→ صحافة اليرموك ـ منتصر الذيابات

التقى رئيس الجامعة بالوكالة الدكتور زياد السعد، الأسبوع الماضي، المستشار الإعلامي للاتحاد الأردني لكرة القدم الزميل أمجد المجالى بحضور عميد كلية الإعلام الدكتور على نجادات ونائب العميد مدير إذاعة يرموك أف أم الدكتور خلف الطاهات.

وأشار المجالى خلال اللقاء إلى أهمية المسؤولية الاجتماعية للرياضة عموما وكرة القدم خصوصا مين خلال تعزيز وتبادل الثقافات، وهو ما تجلّى مؤخرا من خلال بطولة كأس العالُم لُلسيداتُ تحت ١٧ عاماً، والتي

۸ صفحات

استضافتها المملكة خلال الشهر الماضي. وِرياضية ممتازة للمساهمة في إنجاح أي حدث أو فعالية رياضية. وتابع إن رؤية رئيس الاتحاد سمو الأمير على واعتبر هذه المشاركة لطلبة كلية الإعلام بن الحسين تتمثل في البناء على المكتسبات في نشاطات وبرامج الاتحاد المتنوعة تُعتبر التي تحققت من هذة البطولة الدولية والبناء عليها بما ينعكس على مستقبل كرة القدم فرصة مناسبة وتمرينا حقيقيا لهم، لتعزيز الأردنية، وخصوصا ما قام به الطلبة الجامعيون مهاراتهم بما ينعكس على شخصياتهم ويفيدهم بعد تخرجهم. وأشار نجادات إلى أن طلبة كلية الإعلام المتطوعون الذين تم اختيارهم للمشاركة في التنظيم والتنسيق والترتيبات المختلفة التي باتوا يمتُلكون خبرة ودراية وافية للمشاركة في أ أي مؤتمر أو أي حدث كرويًا كان أم غيره، لما

ساهمت في نجاح البطولة بشهادة الجميع. ورحب السعد بالتعاون مع اتحاد كرة القدم انطلاقا من واجب الجامعة في دعم وتعزيز المسيرة الوطنية على كافة الصُّعُد ومنها الرياضية، مؤكدا أن طلبة الجامعة عموما وكلية الإعلام خصوصا يمثلون خامة شبابية

توزع مجانا

«الإتصال السكاني»بين قسم «الصحافة» و اليونسكو ،و هذه الشراكة مستمرة حتى الوقت

وتابع تم عقد شراكة جديدة مع اليونسكو

بهدف تطوير الخطة الدراسية وتطوير إذاعة

يرموك FM فهذا التعاون سيؤدى إلى إضافة

مساقات جديدة تواكب العصر فيما يتعلق

بقسمى الصحافة والإذاعة والتفلزيون وأن

هذه المساقات ستعزز من مهارات الطلبة فيما

يتعلق بمواقع التواصل الإجتماعي وتصميم

مواقع إلكترونية وتدريب الطلبة على التعاون

مع التكنولوجيا الحديثة بالإضافة إلى قدرتهم

على الكتابة في المواقع الإخبارية والكتابة على

و يؤكد نجادات على أهمية خطوة تدريب أساتذة كلية الإعلام على تدريس هذه المساقات

كيفية إعداد البرامج الإذاعية وتنفيذها,على

أساس أن الإذاعة وبناءًعلى القرار الذي اتخذته

الكلية مع اليونسكو سيتم نقلها الى مقرها

الدائم في مبنى الكلية بمعدات حديثة في

الحرم الجنَّوبي. وأشار إلى أن الشراكة مع اليونسكو لن تكلف الشرعة تبلغ تكلفته حوالي

الكلية أيُ شَيءَ والمُشروع تبلّغَ تكلفته حوالي (٣٠٠) ألف دينار سيخصصِ لتزويد إذاعة يرموك

FM ومختبرات الكلية بأجهزة حديثة متطورة

بكافة البرمجيات التي تحتاج إليها كلية الإعلام.

وأضاف نجادات أنَّ الاتفاقية ستكون خلال

الأشهر القليلة القادمة قيد التنفيذ ولذلك نحن

الآن نستحث الخطى لتجهيز مقر إذاعة إليرموك

وتجهيز المختبرات بما يلزمها موجها شكره

لمنظمة اليونسكو على تعاونها مع كلية الإعلام

بهدف الإرتقاء إلى إعلام مميز بمستويات عالمية

السعد يؤكد استعداد «اليرموك» للتعاون مع اتحاد الكرة

في العدد

يمتلكونه من تجارب سابقة ناجحة في مكذا

مناسبات، لافتا إلى أن الكلية وطلبتها عَلَى أتم

الاستعداد لدعم وتحقيق رؤية سمو الأمير على

في تطوير ودعم مسيرة كرة القدم الأردنية.

جامعة ٢

أراء متباينة بين الطلبة حول مساق «انجلیزی ۱۰۱» الالكتروني

شرفات ٤

طلبة كلية الإعلام ينفذون وقفة صمت على روح زميلتهم ايه السلمان

من منا و مناك ٦

٧٠ ألف دينار مبيعات مهرجان «الرمان» في «بني كنانة» خلال أيامه الأربعة

ریاضۃ ۷

على ستاد الحسن .. تعادل بطعم الخسارة بين الزعيم والغزلان

كيفية استخدام الـ QR Code قم بتحميل برنامج

QR Reader من متجر Play store اِن کان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر الApp store في حال کنت تستحدم نظام الOSا لهواتف ال Phone ال حال تشغيلك للبرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة. قم بوضع الكاميرا على مربع الصورة، وتلقائيا سوف ينتقل جهازك للموقع





facebook

كلية الإعلام واليونسكو تبحثان آليات تطوير الخطط الدراسية

◄ صحافة اليرموك ـ جيهان العرود

زار وفد من منظمة اليونسكو كلية الإعلام لبحث آليات العمل لتطوير الخطط الدراسية لأقسام الصحافة والإذاعة والتلفزيون، حيث التقى الوفد على مدار يومين من الأسبوع عميد الكلية وأعضاء الهيئة التدريسية في قاعة التدريب في اليوم الأول،فيما عقد في اليوم الثاني جلسة خاصة ضم َت وفد اليونسكو مع

الأحد ٦ صفر ١٤٣٨ _ ٦ تشرين الثاني ٢٠١٦

رئيسي قسم الصحافة والإذاعة والتلفزيون. وقاًل مستشار اليونسكو لتطوير الخطط الدراسية الدكتور توفيق يعقوب إن الإجتماعات التي تم تنظيمها يومى الأحد والإثنين من الأسبوع الماضي تندرج في إطار هُذا البرنامج الممورّل من قبل الاتحاد الأوروبي والذي يتم إنجازه من قبل اليونسكو لدعم وسائل الإعلام

وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك في هـذا البرنامج جـزء مخصص لتٍطوير كليات الإعلام في الأردن بوصفها جزءاً من المشهد الإعلامي ومن بينها كلية الإعلام في جامعة اليرموك التي تعتبر من أقدم المؤسسات التي خرجت أجيالاً من الصحفيين . `

وأضاف أن اليونسكو قامت بزيارة أولى تمهيدية لكلية الإعلام في شهر تموز للتعرف على الإحتياجات والنقص الموجود بالنسبة للكلية لكى تقوم بوضع خطة لتلافيها وتقديم تصور لإصلاحات سواء كانت بالنسبة للمساقات الدراسية أو تجهيزات بالنسبة للصحافة المكتوبة,وللصحافة الإلكترونية أو للإذاعة

وتابع أن الزيارة الثانية تضمنت تقديم المقترحات ومناقشتها وانتهت بإتفاق الطرفين عليها,وستضمّن في التقرير النهائي الذي سيرفع لرئاسة الجامعة وإلى اليونسكو بحيث يتم إتخاذ القرار بتفعيلها فيما بعد في إطار



السنة الرابعة والثلاثون

نجادات يتوسط وفد اليونسكو خلال لقاء اعضاء الهيئة التدريسية

الجامعة والأمناء .

أوضح يعقوب الإقتراحات التي نوقشت خلال الجلسات و منها إدماج بعض المساقات التي تعنى بالصحافة الإلكترونية حسب المعايير المعتمده في العالم بشكل عام واليونسكو بشكل خاص ً,وأن المساقات ذات الطابع العملى . في الصياغة والتحرير أو في الإخراج التلفزيوني لا يفضل أن تكون ضمن إطار مجموعات كبيرة تصل الى ما يقارب (٦٠) طالباً من المسجلين في المساق، بل يفضل أن تدرس ضمن إطار مجموعات صغيرة لا يتجاوز عدد طلابها (١٥) طالباً ليستطيع المشرف أن يتابع كل طالب

اللوائح الإدارية التي ستمر في طريق الأقسام بعدهاً على مجلس الكلية تُم إلى مجلس

التغييرات مع بدايّة السّنة القّادُمةُ.

و أضاف يعقوب أن هناك جانب مهم بالنسبة للخطة الدراسية يتمثل في تدريب الأساتذة,فنظراً للتقدم التكنولوجي السريع دائماً هناك مستجدات في الجانب الإعلامي

ويحدد أخطائه ويعدلها وبالتالي سيستفيد الطالب ويكتسب المهارات التي لا يمكن أن تكتسب فَي المحاضرة النظرية فقط وهذا هو الهدف في تَهاية المطَّاف.

وأشار يعقوب إلى أن موعد تطبيق هذه القرارت يعتمد على الخطوات الإدارية التي ستتخذ في الحصول على الموافقات سواء من محلس الكُلِّية ,أو من مجلس العمداء وغيره,وفي حـال سير الأمـور على ما يـرام ستنفذ هذه

الجديدة للطلبة والتى ستكون نقلة نوعية مميزة يتمكن الطالب من خلالها إكتساب المهارات على أَكمل وجه ,بالإضافة الى أن هناك دورات إضافية للطلبة فيما تتعلق بإذاعة يرموك FMحول

> الإلكتروني وبالتالي ظهر ما يسمى ب» تدريب المدربين « وتعني وجود دورات تدريبية مبرمجة لأعضاء التدريس في مجال الصحافة الإلكترونية وكذلك في مجال الصحافة الاستقصائية للإذاعة والتلفزيون، التي لم تكن من قبل وهذه الدورات التدريبية تعتبر بداية لمجموعة من الدورات الأخرى لأعضاء هيئة التدريس ليجدد معلوماته ويتمكن من كل هذه التكنولوجبا الجديدة التي

تصوير : احمد ذيابات

ستنعكس خلال تدريسه لهذه المساقات.

وقال عميد كلية الإعلام الدكتور على نجادات إن شراكة كلية الإعلام مع اليونسكو قديمة وتعود إلى تمانينات القرن الماضي عندما كان قسم الصحافة والإعلام ضمن كلية الآداب, فكان هناكُ تعاون من أُجل تُنفيذ ما يسمى بمشروع

وفيما يخص مخيّم الزعترى أكد الزعبى أنه يتم التعامل معه

وأكد الزعبي أن مستشفى الملك طلال العسكري جاء ليخدم

وفيما يخص ارتفاع معدل البطالة في المحافظة لفت

كجزِّء لا يتجزأ من خطة المحاقَّظة، بالتعاون مع إدارة المخيم،

مؤكدا أن عمل مختلف المؤسسات الرسمية عمل تكاملي شامل.

القطاع الصحى في عموم المحافظة فقد خفف الضغط على

المستشفى الحكومي، وسط رضا المواطنين حول خدماته

الزعبي إلَّى أَنه تم تحديد مؤشر على مستويَّ اقتصادي كلي ّ،

ونحن تُسعَى مع المنظمات العاملة ضمن المحافظة والشركات

والمصانع لتشغيل عدد من أبناء المحافظة، وبالفعل كان هناك

استجابة واضحة من بعض الجهات، حيث تم افتتاح ورشة عمل

لهذه المصانع على مدار ثلاثة أيام وتم استحداث (٦٥٠) فرصة

مس. وحول ظاهرة الدخان الأبيض الكثيف الخارج من أرض في منطقة الغدير أنه وأثناء توسعة محطة التنقية الموجودة في

نفس المكان كان هناك بعض الأحواض التي مضي عليها أربعة

عقود من الزمان، وهذا فتشكل ما يعرف بـ (الحمئة الطينية)

فحدثت تفاعلات معينة بسبب الضغط وغياب الأكسجين

فتشكل ما يشبه (التنفيس) فخرجت غازات وهو غاز (الميثان).

مباشرة من الجهات الفنية المعنية برئاسة المحافظ وتم الكشف عليها ومتابعتها، مبينا أنه لم يعد هناك أي بقايا للغاز المنبعث

والتأكد من عدم انبعاثه مستقبلا وخصوصا مع دخول فصل

الشتاء واحتمالية تشكل سيول يمكن أن تأخذ معها بعض من

هذه الحمئة وبالتالي تلوث المياه السطحية.

وأكد الزعبى أن هذه القضية انتهت فقد تم تشكيل لجنة

ومستواه الطبي مما وفر عليهم الوقت والجهد.

استحداث (٥٠١) فرصة عمل في المفرق

محافظة المفرق تشكل غرفة عمليات و تراجع الخطط السابقة لفصل الشتاء تفاديا للثغرات

◄ المفرق ـ صحافة اليرموك ـ راما فارس

قال محافظ المفرق الدكتور أحمد الزعبى إنه تم تشكيل غرفة عمليات رئيسية استعدادًا لفصل الشَّتاء تضم مختلف مدراء الدوائر الرسمية وشركة الكهرباء والمدراء التنفيذيين والبلديات والقوات المسلّحة الأردنية, لإعداد خطة الطوارئ لمقاولة حيثيات وتفاصيل وتوقعات فصل الشتاء.

وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أنه تم النظر إلى الخطط السابقَّة والوقوف على النقاط الساخنة التي كانت تعيقُ أحيانا أو تأخر في عملية معالجتها لتفادي مثل هذة الثغرات -إنّ وجدت- وتعزيز تقاط القوة في بعض المواقع

وشدد الزعبي على أنه تم الإيعاز لرؤساء البلديات للقيام بالتفقد من نظافة العب ارات و مجرى السيول وكذلك خطوط تصريف مياه الأمطار داخل المدينة للتأكد من جاهزيتها وإزالة العوائق إن وجدت فيها.

وأشار الزعبي إلى أنه من أهم المناطق التي نسعى لتأمينها لعدم تكرار المشاكل فيها خلال فصل الشتاء هي (جسر حوشا الطريق النافذ من المفرق-اربد باتجاه منطقة رحابً) حيث سيتم توسعة شوارعها، داعيا للانتباه منعا من حدوث إنزلاقات بسبب

الأتربة البيضاء الموجودة عليه. وتابع تم الاهتمام بطريق الخالدية لما يتوقع أنه يشهده سبب المنخفضات الجوية، وبالتالي تم الإيعاز لتعزيزه بالآليات، لافتا إلى أنه ستتم الاستعانة بآليات القطاع الخاص عند الطلب. ,وأشار الزعبي إلى أنه تم التأكيد على مديرية الصحة

ومديرية الصناعة والتجارة لإعداد خطة طوارئ وأخذ الاحتياطات اللازمة والتأكيد على مديرية التنمية بتوفير أماكن للإيواء.

ما تم إنجاز ُه.

وأشار نجادات إلى أن»صحافة اليرموك» بعد

◄ صحافة اليرموك - حذيفة البحرى

التقى وفد من كلية الإعلام بمحافظ اربد رضوان العتوم خُلال زيارة لدارالمحافظة الأسبوع الماضي، و ضُمُ الوفدُ عُميد كُلية الإعلام الدكتور على نجادات و نائب العميد ومدير إذاعة يرموك(F.M) الدكتور خلف الطاهات ورئيس التحرير المسؤول الدكتور زهير الطاهات وسكرتير التحرير الأستاذ

بحث سبل التعاون و الشراكة بين كلية الإعلام و محافظة اربد

و أكد عميد الكلية الدكتور على نجادات، خلال اللقاء، الدور الكبير الذي يمثُّله الْإعلام ومختلف وسائله في تعزيز المسيرة الوطنية الشاملة وفق رؤية القيادة الهاشمية لأهمية الإعلام وما يمثله من دور هام في بناء الدولة من خلال البناء على

قرار مجلس الوزراء الأخير باتت مطبوعة صحفية أُسْبُوعية شاملة، مما يؤهلها لتتوسع في نشاطها الصُحفي لخدمة رسالتها الإعلامية، إلَّى جانب يرموك (F.M) بوصفها إذاعة مجتمعية وأول إذاعة

أمن جانبه، شدد العتوم على أهمية الشراكة مع وسائل الإعلام المختلفة ٰفي المحافظة وخصوصا الوسائل الإعلامية التي تصدر وتبث من جامعة الير موكّ والمتمثلة بـ «صّحافة الير موك» و «يرموك F.M « في تقديم الرسالة الإعلامية الهادفة التي

ورحب العتوم بالشراكة مع هاتين الوسيلتين الإعلاميتين لخدمة المحافظة، وتسليط الضوء على أبرز القضايا والمساهمة في حلها، وكذلك الإشارة للإنجازات التي تتحقّق وبما ينعكس على مسيرة التنمية الشاملة في المحافظة.

تخدم المجتمع وتقدم الرأى والرأى الآخر.

في إقليم الشمال.

تقرير إخباري «وادي الموت» في المزار يحصد أرواح الأبرياء.. و المسؤولون يكتفون بإحصاء الضحايا!!

◄ صحافة اليرموك - أشجان العمرى

وادي الجرون أو ما يـُطلق عليه اسم «وادي الموت» كما بات يسمونه المواطنون، يربط ما بين لواء المزار الشمالي بمدينة اربد والمنفذ الوحيد لأهالي المزار ودير يوسف، والذي تقع عليه حوادث مميتة على مدار السنة بسبب سوء تصميمه والسرعة الزائدة أحياناً لدى سائقى

يقول المواطن حسين الجرام إن طريق وادي الجرون أصبح يشكل خطرا على أرواح عابريه ، مشيرًا إلى أن منطقة المنتصف من الوادي بحاجة لإعادة تأهيل، فالوادي يسفر سنويا عن حوادث تؤدي إلى وقوع إصابات بِالغة وبعضها قد تؤدي إلى الوفاة وعلَى الجهات المعنية

و يشير مصطفى الجراح، سائق باص عمومى، إلى أن

طريق الوادي تعتبر المنفذ الوحيد لكل من مناطق (دير يوسف، المزآر الشمالي، عنبة)، و يلاحظ أنه أثناء سير المركبات فيه وخاصة عند وصولها منطقة المنتصف من الشارع يختل توازن المركبة ويتطلب منا ذلك جهدا أكبر للحفاظ على توازنها وخاصة في فصل الشتاء لتجنب وقوع الحوادث لذاً، يجبّ إيجاد حلَّ لهذه المشكلة بأسرع

ويطالب المواطن مفلح العمري بإنارة الـوادي في منطقة جحفية لوجود التفافة «كوربة» خطرة فيها تحديدا، وفيها تحدث تجاوزات من قبل السائقين تعتبر الأخطر من نوعها وتتسبب بالعديد من الحوادث.

وأشار المواطن محمد العمري إلى أن الطريق بحاجة إلى إعادة هيكلة وتكملة الجزيرة الوسطية من بداية الوادي حتى نهايته لتجنب حدوث تجاوزات خطرة من قبل السائقين كما يجب وضع دورية شرطة ثابتة للحد

بحاجة لطبقة إسفلتية لعمل تسوية أفضل مما هي عليه الآن ووضع إشارات تحذيرية على جانبيها من أجل تُخفيف

من جهته، قال النائب الأسبق للواء المزار الشمالي الدكتور بسام العمري إن الطريق ذو تصميم جيد وأغلب الحوادثُ التي تقع عليه سببها السرعة الزائدة، لافتا إلى أنه تواصُّل مع وزير الأشعال ومكتب رئيس الوزراء

من السرعة الزائدة . وشدد المواطن زياد الشرمان على أنه يجب على السائقين توخى الحذر خاصة مع قدوم فصل الشتاء لتجنب الانزلاقات، بأن لا تغريهم مساحة الطريق الواسعة من كلا الجانبين فالطريق مؤهل جيدا ولكن بعض السائقين وخصوصا من فئة الشباب لا يلتزمون بقواعد

وقال المواطن المهندس أحمد العمرى إن الطريق

ومدير شرطة اربد لوضع رادارات ودورية شرطة ثابتة فى الطريق، كما وأنه سعى قبل عامين وتواصل مع الجهات المختصة لعمل جزيرة وسطية وتوسعة للطريق بقيمة (۲۰۰,۰۰۰) دينار بتمويل من صندوق تنمية المحافظات لتقلل من وقوع الحوادث، داعيا لتوخي السائقين للحيطة والحذر أثناء القيادة.

ر النائب عن لواء المزار الشمالي المحامي يوسف الجراح أوضح بأنه طالب وزارة الأشغال بوضع مطبات غير المطبات الموجودة حاليا ووضع عاكسات عليها ليستطيع السائقون تمييزها.

و لفت الى أنه طالب بتكملة الجزيرة الوسطية لأنها ستقلل من وقوع الحوادث بنسبة (٧٠ ٪)، مبينا أنه لم يتلق َ أي ود من الوزارة حول ذلك حتى الآن.

بدورة، أكد مدير المناطق في بلدية المزار الجديدة المهندُّس أحمد الجوارنة أن شارع الوادي يتضمُّن «أخطاءا

هندسية»، محذرا من أن الوضع سيزداد سوءا أكثر مما هو عليه الآن إن لم يتم علاجها بأُقرب وقت. وأضاف أن أغلب الحوادث التي تقع فيه تؤدي في معظم الأحيان إلى الوفاة أو إلى وقوع إصابات بليغة وعاهات دائمة بسبب الأخطاء الهندسية التي لم يتم تداركها حتّى الآن بسبب تقصير المسؤولين، لاقتا إلى أنه إلى الآن لم

يظهر أي اهتمام بما يجري فيه من «مصائب،» على حد وبيّن أن الأخطاء الموجودة فيه تتمثل بآلية التصميم والتنفيذ، مستطردا فالجزيرة الوسطية يجب أن تمتد من بداية الطريق حتى نهايته ويجب وضع كاميرات لمراقبة السرعة واستبدال العبارة بجسر من أجل رفع منسوب الشارع وتخفيف حدته وربط منطقة سكان الوادي مع

مؤكداً أن تكلفته لا تزيد عن ربع مليون دينار. مدير مكتب أشغال لواء المزار الشمالي المهندس فندي الشلول قال إن طريق وادي الجرون لا يوجد به أيّ أخطاء هندسية تذكر فهو يعتبر من أفضل الطرق المُّوجودة في محافظات الشمال وهو معبـّد بشكل جيد

الشارع الرئيسي من خلال الجسر وإنارته بشكل كأمل،

ومزو ّد بأعمدة إنارة وجزيرة وسطية. وأشار الى أن جميع الحوادث التي وقعت فيه سببها السرعة الزائدة وعدم الانتباه.



آراء متباينة بين الطلبة حول مساق «انجليزي ۱۰۱» الالكتروني

→ صحافة اليرموك ـ أسيل شبيب

ضمن خطة الجامعة لتطوير نظامها الأكاديمي والتعليمى ولزيادة كفاءة طلبتها وقدراتهم لإدخال التكنولوجيا الحديثة كأساس للتعليم بعد أن أصبح من ضرورات حياتها، قامت الجامعة بتحويل مساق اللغة الأنجليزية ١٠١ من النظام العادي إلى النظام الإلكتروني سعيًا منها للتحويل من النظام التعليم التلقيني إلى

آراء الطلبة اختلفت ما بين مؤيد ومعارض لهذا التحويل، وهنا تقول الطالبة تسنيم جدوع من كلية الإعلام إنها تعارض هذا التحول لمساق الإنجليزي ١٠١ للنظام الإلكتروني من النظام العادي ،كون هذا المساق وطبيعته كلغة يحتاج إلى شرح من ناحية فقرات و قواعد خَاصة أنّ هناك كثير من الشواد في القاعدة الواحدة فيما يخص اللغة لابد من التطرق لها ،وثانيًا وهو الأهم من وجود اتصال مباشر و فع ّال بين المدرس و الطالب

وتضيف أنه لا يوجد شرح للمادة متوفر على الموقع كما قيل لنا فمنذ بداية تحويل المساق لم يدرج على الموقع سوى أربعة فيديوهات للتوضيح،والكثير من زملائي الطلبة يعانون من عدم توفر خدمة الانترنت لديهم، مبينة أنه كان من المفترض على الجامعة إخبار الطُّلبةُ بتَّحويل المساق من النَّظام العادَّى للإلكتروني ليتخذ قراره فيما إذاكان يريد إبقاء المساق ضمن جدولة

وأضافت الطالبة سماح المشرقي أنها تفضل الطريقة التقليدية لشرح المساق لأنها أكثر تفاعلاً مع المدرس وأكثر قدرة على التركيز لعدم توافر اتصال دائم

وأيدت الطالبة إيمان خريسات من كلية الهندسة النظَّام الإلكتروني كونه أزال حاجزاً وعائقاً كبيراً في التعلم مع المحافظة على المستوى التعليمي ذاته فإنّ الواجبات أو الامتحانات القصيرة تفى بالغرض التعلمي عنُّ الْمحاضَرةُ العادية حيث تصل المعلومات لكل طالبً دون الحاجة لحضور المحاضرات،بالإضافة إلى أنه تم تدُّعيم المناهج الجديدة بمناهج تعليمية شتى.

مساعد رئيس الجامعة رئيس مركز اللغات الدكتورة بدورها ، أمل نصير قالت أنه تم الانتقال من النظام العادي للإلكترونى لرغبة الجامعة في تطبيق التكنولوجيا الحديثَّة فْي التَّعَليُّم وَمواكبة التقنياتُ التي تم تبنيها في عدد من الجّامعات المرموقة في العالم.

وتضيف الجامعة تأمل أفى نشر ثقافة التعلم

نصير تتفقد احدى قاعات الحاسوب

الإلكتروني بين طلبتها ليتمكنوا من الوصول إلى مستوى أفضل في مهارات التعلم،مشيرة إلى أن النظام يتيح فرصة ممارسة الطلبة لثلاث مهارات لغوية أساسية لم يكنُ بالإمكانُ تدريسُها في القاعات بسبّب الأعداد

وتشير نصير إلى أن هذه المهارات هي: الاستماع

والكتابة والمحادثة، لافتة إلى أن هذا النظام الإلكتروني يحفز الطالب على التفكير بعمق في بعض المواضيع وإبداء رأيه.

وتضيف بالنسبة لسلبيات تطبيق هذا النظام فإن الخوف من التعلم الإلكتروني كونه تجربة جديدة وضعف بعض الطلبة في اللغة الإنجليزية كانا عاملين في عدم

نسخة تجريبية للنظام الإلكتروني لفصلين دراسيين متتاليين الفصل الثاني والصيفي (٥ / ٦/٢٠١). وبعد الدراسة والتحليل ومقارنة ثلاث شعب ضابطة بثلاث

تقبل بعض الطلبة له. وأكدت نصير أن الإنتقال قد كان مدروساً فقد تم طرح

أخرى إلكترونية تبين أن نتائح النسخة الإلكترونية

مشابهة إلى حد كبير لنتائح الشعب الضابطة، وبناءً عليه تم تبني النظام الالكتروني ابتداءً من الفصل الأول

النظام الإلكتروني وأن على المدرسين الإلتقاء بالطلبة في القاعات التدريسية لإعلامهم بالأمر وتوجيههم إلى الورش التدريبية بالإضافة إلى إعطائهم صورة مفصلة عن طبيعة هذا المساق وآلية تدريسه من خلال النظام، لافتة أن السبب وراء عدم إدراج الشّعب على الجّدول الدراسي كشعب الكترونية هو ضرورة إلتقاء المدرسين بالطلبة

وتابعت أن النظام راعي التنوع في مستوى التمارين وفى نوعية الأنشطة والأسئلة بحيث تناسب الفروقات الفرّدية ومستوى الطالب في اللغة،مشيرة إلى أنه من المؤكد أن هناك بعض الطُّلبة لا يتوفر لديهم أجهزة حاسوب واتصال دائم بالإنترنت،وعليه قامت الجامعة بتوفير المختبرات المجهزة بخدمات الإنترنت لهذه الفئة المحدودة من الطلبة،كما قام مركز الحاسب بتسهيل مسألة مشاهدة الفيديوهات الموجودة على النظام داخل مختبرات الجامعة من خلال إدراج خاصية تحميل الفيديو والاحتفاظ به لمشاهدته في الوقت المناسب للطالب.

التعريفية التي تعقد في مختبرات الجامعة بالإضافة إلى التواصل عبر البريد الإلكتروني واللقاءات الفردية في ساعات المكتب لكل مدرس، كما ويتيح النظام إمكانية متابعة أنشطة الطلبة وعلاماتهم وتفاعلهم المستمر

والجدير ٰبالذكر أنه قد بدأ تدريجياً تفاعل الطلبة وتقبلهم لثقافة التعلم الإلكتروني، حيث أبدى عدد من الطلبة تجازوهم لبعض المشاكل التي واجهتهم في البداية وأن فكرة التعلم الإلكتروني أصبحت أكثر وضوحا

٨٠٠ حركة استعارة يومية في مكتبة الحسين بن طلال

◄ صحافة اليرموك ـ ثراء محمد

قال مدير مكتبة الحسين بن طلال الدكتور عدنان البصول إن العمل جار على تنفيذ بعض الأعمال والتغييرات الجذرية فًى عمل المكتبة مواكبة للتغيّرات والتطورات الحديثة .

وكشف في تصريح لـ صحافة اليرموك عن بعض الخطط المستقبلية ومنها هيكل تنظيمي جديد ودمج بعض الأقسام ، إلى جانب تحويل بعض الكتب القديمة والدوريات من النسخ الورقية إلى إلكترونية، مضيفا أن المكتبة تعكف على تنفيذ العديد من الـدورات المتخصصة لكادرها كدورات

الفهرسة والتصميم لرفع مستوى مهاراتهم وبما ينعكس على جودة العمل .

و أوضح البصول أن معدل الاستعارة اليومية من المكتبَّة بِلَغ (٧٠٠-٨٠٠) حركة، مشيرا إلى أن أكثر الكليات استعارة هما كليتا القانون والتربية مقارنة مع الكليات العلمية .

و أشار البصول إلى وجود بعض الكتب المحظورة التي يمنع استعارتها أو حتى الاطلاع عليها لأسباب سيآسية وأخرى قد تكون دينية .

ولفت إلى انفتاح المكتبة على المجتمع المحلى انطلاقا من رسالة الجامعة ودورها المجتمعي وعلية فهى تقوم بهذا الدور خدمة للطلبة والمستفيدين من



وچہ چاوعی



الدكتور سليم الخصاونة: اليرموك حلم تحقق

→ صحافة اليرموك – آية الطعاني

إنسان يرى العالم بابتسامته المتواضعة، خلوق، طموح، مثابر ليصل إلى حلمه، صعد على سلم النجاح وحقق حلم طفولته الذي استمده من والده

إنه الدكتور سليم خصاونة من كلية القانون، الذي حصل على درجة البكالوريوس عام ٢٠٠٢، فكاتت منبر الحلم والعلم ليواصل مسيرته لإكمال مسيرته العلمية ويتحصل على درجة الدكتوراه في القانون من جامعة (أثنيا) الوطنية بعدما حصل على بعثة دراسية من جامعة اليرموك.

عاد للوطن عام ٢٠١٠ محملا بمزيد من العلم لليرموك، ليبادلُها الوفاء بالعطاء والبناء في مسيرتها، معتمدا على تعامله المميز مع طلبته والمبنى على المحبة والود والصداقة والأخوية وذلك من خلاّل مساعدتهم وعقد ورشات العمل والتطوير

لرفع مستوياتهم وتهيئتهم لسوق العمل إلى جانب غيرها من النشاطات اللا منهجية. يشير الخصاونة إلى تقلده عدة مناصب خلال مسيرته في الجامعة منها: رئاسة قسم القانون

الخاص، ثم مدير لدائرة الشؤون القانونية. ويرى أن اليرموك حلم تحقق، مبينا أنه منذ اليوم الأولُ الّذي دخلُهُا فَيه كطالب وجد فيها بيته الثانيّ، فكان طموحه بأن يكون فيها في يوم ما أحد أعضاء هيئتها التدريسية في كلية القانون. ُ

سعى الخصاونة وأجتهد في سبيل هذا الحلم حتى تحقق، وعليه ينصح طلبته بالمداومة على المثابرة والإصرار والعزيمة لتحقيق حلمهم بالاجتهاد وبذل إمكانياتهم بالدراسة؛ ليصلوا يوما لمرادهم.

ويؤكد أن اليرموك اسم عريق ، ولها مكانة مرموقة على المستوى الوطني والعالمي، فكلّ شخص فيها يفتخر بأنه جزء متها، بوصقها حلما لدى كل طالب .

لطلبته المستجدين → صحافة اليرموك ـ رنيم اكريم

نظم قسم إدارة الأعمال، الأسبوع الماضى، حفل استقبال لطلبته المستجدين، بحضور نائب الرئيس للشؤون الإدارية والعضو في القسم الدكتور جمال أبو دولة.

قسم إدارة الأعمال ينظم حفلا

قال رئيس قسم إدارة الأعمال الدكتور يحيى ملحم لـ صحافة اليرموك إن الحفل، الذي تضمن الحفل كلمات، وفقرات، ونشاطات ثقافية متنوعة، وأفلام هادفة تُتحدث عن القسم، جاء بمبادرة من اتحاد الطلبة ليتم تنظيم هذا النشاط بشكل دوري إما فصلي أو سنوي يلتقي به الطلبة الجدد مع

وأوضح ملحم أن هذا اللقاء جاء بهدف تطوير المهارات الأكاديمية للطلبة المستجدين وتحفيزهم وتفعيل العلاقة ما بين القسم والمدرّس والطلبة أنفسهم، مبينا أن اللقاء ساعد الطلبة الجدد على إدراك أهمية القسم من خلال تبيينه لدوره الفاعل في إنتاج القادة، حيث إن التخصصات الأخرى قد تكون تتعامل مع الأمور الفنية، ولكن قسم إدارة الأعمال يتعامل مع الإنسان

وتابع أنه جرى التأكيد على أن القسم ليس فقط إدارة للبيع والشراء وإنما هو إدارة للإنسان، لافتا إلى أن الحفل كان باعثا حماسيا كبيرا من خلال الأنشطة التي قدمها، وكلمات الطلبة للتمسك بشكل أكبر بتخصصهم من ناحية، وبمحاضراتهم، ومبادراتهم، وتشجيعها والالتزام بتعليمات الجامعة

وسلُوكيات الطالب الأكاديمي. وأشار ملحم إلى أن أنشطة مستقبلية جديدة سينظمها القسم بالتعاون مع الطلبة أحيانا ومع اللجنة الاجتماعية أحيانا أخرى، مبينا أن هذه اللجنة ستقوم بالقريب العاجل بالالتقاء مع م ُفكرين وسياسيين . وبارك ملحم جهود الطلبة القائمين على الحفل؛ لأن هذا الحفل كان من

وأضافت أنه تم إعلام مدرسي المساق في الأسبوع الأول من الفصل الدراسي أن الجامعة ارتأت الانتقال إلى

في القاعات للتمهيد للتجربة الإلكترونية.

وشددت نصير بما أن النظام الإلكتروني في الأساس هو نظام تفاعلي بالإضافة إلى أن تعلم اللَّغة يَّحتاج إلى تواصل متعلميها فقد كان الهدف من طرح هذه الأسئلة تحفيز الطلبة على البحث والنقاش والتعلم بشكل جماعي علماً أن العلامات الموجودة على النظام ستحستب فقط كعلامة مشاركة،أما علامات الطالب الأخرى ستكون من خلال الامتحانات البِتي ستعقد في مختبرات الجامعة، وسوف يتم مستقبلاً وبمساعدة مركز الحاسب إيجاد آلية مناسبة للرقابة على النظام

وعن آليةُ متابعة الطلبة من قبل مدرسيه قالت «يلتقي المدرسين بشكل دوري مع الطلبة من خلال الورشات

«شؤون الطلبة» تنظم نشاطاً للرسم الحر بمشاركة مجموعة من الفنانين

→ صحافة اليرموك – يارا السعد

نظمت عمادة شوؤن الطلبة و جمعية الرواد للفنون بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة يوم الثلاثاء الماضى نشاط رسم حر برعاية رئيس الجامعة بالوكالة الدكتور زياد السعد بحضور عميدى الفنون الجميلة الدكتور محمد الغوانمة

وعميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد الشياب. وكان مُقرراً أن يتم إقامة الفعالية الفنية في الشارع الممتد من البوابة الشِرقية الرئيسية حتى بوابة الاقتصاد القديم مروراً بدوار التربية ،بحيثُ يرسم الطلبة في الهواء الطلق الى جانب فنانين محليين،بمرافقة فرقة الجامعة و استعراضها للفلكور الشعبي الاردني إلا ان أمطار الخير حالت

دون التَّنفيذ فأقَّيم النشَّاط في بهو العمادة . و أحيا النشاط عدد من القنانين المحليين و خرجيى الجامعة ،منهم إدريس الجراح و منال النشاش و محمد عواوده و محمد عوض و نور العزام و إسلام عبيدات و زينب ملكاوي و محمد مخلوف و عبدالله مقدادي، و من الغناء كان الفنان عمر الصقار بالإضافة إلى فرقة الأداء الموسيقي.

آيه القدره طالبة من كلية الفنون – قسم الخزف - كانت مُنكبة على لوحتها حين قالت إنْ « الفن هو طريقتنا الاسمى للحفاظ على تـُراثنا و أننا حين نرسم هكذا أحرار أي شئ في بالنا» بلا قيد فأننا نفكر في أجمل شئ و أجمل ما فينا هو تراتنا ونحن الأولى في الحفاظ عليه». منالُ النشاشُ نحاتة أردنية تختصُ في النحت

على الطين قالت أنها في مجالها تجسد الزَّمان و

المكان فقط لتخرج الصورة أو الفكرة التي تريدها ،معبرة عن سعادتها بهذا النشاط وأنها هنا لإكساب الطلبة ما يريدون من المهارات اللازمة. و أوضح مدير دائرة النشاط الفني و الثقافي في عمادة شؤون الطلبة فريد طوالبة أن مشاركة المرسم الجامعي و الفرق الموسيقيه ساعد هذا النشاط على النجّام.

وتابع من أهدافنا توعية طلبتنا على النشاطات العديده التي تقوم بها العماده و استقطابهم لتتعرف على الفنون المتعدده مثل الخزف و النحت و الغناء و العزف.

يذكر أن النشاط استمر من الساعة العاشرة صبادًا حتى الثانية ظهراً، تم في نهايته تكريم الفنانين المشاركين.

«اليرموك» أول جامعة أردنية تنشئ مختبرات مجهزة لطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة

🖊 صحافة اليرموك ـ رنيم اكريم

تشجيع الطلبة أنفسهم، وتخطيطهم، وتنفيذهم.

قال عميد كلية تكنولوجيا المعلومات وعلوم الحاسوب الدكتور بلال أبو الهدى إن اليرموك كانت أول جامعة حكومية في المملكة تتبنى موضوع المختبرات الخاصة بطلبة ذوى الاحتياجات الخاصة لتسهيل تعاملهم مع أجهزة الحاسوب والعملية التدريسية في الجامعة،

وتَّابِعُ إنَّ فكرة إنشاء كلية خاصة بتكنولوجيا المعلومات في اليرموك جاءت مِن دولة مجاورة وهي السعودية كونها أول من بدأ بتطبيقها من خلال إنشاء كلية متخصِصة بعلوم الحاسوب، لافتا إلى أنه تم تأسيسها رسَميا عام ٢٠٠٣ بعد تبني الجامعة فكرته في إقامتها في اليرموك.

وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن الكلِّية بدأت بَثلاثة أقسام هي قسم علوم الحاسوب، وقسم المعلومات الحاسوبية، بالإضافة لقسم نظم المعلومات الإدارية، ولأهمية هنده الكلية واتساع مجالات التخصص فيها حديثا تم إضافة قسمين أكاديميين جديدين هما قسم الشبكات وأمن المعلومات، وقسم هندسة البرمجيات، لافتا إلى أنه سيرُبدأ العمل بهما مطلع العام

وتابع أبو الهدى أن تأسيس هذه

الجامعي القادم.

المحلى ومجاراته بكل ما يحتاج من تخصصًات وتطبيقات إلى جانب تحديث

الكلية يأتي لأهمية هذه التخصصات بما يرتبط بتطور المجتمعات في العالم كله، فتكنولوجيا المعلومات وعلوم الحاسوب أصبحا عصب الحياة اليوم في جميع المجتمعات المتطورة سواء في الدول الأجنبية المتقدمة أم دول العالم النامية. وأشار إلى أن كلية تكنولوجيا المعلومات تعتمد اعتمادا كليًّا على أجهزة الحاسوب المتطورة وعلى الأجهزة التكنولوجية الحديثة خصوصا في تخصصات الوسائط المتعددة، لافتا إلى أنه تم تحديث جميع مختبرات الكلية لتلبية متطلبات السوق

الخطط الدراسية وحول أبرز المشكلات التي تواجه الكلية، قال أبو الهدى إن الكلية في السابق واجهت العديد من المشاكل أبرزها الضغط الكبير في أعداد الطلبة المقبلين على التخصصات مع عدم توافر عدد كافٍ من أعضاء هيئة التدريس وقتها، إلا أنه الآن تم السيطرة على هذه المشكلة من خلال توفير أعداد كافية من أعضاء هيئة التدريس ليقوموا بواجبهم التدريسي على أكمل وجه اتجاه



تتصل بموضوع المختبرات، ولكنه تم حاليا إعداد هذه المختبرات وتجهيزها بأجهزة حديثة جدا.

للكلية هو إدخال برامج الدراسات العليا (الماجستير) للأقسام ألتي لا يوجد فيها برامج دراسات عليا وكذلك عقد اتفاقيات مشتركة مع الجامعات الغربية والعربية لبرامج تعليمية ومشاريع بحثية مشتركة بالإضافة إلى تأسيس مُخْتبر مُجهز بأحدث



وأضاف أن الكلية كانت تواجه مشكلة

وأوضح أن من ضمن الخطط المستقبلية فى هذا المجال.

تصوير : حذيفة البحرى معدات وأجهزة التكنولوجيا الحديثة، وإنشاء مركز تدريبي لتدريب الطلبة بهدف تزويد الكلية بالمهارات التكنولوجية الرائدة للمساعدة في سد الفجوة الخاصة بمهارات الطلبة وزيادة الإنتاجية للمدرسين.

و أعلن عن الاتفاق على عقد ندوات أو دورات تدريبية للطلبة وأعضاء هيئة التدريس على استخدام التقنيات التكنولوجية الحديثة، مثنيا على جهود طلبة الكلية و تفاعلهم وحماسهم مع المختبرات الحديثة، وللندوات التي تخصّ هم



ركود يصيب مختلف القطاعات التجارية في اربد

◄ صحافة اليرموك ـ محمد الطندغ

قال رئيس غرفة تجارة إربد محمد الشوحة إن الحركة التجارية في إربد تتصف بالركود في الوقت الحالي نتيجة الأوضاع الملتهبة التي تعيشها المنطقة، على حد وصفه. و أضاف تصريح لـ صحافة اليرموك أن هذه الأُوضاع دفعت المواطنين للخوف من الناس؛ وبالتالي للحذر، مما انعكس سلبا على حركة السوق من حيث الشراء، إضافة لارتفاع أسعار السلع خصوصا الإستراتيجية منها على مستوى العالم ككل وليس الأردن فقط.

و أشار إلى أن محدودية الرواتب باتت سببا آخر لحذر المواطن عند شرائه للحاجيات معتمدا أسلوب الأولوية في ذلك، مبنيا أن هذا الركود وصل جميع القطاعات ولكن بنسب متفاوتة ، في حين تأثرت قطاعات محددة كالمحال التي تبيع الأحذية والألبسة والإكسسوارات، لافتا إلى أن أرتفاع الرسوم الجمركية على السلع عز ّز

و تابع أن السوق التجاري لمدينة إربد كان يعتمد في بضاعته بنسبة كبيرة على المنتجات السورية، فقد

كان هناك تبادل تجارى كبير بين البلدين عبر الحدود وبعد إغلاقها تأثرت الحركة التجارية في إربد كثيرا مما انعِكس سلبا على باقي مدن المملكة، فأغلب التجار الأردنيينِ كانوا معتمدين على البضاعة السورية ، ومع تفاَّقم الأَزمة السورية زاد هذا الركود في عموم السوق

و دعًا الشوحة المواطنين إلى ضرورة تنظيم عملية التسوق، وضبط النفقات كما كان عليه في السابق ، إلى حين اُجتياز المرحلة الصعبة ولنبقى صامدين أمام كل التيارات الصعبة التي تمر بالمنطقة .

وأضاف أن تجار السوق لم يعودوا يـُعطون شيكات يخص التوقيع على الشيكات ليتفّادى أي أزمة قد تواجه، وبالتالي يتماشى مع متطلبات السوق.

و لفَّت إلى أن السوق التجاري في إربد بات يعتمد على المواسم والمناسبات، بدءًا ألمن موسم المدارس

نشطة كما كانت سابقا ليغطى الشيكات المطلوبة منه وعليه أصبح التاجر حذرا جدا قي تعاملاته المالية فيما

كما كان سابقا؛ مبررا ذلك بأن الحركة التجارية لم تعد

وبداية فصل الشتاء.

حساسية موقع المدرسة على الشارع الرئيسي وازدحامه بالمركبات والباصات الـذي يـؤدي بشكل إجباري إلى الحوادث المرورية .

مواطنو النعيمة يطالبون بحل مشكلة الازدحام المروري أمام مدارسهم

و أكدت مخاطبة إدارة المدرسة لبلدية اربد الكبرى لتعبيد الطرق الخاصة بالأبواب الجانبية للمدرسة وقاموا بتعبيدها، مضيفة إلى قيامها بكل ما في وسعها لحل هذه المشكلة منذ بداية تعيينها كمديرة للمدرسة لكنها في النهاية ليست هي المسؤول الرئيسي عن التنفيذ بل إنها تقوّم بتقديم المشكلة فَقَطَ وتترك التنفيذ على من هو مسؤول من الجهات المختصة.

و أشارت المصرى إلى وجود حلول مختلفة بشأن هذه المشكلة منها فتح البوابات الجانبية للمدرسة والحد من الضغط الحاصل على الطريق الرئيسي أثناء عبور الطلبة في الصباح وأثناء المغادرة، معتبرة أن المشكلة الأساسية ليست في الطلبة فقط بل بازدحام الباصات التي تنقل ... الطلبة وأصطفاف المركبات بشكل كبير على جوانب الطرق مما يؤدي إلى زيادة الأزمة.

وتابعت «اجتمعنا مرات عديدة مع عدة جهات معنية بالموضوع منهم مدير منطقة النعيمة عبد الحافظ الخلايلة لمعالجة الموضوع وإيجاد حل جذري له بوضع مخططات لإنشاء جسر عبور للطلبة لكن آلية تنفيذها وإيجاد الجهة الممولة لها بالشكل المناسب غير متوفرة».

من جانبه، قال مدير منطقة النعيمة عبد الحافظ الخلايلة «إن الموضوع لم يغب يوما عن أذهاننا،» لافتا إلى أن المدخل الرئيسي للمدرسة هو الباب الشمالي وقد تم فتح الأبواب الجانبيّة للحد من هذه المشكلة ولكّن لا بد من وجود قناعة داخلية للأهالي لاستخدامها لتخفيف الأزمة الحاصلة عند استخدامهم البّاب الرئيسي، على حد

وأضاف أنه قام بالتواصل مع مدير التربية والتعليم الذي بادر بزيارة المدرسة، وأيد الحل الذي اتخذته المدرسة بوصفه الحل الأنسب للمشكلة لعدم وجود حل جذري ً لها.

وأشار الخلايلة إلى طرحه فكرة (جسر المشاة) للطلبة، لكن الأهالي عارضوا هذا الاقتراح ورفضوه بشدة مبررين رفضهم بوجود اختلالات كبيرة فيه إذا تم تنفيذه فقد يستغله بعض الشباب الطائش للتجمع فيه ليلا، إضافة إلى أنه إذا ما تم إنشاؤه سيصبح مرتفعا مما يؤدي إلى إمكانية كشفه للبيوت المجاورة, معتبرين أن تضرر إنشائه أكبر من فائدته وتركيبه.

في حين، أخلى مدير الأشغال العامة لمحافظة اربد المهنتُّدس معن الربضي المديرية المسؤولية حول هذا الموضوع، قائلا «لسنا مجبرين على تنفيذ كل مخطط أو قرار صادر عن البلديات».

مستشارة السلامة الغذائية الدكتورة ردينة بطارسة :

عمليات إتلاف المواد الغذائية مرتبط بوعي المواطنين وحرصهم

◄ صحافة اليرموك ـ ديما مخلوف

◄ صحافة اليرموك ـ ساجدة الصمادى

اشتكى أهالي بلدة النعيمة من مشكلة ازدحام

المركبات أمام مدرستى خولة بنت الأزور و النعيمة

الأساسية للبنين أو بما تُعرف بمنطقة «المثلث»، بسبب

ازدحام الطلبة أثناء دخولهم وخروجهم من المدرستين،

مما يشكل خطرا كبيرا عليهم من الدهس خاصة في

و عبر المواطن محمد الصمادي، والد أحد الطلبة،

وقالت المواطنة أم حاتم، والدة إحدى الطالبات، إن

عن مُعاناتُه من هذه المشكلة منذ شُنوات طويلة، مبينا

أن الحل الوحيد لهذه المشكلة هو توفير دورية شرطة

أكثر مايربك الموضوع وجود السيارات الخاصة التي تعمل

على توصيل الناس بالأجرة ، مشيرة إلى أنه من الذوق

العام إخلاء الشوارع صباحا عند دخول الطلبة للمدرسة

المصرى إن أي موضوع له علاقة بالطرق أو البوابات

الرئيسية نوجة فيه مخاطبتنا لجهتين رئيسيتين، الجهة

الأولى مديرية التربية والجهة الثانية البلدية، لافتة إلَّى

فيما قالت مديرة مدرسة خولة بنت الأزور نسرين

ومساءً وقت مغادرتهم أو إنشاء جسر مشاة للطلبة .

لتنظيم السير خاصة مع بداية ونهاية دوام المدرسة.

فترتي الصباح والظهيرة .

أكدت مستشارة السلامة الغذائية للاتحاد العربي للصناعات الغذائية التابع لجامعة الدول العربية الدكتورة ردينة بطارسة أن أهم المشكلات التي تواجهنا فيما يخص المواد الغذائية هي مشكلةً

الإتلاف المستمر لها نتيجة فسادها. وأضافت في تصريح لـ صحافة اليرموك أن عملية الإتلاف تتم من خلال التخلص من المواد الغذائية الفاسدة بطريقة تضمن عدم إعادة بيعها و بنفس الوقت التخلص منها بطريقة صحية، مشيرة

تبدأ بالتشخيص وتنتهى بتطبيق البرنامج العلاجي

المناسب بعد وضعه من قُرِبَل الطبيب من خلال جلساتً

خاصة، وهو ما يحصل عند المختص بالإرشاد النفسي

السلوكي وليس الطبيب النفسي، أما في حال عدمً معالجة المرض ووصوله إلى الدرجّة القصويّ سيؤدى إلى

مضاعفات ِ نفسية أخرى مثل الإصابة بالفصام أو الاكتئاب.

المصاب بالرهاب الاجتماعي لا يصلح أن يكون إعلامياً

وسيفشل في مهنته ما لم يُعالَج منه؛ فهو يمنعه من

النجاح في أي عمل يستلزم التفاعل والتواصل والتعامل

وتوجه بنصح الإعلاميين بالخضوع إلى برنامج تدريبي

سلوكي نفسي في مهارات مواجهة القلق والتوتر مع

الاستشاري السلوكي والنفسي؛ وذلك بهدف تعزيز قدراته

على التواصل مع مصادر المعلومات بأفضل الأساليب

والتفاعل مع الجماهير وإيصال المعلومات لهم بأفضل

وعبر عدد من الطلبة عن ارتياحهم لمثل هذه القرارات

التى تخدم الطالب الجامعي وتخفف عليه عبء المواصلات،

و تقُّول الطَّالبة شكران الخَّزاَعلة «إن هذا القرار يصب في

مصلحتنا كطلبة؛ لأننِا نستخدم أكثر من وسيلة مواصلات

فيما يرى الطالبُ أحمد عليمات أن طلبة اليرموك يجب

أن يكونوا كباقي الطلبة في الجامعات الأخرى التي تتعاقد

وسيخفف علينا كثيراً.»

مع شركات النقلُ وتوفر دعُّماُ للطالب.

مع الجمهور، الأمر الذي يعد جوهر المهنة الإعلامية.

وفيما يتعلق بتأثير الرهاب الاجتماعي على المستقبل المهني للإعلامي على وجه الخصوص، أُكد المطارنة أنّ

إلى أن هناك فرِرقا مختصة للتفتيش تقوم بتنفيذ عمليات الاتلاف للمواد الغذائية والدوائية ولكن بطرق مختلفة، لأن المواد الدوائية عبارة عن مواد كيميائية لذلك تحتاج إلى معاملة خاصة حتى لا تترك أثرا على البيئة.

وأكدت البطارسة أنه لا يوجد انتشار لظاهرة الإتلاف ولكن تفعيل قوانين الرقابة من قبل الجهات المختصة كالمؤسسة العامة للغذاء والدواء و البلديات ونشرها في وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي أدى إلى زيادة معرفة الناس عنها بالإضافة إلى الزيادة السكانية في الأردن

وزيادة الاستثمار في مجال المطاعم . وأضافت بأنه يوجد خطط رقابة لدى المؤسسة العامة للغذاء والدواء على طول السنة ، لافتة إلى أن هذه الجهات المختصة تقوم بزيادة وتكثيف حملاتها التفتيشية خلال فصل الصيف، والأعياد، وشهر رمضان، ولكنها تعمل على مدار العام وفي

وتأمل بطارسة من المواطنين عدم الاستماع لأى إشاعة وأخذ المعلومات من الجهات الرسمية الموثوقة فقط، والمبادرة بالاتصال مع الجهات المختصة في حال وجود أي مخالفات.

يمكن أن يُصاب به الأفراد في سن الثالثة

المطارنة: المصاب بـ «الرهاب الاجتماعي» لا يصلح أن يكون إعلامياً وسيفشل في مهنته

🖊 صحافة اليرموك - شروق البو

أكد الاستشاري النفسي والتربوي والأسري الدكتور موسى المطارنة أن الأسرة هي المسبب الرئيسي للرهاب الاُجتماعي؛ لاُستخدامها أساليب التنشئة القائمة على الخوف والدلال والإفراط في الحماية الاجتماعية، ومنع الأطفال من ممارسة حياتهم الطبيعية وعدم توفير المساحة الكافية لهم من أجل التفاعل الاجتماعي، إضافةً إلى تركهم أمام شاشة التلفاز لمتابعة المحطات الَّفضائية، أو تسليمهم الأجهزة اللوحية والهواتف الذكية لممارسة

و أوضح في حواره مع صحافة اليرموك أن الرهاب الاجتماعي هو اضطراب نفسي سلوكي يعيق حياة الفرد الطبيعية في التواصل مع الآخرين أو التّفاعل الإيجابي في

. وأضافُ المطارنة أن الفارق بين الخوف الطبيعي والرهاب الاجتماعي كحالة مرضية هو أن التوتر أو الخوف شُعور مؤقت يحدُّث في موقف يستدعي هذا الإحساس بالفعلُّ،

◄ صحافة اليرموك ـ براءة الطحيمر

بدأت هيئة تنظيم قطاع النقل البري في محافظتي

المفرق واربّد بتنفيذٌ قْرار دعْم الطّالبُ الجَّامعُّي من خلالُّ

تخفيض أجرة النقل من دينار إلى نصف دينار ضمن خط

جامعة اليرموك - المفرق- اربد كمرحلة أولى، وفق ما

أكدته مديرة الهيئة لإقليم الشمال المهندسة رولا العمرى.

وأضافت العمري لـ صحافة اليرموك أن وسائل النقل

تستوفى نصف الأجرة من الطالب فيما تقوم الهيئة بدفع

◄ صحافة اليرموك-بيداء القاضى

لمسأعدتها في تمكين دورها في المجتمع.

قالت رئيسة جمعية خطوة أمل الخيرية المهندسة مي حاتم إن الجمعية عملت على توفير كل ما تحتاجه المرأة

وأضافت الحاتم لـ صحافة اليرموك أنّ الجمعية، التي

جاءت انطلاقا من (وؤية جلالة الملك عبد الله الثاني في مد يد العون والمساعدة لكل محتاج، أنشأت مشروع سوق

الملابس المجاني للأسر الفقيرة والمحتاجة وذلك من خلال

التعاون مع الجمعيات والمؤسسات المحلية في محافظة

محو الأمية الذي يستهدف السيدات وذلك لتأكيد على

وأكدت الحاتم أن الجمعية تقوم بالعمل على مشروع

فيه مخالطة للأخرين.

الاجتماعية العادية.

ُ وأشار "إلى أن نسب الإصابة بالرهاب الاجتماعي في مجتمِعنا الأردني مرتفعة، خاصة لدى الأطفال والطلبة؛ نتيجةً للتأثيرَ التكنولُوجي، والتنشئة الأسرية القائمة على الخوف والانغلاق ومفاهيم الحماية الخاطئة. وبين المطارنة أنه من الممكن أن يصاب الفرد بالرهاب

الاجتماعي وهو في سن الثالثة، فيما تنضج معالم المرض لديه في الصفوف المدرسية المبكرة، وتستمر معه في المراحلُّ العمريةُ الأخرى ما لم تُعالَجُ هذه المشكلة، فهيُّ دائمة ولا تختفى وحدها دون علاج، وتتمثل أعراضها في التردد، وعدم اتَّخاَذ القرار، والهروب من التفاعل مع أيَّ مجموعة، وتِفادي المشاركة في أي نشاط، وتجنب الوقوف أو التحدث أمام الجمهور، والخّوف من مواجهة أي موقف

أما الرهاب الاجتماعي فهو حالة دائمة ملازمة للمريض ما لم يُعالُج منها وتحصل له في كافة المواقف والظروف

وشدد على ضرورة معالجة الرهاب الاجتماعي، فهو يحتاج إلى خطة علاجية متكاملة بهدف بناء الذات، بحيث

«نقل بري اربد و المفرق» تخفض أجرة نقل طلبة «اليرموك» إلى النصف

النصف الآخر بالتوافق مع أصحاب الحافلات العاملة على

وأشارت إلى أن هذه الفكرة تحتاج إلى توافر التعاون من

الطالب وأصحاب الحافلات لتثبت نجاحها وتطبيقها على

باقي الخُطوط التي يستخدمها الطالب في جَامعةُ اليَّرموكُ مثل عمان - جرش- الزرقاء ،لافتة إلى أن الهيئة تسعى

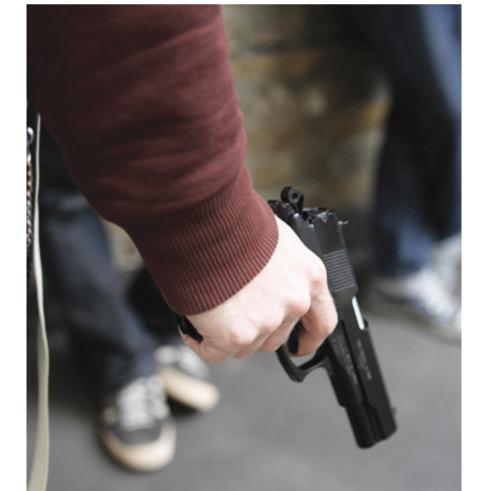
إلى خدمة الطالب بكافة السبل وهذا القرار سيؤدي إلى

توفير الوقت والجهد والمال على الطالب، وبما يساعده

على تحمل نفقات تنقله ضمن الحافلات المشمولة

«خطوة أمل» تدعم المجتمع المحلي في اربد بمشروعات منتجة

التعليم لجميع المحتاجين في محافظة أربد.



مختصون يُرجعون ارتفاع معد ّل الجريمة لأسباب اقتصادية واجتماعية وتكنولوجية

أجمع أخصائيون على أن أسباب ازدياد معدل الجرائم في الآونة الأخيرة يرجع إلى عدة أسباب كلها قادت إلى ما شهده مجتمعنا من حوادث وقضايا

وبراطم. ويرى أستاذ علم النفس في جامعة اليرموك الدكتور فيصل الربيع أن الانحلال الأخلاقي والبعد عن الدين أحد أهم الأسباب التي أدت إلى ارتفاع نسبة

وأضاف أن العادات والتقاليد التي تشكل ضغطًا

وجريمته أي عائق . وأشار استاذ علم الاجتماع في جامعة اليرموك الدكتور عبد الباسط العزام إلى أن الأسرة تتممل المسؤولية الكبرى في وقوع الجريمة ثم تنتقل هذه المسؤولية إلى المدرسة ثم المجتمع ككل.

وبين الطبيب الشرعى الدكتور فيصل الطاهات أن

→ صحافة اليرموك ـ غيداء القاضي

اجتماعيًّا على أهل المجني عليه للتنازَّل عن حقوقهم أى بمعنى أن التساهل عزُّز لدى البعض اقتراف مثلُ هذه الجرائم، إضافة إلى إيقاف عقوبة الإعدام. كل هذه الأسباب ساعدت على أن لا يكون بين المجرم

ازدياد عدد السكان وارتفاع نسبة تعاطى المخدرات والإدمان أسهم بشكل كبير في ارتكاب الأعمال

وفي المقابل يرى أستاذ القانون في جامعة اليرموكُ الدكتور مؤيد القضاة أن الأسباب تَأتى من الظروف المعيشية والاقتصادية التي يعانى منها البعضُ والشعور بغياب العدالة الذي أثَّر بشكلُّ كبير في ثقة المواطن بمجتمعه .

وأشار القضاة إلى ضرورة إيجاد مساقات مخصصة لطلبة المدارس والجامعات تهتم وتعزرز الجانب الأخلاقي لدي الأفراد وتعمل على توعية فئة الشباب بنماذج عربية إسلامية يُحتذى بها.

وأكد الباحثون أن تكنولوجيا الاتصالات كان لها دور كبير في التأثير على الأفراد من مشاهد العنف والمشاهد الخارجة عن منظومة الأخلاق العامة، ومكّنت من خلق فضاءِ مفتوح من دون حواجز، ودون رقابة من الأسرة على الأبناء .

وشدد الباحثون على ضرورة التشديد والرقابة على مواقع الإنترنت ومحاسبة المسؤولين فيها وأهمية حجب المواقع غير الأخلاقية التي تحث على العنف، والجنس، وتطبيق العقوبات الرّادعة بحق مرتكبي الجرائم.

أهمية التعليم بالإضافة الى دعم المرأة من خلال المشاريع الصغيرة لتمكين دورها اقتّصادياً داخل المجتمع المحلى وأشارت إلى أن الجمعية تعمل على تنمية المهارآت الاجتماعية والثقافية بما فيها توعية المجتمع المحلى بالدور الإعلامي، مبينة أن الجمعية كانت من أهم الفقيرة والمحتاجة". المنسقين لملتقيّ عمان الثقافي والذي انعقد في عمان. وقالت إن الجمعية عملت على تأهيل ١١ حق من حقوق

وزارة التنمية الاجتماعية، واصفة الجمعية بأنها تفتقر الطفل بالتعاون مع مؤسسة الأطفال الذي مكنت الطفل للدعم المادي، لافتة إلى قيام الـوزارة بتقديم الدعم من الحصول على أهم حقوقه وتوعيته. وبينت أن الجمعية استهدفت طلاب الأغوار الشمالية من الإداري واللوجستي فقط. خلال قيامها بدفع الرسوم التعليمية لـ ٢٠ طالبا مسجلا بمعهد المشارع المهني وذلك جاء منها لتركيز على هدف

و كشفت الحاتم عن توجهات الجمعية بتنفيذ مشروع (رؤية بلا حدود) والذي يركز على إقامة عمليات جراحية للُمُتاجِين المصابين بمرض المآء الزرقاء والبيضاء الذي يصيب غشاء العين حيث تبلغ كلفة العملية للعين الواحدة ٨٠٠ دينار أردنـي حيث استهدف هذا المشروع الأسر و أشارت إلى أن الجمعية لم تتقاضى دينار واحد من

ُ و دُعَّتُ الدَّاتِم طُّلابِ الجامعات بالمشاركة في المبادرات التيّ تطلقها الجمعية والتوجه للعمل الخيري الذّي يعزز من دور الشباب في تحمل المسؤولية وخدمة المجتمع المحلي.

التي فقدت زهرة من زهراتها، داعيا العزيز القدير أن

ونعى ممثل طلبّة كلية الإعلام في مجلس اتحاد

الطلبة الطالب على ذيابات زميلتُه، معبرا عن حزن

كافة طلبة الكلية بفقدانهم لأخت وزميلة انضمت

لأسرة الكلية، ولكن كانت إرادة الله بأن اختارها إلى

وَفَى ختام الوقفة قرأ الجميع سورة الفاتحة على

صحافة اليرموك ممثلة بكادرها التحريري من

الإداريين و الطلبة يتوجهون إلى ذوى الطالبة

الفقيدة بخالص العزاء، داعين المولى عزّ وجل أن

يتغمد الفقيدة بواسع الرحمة و لذويها جميل الصبر

يتوقَّاها برحمته في علياء.

روح الطَّالبة أية السلمانُ.

توفت اثر حادث السير على شارع البترا

طلبة كلية الإعلام ينفذون وقفة صمت

على روح زميلتهم ايه السلمان

كلية الإعلام تشارك العالم الاحتفال

ترجمات

كيف تجمعت وثائق بنما؟*

◄ ترجمة ـ جنان شقير

إن مجال الصحافة يتميز باستقلالية رهيبة. بشكل تقليدي، تتنافس المؤسسات الإعلامية مع بعضها البعض كَثيرا، كل واحدة منها تطمح بأن تكونَ الأولى وتتسابق دائما للسبق الصحفى؛ لذلك لا تحب هذه المؤسسات أن تشارك غيرها بأي شيء والأمر ذاته ينطبق على الصحفيين الذين يعملون فيها.

لكن وثائق بنما شيء مختلف، فهي أكبر تسريب في التاريخ ومصدر لقصص غفيرة ذات تَأْثير عالمي لأناسُ رفيعي المستوى، وقد قدمت بجهد مشترك منَّ (٣٧٦) صحفيًا يعملون في أكثر من (١٠٠) مؤسسة إعلامية في

كيف حصل ذلك؟

يمكنك أن ترجع السبب في ذلك إلى السياسة التي اتبعت خلالُ التحقيقَ فَي هذه الوثائق؛ التي سميت بـ «المَشاركة

المشروع الصحفي الضخم يؤمن بشدة في منهاجً الكلْ للواحد والواحد للكِّل، ولا يمكن لأي من المشاركين في المشروع أن يدعي الحصرية له، الجميع يجب أن ينشر فيّ

«اترك غرورك على الباب عند الدخول»، هذا ما قالته (مارينا والكر) نائبة رئيس الاتحاد الدولي للصحفيين الاستقصائيين ومديرة مشروع وثائق بنما، ﴿إذا لا تريد

في هذه الحالة، الثمرة المجنية من ذلك ستكون أكبر وأفضّل من التسامي والغرور، فذلك التحقيق أظهر صلات لمعاملات مالية خارجية غامضة مع زعماء عالميين، أجبرت رئيس وزراء آيسلندا على الاستقالة، والمزيد حصل بعد

الاتحاد الدولى للصحفيين الاستقصائيين، ومقره واشنطن هو فَرِعَ صغير لمَركز النزاهة العَامَة - وهَى منظمة مهمتها أن تظهر الفساد وإساءة استخدام السلَّطةُ، أعنى الاتحاد بالتحقيق عندما تواصل معهم (زود دويتشه تسايتونج) وهو صحفي ألماني استقبل كمَّا هائلا و دفينا من الوثائق من مصدر مجهول، تواصل مع الاتحاد الدولي للصحفيين الاستقصائيين بسبب النطاق العالمي و التعقيد التقنى للمشروع فقد احتاج للمساعدة.

لذآ بدأ الاتحاد الدولي للصحفيين الاستقصائيين بالعمل على جبهتين، الأولى تُقنية، فقد كان هناك الكثير من البيانات الصادرة من الشركة البنمية (موساك فونسُكا)، والتي تتخصص في خدمات خارجية سرية كالملاذات الضريبية الآمنة التي تسهل عمليات التهرب الضريبي للنخبة من الناس، وقد صرحت (مارينا والكر) أنه كان يجبّ على البيانات أن تـُنقى وتعالج و تصبح قابلة للقراءة.

«البيانات بدأت تصل إلينا في دفعات، ولم تتوقف عن ... الوصول بعد ذلك»، كانَ هُناك (قُ١١,٥) مليونَ وثيقة و هذا

وحتى بعد أن أصبحت الوثائق غير مشفرة، لا زالت غير قابلة للبحث فيها، لذا استخدم الأتحاد تقنية التعرف الضوئي على الحروف لتصبح سهلة البحث، بعد ذلك قامت برفع الّبيانات لمنّصة آمنة تسمى بالضوء الأسود التى سمحت بوصول ومشاركة الصحفيين حول العالم، فمثلًا قالت (مارينا والكر): إن الصحفيين استطاعوا أن يرفعوا قائمة بأسماء كل أعضاء البرلمان البريطاني و يطابقونها

→ صحافة اليرموك- على العمري

يعد ٌ الفن التشكيلي تعبير عميق عم ٌا هو مستقر ٌ داخل

النفس البشريّه من أحاسيس وعواطف ذات دلالات معينه

يوجهها الفنان إلى الجماهير، ويرى رئيس الجمعية الثقافية

للرعاية اللاحِقه الفنِ ّان التشكيلي يونس العمري أن الفن

لم يكن يوما إلا رمزا لعظمة الشعوب وتقدمها وأنّ المشهد

الجمالي كان ولا يزال عنصر جذب للإنسان منذ القدم فأصبح

الفن بذلك وسيلة لترسيخ م َلكة الجمال والإحساس لديه. وقال الفنان يونس العمري إن إهتمامه بالفن جاء من

ارتباطُه بالطبيعة ومشاهدته للبداع الخالق في مزج ألوان

هذا الكون العظيم، وأضاف أن للفن التشكيلي عُلاقة عجيبه

مع الإنسان ولكل خامة مستخدمة في الفن التشكيلي دلالات وجدانية وروحيه؛ فعلى سبيل المثالُّ فإن أجسامنا تُتشارك

مع الصلصال بأكثر من عشرين عنصر كيميائي مما يمنح

الإنسان شعورا بالراحة عند إستعماله الأدوات الفخاريه،

وعلى ضوء ذلك فإن علاقة الإنسان بالفن جاءت من

علاقته بالطبيعة لذلك جسّد الإنسان هذه العلاقة بالفنون

المختلفه، وتطرق العمرى في حديثه إلى أعماله الفنية التي

تنوعت بين اللوحات الزيتية من أبرزها مجموعة «وجوه»

بالأضافة الى المشغولات الخزفية والفخارية إلى جانب

اللوحات الفسيفسائية التي تجسرٌد عبق الماضي ومسيرة

A GLOBAL INVESTIGATION NAMA PAPERS Politicians, Criminals, and the Rogue Industry That Hides Their Cash

الجبهة الثانية، هي بالطبع تنظيم الصحفيين، فقد ضم الاتحاد إليه (٢٠٠) صَّحفيا تَابعين لـ (٦٥) دولَة، وصحفيينُ كثر موصى بهم بشكل كبير ، هنا بدأت «السياسة المتشددة» التي اتبعها الاتحاد، فقد صرحت (مارينا والكر) «نحن نريد أفضل الصحفيين الاستقصائيين و نريد المتعاونين منهم، لا نريد أن نكون كالضباع الوحيدة، لسنا مهتمين بالصحفيين الذين لا يريدون أن ينشروا شيئًا»، وأضافت أن ما هم قائمون عليه ليس شبكة من رؤساء التحرير إنما هو شبكة من الصحفيين، وقد تم التعامل معهم بشكل مباشر، بعد ذلك كان على الصحفيين أن يُعلِموا ما عملوا

تم تقسيم العمل على الوثائق جغرافيا؛ لأن الكثير

للمشاركة في الثراء المعلوماتي، أسس الاتحاد ما سمته استطاع المشتركون أن ينشروا كل ما وجدوة عليها.

الإخبارية وحظر غيرها للمستقبل، لكن المنافذ الإعلامية لديها التحكم الكامل بافتتاحيات قصصها، فكما قالت (مارينا والكر) إنهم يتحملون مسؤولية ما ينشرونه فالمؤسسات الإخبارية لا تريد أن يتم إخبارها بما يجب أن تنشره. ولأن التواصل الافتراضي له حدود، كان هناك أربعة

اجتماعات شخصية فعلية تمت في ثلاث قارات لتجزئة لم تشك (والكر جويفيرا) ولو لمرة واحدة أنهم مقبلون على شيء مميز جدا، لكن هذا التحقيق الطويل كان له

قاد إلى مسؤولين في دول معينة، لكن أيضا استطاع أحدهم أن يحقق في أي شيء، وقد كان هناك تعاون بين بعض المؤسسات الإعلامية على مواضيع معينة، مثلاً قام (١٠) من الصحفيين إلذين يعملون في عدد من المؤسساتُ الإعلامية بالعمل معاً على المعاملات المالية المعقدة التي تتعلق بمساعدين للرئيس الروسي (فلاديمير بوتين).

(مارينا والكر) بمنصة التواصل الاجتماعي الآمنة حيث

وضع الاتحاد موعدا لنشر أول دفعة من القصص

لحظاته المختلفة، فقط كان هناك أوقات شعرت فيها (جويفيرا) أن التحقيق ضخم جدا ولا يمكن أن يتم بسبب ذلكُ. استمرت المؤسسات الإعلامية بإدخال المزيد من

الناس، وكانّ التحدي أنه يجب على جميع هؤلاء الناس أن

يفهموا القوانين جيدا.

تحد ٍ آخر جاء على هيئة أخبار عن مواضيع تتعلق بأنباء عن وثانئق شركة (موساك فونسيكا)، عن الفساد البرازيلي مثلا، أو الفيفا - الاتحاد الدولي لكرة القدم- ظل الصحفيوت يطالبون بالنشر في ذلك الوقت، لكن الاتحاد شعر أن هَذُه المعلومات الصغيرة لن يكون لها تأثير عالمي ضخم كالذي سيحدث عندما ينشرون كل شيء على جدول مودّد.

الصحفيون أيضا م ُحلفون على الالتزام بالصمت حتى لا تتسرب الأخبار مسبقا، مع استثناء البيانات الوقائية مثل الذي صدر عن المتحدث باسم (بوتين)، وقد نوهت (جويفيرا) أن القاعدة الأساسية كانت «أغلق فمك،لا تتحدث لزوجتك ولا لعائلتك، ستتمكن من التفاخر أمامهم بعد أن

شمّل المشاركون مؤسسات إعلامية مثل (جارديان) البريطانية و (بيَ بيَ سي)، (لا موندُ) الفرنسية و (لا ناسَيونَ) الأرجنتينية، شملت أيضا الشركات الأمريكية مثل سلسلة (مكلاتشي) التي تتبع لها (ميامي هارولد) و (ذا تشارلوت

لقد تساءلت عن غياب صحيفة (ذا نيويورك تايمز) التي لعبت دوراً بارزا في نشر الوثائق التي سربت من قبل (إدوارد ً سنودن) المتعهد السابق في وكالة الأمن القومي (أن أس آى)، لكن والكر قالت إنهم حاولوا أن يعملوا مع (ذا نيويورك تأيمز) من قبل و لم يفلحوا بذلك و لم يكن لديهم أي سبب يدعوهم إلى الظن أنهم سوف ينجحون بالعمل معهم هذه المرة أيضا، فالاتحاد يختار الشركاء الذين يريدون أن يعملوا معهم فعلا و يأملون أن ينجح الأمر مع (نيويورك تايمز) في

«السياسة المتشددة التي نتبعها مخيفة فعلا للمؤسسات الإعلامية، فهم يتنافسون دائما مع بعضهم البعض، أنا أَتَفْهِم هَذَا فَإِنَّهُ حَرِمَلُ عَظِيمٌ أَنَا أَشْجِعِهُمْ أَنْ يَحْمِلُوهِ»

* المقال الأصلى لـ «جيرارد ريل» مدير الجمعية الدولية للصحافيين الاستقصائيين، نشر في صحيفة USA Today

ب «الشهر الوردي» للوقاية من سرطان الثدي

◄ صحافة اليرموك- روان علاونة

◄ صحافة اليرموك ـ سارة عبابنة

نفذ طلبة كلية الاعلام وقفة صمت على روح

زميلتهم المتوفاة آية عودة السلمان من قسم

الصحافة التي توفيت إثر حادث السير الذي وقع على

شارع البترا الأسبوع الماضي. وعبر عميد الكلية الدكتور علي نجادات، خلال

الوقَفةُ التي شاركُ فيها أُعَضاً من الهيئتينُ

التدريسية والإدارية، عن مشاعر الكلية بأساتذتها

وطلبتها الحزينة على رحيل ابنتهم وأختهم آية، التي

رُحلت وهي عائدة من جامعتها في رحلتها لتحصيل

العلم والمعرفة. و أضاف أن هذا الحدث هو مصاب

كبير لكلية الإعلام خصوصا ولجامعة اليرموك عموما

شاركت كلية الإعلام، السبوع الماضى، بالاحتفال بالشهر الـوردي للوقاية من سرطان الثدي الذي يصادف موعده خلال شهر تشرين الأول من كل عام. جاء هذا الاحتفال من خلال المشاركة مع الحملة الوطنية للتوعية التي ينظمها مركز الحسين للسرطان تحت شعار « أنتِ الحياة افحصي وطمنينا «، و جرى تنظيمه في ساحة الكلية و نسقه الطالب محمود عناب مع رفقة من زملائه بإشراف الأستاذة دعاء الشكرى من قسم العلاقات العامة والإعلان. وأكد عميد كلية الأعلام الدكتور على نجادات،

خلال افتتاحه فأعليات الحملة، على دور الكلية

انسجاما مع الرؤية الملكية السامية للشباُّب. حضر تنفيذ الحملة المنسق الرئيسي للترويج المجتمعي والتواصل في البرنامج بانا دباس، التي ثمنت مدى تفاعل المجتمع مع مثلُ هذه الحملات وما نالته من صدًى كبير على المستوى الوطني والعالم العربى، شاكرة كلية الإعلام على تنظيمها ودعمها لهذه المبادرة الطبية وتفاعلها مع قضايا المجتمع .

بالانخراط بالمجتمع والقيام على توعيته في سبيل الحد من انتشاره من خلال اكتشافه المبكر.

وأثنى النجادات على جهود الطلبة في تنظيم

هذه الفعالية التي تعكس مدى تفاعلهم مع القضاياً

الوطنية ويشير ألًى التميز الدائم لديهم بوصفهم

فرسان حقيقيين للتغيير وقادة للمجتمع في المستقبل

اتحاد الطلبة ينظمون ٥٠١ نشاطا منذ بداية دورته الحالية

قال رئيس اتحاد الطلبة الطالب أحمد الزغول إن عدد الأنشطة التي نفذها الاتحاد منذ مباشرته لنشاطه يقارب الـ (٥٠) نشاطا لامنهجيا في مختلف

◄ صحافة اليرموك ـ أمانى العجلونى

النشاطات والكليات. وأضاف الزغول في تصريح لـ صحافة اليرموك أن الاتحاد تقدم بأكثر من (٥٠) مقترحا للجامعة تمت الموافقة على جزء منها وتم دراسة الجزء الآخر فيما يخصُ النشاطاتُ والبرامج ، لافتا إلى أن المقترحات التي لم تتم الموافقة عليها تشمل تفعيل الهوية الإلكترونية للدفع، وتفعيل نظام البوابات الإلكترونية واللجوء إلى نظأم الطاقة الشمسية لتصويب أمور الكهرباء، كما تم التقدم بمقترح حول إعادة جدولة نظام انتخابات مجلس الطلبة والتعديل على قوانينها. و أشار الزغول إلى تشكيل لجنة صيانة تتولى

أمور الصيانة بكافة الأرجاء بمختلف مبانى الجامعة ومكونة من نائب الرئيس للشؤون الإدارية، وعميد شؤون الطلبة، ورئيس قسم الهيئات الطلابية، ورئيس اتحاد الطلبة. و قال إن اتحاد الطلبة واجه خلال عمله عدة

صعوبات منها عدم فهم الطالب لمهام الاتحاد، وإلقاء اللوم عليه في أي قرار مُتّخ َذ من الجامعة ، إضافة إلى ذلك عدم تشاركية اتخاذ القرار، وعدم وضع الاتحاد بصورة القرارات الهامة التي تخص الجسم الطلابى إلى جانب بطء العملية الإدارية فيما يخص اتخاذ القرارات إضافة إلى عدم استقلالية الاتحاد بالشكل الكامل بالرغم من أنه يجب أن يكون هيئة

من الجدير بالذكر أن الاتحاد ما يزال يباشر عمله منذ شهر آذار هذا العام وسيستمر حتى نفس الموعد

الطفلة رواجبة تمثل المملكة في مسابقة دولية للقرآن الكريم في الإمارات

صحافة اليرموك – عامر رواجبة

تأهلت الطفلة تسنيم ناجح رواجبة من مدينة الرمثا إلى النهائيات في مسابقة الشيخة فاطمة بنت مبارك الدولية للقرّآن الكريم الم ُقامة حاليا في مدينة دبي التي ستبدأ اليومُ الأحد، وقد تأهلت بعد اجتيازها للامتحان المبدئي الذي جرى الخميس

وكانت الطلفة رواجية قد اختيرت ممثلة للمملكة في المسابقة بعدما اجتازت الفحص الذي أشرفت علَّيه وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الَّإسلامية وحصدت فيه المركز الأول .

و تلقى هذه الجائزة اهتماماً كبيراً من دولة الإمارات حيث إنها تحمل اسما غالياً على قلوب الإماراتيين ألا وهو سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات) ، حيث بدأت فعاليات المسابقة بداية

من الذاكرة

الشهر الجاري وتستمر لغاية التاسع عشر منه. يُذكر أنْ لَّـ تُسنيم إنجازات سابقة على الصعيد المحلى في حفظ القرآن الكريم حيث كانت أصغر حافظة لكتاب الله على مستوى المملكة في سن العاشرة وأصغر مسندة في العام الـذي يليه، وتُوجّت بمسابقات أُخرى كَانت تحصد أَلمراكز الأولى فيها مثل: المسابقة الهاشمية الدولية لحفظ

ورن الذاكرة

◄ تصميم و إعداد : شفاء القضاه

الفنان التشكيلي العمري: الخطاب الثقافي لا يقل أهمية عن الخطاب السياسي

. ونبّه العمري في حديثه على ضرورة توظيف الفن في تِهذيب النفس البشرية مشيراً إلى أن الخِطاب الثقافي لا يقل أهمية عن الخطاب السياسى؛ لما له من أثر في تعديل سلوك الفرد، وهذا ما لمسه الفنان العمري خلال عمله كمحاضر ومدر ّب في مراكز الإصلام والتأهيل التابعة لمديرية الأمن العام إذ واجه صعوبات كثيره في البداية بسبب بُعد النزلاء عن الحيرز الفني ولكن سرعان ما تلاشت هذه الصعوبات عندما أدرك النزلّاء جمالية الفن التشكيلي، فبادروا بالتدرب على الرسم والحرف اليدويه، وأردف قائلًا «أن النزلاء كانوا في البداية يستعملون الألوان النارية القاسية التي تعبر عن غضبهم ويأسهم من الحياة وبعد تفريغ هذه الطاقة السلبية استخدموا الألوان البارده الممزوجة بهدوء مما أضفى على لوحاتهم معالم جميله».

واختتم الفنان يونس العمري حديثه بقوله أن الفن التشكيلي في الأردن لا يزال يواجة بعض المعيقات بالرغم من الجهود الكبيره التي تبذلها وزارة الثقافة بالتنسيق مع مختلف الهيئات والجمعيّات، و عزى هذه الأسباب الى انشغال الناس بالأمور المادية والاجتماعيه وابتعادهم عن الاهتمام بالعنصر الجمالي والحس الفني.

ويتطلع الفتان العمري لإقامة عدة معارض فنيه في الجامُعات الأردنيه على رأسُّها جامعة اليرموكُ.

1991/1995 إطفاء آخر بئر نفط محترق بعد خروج القوات العراقية من الكويت روسيا البلاشفة يتسلمون السلطة في روسيا

اكثر من عشرة آلاف جندي أمريكي يبدأون بحصار مدينة الفلوجة العراقية المعراقية

تفجيرات إرهابية تضرب عددا من فنادق عاصمتنا عمان 9/11/2005

10/11/1975 الأمم المتحدة تصدر قرارا ينص على مساواة الصهيونية بالعنصرية

انتهاء الحرب العالمية الأولى بالهدنة التي وقعتها ألمانيا مع قوات الحلفاء

12/11/1956 منبحة خان يونس التي نفذها الجيش الإسرائيلي بحق لاجئين فلسطينيين في مخيم خان يونس

رجعت الشتوية ..

یا حکومة

صفحات ون إربد

إربد , تلك المدينة الشمَاء , التي تقع في سهل حوران التي ومنذ العصر البرونزي الأول تحتضن في سهولها تاريخ البشرية الأولى, كما كانت هذه القطعة الفنيّة التي يُعجز عن تشكيل مّلامحها أعتى رسامي العالم تحتضن حضّارات كان لها أثر جلل في تكوّن البشرية , كحضارة الأدوميين و الغساسنة و العمونيين , ولا يزال تلها الأثريّ الذي يعانق عنان السماء بستين مترا والمبنيّ بيد السكان الأوائل من الصخر والحجارة شامخا إلى يومنا هذا ليروى لأحفاده قصة هذه الأرض العطرة.

إربد أو «ارابيلا» كما شاء الإغريق تسميتها , تعد واحدة من أعرق المدن الأردنية على الإطلاق إن لم تكن في بلاد الشام عامة , والتي وعلى مر العصور الغابرة والأزمنة , كانت منطقة نشوء حضارات متعاقبة لا تزال شواهدها الصماء تنطق في أرجاء المدينة بعبق تاريخي استحال على ذاكرة الزمان نسيانه , مهد عرار و فالح كريزم و كليب الشريدة و غيرهم من الشخصيات التي كان لها دور مفصلي في حالة النهوض الحضاري والثقافي للمدينة , تلك الحضارة الفذة التي استمرات العيش في غياهب أزقتها و حواريها بل وتشبعَّت في نفوس قاطنيها , فكانت الكرامة والعزة أينما حل أهلها .. في هذة الزاوية تسلط الضوءً على تاريخ المدينة عبر احيائها وشوارعها .

◄ صحافة اليرموك- أحمد ملكاوى

تاريخ على شفا حفرة من الزوال فما بين بيوت هدمت وم َحال اندثرت, هناك سطور تاريخ تمدّى من قلوب أهالي المدينة, وباتت البيوت التي عاش فيها من عرفوا بين عائلات اربد اليوم ممحية من

المكان الذي بـُنيت على أنقاضه ساحة فوعرا كان يملأ روح المدينة بأهاليها القدماء الذين كانوا يقطنوه، ولأن « صحافة اليرموك» تنطلق من رسالة هادفة في تعريف الإربديين أكثر على مدينتهم

يقول نائب رئيس بلدية اربد الكبرى خلدون حتاملة الذي كان في طفولته وصباه أحد ساكنيها إنّ البيوت التي كانت فيها تتجاوز في عمرها حوالى المئة عام، حيث دَوَت على معالَّم تراثية تبين كيفية معيشة الأهالي وقتها في مطلع القرن العشرين حيث سكنها معظّم عشائر اربد و منهم الحتاملة وآل التل والعبندات وآل كريزم وغيرهم. وسكن في بيوت هذه الساحة كما روى حتاملة أشخاص منهم أحمد ارشيدات وأبو منير عبندة وأبو مازن الشيخ حسين إضافة إلى إبراهيم حجازي

ويضيف حِتاملة أنّ هذه البيوت لو بقيت ورممت لكانت مكاناً للزوار القاصدين للأردن لتروى لهم قصة أجداد مر وا من هذه الساحة، لافتا أنَّ مَّشروعُ الساحة شكل فشلاً ذريعاً إذ إنها باتت مقصداً لأصحاب السوابق كما يشتكى مواطنون مجاورون للساحة مما هي عليه الآن.

وأكّد الحتاملّة على عدم موافقة الأهالي على مشروع الهدم الذي تم في نهايات التسعينات وبداية القرن الجديد، ومع ذلك قامت البلدية بمشروعها وهدمت البيوت القديمة وحولته إلى مجمع لباصات القرى ومن ثم ساحة سميت على اسم لا يتعلق

السؤال المطروح هنا ما الذي دعا بلدية اربد الكبرى إلى هدم بيوتها ومحو أحد أعمدة تاريخ

ساحة فوعرا

فها هي اربد لا يعرف تاريخها إلا من عاشها من

من بيوت خالدة إلى « مجمع للباصات»



على نقله للأجيال الآتية فمن لا يعرف ماضيه لا الأجداد , ومن الواجب على كل من سكنها أِن يحافظ مدينة اربد كغيره، مثل قصر الملك مصباح؟

عليها ويعرف قيمتها التاريخية وعليه أيضاً أن يعمل

ساحة فوعرا كما بدت اواخر الثمانينات

الإعلامية أبو عاقلة: الصحافة ليست

مهنة مرتبطة بأوقات محددة

الشتاء ولكن ليس بالضرورة أن نوافق فيروز في رغباتها ، فنحن منا من هو سعيد كـ فيروز بعودة الشتاء وطقوسه وتفاصيله الباردة الدافئة ابتداء من القبعات وانتهاءً بالمشروبات الساخنة ومنا من هو على عكس ذلك تماما والسبب وراء هذا هو ما ينتج عن الشتاء من أضرار .

(رجعت الشتوية) هذا ما غنّت به فيروز مستقبلة فصل الشتاء فعلى ما يبدو أن فيروز من عشاق

پاسمین حسین

الشتاء هو النعمة التي باتت بفضل الحكومة نقمة ، ففي كل عام ومع دخول فصل الغيث تصرح الحهات المسؤولة كعادتها أنه قد تم اتخاذ جميع الاحتياطات اللازمة لاستقبال موسم الخير وأن كل الأمور ستكون تحت السيطرة ، هذا ما يقولونه فعلاً وهذا الذي بكل سذاجة وغباء نصدقه.

فمع أول قطرة غيث تنزل سرعان ما نكتشف زيف ما كانوا به يزعمون ويا لكارثيّة الموقف حين نعلم أن جميع تلك الاحتياطات التي كانوا يزعمون وحودها وينادون بها متفاخرين، من جاهزية الطرق والأنفاق وغيرها «ما هي إلا أضغاث أحلام» ولا وجود لها في ميدان الواقع والحقيقة.

في الشتاء الماضي شهدت المملكة أمطاراً غزيرة مما أدّى إلى فيضانات ساحقة في العديد من الأنفاق التي تعتبر الشريان الأبهر في جسم المملكة مما أدى إلى إحداث اضطرابات في حركة السير، و إغلاق للعديد من الطرق الرئيسية، ولن ننسى أيضاً تلك البيوت التي انهارت فوق رؤوس أصحابها وخير دليل على ذلك قصة (الأطفال الأربعة) .

ولكن وبالرغم من كل هذا وذاك ما زلنا بغباء وسذاحة نظن بالاحتياطات وأصحابها خيرا وعلى ما يبدو أن «بعض الظن إثم.

لهذا ولكل تلك الاحتياطات أقـول: أرجـوك التمسى لنا سبعين ألف عذر؛ لأننا ندرك تماماً أننا نحتاج ألف سنة ضوئية لنراكً واقعاً وفقاً لبروتوكول بلادنا الذي سيجعل أمر تحويلك إلى واقع ملموس أُمراً مستحيلاً! لهذا؛ أرجوكم بلغوا تحياتي واحترامي للآنسة «حكومة واحتياطاتها».

هاشتاغ





#مأدبا_مدينة_الفسيفساء قبل تقريبا مية سنه حجار هالكنيسة انجابت من فلسطين وانبى بمادبا اجمل مكان بالعالم كله، كنيسه قطع راس يوحنا المعمدان

Translate from Arabic







يدرب المعهد حرفيين على فن صناعة،

الوحيد من نوعه في الشرق الأوسط".

#مأدبا_مدينة_الفسيفساء

#شباب_هاشتاق

وإصلاح وترميم الفسيفساء، وهو "المشروع

صاأرة العويمر 6

اختيار مأدبا كمدينة عالمية للحرف اليدوية

◄ صحافة اليرموك ـ مأدبا ـ أسيل فساطلة .

أطلق مغردون وسم #مادبا_مدينة_الفسيفساء على تويتر للترويج لمحافظة مأدبا بعد فوزها بلقب المدينة العالمية للحرف اليدوية بفن الفسيفساء لعام ٢٠١٦ من قبل مجلس الحرف العالمي في نيويورك. وشارك المغردون صوراً للاحتفّال الذي أقامته وزارة السياحة والآثار في مدينة مأدبا بمناسبة الفوز بحضور وزيرة السياحة لينا عناب ورئيس إقليم آسيا والباسيفيك بمجلس الحرف العالمي الدكتورة غادة القدومي والفعاليات الرسمية والشعبيّة من المحافظة. فيمًا حظى هاشتاغ #مادبا_مدينة الفسيفساء بحصة الأسد منَّ خلال تفاعل كبير من قبل الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، و غرّد أحد النشطاء قائلا (إن مأدبا تشتهر بالفسيفساء البيزنطية والأموية،

من بينها خارطة تعود إلى القرن السادس والتي تشمل القدس والأراضى المقدسة) وأشار الناشط عناد أبو زيد إلى أن (مأدبا ذكرت في التوارة عام ١٣٠٠ قبل الميلاد وفي الإنجيل على أنها مدينة مؤابية «ميديا») وبدورها غر دت رند حدادین (قبل مئة عام جمعت حجارة من فلسطين لبناء كنيسة قطع الرأس يوحنا المعمدان الموجودة في مأدبا وتم الإعلان عن هذا الوسم من قبل مجموعة شباب «هاشتاغ» وذلك لتسليط الضوء على الإنجازات الأردنية ودعم المواهب الوطنية.وقال المنسق الإعلامي لشباب هاشتاغ محمد العوري إن هذا الهاشتاغ جاء لفوز مدينة مأدبا بلقب مدينة الفسيفساء للحرف اليديوية، وكجانب ترويجي للمدينة سياحيًا، ولقى قراءات جيدة على موقع توتير وتفاعلاً جيداً على موقع تحليلات هاشتاغ، وأشاد بالمغرّ دين الذين أضافوا نكُّهة خاصة للمدينة داخليًا وخارجيًا.

◄ صحافة اليرموك ـ ضحى أسعد

قالت مراسلة قناة الجزيرة في فلسطين الزميلة شيرين أبو عاقلة» إن الصحافة لها خصوصيتها و هى ليست مهنة مرتبطة بأوقات محددة،» مؤكدة أن للتغطية الصحفية صعوبات كثيرة وخطرة جدا و على الصحفى تحملها ليحقق النجاح.

وأضافت في حوارها مع صحافة اليرموك «في هذه الأيام هناك عوامل أخرى مساعدة للنجاح فيها كدراستها أكاديميا، والخبرة مع الأيام تساعد على النجاح،» مضيفة أن الدافع الشخصي هو أول شيء يُسه ل على حب المهنة والإرادة للعمل فيها، معتبرة إياه العامل الأبرز الذي يدفع الصحفي للنجاح في مهنته. وتابعت «أن نجام الجزيرة ومدى الإقبال الجماهيري عليها يعود إلى كون الجزيرة جاءت في وقت كأنّ المواطن العربي يستقي معلوماته في كثير من الأحيان من وسائل إُعلَّام أجنبية، وكانت أكثر سيطرة، ولكن جاءت الجزيرة لتقدم الرواية العربية الشعبية والرواية الفلسطينيَّةُ أيضاً، فقُدمت لسانًا آخر غير الذي اعتاد ً أن تُسمع في كثير من الأحيان أخباره من الغرب، ففي حالة فلسطين كان الإعلام الإسرائيلي هو السائد وبالتالي قدمت الرواِية الأخرى لما يحدث الرواية التي كانت في جهات دائما كانت تحاول أن تتلاعب وتسيطر َ عليها». و أكدت أن الجزيرة أبرزت ماذا يحدث حيث خرجت للشوارع بمختلف البلدان العربية ونقلت هموم الشارع البسيطُ و نقلت الرأي والرأي الآخر فيما يحدث، وبالتالي استطاعت أن تصل إلى الناس المهمشين وأن تصلّ إلى المستوى الشعبي،» معتبرة ذلك سر نجاحها بنقلها صوت من لم يكن لة صوت .

وأشارت إلى «أن العمل في قناة الجزيرة يتطلب مواصفات خاصة تتمثل في الكفاءة كأول معيار، وثانيا أن يكون خريج َ إعلام وهذه نقطة أخرى تضاف، ولكن مجال الإعلام أصبح واسعا جدا وليسٍ فقط الصحفى هو الصحفى وإنما كل من يحمل هاتفًا ذكيًّا أو كل من يكون موجودًا في مكان حدث ما يستطيع أن يكون صحفيا في تلك اللَّحظة؛ لذلك هذا المفهوم أصبح أكثر اتساءًا اليُّوم ، ولكن الكفاءة هي العنصر الأهم في العمل الصحفي في قناة مثل الجزيّرة».

و ترى أبو عاللة أن الصحفى العربي لا يجب أن يكون محايداً في قضايا وطنه، مضيفة «ليس بحاجة أن تكون منحازاً لأنّه توجد قضية عادلة، وأنت غير مجبر لتزيف الحقائق وذلك بمجرد أن تقدم حقائق َ لما يحدث، هنا تكونِ قد قمت َ بالرسالة من غير تزييف وتجميل ومن غير أي مبالغة لأن ما يحدث على الأرض كاف ِ لإبراز ما يتعرض له الفلسطينيون أو الأرض الفلسطينية من

وختمت موجهة رسالتها لطلبة الإعلام بأن الشخص



ابو عاقلة تتحدث للزميلة الأسعد

الـذي يختار الإعــلام ليس بالشيء السهل ولا هو بِالمستحيل، في هذه الأيام الأمور أصبحت متاجِة أكثر، عينه؛ كيف تستطيع أن تلتقط الخبر؟ وكيف تستطيع أن تسجله؟ وكيف تستطيع أن توصله؟ ، مؤكدة أن القدرة على الوصول إلى هم المواطن العادي هو سر التميز صبح بالمقدور من خلال وسائل غير مكلفة جدا ومتاحة كالهاتف أن تكون صحفيًا م مي زا، وما يميز الصحفي هو

الأحد ٦ صفر ١٤٣٨ _ ٦ تشرين الثاني ٢٠١٦





يتميز لواء بنى كنانة عن غيره من الألوية في محافظة اربد بموسم الرمان نظرا لطعمه الفريد وجودته، فحباته تشبه حبات اللؤلؤ لطبيعة المناخ والتربة الملائمة بشكل كبير إلى جانب أنواعه الأخرى مثل: الخضاري، والبغالي، والـمـاوردي، والبرادي،

→ صحافة اليرموك ـ تيماء عبيدات

لفراسي. كما يقوم المزارعون بصناعة دبس الرمان وخلّ الرمان كما ويستفاد أيضا من قشره حيث يقوموا المزارعون ببيعه لمصانع الدباغة إلى جانب فوائده الصحية للمعدة.

يقول المزارع أبو محمد عبيدات إنه يفضل موسم الرمان عن غيره لما له من مردود مالي كبير ، معتبرا هذا الموسم الأفضل مقارنة بالمواسم السابقة.

و يبين الـمـزارع محمد سمرين أبـو عـدى أن المزارعين يقومون بقطف الرمان بعد صلاة الفجر بساعتين تقريبا ويقومون بتصنيع مادة الدبس منه حيث يحتوى على (٢٧) عنصرا فع الا ويستفاد منه لأمراض عديدة كالقولون والمعدة كما ويعتبر منشطا للدورة الدموية.

مُنْ جهته، قال مدير زراعة لواء بني كنانة الدكتور جعفر عبيدات إن المديرية تقوم بمساعدة المزارعين في حملات الريّ ورش المبيدات الحشرية إلى جانب تنظيم حلقات إرشادية لهم تتصل بتقليم الأشجار وتنظيم مهرجانات سنوية كمهرجان الرمان السنوي.

وتابع أن لهذا المهرجان السنوي الـذي تنظمه مديرية زراعة المحافظة سنويا في مركز المدينة له أثر إيجابي على المزارعين من خلال المردود المالي

الاختبارات فحص الكوليسترول، إذ تكمن أهميته في معرفة نسبة الدهون في الجسم والـدم،

ونسبة الكوليسترول الضار والنافع، ولا تـُشترط

السمنة للإصابة بارتفاع الكوليسترول، فقد

يعاني منه أشخاص ٌ ذوو أوزان ٍ طبيعية لأسباب

وتشير المحارمة إلى أن هذه الفحوص ضرورية

للأشخاص الذين يعانون السمنة أو النحافة

المفرطة، وكذلك الذين يواجهون صعوبة في

خسارة أوزانهم، إضافةً إلى الذين يشتكون منّ

عرض معين ويشعرون بتدنيّ صحتهم العامة.

المهندس عاهد عبيدات أن مديرية الزراعة تقوم بالنصح والإرشاد والآليات المستخدمة فى مكافحة الآفات الزراعية، إلى جانب تنظيم المهرجان السنوي

فَى الْأَيامَ الأربعة للمهرجان الأخير الذي جرى تنظيمه الشُّهر الماضي برعاية وزير الزراعة الـ (٧٠) ألف دينار.

٧٠ ألف دينار مبيعات مهرجان «الرمان» في «بني كنانة» خلال أيامه الأربعة

والتسويقي للمزارعين. وأكد مدير جمعية الرمان في لواء بني كنانة

للرمان بوصفه نافذة تسويقية غاية في الأهمية. وتابع أنه يتم تسويق أكثر من (\bar{r} η) من إنتاج المزارعين بأسعار مرتفعة ، لافتا إلى أن هذا الموسم يعتبر من أفضل الأعوام؛ فقد تجاوزت مبيعات الرمان

من جهة أخرى، اشتكى مزارعون من سوء الطرق التي توصلهم إلى مزارعهم معتبرين إياها خطرا على حياتًهم، وفي هذا الصَّدد يشير مدير أشغال لواء بنيّ كنانة المهندس حمزة المومني إلى أن طريق وادي عين سعدى من أفضل الطرق في المملكة، مبيناً أنَّ طريق وادي العين الباردة معبدة بالكامل باستثناء كيلو متر واحد منه تقريباً.

وتابع تم عمل صيانة وقائية وطرح عطاء بما يقارب (٥٠١) ألف دينار كما وتم تنظيف جوانب الطريق . وللتأكد من صحة هذا الكلام قامت «صحافة اليرموك» بزيارة الوادي وبالفعل تم التأكد والتثبت من شكوى المزارعين فكان الطريق مغلقًا إلى جانب وعورته، الأمر الذي برّره المومنيّ بأن إصلاح الطرق مرهون بالعطاءات وتوفر المخصصات.

عجز العقول

حنين الدقامسة

بينما كنت أعمل ليلا ونهارا وفي أكثر من وظيفة للحصول على ما أريد ولبناء مستقبلي و تحقيق طموحاتي و إرادتي.. واجهت العديد من الصعوبات و المنعطفات التي لطالما ستظل ظلا لي حتى أخرج من هذه الكوابيس .. هي صعوبات لا ترى، لأنها تلمس القلب و الكبرياء .. أي أنها شعور داخلي .. أرى أننا نعيش في مجتمع مليء بالأنانية.

أي أنه اعتاد على أن يرى شخص يُهان و يُخان . يا له من كابوس .. هو كابوس الفقر!

لكنني متفائل ومتحايل على عثرات الطريق .. على الرغم أنها تأتيني في بعض الأحيان موجة و تأخذني إلى ذلك الطريق لكن روحي تبقى متفائلة

إننى أسابق الوقت سباقا مريرا لألبى احتياجات عائلتي.. هي صعوبات لكن ما يجعلني أستمر أنني أتخيلها أعداءً يريدون عرقلة مسيرتي نحو النجاح... ولا شك بأنه لو كان عدوا بالفعل لكنت أحرص على مواجهته بقوة، والانتصار عليه.. وبالتالي تكون

المواجهة بالعلم والإيمان. نَعُم، الإيمان بالله تعالى هو أفضل الأسلحة التي تمكّن أي إنسان مواجهة المشاكل والمنعطفات، والإيمان بالله تعالى يشعرني بأن الله معي في كل أمور الحياة وأنه يدبر أمرى، كما أن العلم سلاح يساعدني على مواجهة العقبات وأنني طالما حرصت على أنّ أكمل دراستي.. ها أنا أجد وأجتهد لتعليم إخوتي .. فلا شيء أفضل من أن تمنحهم شهادة تحميهم من بعدي .

كل شخص في هذه الحياة يملك طموحا وأهدافا لكن بمدى مختلف، لكن طموحي وأهدافي لا مدى و لا نهاية لها .. أواجه الصعوباتُ والتحديات بصدر رحب مقابل أن أحقق ذاتى، أنا بطبعى لا أقرب إلى طريق الإحباط، أسير دائما في طريق التفاؤل وأنا فى أشد الضيق، مهما واجهت تحديات الحياة التي بكُل معنى الكلمة «تحديات..» سأعبر عما بداخلي وأفجر طاقاتي على ورقة بيضاء وأمزقها.. ومن هنا

هذا هو تفاؤلي وطموحي.. سأنفذ ما أحلم به، وأطمح إليه، وأرغبه.. متفائل ما دمت َ ربي يا الله.

ستة فحوصات طبية دورية ينبغي القيام بها

صحافة اليرموك – شروق البو

تتوفر مجموعات واسعة من الاختبارات والتحاليل الطبية الدقيقة لكل تكوين فى الجسم، ومن بينها ستة فحوصات مهمة يُنبغيُّ المواظبة على إجرائها بشكل دورى؛ للتأكد من استقرار حالة الجسم الصحية، وغالباً ما يخضع لهذه الاختبارات مرتادو عيادات التغذية بناءً على طلب أخصائي التغذية لإجرائها، وفي معظم الأحيان يتم الكشف خلالها عن الإصابة بمرض معين، أو الفقر الشديد لواحد ِ أو أكثر من المعادرُن أو الفيتامينات الأساسية لقيام الجسم بوظائفه، بعدماً كان الدافع الوحيد لإجراء هذه الفحوص هو إنقاص الوزن أو زيادته.

تؤكُّد أُخْصَائيَّة التغذية فرح المحارمة أن إجراء فحص طبى شامل للجسم، مرة كل ستة أشهر، ضرورة لا ينبغى إغفالها، ومن أهم الفحوصات التي يشملها هذا الاختبار فحص مخزون الحديد، فهوّ عنصر مهم لصحة الجسم، ويدخل في تركيب هيموغلوبين خلايا الدم الحمراء، ونقصه يؤثر سلبًا على السلامة العامة، وعملية فقدان الوزن، ومعدل حرق السعرات الحرارية، وفحص فيتامين (ب١٢)، فهو ضروري لسلامة الدماغ

وتضيف أن نقصه يسبب شعوراً بالتعب

ليساعد خلايا الجسم على الاستفادة من السكر في تَأْدية وظَّائفها، كما أنه يساهم في استقرار مستوى السكر في الدم بمستوياته الطَّبيعية، اللَّا أن الأنسولين ي ُقصر في أداء وظائفه عند الإصابة بمقاومة الأنسولين التى تعد مؤشراً لزيادة فرص

والإرهاق الشديدين، كما أنه يؤثر سلباً على خسارة الوزن، وفحص فيتامين (د) المهم للصحة النفسية والحركية للجسم، والـذي تعانى من نقصه شريحة واسعة من أفراد المجتمع؛ لأسباب عديدة، منها: قلة التعرض للأشعة الشمسيةً، واتباع الأنظَمة الغذائية غير الصحية، مع قلة تُناول الأسماك التي تعتبر صَنفاً غنياً بفيتامين (د)، ونقصه يؤدى إلى الإصابة بالاكتئاب وآلام

وتدعو المحارمة للقيام بفحص مقاومة الأنسولين، وهو هرمون يُنتجه البنكرياس الموجود في النشويات من الطعام واستعماله الإصابة بالسكري، والتي تجعل من عملية خسارة

الأرجل، كما يعد أحد الأسباب الأساسية لعدم فقدان الوزن.

وتشدد على أن السمنة وتكيُّس المبايض عند النساء من أهم مسببات مقاومة الأنسولين، وفحص الغدة الدرقية، فكسل الغدة الدرقية يؤثر سلبيا على الصحة العامة للجسد، ويسبب بطئاً في عملية فقدان الوزن، وي ُضاف إلى تلك

وفيما يتعلق بالمرحلة العمرية المناسبة لإجراء الفحوصات الدورية فتؤكد المحارمة أنه لا يوجد عمر محدد لذلك، إذ تعد من الإجراءات الضرورية للاطمئنان على السلامة العامة للجسد في مختلف المراحل العمرية، وعندما تكشف نتائج الَّفحوص عن أي اعتلال في الجسم ينبغي مراجعة الطبيب المختص لتحديد العلاج المناسب ومتابعة الحالة الصحية، كما ينبغى تجنب اللجوء إلى الأدوية والمكملات الغذائية دون أخذ الاستشارة الطبية. وأضافت المحارمة «الالتزام بإجراء الفحوصاتِ الدورية أمر مهم؛ لأنها قد تكون إنذارا مبكراً لوجود حالة مرضية معينة، نغفل وجودها، ولم تظهر أُعِراضها وآثارها بعد ُ على أجسامنا، والوقاية دوماً خير ٌ من قنطار علاج».



شجرة «عكاز علي» المشهورة في ماليزيا

بوادر حراك انتخابي مبكر لانتخابات اتحاد الطلبة ◄ صحافة اليرموك – شيفاء القضاة .

تُجمع قوًى طلابية على أن الحرم المجامعي يشهد خلال هذه الأيام حراكاً انتخابيًّا مبكراً، حيث بدأ بعض الطلبة الراغبين بالترشح لانتخابات اتحاد الطلبة في دورته الـ ٢٥ المقبلة بالترويج لأنفسهم بطرق متعددة استعداداً للانتخابات المقرر عقدهًا الفصل

الطالبة دعاء خطاطبة من كلية التربية قالت» هـذا الفصل لم ألحظ شيوع هذه الظاهرة، إلا أنها موجودة في الجامعة وتحدث بشكل كبير، حيث يبدأ الطلبة بالترويج لأنفسُّهم مع بدايّة الفصل الدراسي بشكل خاص على شكل تجمعات عشائريّة «.

وقد اختلف رأى الطالبة أباء أبو دبوس من قسم الاقتصاد والمصارف الإسلامية مع رأى زميلتها الخطاطبة بقولها «في إحدى السنوات قام طالب بالترويج لنفسه قبل فصل من بداية الانتخابات و فاز بها، إلا أنه خدم الطلبة

في حين قال الطالب معاذ بكيرات من قسم الحاسوب»هناك طلبة يحبون مساعدة الناس وخدمة الطلاب وعلى العكس تماما يعمل البعض من أجل السمعة ، وآخرون ينزلون على أساس العشيرة ، إلا أنني أؤيد الترويج

أما الطالب إيهاب مقدادي من قسم الهندسة المدنيّة فقال» كثير ُ من الطلبة لدينًا يتبعونَ

نظام العشائريّة، حيث إنهم لا يقومون بعمل شيء أو تقديم أي خدمة إنما يَ نَتظُرونَ دعم َ العشيرة، وهؤلاء مدفهم سمعة ممثل القسم وافقه زميله من نفس القسم عبد القادر

ربابعة الرأي موضحاً أن «اعتماد الْبعض على نظام العشائر يكون حينما يجتمعون معا ويختارون أحدهم لدعمه، طالِبين العمل قبل الانتخابات بمدة ِ معينة، فغالباً ما يكون الطالب غير معروف البتَّة ، وفجأة نلاحظ وجوده على مجموعات الأقسام عبر (الفيسبوك) لينشر أسئلة سنوات سابقة أو حملة تبادل الكتب أو ليقدم المساعدات التي يحتاجها، وبعد نجاحه في الانتخابات يتجاهل الجميع ويتوقف عن

و طرحتُ الطالبة فوزيّة آل محمد من كليّة القانون وجهة نظرها بقولها «كانت الظاهرة منتشرة بشكل كبير في السنوات السابقة، وكان المرشحون يقطعون الوعود الكثيرة، ويتفاعلون مع الكثير من الحملات،» ذاكرة الطرق المستخدمة للترويج بقولها» من خلال تواجدهم في مكاتب الأساتذة عند حدوث أي مشكلة مع أي طالب، و السعى ٌ لفتح شعب لنا، وإيهامنا بتغيير المدرسين الذين لا نرغبُ

الطالب أنس ربابعة من قسم كلية الحجاوي قال» إن هذه الظاهرة موجودة بلا شك، و بإمكاننا تمييز الذين سيترشحون للانتخابات من حيث عملهم ومساعدتهم للطلبة وهمتهم

بذلك، فمثلاً من أصل خمسة ، قد نجد واحداً أو اثنين يعملان لمساعدة الطلبة من أجلهم لا من أجل الانتخابات، و يلجأ البعض – من أجل الترويج لأنفسهم - لحملات تبادل الكتب أو دروس مراجعة المواد «.

اتفق معه زميله من ذات الكلية بشار الأعرج بقوله» من يترشح للانتخابات يحاول أن يكون معروفا من قبل طلبة الكليّة قبل فترة ٍ وجيزة أو بسيطة حيث يتعمدون المشاركة في حملات كثيرة من بينها لجنة تنظيمية للسنافر للترويج لأنفسهم ، أو فتح شعب لزملائهم «. . و قال مدير دائرة النشاط الثقافي والفني

في عمادة شؤون الطلبة فريد الطوالبة «إنّ أيّ طالب يقوم بأى نشاط أو تنظيم مبادرة و يكون هدفه من خلالها الترويج لنفسه للانتخابات يتم رفضها وعدم الموافقة عليها من قبل عمادة شؤون الطلبة». واعتبر الطوالبة تفاعلهم الآن فيما بينهم

بموضوع الانتخابات والتحركات ظاهرة صحية داعيا إياهم للتنافس الشريف فيما بينهم لتعزيز روح الديموقراطية لديهم ولتحفيزهم على العطاء وخدمتهم أنفسهم وزملاءهم والجامعة ككل.

و أكد أن العمادة تدعم مبادرات الطلبة الفرديّة بل وتدعوهم ليكونوا عونا وسندا للعمادة في نشاطاتها وبرامجها للحد من العنف بكل أشكاله، والإقبال على النشاطات اللامنهجية المفيدة.

→ رصد – روان علاونة

توصل فريق علمي مشترك من الولايات المتحدة الأمريكية وماليزياً، إلى اكتشاف «مـادة فعالة»، في نبات عشبَى يعرف باسم «عكازة علي»، يمكن استخدامها بشكل موسع في مكافحة أمراض السرطان

وأكدت وزارة العلوم والتكنولوجيا والإبداع الماليزية، أن النبات الذي يُستخدم ف*ى* إنتاج مشروبات صحية، تبين أنه يحتوى على مواد لها القدرة على أداء وظيفة أخريُّ ک مضادات للسرطان والملاريا، إلى جانب قدرتها على مكافحة الإيدز.

كما أن المواد النشطة التي تحتويها نبتة «عكازة على»، التي تم تطويرها لإنتاج أدوية طبية على شَّكل كبسولاًت، أثبتت فعاليتها وأثرها على وظائف الأعضاء، وقدرتها في الوقاية من العديد

من الأمراض الخطرة. وتعتبر نبتة «عكازة علي» من الأعشاب الثرية بالمواد المنبهة والمتشطة في جسم الإنسان، على الرغم من احتوائهاً على نسب صغيرة جدا من الكافيين.

«عكاز علي» تكافح السرطان والإيدز!

وتقوم شركات عدة في ماليزيا بتصنيع هذه النبتة من خلال استخلاص عصارتها، واستخدامها في إنتاج مشروبات صبحية تُلقى رواجاً في ماليزياً، ونجحُتُ مؤخراً في دخول السوق الياباني. وكانت دراسات طبية سابقة قد أشارت

إلى المميزات العديدة التي تحظى بها نبتَّة «عكازة علي»، من حيثُّ فعاليتها في خفض نسبة السكر في الدم، والحفاظ على المستوى الطبيعي لضغط الدم، وقدرتها

على مكافِحة وقتلَّ الخلايا السرطانيّة. وأخيراً، جاءت التقارير النهائية من وزارة العلوم الماليزية، لتظهر خاصية جديدة للنبتة في تقوية الجهاز المناعي للإنسان

وتشتهر ماليزيا بغناها الفريد بالاعشاب

كُما اشتهر الماليزيون بجذور عشبة «عكازة على»، والتي يطلقون عليها اسم «تونكات على»، واتسمها العلمي «أيوري كومًا»، وعشبة «كاتشب فاطمة» الَّتَيّ تعرف علمياً باسم «لابيسيا بوميلا»، إضافة إلى عشبة «ميساي كوتشينغ»، وتعنى بالعربية «شارب القط».

واستطاعت بعض الشركات الماليزية استخلاص العصارة المائية المفيدة من هذه النباتات الثُلاث، وصنعت منها مشروبات صحية طبيعية نجحت بها في دخول العديد من الأسواق الخارجية.

ومكافحة مرض الإيدز. الطبيعية، وجـذور بعض النباتات التي تحتوى على مواد طبية فاعلة، تساعد عليّ رفع مستوى نشاط الفرد، وتخليص جسده من السموم، والحد من تكاثر الخلايا السرطانية في جسم الإنسان.









تصوير: منتصر ذيابات

على ستاد الحسن .. تعادل بطعم الخسارة بين الزعيم والغزلان

التقدم والوصول إلى منطقة جزاء الفيصلي

→ صحافة اليرموك ـ أحمد الذيابات

سيطرت لغة التعادل على قمة الجولة الثانية من دوري المناصير للمحترفين ما بين الرمثا والفيصلي، بعدما فشلا في هز شباك أيا منهما في اللقاء المميز الذي احتضنه ستاد الحسن

الدولي مساء الخميس الماضي. وجرت المباراة أمام جمهور متوسط حضر لمتابعة الفريقين، ولم يقدم نجوم الفريقين المأمول منهما من حيث الندية والمنافسة و النزعة الهجوميه المطلوبة، في ظل الحرص

والخوف الـذي كان مبالغا فيه خلال فترات عديدة حرصا على النتيجة.

مبررًا من قبل الحجي أكرم سلمان في الرمثا والجسام ثائر في الفيصلي، وخصوصا أن كُليهما يٰدخل اللقاء وفي جعبته خسارة قاسية في مستهل مشواره تنحو اللقب، فالغزلان خسروا لقاءهم الأول على نفس الملعب في الجولة الأولى أمام الليث الأبيض الأهلى في حين خسر الجسام ورفاقه أولى مبارياتهم أمام الشياطين الحمر على ستاد عمان الدولي.

خلال الشوط الأول كانت التعلميات واضحة باللعب بأسلوب اللعب (واحد ضد واحد) لتسيطر لغة الحوار في منتصف الميدان على ألعابً

الفريقين، في ظل اعتماد واضح على الهجمات المرتدة و الكّرات الطويلة هنا وهناك. ربما كان هذا الحرص والإغلاق الدفاعى مع مرور الدقائق كان الرمثا يبادر في

ولكن دون تلك الفاعلية الهجومية المطلوبة لحمزة الدردور ، في ظل التكتل الدفاعي للفيصلي والتركيز العالى في منطقة العمق المواجهة لمرمى ياسين، ولم يستغل الرمثا ال كُلاتُ الثابتَة بالشكل المطلوب حيث وجدت طريقها بسهولة ليد معتز ياسين.

بـدوره الفيصلى شعر بخطورة الرمثا ليعتمد على تحركات ومهارة مهدى العلامة فى منطقة العمليات الذي تمكن منّ تشكيل الخُّطورة اخيرا على مرمى الرمثا عبر الركنيات

و العرضيات المكثفة التي كان يفتعلها يوسف النبر والمحترف النيجيري ابراهيم الجاني، لكن في كل مرة كانت تجد طريقها هي الأخرى ليد الحّارسِ عبدالله الزعبي، لينتهي الشوط الأول بدون أهداف.

في الشوط الثاني تألق معتز ياسين وجاءت بداية أحداثه بشهية مفتوحة للرمثا، حيث دفع أكرم سلمان بالمحترف المهاجم الصريح صامويل بديلا للقائد رامي سمارة، وفي الدقيقه ٤٨ استغل حمزه اللهردور الارتباك الدفاعي للفيصلي ليمرر كرة ماكرة لخالد الدردور سددها بقّوة فوق مرمى معتز ياسين. ومع الدقيقه ٥٢ كاد خالد الدردور أن يخطف الهدف الأول بتسديدة قوية تصدى لها ياسين

ببراعة، وفي الدقيقة ٥٩ وهـذه المرة عن طريق احسان حداد لكن ياسين كان لها مرة أخرى في المرصاد. هذا التحرك الرمثاوي دفع بثائر جسام لعدم

الوقوف مكتوف الأيدى ليدفع بخليل بني عطية بديلا للمحترف النيجيري ابراهيم اجانى وبلال قويدر بديلا للمحترف السوري محمد خداع، لتعلن الدقيقة ٦٣ عن هجمة مرتدة للفيصلى مستغلا الاندفاع الهجومى الرمثاوى ليحصل على ضربة حرة من مكان خطير نقذها بهاء عبد الرحمن تصدى لها الجدار البشرى للرمثًا. وما إن دخلت الدقيقة ٦٩ بدآ الارهاق واضحا على لاعبى الفريقين لتتلاشى الخطورة

على المرميين، ولكن الضغط الجماهيري

بحكم أن المباراة كانت على أرض الغزلان وبين جماهيريه دفعت الحجى سلمان ولاعبيه للعودة من جديد لمجريات اللقاء عبر قذيفة سعيد مرجان لتهز مدرجات ستاد الحسن قبل ان يتألق معتز ياسين في أبعادها عند الدقيقة

، وفي الدقيقة ٧٩ كاد مدافع الرمثا موسى الزعبي أن يهدي الفيصلي هدف الفوز قبل أن تخطيُّء الكرة طَّريقها إلى المرمى عبر تسديدة بهاء عبد الرحمن بعيدة عن مرمى الزعبي ليسطر بعد ذلك الهدوء والحذر على مجريات

وليخرج كلا الفريقين مقتنين بالتعادل

نجر من جامعتي 🅜 😗 🐧

لئنهم يرموكيون، ولئننا شركاءهم في حمل أمانة رسالتها وصوتها إلى وطن تفتديه المِهج، و كما الحقل يستقبل السنابل، ننتظرهم عقب كل وباراة رافعين راية النصر، وجسدين عمدهم ووعدهم «لليرموك» .. بنشيدهم المعمود «على اليرموك أقسمنا اليمنيا» أن يبقوا لها فرسانا .. ونجوما مضيئة في سـماء الرياضة الأردنية. «نجم من جامعتي» .. زاوية أسبوعية تتضمن محاورة جديدة بنكمة مختلفة، مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية،الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



عبد الله ناصر .. نجم بحريني بنكهة يرموكية

◄ صحافة اليرموك- محمد الخالدى

نجمنا لهذا الأسبوع اللاعب عبد الله ناصر من دولة البحرين الشقيقة، لاعب عشق كرة الطائرة عشقه لكرة الطائرة لم يكن محض صدفة وفق قوله، وإنما يعود لطبيعة قريته التي ولد فيها كونها منطقة شاطئية، مشيرا إلى أن جُلُ أهل البلدة يلعبون ويمارسون كرة الطائرة على

يقول بداياتي كانت بداية تقليدية مع نادي القرية» دار كليب» حيث تدرج من فرق الأشبال وصولا لفريق الشباب حتى الفريق الأولّ، ومنّ بعدها الانتقال إلى صفوفً فريق ناد «عال» الرياضي ومن بعدِها إلى منتخب جامعة اليرموك حيث أدرس فيها في كلية التربية الرياضية. ويتابُّع ناصر أن الأهل هم الداعم الأول له من خلال التشجيع حتَّى لو بالكلُّمة، مشددا على أهميَّة ودور الأسرة في مسيرة أي لاغب، كما أن شغف أهل القُريَّة ككُلُّ بهذه الرياضة ساعده

بالإقبال عليها وممارستها. ُوأُكُدُّ أَنْ مَنَ المواصفات الرائعة للاعب كرة الطائرة أن يكون أولا مهتما باللعبة ,بالإضافة إلى بنيته الجسدية، فهذه اللعبة تحتاج للاعب طويل القامة .

. يَبْ سَنَّهُ مِنْ الْمُرْكُ بَالْمُ الْمُرْكُ الْمُرْكُ الْمُرَاقِينَ مَنْ الْمُرَاقِينَ مَنْ مُنْ الْمُرَاقِ وَمُكِّنَ مَنْتَخَبِنَا الْجَامِعِي مِنْ الوصول للنهائي، ولكنهم خسروا اللقب بشوطين مقابل لا شيء، مبديا حزنه الشديد لخسارة

. وقدم ناصر شكره للمدربين الذين أشرفوا على تدريبه وخص ً بالشكر الكابتن محمود الصيني والكابتن ابتسام، مبينا حجم الدعم الذي قدموه له منذ قدومه إلى جامعة اليرموك .

→ صحافة البرموك ـ محمد الخالدي

استهلت الجولة الثانية من دوري المناصير للمحترفين بثلاث انتصار ثمينة عززت من حضور القرق على سلم الترتيب،حيث انطلقت مباريات الجولة يوم الأربعاء الماضى بفوز غالى لفريق الحسين اربد على مضيفه ذات راس في المباراة التي جمعتهما على ستاد الأمير فيصل بالكرك حيث قلب تأخره بهدف لفوز

و سجل ذات راس هدفه الوحيد من ضربة جزاء انبرى لها المحترف التونسي مروان الغول بنجاح مع الدقيقة ٤ ٥ لينتفض بعدها الغزاة باحثين عن التعديل ليسجل هدف التعادل مع

الدقيقة من ضربة جزاء نفذها احمد غازي حتامله بنجاح. في الوقت الذي كانت فيه المباراة تشير الى التعادل حقق سمير رجا هدف الفُّوز للحسين اربد مع الدقيقة ٩١ من تسديده أستقرت في مرمى محمد أبو خوصة لتنتهى بعدها المباراة ليجعل هذا الفوز الحسين في صدارة الترتيب بست نقاط. وعلى ملعب الأمير علي فيّ مدينة المفرق ، وضع المنشية

حدا لطموحات الأهلى بعدما حقق عليه فوزا غاليا بهدفين مقابل لا شي، فالشوّط الأول انتهى سلبي النتيجة قبل ان يدخل المنشيه الشوط الثانى واضعا نصب عينيه النقاط الثلاث وكان له ما أراد فسجل عن طريق محترفه السنغالي ديمبا وسرعان ما أضاف المنشيه الهدف الثاني عن طريقً مهاجمه خلدون الخالدي،ليضع المنشيه في صدارة الترتيب مشاركة مع الحسين بست نقاط.

المنشية والغزاة والجزيرة يتصدرون .. والقطبان والشباب غائبون

و عاد الصريح بفوز ثمين امام مضيفه البقعة بهدف نظيف في المباراة التي جرت على ستاد البترا عن طريق المهاجم الإَيَّفُوارِي ايمانوَّيل مع الدقيقة ٢٨ ليرفع رصيده إلى ثلاثُ نقاط بينما ظل البقعه بلا نقاط

ويوم الخميس الماضي انتهت مباريات الجولة،اذا نجح الجزيرة في التغلب على شباب الأردن بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جمعت بينهما على ستاد عمان الدولي، اهدَّاف الشياطين جاءَّت عن طريق المحترف السوري مرديكً مارديكيان مع الدقيقه ٤٢ من الشوط الاول،وبيتما كانت المباراة تلفظ انفسها الأخيرة سجل عبدالله العطار هدف تعزيز

النتيجة مع الدقيقه ٩١. هذا الفوز وضع الجزيرة في صدارة الترتيب. في مباراة شهدت عودة الجماهير الوحداتية بعد المقاطعة للمدرّجات تعادل الوحدات مع سحاب بهدف لكل منهما،الوحدات

بادر في التسجيل عن طريق نجمه منذر ابو عمارة مع الدقيقه ٣٢ وعلى هذا الهدف انتهى شوط المباارة الأول. وفي الشوط الثاني كثف سحاب من هجماته وكان له ما ارد حيثُ ادرك التعادل عنَّ طريق أحمد عبد الحليم مع الدقيقه ٨٠ وبهذا تعادل تجمد رصيد الوحدات عند النقطة الربعة،في حين

مفارقة غريبة الفيصلي والرمثاء والبقعه بسجل خالي من الأهداف وبقاع الترتيب ،لتكون هذه أسوء بداية بتاريخ الفيصلي الكروي فلم يسبق له الخسارة مع أولى مبارياته ومن ثم التعادل في الجولة الثانية،كما ويعود فريق منشية بني حسن ليتصدر جدول الترتيب العام لدوري المناصير للمحترفين مع نهاية

بداية «الرمثا المخيبة»..هل يكر ّر التاريخ نفسه أم أنها مجرد خرافة؟؟

→ صحافة اليرموك ـ أحمد الذيابات

قبل أن يخوض الرمثا مباراته مع الأهلر في الجولة الأولى من بطولة الـدوري، كان الجّميع على أهبة الاستعداد بحلة ٍ جديدة ٍ ومختلّفة للرمثا ويأمل ويتوقع بلُ ويجزمُ بظهور قوي ليسِ كأي ظهور ، بمعنى آخر «التكشير» عن الأنياب منذ البداية.

كما أن جمهور الرمثا بدأ بمراسم الاحتفال على نحو غير معتاد قبل المباراة بأسابيع معدودة ليفاجئ اللاعبين والمدرب والشارع الرياضي الأردني بأكبر وأجمل لوحة جماهيرية ر ُسمت على مدرجات الحسن بما يسمى بالتيفو» بطولة من أجلنا غزلان

كانت عبارة عن رجاء وتمني وعطش شديد بلقب طال انتظاره ، وما أن دخل اللاعبون أرضية الملعب حتى بدأت عيون الجماهير تترصد وتتشوق لهدف أول، فتارة تجدها تبحث عن حمزة وتارة أخرى عن أمانجوا ، وتعددت الفرص والنتيجة واحـدة (صفر - صفر) وما أن انتهى الشوط الأول ليبدأ الخوف واليأس يتسلل إلى الجماهير رويدا رويـدا صافرة الشوط الثانى أعـادتُ الأُمل والروح والثقة من جديد للجمآهير المتعطشة والجميع يتابع من خلف الشاشات ويترقب وكأن الرمثا يلعب وحده في الملعب ولا يوجدٍ له منافس عنيد وقوى ، بالتأكيد فهو بطلاً لكأس الأردن للنسخة الماضية وساهم في

الرياضي الأردني عامة والجمهور الرمثاوى خاصة آنتظر مباراة الرمثا الأولى وكأنهآ المباراة النهائية والمصيرية له. كان الجمهور الرمثاوي يشعر بأن فوزه بهذه المباراة سيتوج أخيرا «بطلاً للدوري» الغائب

خروج القطبين في ذلك العام إلا أن الشارع

على الرمثا فهو يمتلك في «جعبته» ما يكفي من اللاعبين من عناصر الخبرة والشباب. «الداهية» أكرم سلمان، هو الآخر يمتلك

تلك الأسباب جميعها من جعلت الجماهير «عمياء» لا ترى في مصاب أعينها إلا الرمثا. والحقيقة والمنطق يقول غير ذلك فالأهلى مدج بالنجوم وباستطاعتهم صنع الفارق بما يكفي وعلى رأسهم البحرى ماهر صاحب الجرأة والمعتاد على مثل هذه الأجواء، ليتفوق على أكرم سلمان في شوط المدربين، ربما لأنه لعب بمنطقية وتعامل بواقعية مع أحداث المباراة لا بل استغل بساطة سلمان بالظهور المتواضع واعترف بقوة الرمثا رغم تفوق لاعبيه في معظم فترات المباراة ،

عن خزائن النادي منذ ما يقارب الـ (٣٥) سنة ، هذا ما كان يدور في ذهن جميع المتابعين للمباراة دون استثناء، كيف لا؟! والَّجميع راهن

من الخبرة والدهاء ما يكفى للوصول إلى أكبر الأماني بالنسبة للجماهير ، أضف إلى ذلك الحالة النفسية الجيدة والمثالية التى يعيشها اللاعبون بمعنويات مرتفعة ، ولعلّ

ليتوج الأهلى جهوده بهدف قاتل وصادم ، بالطبع خيبة أمل ليست عادية ظهرت على



من لقاء الرمثا و الاهلي في الجولة الاولى

وجوه الجماهير، دموع ذرفت وعيون غاضبة،

والصدمة كانت العامل المشترك بين الجميع،

بالتأكيد لم ينته ِ كل شيء، ولم تكن نهاية

المطاف، ولكن الجميع اتفق على أن هذا

«ليس الرمثا» الـذي استعد وقـال للجميع

بصوت ٍ عال «أنا جاهز» ولعل التاريخ يريد أن

يكرّر نفُسةً، عام ١٩٨١ عندما استّهل الرمثا

مشواره بخسارة، وعاد ليتوج بطلا للدوري

حصد سحاب أول نقطة له.

تصوير : منتصر ذيابات

الأردني لأول مرة. في المباراة الثانية ،أمام الفيصلي تكررت الصورة ولكن بلون مختلف،فقد أجتهد «الحجي» ولاعبوه في مواجهة مواطنه جسام ونجومةً، ولكن لم تهَّتز الشباك،فكان التعادلُ هو اللون البارز والملفت للقاء،ليخرج كلا منهما مقتنا بالتعادل.

بعث الزميل محمد كريشان من قناة الجزيرة الاخبارية برسالة الى هيئة تحرير «صحافة اليرموك» عبر فيها عن

المستوى المتميز للصحفية،مبديا في

الوقت نفسه أعجابه بمستوى الزميلة

ضحى أسعد التي أجرت معه حوار

صحفيا تم نشره في العدد ٦٧٢.

■ تنظم كلية الإعلام خلال الفترة القادمة

وبالتعاون مع ادارة الامن الوقائي

مركز السلم المجتمعي في مديرية

الأمن العام ، دورة متخصصة لطلبة

الامن والسلم المجتمعي ومكافحة

ينظم قسم الجغرافيا يوم الرابع عشر

التغيرات الجيوسياسية في الوطن

العربى وإنعكاساتها على الأوضاع

الإقتصادية والإجتماعية والموارد.

ترأس عميد شؤون الطلبة الدكتور

أحمد الشياب وفد الجامعة الذي

ضم ايضا مدير دائرة رئاسة الجامعة

مخلص العبيني،للمشاركة في فعاليات

المعرض الأول للجامعات الأردنية

الأسبوع الماضي.

الذي عقد في أقليم كردستان العراق

من الشهر الحالي مؤتمرا علميا بعنوان

التطرف.

الكلية في مجال دور الاعلام في تعزيز

مُ لحد وبصلي!

◄ عامر رواجبة

حين يُصبح الالتزام بأخلاقيات الدين «موضة قديمة» والسعى لتطبيق كتاب الله في جميع مجالات الحياة «تخلف ورجعية» يجب علينا أن نتوقف قليلاً عند هؤلاء «الحديثين العميقين» حتى وإن كانوا «بعبّوش باص ديانا والسايق كلاسيكي سطحي» وهذا لا يعني أُنني لا أُحترَم الأقليات في المّجتمع إنما أستنكر وجود جماًعات «غبيٰة» كهذه .

بداية وأول خطوة يجب على الشخص «المتدين السطحي» الذي يرغب في «البحش» بكل تفاصيل الحياة كي يصبح «متمدن عميق» عدة خطوات عليه سيرها وسبرها و من ثم الالتزام بها..

فعليه أولا أن يؤمن بنظرية التطور، أي أن يعترف أنه في يوم من الأيام كان «قرد» ولكن لظروف معينة تطور وأصبح «قرد محسّن»، ومن هنا انطلق صناديد هذا الفكر الذين كانوا يقرأون مؤلفات لفلاسفة ملحدين وبدأوا يفضلونها على القرآن الكريم وأصبحت مرجعا أساسيا لهم، بعد ذلك يصبح قريبا من الإلحاد الخفى الذي غالباً لا يُظهره صاحبه خوفاً من نبذه في المجتمع أولا وعدم توفر حجج وإثباتات لمعتقداته ، فكل منهم يغنى على ليلاه ، وهذا أمر يؤكد لنِا أن تبنَّى أفكار مثلَّ هذه ليست إلا «تفسِيق» وحباً في الظهور فقط ، فلو كان يؤمن بها حقا لما أخفاها.

وعلى الشق الآخر، تحدثٍ تغيرات جذرية في تصرفاته وعلى شكله، فمثلاً شرب الشاي يصبح احتساء القهوة و تدخين «المالبورو» برجع فايسوري «دخان الكادحين» و «المجوز» بقدرة قادر يتحول لمعزوفات هادئة، أما عن شكله فهو لا بد أن يلتزم بالشكل الجماعي الذي يتمثل بشعر طويل ولحية «مخربطة» ، كما أن من أهم صفات العميقين أولئك: حب اللون الأسود في اللباس وغيره، أي أن الأغلبية منهم «طاقع» cover photo على الفيسبوك صورة سوداء ينبثق منها ضوء باهت «شعاع الأمل» ، عدا عن الملابس المهترئة التي تدل في نظرهم على انتمائهم للطبقة الكادحة .

أما عن النظرة العميقة للأشياء فلن تجد في «عماقتهم» تلك إلا «عقما» مستشر في أفكارهم و غباء مستفحل في عقولهم، ومن أبرزً تلك التناقضات التي لمستها شخصيا أن تجد فتاة محجبة لا زالت تبحث عنَّ الله إلى الآن! أو ترى شاباً يدِعو لمحاربة إلإرهاب في منطقة ما ويتغاضى عنه بأخرى، أو آخراً ينتمي لأحدى هذه الجماعات ويصلي، وقد تكون صلاةً «خاصة» بمقاييسه!، أو من ينادّي بنبذ التطرف وهو أكبر متطرف .. وهكذا!

أدامـنـا الله سطحيين وأبـعـد عنا العميقين «العقيمين».



عشية افتتاح الدورة البرلمانية العادية غداً

نو"اب: الوضع الاقتصادي واتفاقية الغاز أبرز تحديات المجلس الجديد

◄ صحافة اليرموك ـ تسنيم كنعان

ينتظر الشارع الأردنى بشغف انعقاد مجلس النواب الثامنِ عشر في أولى دوراته العادية يوم غد الإثنين نظراً لطبيعة الدور الذي سيؤديه من أجل الاستمرار في مسيرة الإصلاح الوطنى و إيصال صوت المواطن المكبوت للحكومة.

فهل سيحقق المجلس الجديد الآمال المرحوة منه، بحيث يكون محط الثقة مخلتف أطياف الشُعب الذي أدلى بصوته وأوصله للقبة و أنجح بالتالي العملية الإنتخابية؟

«صحافة اليرموك» استطلعت آراء عدد من النواب حول رؤيتهم الجديدة للمرحلة البرلمانية الجديدة من عمر مجلسهم وأبرز التحديات التى تواجه مجلسهم والتي يسعون لتطبيقها من خلال سلطتهم التشريعية.

النائب معتز أبورمان قال إن اختيار لون المجلس يمثل تحدياً داخلياً لأعضائه من حيث اختيار النهج الذي سيسير عليه بما يحقق مصلحة الدولة، مبيناً أن رئيس المجلس تقع على عاتقه مسؤوليات كثيرة لَذلك لابد أن يكون أهلاً لهذه المسؤولية فهو من يقوى عزيمة النواب او يثبطها.

وتَّابِع أن ما يسعى له المجلس هو خدمة الشارع الأردني بالدرجة الأولى و تحسين الوضع الإقتصادي للدولة والتقليل من اعتماد الدولة على جيبة المواطن وإعادة النظر في إتفاقية الغاز مع إسرائيل وعقد إجتماع مع الحكومة لدراسة البدائل المتاحة لإنهاء هذه الإتفاقية مع كيان غاصب بالإضافة إلى التعديل على قانوني التقاعد والضمان الإجتماعي فهى من أيسط حقوقَ المواطن فَهذه القَوانين تعتبر قديمة جداً و لابد من إعادة النظر فيها.

و يرى النائب مصطفى ياغى أن ما يسعى إليه المجلس الحالي هو تحسين الإقتصاد الوطني و توفير العمل للباحثين عنه فالعمل سيكون جاد لإيجاد حلول ناجعة و توضيح الصورة الحقيقية للسلطة التشريعية و اقتلاع الصورة النمطية من عقول المواطنين و التأكيد على إنها مؤسسة رقابية

. وأفصحت النائب ديما طهبوب عن الرؤيا الجديدة للمجلس و التحديات التي تواجهه حيث أن ما تواجه لسلطة التشريعية في الأردن تواجهه غيرها من السلطات و المتمثلة في حمل المسؤولية الوطنية و إعادة الهيبة للمجلس و تجديد ثقة المواطن به،مضيفة إلى أن هذه السلطة قادرة على التغيير . من ناحية الملفات السياسية و معالجة ارتفاع معدلات البطالة و زيادة الاستثمار و الحد من نسبة

وأشارت طهبوب إلى أن أهم ما يسعى المجلس لتحقيقه هو ضبط التعامل مع المنح الخارجية بشفافية أكبر و توزيعها بعدالة.

و تابعت الأردن يعيش ضمن إقليم ملتهب فلابد من معالجة الأوضاع و ترجمتها و عدم إعتبارها كشعار فقط بالإضافة إلى تقوية الجبهة الداخلية و تحقيق الاستقرار من كافة النواحي السياسية و الاقتصادية و الإجتماعية.

وشددت طهبوب على ضرورة المحافظة على وضع الأردن كونه يلعب دوراً أساسياً في وضع الإستراتيجيات الدولية والمحافظة على مبادَّئها وأنّ تبقى دولة لها استقلاليتها و ذات سيادة. و أعرب النائب المهندس عاطف الطراونة أن هناك الكثير من القضايا التي تهم المجتمع

الأردني التي ينظر لها المجلس منها قيامه بوضع

بها مُجلس اللجُّنة القانونية في المُجلس،كوُّنه أي المجلس يسن كم هائل من التشريعات للحد من التحديات التى تواجه المملكة و المتمثلة بالأزمة الاقتصادية و موازنة الدولة و مشكلة اللاجئين. و تابع هذا المجلس لن يتسرع في إصدار فتاوي إيجابية كانت أو سلبية إلا بعد دراسة متأنية ودقيقة

و ٰبي ّنُ النائب الدكتور وائـل رزوق أن على أجندة أولويات عمل المجلس في المرحلة القادمة هو العمل على توفير فرص عمَّل للشباب و حث الحكومة للتوسع في إنشاء المدن الصناعية لتفتح آفاقاً للعمل و توفير الفرص.

الطالب الجامعي الفقير و التوسع في طرح برامج التدريب المهنيّ أو التخصَصاتُ التقنيةُ و عدم إغُراقُ السوق المحلى بالتخصصات الراكدة.

إجراءات و برامج تنموية تحقق الرفاه و الازدهار والأمن الاجتماعي،مضيفا أنه سيراقب الحكومة وفقاً للأوراق النقاشية لجلالة الملك والتزامها بتنفيذ كتب التكليف السامي مشدداً على أنه لن يسمح لأي كان وفق صلاحياتة أن يتعدى على القوانين و الأنّظمة و التشريعات من خلال آفة الواسطة و المحسوبية. وأشـار النائب المحامي يوسف الجراح على أن قضية المناهج و اتفاقية الغاز هي أبرز التحديات التي تواجه المجلس النيابي الجديد خلال المرحلة

وتابع أن القضايا والتحديات التي تخص دائرته

التشريعات التى شكلت لمراجعة القوانين التى ينظر

تخدم الدولة ككل.

وأشار إلى أنه سيطالب الحكومة بدعم صندوق

و قال إنه لن يمنح الحكومة الثقة إلا إذا وجدت

الانتخابية ومطالب المواطنين تعتبر من الجوانب الرئيسية للمرحلة القادمة من العمل.

مختصون يدعون لتطوير التشريعات الإعلامية الناظمة للعمل الإعلامي الالكتروني

بمزيد من الحزن و الأسى ينعى رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور رفعت الفاعوري وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية وطلبتها الطالبة آية عواد السليمان من كلية الإعلام

طالبة فاضلة

التي لبت نداء ربها راضية مرضية عن عمر يناهز ١٩ عاما، إثر حادث السير الذي وقع الأسبوع الماضي على شارع البترا. إنّا لله وإنّا إليه راجعون

نعى طالبة فاضلة

بمزيد من الحزن و الأسى ينعى عميد كلية الإعلام الأستاذ الدكتور على نجادات وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية وطلبة الكلية ابنتهم وزميلتهم الطالبة آية

عواد السليمان من قسم الصحافة

الأسبوع الماضى على شارع البترا. إنّا لله وإنّا إليه راجعون

التي لبت نداء ربها راضية مرضية عن يناهز ١٩ عاما، إثر حادث السير الذي وقع

دعا مختصون في قطاع الإعـلام إلى تطوير التشريعات الناظمة للعمل الإعلامي الإلكتروني لضمان تحقيق المصلحة العامة خاصة فيما يتعلق بالمهنية أو المصداقية أو حقوق العاملين فيها، . مشيرين إلى أن تعديلات قانون المطبوعات والنشر الأخيرة الخاصة بتنظيم عمل المواقع الالكترونية لم تكن كافية لضبط مهنية المواقع وتنظيمها.

🖊 صحافة اليرموك ـ أسيل الزيتاوي

وأجمعوا على أن التنظيم الذاتي وضرورة إخضاع المواقع للتقييم من قبل الجمهور تستكون له فاعلية أكثر من التركيز على التشريعات، مؤكدين أن الجمهور الأردنى بات واعيا ويستطيع التمييز بين الغث والسمين من المواقع الالكترونية.

وشددوا في تصريحات لصحافة اليرموك على ضرورة مبادرة المواقع الالكترونية لتنظيم ذاتها وتطبيق مواثيق الشرف الصحفية، إلى جانب التركيز على ضرورة اندماجها مع بعضها لتشكيل مؤسسات إعلامية تؤدي رسالتها الوطنية بكفاءة

من جانبه أكد نائب نقيب الصحفيين الأردنيين عونى الـداوود ضرورة تطوير المواد القانونية المتعلقة بعمل المواقع الالكترونية بما لا يفقدها ميزة التنظيم، مقترحا إجراء مراجعة شاملة للقوانين بالتعاون بين النقابة والحكومة والمؤسسات التشريعية عقب تشكيل اللجنة المعنية لتحقيق المزيد من الحرية والتنظيم.

ولفت إلى أن تعديل القانون كان بمثابة خطوة متقدمة ولا يحد من الحريات ولا يعتبر قيدا عليها بل يسهم في إبعاد الدخلاء عن العمل الصحفي ويحد من الفوضى، مشيرا إلى وجود تعاون بين النقابة والحكومة ولجنة التوجيه الوطني في مجلس النواب بتشكيلتها الأخيرة بهدف إعادة النظر بقانون المطبوعات والنشر ومنح الحريات الصحفية

مساحة أكبر وتنظيما مهنياً متوازنا. وعن التعديلات، قال مدير مركز داعم للإعلام عبد الفتاح الكايد إن التعديلات الأخيرة على القانون تضمنت جانبا إيجابيا يكمن في عملية التنظيم بشكل عام للمواقع الالكترونية بينما يأتى الجانب السلبى للتضييق على الحريات والتأثير على حرية الإعلام وحق الصحفي في الحصول على المعلومات

وقلل الكايد من حجم تأثير التعديلات على عمل المواقع سواء بتخفيض عددهًا أم بضبط مهنيتها، داعيا إلى ترك مسألة التقييم للجمهور.



تعبيرية

وأشار إلى حالة من الازدواجية في التعامل مع والاتفاق على رؤية واضحة وموحدة لطبيعة عملها بما يحقق أهدافها المهنية المشتركة وتحقيق المواقع الالكترونية التي تبث داخل المملكة وتعمل منافسة مجدية بينها عبر الاندماج ببعضها بقوانينها وتشريعاتها مقارنة بمواقع الكترونية لتشكيل مؤسسات إعلامية قوية، منوها إلى أن تتابع الداخل الأردني وتبث من خارج البلاد، مؤكدا المبادرة ستزيد من دخل المواقع وتؤمن للصحفيين صعوبة التعامل قضائيا مع المواقع الأخيرة. حقوقهم المالية والعمالية وتعزز من أثر المواقع في

مراكز صنع القرار.

ودعا الكايد إلى شمول العاملين في المواقع الالكترونية تحت مظلة نقابة الصحفيين الأردنيين وتشجيعهم على الانضمام إليها ما يزيد من مصداقيتهم ومهنيتهم والتزامهم بميثاق الشرف الصحفى الأردني وأخلاقيات العمل الصحفي.

وقـالُّ المشرَّفُ العام لموقع «أحكيلكُ ۗ» خالد الفخيدة إن التعديلات الأخيرة على قانون المطبوعات أدت إلى ضبط مستوى المهنية للمواقع الالكترونية خاصة في موضوع اغتيال الشخصيات، مشيرا إلى أن التسجيل للموقع الالكتروني وتعيين مالك ورئيس تحرير له مكن كل شخّص من الحصول على حقوقه القانونية والمدنية من خلال

وأضاف أن إغفال مسألة العنوان المحدد ورئيس تحرير مسؤول للموقع الإلكتروني كما كان سابقا حرم الكثير من الناس من الحصول على حقوقهم بسبب الأخبار التي نشرت ضدهم، معتبرا أن التعديلات غير كافيَّة على الصعيد المهني وصولا

ودعًا فخيدةً المواقع الالكترونية إلى تقوية ذاتها

التوزيع

ابراهيم ذيابات

الأهداف المرادة من التعديلات الأخيرة على قانون المطبوعات والنشر خلقت نوعا من التناقض مع قُوانين أخرى ولا سيما في مجال ضمان حق الصحفى وتدفق المعلومات، معتبرا أن التنظيم يجب أن يكون وفقا لأخلاقيات العمل الصحفي الذي يكفله ميثاق الشرف الصحفي الذي يعزز من حالاتً التنظيم الذاتي للمواقع الإلكترونية الإخبارية وتركيزها على دقة ومهنية الأخبار ونزاهتها.

يشار إلَّى أن عدد المواقع الاخبارية الإلكترونية

الشاملة المرخصة وفق المادة ٤٩/أ من قانون

المطبوعات والنشر وصل إلى (١٨٣) موقعا إخباريا،

فيما سجلت هيئة الإعلام ضمن قيودها نحو (٢٥٢)

. موقعا متخصصا وذلك حتى نهاية حزيران الماضي.

الإعلام الأردني الدكتور صخر الخصاونة أن

وقال أستاذ التشريعات الإعلامية في معهد

ولفّت الخصاونة إلى أهمية وجود مجلس للشكاوى يعنى بحل المشكلات الأخلاقية والمهنية الناتجة عن عمل المواقع.

,	ت: ۲۹۱۳ ، ۲۷۲۱۱۱۱۱ فرعي ۲۹۱۳	صحافة اليرموك
	sahafa.@yu.edu.jo	اسبوعية ـ شاملة
	تصدر عن قسم الصحافة ـ كلية الاعلام ـ جامعة اليرموك	

سكرتير التحرير رئيس التحرير المسؤول يئيس هيئة التحرير مدير التحرير أ على الزينات د . زهير الطاهات أ.د.على نجاد محمد حجات

للإعلان . 7998. 7171 . ٧٨٦١ . . ٢٩١