامي من اليونسكو يزور كلية الإعلام لتطوير الخطة الدراسية

الدراسة وفق معايير دولية، «مبينا أن الجهة التي سنتفد هذه الخطة هي قناة فرنسا الدولية الذين اختارهم اليونسكو بحكم ما لديها من سمعة دولية وعالمية في تطوير المناهج في منطقة الشرق الأوسط في كليات الصحافة في أوروبا.

وأضاف أن الهدف من الزيارة كان الاستماع إلى وجهات النظر من أعضاء الهيئة التدريسية حول التعديلات على المساقات التي يمكن طرحها والتي يمكن إلغاؤها بالإضافة إلى الاستماع لوجهات نظر الموظفين والفنيين المشرفين على تدريب وتأهيل الطلبة سواء في المختبرات العلمية أو الاستديوهات التلفزيونية وصحافة اليرموك.

الخطة ومزيد من الإمكانيات المادية والتجهيزات الفنية التي من شأنها أن تخدم هذه العملية الأكاديمية.

وأشار توفيق إلى أن تمويل هذه البرامج سيكون من خلال الاتحاد الأوروبي الذي سيوفر بعض التجهيزات الإضافية ويقدم تدريبات للمدرسين وكذلك عقد دورات تدريبية للطلبة. وقال نائب عميد الكلية الدكتور خلف الطاهات «إن كلية الإعلام في جامعة اليرموك استطاعت أن تنزع شراكة دولية مهمة مع منظمة عالمية وهي اليونسكو لتطوير الخطة

الذين ضمهم الوفد من قناة فرنسا الدولية، «إن هذه الزيارة تأتي لتطوير الأداء الإعلامي لكلية الإعلام في جامعة اليرموك كونها الجزء المهم في المشهد الإعلامي الأردني.» مبينا أن هذا المشروع يعتبر محطة للتعديل على البرامج والخطط الدراسية بالإضافة إلى تحسين مخرجات الكلية من ناحية تكوين المهارات العملية واكتشاف المشاكل والقضايا التي يمكن حلها في المرحلة القادمة.

وأضاف أننا سنقدم مستخرجاتنا للإدارة الحالية ونضع تصورا متكاملا فيما بعد لتطوير

الهيئة التدريسية في قسمي الإذاعة والتلفزيون والصحافة إلى جانب زيارة أستديو هات الإذاعة والتلفزيون وإذاعة يرموك F.M.

كما اشتملت الزيارة مقر جريدة «صحافة اليرموك» حيث عقدت اجتماعات مع الطواقم الفنية والصحفية لكل من الاستديوهات الإذاعية والجريدة لمعرفة الدور الذي تقوم به هذه الأذرع الإعلامية الكلية في تطوير وتعزيز مهارات الطلبة في مختلف المجالات الإعلامية والصحفية.

وقال الدكتور توفيق يعقوب، أحد الخبراء

صحافة اليرموك - ساجدة بني طه

زار وفد إعلامي يمثل خبراء إعلاميين من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - اليونسكو وقناة فرنسا الدولية كلية الإعلام خلال الأسبوع الماضي لبحث آلية تطوير الخطة الدراسية في إطار البرنامج الذي تسعى المنظمة لتنفيذه الإعلام لتطوير الأداء الإعلامي وتطوير وتعديل الخطة الدراسية ضمن معايير دولية. واشتملت الزيارة التي استمرت على مدار يومين عقد جلستي عصف ذهني مع أعضاء

عروس الشمال ..

«تتألق» بحلتها الجديدة



حلي الدويري

١٠٢ مركزا انتخابيا في «أربد الأولى»

صحافة اليرموك - رغد الشياح

قال رئيس لجنة الانتخاب لدائرة قسبة اربد علي الدويري إن التجهيزات الأولية للانتخابات تسير على أكمل وجه، مبينا أن العمل للتجهيز ليوم الانتخاب بدأ منذ العاشر من الشهر الماضي.

وأشار في تصريح لـ صحافة اليرموك أن المرحلة الأولى تضمنت عرض جداول الناخبين وعرض مواقع الدوائر الانتخابية الخمس التي تتضمن الدائرة الانتخابية الرئيسية في مدينة الحسن الرياضية، ومركزا فرعيا في مصادر التعلم، ومركزا في بلدية اربد الكبرى، و مركزين في لواء الوسطية.

وتابع قامت الهيئة بتجهيزات الربط الإلكتروني وتشكيل اللجان وتفقد مواقع الكمبيوترات واستقبال الموارد البشرية العاملة وتجهيز قاعدة السيارات الحكومية لنقل اللجان، مضيفا أن العمل جاري على ترتيبات كافة التفاصيل المتعلقة بعدد الصناديق والكاادر الذي سيشارك في الإشراف على الانتخابات.

وبين الدويري أن هناك ٨٨ مركزا انتخابيا في القسبة و١٤٤ مركزا انتخابيا في الوسطية، لافتا إلى أن عدد الناخبين في الدائرة الأولى يقدر بحوالي ٢٢٦ ألف ناخب وناخبة.

و أكد الدويري عدم تسجيل أي حالة اعتراض على جداول الناخبين خلال فترة الاعتراض التي انتهت، مشيرا إلى أن هنالك ١٢٠٠ حالة تقريبا راجعت دائرة الأحوال المدنية لتصويب أوضاع مكان التصويت.



«دوار الجامعة» كما بدأ في حلتها الجديدة

«أربد الكبرى» تبدأ بإزالة تعديات المحلات المخالفة للقانون

صحافة اليرموك- رغد الشياح

٥ آلاف مخالفة بحق المحلات المتعدية على الشارع العام.. و ٣٠٠ إنذار لأخرى

أوضاعنا لأنها ستعود علينا بالضرر المادي والمعنوي.» وقال أحد المواطنين معلقا على إعطاء البلدية رخص مهن للمحلات التي تعدى على الشارع العام وتضمه لها «لا يجوز تعدي المحلات على الرصيف العام للمشاة فإذا استغل الرصيف من قبل اصحاب المحلات فاين ساسير أيضا هذا سيعمل على إجبار المشاة بأن يسيروا على الشارع المليء بالسيارات مما ينتج عنه حوادث مرورية كبيرة، فيجب على البلدية أن تمنع هذا الشيء وتعتيهم قرار يهدم وازالة المحل التجاري حتى لو ذلك سيعود عليه بالضرر لكي يكون عبرة للجميع والزام وضبط المحلات وتقيدها بالقانون.»

هي على تسعير المنتجات وقيمتها ٥ دنائير على كل منتج واخرى على التعدي على الشارع العام بوضع التلاجات على الطريق العام وتم تغريمي ٨٠ دينار، حيث قال صاحب المحل «بما يخص نظام التسعير لا يجب تغريمي على كل منتج لم أقم بتسعيره.»

كما وأضاف صاحب محل تجاري آخر «إن رخصتي قديمة، و إن محلي متعديا على الشارع العام ولا يوجد أمام المحل ارتداد ٣ متر وتم تغريمي على ذلك بمبلغ يتراوح بين ٨٠-٩٠ دينار، مؤكدا أنّ «قانون رخص المهن هو قانون عادل وضابط للمحلات و أنّ المخالفات التي تحصل تكون من قبل اصحاب المحلات وخاصة القديم منها لأن رخصتنا قديمة ولا نستطيع تصويب

الشارع، فقامت بفرض غرامات مالية على كل محل لإغلاقهم الأقواس وتعديهم على الرصيف العام كمحل مطعم زاخو، اسواق مكة، القصبجي، البيت الفرنسي ، عون للسجاد وغيرها وقد قامت هذه المحلات بتصويب أوضاعها وتم متابعتهم من قبل البلدية.

في حين يقول صاحب محل تجاري في اربد «إنّ الرخصة الممنوحة لي هي رخصة تجارية على أرض سكنية وأعطيت لي قبل ٥ سنوات لإحياء وتزويد المنطقة بالخدمات العامة والتي تجدد كل سنة وأنّ أغلب المقائلي

بما يقارب ٦ شاحنات كبيرة، كما أعلنت على صفحاتها الإلكترونية أنها ستفرض مبالغ وغرامات مالية على كل من يضع إعلانات على الأعمدة أو الجزر الوسطية.

كما أشار حسان إلى قانون منح رخص المهن رقم ٧٩ لعام ٢٠٠٩ الذي يهدف بشكل عام إلى تنظيم العمل المهني وضبط العشوائية واعطاء تراخيص لأصحاب المهن والاستثمارات ومخالفة كل من يتعدى ويتجاوز القانون.

وأضاف حسان «أن هناك مخالفات قديمة لبعض المحلات ناتجة عن أخطاء ارتكبتها البلدية وقت إعطائهم الرخص، كشارع الجامعة والشوارع التي تقع خلف فندق الجود وغيرها ولم يتم التوصل إلى حل لهذه المخالفات ولم تستطع البلدية أن تهتم أو تزيل التعديات على

بدأت بلدية اربد الكبرى بإزالة تعديات العديد من المحلات التجارية المخالفة للقوانين والتي تتجاوز الحد المسموح لها في البناء وذلك بتعديها على الرصيف العام للمشاة وعدم ترك ارتداد ٣ متر أمام كل محل، وتواجه البلدية عدة مشاكل في تنظيم وإعادة تخطيط المدينة لمنظر رائع وجذاب يعطي كل ذي حق حقه في الشارع والخدمات العامة كما وتقوم البلدية بدراسة لتعديل قانون منح رخص العمل وايضا تفعيل نظام رخص وسائل الإعلانات والدعاية.

من جانبه، كشف مدير دائرة رخص المهن في بلدية اربد حسان بني هاني عن وجود ما يقارب ٥٠٠ مخالفة بحق المحلات التجارية وتجاوزاتها على الشارع خلال العام الماضي، كما كشف عن توجيه ٢٠٠٠ إنذار رخص مهن وإعلانات للعديد من المخالفين.

و أضاف لصحافة اليرموك أنّ البلدية قامت بوضع نظام للحد من مخالفات وسائل الإعلانات وتعليقها على أعمدة الكهرباء والجزر الوسطية، وأن قيمة التحقق تكون من ١٥٠ دينار فأكثر حسب حجم العمل ومخالفته. و أوضح بني هاني أن البلدية قامت بإزالة اللوحات



الموقع الرسمي للجريدة



facebook



تصوير : يحيى بني عامر



مبنى كليتي الإعلام والفنون الجميلة

«إعلام و فنون اليرموك» .. ريادة أكاديمية وطنية.. ومهنية عالمية

«صحافة اليرموك - فرح سمحان

تعتبر كليتا الإعلام والفنون الجميلة من بين الكليات الهامة في جامعة اليرموك بتدريسهما تخصصات رائدة على المستوى المحلي، إذ كانت جامعة اليرموك الجامعة الحكومية الأولى والرائدة في هذين التخصصين حتى فترة قريبة.

تم افتتاح قسم الصحافة والإعلام عام ١٩٨٠م والذي كان تابعا حينها قسما في كلية الآداب إلا أنه انفصل فيما بعد وبات للإعلام كلية مستقلة متخصصة بعلمها وأقسامها وذلك في عام ٢٠٠٨ برغبة ملكية سامية حيث تضم الكلية ثلاثة تخصصات وهي الصحافة والإذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة والإعلان وقد تم تجهيز الكلية بمعدات حديثة ومختبرات واستديو هات إذاعية وتلفزيونية ومختبرات للتحليل والإخراج الصحفي إلى جانب وجود جريدة صحافة اليرموك وإذاعة يرموك أفام.. خرجت الكلية خلال مسيرتها الطويلة كوكبة من الخريجين الذين فرضوا حضورهم ومكانتهم في مختلف المؤسسات الإعلامية المحلية والعربية والدولية، وبالرغم من وجود العديد من كليات الإعلام في الجامعات الخاصة الأردنية إلا أن «إعلام اليرموك» ما زالت حاضرة بريادتها. تقول رئيس قسم الصحافة في كلية الإعلام الدكتور ناهد مخادمة عن السبب وراء تميز الكلية في كونها الكلية الوحيدة الموجودة في جامعة حكومية تمنح درجتي البكالوريوس والماجستير في علم الإعلام

ما أهلها لتكون كلية فريدة ولها حضورها أيضا على المستوى العربي والدولي.

وفيما يتعلق بطالب الإعلام، أكدت المخادمة أنه يجب أن يمتلك مهارات عديدة وكافية لتأهله لسوق العمل، وهذا يتحقق من خلال ورشات عمل وبرامج تدريبية ترافق الجانب النظري الذي توفره الكلية لطالبها.

وفيما يخص سوق العمل بالنسبة للخريجين وتزايد أعدادهم، ترى المخادمة أن المنافسة هي الفيصل بهذا المجال من خلال منافسة الخريجين فيما بينهم فيما يخص الكفاءة للدخول لسوق العمل.

و يؤكد الزميل طلال الكباريتي أحد خريجي كلية الإعلام أن جامعة اليرموك أثبتت تميزها لكونها أول جامعة في الأردن فتحت مجال التدريس في تخصص الصحافة والإعلام حيث استطاعت أن تتوكل التطور في تدريسها مع تقدم التكنولوجيا الحديثة، كما وجددت تميزها بتأسيس كلية خاصة مستقلة وبالتالي استحداثها للعديد من المساقات العلمية التي لم تكن موجودة مع بداية تأسيس القسم مطلع الثمانينات، لافتا إلى أنه كان لدخول الإنترنت أثر واضح في استحداث مساقات متطورة كمناسقات الصحافة الإلكترونية مما مكن خريج هذه الكلية ليكون مؤهلا وقادرا على الانخراط بشكل فعال في سوق العمل ناهيك عن السعة الطيبة لهذه الكلية التي عملت الجامعة على بقائها واستمراريتها.

وعن رأي الطلبة فيما يتعلق بانطباعهم عن كليتهم وما مدى كفاءة الطلبة في تخصصاتهم، يؤكد الطالب

عمر الزعبي من كلية الإعلام - قسم الصحافة، أن كلية الإعلام كونت النواة الحقيقية لمسار الصحافة والإعلام

في الأردن، موضحا أن أبرز نجوم الإعلام الذين نشاهدهم على الساحة عربيا ومحليا هم خريجون كانت بداياتهم من هذه الكلية التي عملت على صقل مهارات الطلبة وتوظيفها بالمكان المناسب، مضيفا أن الكلية مدرسة في العمل الصحفي المبني على أسس مهنية عالية مما جعل روادها يأتون من شتى انحاء العالم العربي بغية التعلم لما لها من أثر حقيقي في تطوير مهارات الطلبة. أما بالنسبة لكفاءة الطلبة، يشير الزعبي إلى أن كلية الإعلام تمتلك كادر أكاديمي مميز قادر على تمييز الطلبة والصعود بهم الى سوق العمل، مبينا دور أعضاء هيئة التدريس والمدرسين الذين يمتلكون مؤهلات كافية للارتقاء بمستوى الطلبة وتعزيز مهاراتهم.

وأكد الزعبي بات لدينا نجوم في الدراما أمثال صبا مبارك وإياد نصار ومنذر رياحنة وغيرهم بالإضافة إلى الموسيقيين والفنانين التشكيليين والمصممين الذين حققوا إبداعات ما زالت تذكر ليومنا هذا، مبينا أن ما يزيد عن ٦٠٪ من أعضاء هيئة التدريس والفنيين بالكلية هم في الأساس خريجو فنون إذ أن أغلبهم انخرطوا في الوسط الفني كمخرجين وممثلين ومصممين وتشكيليين مما عمل على اكساب الطلبة خبرة واسعة في هذا المجال.

وتابع من الأسماء اللامعة من خريجي الكلية نذكر الفنان ورسام الكاريكاتير الزميل عماد حجاج الذي يعتبر أول رسام كاريكاتير في المملكة من خريجها حيث عمل على استحداث الشخصية الكاريكاتيرية المشهور ابو محبوب إذ لقت فكرته نجاحا باهرا.

ويضيف الزعبي فيما يتصل على صعيد التكنولوجيا

أول دفعة منه في العام ١٩٨٥ حيث كان بذلك أول معهد متخصص لتدريس الفنون في الأردن. وتابع م القسم بتطور إلى أن أصبح للفنون كلية مستقلة عام ٢٠٠٠ وتمنح درجتي البكالوريوس والماجستير مما زاد من اقبال الطلبة عليها في ظل مستوى أكاديمي مميز من ناحية المنهجية المتبعة والبرامج والخطط الدراسية التي تركز بدورها على المساقات العملية والنظرية الأمر الذي ساهم في تخريج أعداد من الطلبة الذين أبدعوا وتميزوا في الوسط الفني على الصعيدين المحلي والعربي.

ويؤكد الزعبي بات لدينا نجوم في الدراما أمثال صبا مبارك وإياد نصار ومنذر رياحنة وغيرهم بالإضافة إلى الموسيقيين والفنانين التشكيليين والمصممين الذين حققوا إبداعات ما زالت تذكر ليومنا هذا، مبينا أن ما يزيد عن ٦٠٪ من أعضاء هيئة التدريس والفنيين بالكلية هم في الأساس خريجو فنون إذ أن أغلبهم انخرطوا في الوسط الفني كمخرجين وممثلين ومصممين وتشكيليين مما عمل على اكساب الطلبة خبرة واسعة في هذا المجال.

وتابع من الأسماء اللامعة من خريجي الكلية نذكر الفنان ورسام الكاريكاتير الزميل عماد حجاج الذي يعتبر أول رسام كاريكاتير في المملكة من خريجها حيث عمل على استحداث الشخصية الكاريكاتيرية المشهور ابو محبوب إذ لقت فكرته نجاحا باهرا.

ويضيف الزعبي فيما يتصل على صعيد التكنولوجيا

أكد أن العلاقة بين الاتحاد وإدارة الجامعة تكاملية

الزغول : الملك الداعم الأول للحريات السياسية الطلابية



حيث سيشكل ذلك نقطة هامة في برنامجنا القادم. وشدد على أن رسالة ورؤية الاتحاد مشروعة بالنسبة لنا لا سيما أن ما نسعى إليه هو تحسين الوضع القائم في الجامعة، وعلاقتنا مع الرئاسة أظن أنها ستكون علاقة تكاملية توافقية لا علاقة صراعية تناقضية، وبالتالي لدينا ثقة وأمل كبير أن تحظى مطالبنا وحقوقنا باهتمام بالغ من قبل الرئاسة وهذا هو ما نتمناه جميعا، أما إذا لم تتحقق مطالبنا المشروعة فسنكون خيارنا واسعة ومفتوحة من أجل الحفاظ على سمعة ومكانة الجامعة إلى جانب الحفاظ على حقوق زملائنا الطلبة.

اتحاد الطلبة ينظم حفلا تكريما للخريجين

من جانبه، أوضح ممثل قسم الإذاعة والتلفزيون في كلية الإعلام الطالب وضاح الفاعوري أن الحفل جاء لتخفيف عبء الحفلة الكبرى في الجامعة على بعض الطلبة وذويهم ولتحفيز الطلبة و تشجيعهم على الانخراط بالمجتمع المحلي والدخول إلى سوق العمل بقوة. وأعربت الطالبة هديل شبيب من كلية القانون عن الأثر الذي تركه التكريم في نفسها، قائلة: «إن هذا التكريم كان تحفيزا لحفلة التخرج الكبرى وسيبقى ذكرى جميلة ترافقني طيلة العمر وأوضح احمد لبابنه، والد الخريجة اسراء لبابنه، إن ما قام به اتحاد الطلبة اليوم ترك أثرا جميلا في نفسي خاصة اني ارى فلذة كبدتي وقد وصلت إلى مرحلة كهذه ووجه كلمة شكر لكل من ساهم في انجاح هذا الحفل.

«صحافة اليرموك - خاص

نظم مجلس اتحاد الطلبة خلال الأسبوع الماضي بالتعاون مع كلية القانون وعمادة شؤون الطلبة حفلا تكريما لخريجي الجامعة في قاعة وسام بشناق/ كلية الجلاوي، وضم الحفل عددا من خريجي الكليات منها كلية تكنولوجيا الحاسوب والمعلومات وكلية الشريعة وكلية الجلاوي للهندسة التكنولوجية والقانون والإعلام. وقال رئيس الاتحاد الطالب احمد زغول إن هذا الحفل يُقام لأول مرة على مستوى كلية القانون بشكل خاص والجامعة بوجه عام، مضيفا أن الحفل ما هو إلا دعم معنوي للطلبة ولتنمية شخصياتهم كونهم قادة رأي في المستقبل.

«صحافة اليرموك - ياسل بني اسماعيل

قال رئيس اتحاد الطلبة الطالب احمد الزغول إن الملك الداعم الأول للحريات السياسية الطلابية في الجامعة هو جلالة الملك عبدالله الثاني، وهذا ما تجسد في زيارته الأخيرة للجامعة حينما دعا أبناءه الطلبة للمشاركة السياسية الفعالة.

وأضاف في حديث لصحافة اليرموك لكن إذا ما نظرنا نظرة واقعية إلى ما يجري على ارض الواقع لوجدنا أنفسنا جميعا في أعلى مصادر القلق والخوف، مبينا أن غياب مؤسسات المجتمع المدني ومكاتب وزارة التنمية السياسية عن الجامعة يفسر على أن مستوى الحريات السياسية في الجامعة في أدنى الهرم وهو ما يشكل بطبيعة الحال تحدي لنا جميعا في المرحلة القادمة، فالشباب إذا ما تم تمكينهم ودعمهم بصورة إيجابية لا يمكن لنا تحقيق مستقبل آمن ومزدهر لأردننا الغالي والعزیز.

وفيما يخص عمل الاتحاد، والرسوم الجامعية بشكل عام وبالتحديد رسوم المطبوعات والإنترنت، قال الزغول إنه بالنسبة للرسوم الجامعية فما زال هذا الأمر محط دراسة واهتمام ما بين أعضاء مجلس اتحاد الطلبة، مبينا أن موقف الاتحاد سيتحدد من ذلك بعد دراسة متأنية وشاملة ما بين كافة أعضاء الاتحاد لهذا الموضوع. وتابع فيما يخص رسوم المطبوعات والإنترنت فموقفنا مرتبط بمدى تقديم هذه الخدمة للطلبة فإذا نظرنا لهذا

قسم المعسكرات والجوالة ينظم

زيارة لمبرة الحسين

وطرح رئيس قسم المعسكرات والجوالة حسن سميرات على الطلبة القيم بتدريس نزلء المبرة المواد الأساسية لمن يتطوع ولأقت هذه الفكرة استحسان وترحيب من الطلبة المشاركين. يذكر أن قسم المعسكرات والجوالة يقوم بين فترة وأخرى بالعديد من المبادرات الخيرية لمبرة الأيتام والأسر الفقيفة وجمعيات كبار السن على مدار السنة بالإضافة إلى أنه يتم التنسيق لعمل معسكر عمل تطوعي لصيانة منازل الأسر الفقيرة في اربد.

«صحافة اليرموك - ديالا حداد

نظم قسم المعسكرات والجوالة في دائرة النشاط الرياضي بعمادة شؤون الطلبة زيارة لجمعية مبرة الحسين الخيرية للأيتام في مدينة اربد كمبادرة خيرية بعنوان (فرحة عيد). واشتملت الزيارة على مجموعة من الأنشطة التفاعلية ما بين الطلبة المشاركين والأيتام، كما تفاعل الأطفال مع الطلبة من خلال طرح عدة ألعاب لأنه يضر بالصحة والعائلة والأخربن في نفس الوقت (لا ضرر ولا ضرار).»

بغفوية.



تصوير : يحيى بني عامر



من مظاهر التجميل التي شملت دواوير اربد

«إربد الكبرى» تؤكد أنها غير مرتبطة «بكأس العالم للسيدات»

عروس الشمال.. «تتألق» بحلتها الجديدة

صحافة اليرموك - أشجان العمري و مرح الدلقموني و نجوى الشناق



الزميلة الشناق في حوارها مع بني هاني

برنامج منظم وتقديم الخدمة الزراعية للمناطق وقص وتشكيل وإزالة الأشجار ونتاج المشاتل الزراعية في المشتلين التابعين للبلدية.

وأضاف أن الدائرة تقوم بعملها الدؤوب والمتواصل منذ بداية عام ٢٠١٦ على زراعة وتجميل وتزيين الدواوير المنشأة حديثاً وإعادة تأهيل الدواوير القديمة وبشكل ملحوظ للجمع و إنشاء واستحداث الدواوير بات الحل الأمثل للحد من مشكلة الأزمات والاختناقات المرورية التي تعاني منها المدينة.

وتابع الروسان أن الدائرة قامت بتزيين وإعادة التأهيل للدواوير منذ بداية عام ٢٠١٦ وهي دوار الدكتور حسن رشيد خريس ودوار اليرموك ودوار التركمان ودوار بيت راس بعد دوار البيضاء ودوار مجمع عمان بالقرب من الصالات ودوار سلات الورد ودوار فوعرا ودوار مستشفى ابن النقيس ودوار عبد المهدي بني هاني ودوار زبده ودوار صالة النخيل ودوار عالية التل ودوار شارع الثلاثين ودوار مجمع عمان بالقرب من باصات الأهلية ودوار بشري ودوار المغير

وأشار الروسان إلى أن الدائرة قامت بتزيين بعض المثليات كمثلث زبده ودوار النسيم ومثلث مخابز نبيل ومثلث الحصن ومثلث المحاظنة.

وتابع أن الدائرة قامت بزراعة الجزر الوسطية في الشوارع التالية شارع زكي التل وشارع الملك عبد الله الثاني وشارع بيت راس وشارع راتب البطاينة وشارع كفر جابر

وأكد الروسان أن القيمة المالية لإنجاز الدوار الواحد تقارب ما بين ٢٠٠-٤٠٠ دينار.

غير مرتبطة بكأس العالم

أكد رئيس بلدية اربد الكبرى المهندس حسين بني هاني في البداية أنه لا يوجد فترة محددة لإنهاء عملية تزيين المدينة فهي عملية مستمرة على مدار الأوامر مؤكداً في الصد أن عملية التزيين هذه غير مرتبطة بمناسبة كأس العالم للسيدات التي تحتضنها المملكة وهدفها خصوصاً اربد، وإنما هو تجميل للمدينة من قبل البلدية.

وأشار لصحافة اليرموك أن كثرة الدواوير في المدينة يعود إلى سببين رئيسيين الأول أن مدينة اربد قديمة وتنظيمها قديم معتمد على نظام الشطرنج أو الشبكية وبالتالي باتت تضم أعداد متزايدة من السكان من الوقت الذي تم فيه وضع التنظيم لشوارع المدينة وقتها.

وتابع السبب الثاني هو غياب الوعي المروري والسريعة الزائدة التي لا يلتزم بها بعض المواطنين مما أجبرنا إلى زيادة عددها لأنها الحل الأمثل لتخفيف المشاكل المرورية.

كثرة الدواوير

وأوضح بني هاني أن كثرة الدواوير ليس لها علاقة بزيادة التكلفة أو خفضها مع العلم أنه يوجد في مستودعات البلدية مجموع من الإشارات الجديدة ولكن تطبيقها ونتائجها أفضل من الإشارات الضوئية في حل المشاكل المرورية كما أثبتته الدراسات التي قامت بها فرق البلدية الفنية في هذا الشأن ، لأن استخدام الإشارة يعتمد على توازن عدد المركبات بين الاتجاهات الأربعة بينما مدينة اربد لا يوجد بها توازن بين عدد المركبات.

بين حكوميتين

وفي السياق نفسه أشار بني هاني إلى أنه تم الموافقة على مشروع استبدال دوار الثقافة بنفق أو جسر أو الألتنين معاً من قبل الحكومة السابقة بتكلفة تتراوح ما ١٥ - ٢٠ مليون دينار، حيث أوعزت الحكومة للبدء المباشر في تنفيذها وتم الاتفاق على أن يكون هذا العام مخصص لدراسة الموقع من قبل مكتب الدراسات والاستشارات لتحديد ما يناسب الموقع.

وأضاف في العام القادم سيتم تنفيذ على أرض الواقع ما لم تقوم بإلغائه الحكومة الجديدة ، مبيناً أنه في حالة إنشاء المشروع فسيقتصر منه أي النفق طريقين الأول تقاطع شارع عمان مع شارع الملك حسين ونفق آخر أمام مجمع عمان الجديد .

و بالنسبة لتعبيد شوارع المدينة أوضح بني هاني أن المجلس البلدي قام عام ٢٠١٢ بإعداد دراسة لمناطق البلدية الـ ٢٣ ، حيث قدرت حاجة المدينة إلى ١٠ مليون متر مربع من الإسفلت بتكلفة تتراوح بين ٤٠ - ٥٠ مليون دينار وتم توزيع مرحلة التنفيذ على فترة المجلس الحالية وفي نهاية العام الحالي سيتم تنفيذ ما يقارب



يتم تنفيذها في نهاية شهر آب لمنطقة الروضة وشارع الثورة العربية الكبرى(الرازي سابقاً) امتداداً إلى شارع فلسطين.

وأشار بني هاني إلى التحديات التي تواجه عملية التزيين في المدينة والغير مقرونة بالميزانية أو مرتبطة بها بالرغم من عدم وجود دعم داخلي أو خارجي للبلدية علماً أن ميزانية البلدية التي تقدر بنحو ٥٠ مليون لافتاً أن التحدي الوحيد هو من قبل بعض المواطنين الذين يمارسون السلوكيات السلبية والخطئة، متمنياً من المواطنين أن يقوموا بدور الرقابة على الأشخاص الذين يمارسون مثل هذه السلوكيات السلبية.

وشدد بني هاني على أن البلدية تعتمد على دعمها الذاتي بشكل رئيسي ولكن في الوقت الحالي مع وجود أعداد اللاجئين السوريين تلقت البلدية دعماً مالياً من قبل بعض المنظمات الدولية تقدر بنحو سبعة ملايين جزء منها كان خلال العام الماضي مقابل الخدمات التي تقدمها للاجئين والمقدرة بـ ١٥ مليون دينار مؤكداً أن البلدية لم تتلق أي دينار من المنح الخليجية كما يعتقد المواطنون ويروج في الإعلام.

عطاءات جديدة

وتابع بني هاني أن البلدية تقوم الآن بتنفيذ عطاء لتعبيد الشوارع في شارع فراس العجلوني(دوار القبة) ومنطقة النزهة ووسط البلد بالإضافة إلى عطاء آخر يتم تنفيذه في نهاية شهر آب لمنطقة الروضة وشارع

أنجزت بلدية اربد الكبرى مؤخرًا خطتها الشاملة لتزيين وتجميل المدينة بما يليق بمكانتها وتاريخها، لتعود اربد كما كانت (عروس الشمال) بتألقها ومساحاتها الخضراء وأزهارها التي تسر الناظرين.

أهالي اربد وزوارها أبدوا سعادتهم بما وصلت إليه مدينتهم من مشاهد حضارية، داعين أنفسهم للمحافظة على هذا التجديد لمدينتهم، ومطالبين في الوقت نفسه البلدية بمواصلة جهودها وأعمالها الإنشائية في الشوارع والميادين.

«صحافة اليرموك».. وفي عددها رقم ٦٢٣ بتاريخ ٢٠ آذار الماضي كانت قد فتحت ملف التزيين الذي أطلقته البلدية لتجميل المدينة وفي هذا العدد تعود وتفتح الملف من زاوية جديدة وهي إلى أين وصل هذا التزيين وما أنجزته البلدية ومدى الرضا العام من قبل المواطنين وحوله.

الطالبة الماليزية في جامعة اليرموك نسرين بنت عمر قالت إن المظاهر الجمالية في مدينة اربد أصبحت أفضل من قبل، وهذا من شأنه أن يضيف عليها مزيداً من الحيوية داعية المواطنين والزوار للمحافظة على هذه المظاهر وذلك بتركها نظيفة كي لا تفقد جمالتها.

وقال المواطن أبو ناصر إن المدينة باتت أكثر جمالا والبلدية مشكورة على ما قامت به من أعمال وخصوصاً دوار الجامعة، فقد كانت موقفة في هذا العمل الذي وصفه بالرابع كونه يضيف على النفس راحة عند مشاهدته لكنه انتقد وجود هذا الدوار لما تسبب به من أزمة مرورية خانقة أحياناً.

وبين عبدالله الشيخ من فلسطين بأن هذه المبادرة التي قامت بها البلدية أختفت بعض السلبيات الموجودة في المدينة ولكن عليها أن تمتد إلى باقي المناطق وخاصة القرى التي تنفق للاهتمام والتطوير، مؤكداً على ضرورة عمل حملات ونشر ملصقات تشير إلى أهمية المحافظة على هذه المعالم الجمالية.

أما المواطن اليمني أحمد الفخر فقد أبدى إعجابه بهذه المبادرة الرائعة كونه يعكس صورة إيجابية لدى الزوار وخصوصاً المغتربين، داعياً إلى الاهتمام أكثر في منطقة السكنات كونها تضم العديد من الطلبة الوافدين.

وقال المواطن سامر العمري بأن هذه المبادرة كان لها طابع جميل ومفيد في نفوس المواطنين فهي تمثل حضارة وتطور فكري بما يعكس إيجابياً على السلوك الإنساني وخالته النفسية.

أما زهراء عبد الغني أنه كان من الأفضل لو قامت البلدية بأعمال صيانة في شوارع اربد ومرافقها بدلاً من استهلاك المال في عمل زينة وتزيين كونها ستستفيد رونقها بعد فترة من الزمن.

وشددت المواطنة صفاء الربابعة على أن اربد تعاني من أزمة سكانية كبيرة جداً وكان أجدد بالبلدية أن تقوم بعمل أنفاق وجسور ووضع إشارات مرورية تخفف من أزمة المرور التي تشهدها اربد وخاصة في فصل الصيف

خطوة إيجابية

استأذت علم الاجتماع في جامعة اليرموك الدكتورة آيات نشوان شددت على أن ما قامت به البلدية من تزيين للمدينة خلال الشهرين الماضيين كانت خطوة إيجابية خصوصاً أن اربد باتت مدينة مكتظة بالسكان حيث ساهمت هذه الأعمال بإضفاء نوع من البهجة والجمال.

وتابعت على المواطنين أن يحافظوا على هذه المظاهر الجمالية ، بالاهتمام بنظافة الأمكنة مشيرة إلى دور الشباب بعمل برامج تطوعية يشرفون من خلالها على تنظيف هذه الأمكنة بشكل دوري

وأشارت النشوان إلى أهمية الألوان في حياة الناس فهي تلعب دوراً مهماً في إضفاء السرور والبهجة كما أن إدخال أبيات من الشعر في بعض هذه الأماكن والإشارة إلى قائلها كما هو موجود على دوار الجامعة يشعر المواطنين بالانتماء إلى المكان وتزيل التوتر والاكتئاب

وأوضحت وجود مبادرة تشرف عليها مجموعة من المدرسات في كلتي الآداب والحجوي ويعمل تحت مظلتها مجموعة من طلبة الجامعة حيث كان أول نشاط لها تنظيف غابات في قرية وتنظيف مقبرة والقيام بأعمال تطوعية متعددة

تجميل وتزيين

مدير دائرة الحدائق في بلدية اربد الكبرى المهندس قاسم الروسان أن الدائرة يقع على عاتقها مجموعة من المهام الأساسية وهي زراعة الحدائق التابعة للبلدية وري المزروعات التي تم زراعتها قديماً وحديثاً وفق



ابو عابد ... «كده ان يغادر معسكر الأزرق مبكرا



العراقي حمد وطاقمه الفني خلال إحدى الحصص التدريبية الخضراء

سوق انتقالات استثنائي ينبئ بموسم ساخن

القطبان .. يبدآن «سباق التسليح» الكروي

صحافة اليرموك - أحمد بني هاني

تعود مياه البطولات الكروية المحلية إلى مجاريها من جديد، وتتحرك عجلة المسابقات بدوران سوق الانتقالات الاستثنائي، والذي كان زاخراً بالأسماء اللمعة والنجوم المميزين على المستويين المحلي والدولي، فالصورة الواضحة من هذه التعاقدات تدل على الظهور «بموسم من نار» للكرة المحلية الأردنية وربما لطى صفحات الماضي والظهور بروح جديدة على الصعيد الآسيوي، وخصوصاً حال الموسم الماضي.

الإدارة ويتناسب من أبو عابد على استقطاب مجموعة مميزة من اللاعبين حيث أبرمت صفقات كل من الحارس معتز ياسين قادماً من ذات راس وعدي زهران من شباب الأردن والمدافع أنس العميرة من البقعة وبلال قويدر لمدة موسمين، إضافة إلى التعاقد مع يوسف الرواشدة لموسم قابل للتجديد، إلى جانب علي أبو عبطة ويوسف أبو جليوش لخمسة مواسم، مع تجديد عقود لاعبيه كان أبرزهم بهاء عبد الرحمن وياسر الرواشدة، إضافة لفك عقود كل من الحارس تامر صالح واللاعب محمد وأثل رفاعي بالتراضي بين كلا الطرفين.

عودة أبناء النادي من التجارب الاحترافية في الخارج حيث تعاقدت الإدارة مع كل من حسن عبد الفلاح وباسم فتحى ومنذر أبو عمارة إضافة إلى التعاقد مع الحارس تامر صالح قادماً من الفيصل لثلاثة مواسم والمحرّف الكرواتي سباستيان أنتيش الذي يشغل مركز قلب الدفاع لموسم واحد مع قابلية التجديد لموسم آخر، إلى جانب فادي عوض والذي وقع عقداً لخمسة مواسم مع تجديد عقود لاعبيه كان أبرزهم المحرّف البرازيلي فرانثيسكو توريس لموسم واحد.

سوق الانتقالات هذه المرة لم يقتصر على القطبين بل تعدى ذلك إلى أن وصلت إلى باقي أندية المحترفين، وكان للغزلان الشمال» الرمثا نصيب جيد من هذه التعاقدات بعد أن أبقى على الجهاز الفني بقيادة بلال اللحم والذي أنجز تعاقد مع اللاعب وسليمان سلمان الدرود وموسى الزعبي وسليمان سلمان وأحمد سمير وإحسان حداد إضافة لتجديد عقد حارسه عبد الله الزعبي، مع وجود أخبار تدور حول اتفاق شفهي بين الإدارة ورائد النواطير

للعرب بصوف الرمثا في الموسم القادم. «غزة الشمال» نادي الحسين اربد والذي يعاني أزمة حقيقية في مسألة انتخابات مجلس الإدارة قد تقوده للتدهور أكثر في المنافسة على بطولة الدوري، فقد تعاقد مع كل من أحمد أبو كبير وسمير رجا من نادي الوحدات إضافة إلى علاء مطالقة والحارس هيثم بكار مع تجديد الثقة بالكابتن عيسى الترك لقيادة الفريق في الموسم الجديد مع ترك المجال مفتوحاً أمام المدرب لحسم خياراته قبل اقفل سوق الانتقالات.

مغابرة في بطولة الدوري لما ظهر عليه قبل موسمين وتحديدًا بالموسم الذي هبط فيه إلى دوري المظالم. إلى جانب ذلك تعاقد القادم الجديد إلى دوري المحترفين نادي سحاب مع مجموعة من اللاعبين ذوي الخبرة، حيث أتم تعاقد مع كل من الحارس لؤي العميرة وأحمد عبد الحليم وعبد الهادي المحارمة إضافة إلى تعاقد مع محمود موافى والمهاجم إبراهيم جواربة وقصي الجعفرية ووليد زياد مع الاستعانة بخدمات المدافع إبراهيم السقار من نادي الجزيرة، ويسعى الفريق للظهور بصورة جيدة وقوية في البطولات المحلية، وتمسكاً بحظوظه في المنافسة عليها.

في حين اكتفى «الحصان الأسود» نادي البقعة بالوقوف والمشاهدة من بعيد، وظهر موقفه واضحاً عندما أبدى عدم اهتمامه في التعاقدات على الرغم من خروج بعض اللاعبين من الفريق والذين يعتبرون من أعمدته الأساسية، لكنه تعاقد مع المدرب العراقي أحمد دحام لقيادة الفريق في الموسم

بموسمين إضافة إلى عودة مهاجمه المعار إلى الدوري القطري إيمانويل. ولم يتوصل ذات راس لأي اتفاق حتى الآن ولم يبرم صفقة المدير الفني الجديد ديان صالح ويبدو واضحاً أنه يأخذ وقته في تحديد خياراته من اللاعبين الذين سيمثلون أسود الجنوب في دوري المحترفين.

على هذه الوتيرة كان المارد الوحدات حامل هو الأخر حاضراً بقوة في سوق الانتقالات وأبرم صفقة فنية من العيار الثقيل بعد إنجازه التعاقد مع المدرب العراقي عدنان حمد كمدير فني، في مساعده لإعادة ترتيب البيت الفني من خلال تحقيق الاستقرار بعد أن غاب معظم أوقات الموسم الماضي كحال بقية الأندية، إضافة إلى تعاقدات قوية وُصفت بأنها عودة للظهور المهجرة إلى عشها من جديد وذلك بعد

توريس لموسم واحد. سوق الانتقالات هذه المرة لم يقتصر على القطبين بل تعدى ذلك إلى أن وصلت إلى باقي أندية المحترفين، وكان للغزلان الشمال» الرمثا نصيب جيد من هذه التعاقدات بعد أن أبقى على الجهاز الفني بقيادة بلال اللحم والذي أنجز تعاقد مع اللاعب وسليمان سلمان الدرود وموسى الزعبي وسليمان سلمان وأحمد سمير وإحسان حداد إضافة لتجديد عقد حارسه عبد الله الزعبي، مع وجود أخبار تدور حول اتفاق شفهي بين الإدارة ورائد النواطير

تماماً كـ «انقلاب تركيا»

أحمد بني هاني

رسالة قوية وبتوقيت مناسب كان قد بعث بها المدرب جمال أبو عابد إلى إدارة الفيصل، مفادها أن القرار الأول والأخير يعود إليه فيما يتعلق بالأمور الفنية للفريق بعيداً عن تدخلات الإدارة بعمله باعتبارها مسألة منفصلة تماماً، وأن مشهد راتب العوضات في الموسم المنصرم لن يتكرر معه وذلك بعد أن قدم ويشكل مفاجئ استقالته على مكتب الإدارة، حيث تداعى المجلس سريعاً إلى اجتماع عاجل ومغلق لمناقشة حيثيات القرار وأثره على مستقبل الفريق في مشوار المسابقات المحلية.

وتداركت الإدارة الموقف بسرعة وذُخص الأمر إلى عدم قبول الاستقالة وإثناء أبو عابد عن قراره المفاجئ، نظراً للحالة الجيدة التي بدأ يعيشها الفريق بوجود «البلدوزر» جمال الذي عمل منذ تسلمه المهمة على تحقيق الاستقرار الفني وسد النقص لديه من خلال طرحه لأسماء قوية ستمثل الزعيم في الموسم المقبل خير تمثيل وذلك بعد أن أبرم عقداً مشروطاً بعدم تدخل الإدارة في عمله مع إعطائه كافة الصلاحيات الفنية.

ولا شك أن الإدارة قد وضعت مسألة الاستقرار الفني في دائرة اهتماماتها عندما تعاقدت مع المدرب، ولا شك أنها قد تنبّهت لمشكلة غياب لقب الدوري عن خزائن النادي منذ أربعة مواسم، ولا شك أنها قد تنبّهت لمسألة التعاقدات المميزة والتي لها كانت ستأتي لولا وجود جمال أبو عابد على رأس القيادة الفنية للفريق.

بعد هذا الموقف الجريء الذي سجله جمال أبو عابد بحق كل من تدخل بعمله وأفشى أسراره بدون رغبته لوسائل، سيخلد «البلدوزر» إلى النوم وهو مطمئن على مستقبل فريقه، وإذا تحقق له ما يريد سيحقق للزعيم ما يريد وسيعيد له جميع الألقاب وربما يكون اللقب الآسيوي المحطة القادمة له فقط يكون ذلك إن تحقق شرطه بالمحافظة على الاستقرار الفني للفريق وعدم زجه بالخلافات الإدارية!

أما هذا القرار على بقية الأندية في الدوري الأردني، حتى الآن لا أثر له لكنه سيغطي درساً شديد للجهة لإدارات الأندية بعدم التفريط بالمدرّب حتى لو أخفق في أولى تجاربه، وأن لا يضعوا الخطأ كله على عاتقه لامتصاص غضب الجماهير، والنصف الآخر للخلل معروف دوماً ويأتي ضمن سوء الخيارات التي تفرّضها الإدارات على المديرين ولا تفسير حقيقي لإقالة أكثر من ٢٠ مدرباً على امتداد ٢٢ جولة في بطولة الدوري سوى أن هناك تخبّطاً حقيقياً في إدارة الأندية وهو ما تنبّه له «البلدوزر» جمال مبكراً!



من تدريبات الرمثا

تصوير : أحمد ذيابات

أكد عدم نيته استلام المهمة رسمياً

اللحام : انتظروا الغزلان

.. فالقادم أجمل

صحافة اليرموك - أحمد ذيابات

وبين أن فريق الرمثا قوي وسينافس على جميع البطولات خلال الموسم القادم بكل تفاصيلها. رغم أن الفريق واجه صعوبة في التجهيز والإعداد المتأخر خلال الفترة السابقة، ولكنه وصل الآن إلى أعلى المستويات أداءً وتجهيزاً».

وأوضح اللحم أن المباراة الودية التي جمعت الفريق مع الوحدات والتي انتهت ببرعاية نظيفة للوحدات كان الهدف منها تجريب نخبة من اللاعبين المحترفين بطريقته، بحيث يستطيع كشف اللاعب وإمكانياته مبيناً أنه استطاع معرفة مراكز الضعف في الفريق والخروج منها بالفائدة المطلوبة وذلك من خلال إبرام مجموعة من الصفقات المميزة لتسد الفجوة التي يعاني منها الفريق.

وأشار إلى أن الفريق يمتلك مجموعة مميزة من اللاعبين الناشئين القادرين على أحداث الفارق للفريق موضحة أنهم بحاجة إلى اهتمام أكثر بحيث يصبحوا أعمدة الفريق مستقبلاً.

وختم اللحم إن فريق الرمثا يلعب من أجل جمهوره، مطالباً الجماهير التحلي بالصبر والوقوف إلى جانب الفريق في جميع الحالات، مؤكداً أن الفريق سيقاقل من أجل تحقيق آمال الجماهير»

قال المدير الفني المؤقت لفريق الرمثا الكابتن بلال اللحم إن الاستعداد والتحضير والإعداد لأي موسم كروي إلى جانب التعاقدات والهيكلة تعد من أصعب الظروف في بناء واعداد الفريق مبيناً أن فريق الرمثا يفضل جهود الداعمين استطاع تجاوز هذه الظروف الصعبة.

وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أنه تم إعداد الفريق بحيث يصبح قادراً على المنافسة مستقبلاً رغم الصعوبات التي واجهها وذلك ضمن هيكلية مدروسة وأمور فنية عالية المستوى من خلال تجميع الفريق وانسجامه والتعاقدات الجديدة مع لاعبين على سوية عالية وإن كانت بخطوات بطيئة ولكنها مركزه وثابتة مؤكداً أن الفريق ما زال بحاجة إلى تدعيم في بعض الخطوط بلاعبين مميزين.

وأكد اللحم أنه يعمل حالياً كمتطوع مع الفريق مبيناً أنه ليس هناك نية للتوقيع واستلام المهمة رسمياً مع الفريق، مشدداً على أن «واجبي الوقوف مع الرمثا وهيكله وأعداد الفريق وتجهيزه ليكون قادراً على تقديم مستوى يليق باسم النادي وجماهيره»

نجم من جامعتي

لأنهم يرموكيون.. ولنا شركاءهم في حمل أمانة رسالتنا وصورنا إلى وطن تفتديه المهج. وكما الحقل يستقبل السنابل. ننتظرم عقب كل مباراة رافعين راية النصر. مجسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك» .. بنشيدهم المعهود «على اليرموك أقسمنا اليهنية» أن يبقوا لها فرسانا .. ونجوماً مضيئة في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي» .. زاوية أسبوعية تتضمن محاوراً جديدة بنكهة مختلفة. مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية. الذين يمثلوننا في مختلف المنافسات الجامعية.



مها خويلة .. نجمة يرموكية في الكرة الطائرة

صحافة اليرموك - منتصر الذيابات

سطعت نجمة بارزة في سماء الطائفة اليرموكية، أسلوبها المميز لفت إليها الأنظار، فكانت على الودع متألقة مبدعة، أنها الطالبة مها خويلة نجمة منتخبةنا الجامعي للكرة الطائرة.

« صحافة اليرموك» التقت النجمة المتألقة، ضمن زاوية «نجم من جامعتي»، إذ تقول إن انطلاقها في عالم الكرة الطائرة كان من مدرسة زينب بنت الرسول حين كان عمرها أربعة عشر عاماً، إذ حققت مع فريق المدرسة نتائج مميزة، قبل أن تلحق بالجامعة وتحديداً في كلية التربية الرياضية، تحت إشراف المدرب محمد يعقوب.

تشير إلى أنها لم تلتحق بأي نادٍ محترف، منوهة إلى أن المنتخب عماده لاعبات يمتلكن الخبرة الكبيرة بالإضافة إلى مدرب محنك يعرف كيف يوظف اللاعبات داخل أرضية الملعب.

وتؤكد خويلة أن منتخبتنا الجامعي قادم بقوة للمنافسات خاصة وأن اللاعبات ارتفع مستواه في الآونة الأخيرة، لافتة إلى أن الجامعة أتاحت وتوفير لنا جميع المستلزمات الرياضية لتطوير اللعبة أكثر فأكثر، مؤكدة أن أهلها شكلوا محطة مهمة في حياتها الرياضية من خلال دعمهم النفسي لها. إلى اللباس الخاص لكل الفريق والأحذية، نافية أن تكون هنالك تقصير من قبل الجامعة.

وبينت حسن أن الأردن تتوقف على مواهب مميز، مشددة على أهمية دعم ألعاب القوى والتي تعد أهم من كرة القدم على حد قولها.

