



القاعوري خلال حفل الإفطار

مركز اللغات يحتفي بالطلبة الناطقين بغير اللغة العربية

صحافة اليرموك - تسنيم كنعان

رعى رئيس الجامعة الدكتور رفعت القاعوري احتفاء مركز اللغات بطلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها من خلال مشاركتهم تناول طعام الإفطار الشعبي الأردني بحضور نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية الدكتور زياد السعد، ونائب الرئيس للشؤون الإدارية الدكتور جمال أبو دولة وعدد من العمداء و أعضاء الهيئة التدريسية في المركز. وأكد القاعوري حرص الجامعة وعرايتها لطلبتها الوافدين، وخاصة الدارسين في برنامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وتعريفهم بالتنوع الثقافي والحضاري في الأردن، وانخراطهم مع الجسم الطلابي بما يساهم في تبادل الثقافات وتلاقح الحضارات بين الشعوب المختلفة.

وأشاد بالمستوى العلمي المتميز للبرنامج الذي يحظى بسمة مرموقة على المستوى الدولي، داعياً القائمين على البرنامج لبذل المزيد من الجهد وتقديم خبراتهم للطلبة من أجل تأهيلهم وتعليمهم اللغة العربية والمساهمة في نشرها حول العالم، مشدداً على دعم إدارة الجامعة للمركز وحرصها على توفير كافة المستلزمات والوسائل التعليمية للطلبة، بإشراف أساتذة أكفاء. و شكرت مساعدة الرئيس مديرة المركز الدكتورة أمل نصير إدارة الجامعة على دعمها الكبير للمركز ومتابعتها لأحوال الطلبة الأجانب الدارسين في برنامج تعليم اللغة العربية، مغربة عن أمهلها في زيادة أعداد الطلبة المقبلين في البرنامج وتفعيل اتفاقيات التبادل الطلابي بين

الجامعة ومختلف الجامعات الدولية. و سادت الحفل أجواء من الألفة والمودة، حيث حرص القاعوري على تبادل الأحاديث مع الطلبة، الذين عبروا خلال اللقاء عن سعادتهم باللفة بما يلقونه من حفاوة وتكريم، مثنيين على المستوى المتميز لما يقدم اليهم في برنامجهم الدراسي. يذكر أن هذا البرنامج يدرس فيه طلبة من الصين، وكوريا، وماليزيا، وتايلاند، وسنغافورة، بالإضافة إلى فرنسا، والسويد، وإيطاليا، واليونان، وألمانيا، والدنمارك، وبولندا، والولايات المتحدة الأمريكية، كما أن المركز يرتبط باتفاقيات مع العديد من الجامعات الأجنبية التي ترسل طلابها إلى جامعة اليرموك لما تحظى به من سعة علمية ممتازة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

«جامعتي أحلى» تنظم محاضرة حول الأعمال التطوعية

صحافة اليرموك - فرح سمحان

عقدت مبادرة «جامعتي أحلى»، الثلاثاء الماضي في عمادة شؤون الطلبة، محاضرة بعنوان «الأعمال التطوعية، قدمتها الناشطة الشبابية روعة العثامنة و بحضور عدد من الطلبة المتطوعين . وأشارت العثامنة، خلال المحاضرة، إلى أن الهدف من هذه المحاضرات هو إبراز أهمية الأعمال التطوعية ودورها في رفد المجتمع بههم الطاقات الشبابية لبيان أهمية الجامعة بالنسبة للطلبة ودورهم في المحافظة على صورتها بشكل إيجابي.

وأوضحت العثامنة أن هذه المبادرة ستنتقل من ثلاث جامعات في إقليم الشمال، وهي: اليرموك، وآل البيت، وجامعة جرش، حيث ستكون الانطلاقة الأولى من جامعة اليرموك وذلك من خلال العمل على حملات نظافة شاملة لكليات ومرافق الجامعة بالتنسيق مع الجهات المعنية ، مبينة أن هذه الحملة ستعمل على توفير بيئة محفزة للطلبة من منطلق أن للجامعة حقاً على طلبتها في جعلها مثالية وبشكل دائم، مشيرة إلى أن صندوق الملك عبد الله

وجه جامعي



أحمد الحراشة : «اليرموك» عالم كبير

نستمد منه العطاء

صحافة اليرموك - آية الطعاني

أحمد حراشة شخصية إدارية مجتهدة ومثابرة ، تنم عن أصل متواضع ، لا يرى في «اليرموك» إلا عالم كبير نستمد منه العطاء وبالتالي فهي تستحق منا الكثير، و أن تكون الأفضل دوما، فقد تخرج منها عام ٢٠٠٨ من كلية التربية وجرى تعيينه فيها عام ٢٠١٠ و يعمل في دائرة اللوازم حاليا. يضيف الحراشة لصحافة اليرموك أن «اليرموك» عالم كبير نستمد منه العطاء، وكلنا نلمح لأن تكون دائما في المقدمة. يشير الحراشة إلى أن دائرة اللوازم مسؤولة عن كافة المصاريف التي تنفق من قبل الجامعة كتأمين اللوازم كافة ما عدا المنشآت والمباني فانها تابعة للدائرة الهندسية، مبينا أن هناك علاقة مباشرة ما بين دائرة اللوازم والدائرة المالية لرسم الإصصائيات

صحافة اليرموك - سندس خضر

وسارة بواعنة

نظم طلبة قسم المحاسبة في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية يوماً طيباً مفتوحاً بالتعاون مع طلبة كلية التمريض في جامعة العلوم والتكنولوجيا من خلال جمعية التكافل الاجتماعي الطبية، حيث اشتمل هذا اليوم على فحوصات طبية كفحص الضغط والسكري وفقر الدم ومؤشر كتلة الجسم والعديد الفحوصات الروتينية .

وأكد الكادر التعليمي المرافق من جامعة العلوم والتكنولوجيا عن مدى سعادتهم بالتعاون مع طلبة جامعة اليرموك لأن التعامل معهم كان مرنا وسلسا،حيث اشارت الدكتورة وفاء الطعاني إلى أن هذه

صحافة اليرموك - أحلام زغير

قال مدير مركز الملكة رانيا للدراسات الأردنية وخدمة المجتمع الدكتور هيثم بني سلامة إن المركز طرح عددا من برامج الدبلوم المتخصصة في المجالات المهنية والمعرفية التي لها ارتباط حقيقي بسوق العمل على المستويين المحلي والعربي.

و اضاف لصحافة اليرموك أن طرح هذه البرامج جاء بهدف المساهمة في الحد من مشكلة البطالة ورفع معدلات النمو الوظيفي والساعات الدراسية، إلى جانب التركيز على تدريب الطلبة المشاركين في كبرى المؤسسات والشركات ذات العلاقة بما يؤهلهم ويوفر لهم البيئة المناسبة لاكتساب المهارة والخبرة الوظيفية.



صحافة اليرموك

وقفة طلابية تضامنية رفضاً لمنع الاحتلال رفع الأذان في القدس



تصوير : احمد ملكاوي

من الوقفة

منذ زمن وما زلنا لغاية الآن بدأ واحدة ضد العدوان الاسرائيلي وأفعاله المنكرة في فلسطين عامة والمسجد الاقصى على وجه الخصوص.

وودعة وقوة امامكم. وتابع ان هذه الوقفه جاءت لتؤكد اننا جميعا شعب واحد قضيته واحدة وليست محتكرة على الفلسطينيين فقط، فنحن كنا

«كلية الاقتصاد» تنظم يوما طيبا مفتوحا

والتكنو لوجيا حيث تم تدريب الطلبة في العديد من المراكز الصحية وزيارة أكثر من مدرسة وجامعة، إلى جانب إقامة يوم طبي مفتوح في العديد من الأماكن العامة لكافة فئات المجتمع، لافتا إلى أن اليوم الطبي القادم سيكون في لواء بني كنانة .

وقال ممثل قسم المحاسبة الطالب حسان الشطنلوي منسّق هذه الفعالية أن هذا اليوم الطبي جرى تنظيمه ليكون متاحا لجميع طلبة الجامعة وليس فقط لطلبة كلية الاقتصاد بهدف خلق وعي طبي لدى طلبة الجامعة من خلال التعاون مع كوادر طبية مختصة.

و اضافت اسراء العلي إحدى الطلبة الذين قاموا بالفحوصات خلال اليوم الصحي المفتوح أنها استفادت وأجرت جميع الفحوصات والكفاءات التدريسية الرسمية و النصائح الطبية اللازمة.

الفعالية تمت ضمن مساق صحة المجتمع الذي يهدف إلى دمج طلبة المساق مع فئات المجتمع من خلال تقديم فحوصات طبية مجانية.

و اضافت الدكتورة شفاء غرايبة من كلية التمريض أنه تم منح كل طالب أجرى الفحوصات استمارة طبية لجمع المعلومات الصحية الناتجة عن الفحوصات ، وسيتم التواصل معهم في حال وجود أي نتيجة صحية غير مرضية بالإضافة إلى توزيع منشورات توعوية على الطلبة بعد اجراء الفحوصات.

وقال مدير مركز التكافل الصحي التابع لجمعية التكافل عبد المجيد الزعبي إن الجمعية قدمت المساندة المالية ووساهمت في ترتيب النشاطات الصحية لمنع الإزدحام، مبينا أن هذا اليوم الطبي لم يكن أول تعاون مع طلبة جامعة العلوم

مركز الملكة رانيا يستحدث دبلومات مهنية معتمدة

مرتبطة بسوق العمل

و استعرض بني سلامة بعض البرامج التي تم طرحها ومنها دبلوم إدارة المستشفيات والخدمات الصحية، والدبلوم في السكرتاريا وإدارة المكاتب، بالإضافة إلى الدبلوم في السياحة والطيران والتصميم الجرافيكي والمساحة ومراقبة الأبنية، ولحام الميكانيك والسياحة العلاجية.

و لفت بني سلامة إلى الاتفاقية ما بين المركز و منظمة (اليونيسكو) والتي تتضمن قيام المنظمة بتغطية نفقات (٢٥٠) شاغراً للدراسة في برامج الدبلوم المهني التي ينفذها المركز للمشاركين من الطلبة السوريين. وأشار بني سلامة إلى أن المركز ساهم في تأهيل فئات عديدة من المجتمع المحلي لسوق العمل ومنحهم الخبرات التدريسية والتدريبية اللازمة، ومتحملا لجزء من المسؤولية المجتمعية في الحد من البطالة وتشغيل فئة مؤهلة قادرة.

و بين أن عدد المدرسين والمحاضرين غير

كلية القانون تستعد للمشاركة في مسابقة محاكمة صورية دولية في هولندا

وآخر في القانون الجنائي، ومجاستير في القانون الخاص، ويشتمل أيضا على مسارين، الأول في القانون المدني، والآخر في القانون التجاري.

وفيما يخص برنامج البكالوريوس، أكد مساعدة على أنه تم تعديل الخطة الدراسية وسيتم إعادة النظر خلال العام الحالي في مدى جدوى هذه التعديلات، مضيقاً إذا وجدنا أن خطة البكالوريوس تحتاج إلى مزيد من التطوير؛ لتواكب تطورات العصر وحالة سوق العمل سنقوم بتعديلها.

و قال مساعدة إن عدد أعضاء الهيئة التدريسية حاليا في الكلية كافر لغايات ومتطلبات الاعمال لتحقيق شروطه، سواء على مستوى برنامج البكالوريوس أم على مستوى الدراسات العليا، لكن الكلية ستسعى مستقبلا لزيادة أعداد الهيئة التدريسية من أجل طرح أكثر من شعبة للمساقات وتقليل عدد الطلبة في الشعبة الواحدة؛ ليتسنى أعضاء الهيئة التدريسية من استخدام الوسائل التفاعلية في التدريس، والطرق الحديثة.

وأشار مساعدة إلى أنه تم إعادة فتح القاعات التي تم إغلاقها بفصول ماضية والسماح باستعمال قاعة المحاكمة الصورية لغايات تدريب الطلبة على المحاكمة الصورية حاليا، وكذلك تم تحديد قاعة للدراسات العليا.

و قال المساعدة إن المبنى الجديد للملكية على وشك الانتهاء منه، ومن المتوقع إنجازه قبل نهاية شهر شباط القادم، مبينا أن المبنى يضم مرافق متطورة جدا تتسمم مع متطلبات الكلية وتوفر خدمات للطلبة جميعا خصوصا لذوي الاحتياجات الخاصة وغيرها من المرافق العامة، والحمامات وغير ذلك، كذلك تحتوي على مدرج وعلى قاعة محاكمة صورية، وقاعات تدريبية متعددة المساحات.



د. أيمن مساعدة

و البرامج اللامنهجية التي تساهم في رفع مستوى الطلبة وزيادة كفاءاتهم ووعيهم بما يخدم سوق العمل وينسجم معه، مضيفا أن من أهداف الكلية و خطتها المستقبلية للعامين القادمين هو تطوير الخطط الدراسية بحيث تتسجم مع متطلبات سوق العمل وتواكب تطوره الدائم لتكون خطة الكلية عصرية متطورة.

وتابع على الصعيد الأكاديمي تسعى الكلية إلى استحداث برنامجين للمجاستير، واحد في القانون العام ويشتمل على مسارين، مسار في القانون الإداري،

و أوضح مساعدة أنه سيكون هناك برنامج تطبيق عملي للطلبة أشبه بالتدريب الميداني بحيث ينتقل الطلبة لسوق العمل وهم في أتم الاستعداد والوعي به وسيكون هذا البرنامج متاداً للطلبة الذين أنهوا المساقات الإجرائية في القانون بحيث إن الطالب يطلع على كيفية تطبيق القانون في سوق العمل وكيفية السير في الإجراءات القضائية وعلى مسار العملية القانونية. وشدد على أن من أهم أهداف الكلية هو تطوير مستواها وخطتها على الصعيد الأكاديمي وكذلك الاهتمام بالأنشطة



صيدليات تشجع على تعاطيها في إربد

الأدوية المخدرة.. بين الرقابة الرسمية وضياع الضمير



تعبيرية

الصحية من خلال برامج تثقيف المريض. يذكر أنه واستنادا للمادة رقم (١٤) يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد عن سنتين وبغرامة لا تقل عن ألف دينار ولا تزيد عن ثلاثة آلاف دينار كل من تعاطى أو استورد أو أنتج أو صنع أو حاز أو أحرز أيًا من المواد المخدرة والمؤثرات العقلية بقصد تعاطيها ويعاقب بالعقوبة ذاتها كل من زرع أو اشترى أيًا من النباتات التي تنتج منها المواد المخدرة والمؤثرات العقلية لتعاطيها وفي حال تكرار هذه الأفعال يعاقب الجاني بالحبس مدة لا تقل عن سنتين ويعتمد لإثبات التكرار صدور حكم على الفاعل في أي جريمة من الجرائم المنصوص عليها في هذه المادة بما في ذلك الأحكام.

هذه الأدوية بوصفات طبية، مشيرا إلى وجود القوانين والأنظمة للأدوية المخدرة ومتابعة «الصحة» لصرف مثل هذه الأدوية بشكل مستمر. وأضاف أن مديرية الصحة تقوم بتوعية المواطنين من أضرار ومخاطر الأدوية المخدرة والإدمان عليها وذلك من خلال برامج الإعلام والتثقيف الصحي حيث قامت المديرية بالتعاون مع المنظمات غير المدنية التي تهدف لتوعية المواطنين من خلال عقد الندوات والمؤتمرات التوعوية(Can USA).

وأشار إلى أن المديرية قامت بالتعاون مع المنظمات العالمية الصحية من خلال مشروع التطوير الصحي الذي يهدف إلى تعزيز الأردن صحيا كما تقوم في نشر التوعية في المراكز

وشدد الشطناولي على أهمية رصد أرقام الفواتير وكميات العلاج الصادرة عن شركات الأدوية من قبل وزارة الصحة والرقابة المستمرة على الصيدليات في جميع محافظات المملكة. و يؤكد مدير صحة إربد الدكتور أحمد الشقران أن المديرية تعمل على مراقبة الصيدليات والأطباء والوصفات التي تصرف من قبل الصيدلي للمريض وفي حال ارتكاب الصيدلي لأي مخالفة يتم اتخاذ الإجراء القانوني المناسب بحقه كما تقوم المديرية بغلق أي صيدلية يشتبه بها في صرف الأدوية المخدرة.

ويتابع أن المديرية لا تتحمل المسؤولية، فالمسؤولية تعود على المريض بالدرجة الأولى وعلى الصيدلي الذي لا يلتزم ببيع مثل

الصيدلانية آلاء جاد الله التي تعمل في إحدى الصيدليات قالت إنها ملتزمة بعدم صرف مثل هذه الأدوية إلا بوصفات طبية تحصل عليها من المريض.

وأوضح رئيس اللجنة الفرعية للرقابة الصيدالة في اربد الصيدلاني رياض الشطناولي أن علاج (ليريكا) مثلاً يوصف لمرضى الدسك والفشل الكلوي، ولكن إساءة استعماله أدى إلى مشكلات جمة وكثيرة في المجتمع.

وأضاف أنه تم إصدار بيان قبل عام عُمم على جميع الصيدليات بعدم بيع مثل هذه الأدوية إلا بوصفة طبية و لكن غياب ضمير بعض الصيدالة وعدم الرقابة المشددة من قبل الجهات الرسمية المعنية ساهم في سهولة حصول المتعاطي على مثل هذه الأنواع.

لأول مرة.

وأضاف الدكتور الصيدلاني (م.ج) بأن الصيدلية التي يملكها لا يوجد بها أي نوع من أنواع الدواء المخدرة وفي حال ورود شخص يقدم على شراء دواء دون وصفة طبية لا يتم إعطاؤه إلا من خلال وصفة طبية قانونية.

ويؤكد بأن مؤسسة الدواء والغذاء وبالتعاون مع مديرية صحة إربد تقوم بجولات تفتيشية كل ثلاثة أيام حيث تقوم باتخاذ الإجراءات الوقائية والصحية.

وتؤكد بعض الصيدليات أنها تصرف حبوب «ليريكا» للمواطنين دون أي وصفة طبية فهي لا تجد مانعاً من صرف هذه الأدوية لعدم حصولها على قرار صادر عن «الصحة والجهات المعنية» بمنعها من ذلك، فيما تؤكد

صحافة إلىرموك - بيداء القاضي وغيذاء بني خالد

حلت الأدوية المخدرة المرتبة الثانية من حيث قوة التأثير على الجسد الإنساني، حيث تعتبر هذه المشكلة من أخطر المشكلات الاجتماعية والصحية والنفسية على البيئة المحيطة بالشخص المدمن، وتعتبر الأدوية المخدرة بأنها مجموعة متباينة من العقاقير، مثل: الترامادول، والأفيون، والجلكا؛ التي تسبب خلاا في الدماغ وتؤدي إلى حالة من التعود أو الإدمان عليها، حيث يقدم العديد من «المتعاطين» على تعاطي مثل هذه الأدوية وشرائها من بعض الصيدليات التي تبيعها لهم دون وصفات طبية.

ع.م شاب يبلغ من العمر (٢٧) عاماً بدأ رحلته في تعاطي الأدوية المخدرة في عمر(٢٤) ويعود السبب في ذلك إلى المشكلات العائلية والشخصية التي تسببت في جعله شخصاً مدمناً حيث كان يشتري العقاقير المخدرة من صيدليات مروجة لبيع هذه الأدوية المخدرة مما سهل عليه عملية التعاطي.

ويؤكد أحد الأشخاص (رفض ذكر اسمه) ممن يتعاطون مثل هذه الأنواع من الأدوية بأنه قادر على الحصول عليها من بعض الصيدليات دون أي عائق يمنعه من اقتنائها. وأشار الدكتور محمد الحتامل إلى أن نسبة الإقبال على مادة (الترامدول والحلكا) قوية جداً من قبل الشباب حيث يسهل الحصول على هذه الأدوية لأنها تقع ضمن عقاقير مسكنات الآلام حيث يتم الحصول على حالة الرضا من قبل المدمن عند أخذه (٥) حبات من (الترامدول) والذي يتسبب بتحطلات في القلب قد تؤدي للموت، مؤكداً أن هذه الأدوية تصرف من قبل طبيب أخصائي على علم ودراية بحالة المريض.

وأضاف أن هناك العديد من الصيدليات التي تصرف هذه الأنواع من الأدوية مشيراً إلى ضرورة وجود رقابة فعالة من قبل مؤسسة الدواء والغذاء ومديرية الصحة، مشيراً إلى أن جميع المواد المخدرة والمسكنة ينصب عليها على تدمير خلايا الدماغ لأن هذه الخلايا غير متجددة.

وأكد الحتاملة أنه في حالة ورود حالة على المستشفى يتم الإبلاغ عنها مباشرة لهئية مكافحة الفساد وذلك لاتخاذ الإجراءات المناسبة كما تقوم الأجهزة الأمنية بنصب عوطلها المدمن إلى مصحات علاجية حيث يتم العلاج بالأردن مجاناً وذلك لمتعاطي المواد المخدرة

فتيات يقبلن على العمل أثناء فترة دراستهن الجامعية لسد حاجاتهن

خبرات من سوق العمل ، وهناك فرق كبير بين من يعمل بكل رغبة ويتحمل مسؤولية ويجب أن تكون لديه استقلالية ويعتمد على ذاته و في بعض الأحيان الحاجة تنفع وبين آخر يعمل وهو مضطر .

وقال إن الحياة الجامعية فرصة لبناء الشخصية وبناء المواهب وتشكيل علاقات اجتماعية واكتساب الخبرات للتهيؤ إلى سوق العمل ، وهي فرصة لصلق المعرفة وتطبيق للأمور النظرية التي يأخذها في الجامعة وأن الفتاة الجامعية لا ترضى بأي عمل بل الجرائم الأجيال هذه تجاوزت ثقافة العيب على عكس الأجيال السابقة.

ويوضح أن عمل الفتاة يدل على الانفتاح والتطور التي أثرت بالعقلية وأن جزءاً من المشكلات التي واجهتنا في ثقافة العيب وأن الفتاة الجامعية لا ترضى بأي عمل بل الجرائم مكاناً ملاءماً يناسبها، ويناسب دراستها .

و يبين أستاذ علم الإرشاد النفسي في جامعة اليرموك الدكتور عمر شواشرة أن عمل الفتيات الجامعيات له اتجاهان: اتجاه سلبي، واتجاه إيجابي.

فالاتجاه الإيجابي يتمثل في أن العمل هو جانب تدريبي يتعلم فيه الإنسان أثناء فترة دراسته وخاصة إذا كان العمل له علاقة بالتخصص الذي تتبناه الفتاة، ولكن إذا كان خارج التخصص فيصبح الهدف منه المادة؛ وبالتالي المال وجمعه من أجل سد الحاجات والنفقات لا ضير في ذلك إذا كانت الأسرة بحاجة .

ويتابع إن لم تكن الفتاة بحاجة إلى ذلك العمل، فالأجدد هو تركه لأنه سيؤثر على الحياة الجامعية والتحصيل الأكاديمي، ناهيك عن التعب النفسي والجسدي. وأضاف الشواشرة نحن نحث على العمل وتنمته للصغير والكبير؛ لأن فيه خبرة، فالإنسان بما لديه من خبرات تكون مدرکاته أكثر وبالتالي تتوسع المعارف الجامعية وتساعدنا على التفاعل الاجتماعي وعلى الذكاء الاجتماعي كما وتساعد الفتاة على الثقة بالنفس والاستقلالية، وبالتالي إيجابياتها هنا بالنسبة للعمل أكثر من سلبياتها .

وأوضح أن على كل فرد انتقاء ما يريد وكل شخص لديه ظروفه الخاصة به، ولا نستطيع أن نقول هذا الشخص يجب أن يعمل أم لا، مؤكداً أن عمل الفتاة الجامعية فيه مشقة على النفس والجسد لما له من آثار نفسية. وقد تتعرض لبعض من مغصات الحياة؛ كالخروج عن العادات والتقاليد، وهذا أمر ليس بالسهل، والعمل بالليل قد لا يوافقها.



المصدر : بقرا

الدكتور حسن الصباريني فيقول إن ظاهرة عمل الفتيات تمثل تجاوزاً لثقافة العيب وسلوكاً إيجابياً وحضارياً فالإنسان إذا كان قادراً على العمل؛ فليعمل . و تابع قد يكون هناك صعوبات اجتماعية، ليس الجميع يتقبلها ولكن يجب أن ندرك أن العمل لا يعني سوء الذّلق طالما تعمل في مهنة شريفة ومكان مناسب ، فبعض الأعمال يجب أن تعمل فيها الفتاة ولا ضير في ذلك؛ فالمكئنتات، والمولات، ومحلات الألبسة، والتي من فوائدها اكتساب خبرة من سوق العمل. ويؤكد أن الجميع يعاني من ضائقة مالية وضغوطات مالية فهي على الأقل يمكن أن تحصل على مصروفها الجامعي.

ويشدد الصباريني على حق الفتاة في التعلم والعمل ، ويجب أن يكون العمل شريفاً ومحترماً تحقق ذاتها وتكتسب خبرة في وقت فراغها لأنها تشغله بشيء مفيد ، فآلنظرية الاجتماعية للمرأة نظرة محترمة مهما كانت «بمنتهى الحرية والاحترام. ويوضح أن العمل لا يؤثر أبداً على الدراسة طالما أن هناك طلبة جيدين ويسعون إلى تحقيق أهدافهم وتنمية مهاراتهم وكسب

أو التعرف على سوق العمل. و شددت على أن عمل الطالبات في هذه المرحلة يجب أن يكون ضمن محاذير متوفرة وتؤخذ بعين الاعتبار منها وجود بيئة آمنة بحيث إذا لم تتوفر فإنها تنعكس بشكل سلبي وتكتسب سلوكيات سلبية من محيط العمل تؤثر على المجتمع، وتكون في عمر ووقت غير قادرة أن تتجابه ضغوطات العمل وأن تأخذ بعين الاعتبار، أين تعمل؟ وما هي الوظيفة؟ وهل تستطيع أن توازن بين دراستها وعملها؟ وتقول نشوان« إن الدراسة أهم في تلك المرحلة ولكن لا ضير ولا مانع؛ لذلك أشجع عمل الفتيات داخل الجامعة ببرنامج تشغيل الطلبة في عمادة شؤون الطلبة لأنها تبقى في إطار أمن داخل الحرم الجامعي ومكان قريب من المحاضرات ولا تضطر أن تتغيب عن المحاضرات أو تتعامل مع أشخاص خطيرين.» وتدعو نشوان لأن تحافظ بيئة العمل على عاداتنا وأخلاقنا، وأن عمل الفتاة مشروط بشروط الأمن والسلامة، وعدم الاستغلال وأن يكون ذا نفع وجدوى عليها، وإلا فإن ذلك العمل لا منفعة فيه.

أما المرشد النفسي في عمادة شؤون الطلبة

بدورها، لا تعتبر أستاذة علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية في جامعة اليرموك الدكتورة آيات نشوان عمل الفتيات ظاهرة بالمجتمع ولكن نعطيلها اسم الظاهرة لأنها قضية موجودة بالمجتمع الأردني ،وتزيد في المدن أكثر من الأماكن الأخرى وكلما ابتعدنا عن العاصمة تقل هذه الظاهرة ويقل قبولها ومن أسباب عدم قبولها هو تعرض الطالبة الجامعية للاستغلال الإقتصادي حيث تحصل على راتب قليل جداً، وربما التحرش، وأن الأهالي يتكفلون خلال هذه المرحلة بدفع المال للطالبة من رسوم ومتطلبات جامعية . وتضيف أن هذه الظاهرة منتشرة بين الشباب أكثر من الفتيات وبعض المهن مقبولة أثناء الدراسة إذا لم تؤثر على الحالة النفسية والاجتماعية والدراسية للطالبة؛ لذلك يفضلوا الأهالي اهتمام ابنتهم في الدراسة أولاً. ثم العمل إذا كانت بحاجة ماسة للعمل.

وتشير نشوان إلى أن هناك عدة أسباب لعمل الطالبة الجامعية منها ما يتعلق بالجانب الاقتصادي لتوفير الدخل والمساهمة في دفع الرسوم إلى جانب إثبات الذات والاعتماد على النفس للحصول على خبرة في مجال تخصصها للمستقبل.

تؤكد الطالبة (ن.و) تبلغ من العمر (٢٠) عاماً أن الحاجة دعتني إلى العمل ب (كافيه) وأحاول أن أدرس في العمل أثناء الأوقات التي يخف فيها ضغط الزبائن.

وتابعت أحاول الموازنة بين العمل والدراسة ويشكل ذلك صعوبة كبيرة، أحصل في اليوم على مبلغ (سنة دنانير) تشكل المصدر الأساسي لمصروفي الدراسي. تقول الطالبة (ز.ج) ذات (١٩) عاماً لدي رغبة بالعمل حتى اعتمد على نفسي وكنت أعمل بفترة العطلة حيث تركت العمل عندما بدأ الدوام الجامعي وكان عملي في محل ملابس وسبب مغادرتي هو رفض أهلي للفكرة .

وتتحدث الطالبة (ج.ي) البالغة من العمر (٢٠) عاماً عن عملها إلى جانب دراستها، و تقول أعمل مع شركات إلكترونية ومركز أكاديمية الرواد كمسوقين وهو عمل مريح جداً ولا يتعارض مع الدوام والمحاضرات لأن العمل كله من خلال الإنترنت عدا العمل التطوعي. وتضيف أن السبب الرئيسي لعملها هو اعتمادها على نفسها وتطوير خبراتها للمستقبل.

صحافة اليرموك ـ أماني العجلوني ومحمد الغزاري

لم يعد اليوم ميدان العمل حكراً على الرجل؛ حيث أصبحت المرأة تشاركه فيه،هذه ظاهرةانتشرت بشكل كبير في مجتمع الفتيات الجامعيات حيث قرررن المضي في طريق جديد بمشاركة الرجل وعلى خلاف العادة، طريق لا يخلو من الكثير من النتائج الإيجابية والسلبية والتي ستلقي بظلالها على حياة أولئك الفتيات.

تقول الطالبة في قسم العلاقات العامة ع.ب. والتي تبلغ من العمر (٢١) عاماً، عملت تقريباً ثلاثة أشهر في مكتبة الجامعة وكان العمل عبارة عن ترتيب الكتب في المكتبة بالإضافة لأمور أخرى تتعلق بالتنظيم لقد كان العمل في وقت الفراغ وتتروج مدته» بين الساعتين والثلاث ساعات يومياً وكنت أحصل على (٧٥) قرشاً مقابل ساعة العمل الواحدة مع أخذ البنك للمعولة.

و تصنف أنها ليست بحاجة للعمل بل تعمل لأجل الحصول على المال لشراء بعض الحاجات غير الضرورية تماماً وكان العمل متعباً جداً، وأي خطأ صغير يتم محاسبتنا عليه برفع الصوت؛ لذلك قررت أن أترك العمل نهائياً والالتزام بالدراسة .

أما طالبة الإعلام (أ.ب) والتي تبلغ من العمر (٢١) عاماً، فتقول «عملت بقناعتي ولدي حافز للعمل والاعتماد على نفسي لتغيير الروتين وتحمل المسؤولية والانخراط بأجواء العمل والانضباط .»

و أضافت كان عملي بمحل لبيع الملابس في إربد و قمت بتعديل جدولي الدراسي لينتاسق مع عملي و كان الدوام للأسبوع الأول إجبارياً وفي البداية كنت أعمل بفترةتين صباحية ومساءلية ولكن تقديرا لظروفي سمحو لي يوم السبت أن أعمل يوماً كاملاً عدا أيام دوام الجامعة. وتتابع كانت قوانين العمل بالمحلات صارمة جداً لدرجة إذا قمت بركن ظهري على الحائط أخذ مخالفة ومع ذلك كنت متحمسة للعمل جداً بحيث إنني أعطيت كل جهدي حتى أثبتت نفسي خاصة في البداية شعرت بتعب كبير كونه لأول مرة لكن تحملت لأنها إرادتي وأضيت سنة أشهر بالعمل وكنت راضية بعملي بالرغم من التعب بسبب جمع العمل مع الدراسة وتضيف لم أستطع إكمال العمل والمضي فيه بسبب تأثيره السلبي على صحتي بسبب تناول الوجبات السريعة، ثم عاودت العمل في مجلة عملها مريح وممتع ثم عملت في محل آخر فترة أربعة أشهر .

ترجمات



تعبيرية

أربعة أشياء لا تعرف بها التحقيقات الصحفية*

صحافة اليرموك - ترجمة جنان شقير

استغناء قناة (سي إن إن) عن وحدة التحقيق الخاصة بها واستبدالها بتقنية (هولوجرام) ثلاثية الأبعاد* هو واحد من الأمثلة على التقليل من قيمة التحقيقات الصحفية من قبل قطاع الأخبار. عرضت فقرة كوميدية على برنامج (ذا دايلى شو) الذي يقدمه (جون ستوارت) عن الموضوع وقد قدمت بطريقة ساخرة بعض الشيء، لكنها قدمت لمحة حقيقية جدا عن الواقع الذي يعايشه مجال صناعة الأخبار من نقص في إدراك أهمية الأفلام الوثائقية والتحقيقات الصحفية.

في حدث أقامه مركز مساعدة وسائل الإعلام في واشنطن، قام (ديفيد كابلين) بالشرح عن هذه الممارسات القائلة للمجال عن طريق تفسير الأشياء التي لا تعرف بها التحقيقات الصحفية:

ليست قائمة على المعلومات المسربة:

«الحصول على وثائق مسربة من مصدر رسمي و إعادة صياغته في نفس اليوم لا يعتبر تحقيقاً صحفياً» قال (كابلين)، التقرير يحتوي على ١٠٦ صحفي استقصائي يعملون في منظمات غير ربحية

حول العالم، ويدل على ممارسات الاستدامة و بيانات المسح المفيدة التي تتعمق في تمويل هذه المنظمات غير الربحية و هيكلتها.

ليست تقاريراً متخصصة:

«يعتقد بعض الصحفيين أن الصحافة الجيدة تقتصر على التحقيقات الصحفية» يقول (كابلين)، لكن التحقيقات الصحفية تتطلب الكثير من العمق و البحث، «الصحفيين المتخصصين يستخدمون أسلوب المحققين الصحفيين، لكن لا يوجد تشابه بين الاثنين».

ليست صحافة ناقدة:

التحقيقات تستنزف الكثير من الوقت، قد يكون بالأسابيع أو الشهور أو حتى السنوات، «التحقيقات الصحفية قد تحتوي على عناصر انتقادية، لكن لا تعني كتابتك الصارمة والجارحة أنك قمت بالبحث و التعمق الكافي الذي يتضمنه التحقيق».

ليست صحافة فساد و جرائم:

تعريف التحقيقات الصحفية على أنها صحافة جرائم و فساد يعتبر تضيقاً لأفاق المعرفة، ومع ذلك

فإن (كابلين) يؤمن أن هناك نقطة تلاقي بين هذه وتلك «لكن الصحافة الاستقصائية العظيمة تتضمن التعليم، إساءة استخدام السلطة، اتباع الأموال، قصص تجارية عظيمة، ولا يعني استخدامك للجريمة والفساد دائماً أنك تقوم بتحقيق صحفي».

إذا ما هي التحقيقات الصحفية؟

عرفها (كابلين) بأنها «مقاربة منهجية للحدس التي تتطلب العمل على الكثير من البحوث والتعمق فيها». وأشار كابلين في النهاية إلى أنه يجب على الصحفيين أن يتبع السبل العلمية لتكوين واختيار الفرضيات المرافق للتدقيق الصارم للحقائق و الأسرار المكشوفة، والتركيز على العدالة الاجتماعية والمساءلة، والاستخدام المكثف للسجلات العامة والبيانات كي تعمل بها.

وأشار كابلين في النهاية إلى أنه يجب على الصحفيين أن يجدوا الصلات بين الأحداث، تزيد من المصادر أن يحدوا و يكشفوا ما تم إخفاؤه بشكل متعمد.

*المقال الاصلي لـ مارجريت لوني و المنشور على موقع شبكة الصحفيين الدوليين الالكتروني

صحافة اليرموك . سارة حراشة

يُعرّف أستاذ الفنون التشكيلية في جامعة اليرموك الدكتور خليل طليزة العلاج بالفن بأنه «علاج قائم على ممارسة واستخدام الفن في علاج الأفراد الذين لديهم مشكلات وأمراض نفسية، ومساعدتهم للتغلب والتعبير سلوكياً عن مشاعرهم من خلال إصدارهم الرموز، والحركات، والأشكال».

ويضيف أن العلاج بالفن يمر بثلاث مراحل منها : التنفيس والتحليل والعلاج، وأنه يكون بنفس النمط الذي يقدمه الطبيب النفسي لمرضاه: لوجود تعاون بين الأطباء النفسيين وأطباء العلاج بالفن، ولكن بدون استخدام عقاقير طبية، وإنما استخدام أنماط معينة منها: الموسيقى، والرسم، والنحت، والمسرح، والدراما، وأنه بدئً يتعامل مع هذا العلاج في السنوات القليلة الماضية لوجود إقبال من المجتمع عليه . و يتابع أن هذا العلاج من أقدم أشكال العلاج النفسي التقليدي، وأن أمريكا هي أول من استخدم هذا النوع من العلاج وطبقته منذ السبعينات وأصبح يدرس بشكل رسمي في الجامعات ، وحاليا بدأ الأردن بطرح تخصصات طبية مساندة له يسمى بـ(العلاج الوظيفي) الذي يركز على أولويات واهتمامات وأهداف المريض حيث يتم تفرغ الشحنات غير السوية عند الإنسان، وإحلال شحنات إيجابية مكانها لتحقيق التوازن.

ولفت إلى أن الأردن قام مؤخراً بحملات لعلاج الأطفال الذين يعانون من مشكلات نفسية وعصبية أو جسمية من خلال تطبيق بعض الممارسات الفنية لمساعدتهم على التكيف مع المجتمع وإخراجهم من تعقيدات الحياة، مبيناً أن الكادر الفني في جامعة الحسين قام بورشة مختصة للعلاج بالفن وشهدت إقبالاً من الناس على المشاركة فيها . و يبين طليزة أن من يخصص بالعلوم الفنية في بعض الدول يُعطى تراخيص من قبل الحكومة لفتح عيادات

صحافة اليرموك - لؤي جبارة

حذر أكاديميون ومختصون من قوة أثار الإشاعة في تمزيق الوحدة الوطنية والنسيج الاجتماعي والتي تشكل في مجتمعاتنا الشرارة التي تنطلق من اللعب بمشاعر وسلوك الناس لتندرج بعدها كتلة النار لتلتهم الأخضر واليابس في نسيجنا الاجتماعي، بحيث أصبح لزاماً إصدار قوانين حازمة ضد من يُسوّق مثل هذه الإشاعات التي تهدف إلى نسف مكونات مجتمعتنا المتماسك بثوابت وطنية متجذرة في نسيجنا الاجتماعي المتراص.

وشاروا إلى أن الإشاعة قد انتشرت في الآونة الأخيرة وزادت سرعة تداولها بين أفراد المجتمع وخاصة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي حيث أنها تختلف في طبيعتها وهدفها والمجتمع المستهدف من ورائها؛ فبعض الإشاعات تكون ذات صبغة سياسية ومن أهدافها تقويض الأمن العام في المجتمع وخلق روح من السخط والعداء تجاه ولاة الأمور، وقد تكون اقتصادية تهدف إلى تشكيك المستهلك في نوعية المنتج وجودته وتأثيره على الصحة مما يؤدي إلى عزوف شريحة من شرائح المجتمع عن شراء أو استخدام هذا المنتج، أو تكون إشاعة أخلاقية تستهدف شخصية عامة ويتم نشرها لتشويه صورته أمام الجمهور المشجع له ويتسبب هذا النوع من الإشاعات بمشكلات اجتماعية ونفسية وأحياناً قانونية للشخصية العامة المستهدفة، وقد تكون الإشاعات تدور حول أمور صحيحة، مثل: انتشار بعض الأوبئة، والأمراض؛ مما يؤدي إلى بث الرعب والخوف بين أفراد المجتمع.

واستعرضوا الآثار المدمرة للإشاعة التي أصابت بنية ال مجتمعات وهدمت أسر، وفرقت بين أجيء، وأهدرت من أموال، وضيعت من أوقات؛ وكم أزنحت من قلوب، وأولعت من أفئدة، وأورثت من حسرات؛ إنها الإشاعة التي ورتت الولايات للناس، وأصبحت اليوم نفيق صباحا على إشاعة ليس لها من المصادقية بشيء، وننام على واقع ساع بوشاية ليس لها أي أصل وفصل!

و يؤكد علماء الاجتماع أن من أهم مرتكزات الاستقرار وتقدم المجتمعات هو قوة ومثانة الرابط الاجتماعي، حيث تنصهر كل فئات المجتمع من رئيس ومرؤوسين، وتتواصل بسلاسة السلطات الثلاث: التشريعية والقضائية والتفيذية، مع كل فئات وقطاعات المجتمع؛ لتصبح وقوداً حيويًا للتقدم والازدهار، وجدار صدّ لأي خطر يُهدّد السلم الاجتماعي.

فيقول أستاذ علم الاجتماع في جامعة البلقاء التطبيقية الدكتور حسين خزاغي إن الإشاعة عبارة عن أخبار ملفقة



اسمها: شارة

أكاديميون يحذرون من أثر الإشاعة في تمزيق النسيج الاجتماعي

تتولد من نقاش اجتماعي، منوها إلى ما أكده أستاذ علم الاجتماع الأمريكي (تي شيبوتاني) مشيراً إلى أن مصدر الشائعة حدث مهم وملتبس، ويمكن اختصار التعريف بالمعادلة الآتية: (الإشاعة = الأهمية × الالتباس). وتابع أن من خلال هذه المعادلة يتضح أن العلاقة كما هو موضح تقوم على تفاعل مهم بين أهمية الحادثة أو الموضوع وبين الالتباس وهي حالة عدم اليقين، فإن لم يكن الحدث مهماً أو ملتبساً على الإطلاق، فلن تنشأ الشائعة. فيما اعتبر القاضي الشرعي محمد محمود هياجنة مثبّري الإشاعات «فئات ضالة» لا مكان لهم في جسد الأمة في بنیان مرصوص يشد بعضه بعضا، بقوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا) فجعل الله من نقل الخبر دون تثبت من الفاسقين.

فيما يؤكد أستاذ العلوم السياسية في الجامعة الأردنية الدكتور حسين المومني حاجة مجتمعتنا الأردني إلى التماسك بين أنسجته الاجتماعية لتحقيق الثوابت الوطنية التي تدعو إلى القراص والوحدة، بدلا من الإشاعات التي تدمر مجتمعاتنا بتنا بحاجة إلى الصدق والتعامل مع الأحداث وفق معادلة الثقة والإيمان المتجسد في الأديان السماوية التي تدعونا إلى أن نكون بمثابة الصخرة القوية التي نبني عليها أماننا ومستقبلنا الواعي بعيدا عن المصوغات التي تهدد أماننا واستقرارنا الاجتماعي والثقافي والسياسي معاً.

ويؤكد أستاذ التاريخ في الجامعة الأردنية الدكتور محمد عبده حتاملة أن غياب برامج وطنية لفصح الإشاعات ومعالجة ما ينتج عنها من أزمات قبل تفاقمها هو سبب رئيسي في أزمة التشرد، والاستقطاب في الحالة المجتمعية الوطنية التي نعيشها في كثير من جوانب الحياة في بل أغلبها.

وبدوره، دعا أستاذ الإعلام في جامعة الشرق الأوسط الدكتور عثمان الطاهات إلى ضرورة أن يتبنى الإعلام سياسة وطنية تقف بالمرصاد لفصح وتفنيد كل ما يثار من أراجيف تال من تماسك الأمن والسلم الاجتماعي، على أن تتسلح هذه السياسة باللوائح القانونية والعقوبات اللازمة لردع مثبّري الإشاعات، سواء كانوا أفراداً أم هيئات.

كما دعا إلى تكليف المؤسسات الرسمية الأردنية بعمل مركز تحليل ومعالجة لكل ما يث من إشاعات وما ينتج عنها من أزمات، وذلك من خلال تخصيص نشرات إخبارية توعوية عبر شاشات التلفزيون المحلية، والإذاعات، ومن خلال إرسال رسائل عبر الهواتف النقالة والهواتف الأرضية، وكذلك التشبيك من لجان الأحياء والقرى عبر وزارة الداخلية لعقد اجتماعات شهرية دورية مع المواطنين داخل الأحياء؛ للوصول لمجتمع أكثر تماسكاً، وأكثر مناعة؛ ليكون مجتمعا قويا مؤهلاً للعيش بأمن وسلام.

مختصون يلجأون إلى الفن في علاج المشكلات و الأمراض النفسية



تعبيرية

والتوفيق بين الصراعات العاطفية، وتعزيز الوعي الذاتي، وبناء شخصية اجتماعية للفرد في المجتمع. ويرى طليزة أن الخبرة الجمالية والفنية لها دور كبير في سلوك المجتمع وأن عدم ممارسة المجتمعات للفنون أو الاستماع بها أو نشر الفنون بكافة أنواعها هي سبب المأساة التي تعيشها معظم المجتمعات.

للمعالجة، مشيراً إلى أن الأطباء الذين يمارسونه على مرضاهم هم مدربون ومؤهلون فنيا بالتعليم على مهارات معينة ومختصة بهذا العلاج كونه يعتبر من أصعب أنواع العلاج لاتصاله بمشاعر الأفراد ونفسياتهم. ويشير إلى أن العلاج بالفن يعمل على تنمية حسّ الجمال الإنساني عند الأفراد كونه ينطوي على الإنسانية والإبداع

من الذاكرة

صحافة اليرموك - رؤى زبيدات

بحبه .

وبسؤاله عن كيفية إنشاء طفل لديه قيم إنسانية أجاب «من الممكن تعليم الناس كيفية تنظيم الوقت، واتخاذ القرارات، والاعتماد على النفس ، لكن تعليم إنسان تجاوز السبعة أعوام يحتاج إلى رغبة داخلية، وليس من السهل تشكيل هذه الرغبة داخله فهذا يتطلب الفعل والطاقة، والاستمرارية، والتوقع الإيجابي، والطفل لديه جميع هذه المقومات في السبعة أعوامه الأولى، التي تعبر عن إرادته في تعلم أشياء كثيرة ، فعلى الأهل استغلال السبعة أعوام الأولى من عمر أطفالهم وتعليمهم كيفية إدارة الوقت، واتخاذ القرارات وأكد حضرته على أن هذه الخطوة تقود لبناء طفل ذي شخصية صلبة إلى جانب أمور أخرى، وهي تجنب تلبية جميع احتياجات الطفل فذلك يعطل قدرته على حل المشكلات التي قد يتعرض لها، بالإضافة إلى تجنب الحماية الزائدة للطفل والخوف المفرط عليه»، مشيراً إلى تجنب القلق الزائد أمام الطفل عندما لا يستحق الموقف ذلك؛ لأن ذلك سيعوده على تهويل الأمور، فعلى الأهل مواجهة المواقف الصعبة بثبات بعيدا عن الاستسلام واليأس أمام الطفل .

وأوضح عن كيفية حماية الطفل من التحرش الجنسي وذلك بعدة طرق، أهمها: جعل الطفل يعتمد على نفسه في استعمال المراض، وتنظيف نفسه في سن مبكرة لا يتجاوز الـ (٣) أو (٤) سنوات، وعدم السماح لأحد بمساعدته، ويجب على كل أم أن تشرح لطفلها أنه ليس من المسومح أن ينزع ثيابه أمام الآخرين مهما كانت العلاقة بينهم.

تعد مرحلة الطفولة نقطة البداية لبناء شخصية الإنسان فهي أولى مراحل البناء ، والمجتمع المتقدم هو الذي يدرك أهمية هذه المرحلة وأثرها على مستقبل الفرد والمجتمع، والعناية بهذه المرحلة تتطلب الوعي بمفهومها، وأهميتها، ومتطلباتها، واحتياجاتها، فكلما ارتفع مستوى الوعي بها، ثبوت المنزلة التي تتناسب مع دورها في مستقبل الأمة .

يقول أخصائي الأطفال الدكتور علي بركات إن هناك عدة أسس في تربية الأطفال، منها ما يجب الاهتمام بها في مرحلة الطفولة؛ فهناك أسس غذائية وصحية والأسس النفسية وتربوية، واجتماعية، ودينية، مشيراً إلى أن تربية الأطفال لا تقع على عاتق الأم وحدها، بل يجب على الأب المساهمة في تربية أطفاله إلى جانب الأم، مؤكداً أنه يجب على الأهل الاهتمام بجميع جوانب رعاية الطفل سواء أكانت صحية أم نفسية . وأشار بركات إلى أن أكثر الأساليب نفعا بالتعامل مع الطفل العنيد هو الحرمان؛ وذلك ليتعلم أن ما قام به خطأ ويجب أن لا يقوم بتكراره مخذرا إلى عدم اللجوء لأسلوب العقاب البدني؛ لأنه ليس الأسلوب المثالي لجعل الطفل أكثر التزاماً بأوامر أهله، وأن الضرب أسلوب العاجز، فالرسول عليه الصلاة والسلام لم يكن يضرب قط إلا أن تنتهك حرمة الله عز وجل؛ فيغضب لله . و شدد على أهمية تعزيز القيم الإيجابية لدى الطفل و أهمية تشجيعه على سلوكه الجيد، وإعطائه الهدايا البسيطة، أو القيام بفعل شيء

27/11/2007
اتعداد مؤتمر أنابوليس للسلام في الشرق الأوسط
28/11/1971
استشهاد رئيس الوزراء الأردني وصفي التل في القاهرة
29/11/1899
تأسيس نادي برشلونة في إسبانيا
30/12/1970
الأمم المتحدة تصدر القرار الذي نص على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره
1/12/1981
الإعلان رسمياً عن اكتشاف فيروس الإيدز
2/12/1942
تشغيل أول مفاعل نووي في العالم بمدينة شيكاغو الأمريكية
3/12/1922
بدء عروض أول فلم سينمائي بالألوان



تصميم و إعداد : شفاء القضاء



لا تتعدى ١٠ آلاف دينار

«الثقافة اربد» تشكو قلة الدعم المادي المخصص لها

صحافة اليرموك - أحمد ملكاوي

كشف مدير ثقافة محافظة اربد الدكتور سلطان الزغول عن افتقار الثقافة في اربد للميزانية الكافية لإقامة أنشطتها، مضيفاً أن المديرية تعقد نشاطاتها منذ بداية العام الحالي بمبلغ يقارب الـ ١٠ آلاف دينار، معتبراً إياه مبلغاً قليلاً للغاية مقارنة بالمديرية الأخرى.

و دعا الزغول عبر صحافة اليرموك بلدية اربد الكبرى إلى تخصيص جزء من ميزانية البلدية تعنى بالشؤون الثقافية حتى ولو قدرت بـ (١٠٪) لأن

الشعب والدولة يتقدمان بالثقافة، على حد تعبيره. و أشار الزغول إلى أن المديرية تنظم الأمسيات الشعرية والمعارض الفنية التشكيلية بشكل دوري كما هو الحال في مهرجان الحصاد السنوي، مشيراً إلى رعاية المديرية في أواخر آب المنصرم هذا المهرجان الخاص بإربد على مستوى المملكة للسنّة السادسة، وضمّ هذا المهرجان فرقاً شعبية، وأدباء، وشعراء، وفنانين تشكيليين، بالإضافة إلى الفرق المسرحية وعلى مدار ثلاثة أيام. و أضاف عقدت المديرية مؤتمر محافظة اربد الأول برعاية وزير الثقافة نبيه شقم بالتعاون مع جامعة اليرموك في الخامس والعشرين من تشرين

الأول الذي تحدثت عن الثقافة في اربد تمهيداً لاختيار اربد مدينة للثقافة العربية عام ٢٠٢١. وكشف عن عقد المديرية للمؤتمر الثاني للرواية بعنوان «صورة اربد في الرواية» والذي سيعقد بعد غد الثلاثاء بالتعاون مع جامعة اليرموك وداخل حرمها . وتابع أن المديرية أشرفت الأسبوع الماضي على توقيع كتاب يشمل تفاصيل حياة الشهيد وصفي التل، وتوثيقاً لأحداثه وذكرياته، للكاتبة والزميلة ملك التل في ديوان آل التل. وفيما يخص فكرة شارع الثقافة التي أطلقتها صحافة اليرموك فقد بيّن أنها فكرة متقدمة توثق

جمال اربد وثقافتها وتضفي صورة أخرى من روائع الثقافة التي كانت في الزمن الماضي. وأضاف أن بلدية اربد الكبرى متعاونة بهذا الشأن ولكن المكان المقترح لذلك يتعارض مع خططها، مؤكداً أنّ صفحة شارع الثقافة لن تطوى دون جدوى، فهناك ترحيب واضح من قبل الجهات الرسمية. ودعا الزغول المواطنين إلى الأخذ بالعامل الثقافي في اربد وعلى الأخص «مهرجان القراءة للجميع» الذي يقام كل عام، فلو اشترى الفرد الكتاب ووضعها في منزله على الأقل لا بد للطفل أن يرى النور بين الكتب ويتصفحها لتشكل له خلفية ثقافية عالية، وفق قوله.

.. و تنظم مهرجان القراءة للجميع بدورته العاشرة

صحافة اليرموك - رنيم أكريم

نظمت مديرية ثقافة إربد مهرجان القراءة للجميع ٢٠١٦ بدورته العاشرة في مجمع النقابات المهنية بمبادرة من جلالة الملكة رانيا العبد الله بهدف تسهيل وصول الكتاب لكل بيت وتأسيس مكتبة أسرية فيه بمختلف محافظات المملكة .

ولقي المهرجان الذي زاره العديد من الرواد بالإضافة لبعض طلبة المدارس بهدف اقتناء العديد من الكتب وتأسيس مكتبات اسرية. صحافة اليرموك زارت المهرجان والتقت العديد من رواده، حيث يرى الشاب أحمد منصور أن إقامة هذا المهرجان يشجع الجميع على القراءة لكونه يضع الكتاب بين يديك و بأقل الأسعار، فيما يؤكد المواطن غيث رزق على ضرورة زيارة هذا المهرجان وأهميته لمختلف الأجيال كونه متنوع الإصدارات، لافتاً إلى أنه من رواد المهرجان على مدار دوراته السابقة.

في حين قالت المواطنة نيار ياسين إن هذه زيارتها هي الثانية للمهرجان ، مشيرة إلى أنها ترى تراجعاً في مستوى الكتب المعروضة لهذا العام مقارنة بالإصدارات السابقة من حيث تنوعها وشموليتها.

وأوضحت رئيس القسم المالي والإداري في مجمع النقابات المهنية إخلاص جرادات أن وزارة الثقافة في كل عام تنظم مكتبة الأسرة للجميع والتي تحتوي على إصدارات متنوعة من الكتب للكلار والصغار ،لافتة إلى أن أسعار النسخ رمزية بالرغم من أن تكلفتها عالية إلى حد ما ، حيث أن سعر كتب الأطفال ٥ قرش - ٢٥ قرش للكلار، مشيرة إلى أن عناوين الكتب ومواضيعها تختلف من عام لآخر، منوهة إلى أن اختيار الكتب يرجع إلى اهتمامات ورغبات القراء

، وأن أغلبية الكتب الموجودة هذا العام تصب في الأدب والفن والتراث والفقه والدين . وأكدت جرادات على تفاعل المواطنين مع هذا المهرجان وانتظاره في كل عام بشغف وحب. و أكد مدير مجمع النقابات المهنية هاني غرابية على أهمية هذه المبادرة حيث أنها تشجع الناس على اقتناء الكتب ومن ثم القراءة، لافتاً إلى أن هدفهم الاسمي هو تعويد وتعليم الناس على القراءة وليس مجرد الحصول على الكتاب.

وأضاف أن اختيار مجمع النقابات المهنية اختيار جيد لكونه مكان معروف عند الجميع والإقبال عليه عالي من حيث النقاين وأولياء الأمور وغيرهم، بالإضافة إلى قربه من الجامعة (اليرموك) وهذا ما يزيد من تزامم الناس عليه . وأوضح مدير ثقافة اربد الدكتور سلطان الزغول أن الوزارة تنظم هذا المعرض في جميع المحافظات سنوياً ويتم الافتتاح في المكتبة الوطنية في عمان بداية ومن ثم الى باقي المحافظات ، لافتاً إلى أن

افتتاح المعرض في إربد يتم بثلاث فروع (البلدية و لواء بني كنانة بالإضافة إلى فرع مجمع النقابات المهنية . وتابع أن تفاعل الناس كان جيد إلى حد ما، مشيراً إلى أن هناك تراجع من الزوار مقارنة بالسنوات السابقة، لافتاً ان السبب بذلك هو قلة الاعلان أو الترويج أي عدم معرفة الناس بموعد افتتاحه كما أن الناس بدأت تتبعد عن الكتاب حيث أنها ام تعد تتحمس للكتب الورقية كما هو الحال في السابق.



من المعرض في مجمع النقابات المهنية

تصوير : حذيفة البحري

السواعد .. ثبّت ذُطاه على الأرض وإن كانت بعصاتين



د. محمد السواعد

بتخصص تربية خاصة في كلية خاصة، متزوج من امرأة رائعة، أعيش ضمن عائلة ممتدة، لدي ولدان، وأربع بنات، وجميعهم من الأوائل والتميزين.» مضيفاً «و يرى أن كل إنسان لديه إعاقة، ولكن الناجح من يتخطى إعاقته ويحولها سُلماً لنجاحه. السواعد من جهة استطاع أن يكافح ويتحدى الإعاقة ويحصل على أعلى مستويات التعليم، لذلك يجب التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة وفق قدراتهم وأخلاقيهم، وعلمهم وثقافتهم، وليس على أساس إعاقتهم.

الفترة في أوج نشاطه وفعاليته.» يعتبر السواعد أن الزواج كان من أكثر المعوقات التي أثرت في حياته، واصفا إياه بـ «العقبة الكبرى»، مضيفاً «رغم كل الصفات الحميدة التي يعرفها الناس عني إلا أن الأهل يرفضون فكرة تزويج ابنتهم لإنسان -ينظر المجتمع- معاق، وهذه الكلمة تمنع كل ما هو بعدها من صلاح، وأخلاق، وعلم وثقافة.» يستدرك تلك التفاصيل بالحديث عن نجاحه الحالي قائلا «الآن عمري (٥٧) سنة أعمل أستاذا جامعياً

يرجع السواعد الفضل لوالده في مسيرته العلمية والعملية دمت عيناؤه وهو يستذكر دور والده خلال مشوار حياته قائلا «كان مشوار الطموح مشتغلا بفضل تشجيع والدي وإصراره على بث روح التحدي لدي، بالرغم من كل الصعوبات التي لن يتخطيها سوى من عاشها؛ بدءاً من دراستي بالجامعة وتخرجي وحصولي على شهادة الماجستير ثم الدكتوراه في الإرشاد النفسي والتربوي، مروراً بمعاناتي في إيجاد وظيفة،» ويتابع «معظم أصحاب الوظائف ينظرون لصاحب الإعاقة على أنه شخص عاجز رغم أنه يحمل من الكفاءة والمؤهلات ما يؤهله للعمل بنجاح وفاعلية، وكثيراً ما صادفت أناساً محبطين نظروا لإعاقتي على أنها علامة ضعف ونصحوني بـ (بيع العرس) عند مسجد أفضل من مراتب التي أسعى لنيلها.» ويراضف السواعد مسترسلاً «وبعد جهد جيد تعينت رئيساً أقسم الإحصاءات والتخطيط في وزارة التربية والتعليم، بعد أن أثبتت للجمع استحقاقي لهذا المكان، ومكنت هناك فترة (١٣) سنة، وفعلياً كان القسم في تلك

صحافة اليرموك – راية السلमान

ما يعتبره الغير ابتلاءً اعتبره هو كرم من الله، قصة نجاح لإنسان غير قادر على المشي د.محمد سعود علي السواعد، الذي ولد في١٩٥٩ ، و أصيب ببشل الأطفال في التاسعة من عمره، اعتنى به والده المقتنع بأهمية العلم والتعلم، أمضى عشرة أعوام في المستشفى حيث تعلم خلالها المفاتيح الرئيسية للتعليم (القراءة، والكتابة، والحساب) وذلك بواسطة الدروس المسجلة . على الرغم من معاناته الشخصية والتي تجاوزها بالإرادة والعمل إلا أن العائق الأساسي في حياته كان المجتمع كغيره ممن يعانون الظرف نفسه . أنهلني حين قال أكرمني ربي بمرض شلل الأطفال ، و يقول «أكرمني لأن الله علا كريم وحكيم حتى بابلائه ، ولولم تكن لدي هذه الإعاقة التي تعتبر حافزاً وادفاعاً كي أثبت وجودي بين الناس ؛ لربما ما كنت على ما أنا عليه الآن ، و لربما كنت كسيولاً، وإنساناً على هامش الحياة.» وأكمل حديثه قائلاً «أفضيت في المستشفيات عشر سنوات املا بالعلاج لكن بلا جدوى ، وفي يوم من الأيام خرجت أنا ووالدي من المستشفى متوجهين إلى مطعم وكان عمري حينها لا يتخطى العشر سنوات ، أوقف سيارته بمسافة بعيدة نسبياً عن المطعم وساعدني على المشي بضع خطوات ثم فجأة ذهب إلى متجر ما وتعمد أن يبسطنه ، ومشيت على مضض خلفه وكان المشي مرهقاً ، وعندما رأيته كم أرهقت بالمشي وحدي رجعت لي ، فسالته عن سبب تركه لي فقال: تركتك كي تدرك أن الحياة صعبة، ولن تجد من يمسك بيدك ، وكى تواجه الناس وتمشي وسط الطريق لا أن تتحامي بالجدار ، وإنك إن وقعت فلن يساعدك أحد سوى نفسك.»



زيدون

إلى جلطة دماغية قادت إلى حدوث حالة مؤقتة من النسيان ، كان كل ذلك من الأمراض التي تنبأ بها الأطباء نتيجة ثلاث جراح قلبية ، والتي بالفعل وقع بفخها زيدون .

ما زالت رحلة المعاناة مستمرة إلى الآن ، ما زال زيدون يقاوم ، ما زال زيدون يبحث عن علاج لتلك الوسائل التي تقتله ببطء شديد كمن يبحث عن الإبرة في كومة قش .

ما زال زيدون يظهر قوته الزائفة لأجل ابنه الوحيد . ما زالت رحلة زيدون مستمرة بين المشافي ، وما زال الأطباء عاجزين عن إيجاد علاج لهذه الحالة النادرة .

صحافة اليرموك - هبة هيجايوي

هل يعقل العيش مع المرض طيلة الحياة ؟ أو بالأحرى هل من الممكن التعايش مع المرض كما تعايش معه زيدون ؟

زيدون رجل مكافح ، يبلغ من العمر خمسين عاما ، خسون سنة من المرض ، من الألم ، من الوجع والأسى!!

خمسون عاما قضاهما زيدون محاولا التأقلم مع وضع كتب عليه منذ الولادة . خمسون عاما قضاهما زيدون محاولا تأسيس حياة طبيعية كبقية الناس . ولد زيدون بثلاث جراح قلبية (أذينين وبطين واحد) عدها الأطباء من ضمن التشوهات الخلقية المودية بالحياة . فمن الطبيعي أن هذا النوع من التشوهات يولد مع الإنسان، ولكن غالبا ما يتم اكتشافه متأخرا ويتم تشخيص الحالة بعد مدة؛ مما يقلل من نسبة النشء .

كان زيدون منذ الولادة يعاني من تغير لون بشرته باستمرار إلى الأزرق المَسودّ حتى عمر السادسة ، مع عدم قدرته على الدفاع عن نفسه وحمل أوزان ثقيلة . اكتشف مرضه في عمر السادسة مع محاولات فاشلة لتخليص زيدون من هذا الكابوس. في السابعة عشرة من عمره بدأ زيدون يعاني من صعوبة شديدة في التنفس (أزمة) يرافقها فقدانٌ للوعي لمدة مؤقتة ، ولا تنتهي هذه الحالة إلا بإسعافه الطارئ إلى المستشفى وأخذ الإجراءات اللازمة .

استمر زيدون بالعيش في هذا الأسر حتى سن السادسة والعشرين ، حيث قام الأطباء أثناء هذه الفترة بتحذيره من الزواج ، إلى أن تم البت في إجراء عملية جراحية بعد فترة طويلة من رفض الأطباء، نظرا لخطورة هذه العملية وضعف احتمالية نجاحها . في ذات العمر تم إجراء العملية التي تعد الأولى من نوعها في الشرق الأوسط ، والتي هي عبارة عن توصيل شريان من القلب إلى الرئة ، حيث قام الدكتور «بسام العكشة» في مدينة الحسين الطبية بإجرائها . بعد الانتهاء من العملية ودخول زيدون الإنعاش ، قُطع الشريان الموصول بين القلب والرئة نتيجة تدفق الدم به بقوة ، ولتعويض الدم المفقود تم استهلاك أنثيين وثلاثين وحدة دم، وثماني عشرة وحدة بلازما . بعد خروجه من المستشفى لوحظ على زيدون خسارته للوزن بشكل كبير ومفاجئ .

بعد فترة قصيرة استعاد زيدون عافيته بشكل ملحوظ ، وأصبح بإمكانه الزواج والإنجاب مع مراعاة أخذ الحيطة والحذر .

لكن وللأسف عادت المعاناة مجددا ، فضعف عضلة القلب ، والمرارة ، والحزام الناري الذي استمر لمدة عامين ، والوسائل في التقدمين والبطن التي أدت



المتسلقة الأردنية فرح أبو بكر أحلام تصل حدّ السحاب

البرية، بالإضافة إلى وجود برنامج تدريبي كامل لتسلق الجبال خلال السنوات القادمة لتهيئ الفريق نفسيا وجسديا للوصول إلى قمة (إيفريست). تسعى أبو بكر للوصول إلى أعلى القمم ضمن فريق نسائي يضم كل من إسراء أبو صوفة، ماريلا هلسة، دولورس الشلة، وإيمان المجالي، و تطرقت إلى الأماكن التي ينوي الفريق تسلقها وتتضمن أعلى قمة في أفريقيا في شباط لعام ٢٠١٧ قمة (ماناسلو) ثم قمة «امادابلم» في نيسان ٢٠١٧، وفي آب لعام ٢٠١٧ قمة (أكونكاغوا)، في جنوب أميركا في شباط لعام ٢٠١٨، ثم إلى أعلى قمة في العالم (إيفريست) في نيسان لعام ٢٠١٨. وقالت أبو بكر وجدت دعما معنويا عاليا من الأهل والأصدقاء والمتابعين عبر شبكات التواصل الاجتماعي ومن جامعتها «جامعة الأميرة سمية للتكنولوجيا» إذ كرمتها لتسلقها قمة (ميرا).

وأضافت أبو بكر أن والدها قد دعمها ماديا لتسلق قمة (ميرا)، وأن شركة (إكس) الأردنية للتسلق قد رزقتها بجميع المعدات اللازمة للتسلق. أدركت أبو بكر أنها تمتلك صفات لم تكن على علم بها قبل تسلق قمة (ميرا)، والصبر هو أولها، بالإضافة إلى الروح الرياضية والعزم والإصرار والثبات، مضيفة أن على المتسلق أن يكون قادرا على التخطيط والتنظيم للوصول إلى أعلى القمم.

تتمنى أبو بكر أن ترفع علم الأردن ونصبه عاليا ك فخر للعرب جميعا، وتطمح إلى رفع راية فلسطين لإيصال صوت الشعب الفلسطيني للعالم أجمع.

صحافة اليرموك- جيهان العرود

لم ترو ظمأها بعد، تلك الفتاة المتعطشة لتسلق الجبال الشاهقة، والتي ترى أن الوصول إلى القمة ليس فقط الصعود على جبل وإنما كل شخص يرى قمته في مكان ما. الفتاة التي طرقت باب الشجاعة رغم صغر سنها البالغ ٢١ عاما واختارت (إيفريست) لتضع عليها أحلامها وتقرب من السحاب، فرح أبو بكر عضو ضمن أول فريق نسائي أردني لتسلق أعلى قمة في العالم، وأصغر متسلقة في الوطن العربي.

وصلت إلى قمة (ميرا) والتي تبلغ (٦٤٧٦) مترا، ولم تكتف. بعد، بل تطمح للوصول إلى أعلى القمم في العالم، فتقول لـ صحافة اليرموك «إنني بدأت بالتسلق كهواية أرغب بها، وكان حلمي أن أتسلق أعلى القمم ولكن لم أجد من يدعم هذا الحلم على أرض الواقع».

عبرت أبو بكر عن سعادتها حينما أبلغها المتسلق الأردني مصطفى سلامة أنه يبحث عن فتيات طموحات لينضموا إلى أول فريق نسائي في الأردن ليتم تدريبهن لتسلق أعلى قمة في العالم، وافقت دون تردد في قبول هذا العرض، وفق قولها.

وأشارت إلى أن هذا الفريق النسائي يهدف إلى التأكيد على دور المرأة الأردنية والعربية وقدرتها على تحقيق أحلامها وأهدافها، حتى وإن وصلت أعلى القمم.

تحدثت عن أولى مراحل المغامرة وتقول «كان هناك برنامج تدريبي بقيادة الكابتن براء زنداقي»، مشيرة إلى أنها تمتلك رخصة في الإسعافات الأولية مخصصة للمناطق

المومني: «التراخوما» من أخطر الأمراض التي قد تصيب العين



صحافة اليرموك- سارة السعيدين

قال أخصائي طب وجراحة العيون الدكتور عادل المومني إن هناك قائمة طويلة من الأمراض التي قد تصاب بها العيون ومن أخطرها «التراخوما» وإصابة العين بالمياه البيضاء أو الزرقاء ، مشيرا إلى أن أبرز الأسباب الرئيسية لهذه المشكلة تتمثل في الجهل وانعدام المتابعة الصحية للأمهات الحوامل، وانعدام مستوى التشخيص المبكر، وإن مثل هذه الأمراض قد تؤدي إلى العمى الحتمي.

وأضاف المومني أن خطورة مرض «التراخوما» تكمن في سهولة انتشاره عن طريق الملامسة المباشرة واستعمال ملابس أو مناشف شخص مصاب به، معتبرا أن الرمد يختلف أنواعه وهو من أكثر الأمراض انتشارا مثل: الرمد الصيدي، والرمد الحبيبي، والرمد الربيعي.

و أشار إلى أن قصر البصر وطوله من الأمراض المنتشرة وتزداد احتمالية حدوثها مع التقدم بالسن، مشيرا إلى أن الاستخدام الخاطئ للعدسات اللاصقة قد يؤدي للكثير من الأمراض منها: قرحة العين، أو تشوه قرنية العين، وأحيانا إلى العمى، أو جفاف العين.

وأضاف المومني أن أكثر الأمراض التي قد تصيب العين بعد التقدم بالعمر هو انسداد وريد الشبكية الرئيسي والذي قد يؤدي إلى فقدان النظر بشكل مفاجئ، ونتيجة لهذا الانسداد يحدث ارتفاع في ضغط العين المصابة ويشعر الشخص المصاب بألم شديد فيها بعد مرور ثلاثة أشهر أو أكثر على إصابة العين، وشدة الألم الذي قد يعاني منها المريض قد تؤدي في النهاية إلى إزالة العين.

وأضاف أن العلاجات المستخدمة للتخلص من هذا الانسداد غير ناجحة بالرغم من المحاولات العديدة والمتكررة وتطوير الأدوية، فأغلب المحاولات التي قام بها الأطباء لعلاج هذه الحالات من العمليات المساجية للعين بهدف إذابة أثر الجلطة وتقليصها لم تعط نتائج علاجية مرضية.

وأكد المومني أن للعوامل البيئية وأساليب الحياة والممارسات اليومية للأفراد وبعض العادات الاجتماعية، دورا كبيرا في انتشار أمراض العيون.

ولفت إلى الأسباب التي تؤدي إلى حدوث انسداد في الشريان الرئيسي للشبكية، وهي وجود ضيق في الشريان «السباتي» الذي يتواجد في العنق، وارتفاع ضغط الدم، ومرض السكري ، وبعض أمراض القلب.

وقال إن نتائج الانسداد تتمثل في فقدان الشبكية لصفاتها الواضحة لتبدو اللطخة الصفراء كنقطة حمراء شاحبة تظهر في مركز الشبكية ، ويبدأ العصب البصري بالانغمار في بعض الحالات ويبدو شاحبا بعد مرور فترة من الإصابة بالانغلاق.

مختصون يحذرون من تأثير الهواتف الذكية على حياتنا

المجال للتحدث مع الآخرين وإرسال الرسائل النصية والمكالمات المرئية بالصوت والصورة، والتواصل مع الآخرين من خلال شبكات التواصل الاجتماعي ك «الفيس بوك، وتويتر». وأضاف الحراشة أنه بالرغم من الإيجابيات الهائلة للهواتف الذكية إلا أن الأمر لا يخلو من

إلى عدد من النتائج الإيجابية منها: المساعدة على التعلم، والانفتاح من النواحي العلمية والاجتماعية والسياسية، واستخدامها في بعض الأحيان لإجراء مكالمات ضرورية، وأشار استاذ علم الاجتماع في جامعة



الدكتور محمد الحراشة إلى أن الهواتف الذكية قد أحدثت نقلة نوعية في مجال الاتصالات والتواصل مع الآخرين، وجعلت الإنسان دائم التواصل مع الأصدقاء والأقارب مهما بعدت المسافات.

وأكد الحراشة أن الهواتف الذكية سيف ذو حدين له من الإيجابيات كما له من السلبيات تماما؛ فالهواتف الذكية تمكن من طواف العالم في أقل من ثوان، وتنقل الأخبار بشتى أنواعها من جميع أنحاء العالم، كما أتاحت

أحدثت نقلة نوعية في مجال الاتصالات والتواصل مع الآخرين، وجعلت الإنسان دائم التواصل مع الأصدقاء والأقارب مهما بعدت المسافات.

وأكد الحراشة أن الهواتف الذكية سيف ذو حدين له من الإيجابيات كما له من السلبيات تماما؛ فالهواتف الذكية تمكن من طواف العالم في أقل من ثوان، وتنقل الأخبار بشتى أنواعها من جميع أنحاء العالم، كما أتاحت

صحافة اليرموك- رزان الخصالوة

كشفت نتائج دراسة المانية عن أن ١٥٪ من مستخدمي الهواتف الذكية تجاهلوا صداقاتهم الحميمة وعلاقاتهم الاجتماعية، بينما ١١٪ منهم تعرضوا لمضايقات من مجموعات خاصة في تطبيق الرسائل القصيرة «الواتساب»، وفي دراسات سابقة، أوصت بضرورة تقليل المدة الزمنية لاستخدام الهواتف المحمولة من قبل الأطفال خاصة؛ إذ تؤدي إلى عزلة الطفل وإصابته باضطرابات وتشتت الانتباه، كما تؤدي إلى فقدانه القدرة على التواصل مع المحيط.

ويرى أستاذ علم النفس في جامعة اليرموك الدكتور فراس الجموري أن مفعول الإدمان على الهواتف الذكية يوازي إدمان المخدرات، موضحا أن هناك عدة أعراض يعاني منها الشخص المدمن على هذه الهواتف والتي ما هي إلا أجهزة غير عاقلة تؤدي به إلى الهلاك وسوء الحال، منها: انخفاض الأداء الوظيفي إذا كان موظفا، وفي الأداء الدراسي إذا كان طالبا، اضطراب النوم، واضطراب العلاقات الاجتماعية والأسرية، والاكتئاب والعزلة عن الآخرين.

وأشار إلى أن استخدام هذه الهواتف بالطريقة الصحيحة وبالشكل المعقول يؤدي



العالم سديم قديسات

ما هو الجهاز الطبي الذي اخترعه العالم الأردني سديم قديسات؟

تبيّه قناة mbc. وقال سديم في تصريحات صحفية «أستمد إلهامي من المرضى، وسأبذل قصارى جهدي لانقاذ حياة أي شخص، وسأواصل سعيي لأكون مساهما فاعلا وبارزا في مجتمعي». وتابع أن الجهاز يعمل على تحويل مرحلة إعداد الشرائح التي تجري خلال الفحص الجيني إلى خطوة آلية بالنسبة للمرضى، وذلك ضمن محطة آلية ذات مناع يمكن التحكم به، وبهدف تقليل الخطأ البشري، وإمكانية التلوث العابر، كما يسمح بأخذ العينة بثبات.

البيدي. ويعمل اختراعه الآلي للفحص الجيني على جعل هذه العملية آلية بالكامل، بهدف التقليل من الأخطاء البشرية والتلوث العابر. وفضلا عن الانخفاض الكبير في تكاليف هذه العملية الآلية، فهي تساهم في رفع الكفاءة من حيث الوقت، وتحسين النتائج، وتقليل النتائج السلبية الخاطئة.

و فاز هذا المشروع ، وهو عبارة عن جهاز لتوزيع آلي للعينات في الاختبارات الجينية، بالمركز الأول في برنامج (نجوم العلوم) الذي

رصد ومتابعة - روان علانة

ابتكر الباحث الطبي الأردني سديم قديسات جهازاً لتطوير دقة وسرعة الفحوصات الجينية لمرضى السرطان ، والفحص الجيني هو نوع من الفحوصات الطبية التي تحدد مشكلة حالة وراثية معينة عند الشخص.

وخلال قيامه بالبحوث ضمن مستشفيات مختلفة، لاحظ سديم بأن هناك مشكلات متكررة تحدث في مختبرات الفحص الجيني بسبب ضيق الوقت، والاعتماد على العمل

«الملكية للأفلام» تتجه للقطاع الخاص في تمويل مشاريعها

عروض ومهرجانات على مدار السنة وورشات عمل محلية وإقليمية. وأكد النمري بأن الهيئة الملكية للأفلام ليست جهة إنتاجية لأن إنتاج الأفلام يحتاج ميزانية كبيرة ولكن بحسب توفر التمويل فهناك برامج تساعد في عملية إنتاج الأفلام مثل البرنامج للفيلم الروائي الأول الذي أنتج من خلال مجموعة من الأفلام الأردنية التي وصلت للعالمية.

و يأمل النمري إلى استمرار المشاريع القائمة حاليا من عروض أفلام وورشات عمل وتسهيل عمل طواقم الأفلام وهي مستمرة طوال العام. وتابع سوف نعرض الفعاليات في المحافظات خارج العاصمة عمان وسوف ينطلق هذا الأسبوع الفيلم الجزائري والذي يعرض فيه نخبة من الأفلام الجزائرية المختارة في سينما (الرينبو) بحضور ضيوف وصناع أفلام من الجزائر.

وقال النمري إن أبواب الهيئة مفتوحة للمبدعين، مشددا على حرص الهيئة بالتواصل مع جميع المهتمين بالقطاعين المرئي والمسموع .

قال مدير المشاريع في الهيئة الملكية للأفلام شادي النمري إن الهيئة اتجهت للقطاع الخاص في تمويل مشاريعها والحصول على منح خاصة بالمشاريع الثقافية بسبب الميزانية المحدودة للهيئة والتي تم تقليصها في السنوات الأخيرة جراء الأزمة الاقتصادية.

وتابع في تصريح لـ صحافة اليرموك أنه وبالرغم من هذه الأزمة الاقتصادية التي تم توقيف بعض المشاريع منها صندوق دعم الأفلام بسببها إلا أن الهيئة حققت العديد من الإنجازات على مدى السنوات الماضية ومنه إنشاء مشروع مراكز الأفلام المتنقلة في عدة محافظات وتنسويل صناعة عدة أفلام وضعت الأردن على خارطة السينما العالمية مثل الفيلم الأردني (ذيب) الذي تم ترشيحه لجائزة الأوسكار، والفيلم الأمريكي المزيخي الذي صور جزء منه في وادي رم وكذلك تنظيم

صحافة اليرموك - إسماعيل الصقار

«صحافة اليرموك» تقلّب أوراق النشامى مع المدربين

منتخبنا .. بين القيادة الفنية الوطنية والعربية والأجنبية



ابو العوض افضل المدربين المحليين تحقيقاً للنجاح مع المنتخب

ليكون قادرا على الوقوف على إمكانيات ومستوى كل لاعب ، وهكذا يكون المنتخب قد تطور بشكل تدريجي.

و قال المدرب الوطني هشام عبد المنعم في النهاية رؤية الاتحاد في اختياره للمدرب دائما هي الانسب سواء اكان وطنيا او عربيا او اجنبيا ، وفي رأبي افضل البقاء على ابو زمع مدربا في الفترة الحالية نتجه لعملية الاحلال والتبديل التي عمل عليها طوال فترة تسلمه لمهمة التدريب.

وتابع المدرب العربي الوحيد الذي نجح في قيادة المنتخب بحرفية كروية هو المصري محمود الجوهري ، اما بالنسبة للمدرب الاجنبي فمن الصعب ان يتمكن او ينجح نظرا للعقيلة والكروية التي يتبعها مع لاعبين المنتخب.

وقال الصحي والمحلل الرياضي فوزي حسونة ان المدرب العربي هو الأجدد لقيادة المنتخب الوطني ولنا تجارب ناجحة مع المدربين العرب، أمثال الجوهري، وعبدان حمد ، وبرايي افضل حاليا المدرب حسن شحاتة؛ وذلك لسمعته الكروية التي يتحلى بها، وباعتقادي انه قادر على إعادة سمعة المنتخب الوطني من جديد.

QR Code

صحافة اليرموك



عبدان حمد و الجوهري افضل مدربين عربيين قادا المنتخب

تخرجوا على يده وبعدها استقروا في اندية المحترفين وبالتالي فهو على دراية كاملة بجميع اللاعبين.
أما المواطن حسام الدوري فقال أنا أفضل المدرسة المصرية فلم أرَ في حياتي مدرباً قاد المنتخب بشكل رائع كقيادة الجوهري له ، لذلك باعتقادي أن حسام حسن كان قادراً على الاستمرار في قيادة المنتخب لو أخذ حقه الكافي.

فيما اعتبر حمزة الدردور أن المدرب المحلي الأجدد حاليا في قيادة المنتخب لو أردنا الإنصاف لأنه على دراية تامة بمستوى واداء اللاعبين والشكل الذي سيكون عليه المنتخب مستقبلا. وقال المواطن محمد الخالدي كمشجع أردني أفضل المدرب العربي ممن يملك سمعة كروية كبيرة نظرا لنجاح عدد من المدربين مع المنتخب الوطني ، مضيفا أن المدرب العربي تتوفر فيه القدرة على التحدث بلغة لاعبين والتي يفقدها أصلا المدرب الاجنبي ، موضحا أن المدربين الوطنيين الذين على الساحة الكروية لا يمتلكون (C.V) قوية؛ فأغلبهم كان مساعدا.

ويفضل عبد الرحمن الزغول المدرب

والأجدر بقيادة (النشامى) فضل المواطن أحمد بني هاتي استمرار الكابتن عبد الله أبو زمع في قيادة منتخبنا لأن الفترة التي قضاها مع الفريق والتي استمرت قرابة الستة أشهر كفيلة بوضع تصور كافٍ عن قدرات جميع اللاعبين وبالتالي سيختار الأفضل ، عدا عن ذلك فالمنتخب أمام استحقاق قاري بعد حوالي أربعة أشهر وهي فترة صعبة على أي مدرب جديد خصوصا إذا كان يريد وضع آمال كبيرة للمنافسة وليس للمشاركة. وأضاف أن هذه الفترة أيضا لا يوجد فيها توقعات دولية لخوض المباريات الودية وبالتالي المعسكرات ستكون أثناء التدريب فقط، وعدم خوض مباريات إلا مع المنتخبات المتفرغة وهو شيء صعب في الوقت الحالي خاصة مع التزام لاعبي المنتخب بأنديتهم.

بينما ذهب المواطن بشير البشير إلى أن المنتخب ليس بحاجة لمدرّب أو مدير فني بل بحاجة لمنظومة كاملة من الألف إلى الياءة وتخطيط وإدارة لمستقبل الكرة الأردنية وهذا من سابع المستحيلات حدوثه ، لكن في الوقت الحالي أفضل مدرب إسلام ذيابات لأن معظم جيل الكرة الأردنية من الواعدين إلى الناشئين

يسبق له مثيل وربما لن يتكرر استطاع العراقي

عبدنان حمد التأهل بالأردن لأول مرة للتصفيات النهائية لبطولة كأس العالم عام ٢٠١٤ ، ليتوقف بعد ذلك مشواره مع النشامى معلنا استقالته.

تولى مواصلة المشوار بعده المصري حسام حسن الذي قاد منتخبنا بالتأهل نحو الملحق المونديالي العالمي بعد أن اجتاز الملحق الآسيوي على حساب منتخب أوزبكستان وكان على بعد خطوة واحدة من التأهل لكأس العالم قبل أن يصطدم بمنتخب الأوروغواي. لم تتوقف إنجازات حسام حسن عند هذا الحد وإنما حصل على المركز الثاني في بطولة غرب آسيا عام ٢٠١٤ ، كما تأهل إلى بطولة كأس آسيا الأخيرة عام ٢٠١٥ والتي أقيمت في أستراليا.

ليتولى بعده المهام التدريبية للمنتخب من جديد بعد أن أعاد المنتخب للطريق الصحيح واستعاد شيئا من بريقه حيث تمكن المنتخب من التقدم في التصنيف الدولي بعد سلسلة الانتصارات التي حققها في عهد عبد القادر، ليعلن الاتحاد الأردني عن تعاقد

مع البلجيكي (بول بوت) لقيادة المنتخب في التصفيات المزدوجة لكأس آسيا ٢٠١٩ في الإمارات وكأس العالم ٢٠١٨ في روسيا ، ليتوقف مشواره التدريبي دون نتائج إيجابية تذكر بعد أن خرج من الدور الأول لتصفيات كأس العالم وكأس آسيا؛ ليتولى أبو زمع المهام التدريبية من خلفه الذي عمل طيلة هذه الفترة على إعادة هيكلة منظومة اللاعبين من خلال التغيير الجذري لتشكيلة المنتخب الوطني بعناصر شابة قادرة على النهوض بالمنتخب مستقبلا ، ولم يتمكن أبو زمع من تحقيق أي انتصار خلال التجارب الودية الثمانية المتتالية التي خاضها خلال مسيرته مع المنتخب ، ليأتي قرار إقالته في وقت مبكر قبل ظهور المنتخب في تصفيات كأس آسيا المقبلة في الإمارات. بعد العودة لتاريخ وإنجازات المدربين سواء الوطنيين أم العرب أم الأجانب مع المنتخب.

صحافة اليرموك استطاعت آراء العديد من الجماهير الأردنية والمدربين والمحللين الرياضيين حول المدرب المفضل بنظرهم

صحافة اليرموك - أحمد الذيابات

كانت بداية مشوار منتخبنا الوطني مع المدرب الأجانب عام ١٩٨٦ من خلال المدير الفني البرازيلي (إيدسون تافاريس) خلال مشوار التصفيات الموندiale حيث لم يتمكن من تكملة مشواره والتأهل بالنشامى للتصفيات النهائية.

ليأتي بعد ذلك المدير الفني الأردني الراحل محمد عوض ويصعد بالمنتخب لمنصات التتويج لأول مرة حيث حقق معه عدة إنجازات في العامين ١٩٩٢ و١٩٩٩ عندما فاز النشامى بالبطولة الدولية، وميداليتي الدورتين العربيتين عام ٩٧ و٩٩.

بعدها جاء الصربي (برانكو) وشهد منتخبنا معه شيئا من التحسن والتطور وحقق معه نتائج مثالية في تصفيات كأس العالم عام ٢٠٠٢ ولكنه فشل في التأهل، في حين نجح بقيادة النشامى لنصف نهائي كأس العرب عام ٢٠٠٢.

و مع المصري الراحل محمود الجوهري تأهل منتخبنا لأول مره لكأس آسيا في الصين عام ٢٠٠٤ ونجح في قيادة النشامى للدور قبل النهائي، ليصل منتخبنا الجوهري إلى أفضل تصنيف دولي وهو (٣٧) عالميا عام ٢٠٠٤ إلى جانب تحقيقه نتائج متميزة في تصفيات كأس العالم عام ٢٠٠٦ في الدور الأول.

وفي عهد البرتغالي (نيلو فينجاندا) الذي فشل هو الآخر في قيادة النشامى والتأهل لنهائيات كأس آسيا عام ٢٠٠٧ ، وتصفيات كأس العالم عام ٢٠١٠ ، قبل أن يحقق المركز الثاني في بطولة غرب آسيا عام ٢٠٠٨ ، ليشارك بعد ذلك في بطولة كأس آسيا عام ٢٠١١ في قطر ليأتي قرار إقالته بعد أن خسر في أول مباراتين من أصل ست مباريات. بعده جاء العراقي عبدنان حمد لقيادة الدفة الفنية للنشامى ونجاحه في وصول منتخبنا للمرة الثانية في المونديال الآسيوي في الدوحة عام ٢٠١١ حيث تمكن من الوصول للدور ربع النهائي وكان منتخبنا هو الوحيد الذي تأهل إلى هذا الدور مقارنة بالمنتخبات العربية، ولكن حمد فشل في الوصول للمربع الذهبي عندما خرج من البطولة بصعوبة على يد الأوزبك.

وفي نفس العام ، وفي إنجاز تاريخي لم

نجم من جامعتي

لنهم يرموكيون، ولننا شركاههم في حمل أمانة رسالتها وصوتها إلى وطن نفتديه المهج، و كما الحقل يستقبل السنابل، ننتظرم عقب كل مباراة رافعين راية النصر. مجسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك» .. بنشيدهم المعهود «على اليرموك أقسمنا اليمين» أن يبقوا لها فرسانا .. ونجوما مضية في سماء الرياضة الاردنية.

«نجم من جامعتي» .. زاوية أسبوعية تتضمن محاوره جديدة بنكهة مختلفة، مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية،الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



إيلانا المهداوي

نجمة يرموكية في سماء السلة الأردنية

صحافة اليرموك- محمد الخالدي

نطل معكم في هذا الأسبوع ضمن زاوية نجم من جامعتي مع نجمة يرموكية لم يكن بعد المسافات عائقاً أمامها ليمنعها عن عشقها الأول لكرة السلة كونها تقطن في محافظة العقبة. تقول لم أكن من هواة كرة السلة فكل ذلك تم في محض الصدفة حيث قامت المعلمة باختباري بفضل طولي وبنية الجسمانية فمنذ ذلك الوقت بدأت قصة حبي لكرة السلة، حيث كانت بدايتي مع فريق المدرسة .

بعدها انتقلت إلى نادي الاتحاد بفضل منحة دراسية من مدارس الاتحاد وحقت معهم العديد من الجوائز على صعيد بطولة المدارس، ثم انتقلت إلى نادي النشامى وحقت معهم المركز الثالث «الميدالية البرونزية».

وتتابع «والآن ها أنا مع جامعتي الجيبية اليرموك لعب ضمن صفوف منتخب الجامعة حيث أنهيئا الأسبوع الماضي خوض غمار بطولة دوري الجامعات».

وعن دور الأسرة في دعمها وتشجيعها،

صحافة اليرموك - غصن العقيلي

بين وعود لم توف، ووفاء لم يوعد وبين محاولات لإرهاق روحه، تأتي جماهيره إلا أن ينتفض على موعد بطولة أحبه قبل أن يتيم بها، نسمة روح من نسر مجروح وشيء من فيصل الزمن الجميل تكالبت عليه الظروف وزاد حمله ومع ذلك يصير جمهور ذلك الثلاثيني حر على النهوض كل مرة لينتكن يجناحيه على مدرج ينتفس الزعامة. ذلك عنوان لخمس سنوات خلت وفي طياتها حملت الكثير من الآمال المكسورة والأمنيات المحروقة والفرص المهدورة. تخبطات عديدة .. باتت أشبه ما يكون بمرض يتوغل بجسد الزعيم ولكنه يأبى إلا أن يبقى قويا يستمد جرعاته بعزيمة جماهيره الأبية .

إقالة مدرب، وإحضار آخر، واختيارات غير مسؤولة ومصالح شخصية، وتعاقدات من هنا وهناك كانت كفيلة بإرهاق العميد. الكل يتفق على أن الحال التي يقف عليها الفيصلي اليوم ليس بتلك الصورة المعهودة عنه، فبين آداء فني متراجع وحضور خجول فوق الميدان يظهر الفيصلي في المواسم الأخيرة في منافساته المحلية والخارجية، وكأنه في حصة تدريبية أو مباراة ودية لا تحمل في مجرياتها أيًا من المتعة والجدية، لا تجعل إلا كثيرا من الاستهتار والتشتت وجملة لاعب غير مدروس أو منهج كما ترى الجماهير الزرقاء.

الفيصلي الكابتن عدنان عوض إن المهمة صعبة على المدرب الذي سيحل خليفة لجسام نظرا للضغوطات التي يمر بها الفريق لاسيما و أن الفريق لم يحقق نتائج مميزة ، مشيرا إلى دور الأسماء الكبيرة في صفوف الفريق، أمثال بهاء عبد الرحمن، ومعتز ياسين، وخليل بني عطية، التي من شأنها الخفيف في عضوية النادي مؤكدا على ضرورة تواجد أعضاء نشيطين قادرين على تدارك الأخطاء فور حصولها.

اما أبو يوسف الزواهره فيؤكد أن عدم مؤسسية العمل داخل النادي واختزال جميع أعمال النادي بيد بعض أعضاء الإدارة هي مشكلة الفيصلي منذ سبع سنوات، معتبرا إياها المشكلة الأولى والتي بسببها تدهورت أوضاع النادي، و ثانيها عدم فتح باب العضوية أمام الجماهير إلا بطرق تعجيزية من قبل الإدارة. وتابع أن السبيل والمنفذ الوحيد برأيه لعودة الفيصلي لمنصات التتويج هو وجود إدارة جديدة وهذا لن يكون إلا باختيار الجماهير.

يوضح رئيس رابطة مشجعي النادي الفيصلي مازن البني بإيجاز السبب الرئيسي فيما وصل إليه النادي و هو (الاحتراف) وفق رأيه، وأن ثلة المحترفين الذين تم التعاقد معهم ليسوا بالمستوى المطلوب وليسوا بجاهدين لإخراج اللاعبين من الحالة النفسية ومع بداية الموسم الحالي وبسبب المستوى الضعيف الذي ظهر فيه الفريق وبعد البحث وراء سبب هذا الأداء وجدت الإدارة شرخا

الجماهير الزرقاء .. تسأل أين الزعيم؟

بين الجهاز الفني وبعض اللاعبين وأن الطريقة المتبعة من قبل الجهاز الفني لا تخدم مصلحة الفيصلي لذا «اضطرت الإدارة أسفة» إلى إقالة الجهاز الفني وتسليم المهمة مؤقتا إلى الكابتن فراس الخلايلة الذي قاد الفريق أمام الأهلي.

و فيما يخص المحترفين ومستواهم الذي ظهروا فيه، فيؤكد الحوراني تحمل الجهاز الفني المنحل لكامل المسؤولية إذ تم التعاقد معهم بترشيح منه، مبديا أسفه بأن بعض هؤلاء المحترفين ليسوا بمستوى نام بحجم الفيصلي، مؤكدا أن الإدارة تسعى إلى التعاقد مع مهاجم على مستوى عال من «بوركيننا فاسو» سيصل إلى الأردن خلال الأسبوعين القادمين بعون الله.

وفيما يتعلق بالأحداث التي يتداولها البعض بتدخل الجهاز الإداري بالجهاز الفني وطرح أسماء في التشكيلة، شدد الحوراني على أن مجلس الإدارة ممثل بالشيخ سلطان العدوان يمنح الجهاز الفني كامل الصلاحيات ويمنع التدخل في الأمور الفنية للفريق وأن كان المجلس يبدى رأيه فيها في بعض الأحيان، مديلا ذلك بأن المجلس الإداري لم يكن راغبا بالتشكيلة الأخيرة التي ظهر فيها الفريق أمام مشية بني حسن ورغم ذلك فقد ترك للجهاز الفني حرية العمل.

وتابع إن مجلس الإدارة برئاسة الشيخ سلطان وبالتعاون مع الجهاز الفني يسعون جاهدين لإخراج اللاعبين من الحالة النفسية والتوتر العصبي الذي يمررون فيه، مؤكدا أن اللاعبين لديهم عزيمة الفوز، موجها رسالة اعتذار للجمهور عن سوء النتائج الأخيرة.

بعد تراجعه الفني وسوء نتائج

