

صحافة اليرموك

تأسست عام 1982

صحيفة مجتمع محلي / اخبارية ثقافية اسبوعية
تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك.

الفاعوري يعقد مؤتمرا صحفيا شاملا اليوم

صحافة اليرموك - نجوى الشناق

يقعد رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري اليوم الأحد في تمام الساعة ١١ صباحا في مبنى الندوات والمؤتمرات مؤتمرا صحفيا شاملا بحضور مندوبي مختلف وسائل الاعلام والصحافة المحلية، بهدف استعراض أبرز الإنجازات التي تحققت خلال عام منذ صدور الإدارة الملكية السامية بتعيين الفاعوري رئيسا للجامعة.

كما سيتناول المؤتمر الصحفي الخطة الاستراتيجية والرؤية المستقبلية للجامعة للأعوام القادمة وكذلك الإنجازات التي حققتها الجامعة على صعيد البحث العلمي والابتعاث والترقيات الأكاديمية لأعضاء هيئة التدريس. كما سيتطرق الفاعوري إلى خطط الجامعة على صعيد تعزيز مكانتها على المستوى العربي والدولي من خلال تطبيق أقصى معايير الاعتماد الدولية التي تضمن تحسين تصنيف الجامعة على المستوى العالمي.



د. رفعت الفاعوري

الأحد ١٩ شوال ١٤٣٧ - ٢٤ تموز ٢٠١٦	السنة الرابعة والثلاثون	العدد ٦٧٠	٨ صفحات	اسبوعية	توزع مجانا
-----------------------------------	-------------------------	-----------	---------	---------	------------

وفد إعلامي من اليونسكو يزور كلية الإعلام لتطوير الخطة الدراسية

الدراسة وفق معايير دولية، «مبينا أن الجهة التي سنتفد هذه الخطة هي قناة فرنسا الدولية الذين اختارهم اليونسكو بحكم ما لديها من سمعة دولية وعالمية في تطوير المناهج في منطقة الشرق الأوسط في كليات الصحافة في أوروبا.

وأضاف أن الهدف من الزيارة كان الاستماع إلى وجهات النظر من أعضاء الهيئة التدريسية حول التعديلات على المساقات التي يمكن طرحها والتي يمكن إلغاؤها بالإضافة إلى الاستماع لوجهات نظر الموظفين والفنيين المشرفين على تدريب وتأهيل الطلبة سواء في المختبرات العلمية أو الاستديوهات التلفزيونية وصحافة اليرموك.

الخطة ومزيد من الإمكانيات المادية والتجهيزات الفنية التي من شأنها أن تخدم هذه العملية الأكاديمية.

وأشار توفيق إلى أن تمويل هذه البرامج سيكون من خلال الاتحاد الأوروبي الذي سيوفر بعض التجهيزات الإضافية ويقدم تدريبات للمدرسين وكذلك عقد دورات تدريبية للطلبة. وقال نائب عميد الكلية الدكتور خلف الطاهات «إن كلية الإعلام في جامعة اليرموك استطاعت أن تنزع شراكة دولية مهمة مع منظمة عالمية وهي اليونسكو لتطوير الخطة

الذين ضمهم الوفد من قناة فرنسا الدولية، «إن هذه الزيارة تأتي لتطوير الأداء الإعلامي لكلية الإعلام في جامعة اليرموك كونها الجزء المهم في المشهد الإعلامي الأردني.» مبينا أن هذا المشروع يعتبر محطة للتعديل على البرامج والخطط الدراسية بالإضافة إلى تحسين مخرجات الكلية من ناحية تكوين المهارات العملية واكتشاف المشاكل والقضايا التي يمكن حلها في المرحلة القادمة.

وأضاف أننا سنقدم مستخرجاتنا للإدارة الحالية ونضع تصورا متكاملا فيما بعد لتطوير

الهيئة التدريسية في قسمي الإذاعة والتلفزيون والصحافة إلى جانب زيارة أستديو هات الإذاعة والتلفزيون وإذاعة يرموك F.M.

كما اشتملت الزيارة مقر جريدة «صحافة اليرموك» حيث عقدت اجتماعات مع الطواقم الفنية والصحفية لكل من الاستديوهات الإذاعية والجريدة لمعرفة الدور الذي تقوم به هذه الأذرع الإعلامية الكلية في تطوير وتعزيز مهارات الطلبة في مختلف المجالات الإعلامية والصحفية.

وقال الدكتور توفيق يعقوب، أحد الخبراء

صحافة اليرموك - ساجدة بني طه

زار وفد إعلامي يمثل خبراء إعلاميين من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - اليونسكو وقناة فرنسا الدولية كلية الإعلام خلال الأسبوع الماضي لبحث آلية تطوير الخطة الدراسية في إطار البرنامج الذي تسعى المنظمة لتنفيذه الإعلام لتطوير الأداء الإعلامي وتطوير وتعديل الخطة الدراسية ضمن معايير دولية. واشتملت الزيارة التي استمرت على مدار يومين عقد جلستي عصف ذهني مع أعضاء

في العدد

جامعة ٢

«إعلام وفنون اليرموك..»

ريادة أكاديمية وطنية..

ومهنية عالمية

شرفات ٤

البديري: اليرموك لها

الفضل الأول في صقل

موهبتني برفقة العديد

من الصحفيين العرب

متابعات ٦

«الكوتا النسائية..»

بين التمييز الإيجابي

ومخالفة الدستور !!

رياضة ٧

اللحام : انتظروا

الغزلان.. فالقادم أجمل

كيفية استخدام الـ QR Code

- قم بتحميل برنامج QR Reader من متجر Play store إن كان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر الـ App store في حال كنت تستخدم نظام الـ IOS لهواتف الـ iPhone .
- حال تشغيلك للبرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة.
- قم بوضع الكاميرا على مربع الصورة، وتلقائيا سوف ينتقل جهازك للموقع المخصص.



الموقع الرسمي للجريدة



facebook

عروس الشمال ..

«تتأنق» بحلتها الجديدة



«دوار الجامعة» كما بدأ في حلتها الجديدة



حلي الدويري

١٠٢ مركزا انتخابيا في «أربد الأولى»

صحافة اليرموك - رغد الشياح

قال رئيس لجنة الانتخاب لدائرة قسبة اربد علي الدويري إن التجهيزات الأولية للانتخابات تسير على أكمل وجه، مبينا أن العمل للتجهيز ليوم الانتخاب بدأ منذ العاشر من الشهر الماضي.

وأشار في تصريح لـ صحافة اليرموك أن المرحلة الأولى تضمنت عرض جداول الناخبين وعرض لوائح الدوائر الانتخابية الخمس التي تتضمن الدائرة الانتخابية الرئيسية في مدينة الحسن الرياضية، ومركزا فرعيا في مصادر التعلم، ومركزا في بلدية اربد الكبرى، و مركزين في لواء الوسطية.

وتابع قامت الهيئة بتجهيزات الربط الإلكتروني وتشكيل اللجان وتفقد مواقع الكمبيوترات واستقبال الموارد البشرية العاملة وتجهيز قاعدة السيارات الحكومية لنقل اللجان، مضيفا أن العمل جاري على ترتيبات كافة التفاصيل المتعلقة بعدد الصناديق والكاادر الذي سيشارك في الإشراف على الانتخابات.

وبين الدويري أن هناك ٨٨ مركزا انتخابيا في القسبة و١٤٤ مركزا انتخابيا في الوسطية، لافتا إلى أن عدد الناخبين في الدائرة الأولى يقدر بحوالي ٢٢٦ ألف ناخب وناخبة.

و أكد الدويري عدم تسجيل أي حالة اعتراض على جداول الناخبين خلال فترة الاعتراض التي انتهت، مشيرا إلى أن هنالك ١٢٠٠ حالة تقريبا راجعت دائرة الأحوال المدنية لتصويب أوضاع مكان التصويت.

تصوير: يحيى بني عامر

«أربد الكبرى» تبدأ بإزالة تعديات المحلات المخالفة للقانون

صحافة اليرموك- رغد الشياح

بدأت بلدية اربد الكبرى بإزالة تعديات العديد من المحلات التجارية المخالفة للقوانين والتي تتجاوز الحد المسموح لها في البناء وذلك بتعديها على الرصيف العام للمشاة وعدم ترك ارتداد ٢ متر أمام كل محل، وتواجه البلدية عدة مشاكل في تنظيم وإعادة تخطيط المدينة لمنظر رائع وجذاب يعطي كل ذي حق حقه في الشارع والخدمات العامة كما وتقوم البلدية بدراسة لتعديل قانون منح رخص العمل وايضا تفعيل نظام رخص وسائل الاعلانات والدعاية.

من جانبه، كشف مدير دائرة رخص المهن في بلدية اربد حسان بني هاني عن وجود ما يقارب ٥٠٠ مخالفة بحق المحلات التجارية وتجاوزاتها على الشارع خلال العام الماضي، كما كشف عن توجيه ٢٠٠٠ إنذار رخص مهن واعلانات للعديد من المخالفين.

و أضاف لصحافة اليرموك أن البلدية قامت بوضع نظام للحد من مخالفات وسائل الاعلانات وتعليقها على أعمدة الكهرباء والجزر الوسطية، وأن قيمة التحقق تكون من ١٥٠ دينار فأكثر حسب حجم العمل ومخالفته. و أوضح بني هاني أن البلدية قامت بإزالة اللوحات

٥ آلاف مخالفة بحق المحلات المتعدية على الشارع العام.. و ٣٠٠ إنذار لأخرى

أوضاعها لأنها ستعود علينا بالضرر المادي والمعنوي». وقال أحد المواطنين معلقا على إعطاء البلدية رخص مهن للمحلات التي تتعدى على الشارع العام وتضمه لها «لا يجوز تعدي المحلات على الرصيف العام للمشاة فإذا استغل الرصيف من قبل اصحاب المحلات فاين ساسير أيضا هذا سيعمل على إجبار المشاة بأن يسيروا على الشارع المليء بالسيارات مما ينتج عنه حوادث مرورية كبيرة، فيجب على البلدية أن تمنع هذا الشيء وتعتيهم قرار يهدم وازالة المحل التجاري حتى لو ذلك سيعود عليه بالضرر لكي يكون عبرة للجميع والزام وضبط المحلات وتقيدها بالقانون.»

هي على تسعير المنتجات وقيمتها ٥ دنائير على كل منتج واخرى على التعدي على الشارع العام بوضع التلاجات على الطريق العام وتم تغريمي ٨٠ دينار، حيث قال صاحب المحل «بما يخص نظام التسعير لا يجب تغريمي على كل منتج لم أقم بتسعيره.»

كما واطاف صاحب محل تجاري آخر «إن رخصتي قديمة، و إن محلي متعديا على الشارع العام ولا يوجد أمام المحل ارتداد ٣ متر وتم تغريمي على ذلك بمبلغ ٢٠٠ دينار»، مؤكدا أن «قانون رخص المهن هو قانون عادل وضابط للمحلات و أن المخالفات التي تحصل تكون من قبل اصحاب المحلات وخاصة القديم منها لأن رخصتنا قديمة ولا نستطيع تصويب

الشارع، فقامت بفرض غرامات مالية على كل محل لإغلاقهم الأقواس وتعديهم على الرصيف العام كمحل مطعم زاخو، اسواق مكة، القصبجي، البيت الفرنسي ، عون للسجاد وغيرها وقد قامت هذه المحلات بتصويب أوضاعها وتم متابعتهم من قبل البلدية.

في حين يقول صاحب محل تجاري في اربد «إن الرخصة الممنوحة لي هي رخصة تجارية على أرض سكنية وأعطيت لي قبل ٥ سنوات لإحياء وتزويد المنطقة بالخدمات العامة والتي تجدد كل سنة وأن أغلب المخالفاتي

بما يقارب ٦ شاحنات كبيرة، كما أعلنت على صفحتها الإلكترونية أنها ستفرض مبالغ وغرامات مالية على كل من يضع إعلانات على الأعمدة أو الجزر الوسطية.

كما أشار حسان إلى قانون منح رخص المهن رقم ٧٩ لعام ٢٠٠٩ الذي يهدف بشكل عام إلى تنظيم العمل المهني وضبط العشوائية واعطاء تراخيص لأصحاب المهن والاستثمارات ومخالفة كل من يتعدى ويتجاوز القانون.

وأضاف حسان «أن هناك مخالفات قديمة لبعض المحلات ناتجة عن أخطاء ارتكبتها البلدية وقت إعطائهم الرخص، كشارع الجامعة والشوارع التي تقع خلف فندق الجود وغيرها ولم يتم التوصل إلى حل لهذه المخالفات ولم تستطع البلدية أن تهتم أو تزيل التعديات على



تصوير : يحيى بني عامر



مبنى كليتي الإعلام و الفنون الجميلة

«إعلام و فنون اليرموك» .. ريادة أكاديمية وطنية.. ومهنية عالمية

◀ صحافة اليرموك - فرح سمحان

تعتبر كليتا الإعلام والفنون الجميلة من بين الكليات الهامة في جامعة اليرموك بتدريسهما تخصصات رائدة على المستوى المحلي، إذ كانت جامعة اليرموك الجامعة الحكومية الأولى والرائدة في هذين التخصصين حتى فترة قريبة.

تم افتتاح قسم الصحافة والإعلام عام ١٩٨٠ والذي كان تابعا حينها قسما في كلية الآداب إلا أنه انفصل فيما بعد ويات للإعلام كلية مستقلة متخصصة بعلمها وأقسامها وذلك في عام ٢٠٠٨ برغبة ملكية سامية حيث تضم الكلية ثلاثة تخصصات وهي الصحافة والإذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة والإعلان وقد تم تجهيز الكلية بمعدات حديثة ومختبرات واستديو هات إذاعية وتلفزيونية ومختبرات للتحليل والإخراج الصحفي إلى جانب وجود جريدة صحافة اليرموك وإذاعة يرموك أفام. خرجت الكلية خلال مسيرتها الطويلة كوكبة من الخريجين الذين فرضوا حضورهم ومكانتهم في مختلف المؤسسات الإعلامية المحلية والعربية والدولية، وبالرغم من وجود العديد من كليات الإعلام في الجامعات الخاصة الأردنية إلا أن «إعلام اليرموك» ما زالت حاضرة بريادتها. تقول رئيس قسم الصحافة في كلية الإعلام الدكتوراه ناهد مخادمة عن السبب وراء تميز الكلية في كونها الكلية الوحيدة الموجودة في جامعة حكومية تمنح درجتي البكالوريوس والماجستير في علم الإعلام

ما أهلها لتكون كلية فريدة ولها حضورها أيضا على المستوى العربي والدولي.

وفيما يتعلق بطالب الإعلام، أكدت المخادمة أنه يجب أن يمتلك مهارات عديدة وكافية لتأهله لسوق العمل، وهذا يتحقق من خلال ورشات عمل وبرامج تدريبية ترافق الجانب النظري الذي توفره الكلية لطلبتها.

وفيما يخص سوق العمل بالنسبة للخريجين وتزايد أعدادهم، ترى المخادمة أن المنافسة هي الفيصل بهذا المجال من خلال منافسة الخريجين فيما بينهم فيما يخص الكفاءة للدخول لسوق العمل.

و يؤكد الزميل طلال الكباريتي أحد خريجي كلية الإعلام أن جامعة اليرموك أثبتت تميزها لكونها أول جامعة في الأردن فتحت مجال التدريس في تخصص الصحافة والإعلام حيث استطاعت أن تتوكل التطور في تدريسها مع تقدم التكنولوجيا الحديثة، كما وجددت تميزها بتأسيس كلية خاصة مستقلة وبالتالي استحداثها للعديد من المساقات العلمية التي لم تكن موجودة مع بداية تأسيس القسم مطلع الثمانينات، لافتا إلى أنه كان لدخول الإنترنت أثر واضح في استحداث مساقات متطورة كمناسق الصحافة الإلكترونية مما مكن خريج هذا الكلية ليكون مؤهلا وقادرا على الانخراط بشكل فعال في سوق العمل ناهيك عن السعة الطيبة لهذه الكلية التي عملت الجامعة على بقائها واستمراريتها.

وعن رأي الطلبة فيما يتعلق بانطباعهم عن كليتهم وما مدى كفاءة الطلبة في تخصصاتهم، يؤكد الطالب

عمر الزعبي من كلية الإعلام - قسم الصحافة، أن كلية الإعلام كونت النواة الحقيقية لمسار الصحافة والإعلام في الأردن، موضحا أن أبرز نجوم الإعلام الذين نشاهدهم على الساحة عربيا ومحليا هم خريجون كانت بداياتهم من هذه الكلية التي عملت على صقل مهارات الطلبة وتوظيفها بالمكان المناسب، مضيفا أن الكلية مدرسة في العمل الصحفي المبني على أسس مهنية عالية مما جعل روادها يأتون من شتى انحاء العالم العربي بغية التعلم لما لها من أثر حقيقي في تطوير مهارات الطلبة.

أما بالنسبة لكفاءة الطلبة، يشير الزعبي إلى أن كلية الإعلام تمتلك كادر أكاديمي مميز قادر على تمييز الطلبة والصعود بهم إلى سوق العمل، مبينا دور أعضاء هيئة التدريس والمدرسين الذين يمتلكون مؤهلات كافية للارتقاء بمستوى الطلبة وتعزيز مهاراتهم.

وأكد الزويدي بات لدينا نجوم في الدراما أمثال صبا مبارك وإياد نصار ومنذر رياحنة وغيرهم بالإضافة إلى الموسيقيين والفنانين التشكيليين والمصممين الذين حققوا إبداعات ما زالت تذكر ليومنا هذا، مبينا أن ما يزيد عن ٦٠٪ من أعضاء هيئة التدريس والفنيين بالكلية هم في الأساس خريجو فنون إذ أن أغلبهم انخرطوا في الوسط الفني كمخرجين وممثلين ومصممين وتشكيليين مما عمل على اكساب الطلبة خبرة واسعة في هذا المجال.

وتابع من الأسماء اللامعة من خريجي الكلية نذكر الفنان ورسام الكاريكاتير الزميل عماد حجاج الذي يعتبر أول رسام كاريكاتير في المملكة من خريجها حيث عمل على استحداث الشخصية الكاريكاتيرية المشهور ابو محبوب إذ لقت فكرته نجاحا باهرا.

ويضيف الزويدي فيما يتصل على صعيد التكنولوجيا

الرسوم لوجدنا أنه لا بد من الغائهما لأن الطالب يدفع هذه الرسوم دون أي خدمة تقدم له من قبل الجامعة فرسوم المطبوعات لا تعود بالنفع على كافة الطلبة أما رسوم الإنترنت فما زالت الجامعة لم تقدم ادنى درجات هذه الخدمة لا سيما وقت تسجيل الطلبة وهو ما يعتبر بالنسبة لنا مماسا غير مبرر بجيب الطالب.

وعند سؤاله حول رضى الاتحاد عن نوعية الخدمة التي تقدمها المكتبة وادارة الأمن الجامعي والمركز الصحي، شدد الزغول على أن مكتبة جامعة اليرموك هي بيتنا العلمي الأول لذا فالحفاظ عليها وتطويرها هو مسؤوليتنا جميعا حيث سنعمل في المرحلة القادمة على دراسة كافة احتياجاتنا وسنعمل جاهدين على دعم فكرة تطويرها والحفاظ عليها.

وتابع بالنسبة لدائرة الأمن الجامعي فإننا نرى لا بد من إعادة النظر في رسالتها ودورها في جامعة اليرموك حيث سيشكل ذلك محور هام من محاور خطتنا المستقبلية، وفي هذا الخصوص أود الإشارة إلى أنه لا بد من إعادة النظر في كيفية دخول الطلبة والأساتذة والعاملين في الجامعة حيث أننا نرى لا بد من ربط بوابات الجامعة بنظام دخول الكترولني من خلال ربط ذلك بهويات المخول لهم الدخول رسميا إلى الجامعة.

أما بالنسبة للمركز الصحي فأود الإشارة إلى أن خدماته في حالة يرثى لها، ووضع الحالي أمر يقلق الجميع لا سيما من قبل زملائنا الطلبة فجميع المعلومات التي تردنا حوله تدل على سوء نوعية الخدمة التي يقدمها

الرسوم لوجدنا أنه لا بد من الغائهما لأن الطالب يدفع هذه الرسوم دون أي خدمة تقدم له من قبل الجامعة فرسوم المطبوعات لا تعود بالنفع على كافة الطلبة أما رسوم الإنترنت فما زالت الجامعة لم تقدم ادنى درجات هذه الخدمة لا سيما وقت تسجيل الطلبة وهو ما يعتبر بالنسبة لنا مماسا غير مبرر بجيب الطالب.

وعند سؤاله حول رضى الاتحاد عن نوعية الخدمة التي تقدمها المكتبة وادارة الأمن الجامعي والمركز الصحي، شدد الزغول على أن مكتبة جامعة اليرموك هي بيتنا العلمي الأول لذا فالحفاظ عليها وتطويرها هو مسؤوليتنا جميعا حيث سنعمل في المرحلة القادمة على دراسة كافة احتياجاتنا وسنعمل جاهدين على دعم فكرة تطويرها والحفاظ عليها.

وتابع بالنسبة لدائرة الأمن الجامعي فإننا نرى لا بد من إعادة النظر في رسالتها ودورها في جامعة اليرموك حيث سيشكل ذلك محور هام من محاور خطتنا المستقبلية، وفي هذا الخصوص أود الإشارة إلى أنه لا بد من إعادة النظر في كيفية دخول الطلبة والأساتذة والعاملين في الجامعة حيث أننا نرى لا بد من ربط بوابات الجامعة بنظام دخول الكترولني من خلال ربط ذلك بهويات المخول لهم الدخول رسميا إلى الجامعة.

أما بالنسبة للمركز الصحي فأود الإشارة إلى أن خدماته في حالة يرثى لها، ووضع الحالي أمر يقلق الجميع لا سيما من قبل زملائنا الطلبة فجميع المعلومات التي تردنا حوله تدل على سوء نوعية الخدمة التي يقدمها

الرسوم لوجدنا أنه لا بد من الغائهما لأن الطالب يدفع هذه الرسوم دون أي خدمة تقدم له من قبل الجامعة فرسوم المطبوعات لا تعود بالنفع على كافة الطلبة أما رسوم الإنترنت فما زالت الجامعة لم تقدم ادنى درجات هذه الخدمة لا سيما وقت تسجيل الطلبة وهو ما يعتبر بالنسبة لنا مماسا غير مبرر بجيب الطالب.

وعند سؤاله حول رضى الاتحاد عن نوعية الخدمة التي تقدمها المكتبة وادارة الأمن الجامعي والمركز الصحي، شدد الزغول على أن مكتبة جامعة اليرموك هي بيتنا العلمي الأول لذا فالحفاظ عليها وتطويرها هو مسؤوليتنا جميعا حيث سنعمل في المرحلة القادمة على دراسة كافة احتياجاتنا وسنعمل جاهدين على دعم فكرة تطويرها والحفاظ عليها.

وتابع بالنسبة لدائرة الأمن الجامعي فإننا نرى لا بد من إعادة النظر في رسالتها ودورها في جامعة اليرموك حيث سيشكل ذلك محور هام من محاور خطتنا المستقبلية، وفي هذا الخصوص أود الإشارة إلى أنه لا بد من إعادة النظر في كيفية دخول الطلبة والأساتذة والعاملين في الجامعة حيث أننا نرى لا بد من ربط بوابات الجامعة بنظام دخول الكترولني من خلال ربط ذلك بهويات المخول لهم الدخول رسميا إلى الجامعة.

أما بالنسبة للمركز الصحي فأود الإشارة إلى أن خدماته في حالة يرثى لها، ووضع الحالي أمر يقلق الجميع لا سيما من قبل زملائنا الطلبة فجميع المعلومات التي تردنا حوله تدل على سوء نوعية الخدمة التي يقدمها

الرسوم لوجدنا أنه لا بد من الغائهما لأن الطالب يدفع هذه الرسوم دون أي خدمة تقدم له من قبل الجامعة فرسوم المطبوعات لا تعود بالنفع على كافة الطلبة أما رسوم الإنترنت فما زالت الجامعة لم تقدم ادنى درجات هذه الخدمة لا سيما وقت تسجيل الطلبة وهو ما يعتبر بالنسبة لنا مماسا غير مبرر بجيب الطالب.

وعند سؤاله حول رضى الاتحاد عن نوعية الخدمة التي تقدمها المكتبة وادارة الأمن الجامعي والمركز الصحي، شدد الزغول على أن مكتبة جامعة اليرموك هي بيتنا العلمي الأول لذا فالحفاظ عليها وتطويرها هو مسؤوليتنا جميعا حيث سنعمل في المرحلة القادمة على دراسة كافة احتياجاتنا وسنعمل جاهدين على دعم فكرة تطويرها والحفاظ عليها.

وتابع بالنسبة لدائرة الأمن الجامعي فإننا نرى لا بد من إعادة النظر في رسالتها ودورها في جامعة اليرموك حيث سيشكل ذلك محور هام من محاور خطتنا المستقبلية، وفي هذا الخصوص أود الإشارة إلى أنه لا بد من إعادة النظر في كيفية دخول الطلبة والأساتذة والعاملين في الجامعة حيث أننا نرى لا بد من ربط بوابات الجامعة بنظام دخول الكترولني من خلال ربط ذلك بهويات المخول لهم الدخول رسميا إلى الجامعة.

أما بالنسبة للمركز الصحي فأود الإشارة إلى أن خدماته في حالة يرثى لها، ووضع الحالي أمر يقلق الجميع لا سيما من قبل زملائنا الطلبة فجميع المعلومات التي تردنا حوله تدل على سوء نوعية الخدمة التي يقدمها

الرسوم لوجدنا أنه لا بد من الغائهما لأن الطالب يدفع هذه الرسوم دون أي خدمة تقدم له من قبل الجامعة فرسوم المطبوعات لا تعود بالنفع على كافة الطلبة أما رسوم الإنترنت فما زالت الجامعة لم تقدم ادنى درجات هذه الخدمة لا سيما وقت تسجيل الطلبة وهو ما يعتبر بالنسبة لنا مماسا غير مبرر بجيب الطالب.

وعند سؤاله حول رضى الاتحاد عن نوعية الخدمة التي تقدمها المكتبة وادارة الأمن الجامعي والمركز الصحي، شدد الزغول على أن مكتبة جامعة اليرموك هي بيتنا العلمي الأول لذا فالحفاظ عليها وتطويرها هو مسؤوليتنا جميعا حيث سنعمل في المرحلة القادمة على دراسة كافة احتياجاتنا وسنعمل جاهدين على دعم فكرة تطويرها والحفاظ عليها.

وتابع بالنسبة لدائرة الأمن الجامعي فإننا نرى لا بد من إعادة النظر في رسالتها ودورها في جامعة اليرموك حيث سيشكل ذلك محور هام من محاور خطتنا المستقبلية، وفي هذا الخصوص أود الإشارة إلى أنه لا بد من إعادة النظر في كيفية دخول الطلبة والأساتذة والعاملين في الجامعة حيث أننا نرى لا بد من ربط بوابات الجامعة بنظام دخول الكترولني من خلال ربط ذلك بهويات المخول لهم الدخول رسميا إلى الجامعة.

أما بالنسبة للمركز الصحي فأود الإشارة إلى أن خدماته في حالة يرثى لها، ووضع الحالي أمر يقلق الجميع لا سيما من قبل زملائنا الطلبة فجميع المعلومات التي تردنا حوله تدل على سوء نوعية الخدمة التي يقدمها

الرسوم لوجدنا أنه لا بد من الغائهما لأن الطالب يدفع هذه الرسوم دون أي خدمة تقدم له من قبل الجامعة فرسوم المطبوعات لا تعود بالنفع على كافة الطلبة أما رسوم الإنترنت فما زالت الجامعة لم تقدم ادنى درجات هذه الخدمة لا سيما وقت تسجيل الطلبة وهو ما يعتبر بالنسبة لنا مماسا غير مبرر بجيب الطالب.

وعند سؤاله حول رضى الاتحاد عن نوعية الخدمة التي تقدمها المكتبة وادارة الأمن الجامعي والمركز الصحي، شدد الزغول على أن مكتبة جامعة اليرموك هي بيتنا العلمي الأول لذا فالحفاظ عليها وتطويرها هو مسؤوليتنا جميعا حيث سنعمل في المرحلة القادمة على دراسة كافة احتياجاتنا وسنعمل جاهدين على دعم فكرة تطويرها والحفاظ عليها.

وتابع بالنسبة لدائرة الأمن الجامعي فإننا نرى لا بد من إعادة النظر في رسالتها ودورها في جامعة اليرموك حيث سيشكل ذلك محور هام من محاور خطتنا المستقبلية، وفي هذا الخصوص أود الإشارة إلى أنه لا بد من إعادة النظر في كيفية دخول الطلبة والأساتذة والعاملين في الجامعة حيث أننا نرى لا بد من ربط بوابات الجامعة بنظام دخول الكترولني من خلال ربط ذلك بهويات المخول لهم الدخول رسميا إلى الجامعة.

الرسوم لوجدنا أنه لا بد من الغائهما لأن الطالب يدفع هذه الرسوم دون أي خدمة تقدم له من قبل الجامعة فرسوم المطبوعات لا تعود بالنفع على كافة الطلبة أما رسوم الإنترنت فما زالت الجامعة لم تقدم ادنى درجات هذه الخدمة لا سيما وقت تسجيل الطلبة وهو ما يعتبر بالنسبة لنا مماسا غير مبرر بجيب الطالب.

وعند سؤاله حول رضى الاتحاد عن نوعية الخدمة التي تقدمها المكتبة وادارة الأمن الجامعي والمركز الصحي، شدد الزغول على أن مكتبة جامعة اليرموك هي بيتنا العلمي الأول لذا فالحفاظ عليها وتطويرها هو مسؤوليتنا جميعا حيث سنعمل في المرحلة القادمة على دراسة كافة احتياجاتنا وسنعمل جاهدين على دعم فكرة تطويرها والحفاظ عليها.

وتابع بالنسبة لدائرة الأمن الجامعي فإننا نرى لا بد من إعادة النظر في رسالتها ودورها في جامعة اليرموك حيث سيشكل ذلك محور هام من محاور خطتنا المستقبلية، وفي هذا الخصوص أود الإشارة إلى أنه لا بد من إعادة النظر في كيفية دخول الطلبة والأساتذة والعاملين في الجامعة حيث أننا نرى لا بد من ربط بوابات الجامعة بنظام دخول الكترولني من خلال ربط ذلك بهويات المخول لهم الدخول رسميا إلى الجامعة.

أما بالنسبة للمركز الصحي فأود الإشارة إلى أن خدماته في حالة يرثى لها، ووضع الحالي أمر يقلق الجميع لا سيما من قبل زملائنا الطلبة فجميع المعلومات التي تردنا حوله تدل على سوء نوعية الخدمة التي يقدمها

الرسوم لوجدنا أنه لا بد من الغائهما لأن الطالب يدفع هذه الرسوم دون أي خدمة تقدم له من قبل الجامعة فرسوم المطبوعات لا تعود بالنفع على كافة الطلبة أما رسوم الإنترنت فما زالت الجامعة لم تقدم ادنى درجات هذه الخدمة لا سيما وقت تسجيل الطلبة وهو ما يعتبر بالنسبة لنا مماسا غير مبرر بجيب الطالب.

وعند سؤاله حول رضى الاتحاد عن نوعية الخدمة التي تقدمها المكتبة وادارة الأمن الجامعي والمركز الصحي، شدد الزغول على أن مكتبة جامعة اليرموك هي بيتنا العلمي الأول لذا فالحفاظ عليها وتطويرها هو مسؤوليتنا جميعا حيث سنعمل في المرحلة القادمة على دراسة كافة احتياجاتنا وسنعمل جاهدين على دعم فكرة تطويرها والحفاظ عليها.

وتابع بالنسبة لدائرة الأمن الجامعي فإننا نرى لا بد من إعادة النظر في رسالتها ودورها في جامعة اليرموك حيث سيشكل ذلك محور هام من محاور خطتنا المستقبلية، وفي هذا الخصوص أود الإشارة إلى أنه لا بد من إعادة النظر في كيفية دخول الطلبة والأساتذة والعاملين في الجامعة حيث أننا نرى لا بد من ربط بوابات الجامعة بنظام دخول الكترولني من خلال ربط ذلك بهويات المخول لهم الدخول رسميا إلى الجامعة.

أما بالنسبة للمركز الصحي فأود الإشارة إلى أن خدماته في حالة يرثى لها، ووضع الحالي أمر يقلق الجميع لا سيما من قبل زملائنا الطلبة فجميع المعلومات التي تردنا حوله تدل على سوء نوعية الخدمة التي يقدمها

الرسوم لوجدنا أنه لا بد من الغائهما لأن الطالب يدفع هذه الرسوم دون أي خدمة تقدم له من قبل الجامعة فرسوم المطبوعات لا تعود بالنفع على كافة الطلبة أما رسوم الإنترنت فما زالت الجامعة لم تقدم ادنى درجات هذه الخدمة لا سيما وقت تسجيل الطلبة وهو ما يعتبر بالنسبة لنا مماسا غير مبرر بجيب الطالب.

وعند سؤاله حول رضى الاتحاد عن نوعية الخدمة التي تقدمها المكتبة وادارة الأمن الجامعي والمركز الصحي، شدد الزغول على أن مكتبة جامعة اليرموك هي بيتنا العلمي الأول لذا فالحفاظ عليها وتطويرها هو مسؤوليتنا جميعا حيث سنعمل في المرحلة القادمة على دراسة كافة احتياجاتنا وسنعمل جاهدين على دعم فكرة تطويرها والحفاظ عليها.

وتابع بالنسبة لدائرة الأمن الجامعي فإننا نرى لا بد من إعادة النظر في رسالتها ودورها في جامعة اليرموك حيث سيشكل ذلك محور هام من محاور خطتنا المستقبلية، وفي هذا الخصوص أود الإشارة إلى أنه لا بد من إعادة النظر في كيفية دخول الطلبة والأساتذة والعاملين في الجامعة حيث أننا نرى لا بد من ربط بوابات الجامعة بنظام دخول الكترولني من خلال ربط ذلك بهويات المخول لهم الدخول رسميا إلى الجامعة.

أما بالنسبة للمركز الصحي فأود الإشارة إلى أن خدماته في حالة يرثى لها، ووضع الحالي أمر يقلق الجميع لا سيما من قبل زملائنا الطلبة فجميع المعلومات التي تردنا حوله تدل على سوء نوعية الخدمة التي يقدمها

الرسوم لوجدنا أنه لا بد من الغائهما لأن الطالب يدفع هذه الرسوم دون أي خدمة تقدم له من قبل الجامعة فرسوم المطبوعات لا تعود بالنفع على كافة الطلبة أما رسوم الإنترنت فما زالت الجامعة لم تقدم ادنى درجات هذه الخدمة لا سيما وقت تسجيل الطلبة وهو ما يعتبر بالنسبة لنا مماسا غير مبرر بجيب الطالب.

وعند سؤاله حول رضى الاتحاد عن نوعية الخدمة التي تقدمها المكتبة وادارة الأمن الجامعي والمركز الصحي، شدد الزغول على أن مكتبة جامعة اليرموك هي بيتنا العلمي الأول لذا فالحفاظ عليها وتطويرها هو مسؤوليتنا جميعا حيث سنعمل في المرحلة القادمة على دراسة كافة احتياجاتنا وسنعمل جاهدين على دعم فكرة تطويرها والحفاظ عليها.

وتابع بالنسبة لدائرة الأمن الجامعي فإننا نرى لا بد من إعادة النظر في رسالتها ودورها في جامعة اليرموك حيث سيشكل ذلك محور هام من محاور خطتنا المستقبلية، وفي هذا الخصوص أود الإشارة إلى أنه لا بد من إعادة النظر في كيفية دخول الطلبة والأساتذة والعاملين في الجامعة حيث أننا نرى لا بد من ربط بوابات الجامعة بنظام دخول الكترولني من خلال ربط ذلك بهويات المخول لهم الدخول رسميا إلى الجامعة.

أما بالنسبة للمركز الصحي فأود الإشارة إلى أن خدماته في حالة يرثى لها، ووضع الحالي أمر يقلق الجميع لا سيما من قبل زملائنا الطلبة فجميع المعلومات التي تردنا حوله تدل على سوء نوعية الخدمة التي يقدمها

الرسوم لوجدنا أنه لا بد من الغائهما لأن الطالب يدفع هذه الرسوم دون أي خدمة تقدم له من قبل الجامعة فرسوم المطبوعات لا تعود بالنفع على كافة الطلبة أما رسوم الإنترنت فما زالت الجامعة لم تقدم ادنى درجات هذه الخدمة لا سيما وقت تسجيل الطلبة وهو ما يعتبر بالنسبة لنا مماسا غير مبرر بجيب الطالب.

وعند سؤاله حول رضى الاتحاد عن نوعية الخدمة التي تقدمها المكتبة وادارة الأمن الجامعي والمركز الصحي، شدد الزغول على أن مكتبة جامعة اليرموك هي بيتنا العلمي الأول لذا فالحفاظ عليها وتطويرها هو مسؤوليتنا جميعا حيث سنعمل في المرحلة القادمة على دراسة كافة احتياجاتنا وسنعمل جاهدين على دعم فكرة تطويرها والحفاظ عليها.

وتابع بالنسبة لدائرة الأمن الجامعي فإننا نرى لا بد من إعادة النظر في رسالتها ودورها في جامعة اليرموك حيث سيشكل ذلك محور هام من محاور خطتنا المستقبلية، وفي هذا الخصوص أود الإشارة إلى أنه لا بد من إعادة النظر في كيفية دخول الطلبة والأساتذة والعاملين في الجامعة حيث أننا نرى لا بد من ربط بوابات الجامعة بنظام دخول الكترولني من خلال ربط ذلك بهويات المخول لهم الدخول رسميا إلى الجامعة.

أما بالنسبة للمركز الصحي فأود الإشارة إلى أن خدماته في حالة يرثى لها، ووضع الحالي أمر يقلق الجميع لا سيما من قبل زملائنا الطلبة فجميع المعلومات التي تردنا حوله تدل على سوء نوعية الخدمة التي يقدمها

الرسوم لوجدنا أنه لا بد من الغائهما لأن الطالب يدفع هذه الرسوم دون أي خدمة تقدم له من قبل الجامعة فرسوم المطبوعات لا تعود بالنفع على كافة الطلبة أما رسوم الإنترنت فما زالت الجامعة لم تقدم ادنى درجات هذه الخدمة لا سيما وقت تسجيل الطلبة وهو ما يعتبر بالنسبة لنا مماسا غير مبرر بجيب الطالب.

وعند سؤاله حول رضى الاتحاد عن نوعية الخدمة التي تقدمها المكتبة وادارة الأمن الجامعي والمركز الصحي، شدد الزغول على أن مكتبة جامعة اليرموك هي بيتنا العلمي الأول لذا فالحفاظ عليها وتطويرها هو مسؤوليتنا جميعا حيث سنعمل في المرحلة القادمة على دراسة كافة احتياجاتنا وسنعمل جاهدين على دعم فكرة تطويرها والحفاظ عليها.

وتابع بالنسبة لدائرة الأمن الجامعي فإننا نرى لا بد من إعادة النظر في رسالتها ودورها في جامعة اليرموك حيث سيشكل ذلك محور هام من محاور خطتنا المستقبلية، وفي هذا الخصوص أود الإشارة إلى أنه لا بد من إعادة النظر في كيفية دخول الطلبة والأساتذة والعاملين في الجامعة حيث أننا نرى لا بد من ربط بوابات الجامعة بنظام دخول الكترولني من خلال ربط ذلك بهويات المخول لهم الدخول رسميا إلى الجامعة.

أكد أن العلاقة بين الاتحاد وإدارة الجامعة تكاملية

الزغول : الملك الداعم الأول للحريات السياسية الطلابية



حيث سيشكل ذلك نقطة هامة في برنامجنا القادم. و شدد على أن رسالة ورؤية الاتحاد مشروعة بالنسبة لنا لا سيما أن ما نسعى إليه هو تحسين الوضع القائم في الجامعة، وعلاقتنا مع الرئاسة أظن أنها ستكون علاقة تكاملية توافقية لا علاقة صراعية تناقضية، وبالتالي لدينا ثقة وأمل كبير أن تحظى مطالبنا وحقوقنا باهتمام بالغ من قبل الرئاسة وهذا هو ما نتمناه جميعا، أما إذا لم تتحقق مطالبنا المشروعة فسنتكون خيارنا واسعة ومفتوحة من أجل الحفاظ على سمعة ومكانة الجامعة إلى جانب الحفاظ على حقوق زملائنا الطلبة.

اتحاد الطلبة ينظم حفلا تكريميا للخريجين

من جانبه، أوضح ممثل قسم الإذاعة والتلفزيون في كلية الإعلام الطالب وضاح الفاغوري أن الحفل جاء لتخفيف عبء الحفلة الكبرى في الجامعة على بعض الطلبة وذويهم ولتحفيز الطلبة و تشجيعهم على الانخراط بالمجتمع المحلي والدخول إلى سوق العمل بقوة. وأعربت الطالبة هديل شبيب من كلية القانون عن الأثر الذي تركه التكريم في نفسها، قائلة: «إن هذا التكريم كان تحفيزا لحفلة التخرج الكبرى و سيبقى ذكرى جميلة ترافقني طيلة العمر وأوضح احمد لبابنه، والد الخريجة اسراء لبابنه، إن ما قام به اتحاد الطلبة اليوم ترك أثرا جميلا في نفسي خاصة انني أرى فلذة كبدتي و قد وصلت إلى مرحلة كهذه ووجه كلمة شكر لكل من ساهم في إنجاح هذا الحفل.

◀ صحافة اليرموك - خاص

نظم مجلس اتحاد الطلبة خلال الأسبوع الماضي بالتعاون مع كلية القانون و عمادة شؤون الطلبة حفلا تكريميا لخريجي الجامعة في قاعة وسام بشناق/ كلية الجلاوي، وضم الحفل عددا من خريجي الكليات منها كلية تكنولوجيا الحاسوب والمعلومات و كلية الشريعة و كلية الجلاوي للهندسة التكنولوجية و القانون و الإعلام. و قال رئيس الاتحاد الطالب احمد زغول إن هذا الحفل يُقام لأول مرة على مستوى كلية القانون بشكل خاص و الجامعة بوجه عام، مضيفا أن الحفل ما هو إلا دعم معنوي للطلبة و لتنمية شخصياتهم كونهم قادة رأي في المستقبل.

قسم المعسكرات والجوالة ينظم

زيارة لمبرة الحسين

وطرح رئيس قسم المعسكرات والجوالة حسن سميرات على الطلبة القيم بتدريس نزلاء المبرة المواد الأساسية لمن يتطوع و لاقت هذه الفكرة استحسانا وترحيب من الطلبة المشاركين. يذكر أن قسم المعسكرات والجوالة يقوم بين فترة وأخرى بالعديد من المبادرات الخيرية لمبرة الأيتام والأسر الفقيفة وجمعيات كبار السن على مدار السنة بالإضافة إلى أنه يتم التنسيق لعمل معسكر عمل تطوعي لصيانة منازل الأسر الفقيرة في اربد. بعبقوية.

◀ صحافة اليرموك - ديالا حداد

نظم قسم المعسكرات والجوالة في دائرة النشاط الرياضي بعمادة شؤون الطلبة زيارة لجمعية مبرة الحسين الخيرية للأيتام في مدينة اربد كمبادرة خيرية بعنوان (فرحة عيد). و اشتملت الزيارة على مجموعة من الأنشطة التفاعلية ما بين الطلبة المشاركين والأيتام، كما تفاعل الأطفال مع الطلبة من خلال طرحة عدة ألعاب لأنه يضر بالصحة والعائلة والأخربين في نفس الوقت (لا ضرر ولا ضرار).».

كفافي... قامة يرموكية نذرت نفسها

لحماية التراث والآثار الوطنية

◀ صحافة اليرموك - أحمد الملكاوي

في علم الآثار ولم يكتف عند كونه عنصرًا أكاديميا فقد أشرف على مشاريع أوروبية في تنقيب الآثار، كما كان أحد عناصر الفريق الأثري الذي اكتشف المجموعة الثانية من تماثيل (عين غزال) التي تعد أقدم تماثيل العالم ليسجل كفافي اسمه تحت أحد تلك التماثيل في متحف (اللوفر) في فرنسا.

أشرف على كثير من الرسائل الجامعية حول العالم إضافة إلى كتاباته لمقالات وتقارير نشرت في مجلات علمية وعالمية مختصة في علم الآثار. خلال مسيرته الحافلة بالنجاح أنجز أكثر من مئتي بحث مختص بالآثار إضافة إلى ١٥ كتابا، كما وحصد كفافي العديدة من الجوائز منها:

وسام الفارس سعافات النخيل عام ١٩٩٩ وجائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام ٢٠١١، إضافة إلى جوائز ألمانية منها جائزة الكساندر فون هوبل، وتكملت هذه الجوائز بالوسام الملكي السامي، وهو وسام الملك عبد الله الثاني بن الحسين للتميز من الدرجة الثانية تقديرا لدوره الذؤوب في إثبات الهوية الأثرية والتاريخية للأردن.

إلى جانب بناء مستشفى تدريبي يختص بتدريب طلبة الكلية على اكل وجه.

ويوصي الناصر طلبة اليرموك بقوله إن الحياة الجامعية هي مرحلة تغيير وصقل للشخصية وعلى الطالب أن يتخرج من هذا الصرح الجامعي العريق وقد أثر وتأثر بكل ما هو حوله فلا بد لأي طالب أن يكتسب أو يغير شيئا من ذاته خلال دراسته، كما على الطالب المشاركة في جميع النشاطات الجامعية والتفاعل معها وأن يكون أكثر وعيا وثقافة وأن يحترم الأفكار والثقافات الأخرى كما أوصى الطلبة بالابتعاد عن التدخين لأنه يضر بالصحة والعائلة والأخربين في نفس الوقت (لا ضرر ولا ضرار).».

في غرفة مكتبه الذي يعج بكتب العلم الأثري، ولافتة اسمه المكتوب على زخارف فسيفسائية، يجلس ذلك العالم الستيني في الطابق الثالث من كلية الآثار والأنثروبولوجيا يستقبل فوجا ويودع آخر من الطلبة فمنهم من تخرج والتحق بعلمه ليصبح أكاديميا ومنهم من يرى أن عامه الجامعي الأول يبدو وكأنه اعوام طويلة في سجل التاريخ.

الاستاذ الدكتور زيدان كفافي، الذي كلل مسيرته في علم الآثار بعدة جوائز كان آخرها وسام الملك عبد الله الثاني بن الحسين للتميز من الدرجة الثانية.

بعد حوالي العشرين سنة من ولادته في قرية نوبيا التابعة لمدينة الخليل في فلسطين، انطلق كفافي في دراسته للآثار حيث حصل على درجتي البكالوريوس والماجستير من الجامعة الأردنية عام ١٩٧٥.

التحق كفافي بجامعة اليرموك مدرسا لبعض المساقات التابعة لقسم العلوم الاجتماعية في كلية الآداب، تلك المساقات التي كانت يدرسها طلبة مختلف الكليات حتى حصل على درجة شهادة الدكتوراه في الآثار عام ١٩٨٥ من جامعة برلين الحرة.

خلال السنوات الثلاث التي سبقت حصوله على الدكتوراه ساهم كفافي بإنشاء معهد الآثار والأنثروبولوجيا في الجامعة لينفصل فيها بعد عن كلية الآداب كمعهد مستقل حيث كانت الدراسة محصورة على مستوى الدراسات العليا فقط لتخصصات الآثار والأنثروبولوجيا والنقوش.

إضافة إلى ذلك كان كفافي أحد الأشخاص الذين قاموا على تأسيس متحف التراث الأردني في الجامعة.

لم يقف كفافي عند هذا الحد وأكمل مسيرته



تصوير : يحيى بني عامر



من مظاهر التجميل التي شملت دواوير اربد

«إربد الكبرى» تؤكد أنها غير مرتبطة «بكأس العالم للسيدات»

عروس الشمال.. «تتألق» بحلتها الجديدة

صحافة اليرموك - أشجان العمري و مرح الدلقموني و نجوى الشناق



الزميلة الشناق في حوارها مع بني هاني

انجزت بلدية اربد الكبرى مؤخرًا خطتها الشاملة لتزيين وتجميل المدينة بما يليق بمكانتها وتاريخها، لتعود اربد كما كانت (عروسا للشمال) بتألقها ومساحاتها الخضراء وأزهارها التي تسر الناظرين.

أهالي اربد وزوارها أبدوا سعادتهم بما وصلت إليه مدينتهم من مشاهد حضارية، داعين أنفسهم للمحافظة على هذا التجديد لمدينتهم، ومطالبين في الوقت نفسه البلدية بمواصلة جهودها وأعمالها الإنشائية في الشوارع والميادين.

«صحافة اليرموك».. وفي عددها رقم ٦٢٣ بتاريخ ٢٠ آذار الماضي كانت قد فتحت ملف التزيين الذي أطلقته البلدية لتجميل المدينة وفي هذا العدد تعود وتفتح الملف من زاوية جديدة وهي إلى أين وصل هذا التزيين وما انجزته البلدية ومدى الرضا العام من قبل المواطنين وحوله.

الطالبة الماليزية في جامعة اليرموك نسرين بنت عمر قالت إن المظاهر الجمالية في مدينة اربد أصبحت أفضل من قبل، وهذا من شأنه أن يضفي عليها مزيدا من الحيوية داعية المواطنين والزوار للمحافظة على هذه المظاهر وذلك بتركها نظيفة كي لا تفقد جمالتها.

وقال المواطن أبو ناصر إن المدينة باتت أكثر جمالا والبلدية مشكورة على ما قامت به من أعمال وخصوصا دور الجامعة، فقد كانت موفقة في هذا العمل الذي وصفه بالرابع كونه يضفي على النفس راحة عند مشاهدته لكنه انتقد وجود هذا الدوار لما تسبب به من أزمة مرورية خانقة أحيانا.

وبين عبدالله الشيخ من فلسطين بأن هذه المبادرة التي قامت بها البلدية أختفت بعض السلبيات الموجودة في المدينة ولكن عليها أن تمتد إلى باقي المناطق وخاصة القرى التي تنفق للاهتمام والتطوير، مؤكدا على ضرورة عمل حملات ونشر ملصقات تشير إلى أهمية المحافظة على هذه المعالم الجمالية.

أما المواطن اليمني أحمد الفخر فقد أبدى إعجابه بهذه المبادرة الرائعة كونه يعكس صورة إيجابية لدى الزوار وخصوصا المغتربين، داعيا إلى الاهتمام أكثر في منطقة السكنات كونها تضم العديد من الطلبة الوافدين.

وقال المواطن سامر العمري بأن هذه المبادرة كان لها طابع جميل ومفيد في نفوس المواطنين فهي تمثل حضارة وتطور فكري بما يعكس إيجابيا على السلوك الإنساني وخالته النفسية.

أما زهراء عبد الغني أنه كان من الأفضل لو قامت البلدية بأعمال صيانة في شوارع اربد ومرافقها بدلا من استهلاك المال في عمل زينة وتزيين كونها ستفقد رونقها بعد فترة من الزمن.

وشددت المواطنة صفاء الربابعة على أن اربد تعاني من أزمة سكانية كبيرة جدا وكان أجدد بالبلدية أن تقوم بعمل أنفاق وجسور ووضع إشارات مرورية تخفف من أزمة المرور التي تشهدها اربد وخاصة في فصل الصيف

خطوة إيجابية

استأذت علم الاجتماع في جامعة اليرموك الدكتورة آيات نشوان شددت على أن ما قامت به البلدية من تزيين للمدينة خلال الشهرين الماضيين كانت خطوة إيجابية خصوصا أن اربد باتت مدينة مكتظة بالسكان حيث ساهمت هذه الأعمال بإضفاء نوع من البهجة والجمال.

وتابعت على المواطنين أن يحافظوا على هذه المظاهر الجمالية، بالاهتمام بنظافة الأمكنة مشيرة إلى دور الشباب بعمل برامج تطوعية يشرفون من خلالها على تنظيف هذه الأمكنة بشكل دوري

وأشارت النشوان إلى أهمية الألوان في حياة الناس فهي تلعب دورا مهما في إضفاء السور والبهجة كما أن إدخال أبيات من الشعر في بعض هذه الأماكن والإشارة إلى قائلها كما هو موجود على دوار الجامعة يشعر المواطنين بالانتماء إلى المكان وتزيل التوتر والاكتئاب وأوضحت وجود مبادرة تشرف عليها مجموعة من المدرسات في كليتي الآداب والحجوي ويعمل تحت مظلتها مجموعة من طلبة الجامعة حيث كان أول نشاط لها تنظيف غابات في قرية وتنظيف مقبرة والقيام بأعمال تطوعية متعددة

تجميل وتزيين

مدير دائرة الحدائق في بلدية اربد الكبرى المهندس قاسم الروسان أن الدائرة يقع على عاتقها مجموعة من المهام الأساسية وهي زراعة الحدائق التابعة للبلدية وري المزروعات التي تم زراعتها قديما وحديثا وفق

برنامج منظم وتقديم الخدمة الزراعية للمناطق وقص وتشكيل وإزالة الأشجار ونتاج المشاتل الزراعية في المشتلين التابعين للبلدية.

وأضاف أن الدائرة تقوم بعملها الدؤوب والمتواصل منذ بداية عام ٢٠١٦ على زراعة وتجميل وتزيين الدواوير المنشأة حديثا وإعادة تأهيل الدواوير القديمة وبشكل ملحوظ للجمع و إنشاء واستحداث الدواوير بات الحل الأمثل للحد من مشكلة الأزمات والاختناقات المرورية التي تعاني منها المدينة.

وتابع الروسان أن الدائرة قامت بتزيين وإعادة التأهيل للدواوير منذ بداية عام ٢٠١٦ وهي دوار الدكتور حسن رشيد خريس ودوار اليرموك ودوار التركمان ودوار بيت راس بعد دوار البيضاء ودوار مجمع عمان بالقرب من الصالات ودوار سلات الورد ودوار فوعرا ودوار مستشفى ابن النقيس ودوار عبد المهدي بني هاني ودوار زبده ودوار صالة النخيل ودوار عالية التل ودوار شارع الثلاثين ودوار مجمع عمان بالقرب من باصات الأهلية ودوار بشري ودوار المغير

وأشار الروسان إلى أن الدائرة قامت بتزيين بعض المثلاث كمثلث زبده ودوار النسيم ومثلث مخابز نبيل ومثلث الحصن ومثلث المحاظنة.

وتابع أن الدائرة قامت بزراعة الجزر الوسطية في الشوارع التالية شارع زكي التل وشارع الملك عبد الله الثاني وشارع بيت راس وشارع راتب البطاينة وشارع كفر جابر

وأكد الروسان أن القيمة المالية لإنجاز الدوار الواحد تقارب ما بين ٢٠٠-٤٠٠ دينار.

غير مرتبطة بكأس العالم

أكد رئيس بلدية اربد الكبرى المهندس حسين بني هاني في البداية أنه لا يوجد فترة محددة لإنهاء عملية تزيين المدينة فهي عملية مستمرة على مدار الأعوام مؤكدا في الصد أن عملية التزيين هذه غير مرتبطة بمناسبة كأس العالم للسيدات التي تحتضنها المملكة وهدفها خصوصا اربد، وإنما هو تجميل للمدينة من قبل البلدية.

وأشار لصحافة اليرموك أن كثرة الدواوير في المدينة يعود إلى سببين رئيسيين الأول أن مدينة اربد قديمة وتنظيمها قديم معتمد على نظام الشطرنج أو الشبكية وبالتالي باتت تضم أعداد متزايدة من السكان من الوقت الذي تم فيه وضع التنظيم لشوارع المدينة وقتها.

وتابع السبب الثاني هو غياب الوعي المروري والسريعة الزائدة التي لا يلتزم بها بعض المواطنين مما أجبرنا إلى زيادة عددها لأنها الحل الأمثل لتخفيف المشاكل المرورية.

كثرة الدواوير

وأوضح بني هاني أن كثرة الدواوير ليس لها علاقة بزيادة التكلفة أو خفضها مع العلم أنه يوجد في مستودعات البلدية مجموعة من الإشارات الجديدة ولكن تطبيقها ونتائجها أفضل من الإشارات الضوئية في حل المشاكل المرورية كما أثبتته الدراسات التي قامت بها فرق البلدية الفنية في هذا الشأن، لأن استخدام الإشارة يعتمد على توازن عدد المركبات بين الاتجاهات الأربعة بينما مدينة اربد لا يوجد بها توازن بين عدد المركبات.

بين حكومتين

وفي السياق نفسه أشار بني هاني إلى أنه تم الموافقة على مشروع استبدال دوار الثقافة بنفق أو جسر أو الاتنين معا من قبل الحكومة السابقة بتكلفة تتراوح ما ١٥ - ٢٠ مليون دينار، حيث أوعدت الحكومة للبدء المباشر في تنفيذه وتم الاتفاق على أن يكون هذا العام مخصص لدراسة الموقع من قبل مكتب الدراسات والاستشارات لتحديد ما يناسب الموقع.

وأضاف في العام القادم سيتم تنفيذ على أرض الواقع ما لم تقوم بإلغائه الحكومة الجديدة، مبينا أنه في حالة إنشاء المشروع فسيقتصر منه أي النفق طريقين الأول تقاطع شارع عمان مع شارع الملك حسين ونفق آخر أمام مجمع عمان الجديد.

وبالنسبة لتعبيد شوارع المدينة أوضح بني هاني أن المجلس البلدي قام عام ٢٠١٣ بإعداد دراسة لمناطق البلدية ال ٢٣، حيث قدرت حاجة المدينة إلى ١٠ مليون متر مربع من الإسفلت بتكلفة تتراوح بين ٤٠ - ٥٠ مليون دينار وتم توزيع مرحلة التنفيذ على فترة المجلس الحالية وفي نهاية العام الحالي سيتم تنفيذ ما يقارب



يتم تنفيذها في نهاية شهر آب لمنطقة الروضة وشارع الثورة العربية الكبرى (الرازي سابقا) امتدادا إلى شارع فلسطين.

وأشار بني هاني إلى التحديات التي تواجه عملية التزيين في المدينة والغير مقرونة بالميزانية أو مرتبطة بها بالرغم من عدم وجود دعم داخلي أو خارجي للبلدية علما أن ميزانية البلدية التي تقدر بنحو ٥٠ مليون لافتا أن التحدي الوحيد هو من قبل بعض المواطنين الذين يمارسون السلوكيات السلبية والخطئة، متمنيا من المواطنين أن يقوموا بدور الرقابة على الأشخاص الذين يمارسون مثل هذه السلوكيات السلبية.

وشدد بني هاني على أن البلدية تعتمد على دعمها الذاتي بشكل رئيسي ولكن في الوقت الحالي مع وجود أعداد اللاجئين السوريين تلقت البلدية دعما ماليا من قبل بعض المنظمات الدولية تقدر بنحو سبعة ملايين جزء منها كان خلال العام الماضي مقابل الخدمات التي تقدمها للاجئين والمقدرة ب ١٥ مليون دينار مؤكدا أن البلدية لم تتلقى أي دينار من المنح الخليجية كما يعتقد المواطنون ويروج في الإعلام.

عطاءات جديدة

وتابع بني هاني أن البلدية تقوم الآن بتنفيذ عطاء لتعبيد الشوارع في شارع فراس العجلوني (دوار القبة) ومنطقة النزهة ووسط البلد بالإضافة إلى عطاء آخر يتم تنفيذه في نهاية شهر آب لمنطقة الروضة وشارع



البيديري: «اليرموك» لها الفضل الأول في صقل موهبتي برفقة العديد من الصحفيين العرب

صحافة اليرموك - أحمد الملكاوي

اتخذت الكاميرا رفيقة لها تخاطبها وتعيش معها أهم اللحظات، تنقل الخبر للجماهير معرفة إياها على ما يحصل داخل الأراضي المحتلة، كتبت مقدسية فلسطينية على عدسة تبت للملايين حكاية شعب يقاوم حتى آخر قطرة من دمه.

ولدت جيفارا البيديري في القدس عام ١٩٧٦ وعاشت فيها ورغبت في دراسة الإعلام منذ الانتفاضة الفلسطينية الأولى ١٩٨٧ ويعدّها حرب الخليج عام ١٩٩١.

الإعلامية الفلسطينية هي إحدى أهم المرسلات على مستوى العالم العربي، أثبتت وفاءها لجامعتها التي تخرجت منها، فعاودت لها بعد أن انتطعت عنها لسنوات طويلة كمدرسة لطلبة قسم الإذاعة والتلفزيون ضمن مساق التدريب الميداني، زارت صحافة اليرموك وعادت معها إلى ذكرياتها اليرموكية تروي لنا حكايتها مع الإعلام.

تقول البيديري لم يكن الإعلام العربي وقت الانتفاضة الأولى وحرب العراق ذا كلمة واحدة وإنما كانت المصادر متعددة، فساءلت عن الحقيقة وعن الصحفي الذي يبقى في الميدان مع الجندي، فمذت تلك اللحظة قررت دراسة الإعلام وبالفعل التحقت بجامعة اليرموك قسم الصحافة والإعلام وتخرجت



الزميل الملكاوي في حوار مع البيديري تصوير: أحمد بني هاني

منه عام ١٩٩٨.

تشيد البيديري بجامعة اليرموك، وتقول إن قسم الصحافة والإعلام كان يعتمد على الجزء العملي أكثر من النظري لأن الإعلام يحتاج إلى الميدان، فقد صقلت «اليرموك» موهبتها والعديد من زملائها في القسم آنذاك مما جعلهم إعلاميين مميزين على المستوى العربي.

السماء بعودتها لليرموك التي علمتها الكثير في الإعلام وعاشت فيها حياتها الجامعية، حيث قالت إن أجمل ما حصل لها هو هاتف الأستاذ محمد المحتسب رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون عندما طلب منها أن تدرب في كلية الإعلام وكان أملاً من ذلك هو دخولها للجامعة بعد تخرجها منها بعد قرابة ٢٠ عاماً. وجهت البيديري عدة نصائح لطلبة الإعلام منها، أن لا يفارقوا القلم والعدسة فهما سلاحان من نوع آخر لأن الإعلام وعلى حد قولها يشكل السلطة الأولى في كل مكان، وعلى ما يحصل في العالم الآن فإن الإعلام هو ما يسيطر عليه وما يجعله حدثاً كبيراً أو صغيراً.

مضيفاً أنه لا مكان للغرور في الإعلام لأن الصحفي لا يحصل على المعلومة دون تواضعه فهو بالنهاية من الشعب والشعب. وأنهت حديثها بفخرها بجامعة اليرموك مبيّنة أن خريجي إعلام اليرموك هم أفضل الأسماء الإعلامية الحالية في الإعلام العربي. جيفارا ابنة القدس وفلسطين وعاشقة اليرموك وطرقها، هي اليوم نجمة في سماء الإعلام العربي، كما العديد من خريجي إعلام اليرموك الذين يدافعون عن الحق وينقلون الأخبار بموضوعية ليثبتوا للعالم العربي أن إعلام اليرموك كان وما زال يخرج الأفضل والأنجح.



«بيت الشعر» كما يظهر على «دوار الجامعة» تصوير: يحيى بني عامر

الشاعر الهياجنة: عرار أنصف إربد بقصائده التي تفيض وطنية

ويحترم حقوق الملكية الفكرية لكافة الشعراء والمبدعين.

وأوضح الهياجنة سوء الفهم فقد نُسب البيت للشاعر الأردني وصفي التل «عرار»، وأصفا إياه بالخطأ «المجدد» غير المقصود، معتبراً عرار رمزاً كبيراً من رموز الأردن ومثله لا يجارى ولا يجارى وأنه أنصف إربد والأردن بقصائده التي تفيض وطنية وصدقاً ويمثل مدرسة في الوطنية والإنسانية والأدب الجميل غير المتكلف.

الهياجنة هو صاحب بيت الشعر المشهور على (دوار الجامعة) يا «إربد الشام» يا أرضاً تنادينا.. التل نادى ونادى السهل والجبل» الذي دار حوله من اللبس حول صاحبه، حيث نسب في البداية لشاعر الأردن الكبير عرار.

يقول الهياجنة لصحافة اليرموك إن سعادته بوجود بيت شعر له على معلم من معالم مدينة إربد البارزة إنما يشعره بالارتباط والانتماء للمكان وأهله، خاصة وأنه يعيش أكثر الوقت خارج إربد بحكم عمله في الجامعة الأردنية وحالياً في جامعة قطر.

وهنا يقول حدث سوء فهم في نسبة البيت لصاحبه حيث تواصلت بهذا الخصوص مع المهندس راكان عبندة ووضّح حقيقة الخطأ وألية تصويبه بما يحفظ الذاكرة الثقافية

صحافة اليرموك - جيهان العرود

عبر الشاعر الدكتور عبد الناصر الهياجنة عن حبه لإربد بقصيدة جزلة حملت عنوان «في حب إربد»، تعبيراً عن شوقه لها من حيث المكان والناس- والتي نُشرت لأول مرة عام ٢٠٠٨ عندما كان مغترباً للدراسة في المملكة المتحدة.

الهياجنة هو صاحب بيت الشعر المشهور على (دوار الجامعة) يا «إربد الشام» يا أرضاً تنادينا.. التل نادى ونادى السهل والجبل» الذي دار حوله من اللبس حول صاحبه، حيث نسب في البداية لشاعر الأردن الكبير عرار.

يقول الهياجنة لصحافة اليرموك إن سعادته بوجود بيت شعر له على معلم من معالم مدينة إربد البارزة إنما يشعره بالارتباط والانتماء للمكان وأهله، خاصة وأنه يعيش أكثر الوقت خارج إربد بحكم عمله في الجامعة الأردنية وحالياً في جامعة قطر.

وهنا يقول حدث سوء فهم في نسبة البيت لصاحبه حيث تواصلت بهذا الخصوص مع المهندس راكان عبندة ووضّح حقيقة الخطأ وألية تصويبه بما يحفظ الذاكرة الثقافية

مؤسسات تتنافس فيما بينها لتنفيذ المبادرات الشبابية والتطوعية

نشاطها موسمي لأنها قد تكون جهود فردية غير تابعة لأي مؤسسة وتعتمد على التبرعات والتطوع من أفراد المجتمع المحلي.

وأضاف أن العمل التطوعي الفردي لا يمكن أن يحل مشاكل العمل وخلق فرص للشباب إلا إذا كان يتبع لمؤسسة معروفة ولديها تمويل مالي وطاقم عمل مجهز ومدرب.

وأشار علميات إلى أن بعض المبادرات تنشط فقط لحصد الإعجابات والإطراء على مواقع التواصل الاجتماعي دون احترام لإنسانية الفقراء والأيتام، تتفنن في نشر الصور أثناء توزيع طرود الخير أو في وقت الإفطار ونشر صور تجمع المتطوعين مع الأطفال وإطعامهم، إذ أن من المهم قبل كل شيء هو احترام خصوصية الفرد المحتاج ليكون عمل خير بمعناه الحقيقي.

و تعتقد أستاذة علم الاجتماع في جامعة اليرموك الدكتورة ايات نشوان أن المبادرات التطوعية من شأنها أن تكسب الشاب علاقات جديدة إلى جانب تعزيز ثقته بنفسه بالإضافة إلى الانكسارات الاجتماعية والذي يملئ وقت فراغه بالكثير من الأنشطة التي تساهم في توجيه طاقاته بما هو مفيد.

وعن موسمية المبادرات التطوعية، تشدد نشوان على أهمية استمرار الأنشطة التطوعية والا تكون مقتصرة على موسم واحد فقط ليشعر الشاب بأنه يقدم شيء لمجتمعه ويعزز لديه مفهوم المواطنة الصالحة، مضيفاً أنه من الأهمية بما كان أن تكون المبادرات الشبابية أكثر إبداعاً وابتكاراً لتشجع الشاب على الانخراط بها ليزيد من انتماه لأي مشروع يشارك به.



إرشيفية

إيجاد فرص عمل لهم وليس فقط المشاركة في الأنشطة التطوعية، ويعزز لدى الشاب القيم الإنسانية والتكافل المجتمعي إلى جانب تحفيز القيادة والمسؤولية لديهم. من جهتها، قالت مسؤولة الإعلام لنادي نماء أمل الفاعوري إن جمعية نماء للتنمية البشرية قامت هي الأخرى بإعداد برامج كثيرة للأطفال وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة ولأمهات المتطوعين ضمت ٢ كسوات للإيتام، طرود الخير، مؤامراتهم وجمعيات الأعباب للأطفال في العيد. مضافة أن الجمعية تقوم بعقد دورات تمكين وتحرس على إضافة القيم الحميدة لدى الأطفال

تتنافس مؤسسات المجتمع المدني وجميع المبادرات الشبابية التطوعية في زرع البسمة على وجوه الأطفال والمحتاجين خلال أيام معينة كشهر رمضان المبارك وفترة العيد، لتسجل لها حضوراً في ساحة العمل التطوعي والخدمي.

تنطلق المسميات من «بصمة الخير، العيد في سلتنا، فطور بيجمنا» وغيرها الكثير مما يحمل معاني التألف والترابط ويدخل البهجة في قلوب الأطفال وكبار السن وغيرهم. إذ يلعب العمل التطوعي دوراً كبيراً في تنشيط المسؤولية لدى الشباب ممن يتطوعون في هذه المبادرات ويصنعون لأنفسهم فرصة وبصمة واضحة في المجتمع. وقالت المحفز المجتمعي في مشروع مكاني في الجمعية الأردنية للتنمية البشرية آلاء كريشان «في شهر رمضان قمنا بتحضير العديد من مؤامرات الإفطار للأطفال وكسوة العيد وطرود الخير»، مضافة أن شخص كان بحاجة للملابس يقوم بنفسه باختيار ما يحتاج، واستهدفت هذه الأنشطة جميع الأطفال من جنسيات عربية وأردنية إلى جانب الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة وأطفال لديهم مشاكل نفسية.

وأضافت كريشان أن هذه الأنشطة تستمر على مدى فترات كثيرة وفي غير رمضان والعيد، إذ يقوم المشروع بتقديم المتابعات والجلسات النفسية وجلسات الدعم الاجتماعي والتعليمي ومهارات الحياة.

وأكدت أن المشروع يساعد الشباب على

صحافة اليرموك - براءه الطحيمر

تتنافس مؤسسات المجتمع المدني وجميع المبادرات الشبابية التطوعية في زرع البسمة على وجوه الأطفال والمحتاجين خلال أيام معينة كشهر رمضان المبارك وفترة العيد، لتسجل لها حضوراً في ساحة العمل التطوعي والخدمي.

تنطلق المسميات من «بصمة الخير، العيد في سلتنا، فطور بيجمنا» وغيرها الكثير مما يحمل معاني التألف والترابط ويدخل البهجة في قلوب الأطفال وكبار السن وغيرهم.

إذ يلعب العمل التطوعي دوراً كبيراً في تنشيط المسؤولية لدى الشباب ممن يتطوعون في هذه المبادرات ويصنعون لأنفسهم فرصة وبصمة واضحة في المجتمع. وقالت المحفز المجتمعي في مشروع مكاني في الجمعية الأردنية للتنمية البشرية آلاء كريشان «في شهر رمضان قمنا بتحضير العديد من مؤامرات الإفطار للأطفال وكسوة العيد وطرود الخير»، مضافة أن شخص كان بحاجة للملابس يقوم بنفسه باختيار ما يحتاج، واستهدفت هذه الأنشطة جميع الأطفال من جنسيات عربية وأردنية إلى جانب الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة وأطفال لديهم مشاكل نفسية.

وأضافت كريشان أن هذه الأنشطة تستمر على مدى فترات كثيرة وفي غير رمضان والعيد، إذ يقوم المشروع بتقديم المتابعات والجلسات النفسية وجلسات الدعم الاجتماعي والتعليمي ومهارات الحياة.

وأكدت أن المشروع يساعد الشباب على

«فرسان الخير...» شباب إرديون يرسمون العطاء بألوان من الحب والوطنية

صحافة اليرموك - آية الطعاني

شباب بهمة عالية وبحب وعطاء وطاقاً إيجابية لا يلمحون إلا مرضاة الله عز وجل ونحو مجتمع متقدم وفضل.. هم سباقون للخير دائماً يستجيبون للنداء بسرعة وإخلاص، ومن هنا أطلق اسم مبادرة فرسان الخير، مبادرة متميزة بطلانها فهي الأصغر من جهة الفئات العمرية في الأردن تضم عدداً كبيراً من المشرّكين ما يقارب ٢٠ شخصاً من الفئات العمرية ١٥ و ١٦ عاماً ولكن الأعضاء واللجنة الإدارية عددهم عشرة أعضاء.

يؤكد رئيس المبادرة الطالب في الصف الأول الثانوي ضياء عبندة ١٧ عاماً أنه ومجموعة من أصدقائه قرروا بعد تفكير تأسيس مبادرة تطوعية لرسم الفرح وتغيير تفكير الشباب حول أهمية قضاء وقت الفراغ بما يخدم المجتمع ويجعل المدينة.

عقبندة منذ صغره يحب العمل التطوعي والخيري بشكل عام وكان دائماً يساعد الفقراء والمحتاجين ولكن كانت وجهة نظره أن العمل الجماعي يقوي الصلات الاجتماعية وبالتالي يتعاونوا على البر والتقوى.

ويضيف عبندة أنه وللأسف فإن تفكير الشباب بدأ يتراجع يوم بعد يوم فمن خلال هذه المبادرة سنصل إلى مجتمع أفضل للجميع فقرر بالعمل من خلال هذه المبادرة والتي تدعم جميع فئات المجتمع بشهر آب من العام الماضي، مبيناً أن فرسان الخير للأعمال التطوعية هي مبادرة هدفها توعية الشباب الأردني والراقي بالمجتمع إلى جانب تعزيز فكرة كسب الأجر والثواب بفعل الخير وتنمية الذات لدى الشباب منذ الصغر.

وتابع أن البداية كانت بتجميل وتنظيف بعض الشوارع والمناطق في المدينة حيث توجهت مجموعة من ستة عشر طالباً تتراوح أعمارهم بين ١٦-١٧ عاماً للمساهمة في تنظيف وزرع وتجميل عدة مقابر في إربد وحملات تنظيف للمساجد.

وأضاف عبندة أنه تم أيضاً إقامة حفلات للأيتام بالتعاون مع جمعيات وهيئات إلى جانب زيارات لدار المسنين وتنظيم أمسيات تتضمن فقرات مسرحية وفنية، بالتنسيق بين

من الذاكرة

تصميم و إعداد : شفاء القضاة



1920/7/24 وقوع معركة ميسلون بين السوريين والجيش الفرنسي؛ مما أدى إلى بدء الانتداب الفرنسي على سوريا

1944/7/25 ملوك أوروبا يعترفون بسيادة الدولة العثمانية على المجر بعد عشرين عاماً من الحروب منذ نجاح القوات العثمانية في فتحها وضماها إلى سيادتها

1956/7/26 تأميم قناة السويس

2013/7/21 وقوع أحداث طريق النصر في القاهرة بين مؤيدي محمد مرسي والقوات المسلحة المصرية، عقب ما سمي بال«تفويض»، الأمر الذي أسفر عن سقوط مئات القتلى والآلاف الجرحى

1992/7/28 ظهور سيارة الإسعاف لأول مرة كوحدة مجهزة لإعطاء الإسعافات الأولية في الميدان، وكانت عبارة عن عربة تجر باليد

1950/7/29 إنشاء وكالة الفضاء الأمريكية - ناسا

2006/7/30 إسرائيل تصفد بلدة قنا اللبنانية، مما أدى إلى مقتل ما يقارب 55 طفلاً وامرأة وذلك أثناء الحرب التي تشنها على لبنان



صفحات من إربد

على نفحات شمالية تأبى نسيان زمان زاهر قد كان هنا ، في اربد على مر الزمان سطور في التاريخ وقطع أثرية ما زالت تحكي رواية اربدية طويلة الأمد ، من الألف الرابع قبل الميلاد اربد لم تخلو من السكان والقاطنين ، خلفوا وراءهم ما لا يحصى من القطع الأثرية لتكون دلالة على قدم اربد وتلتها.

اربد ما زالت تلك العروس التي تزين كتب التاريخ بماضيها وحتى هذا الوقت خلدت اربد اسمها و حضورها في كل العصور ، ومن هذا المنطلق تفتح صحافة اليرموك صفحات من تاريخ اربدالعابق بالحضارة في إرثها الأثري والتاريخي إضافة إلى الاجتماعيّ .

اربد .. آلاف من الأعوام الزاخرة بالحضارة و الإرث التاريخي



دمشق التي كانت تعد آنذاك من أهم المدن المركزية لحكم العثمانيين. كانت المدينة الأم قد أخذت الكثير من الأثرآ على صعيد البيويّ للعمارة، فقد أخذ الأهالي طرازهم المعماري لبناء بعض البيوت إضافة إلى المباني التي خلفها الأتراك كمينى دار السرايا

طرق الحج الشامي، إلا أنّ انتقال الحكم الإسلاميّ لبني العبّاس جعل إربد وباقي المناطق الجنوبية وصحراء الشام مهمشة لأن طريق الحج تحول إلى بغداد.

عادت إربد لألقها بوجود الحكم العثمانيّ حيث كانت أحد أراضي حوران التي تعد من أفضل المناطق الزراعية في الدولة العثمانية، إضافة إلى قربها من

ما زال التل الذي يعد أهم معالم إربد القديمة

مدى طول الليل ... الخ الخ الخ «مبرات»، «الدكتور

كانت المدينة تقع في متوسط حلف مدن الديكا بوليس التي كانت تشكل الدولة الرومانية شمال الأردن فتركت آثارا جمة لكنها للأسف لم تظهر في

صحافة اليرموك - أحمد ملكاوي

على هذه الأرض ما يستحق الحياة... لم أكتبها عيباً ولم أكتبها لمنطقة دون أخرى فكل الدلائل تبين أنّ على إربد ما يستحق الحياة، تلك الآثار التي تدل على قاطني المدينة وما حولها من معالم أثرية تحيط بالمدينة وقرأها فمئذ العصر الروماني حتى الآن، فأربد ما زالت محط النظارين ومحط المسافرين ومقر من أراد العيش .

يروى أستاذ الآثار في جامعة اليرموك الدكتور زيدان كفاي شيئاً من تاريخ من كان هنا في إربد، مبيناً أنّها تظلم حين يروى عنها في مادة صغيرة أو بضع دقائق لأنها تعود إلى الألف الرابع قبل الميلاد. ويضيف لصحافة اليرموك أنّها لا يمكننا الحديث عن المدينة دون ذكر ما حولها من قرى فكل دولة ترتكز على الحضار والريف معا لأنها علاقة تكاملية بين الطرفين.

يذكر كفاي أنّ التل هو أقدم البقايا الأثرية في إربد حيث كان الناس يعيشون بساطة الحياة قبل تراكم الحضارات، لكن الازدهار الحقيقي للمدينة وما حولها من القرى كان مع بداية احتلال دولة الرومان للمنطقة وما قبلها من اليونان.

ارتبطت علاقة الرومان بآربد علاقة تطورت حتى يومنا ، فخصوبة أرضها وما حولها من أنهار جعلها موطناً لهم، فكان أكثر محصول زراعيّ يصدّر إلى مركز الدولة في روما يُزرع في إربد لترتبه الخصبية وأرضها المعطاءة لا سيما الحي الشرقي في الوقت الحاليّ .

كانت المدينة تقع في متوسط حلف مدن الديكا بوليس التي كانت تشكل الدولة الرومانية شمال الأردن فتركت آثارا جمة لكنها للأسف لم تظهر في المدينة الحالية ولكنها ظهرت على بعض ما حولها من القرى.

بعد الفتح الإسلامية لم تأخذ إربد تلك الأهمية على الصعيد الكبير لأنّ الأمويين كانوا قد اتخذوا دمشق عاصمة لهم وكان الأهمية تكمن كونها أحد

هاشتاغ



كلاهما ساهما بتوحيد التردد العربي

لعبة البوكيمون المفاجأة الأشهر وانقلاب تركيا الحدث الأبرز

رصد ومتابعة - أحمد بني هاني

العالم، وباتت اللعبة هوساً لدى الناس مما شكل تفاعلا كبيرا معها وعلى هاشتاغ #بوكيمون قورصدنا الردود الآتية (فجأة كل الشعب نزل بوكيمون قوا) و (تقريباً أنا وأختي بنمشي بالشارع بالسلامة مثل المجانين) و (بوكيمون قو خلتنى أنخيل أن البوكيمونات جالسون جنبي ومش شايفتهم) و (حسبي الله عليه بيخيلني أطلع من البيت بوقت متأخر) و (من زمان كان بدي أدخل عالم البوكيمون وأجمع وأعيش أحوالهم، اللعبة تشوق) و (برجع أداوم صيفي بعد كم يوم، ما عندي إلا الجامعة أدور فيها بوكيمونات، غيرها ٢٤ ساعة بين أربعة جدران).

انقلاب بالتأكيد هذا آخر شيء تحتاجه تركيا في الوقت الراهن، وهو الأمر الذي برهن الشعب عليه من خلال إفشال المخطط الانقلابي للجيش بتبليته نداء الديمقراطية عندما حدث الرئيس اردوغان برسالة عبر تطبيق «فيس تايم» الشعب على النزول إلى الشارع والمقاومة حتى النهاية للدفاع عن تركيا وعدم الخوض في مستقبلها بعد مرورها بأربعة انقلابات سابقة قادت البلاد للدمار وعدم الاستقرار، وعلى هاشتاغ #انقلاب تركيا تفاعل ناشطو مواقع التواصل الاجتماعي وعبروا عن ردود أفعالهم، رصدنا منها (سبحان الله أردوا إسقاطه فزاده الله قوة وتمكيناً) و (مشهد عظيم، شعب تركيا يلتف حول سارية العلم التركي ويردد تكبيرات النصر) و (الأجل حملنا لا لأجل اردوغان نتحتل بسقوط اللصوص) و (ردود الفعل الغربية بائسة، مرة أخرى نشهد تواطئنا ضد الديمقراطية في بلدنا) و (لو لم تنجح تركيا مع إفشال الانقلاب لكانت المقاتلات التركية الآن تحلق مع العواثر الروسية لقصص ما تبقى من سوريا) و (سيكتب التاريخ أن إشارة من رئيس عادل أسقطت الانقلاب).

بعد مرور بطولة اليورو في فرنسا بدون أي مشاكل وحوادث إرهابية كما كان متوقعا حدوثه، تفاجى الجميع كما تفاجأت الجموع المحتشدة في أحد الساحات العامة لحضور الاحتفالات باليوم الوطني لفرنسا ومشاهدة الألعاب الكارنية التي كانت هناك، بانطلاق شاحنة كبيرة نحوهم بسرعة عالية أردت على نحوها ٨٤ قتيلا وخلفت وراءها عشرات الإصابات وعلى هاشتاغ #هجوم نيس عوّر مفردون عن تضامنهم مع أهالي الضحايا وأغربوا عن أسفهم من جراء الحادث الأليم كان من تلك الردود (منفذ هجوم نيس كان يأكل لحوم الخنزير ويتناول الخمر ويتعاطى المخدرات ولم يكن مسلما) و (من العار وسم الإسلام بذلك الحادث) و(ضحايا هجوم نيس أبرياء، لكن فرنسا غير بريئة من دعم الإرهاب) و(هجوم نيس الإرهابي الوحشي دليل جديد على أن الإرهاب لا يعرف عقلا ولا قلبا) و (لا مجال للفلسفة في أوقات المأسى، القاتل إرهابي أيا كان دينه، مسلم .. مسيحي .. يهودا) و (بنام الضمير العالمي في الشرق ويستيقظ في الغرب) و (ليس من الغريب في الأمر أن هناك ضحايا عرب ومسلمين).

سأسافر عبر الأرض باحثاً في كل مكان عن بوكيمون أداة السلام، بهذه الكلمات استذكر الجمهور العربي مسلسل الأطفال الياباني بيكاتشو الذي تم عرضه في تسعينيات القرن الماضي، لكن هذه المرة جاء البوكيمون لغزو العالم حقيقة، ذلك بعد أن طرحت شركة نينتندو لعبة بوكيمون قو للمستخدمين على الهواتف الذكية، والتي لاقت قبولا واسعا وحقت انتشارا كئيها فاق عدد مستخدمي تطبيق تويتر على الهواتف الذكية في أنحاء

عَ الحامش

«تمرطط جامعي»

أحلام الزعبي

هي معاناة كل طالب جامعي لكن اليرموك دائما «غير...» تبدأ معاناة هذا الطالب عند صحوته من سبات دام من ثلاث إلى اربع ساعات لينهض فزعاً «محاضرة الـ ٨ على أمل أن يصل قبل بدايتها..

يقوم بفرك عينيه ليستوعب أن الساعة هي السابعة صباحا وأن لديه ساعة واحدة فقط ليصل .. ينظر حوله لا يرى إلا الجاكيث والبنطال «اللي لبسهم مباح» يقفز قفزة ثلاثية الأبعاد ليصل إلى الحمام يغسل وجهه «على الماشي» ينظر في المرآة ليرى «الجل لساتاه زابط» طبعاً هو «جل» ذو مفعول قوي يعني «ضد المي والظروف الجوية وحتى النفسية.»

يعود بسرعة للغرفة يرتدي ملابسه ويحمل كتابا من كتبه «رفع عتب» ويرتدي «الشوز عالطريق فرده زابطه والثانية يحاول فيها»..شو بدكو بطول السيرة يخرج بخير وسلامة «فريره» على أمل أن يلحق بالباص يصل للموقف وبعد انتظار دام ما دام «نام وصحي ووصل الصين بالتفكير «وصل الباص.. اجا الفرج»، «عيونه بتبرق من الفرحه..» لكن!!!! الزلمه يلحق حاله بعد جهاد ومعارك يصعد للباص ينصدم بأن الباص أصبح عباره عن «مرطبان مخلل»، ويا حزركو شووو طلع، واقف!! أو قاعد ع نص كرسي ... اما البنات النواعم بالباص فكل ثلاث على كرسي المزدوج واثنين على الكرسي المفرد يعني «عادي تحسن حالها بعلبة سردين» و «عادي المكياج يسوح والأواعي ساعة الكوي تروح هباء منتورا..»

طبعاً الإسلام علمنا والكاظمين الغيض تجاهل هالأزمة بس «مشان الله وصلونا» يمشي الباص بطريقة كالمعتاد .. النعسان يكمل غفوته وإذا بملك الرحمة «الكوتنرول.. بنق ع كتفه مثل الجاجه» ..لو سمحت الاجار، أهم عنصر بالباص هو السائق كان قد شرب كاسا من القهوة، و «مروق» يقوم بتشغيل الراديو إما عمر العبدالات «يصصرع» أو فيروز «بتغنى اكثر من ما أنت غغيان» يعني «يا بطخه يا بكسر مخه!!» والطالب يراقب و «يارب مرر هاليوم على خير» وهيبى وصل المجمع إلى السرفيس و «يا فرحته» و «يا عيني عالسرفيس» طابور من الرمثا إلى العقبة تصنف قليلا لتقرر أخذ سيارة أجرة وقد حسبت حساب الأجر المضاعف ... تناقش سائق التاكسي بخصوص الأجرة وتقرر عمل مشكلة وبالأخر شو يا حزركو.. «بتدفع من ثم ساكت.» الساعة الآن ٨ إلا عشر دقائق ينطلق السائق ليصل بك مع الازدحام الساعة ٨:١٥ دقيقة والمحاضرة كانت قد بدأت!!! تأخذ نفسا عميقا محاولا استعصاف الدكتور لتدخل ..تطرق الباب ... الطالب :دكتور تاخرت ... مواصلات.. زحمة ..شغل طول الليل ... الخ الخ الخ «مبرات»، «الدكتور (بدون نقاش): اطلع بره، الطالب: طيب دكتور اسمعني لو شوي، الدكتور: بره يلا هون مش فندق ولا سياحة وسفر «يعني مكحوش ومكحوش وفوقها القاعة بتضحك عليك.» تغلق الباب مع ما تبقى من ماء وجهك ... وما دام بلمتت هيك فابشر يا عزيزي بيوم منعش من النكد اقوى من مفعول «redball» فنام بكير واصحى من الفجر اطلع على جامعتك افتح أبواب الكليات مع الأمن واشربوا ابريق شاي وتونسوا سوا، وبلاك من هالمرمطه..

لا يستبعد أن للروس يد بتحريك هذا الانقلاب

الهياجة : اردوغان نجح بدفع الأتراك «للانقلاب على الانقلابين»



د.أيمن هياجنة

والسبب في ذلك أن وسائل الإعلام التركية الرسمية والخاصة أعلنت قبل أيام من حدوث الانقلاب أن الاستخبارات التركية تقوم برصد مجموعة من الجنود الأتراك داخل الجيش لهم نشاط معادي للدولة ويوالون لفتح الله غولان وربما هذه كانت إشارة للانقلابين وأن الدائرة تضيق عليهم ولهذه قاموا بالاستعجال وغربوا من ساعة الصفر قبل أن يكسبوا ولاء قيادات الجيش التركي المختلفة.

وأضاف أن قيام الانقلابين بالانقلاب دون أن يقبضوا على أروغان أو رئيس الوزراء بن علي بيدرهم، مبيناً أن من أسبابه تصف لانقلابين ليمنى البرلمان التركي وهو بمثابة الإرادة الشعبية التركية. وأن الكثير من الوحدات العسكرية التي قامت بالانقلاب والجنود لم يدركوا أنهم خرجوا بجمعة انقلابية بقيادة الانقلاب أعطوا أوامر بأن هناك مجموعة إرهابية تهاجم مقر معينة فقاموا هؤلاء الجنود بالنزول إلى الشوارع والدفاع عن الدولة وهذا ما يبرر أن كثير من الجنود عندما عرفوا أنهم في مهمة انقلابية سلموا أسلحتهم.

إلى تركيا فهذه سوف يزيد سوء العلاقات التركية الأمريكية وأما علاقتها بحلف الناتو فيعتقد الهياجنة أنها لن تتأثر حالياً. وبرايه حول الحكومة الشرعية قال الهياجنة إن الحكومات لا تستطيع أن تتوقع مصير أي انقلاب ذلك لقلة التفاصيل عن البياتة وحجمه مضيافاً أن الحكومة التركية لم تتوقع فشل هذه الانقلاب أو حتى نجاحه. وكان طلب اردوغان من المواطنين الخروج للشوارع دليلاً على أنه يريد من الشعب أن ينقلب على الانقلابيين. وبين أن تركيا عضو في حلف الناتو وربما أنها ثاني أقوى دولة بعد أمريكا من الناحية العسكرية وعدد السكان فعلاقة تركيا بالولايات المتحدة علاقة ساءت في الفترة الأخيرة بسبب الأزمة السورية كون الولايات المتحدة قامت بدعم أكراد سوريا وهذه خطوه مزعجه للأتراك والسبب في ذلك انه تسليح اكراد سوريا يعني تسليح اكراد تركيا . أما عن أسباب فشل الانقلاب، فيردها الهياجنة إلى سوء التدبير له وباعتقاده فإن الانقلاب حدث قبل أونة

صحافة اليرموك - محمد الرمضان

قال أستاذ العلوم السياسية في جامعة اليرموك الدكتور أيمن هياجنة إن تركيا تواجه مؤامرة خارجية منذ فتره طويلة ومنذ إعلان حزب العمال الكردستاني النزول للقتال واللجوء إلى السلاح من أجل الانفصال عن إقليم الدولة ومنذ ذلك الوقت و تركيا تواجه مؤامرة خارجية تعمل على دعم حزب العمال الكردستاني منوها بعدم وجود شك بأن العلاقة التركية السورية ساءت بعد انطلاق الثورة السورية وأصبح من مصلحة النظام السوري تغيير الحكومة التركية أو فشل حزب العدالة والتنمية أو استلام حزب آخر للحكم فيها ليحسن العلاقة مع نظام بشار الأسد. وبالأخص أن تركيا تسيطر على الحدود الشمالية السورية. وهذا لا يعني أن نظام بشار الأسد هو السبب في الأحداث التركية.

وأضاف في حوار مع صحافة اليرموك على ضوء فشل الانقلاب الأخير في تركيا اكد الهياجنة بأنه لا شك أن روسيا لا تحبذ وجود اردوغان أو حزب مثل حزب العدالة والتنمية على الساحة السياسية التركية ولا يستبعد أن يكون للروس يد في الأحداث التركية الأخيرة وخاصة بعد أن ساءت العلاقة على أثر إسقاط الطائرة الروسية التي كانت تقوم بطلعات حربية لجناب النظام السوري. وتابع أن أعمال حزب العمال الكردستاني زادت وتيرتها واتخذت طابع الإرهاب بعد أن كانت في السابق منحصرة على اشتباكات مع الجيش التركي وتعرضت تركيا على مدى الأربعين عاما السابقة إلى مؤامرات خارجية سواء في عهد حزب العدالة والتنمية أو ما سبقه من حكومات كانت علاقتها مع أرمينيا واليونان والعراق وإيران وسوريا تتوتر من فترة لفترة وكانت هذه الدول تتفعل للمشاكل إما من خلال دعم حزب العمال الكردستاني أو بطرق أخرى.

وعن مصير فتح الله غولان قال الهياجنة إن أمريكا كانت واضحة في ردها على طلب تركيا الشفهي حتى هذه اللحظة بخصوص تسليم فتح الله غولان بطلبها العسكري. فإن الولايات المتحدة سوف تسلّم فتح الله غولان وفقاً للاتفاقيات الموقعة بين البلدين. ويرى الهياجنة أن الولايات المتحدة لن تسلّم فتح الله غولان إن لم تقدم تركيا أدلة دامغة بتورط غولان بدعم هؤلاء الانقلابيين . وإذا ثبت بأن فتح الله غولان له يد في الأحداث التركية الأخيرة ولم تسلمه الولايات المتحدة

صحافة اليرموك - أنس البطيانية

مع تزايد المطالب حول ما يسمى بحزمة الإصلاح التشريعي التي جاء فيها ثلاثة قوانين تنظم الحياة السياسية والتنمية المحلية ، نجد أن مستقبل حضور المرأة الانتخابي وتفعيل دورها بشكل واضح مازال غير واضح الرؤية والمعالم .

فالمرأة الأردنية التي ترشحت لأول مرة عام ١٩٧٤ ، عانت كثيراً من أجل الوصول إلى المقاعد النيابية وبقيت مشاركتها حبر على ورق حتى عام ١٩٩٢ والتي جاءت عن طريق الأقليات العرقية وهي الكوتا الشركسية، واستمر الأمر لعام ٢٠٠٢ حتى تم إقرار الكوتا النسائية في المجلس البرلماني بعدد ست سيدات من أصل ثمانين نائباً وهو عدد أخذ بالازدياد منذ وقته .

تصر الناخبات الأردنيات على تأييد وجود الكوتا النسائية تحت ذريعة حق المرأة بإثبات نفسها في اتخاذ القرارات، وهنا تقول المواطنة نجوان البطيانية إن المرأة التي همست دورها في المجتمع طويلاً واستنزفت طاقاتها في العمل المنزلي تحت حكم الأعراف الاجتماعية لها الحق بهذا القانون لإثبات دورها ومكانتها الحقيقية .

و تعتقد المواطنة إلهام حرب أن القانون لم يشرع من فراغ بل جاء في وقت كان للمرأة الحق في نيل مكانة سياسية واجتماعية ، فهي نصف المجتمع الذي يقوم على إنشاء النصف الآخر فيه .

و لا ترى النائب السابق هند الفايز في قانون الكوتا النسائية تجاوزاً للقانون بل تمييزاً إيجابياً، بينما التمييز السلبي هي تعيينات الرجال على حساب النساء ، فنسبة حاملات الحقائق الوزارية في كل تشكيل وزاري جديد لا يتجاوز ١٥٪ كما هو الحال لمجلس الأعيان .

وأضافت أن الإرادة الوطنية لتمكين المرأة في المشاركة الاجتماعية والسياسية مدمومة وذلك واضح من عدم وجود عدالة في التعيينات داخل الدولة ، والعدالة لو تواجدت فعلاً لما احتاجت المرأة للكوتا

«الكوتا النسائية».. بين التمييز الإيجابي ومخالفة الدستور !!



أرشيفية

مجموعة من البرلمانيات في المجلس الأخير السابع عشر

النسائية ، مشيرة إلى العمل الكبير لإضعاف المرأة وتهميشها والمن عليها بالكوتا والتي لسنا بحاجتها اليوم بقدر حاجتنا لإرادة سياسية تجعل المرأة الأردنية تقود الدفة وتزِيل الحواجز التي تعترضها للوصول إلى المراكز القيادية وتفكك القيود المتمثلة بالأفكار الرجعية .

وأكدت الفايز على ما نص عليه دستور وأبدت الفايز عدم رضاها الكامل عن قانون الانتخاب ، مضيفة الكوتا النسائية ليست معها ولا ضدها بل مع تفعيل القوائم الانتخابية والابتعاد عن تفسير مجاذيف الأحزاب السياسية .

أسناد القانون الدستوري في جامعة اليرموك الدكتور احمد الضالعين قال إن قانون الكوتا النسائية أعطى المرأة حقاً أكثر

وأوضحت إلى أن إزالة الكوتا سيحرم المرأة من المقاعد النسائية البرلمانية التي خصصتها لها الكوتا وذلك يعود لإصرارنا على تحميل الوزر للشعب بينما الإدارة والقيادة ومؤسسات الدولة لا تريد مشاركة المرأة القوية ، والتي تسعى جاهدة لإثبات نفسها داخل مجلس البرلمان ويحول ذلك التدخلات الأمنية في قرارات المجلس .

ويؤكد الضالعين على ما نص عليه القانون أن الأردنيين أمام القانون سواء، لكن هذا القانون تم تجاوزه بسن قانون الكوتا النسائية المؤقت ومنع الشيشان والشركس مقاعد استثنائية مع أنهم لم يعودوا كما الماضي أقليات بل اندمجوا وانخرطوا بالمجتمع بأعداد كبيرة.



صحافة اليرموك

أستاذ علم الاجتماع الدكتور محمد الحراشنة التكنولوجيا سببت فجوى ما بين الآباء و الآبناء

صحافة اليرموك - فجر عبيدات

سلطته والطرف المحكوم يرغب بالتححرر وهذا ما سيولد العنف.

وذوه إلى أن التكنولوجيا أثرت على كل فرد في الأسرة فأصبح لكل شخص عالم خاص في أسرته لهذا لا يجد بمن حوله عالمه الخاص، انسحاب الفرد تدريجياً من الجلسات الحوارية والتجمعات الفاقدة للتعاون والإخاء ركز فكرة الأشخاص الافتراضيين على مواقع التواصل أجل وهذا ما سبب للجوء للوحدة والعزلة على الصعيد الشخصي ، بينما على الصعيد الأكبر فإن نسبة الطلاق والعنوسة والخيانات الزوجية ارتفعت.

ولم ينس الحراشنة التنويه إلى أن بعض الفتيات تلجا لتكوين علاقات افتراضية تحت إطار التستر، نتيجة القمع الأسري الذي دفعها للغوص في بحر التكنولوجيا مما أدى إلى كسر حاجز العفة والحياء لديها بحيث أصبحت تراه نافذه التنفس والتحرر لما أدخلها من كبت.

وأشار أيضاً إلى أنه بالفعل هناك استخدام للهواتف الذكية بما فيها من تطبيقات ومواقع غير أمنه من قبل ما هم دون سن الرشد والنصح العقلي ، وأنه مع الحرية المسؤولة ونظراً لعدم قدرة الرقابة من قبل الوالدين فإن الأسلوب الأثر هو تنشئتهم تنشئة عامة (دينية واجتماعية) فإن تنشئة الفرد بشكل صحيح سيكون بمثابة رادع لفكرة الأقدام على أي سلوك خاطئ.

وتعقياً منه على أنه من الممكن الوقوف بشكل حيادي من استخدام التكنولوجيا وما بدائها ، أجب أنه ليس ممن يقفون بشكل حيادي من استخدامها، كونه إذا تم وضع ضوابط من قبل الأسرة والمجتمع سيكون أثر إيجابي لاستخدامها وهناك بدائل لها تبدأ من الأسرة كتقسيم ساعات اليوم ما بين مطالعه ودراسة وجلسات عائلية وغيرها من أمور ذات نفع وأعقب كلامه بأنه يترتب أيضاً على المدرسة والجامعات و وسائل الإعلام التوعوية بخصوص ضرورة تنظيم الوقت والتمتع بالحياة بعيداً عن عالم الخداع.

و ينصح الأفراد بتجنب استخدام التكنولوجيا في غايات الغش والخداع كما هو سائد في وقتنا هذا، وختم بأنه بالرغم من سلبية مستخدمين التكنولوجيا إلا أنها قد ربت أفراد الأسر المتباعدة حدودياً.

بات استخدام التكنولوجيا، متزايدا من قبل مختلف أبناء المجتمع و من مختلف الأعمار لها لدرجه تصل الإدمان، وقد أثبتت دراسات أجريت عام ٢٠١٢ أن ٩٠٪ من الشعوب العربية تستخدم التكنولوجيا بغاية الترفيه ونسبة ١٠٪ بغاية الحصول على المعلومات والتعلم وممارسات ذات طابع إيجابي .

وعليه فإن الآباء باتوا ينعوتون أبناءهم بالسلحية والسخف، والآبناء يعانون من عدم تفهم والديههم لأمرهم مما دفعهم للانعزال، وإيماناً بأهمية اللجنة الأساسية للمجتمع (الأسرة) التي يصلحها يصلح المجتمع وفسادها يفسد .

وأثنى أستاذ علم الاجتماع في جامعة اليرموك الدكتور محمد الحراشنة على دور الأسرة في بناء المجتمع : الذي يفسد ويصلح نتيجة فسادها وصلحها، مشيراً إلى ضرورة التربية والتوجيه والإرشاد و أن أي تقاعس سيساهم في الوصول إلى أسر ما هي إلا بمثابة أناس يسكنون مع بعضهم بلا روابط داخل حواجز من الجدران .

و عما إذا كان يرى أن التكنولوجيا «سلاح ذو حدين» فعلياً وكيفية تأثيرها على دور الأسرة والأفراد، قال إنه لو تم استخدام التكنولوجيا بشكل صحيح منذ البداية لسهلت حياة الإنسان

بشكل أساسي، وبالطبع أثرت التكنولوجيا على الحياه والأسر وأفرادها فبالدرجة الأولى أصبح هناك فجوة ما بين جيل الآباء والآباء، فكلهما ينظر للآخر إلى أنه مختلف ، فالآباء مختلفون لعدم معرفتهم استخدامها والآبناء نتيجة استخدامها لأغراض سخيفة بشكل مبالغ مما ساهم في فقدان الكبار للسيطرة على زمام الأمور وتنفيذ سلطتهم عليهم .

وأضاف أن الأبنية الأسرية تتكون من نوعيين : بناء صلب وبناء مرن، ويغلب على الأسر في مجتمعاتنا العربية الطابع الصلب الذي يحتل فيه الرجل رأس الهرم وبقية أفراد العائلة قاعدة الهرم ونظراً للعلاقة الراسية فإن الأفراد ما هي إلا طرف متلقى وخائف من الجدل، ويظهر التكنولوجيا ازدياد ظاهرة الصراع وعدم التفهم بين الطرفين، فالطرف الرئيس يهتم بتطبيق



السكن الجامعي.. تجارب وتحديات تبني شخصية الطالب و مستقبله

مدينة اربد بحكم دراستها، تقول ندى «في السكن تصبح الرقيب على كل أمورك ، تقرر ما هو المفيد لك ، أنت من يراقب مصاريفك ، ماذا تختار من الوجبات ومتى يجب عليك الخروج والعودة إلى السكن».

أما الطالبة الاء الطحان فتجربة السكن الجامعي لديها لها أبعاد مختلفة لها إيجابيات وسلبيات شخصية، لأنك، وفق قولها، «داخل السكن قد تواجه بعض التجاوزات من شركاء السكن وتضطر في بعض الأحيان إلى تغيير أكثر من مكان حتى تجد الأفضل حسب أهواك وشخصيتك».

وفيما يتعلق ببناء العلاقات والصداقات، ترى انسام التمام أنه من المهم أن تختار من يشبهك لو بالليل لأن الهدمة التي تضفيها في السكن ليست بالقليلة وستواجه كل شيء لوحدك وبمساعدة شركيك في السكن .

ابراهيم سلودي أحد الطلبة الذين يعتقدون أن السكن الجامعي عالم كبير وملهٍ بالمسؤوليات التي تصقل شخصيتك وتجعلك شخصاً أوعى وأقدر على خوض أي تجارب مهما كانت صعبة، مشيراً إلى أن الحياة في السكن لا تختلف بين شاب وفتاة وهي في الأغلب أكثر مسؤولية في بعض الأحيان لدى الفتاة لأنها تتقن بعض الأمور أكثر من الشاب وهذه التجربة تجعلك تتخاطب بأشخاص من جميع الطبقات الفكرية والاجتماعية مما يثرم مخزونك في الحياة .

ويصف المستشار التربوي خليل الزبيد في حديثه لصحافة اليرموك هذه التجربة بأنها تعتبر من أهم المراحل التي قد يمر بها الشاب في حياته وقد تكون الفيصل لكثير من القرارات التي تغير مصيره ونظرته للمستقبل، مشدداً على أن كل شاب يجب أن يخضع نفسه لمثل هذه التجارب كي لا يبقى معتمداً دائماً على أهله ويكون صاحب القرار.

للمستقبل.

و ترى طالبة الصحافة فرات الحباشنة أن العيش في السكن يجبرك على أن تصعب شخصاً يأخذ قراراته الخاصة بحكم البعد عن الأهل كما وله سلبيات وإيجابيات، مبيّنة أن الإيجابي منها هو أن يكون لنا كأشخاص في هذا العمر قرارات مستقلة نتحكم نحن بها، بينما قد تكون سلبية على البعض منا بسبب الاندفاع في هذا العمر

وحب تجربة كل شيء جديد .

تضيف الحباشنة أن نظرتي للأشياء من حولي تغيرت لأن البيئة والمحيط الذي عشت به مختلف عن بيتي في بعض عادات وأساليب

العيش بين مجتمع اربد والكرك وطبيعة الناس والعلاقات، فأصبحت أتحمل مسؤولية أكبر في المصاريف في تدبير أمور المنزل والجامعة والاتزان بينهما.

وأشارت إلى أن الأثر السلبي كان نفسياً يظهر عندما اضطر إلى البقاء في اربد لمدة طويلة بسبب الامتحانات وضغط الدراسة هذا كله يزيد من مسؤوليتي .

وعن فرحتها يوم الخميس الذي يعتبر المنتفض لجميع طلبة السكن الجامعي، تقول كانت فرحتي لا توصف بسبب شوقي للأهل وكنت أحياناً أترك السكن من يوم الأربعاء بسبب بعد المسافة ومشقة المواصلات وعندما تصل إلى الكرك وتشعر بأنك مفرغ تماماً من أي حمل .

صقل الشخصية

تسهم تجربة السكن في صقل شخصية الطالب وجعله واعياً ومدركاً أكثر لكل ما يدور حوله تختلف المسؤوليات والواجبات عما كانت عليه، يرى الأمور بعين الحرس والاهتمام الزائد، ندب أبو ديه إحدى الطالبات التي واجهت مسؤوليات كثيرة بسبب اختيارها تعيش في

صحافة اليرموك - براءه الطحيمر

تشكل الحياة الجامعية المرحلة المتميزة عند كثير من الشباب، فيها يبدأ كل طالب برسم مستقبله والتفكير بالغد، تبدأ الخطط والمشاريع تتبلور ليكون كل شاب نفسه بعيداً عن قرارات الأهل.

التحولات الكبرى في حياة الطالب الجامعي والشعور بالاستقلالية والاعتماد على الذات كل هذا يشكل نقطة التغيير في حياتهم .

ومن أبرز مظاهر هذا التغيير هو«السكن الجامعي» الذي يراه البعض الخطوة الأولى في حياة الحرية والاعتماد على الذات والانخراط في الحياة الاجتماعية وتحمل المسؤولية بانفراد، فيما يضطر آخرون لعيش هذه التجربة انصباعاً لبعده المسافات ولتقليل الجهد والوقت عليهم .

قصص كثيرة يرويها لنا مجموعة من الطلبة ممن عاشوا هذه التجربة وكانت بالنسبة لهم الفيصل في بدء حياة ناجحة تتداخل فيها لحظات الفرح والحزن.

تقول طالبة إذاعة وتفزيون في جامعة اليرموك مرح خالد« تربية الأهل عشرين سنة شيء وتربية السكن في الأردن شيء ثاني تماماً »، مضيفة «تغير مفهوم كثير من الأشياء بالنسبة لي و تغيرت فكرة الإنسان الجيد والإنسان السيء، فكرة الصديق».

و تؤكد أن تجربة السكن الجامعي أثرت بشكل إيجابي على مسيرة حياتها بعد التجارب السنية التي يعيشها أي طالب، إذ تتغير كل ملامح تفكيره فيعرف بعدها التصرف الجيد من غيره، مشيرة إلى أن المسؤولية كبيرة على عاتقها فهي تعيش بعيدة عن أهلها فقد أصبحت هي مسؤولة عن كل شيء في حياتها ومسؤولة عن بيت كامل وعن دراستي وكل هذه الأمور تزيد من ثقتي بنفسي وتدعم خططي

المبرمج التكنولوجي أحمد الكاف :

محركات البحث ساعدت على زيادة السرقات الفكرية

صحافة اليرموك - صالح بلسود

قال المتخصص في تكنولوجيا المعلومات أحمد الكاف إن تواجد محركات البحث سهلت الحصول على المعلومة لكنها ساهمت أيضاً بزيادة نسبة السرقات الفكرية .

وأضاف أن محركات البحث تبحث في النتائج الأكثر تكراراً وانتشاراً على جزء من شبكة الانترنت وهو السبب الذي لا يجعلها دائماً موثوقة ، مؤكداً أن هناك الكثير من المواقع المختصة في بعض المجالات التي يمكن أن يتم الاستناد إليها عند البحث عن

المعلومات عالية الموثوقية .

وشدد على ضرورة تتبع مصادر المعلومات للباحثين والمستخدمين العاديين لوجود كم هائل من المعلومات المغلوطة أو المكذوبة التي يتم تداولها ونشرها خاصة في مواقع التواصل الاجتماعي، مشيراً إلى أن التأكد من صحتها لن يأخذ أكثر من دقيقة في البحث.

وفيما يتعلق بإيجابية وسلبية محركات البحث قال الكاف«إذا نظرنا لاستخدام محرك البحث من قبل الطلبة من جهة مختلفة سنجد أنه ساعد في إثراء المعلومات لدى الطلاب

خبير كمال الأجسام محمد المفلح :

المنشطات قد تؤدي إلى الفشل الكلوي و العقم

صحافة اليرموك - مراد العمري

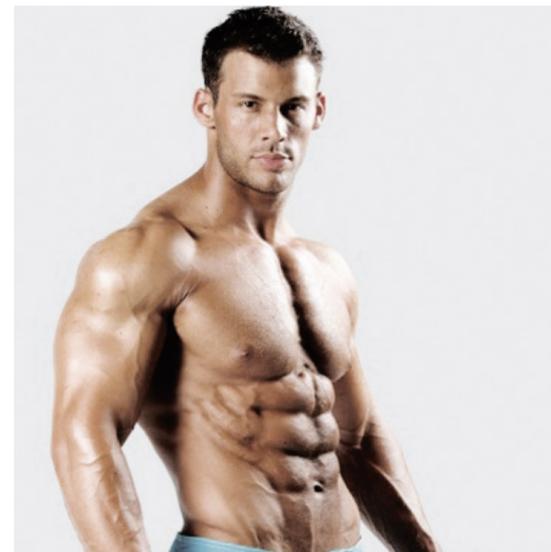
قال خبير رياضة كمال الأجسام المدرب محمد خالد المفلح إن للمنشطات الجسمانية تأثيراً فعلياً على الممارس ولاعب الحديد ومن هذه التأثيرات الفشل الكلوي وعدم انتظام الهرمونات في الجسم والعقم المؤقت والدائم.

ويبين أن لاعب الحديد يعتمد على المنشطات لأن هذه الرياضة تعتمد اعتماداً كلياً على الاسترويدات وهي ما تسمى (بالمنشطات) ولا يقتصر على أربع أو خمس مواد بل تبدأ بالرقم واحد وتنتهي بـ ٥٠٠ مادة منشطة.

وأكد المفلح على احتياج اللاعب يومية من البروتين بناء الضخامة السريعة ، مضيفاً أن كل كيلو من العضلات يحتاج ٢,٥ غم من البروتين، فإذا كان اللاعب وزنه ٨٠ كيلو يضرب بـ ٢,٥ غم حتى يحصل على كتله عضلية مميزة ويتم تقسيم البروتين على عدة وجبات ليتم الامتصاص المثالي للعضلة.

وأشار المفلح إلى الغذاء المناسب الذي يعتمد على الأسماك واللحوم الحمراء وأفضلها بياض البيض لأن نسبة البروتين عالي وكذلك أنها رخيصة الثمن ويتراوح عدد الوجبات في اليوم الواحد ٢ واجبة .

و بين الإصابات التي يمكن أن يتعرض لها اللاعب أثناء التمرين و هي عبارة عن إصابات تتمثل بقطع مرابطة العضلات والخلع المفصلي من جراء الأوزان الخيالية والتمرين المكثف بالضغط على العضلات. وأكد المفلح ضرورة أن تتم هذه الرياضة



تحت إشراف مدرب مختص لها لديه الخبرة الكافية لأنها تسير وفق قانون المدرب، والصالة ، و التغذية ، واللاعب، لافتاً إلى أن هذه الرياضة تبني على القانون ولا يوجد فيها شيء من الاجتهاد.

ولفت المفلح إلى الفرق ما بين تضخيم العضلة وتفصيلها أو تقويتها، مشيراً إلى أن تفصيل العضلة وعمقها يعتمد بالابتعاد عن الدهون والسكريات وتحديد نسبة

الكربوهيدرات حتى يحصل على التنشئة العضلية أو جمال العضلة، أما الضخامة فهي تعني رفع نسبة البروتين مع الكربوهيدرات بكميات عالية فهنا يحصل على الضخامة الهائلة.

وكشف عن الأسباب التي تؤدي إلى الضخامة غير المقبولة لبعض الأشخاص مثل الجهل، وعدم نشر معلومات صادقة عن هذه الرياضة، وعدم الوعي الاجتماعي لها.



ابو عابد ... «كده ان يغادر معسكر الأزرق مبكرا



العراقي حمد وطاقمه الفني خلال إحدى الحصص التدريبية الخضراء

سوق انتقالات استثنائي ينبئ بموسم ساخن

القطبان .. يبدآن «سباق التسليح» الكروي

صحافة اليرموك - أحمد بني هاني

تعود مياه البطولات الكروية المحلية إلى مجاريها من جديد، وتتحرك عجلة المسابقات بدوران سوق الانتقالات الاستثنائي، والذي كان زاخراً بالأسماء اللمعة والنجوم المميزين على المستويين المحلي والدولي، فالصورة الواضحة من هذه التعاقدات تدل على الظهور «بموسم من نار» للكرة المحلية الأردنية وربما لطى صفحات الماضي والظهور بروح جديدة على الصعيد الآسيوي، وخصوصاً حال الموسم الماضي.

بعد أداء مخيب للأمل في الموسم المنصرم، يضي «الزعيم» الفيصلي قدماً في سوق الانتقالات الصيفية لتلبية لمطالب الجماهير العريضة وتحقيقاً لتطلعاتهم في جلب بطولة الدوري بعد أن غابت عن خزائن النادي منذ أربعة مواسم، ولتحقيق ما تروا إليه إدارة النادي فقد عملت على التعاقد مع المدرب الوطني جمال أبو عابد ليقود دفعة الزعيم في الموسم المقبل بثبات واستقرار، حيث عملت

الإدارة ويتنسيب من أبو عابد على استقطاب مجموعة مميزة من اللاعبين حيث أبرمت صفقات كل من الحارس معتز ياسين قادماً من ذات راس وعدي زهران من شباب الأردن والمدافع أنس العميرة من البقعة وبلال قويدر لمدة موسمين، إضافة إلى التعاقد مع يوسف الرواشدة لموسم قابل للتجديد، إلى جانب علي أبو عبطة ويوسف أبو جليوش لخمسة مواسم، مع تجديد عقود لاعبيه كان أبرزهم بهاء عبد الرحمن وياسر الرواشدة، إضافة لفك عقود كل من الحارس تامر صالح واللاعب محمد وأثل رفاعي بالتراضي بين كلا الطرفين.

على هذه الوتيرة كان المارد الوحدات حامل هو الآخر حاضراً بقوة في سوق الانتقالات وأبرم صفقة فنية من العيار الثقيل بعد إنجازه التعاقد مع المدرب العراقي عدنان حمد كمدير فني، في مساعده لإعادة ترتيب البيت الفني من خلال تحقيق الاستقرار بعد أن غاب معظم أوقات الموسم الماضي كحال بقية الأندية، إضافة إلى تعاقدات قوية وصفت بأنها عودة لطيور المهجرة إلى عشها من جديد وذلك بعد

عودة أبناء النادي من التجارب الاحترافية في الخارج حيث تعاقدت الإدارة مع كل من حسن عبد الفلاح وباسم فتحى ومنذر أبو عمارة إضافة إلى التعاقد مع الحارس تامر صالح قادماً من الفيصلي لثلاثة مواسم والمحترف الكرواتي سباستيان أيتيش الذي يشغل مركز قلب الدفاع لموسم واحد مع قابلية التجديد لموسم آخر، إلى جانب فادي عوض والذي وقع عقداً لخمسة مواسم مع تجديد عقود لاعبيه كان أبرزهم المحترف البرازيلي فرانشيسكو توريس لموسم واحد.

سوق الانتقالات هذه المرة لم يقتصر على القطبين بل تعدى ذلك إلى أن وصلت إلى باقي أندية المحترفين، وكان «الغزلان الشمال» الرمثا نصيب جيد من هذه التعاقدات بعد أن أبقى على الجهاز الفني بقيادة بلال اللحام والذي أنجز تعاقد مع اللاعب الدولي حمزة الدردور وموسى الزعبي وسليمان السلطان وأحمد سمير واحسان حداد إضافة لتجديد عقد حارسه عبد الله الزعبي، مع وجود أخبار تدور حول اتفاق شفهي بين الإدارة ورائد النواطير

للعب بصوف الرمثا في الموسم القادم. «غزة الشمال» نادي الحسين اربد والذي يعاني أزمة حقيقية في مسألة انتخابات مجلس الإدارة قد تقوده للتدهور أكثر في المنافسة على بطولة الدوري، فقد تعاقد مع كل من أحمد أبو كبير وسمير رجا من نادي الوحدات إضافة إلى علاء مطالقة والحارس هيثم بكار مع تجديد الثقة بالكابتن عيسى الترك لقيادة الفريق في الموسم الجديد مع ترك المجال مفتوحاً أمام المدرب لحسم خياراته قبل اقفال سوق الانتقالات.

وكان للوافدين الجدد على دوري المحترفين بصمة بارزة من هذه التعاقدات حيث تعاقد فريق منشية بني حسن مع المدرب الوطني أسامة قاسم الذي سيعمل جاهداً على إبقاء الفريق في مصاف دوري المحترفين حيث أبرم صفقات جيدة كان منهم الحارس محمد الشطواني واللاعبين سليمان العزام وخلدون الخزامي وأشرف المساعيد وعدي شديفات ومحمد الصقري إضافة إلى اللاعب علي ذيابات وعلاء حريما، ويسعى الفريق للظهور بصورة

مغايرة في بطولة الدوري لما ظهر عليه قبل موسمين وتعيداً بالموسم الذي هبط فيه إلى دوري المظالم. إلى جانب ذلك تعاقد القادم الجديد إلى دوري المحترفين نادي سحاب مع مجموعة من اللاعبين ذوي الخبرة، حيث أتم تعاقد مع كل من الحارس لؤي العميرة وأحمد عبد الحليم وعبد الهادي المحارمة إضافة إلى تعاقد مع محمود موافي والمهاجم إبراهيم جواربة وقصي الجعفرية ووليد زياد مع الاستعانة بخدمات المدافع إبراهيم السقار من نادي الجزيرة، ويسعى الفريق للظهور بصورة جيدة وقوية في البطولات المحلية، وتمسكاً بحظوظه في المنافسة عليها.

في حين اكتفى «الحصان الأسود» نادي البقعة بالوقوف والمشاهدة من بعيد، وظهر موقفه واضحاً عندما أبدى عدم اهتمامه في التعاقدات على الرغم من خروج بعض اللاعبين من الفريق واللذين يعتبرون من أعمدته الأساسية، لكنه تعاقد مع المدرب العراقي أحمد دحام لقيادة الفريق في الموسم

المقبل والذي اكتفى حتى الآن بتجديد عقود اللاعبين والتعاقد مع العراقي بلال عويد في انتظار الوقت المناسب للإعلان عن الصفقات التي تلبى رغبة الجهاز الفني.

وتعاقد فريق الجزيرة مع اللاعبين عصام مبيضين ويوسف النبر إضافة لتجديد عقود اللاعبين كان أبرزهم صالح الجوهرى والإبقاء على خدمات المحترف السوري فهد يوسف مع الاحتفاظ برغبة النادي الأكيدة بالتعاقدات

لمرحلة ما بعد انتخابات مجلس الإدارة، وتعاقد فريق الصريح مع الحارس أحمد الصغير والمهاجم مروان عبيدات لمدة موسمين إضافة إلى عودة مهاجمه المعار إلى الدوري القطري إيمانويل.

ولم يتوصل ذات راس لأي اتفاق حتى الآن ولم يبرم سوى صفقة المدير الفني الجديد ديان صالح وبيدو واضحاً أنه يأخذ وقته في تحديد خياراته من اللاعبين الذين سيمثلون أسود الجنوب في دوري المحترفين.

تماماً ك «انقلاب تركيا»

أحمد بني هاني

رسالة قوية وبتوقيت مناسب كان قد بعث بها المدرب جمال أبو عابد إلى إدارة الفيصلي، مفادها أن القرار الأول والأخير يعود إليه فيما يتعلق بالأمور الفنية للفريق بعيداً عن تدخلات الإدارة بعمله باعتبارها مسألة منفصلة تماماً، وأن مشهد راتب العوضات في الموسم المنصرم لن يتكرر معه وذلك بعد أن قدم ويشكل مفاجئ استقالته على مكتب الإدارة، حيث تداعى المجلس سريعاً إلى اجتماع عاجل ومغلق لمناقشة حيثيات القرار وأثره على مستقبل الفريق في مشوار المسابقات المحلية.

تداركت الإدارة الموقف بسرعة وذُخِص الأمر إلى عدم قبول الاستقالة وإثناء أبو عابد عن قراره المفاجئ، نظراً للحالة الجيدة التي بدأ يعيشها الفريق بوجود «البلدورز» جمال الذي عمل منذ تسلمه المهمة على تحقيق الاستقرار الفني وسد النقص لديه من خلال طرحه لأسماء قوية ستمثل الزعيم في الموسم المقبل خير تمثيل وذلك بعد أن أبرم عقداً مشروطاً بعدم تدخل الإدارة في عمله مع إعطائه كافة الصلاحيات الفنية.

ولا شك أن الإدارة قد وضعت مسألة الاستقرار الفني في دائرة اهتماماتها عندما تعاقدت مع المدرب، ولا شك أنها قد تنهت لمشكلة غياب لقب الدوري عن خزائن النادي منذ أربعة مواسم، ولا شك أنها قد تنهت لمسألة التعاقدات المميزة والتي لما كانت ستأتي لولا وجود جمال أبو عابد على رأس القيادة الفنية للفريق.

بعد هذا الموقف الجريء الذي سجله جمال أبو عابد بحق كل من تدخل بعمله وأفضى أسراره بدون رغبته لوسائل، سيخلد «البلدورز» إلى النوم وهو مطمئن على مستقبل فريقه، وإذا تحقق له ما يريد سيحقق للزعيم ما يريد وسيعيد له جميع الألقاب وربما يكون اللقب الآسيوي المحملة القادمة له فقط يكون ذلك إن تحقق شرطه بالمحافظة على الاستقرار الفني للفريق وعدم زجه بالخلافات الإدارية!

أما هذا القرار على بقية الأندية في الدوري الأردني، حتى الآن لا أثر له لكنه سيغطي درسا شديد للجهة لإدارات الأندية بعدم التفريط بالمدرّب حتى لو أخفق في أولى تجاربه، وأن لا يضعوا الخطأ كله على عاتقه لامتصاص غضب الجماهير، والنصف الآخر للخلل معروف دوماً ويأتي ضمن سوء الخيارات التي تفرضها الإدارات على المديرين ولا تفسير حقيقي لإقالة أكثر من ٢٠ مدرباً على امتداد ٢٢ جولة في بطولة الدوري سوى أن هناك تخبّطاً حقيقياً في إدارة الأندية وهو ما تنبه له «البلدورز» جمال مبكراً!



تصوير : احمد ذيابات

من تدريبات الرمثا

أكد عدم نيته استلام المهمة رسمياً

اللحام : انتظروا الغزلان

.. فالقادم أجمل

صحافة اليرموك - أحمد الذيابات

وبين أن فريق الرمثا قوي وسينافس على جميع البطولات خلال الموسم القادم بكل تفاصيلها. رغم أن الفريق واجه صعوبة في التجهيز والإعداد المتأخر خلال الفترة السابقة، «ولكنه وصل الآن إلى أعلى المستويات أداءً وتجهيزاً».

وأوضح اللحام أن المباراة الودية التي جمعت الفريق مع الوحدات والتي انتهت برعاية نظيفة للوحدات كان الهدف منها تجريب نخبة من اللاعبين المحترفين بطريقته، بحيث يستطيع كشف اللاعب وإمكانياته مبيناً أنه استطاع معرفة مراكز الضعف في الفريق والخروج منها بالفائدة المطلوبة وذلك من خلال إبرام مجموعة من الصفقات المميزة لتسد الفجوة التي يعاني منها الفريق.

وأشار إلى أن الفريق يمتلك مجموعة مميزة من اللاعبين الناشئين القادرين على أحداث الفارق للفريق موضحاً أنهم بحاجة إلى اهتمام أكثر بحيث يصبحوا أعمدة الفريق مستقبلاً.

وختم اللحام إن فريق الرمثا يلعب من أجل جمهوره، مطالباً الجماهير التحلي بالصبر والوقوف إلى جانب الفريق في جميع الحالات، مؤكداً أن الفريق سيقاقل من أجل تحقيق آمال الجماهير.

قال المدير الفني المؤقت لفريق الرمثا الكابتن بلال اللحام إن الاستعداد والتحضير والإعداد لأي موسم كروي إلى جانب التعاقدات والهيكلية تعد من أصعب الظروف في بناء واعداد الفريق مبيناً أن فريق الرمثا بفضل جهود الداعمين استطاع تجاوز هذه الظروف الصعبة.

وأضاف في تصريح لصحافة اليرموك أنه تم إعداد الفريق بحيث يصبح قادراً على المنافسة مستقبلاً رغم الصعوبات التي واجهها وذلك ضمن هيكلية مدروسة وأمر فنية عالية المستوى من خلال تجميع الفريق وانسجامه والتعاقدات الجديدة مع لاعبين على سوية عالية وإن كانت بخطوات بطيئة ولكنها مركزه وثابتة مؤكداً أن الفريق ما زال بحاجة إلى تدعيم في بعض الخطوط بلاعبين مميزين.

وأكد اللحام أنه يعمل حالياً كمتطوع مع الفريق مبيناً أنه ليس هناك نية للتوقيع واستلام المهمة رسمياً مع الفريق، مشدداً على أن «واجبي الوقوف مع الرمثا وهيكله واعداد الفريق وتجهيزه ليكون قادراً على تقديم مستوى يليق باسم النادي وجماهيره»

نجم من جامعتي

لأنهم يرموكيون.. ولنا شركاءهم في حمل أمانة رسالتنا وصوتنا إلى وطن تفتديه المهج. وكما الحقل يستقبل السنابل. ننتظرهم عقب كل مباراة رافعين راية النصر. مجسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك» .. بنشيدهم المعهود «على اليرموك أقسمنا اليهنا» أن يبقوا لها فرسانا .. ونجوماً مضيئة في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي» .. زاوية أسبوعية تتضمن محاوراً جديدة بنكهة مختلفة. مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية، الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



مها خويلة .. نجمة يرموكية في الكرة الطائرة

صحافة اليرموك - منتصر الذيابات

سطعت نجمة بارزة في سماء الطائرة اليرموكية، أسلوبها المميز لفت إليها الأنظار، فكانت على الودع متألقة مبدعة، أنها الطالبة مها خويلة نجمة منتخباتنا الجامعي للكرة الطائرة.

« صحافة اليرموك» التقت النجمة المتألقة، ضمن زاوية «نجم من جامعتي»، إذ تقول إن انطلاقها في عالم الكرة الطائرة كان من مدرسة زينب بنت الرسول حين كان عمرها أربعة عشر عاماً، إذ حققت مع فريق المدرسة نتائج مميزة، قبل أن تلتحق بالجامعة وتحديداً في كلية التربية الرياضية، تحت إشراف المدرب محمد يعقوب.

تشير إلى أنها لم تلتحق بأي نادٍ محترف، منوهة إلى أن المنتخب عماده لاعبات يمتلكن الخبرة الكبيرة بالإضافة إلى مدرب محنك يعرف كيف يوظف اللاعبات داخل أرضية الملعب.

وتؤكد خويلة أن منتخباتنا الجامعي قادم بقوة للمنافسات خاصة وأن اللاعبات ارتفع مستواهن في الآونة الأخيرة، لافتة إلى أن الجامعة أتاحت وتوفر لنا جميع المستلزمات الرياضية لتطوير اللعبة أكثر فأكثر، مؤكدة أن أهلها شكلوا محطة مهمة في حياتها الرياضية من خلال دعمهم النفسي لها، إلى اللباس الخاص لكل الفريق والأحذية، نافية أن تكون هنالك تقصير من قبل الجامعة.

وبيّنت حسن أن الأردن تتوقف على مواهب مميز، مشددة على أهمية دعم ألعاب القوى والتي تعد أهم من كرة القدم على حد قولها.

