

# صحافة اليرموك

اسبوعية - شاملة

تأسست عام 1982

## صحافة اليرموك - رؤى زييدات

قال مدير فرع النقابة العامة للمخابز في اربد عبد الحفيظ الصمادي ان حركة المخابز خلال المنخفض الجوي الأخير كانت قوية، مؤكدا زيادة الطلب على مادة الخبز خلاله. وكشف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن كمية الطحين التي استهلكت خلال المنخفض الأخير في اربد بلغت (٦٠٠-٧٠٠) طن يوميا خلال يومين، مقارنة ب (٤٠٠) طن في الأيام العادية.

وأشار إلى أنه تم عقد اجتماع الأسبوع الماضي مع الأمين العام لوزارة الصناعة والتجارة جرى خلاله التأكيد على تأمين المخابز بالطحين، حيث تم الاتفاق على تأمين المخابز بكميات وافرة من الطحين تكفي من ثلاثة إلى ستة أيام. وقال رئيس فرع نقابة أصحاب المحروقات والغاز في اربد يحيى ملحم ان الطلب على المحروقات والغاز زاد أكثر من الأسبوع الذي سبق المنخفض بمعدل (٢٠٠-٣٠٠)٪، مثنيا على دور مصفاة البترول؛ إذ إنها كانت متعاونة وتعمل إلى أوقات متأخرة في سبيل تأمين

## استهلاك ٧٠٠ طن طحين يوميا في اربد خلال المنخفض الأخير

طلبات المحروقات من المحطات وغيرها. وأشار إلى أن قلق المواطنين من انقطاعهم من المحروقات بكافة أشكالها غير مبرر لافتا إلى الدور الإنتاجي لمحطة «صلاح الدين» بمنطقة نعيمة حيث تنتج وتوزع المحروقات للمحافظات الأربع مع أوبنتها بتوسط، من خلال (١٣٦) شاحنة أي ما يقارب (٥٠٠) أسطوانة . وأوضح ملحم أن الآلية في التوزيع تمت خلال المنخفض بالشكل المعتاد حيث تم توزيع المحروقات على محطات الوقود بالسيارات، وتوفيرها بمكاتب التوزيع.

الأحد ١٨ ربيع الأول ١٤٢٨_ ١٨ كانون الأول ٢٠١٦	السنة الرابعة والثلاثون	العدد ٦٨٠	٨ صفحات	اسبوعية	توزع مجانا
-----------------------------------------------	-------------------------	-----------	---------	---------	------------

## في العدد

## جامعة ٢

الغوانمة : نطمح لأن يكون لنا مبنى نموذجي يليق «بفنون العصر»

## شرفات ٤

المجوز واليرغول .. صناعة وموسيقى شعبية تشكو منافسة الآلات الإلكترونية الموسيقية

## من هنا وهناك ٦

الشوابكة :الجائزة الحقيقية هي تغيير واقع الناس إلى الأفضل وانصاف المظلوم

## رياضة ٧

كأس المناصير منافسة متجددة بشعار «عودة روح التحدي»

## كيفية استخدام ال QR Code

- قم بتحميل برنامج QR Reader من متجر Play store إن كان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر ال App store في حال كنت تستخدم نظام ال IOS لهواتف ال Phone .
- حال تشغيلك للبرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة.
- قم بوضع الكاميرا على عمق الصورة، وتلقائيا سوف ينتقل جهازك للموقع المخصص.



الموقع الرسمي للجريدة



## facebook

و بين هليل أن طبيب العظام يواجه الكثير من الشكاوي حول موضوع مناوبته، قائلا إنه يتوافر في المستشفى طبيا عظام فقط بينما المفروض أن يكونوا أربعة أطباء حتى تتم المناوبة (٢٤) ساعة؛ فالشكاوي عليهم بغير حق فديوان الخدمة المدنية حدد (١٨٠) ساعة مناوبة فقط للطبيب الواحد؛ لذلك يقوم الطبيب بالمناوبة حسب الساعات المحددة له وإذا استدعى الأمر لحالة طارئة فإنه يتم طلب الطبيب هاتفيا للمناوبة أو تحويل الحالة إلى مستشفى آخر .

وأكد هليل جاهزية المستشفى للتعامل مع المشكلات التي تحدث في فصل الشتاء قائلا «تم تجهيز الأجهزة والمعدات الطبية والتأكد من ديمومتها ، وتزويد آليات الإسعاف بجنازير حتى تكون جاهزة تماما، إضافة إلى التنسيق مع المتصرفية، والأمن العام، والدفاع المدني، والتعاون مع المستشفيات الأخرى لمواجهة الظروف» و كشف عن سعي المستشفى لإعادة هيكلة قسم الإسعاف والطوارئ من حيث التحديث والتوسيع وفتح عيادات اختصاص طب الأسنان، بالإضافة إلى طلب تحديث الآليات ولكن لم تتم الموافقة عليه حتى هذه اللحظة.

## مواطنو الكورة يطالبون بزيادة الكوادر و الأجهزة الطبية في «مستشفى راية»

المعدات في المصيفة والتغذية ، وأما بالنسبة لموضوع كثرة التحويلات فإن المستشفى يقوم بتحويل الحالات التي تستدعي التحويل حسب قائمة التحويلات المقدمة من وزارة الصحة فالاستشفى يحول الحالات التي لا يتوافر الاختصاص لها في داخل أقسامه مثل (جراحة العمود الفقري ، وجراحة الأطفال ، والقلب ، والجهاز الهضمي). وأضاف المستشفى يقدم جميع الخدمات الطبية الأساسية (كالباطنية، الأطفال، الجراحة، والنسائية)، وبعض الخدمات الفرعية بقدر المستطاع ، لافتا إلى جهود نائب اللواء الكنتور عيسى الخشاشنة لإدراج مستشفى الأميرة راية الحكومي ضمن المستشفيات التعليمية في الشمال. وتابع المستشفى يحتوي على أجهزة قديمة يتم استحداثها أولا بأول بين فترة وأخرى حسب الإمكانيات المادية التي يزودون بها، فعلى سبيل المثال، تم تحديث

الأيام والسنتين تم تزويده بعدد من الأسرة ليبي حاجات أكبر عدد من المراجعين إلى أن وصل عدد الأسرة الحالي إلى (١١٠) أسرة. وأشار هليل إلى أنه وعلى مر عشر سنوات مضت تم افتتاح قسم خاص لمرضى الكلى بعدة كراسي ليصل عددها إلى عشرة كراسي لكافة المرضى ممن يغطي حاجاتهم في هذا المستشفى. وأضاف المستشفى يقدم جميع الخدمات الطبية الأساسية (كالباطنية، الأطفال، الجراحة، والنسائية)، وبعض الخدمات الفرعية بقدر المستطاع ، لافتا إلى جهود نائب اللواء الكنتور عيسى الخشاشنة لإدراج مستشفى الأميرة راية الحكومي ضمن المستشفيات التعليمية في الشمال. وتابع المستشفى يحتوي على أجهزة قديمة يتم استحداثها أولا بأول بين فترة وأخرى حسب الإمكانيات المادية التي يزودون بها، فعلى سبيل المثال، تم تحديث

إلى أطباء الأسنان في القطاع الخاص وبالتالي يضطر للذهاب إلى إحدى مستشفيات اربد الحكومية مما يتطلب منه إنفاق أكثر على المواصلات. وقال المساعد الإداري لمستشفى الأميرة راية الدكتور عيسى هليل إن أهمية المستشفى تكمن في أنه يوفر الخدمة الطبية والعلاجية لمنتفعي لواء الكورة والبالغ عددهم ما يقارب الـ (١٥٠) ألف نسمة، ويقدر عدد المراجعين اليومي للعيادات الخارجية بحوالي (٢٠٠) مراجع، وعدد مراجعي قسم الإسعاف والطوارئ بحوالي (٢٥٠) مراجعة يوميا، بالإضافة إلى المرضى الذين يكتب لهم دخول. وأضاف أن المستشفى يقع في منطقة جبلية مرتفعة مما يعود بالإيجاب على حالة المراجعين المرضية، وحالتهم النفسية أيضا. وتابع المستشفى افتتح عام ١٩٩٥م و بدايته تقتصر على ستين سريرا لجميع المراجعين لأنه على مر

الكورة- صحافة اليرموك - براءة بني سلامة يسجل العديد من المواطنين في لواء الكورة العديد من الملاحظات حول النظافة وهذا الأمر متفق عليه، ولكن تتصل بطبيعة عمله الطبي ونقص بعض الاختصاصات والكوادر الطبية. يقول المواطن الحاج محمد عقلة إن المستشفى على قدر فائق من النظافة وهذا الأمر متفق عليه، ولكن فيما يخص موضوع الأجهزة الطبية وجاهزيتها فإن المستشفى تعاني من شح في الموارد الطبية المتقدمة، مضافا أن هذا المستشفى يعاني من نقص شديد في الأطباء والأخصائيين. فيما تؤكد المواطنة فدوى الأحمد مستوى النظافة المتميز ولكنها اشكت من نقص الأطباء والكوادر المختصة، وتضيف المستشفى ينقصه قسم طب الأسنان؛ فالمواطن ذو الدخل المحدود يعجز عن الذهاب

## أول اختبار «شتوي» في اربد يضع خطة التعامل مع الشتاء «على المحك»



تصوير : خديفة البحري



شوارع اربد كما بدت خلال «الشتوة الاخيرة»

وتابع أن البعض الآخر ذهب إلى فتح أغطية مناهل الصرف الصحي من أجل تصريف مياه الأمطار المتجمعة في الشوارع وهذه المياه أخذت معها كل الأوساخ والمواد الصلبة في الشوارع من أكياس وعلب المشروبات الغازية والأوراق وحتى القمامة على جوانب الشوارع مما سبب إغلاق تلك المناهل. و قال الحوري إن مواطنين كثر قاموا بربط تصريف المياه العادمة في منازلهم على شبكة تصريف مياه الأمطار، متهما إياهم بعدم الإحساس بالمسؤولية. واعتبر أن الدافع الذي يدفع المواطنين للجوء إلى تلك الوسائل هو للتهرب من تكاليف تنفيذ ورسوم اشترك الصرف الصحي و لا يعينهم إن كان ذلك سيؤثر على غيره من المواطنين. و أهاب عبيدات بالمواطنين بعدم ربط المزاريب على شبكة الصرف الصحي منعا لحدوث انسدادات في خطوط الصرف الصحي وفيضان المياه العادمة إلى الشوارع أو اندفاعها للمناطق المنخفضة والتي يمكن أن تكون منازل تحت مستوى الشارع والتي يصعب العمل عليها خلال تساقط الأمطار بكميات كبيرة.

في اربد . وقال مدير العلاقات العامة الناطق باسم شركة مياه اليرموك معتز عبيدات إن كوادر صيانة شبكات الصرف الصحي في شركة مياه اليرموك مع العديد من الشكاوى المتعلقة بفيضانات الصرف الصحي في الشوارع مسببة مكرة صحية وبيئية وفي مواقع مختلفة من مناطق خدمة شركة مياه اليرموك ولكن السبب في كل تلك الشكاوى هو الاستخدام الخاطئ لهذه الشبكات التي وجدت في الأصل للتخلص من الحفر الامتصاصية المنتشرة في مناطق واسعة وفي كل المحافظات والتقليل من الأثر البيئي لتلك الحفر الذي يهدد العديد من مصادر المياه بالتلوث. وأشار عبيدات إلى أن الكثير من المواطنين لجأوا منذ أن بدأت زخات المطر إلى ربط مزاريب منازلهم على شبكات الصرف الصحي الأمر الذي زاد من كميات المياه المتدفقة داخل شبكات الصرف الصحي وكانت أكبر بكثير من طاقة الشبكات الاستيعابية مما جعل المياه العادمة تنساب في الشوارع مختلطة بمياه الأمطار وجريانها إلى الأودية والمناطق المنخفضة.

هشام حجازي لصحافة اليرموك إن الخطة الموضوعية الشاملة ما بين ٢٠١٦-٢٠١٧ التي تضمنت أهدافها وجود خطة شاملة تتضمن تحرك مرن وتلقائي لجميع كوادر الشركة الفنية واللوجستية من حيث المسؤوليات والواجبات لمواجهة اي طارئ لضمان ديمومة واستمرارية واستقرار النظام الكهربائي للشركة. وبين حجازي أن الشركة لم تسجل أي عطل على أي من خطوط شبكات الجهد المتوسط ٢٢ كيلو فولت المغذية في إقليم الشمال وما حدثت من انقطاعات كانت فردية ومحدودة جدا ولا لاتشكل نسبة مئوية وتحصل في فصل الصيف أيضا وكان فريق الشركة الفني يقوم بالعمل على المعالجة أولا بأول وبسرعة قياسية وهذا الإنجاز يسجل لشركة كهرباء محافظة اربد من خلال خطة الشركة الموضوعية. من جهته، قال مدير دائرة العلاقات العامة في بلدية اربد اسماعيل الحوري إن الخطط التي وضعتها البلدية تم تطبيقها بشكل كامل، مشيرا إلى وجود غرفة عمليات تعمل على مدار الساعة ويتم معالجة اي خلل يواجه أي منطقة

وأضاف لصحافة اليرموك ان الدوائر المعنية قامت بوضع خطط وفتح غرف عمليات لتلقي المكالمات والشكاوى وايضا تم فتح غرف عمليات مركزية في مبنى المحافظة وكافة الوحدات الادارية ضمن المحافظة على مدار ٢٤ ساعة منذ بداية المنخفض. و اشار العتوم إلى أنه تم القيام بتنظيف مجاري وعبارات تصريف مياه المطار من قبل البلديات ضمن المحافظة ومديرية اشغال محافظة اربد. ولفت إلى أن هناك بعض الاعتداءات من المواطنين بالقيام بشبك الصرف الصحي بطريقة غير مشروعة على شبكة تصريف مياه الامطار مما أدى إلى بعض الفيضانات في مناهل الصرف الصحي لعدم استيعاب الكميات الموجودة مع مياه الامطار الغزيرة. و أكد أن هناك مدهامة مياه بعض المنازل وهي تسوية وهي مخالفة لبناء، مبينا أن هذه المنازل تكون في مناطق التربة فيها طينية، و أن كميات مياه الامطار مباشرة بالخبر ووصلت السدود كميات جيدة جدا من مياه الامطار. و قال الناطق الاعلامي لشركة كهرباء اربد

## صحافة اليرموك- ريم الرفاعي وسارة حلالشة

مع قدوم المنخفضات الجوية ذات الفاعلية القوية إلى الأردن يستبشر المواطنون بموسم خير على كافة المستويات، لكن ما تعصف به آثار تلك المنخفضات على البنى التحتية و الخدمية في اربد يجعلهم يعيشون منخفضات «صعبة» من خلال الفيضانات التي تغرق شوارع المدينة و انسداد شبكات التصريف الصحي وانقطاع الكهرباء عن منازل المواطنين. و بمرور أول المنخفضات القوية على مدينة اربد الأسبوع الماضي؛ دفع المواطنين إلى التساؤل حول مدى جاهزية الفعالية لدوائر اربد الحكومية الخدمية للتعامل مع تلك الظروف وبخاصة أن جميع تلك الدوائر أعلنت سابقا عن خططها و جهوزيتها لمواجهة ظروف الشتاء. بدوره، أكد محافظ مدينة اربد رضوان العتوم أنه عقد اجتماعا، قبل دخول فصل الشتاء، مع مدراء المجال التنفيذي في المحافظة لوضع الخطط في مواجهة السبلبات التي حدثت سابقا.

## أكد أن الملك مطلع على كافة التفاصيل والتحديات التي تواجه الجامعات

## الطويسى: تعديل قانون الجامعات الأردنية لمنح «الأمن الجامعي» صفة الضابطة العديلية

## قرار مرتقب لمجلس التعليم العالي بإصدار نظام موحد لتأديب الطلبة

على قانون الجامعات الأردنية من قبل اللجنة القانونية في الوزارة تمهيدا لعرضه على مجلس الوزراء لإقراره وإرساله بعدها لمجلس الأمة ليمر بكافة مراحل الدستورية. وتابع أن أبرز تعديلاته تتمثل بإضافة مادة تمنح أفراد الأمن الجامعي صفة الضابطة العديلية للحد من ظاهرة العنف الجامعي، انسجاما مع الإستراتيجية الوطنية للتنمية البشرية.

لحرمها وبعد ذلك تبين أن سبعة طلاب فقط شاركوا بها. وأضاف الطويسى أن عام ٢٠١٧ سيشهد انطلاقا ورؤية جديدة للجامعات تمثلت بجامعات خالية من العنف الجامعي، بحيث تكون الجامعات بيئة جامعية صحية تسهل شخصية الطلاب، وتزوده بالعلم، والمهارات اللازمة لمواجهة التحديات والعمل بعد التخرج. وكشف عن أن مجلس التعليم العالي كان قد اتخذ في وقت سابق قرارا يمنح به أفراد الأمن الجامعي صفة الضابطة العديلية، ومع ذلك لم تقم أي جامعة بتعديل أنظمتها بما يتفق وهذا التوجه.

وأكد الطويسى أن العمل جار الآن على إجراء تعديل جديد للعنف الجامعي ملف مهم على صعيد أنه «الملف الساخن» وأخذ مساحة واسعة من النقاش خلال اللقاء، فقد شدد جلالته على أنه خط أحمر ويجب أن يتوقف، إلى جانب مناقشة أمور أخرى تخص الوطن ككل، و ضرورة مكافحة التطرف ومشاركة الجامعات في الجهد الوطني في هذا الإطار. وتابع فيما يخص موضوع العنف الجامعي تشديد جلالته على سيادة القانون وتطبيقه على الجميع داخل الحرم الجامعي سواء كانوا طلبة أم عاملين، على اعتبار أن موضوع العنف الجامعي ليس منفصلا عن العنف المجتمعي، فمثلا مشكلة الجامعة الأردنية الأخيرة دخل نحو (٢٠٠) شخص

## صحافة اليرموك - خاص - محمد حجات

قال وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عادل الطويسى إن أهم ما خرج به لقاء جلالة الملك مع رؤساء الجامعات الحكومية الأسبوع الماضي في الديوان الملكي العامر هو أن رأس الدولة مطلع على كافة التفاصيل والتحديات التي تواجه البنية التحتية مما أضفى نوعاً من الارتياح على اللقاء بأن جلالته مدرك لهذه التحديات، مجددا دعم جلالته للجامعات ودورها الكبير في بناء الوطن. وأضاف في تصريح خاص لـ صحافة اليرموك أن ملف

## تقرير إخباري

## مواطنو الكورة يطالبون بزيادة الكوادر و الأجهزة الطبية في «مستشفى راية»

## الكورة- صحافة اليرموك - براءة بني سلامة

يسجل العديد من المواطنين في لواء الكورة العديد من الملاحظات حول النظافة وهذا الأمر متفق عليه، ولكن تتصل بطبيعة عمله الطبي ونقص بعض الاختصاصات والكوادر الطبية. يقول المواطن الحاج محمد عقلة إن المستشفى على قدر فائق من النظافة وهذا الأمر متفق عليه، ولكن فيما يخص موضوع الأجهزة الطبية وجاهزيتها فإن المستشفى تعاني من شح في الموارد الطبية المتقدمة، مضافا أن هذا المستشفى يعاني من نقص شديد في الأطباء والأخصائيين. فيما تؤكد المواطنة فدوى الأحمد مستوى النظافة المتميز ولكنها اشكت من نقص الأطباء والكوادر المختصة، وتضيف المستشفى ينقصه قسم طب الأسنان؛ فالمواطن ذو الدخل المحدود يعجز عن الذهاب

## كلية القانون تنظم ندوة «العدالة الجنائية للأحداث في ظل قانون الأحداث الجديد»

صحافة اليرموك - حذيفة البحري

فيها على شكوى المتضرر. وشدد المساعدة على ضرورة التطبيق السليم للتشريعات العادلة والمتقدمة واحترام المجتمع لأحكامها، لاسيما وأن التطبيق السليم لها وتفاعل المجتمع الإيجابي معها هما أساس نهضة الأمم، لافتاً إلى أن المواطنة والانتماء والولاء جميعها تقاس من خلال ما يقدمه المواطن ليبنى وطنه ويخدم به مجتمعه. وتضمنت فعاليات الندوة مناقشة خمس أوراق عمل بعنوان « إجراءات محاكمة الحدث أمام محكمة جنايات الأحداث» قدمها رئيس هيئة محكمة جنايات الأحداث القاضي موسى مقدادي، و«تسوية النزاعات الجزائية في ظل قانون الأحداث الجديد» للدكتور محمد الفوارة من جامعة آل البيت، و«دور حماية الأسرة في التعامل مع قضايا الأحداث» قدمها رئيس قسم حماية الأسرة في إدارة حماية الأسرة الرائد أشرف مطر، و«واقع حقوق الأحداث في الأردن» قدمتها السيدة بثينة فريحات من المركز الوطني لحقوق الإنسان، و«الملاحم الجديدة في قانون الأحداث رقم (٣٢) لعام ٢٠١٤ قراءة تقييمية» قدمها الدكتور مؤيد القضاة من كلية القانون في جامعة اليرموك.



تصوير : حذيفة البحري

الزميلة أكرم في حوارها مع الفوامة

## الفوامة : نطمح لأن يكون لنا مبدئى نموذجي يليق «بفنون العصر»

صحافة اليرموك - ريم أكرم

قال عميد كلية الفنون الجميلة الدكتور محمد الفوامة إن الكلية في بداية تأسيسها عام ١٩٨١ بدأت في قسم واحد «للفنون الجميلة» يتبع لكلية الآداب، وبعد حوالي (٢٠) عاماً أصبحت كلية مستقلة بشكلها اليوم. وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك الكلية تضم الآن أربعة أقسام: قسم التصميم، وقسم الفنون التشكيلية، وقسم الموسيقى، بالإضافة إلى قسم الدراما، لافتاً إلى أن كل قسم من هذه الأقسام يتضمن مجموعة من التخصصات الداخلية. وأشار الفوامة إلى أن كلية الفنون في «اليرموك» هي أولى الكليات المتخصصة بالفنون في المملكة وبالتالي فلها السبق والريادة في مجال الفنون على المستوى الوطني والعراقية على مستوى الوطن العربي، مضيفاً أنها الأكبر من حيث عدد أعضاء الهيئة التدريسية والأكبر من حيث الأبحاث العلمية والشهادات، بالإضافة إلى عدد الخريجين وأعداد الطلبة. وتابع عدد طلبة الكلية يقارب (١٢٠٠) لقسمة التصميم «حصه الأسد» أي نصف هذا العدد، في حين يبلغ عدد طلبة قسم الفنون التشكيلية ما يقارب الـ (٢٠٠) طالب، وما تبقى مقسمين بين الدراما، والموسيقى. وشدد الفوامة على أن أهداف الكلية تتنق من أهداف الجامعة من حيث التدريس وتقديم الخدمة الأكاديمية من خلال برامج البكالوريوس والماجستير ، لافتاً أن هناك قسمين في الكلية يمنحان درجة الماجستير هما الموسيقى، وقسم الفنون التشكيلية، إلى جانب تخريج أفواج من الخريجين المتخصصين بمختلف مجالات الفنون لخدمة المجتمع. وأضاف أن الكلية تهدف لتدعيم نشاط البحث العلمي في مجالات الفنون والمشاركة في المؤتمرات وتقديم الأبحاث في ورش وندوات علمية متخصصة.

وتابع أن من الخطط المستقبلية للكلية وضع برامج للماجستير في قسم التصميم وقسم الدراما وبرنامج للدكتوراه في قسم الموسيقى والفنون التشكيلية في سبيل تطوير الجانب الأكاديمي. وكشف الفوامة أن السبب في ارتفاع تكلفة دراسة تخصصات كلية الفنون من حيث الرسوم هو أن هناك انخفاضاً في عدد الطلبة في شعب بعض المساقات في الأقسام التي تتناول الجانب التطبيقي العملي المباشر بين الطالب والمدرس؛ لذلك يكون هناك زيادة في التكلفة والنفقات لما تتطلبه هذه المساقات من أساتذة ومكائيات وتجهيزات فنية كثيرة منها: آلات موسيقية، وآلات تصوير، مضافاً أن أنشطة الكلية عادة ما تتنق من الأقسام فمثلاً لقسم الموسيقى أنشطة مختلفة بمجالاته إما موسيقية أو غنائية، بينما قسم الدراما فقد يقدم أفلاماً توعوية أو اجتماعية وغير ذلك، في حين أن قسمة التصميم والفنون التشكيلية يقدمان مجموعة من الأنشطة

## كلية التربية تكرم بطل العالم في رفع الأثقال معتر الجنيدي

صحافة اليرموك - احمد ملكاوي

وتحسينه، كونه عضواً في هيئة شباب كلنا الأردن . وتحدث الجنيدي عن كيفية تحويل العواثق إلى حوافز؛ لتعزيز الذات، وأهمية الإرادة للوصول إلى طريق النجاح والتقرب من الله عز وجل، مؤكداً ضرورة مواجهة التحديات وقبولها للعيش في حياة طبيعية دون أي صعوبات . من جانبه، قدم عميد كلية التربية الدكتور محمد عاشور شكره للبطال الجنيدي، معبراً عن فخره واعتزاز به بدوي الاحتياجات الخاصة، معتبراً إياهم قذوة. وأشار عاشور إلى أهمية هذا النشاط في إلهام الطلبة بأهمية الإرادة القوية في صناعة النجاح وتحفيزهم على تنمية جهودهم وقدراتهم للوصول إلى ما يطمحون إليه . كما كرم عاشور طلبة من ذوي الإعاقة بشهادة شكر؛ تقديراً لجهودهم الكبيرة .

كرمت كلية التربية في جامعة اليرموك، الأسبوع الماضي، بطل العالم في رفع الأثقال من ذوي الإعاقة معتر الجنيدي. جاء هذا التكريم خلال محاضرة قدمها الجنيدي ونظمتها عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع مبادرة « الهمة تجمعنا» بحضور عميد كلية التربية الدكتور محمد عاشور ومساعده العميد الدكتور أحمد العزام و عدد من أعضاء الهيئة التدريسية وعدد من طلبة الجامعة . واستعرض الجنيدي خلال المحاضرة قصة نجاحه وتربيته الشخصية على أرض الواقع و إرادته القوية في تحمل الصعاب بالرغم من كل الظروف التي مر بها بسبب إعاقته الحركية في الوصول إلى درجة الماجستير في المحاسبة ونشاطاته الشبابية التي تسعى لتطوير المجتمع

## طلبة يشكون رفض «شؤون الطلبة» لنشاطات يتقدمون بها

## الطوالبة : نفذنا ١٤٣ نشاطا خلال العام الجامعي الماضي

صحافة اليرموك - يارا السعد

يشكو طلبة من رفض عمادة شؤون الطلبة العديد من النشاطات التي يتقدمون بها لتنظيمها، رغم تقديمهم كافة المستلزمات القانونية اللازمة التي يتطلبها تنفيذ أي نشاط كالخطة، والبرنامج، والميزانية، والمواعيد، والأشخاص المشاركين في النشاطات، وما تحتويه هذه النشاطات بشكل عام. ويؤكد طلبة أنهم يتقدمون لتنظيم مثل هذه النشاطات انسجاماً مع دعوة الجامعة ممثلة بالعمادة لتنشيط وصل دور الطالب أكاديمياً وتعزيز بناء شخصيته، ولكنهم يقابلون بالرفض والصدّ لعدد من أنشطتهم.

تقول الطالبة هدى الزعبي وعضو في الهيئة الإدارية لنادي الحوار والفكر سابقاً «إن الرفض هو أسلوب (العمادة) في الرد على بعض الأنشطة وعدم الموافقة عليها، فإذا لم يكن الرفض صريحاً ومباشراً كان يتم بطريقة غير مباشرة، وهو الدخول في دوامات الحجج بلا إقناع أو براهين على حد وصفها». وقال الطالب مالك العوري إننا في العام الجامعي الماضي أي الفصل الثاني تحديداً كنا مسبقاً قد قمنا خطة لنادي الحوار والفكر تضمنت حملة باسم «حملة

## الشطناوي :السياحة وفرت ٥٠ ألف فرصة عمل العام الماضي

صحافة اليرموك - أحلام الزغير

به جلالته من خلال جولاته لكافة أنحاء العالم واستغلالها في تسويق الأردن كمناطق آمنة استثمارياً وسياحياً ومعيشياً. ودعا الشطناوي الحكومة والقطاع الخاص والجهات ذات الاختصاص إلى مزيد من الاهتمام بتطوير المنتج السياحي الأردني واستغلال ما تتميز به الأردن من تنوع حضاري، وثقافي، ومناخي، وتسويقها لمختلف أنحاء العالم وخصوصاً إذا ما علمنا أن (١,٢) مليار سائح عالمي تنقلوا بهدف السياحة في مختلف أنحاء العالم في عام ٢٠١٥م. وأشار إلى وجود أعداد كبيرة من السياح من الممكن أن تكون الأردن مقصدهم في الأعوام القادمة بهدف السياحة المناخية أو العلاجية أو الدينية أو السياحة الأثرية وخصوصاً مع دخول البتراء كأحدى عجائب الدنيا السبع الجديدة. وعن محافظة اربد وكيفية تطوير الحركة السياحية فيها، قال الشطناوي إنه من الممكن استغلال سياحة الأحداث التي تنشط في اربد، كمهرجان الرمان، والزيتون، وغيرها من الأحداث المختلفة، لتنشيط السياحة المحلية والمتوعين، واستغلال السياحة المناخية والأثرية التي تتميز بها كياقي المحافظات الأردنية الجميلة؛ لتنشيط السياحة الدولية إلى هذه المحافظة.

قال أستاذ السياحة في جامعة اليرموك الدكتور حكم الشطناوي إن السياحة تعتبر أحد أهم أعمدة الاقتصاد الوطني الأردني؛ إذ تسهم بما نسبته (٤,٧ ٪) من الناتج المحلي الأردني حيث حققت عوائد السياحة لعام ٢٠١٥ ما مقداره (٢,٨) مليار دولار من خلال (٤,٨) مليون سائح زاروا الأردن من جميع أنحاء العالم. وأضاف لـ صحافة اليرموك أن السياحة تسهم في تشغيل أيد عاملة وطنية وصلت في العام ٢٠١٥ إلى ما يقارب (٥٠) ألف وظيفة بشكل مباشر في مختلف الأنشطة السياحية الأردنية وآلاف الفرص الوظيفية الأخرى التي يخلقها قطاع السياحة بشكل غير مباشر، من خلال الأنشطة والفعاليات المرتبطة بتسهيل عمل هذه الصناعة. وتابع أنه ومن المتوقع حسب دراسات وزارة السياحة ومن خلال المشاريع السياحية الاستثمارية المنوى إقامتها في محافظات المملكة أن يتم إيجاد (١٠) آلاف فرصة عمل في قطاع السياحة بحلول عام ٢٠٢٠ م. وأشار الشطناوي إلى أن السياحة تحظى باهتمام كبير من قبل جلالة الملك حيث يلاحظ حجم الدور الذي يقوم

«عطاء» تضم ثلاثة أنشطة، هي: حملة النظافة، ورسم لجدارية في كلية التربية، وتوزيع هدايا رمزية على المدرسين. وتابع بحسب تعليمات العمادة فيما يخص النشاطات يجب تبليغها قبل موعد النشاط بأسبوعين، وعليه قمنا بتبليغ المسؤولين في العمادة وتحصيل الموافقات قبل ثلاثة أسابيع ولكن بعدها تم الرفض، حيث رفضت فكرة نشاط الجدارية من خلال رفض عمادة كلية التربية لها ، واحتوينا الرفض، و أعلن عن النشاط بحورين، وقبل تنفيذ النشاط بيومين استدعت من قبل أحد موظفي دائرة النشاط الثقافي والفني في العمادة ليتم إبلاغي برفض النشاط المتعلق بالنظافة دون سبب واضح، على أن يصار لتنظيم حملة نظافة تشترك بها كافة الأندية في عمادة شؤون الطلبة. تأتي مشكلة أخرى بحسب الطلبة وهي تعسر توفير الخصصات المالية اللازمة لتنفيذ النشاطات، وهنا يقول رئيس الهيئة الإدارية في النادي الأدبي سابقا الطالب محمد المنسي «إن المشكلة المالية ليست في قلة المال بل في عدم توافره في الوقت المناسب، فمثلاً يتكبد الطالب عناء تأمين مبلغ المال للنشاط إلى أن تعيد العمادة المبلغ للطلاب بعد شهر



من الزيارة

## نادي المحادثة في مركز اللغات يزور قري الأطفال SOS

صحافة اليرموك - نور إبراهيم

كلية القانون؛ للمساهمة في خدمة المجتمع من خلال قراءة قصص هادفة باللغة الإنجليزية لأطفال القرية، وإشعارهم بالمتعة والفائدة والتفاعل الإيجابي مع مجتمعهم. وفي سبيل تعميق الفائدة تم توزيع الطلبة على بيوت القرية لقراءة القصص القصيرة لهم، كما قام بعض الطلبة المتوعين، واستغلال اللغة الإنجليزية، لعبدالله بلال صلاح، سماجواد البصري، فرح قصي بني حمد وعبد العليم الكيلاني، بمراجعة مادة اللغة الإنجليزية، ومواد أخرى للطلبة بهدف تجهيزهم لامتحاناتهم.

انطلاقاً من حرص الجامعة على تعزيز أواصر التعاون بين أبناء المجتمع كافة، ورغبة في تحفيز همم الشباب من طلبة الجامعة لمثل هذه الأعمال التطوعية الهادفة، قام نادي المحادثة في مركز اللغات الأسبوع الماضي بزيارة تعليمية لقرية الأطفال «SOS» في اربد. وضم الوفد الدكتور مرام العبد الله، والمدرسة منار عسقلان من مركز اللغات، والدكتورة صفاء السوليميين من

## البدارنة: كل طالب يعتبر فردا من أفراد

## الأمن الجامعي لحفظ العملية الأمنية

صحافة اليرموك - علي العمري

قال مدير دائرة الأمن الجامعي في جامعة اليرموك جهاد بدارنة إن كل طالب يعدّ فرداً من أفراد الأمن الجامعي من خلال محافظته على النظام والسلامة العامة. وأضاف البدارنة لصحافة اليرموك أن دور الطالب يشمل تمرير أي ملاحظة لأي سلوك خاطئ يلحظه الطالب داخل حرم الجامعة، داعياً إلى ضرورة وجود رقابة ذاتية على أنفسانا حتى في حالة غياب أفراد

مبينا أن هذه الإجراءات تأتي حفاظاً على الصحة العامة.

وأكد البدارنة أن دائرة الأمن الجامعي تستعد للإشراف على انتخابات مجلس اتحاد الطلبة ل دورته القادمة، معلناً أنه ستتم زيادة عدد أفراد الدوريات الراجلة في الأماكن التي ستشهد كثافة طلابية كبيرة منعاً لأي شغب يهدد سير العملية الانتخابية. وبيّن أن دائرة الأمن الجامعي تعمل حالياً على إجراء تنقلات وظيفية بين أفراد الأمن الجامعي بهدف إكسابهم الخبرة اللازمة.

الأمن الجامعي و قال إن الدائرة تعمل على قُدم وساق لضبط أي مخالفة تدخين داخل مباني الجامعة المغلقة، مشيراً إلى أن أفراد الأمن الجامعي يمشوا منذ مطلع الفصل الدراسي الأول بتحرير مخالفات مالية بحق أي طالب أو عامل يدخن داخل مباني الجامعة استناداً إلى المادة الرابعة للقانون المعدل لقانون الصحة العامة لعام ٢٠١٤. ونوه إلى أن الأمن الجامعي يلعب دوراً إرشادياً وتربويًا قبل اللجوء إلى فرض أي غرامة مالية،



## فتيات يتنازلن عن الكثير من متطلبات الزواج بهدف «السترة»

صحافة اليرموك - لؤي جبارة

المجتمعات صيانة عفاف البنات، والحفاظ على شرفهن والخوف عليهن من العنوسة، أو للتخلص من العيب .  
الكثير من الفتيات اللواتي تزوجن خلال السنوات الماضية حرمن من ارتداء فستان الزفاف الأبيض، وتمت الكثير من مراسم الزواج بشكل محدود، هذا الأمر بقي «غصة» لدى رنا (٢٣) عاما التي تزوجت ابن عمها قبل عام واقتصرت حفلة زفافها حينها على عائلتها وعائلة زوجها.  
تقول رنا «صحيح أنني رضيت بالأمر حينها لكنني نادمة، كلما رأيت فستانا في الصور أو في التلفزيون، أشعر بالغيرة ويأني فرحة العمر ضاعت مني، قالوا لي ليس هناك ضرورة لإقامة حفل زفاف، في ظل الظروف

الاقتصادية البائسة، وحتى لا يدفع زوجي مصاريف الزفاف، اكتفوا بالمهر الذي قدمه لهم».  
وبينت مريم أنها اضطرت للزواج من شاب يكبرها بحوالي (١٥) سنة نتيجة لضغط الأهل عليها، مشيرة إلى أنها الآن تعيش في ظروف صعبة جدا، خاصة وأن زوجها أصبح الآن عاطلا عن العمل ولم تجد من يشتري الحليب لأطفالها الثلاثة.  
أما علياء التي تزوجت في سن الرابعة عشرة مقدارها (١٢) ألف دينار قالت «مشكلتي أنني الآن أعيش في ظروف اقتصادية سيئة نتيجة لعدم وجود تفاهم بيني وبين زوجي فهو شخص عصبي وعنيد ويريدني أن أعمل ما

يريد، وأنا الآن في حيرة من أمري، وأهلي يقولون لي عليك بإطاعة زوجك في كل شيء، فهل يعقل ذلك؟!«  
وقالت فاطمة (٢٨) عاما إنها تخرجت من الجامعة وهي الآن بدون عمل، وأن الشاب الذي تعرفه منذ أن تخرجت من الجامعة لا يمانع أن يتقدم لخطبتها، لكنه ينتظر فرصة عمل وهو غير قادر على تحمل مصاريف الزواج، ترى هل تنتظر حبيبها أم تتزوج شخصاً آخر؟!«  
وأكدت المختصة الاجتماعية سيرين بواب أن العديد من الفتيات اللواتي تزوجن في سن مبكرة يعانين ضغوطا نفسية نتيجة لحرمانهم من عيش مرحلة الطفولة، وأن هذه الضغوط ستفاقم وقد تؤدي إلى أمراض نفسية كبيرة، مثل: الانفصام، والاكتئاب، والقلق، والخوف.

قصور القانون  
وأكد المحامي خالد شاهين أن غياب القوانين الصارمة التي تمنع تزويج الفتيات القاصرات ساهم في تفاقم هذه الظاهرة، مشيرا إلى أن أنه لا يوجد نص يجرم أو يمنع زواج الفتاة إن اكتمل نضوجها الجنسي والجسماني، وأن القاضي في هذا الشأن يقوم بإبرام عقود الزواج معتمدا على الشكل الخارجي للفتاة وبنيتها الجسمانية وهناك قضاة شرعيون يؤيدون هذه الأعمال بكثرة.  
العديد من الفتيات لم يعدن يعارضن الزواج من رجل متزوج أو أرمل، تقول سميرة وهي منقطة عن دراستها بسبب الظروف المادية السيئة لأسرتها إنها مستعدة لأن تقبل أن تكون الزوجة الثانية أو الثالثة، طالما أن الزوج

قادر على تأمين حياة كريمة لها.  
ويرى أستاذ علم الاجتماع في الجامعة الأردنية الدكتور موفق رهايفة أن موضوع الظروف الاقتصادية يجب أن لا تكون حائلا بين عدم الزواج داعيا الشباب والفتيات إلى تجاوز موضوع حفلات الزواج التي تكلف مبالغ باهظة، والاكتفاء بحفل بسيط بين الأهل. ويؤكد أستاذ الشريعة الإسلامية في الجامعة الإسلامية الدكتور سامي الخليف أن الإسلام يحض على الزواج بدون بهرجة وأن الأسر عليها أن تفكر في ستر ابنتهم قبل موضوع حفلات الزواج التي قد تؤدي بالشخص إلى القيام بالدين؛ وبالتالي يعكس على حياته وعلى حياة أسرته.

## العلاونة: عدم تشغيل العدادات في التكايسي من المخالفات التشغيلية

وقال العلاونة «علينا أن نعترف بأن أصحاب المركبات الخاصة ساهموا بقدر كبير في حل المشكلة المتجذرة بأزمات السير التي تواجهها المحافظة وانتظار الركاب لفترات طويلة على الخطوط للوصول إلى أماكن عملهم»، مشيرا إلى أن محافظة جرش ذات تجمعات سكانية ويزيد عدد سكانها عن مئة وستين ألف مواطن، إضافة إلى أنها مصنفة من المحافظات السياحية، حيث تغدو الحاجة ملحة لترخيص المزيد من مكاتب التاكسي لتجنب الذهاب إلى سيارات النقل الخاصة.

و عبر عن حاجة محافظة جرش للمزيد من مكاتب التاكسي، مبينا أن عدد مكاتب التاكسي في المحافظة يبلغ مئتين فقط، في حين يتواجد على الخطوط أكثر من ألفي (بكب) خصوصي إضافة إلى الباصات الصغيرة التي يمتن مالكوها نقل الركاب الأمر الذي يجعل التنافس معهم كبيرا. وأكد أن ما يهم الراكب هو الوصول إلى الجهة التي يريد بها بغض النظر عن الوسيلة التي ستقله وهو ما يحدث يوميا وعلى مدار الساعة في جرش والقرى المجاورة.

لوسائط النقل العام، والتي نص عليها قانون السير لعام ٢٠٠٨ .  
ودعا العلاونة لـ صحيفة اليرموك سائقي سيارات التاكسي إلى ضرورة تشغيل عداداتهم وفقا للأنظمة والتعليمات المعمول بها، مؤكدا أن تشغيل العدادات يحل مشكلة كبيرة بين السائق والراكب وهو الحكم في الأجرة التي يدفعها الراكب دون إجراء حوار معه للمفاضلة على الأجرة والتي تشكل مصدر معاناة له وللكثيرين ممن يعملون في هذا القطاع .

صحافة اليرموك - سارة عياصرة  
قال رئيس هيئة تنظيم النقل البري في محافظة جرش محمد العلاونة إن الهيئة تعمل بالتعاون مع إدارة السير لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق السائقين المخالفين خاصة عدم الالتزام بتشغيل العداد أو التلاعب به، مشيرا إلى أن هذه المخالفة تعتبر من المخالفات التشغيلية



تعبيرية

المحاضر الدولي في اللياقة البدنية الدكتور حمودة الذيابات :

## المنشطات الرياضية قد تؤدي إلى الفشل الكلوي والعقم

صحافة اليرموك - ياسين بني إسماعيل

قال المحاضر الدولي في اللياقة البدنية في جامعة اليرموك الدكتور حمودة ذيابات إن المنشطات لها تأثير فعلي على ممارسي ولاعبى الرياضة والحديد ومن هذه التأثيرات التي ذكرها الفشل الكلوي، وعدم انتظام هرمونات الجسم، والعقم المؤقت والدائم.  
وبين لـ صحيفة اليرموك أن لاعب الرياضة والحديد يعتمد على المنشطات لأن هذه الرياضة تعتمد اعتمادا كليا على «السترويدات» وهي ما تسمى (بالمنشطات) ولا يقتصر على أربع أو خمس مواد، بل تبدأ بالرقم واحد وتنتهي بـ(٥٠٠) مادة منشطة للعلم، إلا أن المنشطات التي تعطي قوة ودعة لللاعبين غير مشروعة، وعقوبتها في الاتحادات الرياضية في حال اكتشافها، استبعاد فوري من البطولات.

وأكد الذيابات احتياج اللاعب من البروتين يوميا في بناء العضلة السريعة، مبينا أن البروتينات كل (٢,٥) غم) من البروتين مهمة لكليلو واحد من العضلات، فإذا كان وزن اللاعب (٨٠) كيلو غرام، فهذا يضرب كل (٢,٥) غم) من البروتين حتى يحصل على كتلة عضلية مميزة ومنظر ملفت، مبينا أنه يتم تجزئة البروتين على عدة وجبات ليتم الامتصاص المثالي للعضلة.  
وأوضح أن الغذاء المناسب يعتمد على الأسماك، واللحوم الحمراء، وأفضلها بياض البيض؛ لأن نسبة البروتين فيه عال، ورخيص الثمن، ويتراوح عدد الوجبات في اليوم إلى (١٢) وجبة.  
وأشار الذيابات إلى الإصابات التي يمكن أن يتعرض لها اللاعب أثناء التمرين جراء أخذه

للمنشطات، كقطع مرابط العضلات، والخلع المفصلي من جراء الأوزان الخيالية، وأمراض الكلى، وضيق النفس، والعقم المؤقت والدائم، وعدا عن ذلك تؤدي إلى الإدمان على المنشطات. ويؤكد على الضرورة في أن تتم الرقابة والمساءلة من قبل وزارة الشباب والجهات المختصة على مراكز اللياقة البدنية وأن يتم وضع أناس متخصصين في تدريب اللياقة البدنية، وأن تكون الرقابة الصارمة من وزارة الشباب، ووزارة الصحة من أجل رقابة الشباب؛ لأن مستقبلهم يقع على عاتق الدولة.  
ولفت الذيابات الفرق ما بين تضخيم العضلة وتفصيلها، أو تقويتها، بأن تفصيل العضلة وعمقها، يعتمد بالبعد عن الدهون والسكريات وتحديد نسبة الكربوهيدرات، أما المصنجات فهي تعني رفع نسبة البروتين مع الكربوهيدرات حتى يحصل على الضخامة الهائلة.  
وقال الذيابات إن نظرة الأشخاص للعضلة الزائدة غير مقبولة، مبينا أنها تعود للجهل وعدم نشر المعلومات الصادقة عن هذه الرياضة، وعدم الوعي الاجتماعي لها والخصوصية بالشخص ذاته، لأنها تختلف بالحجم والكتلة عن حجم الإنسان الطبيعي بشكل كبير وتعني التميز، ومن هنا ظهرت الانتقادات وعدم حب هذه الرياضة وينصح الذيابات الشباب بعدم أخذ المنشطات؛ لأن مضارها كثيرة، وتتعدى منافعتها المؤقتة، وخاصة التي تؤخذ بالحقن، إضافة إلى المنشطات التي تعمل على إدرار البول للتخلص من السوائل في الجسم، والتي تستخدم للمصارعين وأسعارها الغالية، داعيا لاتباع برامج غذائية طبيعية مفيدة للجسم.



تصوير : خديفة البحري

## العلاونة كثر لا يفنى

## ترجمات



ارشيفية

## أساسيات إجراء المقابلات الصحفية \*

صحافة اليرموك - ترجمة جنان شقير

يعتبر إجراء المقابلات الصحفية إحدى المهارات المهمة التي يجب أن يمتلكها أي صحفي، وقد يقدم المصدر (أي شخص يقابله الصحفي) عناصر مهمة وحيوية جداً للخبير:

كمعلومات أساسية واقعية، اقتباسات مباشرة، أفكار عن كيفية استكمال القصة الإخبارية، أسماء أشخاص آخرين يمكن مقابلتهم، وإظهار المضمون من منظور الشخصية التي يتم مقابلتها.

## الأشياء التي تحتاجها:

دفتر صغير للتدوين، العديد من أقلام الجبر، و قلم رصاص (إن كنت في فصل الشتاء)،مسجل صوتي على شريط أو رقمي، وآلة تصوير فيديو إن قررت أن تديع المقابلة على التلفاز.

## التحضير للمقابلة:

البحث: ابدأ أكبر جهد عندك للبحث عن الموضوع الذي سيتم مناقشته مع الضيف، فلنفترض أن الموضوع عن الأزمات القلبية والضيف هو طبيب قلب، اقرأ عن الموضوع جيداً وافهم المصطلحات المهمة مثل «السكتة القلبية» واعرف عنها جيداً، بذلك ستعطي المصدر الثقة بك وسيشعر بالراحة عند الحديث معك، فالتحضير الجيد يعتبر من صفات الصحفي الناجح.

وضع الأسئلة: بعد قيامك بعملية البحث حضر قائمة بالأسئلة التي ستساعدك على تذكّر كل النقاط التي تسعى لتغطيتها.

## مفاتيح المقابلات الناجحة:

أتم علاقة ودية مع الضيف: عندما تبدأ في المقابلة لا تبدأ بأسئلتك فجأة، بل قم بالحديث مع الضيف أولاً، مجاملة بسيطة مثلاً أو تعليق بسيط عن الجو، هذا يريح مصدرك ويلين التعامل معه. حافظ على طبيعتك؛ قد تكون المقابلات غير مريحة أحياناً لذا حاول أن تكون طبيعياً ولا تقم بتوجيه أسئلتك بشكل ميكانيكي رتيب بل أسألها بشكل عفوي خلال الحديث، لا تنسَ أيضاً أن تحافظ على التواصل البصري قدر الإمكان فلا شيء يثير الأعصاب لأي مصدر مثل صحفي يجري معه مقابلة، ولا يرفع رأسه عن دفتره الصغير.

كن منفتح الذهن: لا تركز جل اهتمامك على الحصول على إجابات لأسئلتك في القائمة التي وضعتها لدرجة أن تضع معلومة مهمة على نفسك، فلننعد إلى مثال طبيب القلب، إذا ذكر الطبيب دراسة جديدة عن صحة القلب بشكل سريع خلال حديثه، اسأل عنها، فهذا قد يأخذ المقابلة إلى منحنى آخر لن يكون غير متوقع فقط، بل مفيداً لقصة إخبارية أخرى أيضاً.

سيطر على المقابلة: إن انفتاحك مهم جداً لكن لا تضع وقتك في مواضيع خارج الموضوع، فإذا قام المصدر بالحديث عن أمور لا تفيدك، قم بإعادة توجيه الحوار إلى الموضوع الذي جاء لأجله بأدب، ولكن بحزم. الاختتام: في نهاية كل مقابلة اسأل مصدرك ما إذا كان هناك شيء يريد أن يضيفه، تأكد مرتين وثلاثة من المصطلحات والمعاني التي ستستعملها، وادأما اسأل عن أشخاص آخرين يمكن مقابلتهم.

معلومة عن تدوين الملاحظات: الصحفيون المبتدئون يفزعون عندما يستوعبون فكرة أنهم لن يستطيعوا تدوين كل شيء يقوله المصدر كلمة بكلمة، بينما الصحفيون المتمرسون تعلموا أن يدونوا الأمور المهمة التي يحتاجونها فقط ويهملون الباقي، وهذا يتطلب منك تدريباً كثيراً، لكن كلما أُجريت المزيد من المقابلات: صار وضعك أفضل.

التسجيل: تسجيل المقابلات مهم جداً في بعض الظروف، لكن عليك دائماً أن تستأذن من مصدرك، لكن هناك بعض البلدان التي لا تحاسب على تسجيل المقابلة دون علم المصدر خاصة إذا كانت هاتفية، لذلك تأكد دائماً من القوانين الموجودة في المنطقة التي تجري فيها المقابلة، و أيضاً قد يكون لصحيفتك أو موقعك الإلكتروني قوانين خاصة يجب عليك أن تعرفها.

نسخ الكلام المسجل إلى الورق سيكون لكل شيء قد قيل، لا بأس بهذا إن كنت تكتب مقالاً طويلاً عن موضوع ما، لكن إن كنت تكتب خبراً عاجلاً، فالأفضل لك أن تكتفي بتدوين الكلام. وأخيراً، قم بتدوين المقابلة بخط يدك حتى لو كتبت تسجل، فكل الصحفيين سيحدثونك عن تلك المرة التي ظنوا فيها أن المسجل يعمل حتى إذا عادوا إلى غرفة الأخبار اكتشفوا أن بطاريات المسجل فارغة، فلا كلام مكتوب، ولا كلام مسموع.

## \* المقال الأصلي للكاتب توني روجرز

## فنانون يعتبرون الفن وسيلة الزمن الحاضر للحفاظ على التراث

صحافة اليرموك - فرح سمحان

يقمله من معانٍ قيمة ورموز معبرة، فيدفعه ذلك لإظهارها ونشرها بين الناس، فمن هنا يكمن دور الفن والفنان في المحافظة على الموروث الحضاري من الضياع والاندثار من خلال توثيقه ونشره بطريقة مجدية وممتعة.

وأشار إلى أن متحف التراث الفني بجامعة اليرموك خير مثال على الدور الذي يلعبه الفن لحفظ التراث بوصفه وسيلة لربط الأحفاد بترائهم معتقداً أن مثل هذه المتاحف لها دور كبير بتذكير الطلبة والزوار بماضيهم القديم في ظل التطور التكنولوجي الذي غزا هذه الأجيال.

و يرى أستاذ الموسيقى في كلية الفنون الدكتور خالد البلعوي أن الفنون الموسيقية ساهمت بالحفاظ على التراث أكثر من غيرها من الفنون لقرابها من الناس موضحة أن الموسيقى في العالم العربي اتسمت بذكرها للأحداث والمناسبات من خلال الغناء؛ فالتراث الغنائي لم يتغير منذ فترة طويلة، إذ إن الموسيقى الشعبية كانت تتمثل بالمناسبات تحت مسمى الفلكلور.

ويوضح أنه ومع التطورات التي طرأت على عالم الغناء كان هناك دور بارز للملحنين العرب في تطوير الموسيقى بشكل كبير على أثر هذا التطور، مشيراً إلى أن وجود التكنولوجيا والانفتاح ساهم في توجه فئة كبيرة من الناس إلى الموسيقى الحديثة فعمل ذلك على الابتعاد عن الموسيقى التراثية نوعاً ما، و بين أن كان ولا زال للسينما والدراما وفنون التمثيل كافة دور بارز وكبير في تناقل التراث والحفاظ على وجوده باعتبارها الفن السينمائي واحد من أهم الفنون.

و يؤكد البلعوي أن العادات والتقاليد جزء من التراث ولكنها تختلف من حيث تطبيقها من مجتمع لآخر مع وجود بعض الروابط المشتركة خصوصاً في البلاد العربية.

## «اليرموك» تستضيف رئيسة الإتحاد العالمي للفنانين المبدعين

صحافة اليرموك \_ أسيل شيبب

و شاركت (لي) باثنتي عشر عملاً فنياً يمثل الأعمال التركيبية ثلاثية الأبعاد، وأعمال مستوحاة من التراث والفلكلور الكوري، بالإضافة إلى مجموعة استخدمت فيها الخط العربي؛ الحروف العربية مع الحروف الكورية، ولوحات فنية منقذة بالأبيض والأسود، عبرت من خلالها عن جماليات الحروف العربية، ومجموعة من الأعمال المنقذة للفلكلور والتراث الكوري، مستخدمة الألوان «الأكريليك» والألوان الزيتية بقياسات مختلفة.

وقال مساعد مدير النشاط الثقافي والفني خليل الكوفي، أنه قام بالتواصل مع الفنانة (لي) من أجل إقامة هذا المعرض، وشكر الجامعة التي أتاحت الفرصة لإقامته. وأضاف انه شارك بالمعرض بستة أعمال فنية تمثل استخدام الحروف العربية بالفن التشكيلي، كما وأشار إلى مشاركة زميله الفنان أحمد بني عيسى بثمانية أعمال فنية مستوحاة من التراث والبيئة الأردنية، مستخدماً الألوان الزيتية، و شارك كل من الفنانين إدريس الجراح بثلاثة أعمال فنية، ورسمي الجراح بخمسة أعمال.

استضافت جامعة اليرموك رئيسة الإتحاد العالمي للفنانين المبدعين الكورية (بوسوك لي): لتقديم مجموعة من اعمالها الفنية بالاشتراك مع مجموعة من الفنانين الأردنيين بمعرض أقيم الأسبوع الماضي في عمادة شؤون الطلبة بالجامعة.

وقد افتتح المعرض الدكتور جمال ابو دولة نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية بحضور عميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد الشياح وعدد من اعضاء هيئة التدريس والمسؤولين في الجامعة وحشد من الطلبة وسيستمر المعرض قائماً لغاية يوم الخميس. وقد جاءت فكرة هذا المعرض لتمكين طلبة الجامعة والأسرة الإدارية والأكاديمية من الاطلاع على الاعمال الفنية للفنانة العالمية (لي) التي تم استضافتها من قبل جمعية الرواد للفنون التشكيلية، بالتعاون مع جامعة اليرموك.

## مطالبات بصيانة شارع ججين - دوقرا.. و «أشغال اربد» تشكو قلة المخصصات

صحافة اليرموك - شفاء الشلول

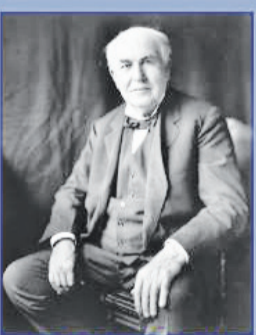
يشتكى مواطنون من قرية ججين من استمرار تهالك البنية التحتية لشوارع مناطق غرب اربد وبالتحديد الشارع المؤدي بين ججين إلى دوقرا؛ مما تسبب في ضحايا عديدة منها الوفيات ومنها الإصابات وأخرها كان ثلاثة حوادث خلال أسبوعين وعلى طريق واحد وهو المار من بلدة ججين إلى بلدة دوقرا. يقول المواطن أحمد الشلول إن سبب هذه الحوادث يعود إلى ضيق الشارع والأشجار التي تغطي جوانبه،

بالإضافة إلى المنعطفات الحادة التي تسببت بإصابات ووفيات كان أكثرها من الأطفال، كما تساعد الإنارة المنخفضة على زيادة عدد الضحايا. وبيّن المواطن محمد العزام أنّ الحوادث ناتجة عن عدم وجود أرصفة للمشاة إضافة إلى كثرة المطبات الهوائية والتي وضعتها البلدية على مدار المجالس السابقة كأحد الحلول المؤقتة إلا أنها لم تجر نفعاً. وأشارت المواطنة ليلى العزام إلى أنّ السرعة الزائدة لسائقي المركبات وعدم وجود إشارات للمشاة تسبب في وقوع خسائر بشرية وإصابات وصلت للعشرات. وأوضح رئيس بلدية غرب اربد المحامي عصام

الشلول أنّ أحد أهم الحلول هو وضع جزيرة وسطية، بالإضافة إلى توسعة الشارع، ولكن مخصصات البلدية لا تسمح بذلك إضافة إلى عدم مسؤوليتها عن صيانة الشوارع وإعادة بنيتها، مؤكداً أنّ هذه الأمور من مسؤوليات مديرية أشغال اربد. من جهته، بيّن مدير الأشغال العامة لمحافظة اربد المهندس معن الرضي أنّ المديرية وضعت خطط تعبيد الشارع، وأضافته إشارات المرور المناسبة، وإنارة الشارع، ولكن مخصصات المديرية لا تكفي لتطبيق هذه الخطط مشيراً إلى عدم تقيّد المواطنين بالإرشادات المرورية، والتي من شأنها الحدّ من هذه الحوادث.

## من الذاكرة

تصميم و إعداد : شفاء القضاة



21/12/1879

توماس إديسون مخترع المصباح الكهربائي



20/12/1996

وفاة كارل ساغان وهو عالم فلك أمريكي



18/12/2013

لاعب كرة القدم المصري محمد أبو تريكة يعتزل كرة القدم



24/12/1964

وفاة الشاعر العراقي بدر شاعر السيّاب



23/12/1922

راديو BBC يبدأ البث للمرة الأولى



22/12/1965

الأمم المتحدة تحظر التفرقة العنصرية



المرواني و هو يعزف على آلة المجوز

## المجوز واليرغول .. صناعة وموسيقى شعبية تشكو

## منافسة الآلات الإلكترونية الموسيقية

صحافة اليرموك - أحمد الخطيب

تُعدّ ألنا المجوز و اليرغول من الآلات التراثية الشعبية القديمة؛ حيث تصنّف آلة اليرغول من ضمن الآلات النخعية الموسيقية، كونها بسيطة جداً وسهلة الاستخدام، ومُعظم من يستمع إلى ألحانها وصوتها هم من العامة، فهناك من يقول إن هذه الآلة اكتشفت في الطبيعة وبعدها الإنسان صنعها واستخدمها، عندما كانت تهب الرياح كانت تصدر أصواتاً غريبة من خلال القطع الجوفّة المتواجدة في الغابات كجذوع الأشجار وغيرها.

وفي هذا الصدد، يقول الحرفي والموسيقي الشعبي عمر محمود المرواني إنه تعلم هذه المهنة في الصغر من والده الذي كان يعمل في صناعتها وبيعها وكذلك المشاركة في الحفلات الشعبية.

ويضيف تتكون ألنا المجوز واليرغول من أجزاء مهمة، هي: اللعابة، والدواي، والبليات، أو العزبات. وتتابع تتكون (اللعابة) من أنبوب قصبي يتم ثقبه عدة ثقبوب للتحكم بمخارج الصوت، أما الدواي فهو أنبوب

طويل يعمل على إخراج الصوت بشكل ثابت، ويشير المرواني إلى أن (البليات) أو (العزبات) هما الجهازان الرئيسيان اللذان يتم إنتاج الصوت الناتج عن اهتزاز «الرفاص» الذي تم عمله.

ولفت المرواني إلى أن صنع هاتين الآلتين يتم من عدة خامات، الأولى: القصب، وهو عبارة عن الخامة الرئيسية في الآلتين وهو نبات ينمو على جوانب الأنهار والقنوات الزراعية، متوفر بكثرة في مناطق الأغوار الشمالية.

وأضاف هناك أيضا «خيط الفتل» وهو كذلك متوفر بسعر زهيد في الأسواق الشعبية، وهناك أيضا «شمع النحل الطبيعي» حيث يوجد الكثير من النحالين في الأغوار الشمالية بشكل عام لما يتميز به من تنوع نباتي وتنوع جيولوجي حيث السهول والجبال.

ويؤكد المرواني أن هذه المهنة وهذا الفن الشعبي لا يلتقي اهتماماً ودعماً من الجهات المختصة وخصوصاً في ظل وجود الآلات الإلكترونية الحديثة التي تقوم مقام هاتين الآلتين.

أسرتها مكونها من تسعة أطفال

## أم رمضان.. حين يصبح طعم الخبز أمنية

ياسمين حسين

### تفريغ الذاكرة

جميعنا نحتاج إلى تفريغ ذاكرتنا من مخزون المجالس السابقة بعدما أعطانا المجلس الجديد الضوء الأخضر معلناً بداية دورته والذي ما إن اكتمل نصابه حتى رفعنا الشواهد ونطقنا بالشهادتين معلنين بدء تحقيق الأمان، لذا؛ علينا أن نضع أيدينا وأرجلنا بـ «مي» باردة وفي بطوننا بطيخة صيفي» على قولة ستي»: «لأننا على أمل أن يكون مجلسنا الموقر قادراً على تنظيف بقايا المجالس السابقة .

وأما عن تلك الوعود التي قطعها المجالس السابقة على نفسها على مرّ العصور اعتقد أنها تحتاج إلى حج وعمرة وذبح سبع بقرات سمان وأخرى عجاف كفارة لوعود، وأما عن تلك الخطابات المبتذلة التي كان الأعداء يرددونها كالبغواء والذي لولا فضل الله وفضل كتابنا الأكارم لتلغتم السادة ثلاث عشرة مرة بعد المئة .

ولكن رغم كل هذا علينا احترامهم جميعاً واحترام

من قام باختيارهم فهم على الأقل قد مارسوا حق

اختيار ممثليهم تحت القبة فقد جاؤوا بالشخص المناسب

ووضعه في المكان المناسب .

فهم جاؤوا برجل الاقتصاد الذي جعل سعر كيلو

البنودرة أعلى من سعر الدولار، والذي جعل جُلّ أمني

المواطن الأردني أن يتناول «سندويشة الفلافل» مع

السلطة والمخلل ، وأيضاً جاؤوا بفارس النقل الذي جعل

أجرة المواصلات العامة توازي بل وتزيد تكلفتها عن تكلفة

تذكرة سفر إلى اليابان في -الفيرست كلاس- على متن

الخطوط الملكية للطيران .

وجاؤوا -بدواج- التجارة الذي قام بتصدير خيرات البلاد

وثرواتها إلى الخارج بحجة تنشيط القطاع ورفع سعر

العملة ، أه كم أنجبت صناديق الاقتراع من أمثال هؤلاء

!!!! وأه كم ستجب!!!

ولكن رغم كل هذا وذلك، إلا أن أبناء الوطن ما زالوا بهم

يفتخرون ولهذا أود أن أقول لهم : عندما تكف صناديق

اقتراعنا عن تفريغ بيض فاسد يحق لكم أن تفتخروا ،

وعندما يكف ممثلونا الأعداء عن توريث الكراسي لنسخهم

المصغرة يحق لكم أن تفتخروا ، وعندما تكفون عن النوم

على صوت إيقاع أمعائكم يحق لكم أن تفتخروا ، وعندما

تستطيعون التخلص من ألم تمزق الأربطة والشد العضلي

جراء المشي، يحق لكم أن تفتخروا ، وعندما تستطيعون

أن تاكلوا من الصنف الأول بدلاً من الصنف الذي يرمى

للبهائم يحق لكم هنا فقط أن تفتخروا . ولكن السؤال

الأهم الآن ، هل يا ترى سيستطيع مجلسنا الحالي أن

يصلح ما أفسده الزمان!!!



تصوير: حذيفة البحري

منزل أم رمضان «الصورة ابلغ من الكلام»

صحافة اليرموك - حذيفة البحري  
و رؤى زيبديات

أعواماً مضت وأمالاً تلاشت، كبر الأبناء وتكاثر الأحفاد والهم يكبر والوضع يزداد سوءاً، هذا هو مشهد أم رمضان، تلك المسنة الأردنية التي تسكن مع أسرتها المكونة من تسعة أشخاص في أحد أحياء اربد التي زارها فريق صحافة اليرموك حيث استقبلتنا بعبارة ما زال صداها حاضراً في أسماعنا « ما نقنا طعم الخبز من يومين تتبعها نظرات شاحبة، والألم يعتصر قلبها من وضع باتئس لا مفر منه .

ينعكس السواد الذي غطى الجدران على معيشتهم التي تزداد صعوبة كل يوم ، منزل ضيق مكون من غرفة تملؤها الملابس وبعض الاحتياجات؛ إذ ينام الجميع في الغرفة جنباً إلى جنب على الأرض «كعلب السردين تعاني أم رمضان من الفقر منذ عدة سنوات إذ إنها تبدأ يومها وتخرج قبل إشراقة شمس الصباح على بيتها الذي كسسته رائحة الفقر لتجمع المعادن والخردوات التي بالكاد تستطيع من خلالها تأمين لقمة العيش لها ولأسرتها، وينتهي يومها بعد أن يغطي الليل أجساد أطفالها النحيلة التي تفتقر لأغطية تقيهم من البرد .

لن تكفي الكلمات في وصف حالتهم المعيشية وبيتهم المتآكل، والضيق، الحرمان؛ إذ تقول أم رمضان إنها تعتمد وبشكل كبير على بقايا الطعام التي تجده في الشوارع أو في حاويات القمامة لإطعام أفراد أسرتها..

وبصرخة (الم وأمل ) ناشدت أم رمضان أهل الخير بزيارتها والاطلاع على حالتها للوقوف على أوضاعها عليها تحرك الضمائر الحية في قلوب غطتها قسوة الأيام، والقلة، والحرمان .

«صحافة اليرموك» .. تترك هذه السطور أمام أعين أهل الخير؛ لمساعدة أم رمضان وأطفالها بما يكفيها عن السؤال، ويحمي أجسادهم النحيلة من برد الشتاء القارس، علماً أن فريق «صحافة اليرموك» مستعد للتواصل مع الخيرين وتأمين الزيارة «لبيت أم رمضان : للاطلاع على حجم المعاناة، وتقديم المساعدة المادية أو العينية لهم. للخيرين والراغبين بالمساعدة الاتصال على هاتف الجريدة (٧٢١١١١١١ فرعي ٦٩٢٦).

## هاشتاغ



### حلب تُباد في مشهد يدمي القلوب

## في الأيام الطاهرة لذكرى المولد النبوي الشريف

رصد - معاوية البشابشة

التي تنشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي وبين الأخبار

المتناقلة عبر كافة الوسائل، ولاقى هذا الهاش تاغ

رواجاً عبر المواقع؛ لما له من أثر في نفوس الإنسانية

والعالم، وتجاوز الهاش تاغ أكثر من مليون منشور عبر

كافة الوسائل، بين دعاء وتعبير عن مشاعر الاستياء،

ونقبتس منها (يا رب ضاق الأمر والسعة من عندك

واشدد الكرب والفرج بأمرك اللهم ارحمهم برحمتك

التي وسعت كل شيء اللهم أنزل عليهم قوة ونصرًا

من عندك) و (ربي قد فاضت سوريا بالأوجاع وأكتست

شوارعها بالدماء، وامتلاً باطن جوفها شهداء، ربي

أسألك نصراً قريباً ينشر فرحاً أبدياً عليها) و (أشعر

بالذنب لأنني أعود لبיתי وأقبلُ أبنائي بينما يدفن

الآباء السوريون أبناءهم) و (أنا المعلق بالحياة فلا

بالعيش قد ظفرت ولا بالموت حتى أرتاح)، مشاهد

تدمي القلوب، وفيديوهات تخنق فينا العبرات، نسال

الله اللطف بالعباد، وأن يحررهم من قيود الأوغاد.

تضارب في المشاعر بين العرب والمسلمين حول

العالم عبر مواقع التواصل الاجتماعي، في هاش تاغ

هذا الأسبوع، بين يوم المولد النبوي الشريف وبين

إبادة حلب، حيث عبّر كلٌ على طريقته عبر صفحته

الشخصية بحبه لسيدينا محمد -صلى الله عليه وسلم-

والمعابدات، ونقبتس التعليقات التي حملها «هاش تاغ

المولد النبوي الشريف.

و شمل هذا الهاش تاغ آلاف التغريدات من

المشاهير وعلماء الأمة الإسلامية في المجتمعين

الإسلامي والمسيحي والذين بدورهم يهنئون إخوانهم

المسلمين، وتفاعلمهم الدائم مع الأعياد الإسلامية،

تأكيدا للتعايش الديني في الأردن، والوطن العربي.

ومن جهة أخرى أثارت مشاعر المجتمع المدني في

هاش تاغ» حلب تباد ، بين الصور التي توجع القلوب



تعبيرية

## أجهزة تقنية ستجعل منك بطلاً خارقاً كما في الأفلام

رصد رزان الزعبي

والذي يقوم بتحليل إشارات الدماغ التي ترسلها له ومن ثم ترجمتها لأوامر يرسلها بدوره للمروحية. جهاز قاذف اللهب، هل تذكر لعبة «ماريو» عندما كان تفعل ذلك عن طريق جهاز «بايرو ميني» بحيث تستطيع إطلاق كرات مشتعلة من معصمك، الجهاز مكون من جزأين: القاذف مع سوار المعصم في يد وجهاز تحكم عن بعد في اليد الأخرى، تستطيع تفعيل كرات النار من مسافة تقدر بثلاثين قدماً، لكن يجب عليك أولاً حشو الجهاز بالكمية المناسبة من الذخيرة، والتي هي عبارة عن ورق الفلاش والقطن، ويذكر أن هذا ليس الابتكار الأول للشركة من هذا النوع، بل يوجد جهاز «بايرو» سابق لكن هذا الجديد أعلى كفاءة من سابقه، فهو أصغر حجماً وأكبر سعة وله القدرة على إطلاق حوالي (٦٠٠) ضربة مع خاصية الإحراق.

«ايكسوسكيلتون» أو تحديداً «رايسون إكس أو إكس ٢ إيكسوسكيلتون»، إذا كنت مصمماً على أن تكون بطلاً خارقاً عليك أولاً الحصول على قوة عظمى وهذا الاختراع سيمتلك ذلك، وهو عبارة عن بدلة تستخدم

التي تنشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي وبين الأخبار المتناقلة عبر كافة الوسائل، ولاقى هذا الهاش تاغ

رواجاً عبر المواقع؛ لما له من أثر في نفوس الإنسانية

والعالم، وتجاوز الهاش تاغ أكثر من مليون منشور عبر

كافة الوسائل، بين دعاء وتعبير عن مشاعر الاستياء،

ونقبتس منها (يا رب ضاق الأمر والسعة من عندك

واشدد الكرب والفرج بأمرك اللهم ارحمهم برحمتك

التي وسعت كل شيء اللهم أنزل عليهم قوة ونصرًا

من عندك) و (ربي قد فاضت سوريا بالأوجاع وأكتست

شوارعها بالدماء، وامتلاً باطن جوفها شهداء، ربي

أسألك نصراً قريباً ينشر فرحاً أبدياً عليها) و (أشعر

بالذنب لأنني أعود لبיתי وأقبلُ أبنائي بينما يدفن

الآباء السوريون أبناءهم) و (أنا المعلق بالحياة فلا

بالعيش قد ظفرت ولا بالموت حتى أرتاح)، مشاهد

تدمي القلوب، وفيديوهات تخنق فينا العبرات، نسال

الله اللطف بالعباد، وأن يحررهم من قيود الأوغاد.

التي تنشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي وبين الأخبار المتناقلة عبر كافة الوسائل، ولاقى هذا الهاش تاغ

رواجاً عبر المواقع؛ لما له من أثر في نفوس الإنسانية

والعالم، وتجاوز الهاش تاغ أكثر من مليون منشور عبر

كافة الوسائل، بين دعاء وتعبير عن مشاعر الاستياء،

ونقبتس منها (يا رب ضاق الأمر والسعة من عندك

واشدد الكرب والفرج بأمرك اللهم ارحمهم برحمتك

التي وسعت كل شيء اللهم أنزل عليهم قوة ونصرًا

من عندك) و (ربي قد فاضت سوريا بالأوجاع وأكتست

شوارعها بالدماء، وامتلاً باطن جوفها شهداء، ربي

أسألك نصراً قريباً ينشر فرحاً أبدياً عليها) و (أشعر

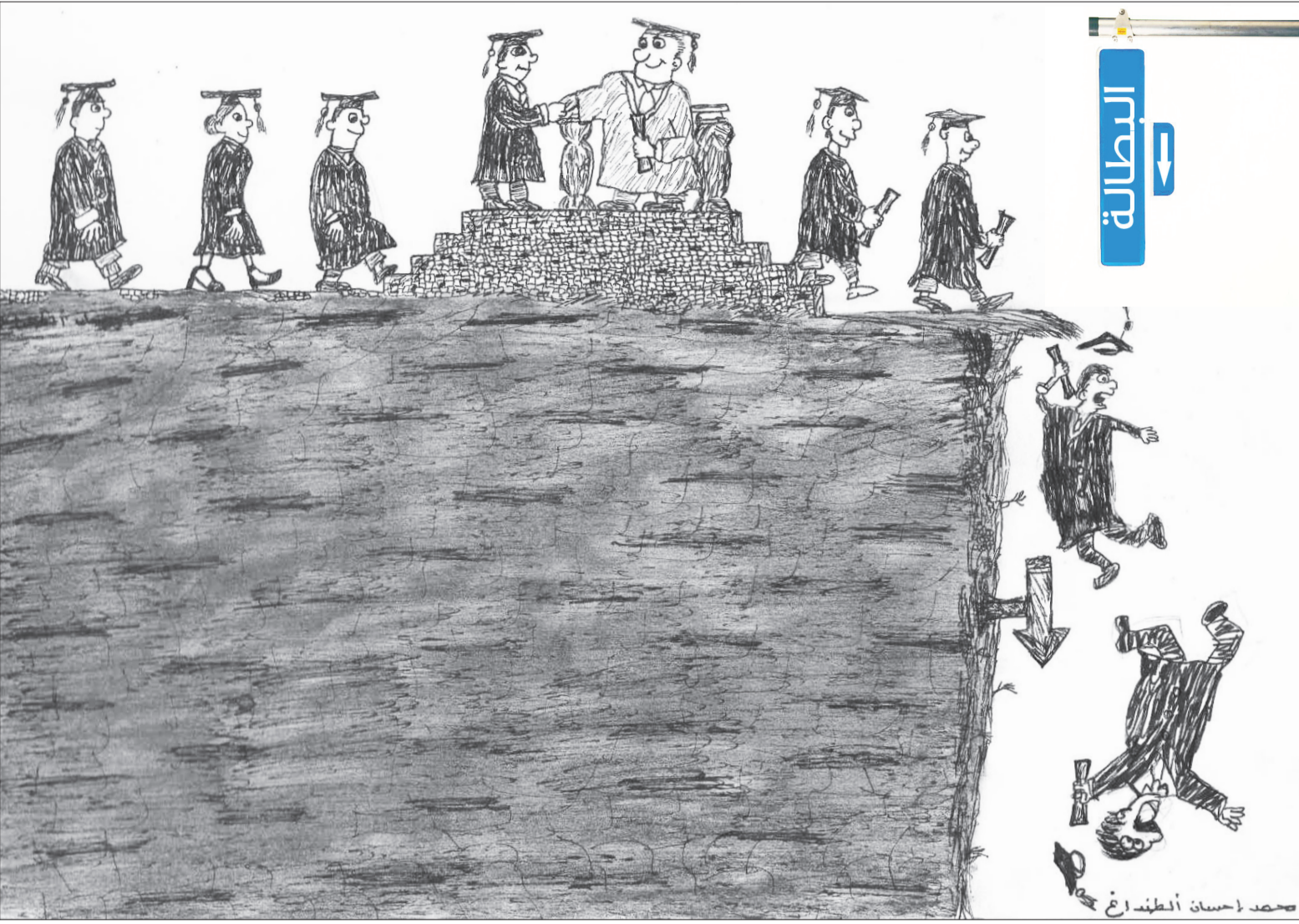
بالذنب لأنني أعود لبיתי وأقبلُ أبنائي بينما يدفن

الآباء السوريون أبناءهم) و (أنا المعلق بالحياة فلا

بالعيش قد ظفرت ولا بالموت حتى أرتاح)، مشاهد

تدمي القلوب، وفيديوهات تخنق فينا العبرات، نسال

الله اللطف بالعباد، وأن يحررهم من قيود الأوغاد.



## الشوابكة: الجائزة الحقيقية هي تغيير واقع الناس إلى الأفضل وإنصاف المظلوم

◀ صحافة اليرموك - لميس البيديوي وإلهام العمري

حصل مدير وحدة الصحافة الاستقصائية في راديو البلد مصعب الشوابكة على الجائزة الأولى عن التحقيق الاستقصائي «نواب البرنيس» خلال الملتقى التاسع للصحفيين الاستقصائيين العرب الذي أقامته شبكة أربع مؤخرًا . واعتبر الشوابكة هذا التكريم لكل صحفي يقاير على قول الحقيقة وتكريم لمؤسسة صحفية أبت أن تسير في ركب المؤسسات التي امتهنت تلميح وجه الحكومات، على حد قوله.

وأضاف ل صحافة اليرموك أن الجائزة هي لكل صحفي وصحفية معتبرا ان القابض على قلمه كالقابض على الجمر في ظل سلطة أو سلطات تحاول دائما أن تكسر هذا القلم ، وفي ظل بيئة غير صديقة إطلاقاً للإعلام.

وتابع أن الجائزة لا توجد صحفياً محترفاً ولا تكون الغاية لكل صحفي ، مردفاً أن الجائزة الحقيقية للصحفي هي تغيير واقع الناس للأفضل وإنصاف المظلوم ومحاسبة كل متسبب ومنتهك للقانون والأنظمة والدستور .

ويبين الشوابكة أن الجهد المبذول في التحقيق اعتمد على تجميع المعلومات عن (١٥٢) نائباً وصلوا إلى برلمان السابع عشر وعن عدد الشركات العائدة لهم ولأبنائهم وزوجاتهم بالإضافة إلى العطاءات التي أخذتها هذه الشركات.

وأشار إلى أن التحديات والصعوبات التي واجهها خلال التحقيق تمثلت بحجب المعلومات عن معدي التحقيق من قبل جميع وزارات الدولة الأردنية ، مشيراً إلى عدم احتواء التحقيق على أي وثيقة مسربة، كما لم يستخدم فيه أي كاميرا سرية ودون اللجوء والانزلاق بالتحقيق بأنه عبارة عن استخدام لكاميرا سرية أو وثائق مصورة ، فجاء هذا التحقيق كاسراً للنمط أو الصورة النمطية عن التحقيقات .

وتعقد شبكة أربع ملتقى للصحفيين الاستقصائيين العرب كل عام، يتدارس من خلاله الصحفيون في ورش عمل بين صحفيين عرب وأجانب ، وتزامن انعقاد الملتقى هذا العام مع احتفال أربع بعيدها العاشر ، وكان صيف المؤتمر قائد فريق (spot light) الذي كشف عن تحرش رجال الكنائس الكاثوليكية بالأطفال .

وخضعت الجائزة لجملة من المعايير ، تمثل فريق تقييم الجائزة كلا من (بول ايدول) وقسم فريق التحقيق من رئيس مجلس الإدارة ياسمين ديوس ، يسري فودة ،ورنا الصباغ .

## المتسولون

### محتاجون أم مستغلون؟!

◀ صحافة اليرموك - شروق البو

إذا كنت تتردد يومياً إلى مؤسسة ما للعمل أو الدراسة فلا تستبعد أن تصادف نفس المتسولين على الطرقات أو باب المؤسسة التي تقصدها كل يوم، فهم يستيقظون ويصلون إلى مواقع عملهم مبكراً ليمارسوا «مهنتهم» ويتطوروا مهاراتهم في العمل بادعائهم العيش في حالة مأساوية أفوها من نسج خيالهم، على أن تختلف أحداثها في كل يوم عن أمسه: حتى يصدقهم الناس ويعطوهم ما تيسر من الأموال...

كيف احترف المتسولون مهنتهم؟!

قد يفقد رب أسرة الأمل في هزيمة الفقر، بعدما صارعه وبحث عن العمل ورُفض توظيفه مرات عديدة، ويات غارقاً بالديون، لا تفارق ذهنه صورة أطفاله الجياع الذين تبرز أضلاع صدورهم، وتلتصق جلودهم بأحشاء بطونهم، وتتشقق شفاههم الزرق من شدة الجوع، وقساوة البرد، فيقرر بعد تفكير عميق وتردد شديد أن يسأل الناس الطعام والمال: ليسد جوع بطون أبنائه التي لم تهضم طعاماً منذ ثلاثة أيام، ويشترى لهم لحافاً يدفئهم من البرد القارس الذي نخر عظامهم، وما لبث أن حل مساء ذلك اليوم ليذهل هذا الرجل بالعالم الذي تكسب فيه النقود بلا حدود، فكانت تجربته الأولى هي نقطة تحول في حياته، ليبدأ بعدها بممارسة التسول شيئاً فشيئاً في سبيل رؤية الإنسامة على وجوه أطفاله، ثم تتحسن معيشته لدرجة أنه ينسى أمر «البحث عن وظيفة» ، بل يدرج أبناءه على أساليب التسول، ويحرص على استعانتهم بالأدعية في سؤال الناس المال، والتوسل إليهم، واستغلال شفقتهم ورحمتهم، فيكونوا هؤلاء الأطفال هم الضحية، وينشؤون محترفين لـ «مهنة التسول» ، ويضع مستقبلهم، وينسون أمر التعلم وكسب المال بالطرق المشروعة، ويرمون بكرامتهم الإنسانية في منأى عن تفكيرهم...

أتساءل، كيف تتجرأ الأعداد الهائلة من المتسولين على الاستمرار في سؤال الناس بالرغم من حقيقتهم التي كشفت وأكدت أكتناز معظمهم مبالغ طائلة من الأموال؟ ما زال هناك تقصير من قبل وزارة التنمية الاجتماعية والبلديات في ضبط المتسولين؛ بسبب قلة الكوادر المخصصة والمؤهلة للعمل معهم، ولا زال هناك من يعطي المتسولين المال بدافع الشفقة، أو الإيمان بدفع البلاء عنه، أو التفاؤل بدعوة المتسول وكأنها لا ترد!

في حقيقة الأمر لا يمكننا إنكار النسبة الضئيلة من المتسولين الجائعين حقاً والجاهلين بأمر المساعدات التي تقدمها الحكومة بدعم من جهات مختلفة إلى الفئات المحتاجة، وبرأيي فإنه ينبغي تكثيف جهود وزارة التنمية الاجتماعية في مكافحة التسول، كما يتوجب علينا التعاون للضغط على ظاهرة التسول التي تزيد نسبة الأميين، وغير المنتجين في المجتمع، وذلك بالامتناع عن إعطاء المتسولين المال، وتوعيتهم بالعقوبات المترتبة على هذا الجرم، وإرشادهم إلى المنظمات الداعمة في المنطقة، وتوجيه المتبرعين إليها أيضاً.

## رغم عجز ميزانيتها .. «دار البر»

### تواصل تقديم خدماتها للمسنين

◀ صحافة اليرموك- ثراء محمد وسيف الخصاونة

قال المدير العام لدار البر لرعاية المسنين محمود الشول إن الدار توفر الخدمة للمسنين بصورة متكاملة على مدار الـ (٢٤) ساعة: لتلبية احتياجاتهم سواء خدمات الطعام أو الخدمات الطبية وغيرها من الخدمات، مبيناً أن الدار تستضيف (١٣) مَسْنِياً أردني الجنسية من الذكور فقط، أعمارهم ما فوق (٦٠) سنة.

وأضاف ل صحافة اليرموك أن تكاليف المَسْنِ الواحد قد تصل إلى (٢٨٠-٣٠٠) دينار شهرياً وهذه الأقساط أدت إلى عجز ميزانية الدار؛ إذ إن الدار لا تأخذ المساعدات من هيئات ومديريات حكومية، مشيراً إلى أن عجز الميزانية وصل إلى (١٢) ألف دينار سنوياً، وتختلف من عام إلى عام وبعد ذلك قرر أصحاب الدار إغلاقها، ولكن من أجل المسنين وعدم تشردهم لم تغلق الدار .

و بين الشول أن الدار لديها كادر طبي مكون من ثلاثة ممرضين، وطبيب زائر يفحص المسنين بشكل مستمر وفي الحالات الطارئة يتم استدعاؤه حيث إن أكثر المسنين لا يسمح لهم بالخروج من الدار بسبب وضعهم الصحي ، ومن الحالات الصحية الموجودة، منها: المصابين بالزهايمر، والخرف، وأيضاً مشكلات سمعية وبصرية .

ولفت إلى أن صلة القرابة الأولى لدى المسنين الموجودين بالدار ملغية وأولوية الاستقبال تكون لدى الأشخاص الذين لا ملو لهم، أو المسنين الذين يتعرضون للضرب وعدم الاهتمام، فحياتهم بالدار أفضل .

وأوضح أن الإدارة تحاول توعية الأبناء الذين يأتون بأقاربهم، فبعضهم يستجيب والبعض الآخر لا يعي الاهتمام بالموضوع .

وأشار الشول إلى أنه وصل إعلانات من بعض المسنين بضرهم وإهاناتهم من عائلاتهم ويطلبون المساعدة من الدار وأنه في حالة وفاة أحد المسنين يتم طلب أقاربه - إن وجد- والا فيتم دفنه من قبل الدار .

يكر أن دار البر لرعاية المسنين في أربد تأسست ٢٠١٠ وتعتبر مؤسسة خاصة غير ربحية وتم افتتاحها من باب الصدقة والعطف على المسنين الذين يعيشون بلا ملو .



# مدافئ الحطب

## خطورة على البيئة ومراعاة لـ «جيب المواطن»

◀ صحافة اليرموك - إحسان الطندان

بالرغم من نفعها للأفراد، الذين يقبلون عليها نظراً لانخفاض تكلفتها.

ويؤكد الشاب أحمد الحريري أنّ مدفئة الحطب تمتاز بأنها توزع الدفء على المنزل كاملاً بحيث تصبح وكأنها في فصل الصيف لدرجة أنه و من شدة دفئها كانوا يلبسون ملابس صيفية داخل البيوت لأنها تؤدي غرض الشتاء على أفضل حال.

وقال المواطن عصام العمري إنها كانت توفر تكلفة الوقود بشكل كبير حيث تلتهم كل شيء ليس له فائدة أو جدوى إضافة إلى جفت الزيتون الناتج عن بذور الزيتون المستخرجة أثناء عملية

العصر. وقال الشاب منذر القاضي إنه يستذكر بيتهم عندما استخدمها إلا أنّ مدافئ الكهرباء الحديثة عوضت مكانها ويقول إنها كانت جميلة تلك الأيام حيث تلفت العائلة بكامل أفرادها دون هموم في ظل برد الشتاء القارس.

و قال مدير بيئة أربد المهندس شحادة القرعان إنّ لمدفئة الحطب آثاراً خطيرة على البيئة ناتج عن احتراق مواد غير الخشب مثل البلاستيك والمطاط، مما يؤثر سلباً لعدم توفر نظام الفلترة لهذه المدافئ.

وبيّن القرعان أنّ المديرية تفتقر لإحصائيات فيما يخص استخدامهم لهذه المدافئ في أربد، موضحاً أن استخدام المواطنين لها تتعدى نسبة (٥٠ ٪).

ومن هذه المدافئ التي تنتشر لدى الكثير من الأسر والعائلات في المجتمع الأردني «مدافئ الحطب» التي لا بد لها من تشكيل خطر صحي

## كأس المناصير

## منافسة متجددة بشعار «عودة روح التحدي»

صحافة اليرموك - أحمد الذيابات

تنطلق غدا الاثنين الجولة الثانية ضمن منافسات بطولة كأس الأردن (المناصير)، وافتتح الجولة بقاء يجمع متذيل سلم الترتيب في كلا المجموعتين ما بين الأهلي و البيعة اللذين يدخلان اللقاء بلا أي رصيد من النقاط على ملعب البترا عند الثالثة عصرا ، وبنفس التوقيت يلتقي متصدرا المجموعتين الجزيرة وذات راس برصيد (٣) نقاط كلاهما على ملعب الأمير فيصل في الكرك، في حين يستضيف الوحدات (بلا نقاط) شباب الأردن (٣) نقاط في لقاء القمة والإثارة على ستاد الملك عبد الله الثاني في القويسمة عند الخامسة والنصف مساءً.

وتستكمل اللقاءات بعد غد الثلاثاء بإقامة ثلاث مباريات حيث يدخل فريقا الصريح والحسين اربد المباراة برصيد خال من النقاط حينما يلتقيان هنا في اربد على ستاد الحسن عند الثالثة عصرا لحساب (المجموعة الثانية)، وهناك على ستاد الأمير محمد في الزرقاء يحل منشيبة بني حسن (٣) نقاط المنتشي من الفوز على البيعة ضيفا على سحاب (بلا نقاط) والعائد من خسارة قاسية أمام الرمثا عند الخامسة والنصف مساءً ضمن منافسات (المجموعة الأولى) ، وبنفس التوقيت تختتم الجولة الثانية بقاء العراقعة عندما يواجه الرمثا (٣ نقاط) المتصدر بفارق الأهداف غريمه التقليدي الفيصلي (٣ نقاط) على ستاد عمان الدولي لحساب المجموعة الأولى).

وكانت الجولة الأولى قد شهدت (٦) انتصارات من فار ستشعل الصراع في المراحل المقبلة، حيث تصدرت الرمثا والمنشيبة والفيصلي المجموعة الأولى برصيد (٣) نقاط لكل منها، فيما تصدرت فرق الجزيرة وذات راس وشباب الأردن المجموعة الثانية بنفس الرصيد ، في حين انزلت فرق (الوحدات، والصريح، والبيعة، والأهلي، والحسين اربد، وسحاب) في أسفل القاع برصيد خال من النقاط.

ولم يستهل فريق الأهلي مشواره للدفاع عن لقبه بالصورة المأمولة ، حيث تعرقل بأولى الخسائر أمام الفيصلي بنتيجة «١-٢» فيما أكد الجزيرة سيطرته على الوحدات حامل لقب الدوري ليتفصل عليه بنتيجة «٣-٢» ، بينما قلب شباب الأردن الطاولة على الحسين وفاز عليه «٢-١» ، وحقق ذات راس المفاجأة بعدما تغلب على الصريح بنتيجة «٣-٠» في حين استعاد الرمثا نشوته الهجومية بعدما سحق سحاب بنتيجة «٤-٠» وفي مباراة دراماتيكية على مدار يومين استطاع المنشيبة التغلب على البيعة بنتيجة «٣-٢».

## أهداف الجملة

تميزت الجولة الأولى بالنزعة الهجومية بعدما سجل فيها (٣١) هدفا ، حيث سجلت فرق المجموعة الأولى (١٢) هدفا بمعدل أربعة أهداف في كل مباراة، فيما أحرزت فرق المجموعة الثانية (٩) أهداف، بمعدل ثلاثة أهداف في كل مباراة



لقطة من التدريبي الاخير بين الغزلان و الغزاة في الدوري

تصوير : مناصر ذيابات

## الهدافين

سجل لاعب الحسين اربد احمد ابو كبير أول هدف في البطولة والأسرع في الجولة الأولى كان عند الدقيقة «٥»، وحظي لاعب منشيبة بني حسن نهار شديفات بلقب الهداف لغاية الآن بتسجيله أول «هاتريك» في البطولة يليه برصيد هدفين كلا من المحترف السوري بفريق الجزيرة فهد اليوسف ومهاجم شباب الأردن محمد عمر الشيشاني ، وكان نصيب أربعة محترفين من التهديد بخمسة أهداف سجلوها لفرقهم في الجولة الأولى، وهم : السوري فهد اليوسف (٣) «الجزيرة» والسنگالي الحاج مالك «الأهلي» واللبناني محمد غدار «الفيصلي» والتونسي مروان الغول «ذات راس»

وأحرز هدفا واحدا كل من : حمزة الدردور، وخالد الدردور، وسعيد مرجان، وإحسان حداد «الرمثا» ، ومحمد عبد الحليم، وحسين أسعد «البيعة»، وبهاء عبد الرحمن، واللبناني محمد غدار «الفيصلي» ، والتونسي مروان الغول وعثمان الخطيب «ذات راس» ، السنغالي الحاج مالك «الأهلي» ، عصام مبيضين «الجزيرة» ، احمد ابو كبير «الحسين اربد».

## الأقوى هجوما ودفاعا

يعتبر فريق الرمثا أقوى خط هجوم بتسجيله (٤) أهداف في مباراته أمام سحاب ، فيما حافظ ذات راس والرمثا

أيضا على نظافة شبكهما حيث لم يتلقَ مرمى الفريقين أي هدف.

## مباراة على يومين

وحدث هذا في مباراة البيعة والمنشيبة والتي أقيمت على ملعب البترا عندما كانت النتيجة تشير إلى تقدم البيعة بهدف دون رد ، لتتوقف المباراة عند الدقيقة (٣٨) من عمر الشوط الأول بسبب عطل في إنارة الملعب ليضطر الحكم أحمد العقبوب لإيقافها واستكمالها في اليوم التالي ، والتي انتهت بفوز المنشيبة «٣-٢»

## على لسان المحليين

قال الصحفي الرياضي الزميل أحمد الملاح إن النظام الجديد للبطولة غريب جدا ، من المعروف أن بطولات الكأس تلعب بنظام خروج المغلوب في جميع أنحاء العالم.

وهنا يتساءل ما الفائدة من لعب البطولة بنظام المجموعتين، وما الفارق بينها وبين بطولة الدوري؟ وأضاف من المعروف أيضا أن قانون بطولة الكأس ينص على مشاركة جميع أندية البلاد.

وتابع الاتحاد الأردني لدينا يصرّ في اختصار المشاركة على أندية المحترفين وبالتالي يحرم أندية الدرجة الأولى، والثانية، والثالثة، من الاحتكاك بأندية المحترفين وهو أمر من شأنه أن ينعكس على تطور هذه الأندية ، وبعائدي أن النظام الحالي للبطولة ليس مثمرا على أغلب الصعد، بالمباريات المتكررة بين الأندية ذاتها إضافة إلى غياب إمكانية حصول المفاجآت في المسابقة وهي عادة ما تحدث في بطولات الكأس كون أندية الدرجات الأدنى دائما يكون لها الرغبة في تحقيق التفوق أمام أندية المحترفين.

ضم النجمة اليرموكية روان التل

## المنتخب الجامعي للطالبات يحقق البطولة العربية الثانية



روان التل

## صحافة اليرموك - رزان الزعبي

حقق منتخب الجامعات الأردنية للطالبات بخماسة كرة القدم لقب المسابقة ضمن منافسات البطولة العربية الأولى داخل الصالات، التي اختتمت الأسبوع الماضي في العاصمة الإماراتية أبو ظبي، التي نظمتها الاتحاد العربي للرياضة الجامعية.

وضم المنتخب نجمة منتخب جامعة اليرموك للطالبات الطالبة روان محمد التل حيث شاركت في جميع المباريات التي خاضها المنتخب الأردني ضد منتخبات الإمارات، وفلسطين، ولبنان وتمكنت من تسجيل هدف في مرمى الإمارات.

كما نالت الطالبة روان على إشادة ورضا الجهاز الفني لمنتخب الجامعات الأردنية بسبب المستوى الفني والمهارة واللياقة البدنية التي ظهرت فيها خلال مباريات البطولة.

وتعتبر التل أول طالبة من جامعة اليرموك تتوج في بطولة عربية في لعبة كرة القدم.

وكان المنتخب الوطني الجامعي قد سجل ثلاثة انتصارات كبيرة وساحقة، على منتخبات الإمارات بنتيجة (٩-٠) ، وفلسطين (٧-٠)، واللبناني (٣-٢)، وأثبت قوة الكرة النسوية الأردنية التي تحتل المركز الأول عربيا حسب تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

## لقطة كروية

## ميسي يحقق الحلم الكروي للطفل الافغاني



## نجمة منتخبنا الوطني للريشة الطائرة

## لينا مزاهرة.. نموذج مثالي للشابة الأردنية الطموحة والمثابرة



لينا مزاهرة

أربعة أشهر؛ فهي لا تفكر حالياً في العودة إلى صفوف المنتخب الوطني، وتقول إنه في بعض الأحيان علينا أن نحكي بحلم لتحقيق حلم آخر، إلا أن الورقة التي قدمتها للاتحاد لم تُقبل وكان اعتزالها مرفوضاً.

ودعت المزاهرة كل الأعدائين إلى تغيير فكرة المجتمع التقليدية عن المرأة، وممارسة الرياضة بشكل عام، والاحتراف بنوع منها بشكل خاص، فهي مفيدة للصحة، ومهمة للحفاظ على تناسق الجسم، كما أنها تحسن الحالة النفسية بشكل مذهل.

وأضافت إلى ما سبق من الفوائد العائدة على ممارسات الرياضة من قبل النساء أنهم يمتلكون الوعي الكافي لحث وتشجيع أبنائهم على ممارسة الرياضة، بدلاً من الألعاب الإلكترونية، وترتيب الأولويات، وكتابة التواصل الاجتماعي، الذي يسبب بدوره السمنة المفرطة.

وتابعت المزاهرة رسالتها لكل امرأة أردنية بأنه لأجل شعور أن يكون لديك أهداف تعيشين من أجلها ثم تنجزينها وتكونين فخورة بما حققته منها. وشددت على ضرورة استثمار الوقت، خاصة لدى النساء اللواتي تتولين القيام بعدة مهام، إذ ينبغي عليهن تعلم إدارة الوقت وتنظيمه، وترتيب الأولويات، وكتابة الأهداف، من أجل تحقيق المستوى المطلوب من النجاح.

وأكدت المزاهرة أن «المرأة تتميز بقدرتها على التحمل، وتحمّل عدة مسؤوليات في آن واحد».

## صحافة اليرموك - شروق البو

لينامزاهرة.. شابة أردنية رياضية متميزة..

ولدت في مدينة الزرقاء وجمعت بين الهواية والمهوية والطموح وحب المنافسة.. فالتقت لقب بطلة العرب في رياضة الريشة الطائرة لأول مرة في تاريخ الأردن.. واستغلت نشأتها وسط أسرة رياضية بذكاء.. فبرعت وأبدعت في مسيرتها الرياضية.. ولم تتوقف عند هذا الحد فحسب.. بل تابعت مسيرتها التعليمية بنجاح وامتياز.. وتمكنت من القيام بمسؤولياتها في المجالين الرياضي والدراسي بتوازن واتقان.

تقول المزاهرة البالغة من العمر (٢٢) عاماً إنها ونشأت وسط أسرة رياضية مكونة من تسعة أفراد، أحدهم بطل العالم في رياضة الجمناز لعام ٢٠٠٦، جاد مزاهرة، مما جعلها تنخرط في أجواء البيئة الرياضية، وتهدف إلى إحراز الإنجازات فيها مستقبلاً. وبيّنت صحفياً اليرموك أنها بدأت مسيرتها الرياضية منذ سن الثانية عشرة، حيث كان منزلها قريباً من صالة الأميرة رحمة الرياضية، وكانت ترد إليها برفقة أخويها اللذين يتمرّنان فيها باستمرار، وكانت تستمتع أثناء مشاهدتها للرياضة، ومن هنا بدأت قصة حبها للرياضة، وأصبحت هالوية لها بمختلف أنواعها.

ولفتت المزاهرة إلى الدعم الكبير الذي قدمته لها عائلتها، مما جعلها تنضم إلى تحقيق المزيد من الإنجازات الرياضية بهدف إسعاد عائلتها. فهي مارست كرة القدم في مركز سمو الأمير علي للواعدين، وأحرزت ميداليات على المستوى المحلي، كما أنها مارست كرة السلة في مركز سمو الأمير حمزة للواعدين، وأحرزت ميداليات على المستوى المحلي والأندية العربية.

وأكدت أن للرياضة دوراً كبيراً في نجاحها الدراسي؛ لأن والديها كانا يشترطان عليها إتقان مذكراتها قبل ذهابها إلى التدريبات الرياضية، وهو ما واطبعت عليه بالفعل، فهي تفوقت في المراحل الأساسية والثانوية في مدرسة الزوم الأثونكس، ثم درست الحاسبة في الجامعة الهاشمية، وتخرجت منها هذا العام بتقدير امتياز، مما يؤكد مواهبها الناجحة بين التقدم في مسيرتها العلمية والتمكين في أدائها الرياضي.

وعندما سألناها عن أسباب اتجاهها للعب الريشة الطائرة من بين الرياضات الأخرى، أجابت المزاهرة بأنها انتصرت على من هم أكبر منها سناً في بطولة مدارس أقيمت ضمن محافظة الزرقاء، ومنذ تلك اللحظة ضمن المدربون والحكام تميزها، وشعروا بموهبتها، ولاحظوا لياقتها البدنية العالية كاس الكؤوس للريشة الطائرة، كما ظفرت

## نجم من جامعتي

لنهم يرموكيون.. ولاننا شركاءهم في حمل أمانة رسالتنا وصوتنا إلى وطن تفتديه العج. و كما الحقل يستقبل السنابل، ننتظرم عقب كل مباراة رافعين راية النصر. مجلسين عهدهم ووعدهم «لليرموك».. بشيهدم المعهود «على اليرموك أقمسنا اليمانيا» أن يبقوا لها فرسانا.. ونجوما مضيئة في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي».. زاوية أسبوعية تتضمن محاوره جديدة بنكهة مختلفة. مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية. الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



## مأمون طلفاح نجم يرموكي في لعبة الفن والعقل

## صحافة اليرموك - محمد الخالدي

الخرافية، حيث شاركنا مع الجامعة في البطولة العربية في مصر وحققتنا المركز الثالث. وضيفت حققت المركز الأول في بطولة الجامعات الأردنية وتسلمت -آنذاك- الميدالية الذهبية.

ويشهد طلفاح على أن دور الأهل مهم وأساسي في جميع الرياضات وليس فقط في الشطرنج. أنا والحمد لله استرني كانت من الداعمين والمشجعين لي، أضاف إلى ذلك أن الوالد كان لاعباً للشطرنج وكان ينصحن ويقدم لي الخطط الخاصة باللعب. الثاني على مستوى المملكة على اختلاف المراحل الدراسية، والأول على محافظات الشمال إلى أن أتيت إلى جامعة اليرموك.

وتابع بعد التلقى بالجامعة فأنا الآن لعب مع منتخب الجامعة وشاركت معه بعدة بطولات فقد حققت عدة مراكز على مستوى المنافسات

نجمنا لهذا الأسبوع، الطالب مأمون طلفاح نجم متميز بلعبة الشطرنج لعبة العقل والأعصاب و التركيز.

يقول طلفاح إن بداياتي كانت من المنزل فقد ولدت في بيت يعشق هذه اللعبة، أبي كان لاعباً للشطرنج في نادي الجليل، في البداية لم انضم إلى أندية إلا أنني شاركت مع مدرسة حفيضة للبنين لواء المزار الشمالي، وحققت معهم المركز الثاني على مستوى المملكة على اختلاف المراحل الدراسية، والأول على محافظات الشمال إلى أن أتيت إلى جامعة اليرموك.

وتابع بعد التلقى بالجامعة فأنا الآن لعب مع منتخب الجامعة وشاركت معه بعدة بطولات فقد حققت عدة مراكز على مستوى المنافسات

## قبعت

### عزيزي المعلم .. «والهزج للجميع»

عامر رواجبة

من الممتع أن يخزج المعلم عن جدية المحاضرة ويتحدث قليلاً عن رحلته في طلب العلم بقصد تحفيز طلابه وكسر روتين التلقين ، ولا بأس أن يمدح بلاد الغرب التي درس ودرّس فيها ، يستعرض أمامهم الصعوبات التي واجهها ويروي لهم المحطات التي تميز بها ، لكن أن تتحول هذه المحاضرة لعرض سيرته الذاتية كاملة وسرد لبطولاته وخلق مقارنة «غير منطقية» فهذا من شأنه أن يخلق ملاماً أكبر من أسلوب التلقين نفسه!

في محاضرة يتمحور موضوعها حول الازدهار بالمجتمع وتنميته ، يتفنن الحاضر في الدفاع عن أولئك الذين يقفون سداً منيعاً أمام تقدم المجتمع ، ويضع كل اللوم وفي كل كبيرة وصغيرة على فئة الشباب ، حيث يتناسى ملفات الفساد «المتلثة» وينتهم الشباب بالخمول والتقصير ، إذا نظرنا بموضوعية سنجد أن بعض الشباب فعليا يشكلون «عائقاً» أمام تقدم المجتمع ، لكن ألا أحمل الفاسدين المسؤولية الكبرى وأطالب بالعبء عنهم دون محاسبتهم فهذا أمر مرفوض . يخرج هذا المحاضر عن النص فزاه يمدح الطلاب الذين درسهم في دولة أجنبية ما يبدأ بالمقارنة بينهم وبيننا ، مقارنة لا أجد فيها أدنى درجات العدالة ، يقارن بين من يتوفر لديهم جميع مقومات الإبداع بمن لا يملكون ثلث هذا ، يضع اللوم علينا كأن نظام التعليم عندنا ذاته المطبق لديهم ، من ليس لديهم ما يشغلهم عن دراستهم ويملكون وقتاً كافياً لمقابلة مواهبهم ليسوا كمن يواصل الليل بالنهار لتأمين رسوم ساعتهم وأجور مواصلاتهم ، نعم فهناك من يتسقى في سبيل الحصول على العلم ، لا مجال للمقارنة أستاذي فهي حتماً مستحيلة .

عزيزي المحاضر «والهزج للجميع» ، إذا أردت بناء جيل مبدع وموهوب ومتفقد فعليك الاعتراف أولاً أننا لسنا بخير ، عليك أن تنادي بمحاسبة الفاسدين و «بتبر» أيادي المختلسين ، عندما تعظم طلابك الأجانب أماناً كن على يقين أن حقوقهم في العيش الكريم منفلتة وقوقها «حياة مسك» وتذكر أننا لا نملك أبسط هذه الحقوق ، هذا حالنا وهم هكذا يعيشون .

رئيس التحرير المسؤول - د. زهير الطاهات

من بين تلال وجبال جرش الشاهقة وعلى قممها اعلى بدران في طفولته الأولى وعورتها ينزل الصعاب ، ويركب صعورها القاسية وينحت بعرق جبينه طريق مستقبلي الذي أخذت تتحدد ملامحه فيما بعد عندما ركب في صباه أول طائرة متجهة إلى أمريكا لمتابعة دراسته ويحقق التميز والإبداع الذي كان ينشده وهو خلف ضوء السراج الخافت في منزله ، وينشل الماء من البئر الذي أعطاه جرات الصبر الأولى .. ليحفر اسمه بعصامية الرجال على لوحة الشرف الرخامية المعلقة في الجامعة ويخرج من جامعة «ميتشغان» بمرتبة الشرف ثم يتابع دراسته العليا في نفس الجامعة ، ويصبح من المع الطلبة على مستوى جامعة ميتشغان العريقة ، يستمد العزم من قساوة العيش وصعوبة الحياة البسيطة التي عاشها طفلاً يعشق صعود الجبال وينبذ البقاء في الأماكن المنخفضة ... لتتبع شخصيته بطابع السمو والرفعة ليصبح شاباً يافعاً يرفض إلا أن يكون الرقم الصعب بين طلبة ميتشغان الذين جاؤوا من مختلف دول العالم وقاراته .

بدران تعلم الإبداع والتميز في بيت القاضي والده الذي نصب ميزان العدل والاستقامة في التعامل والسلوك .

والده الذي عرف بأنه كان قاضياً نزيهاً مستقيماً انعكس ذلك على تربيته لأبنائه: ليتحقق الإبداع والتميز عند ولده عدنان منذ كان طفلاً في هذا البيت ، كما عرف والده باشتغاله بالعمل العام لعدة دول ومناطق منذ بداية القرن الماضي ، حيث كان والده -رحمه الله- من خريجي الأزهر ، تخصص في القضاء في إسطنبول وبدأ مشواره في العمل من مدينة حمص إبان العهد العثماني بحدود عام ١٩١٢ ، ثم انتقل إلى تبوك ، واستدعاه الأمير عبدالله ليعمل قاضياً في إمارة شرق الأردن .

من هنا بدأت حكاية بدران الابن في مدينة جرش الأردنية ، شمال المملكة حيث ولد وعدنان الابن كان يهتم بالمساعدة في تدبير أمور منزله مع أسرته التي نشأت في بيئة علمية ، يتعلم من والده القاضي الذي يعتبره نبراساً وأنموذجاً في حياته ويأخذ منه الدروس الأولى في التميز والإبداع ، ويتعلم من والده الذي أنهى دراسته في الأزهر ويتابع دراسته العليا في الأستانة التي لم يكن يصلها من الطلبة العرب إلا القلائل من المتميزين ، إذن لغة الإبداع والتميز جيل بها هذا الشاب الجرشى ... لتكون قبلة الأولى بعد أن أنهى الثانوية العامة الولايات المتحدة الأمريكية والتحق بأشهر جامعاتها ، وبنهي دراسته الأولى في أقل من ثلاث سنوات ،

## عدنان بدران .. «عمدة» العلم والسياسة الوطنية

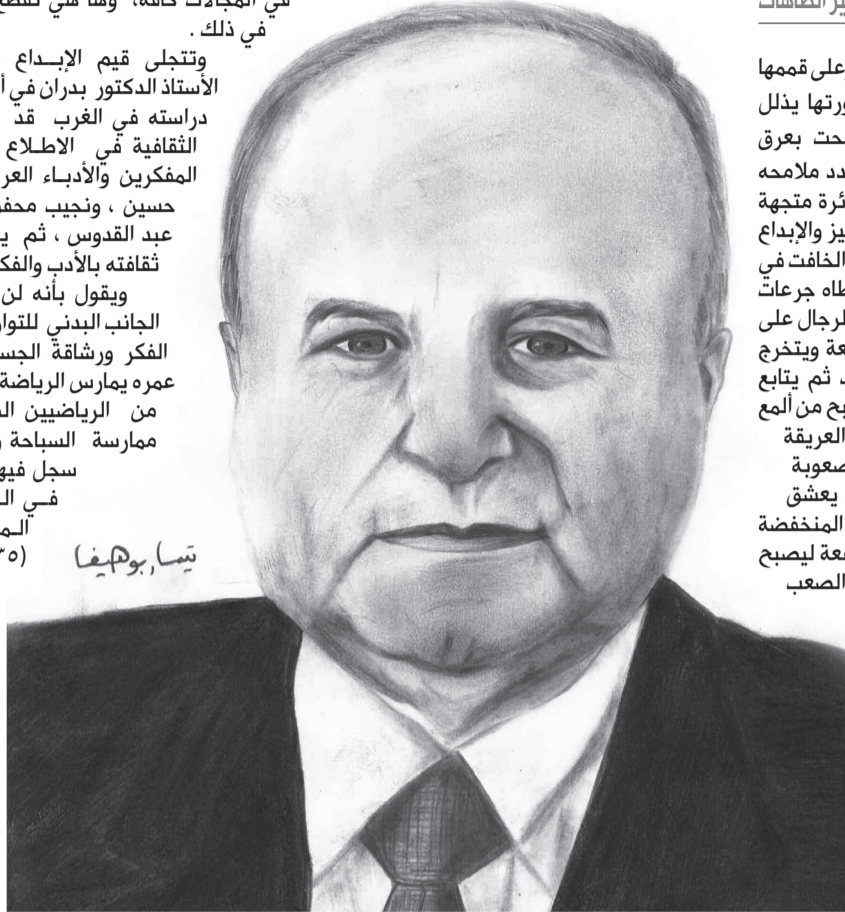
في المجالات كافة ، وما هي تقطع شوطاً كبيراً في ذلك .

وتجتلي قيم الإبداع والثقافة عند الأستاذ الدكتور بدران في أنه قبل إكمال دراسته في الغرب قد ملاً حصيلة ثقافية في الاطلاع على إنتاجات المفكرين والأدباء العرب أمثال: طه حسين ، ونجيب محفوظ ، وإحسان عبد القدوس ، ثم يقوم بتحسين ثقافته بالأدب والفكر الغربي . ويقول بأنه لن يهمل تقوية الجانب البدني للتوازن بين رشاقة الفكر ورشاقة الجسم وأنه طيلة عمره يمارس الرياضة مستذكراً أنه من الرياضيين الذين يعشقون ممارسة السباحة والغوص التي سجل فيها رقماً قياسياً في الغوص تحت الماء لأكثر من (٣٥) متراً ، إلا أن ازدحام

برنامجه الزمني خطف منه هذه الفسحة الرياضية التي يقول بأنه سيعود قريباً إلى ممارسة رياضة المشي على أقل تقدير .

وفوق هذا وذاك فإن بدران إنسانٌ يعشق أسرته التي يترك كل شؤون الدنيا وأغراضها للتفرغ لها في برنامج حياته ليضمن سحابة يوم كامل مع أسرته وأحفاده الذين يعشقهم ويعشقونه ، والمرأة بالنسبة له قديسة ورفيقة درب مشيراً إلى زوجته التي حسب قوله قاسمته كل مجالات الإبداع والتميز وكانت دائماً توفر له بيئة هادئة تدفعه إلى الأمام: ليصبح من المفكرين ، والباحثين ، والعلماء الذين يشار لهم بالبنان على مستوى الوطن العربي ، والعالم ، والتي يعتبرها أنموذجاً للمرأة الناجحة في إدارة الحياة الزوجية والمالية في تعاملها مع الحياة .

ولا يزال عالماً الجليل الدكتور بدران في قمة عطائه الإنساني والوطني ويساهم في رفع سوية التعليم العالي في الأردن والعالم العربي ، وله مساهمات جليلة في التأليف والبحث ، حيث أذنت مؤلفاته المكتبات العالمية ، وأبحاثه التي تزيد على تسعين بحثاً منشوراً في المجالات العالمية المحكمة والتي تعتبر من مصادر المعرفة على مستوى العالم .



وتبنيها جامعة ميتشغان بمنحة علمية بعد أن عمل أعمالاً شاقة في مرحلة البكالوريوس ليتدبر أمور دراسته ومعيشته حتى عززت تلك الظروف الجلد والعصامية والإصرار على تحقيق الهدف ليعود إلى الأردن وفي روجه وضميره أن ينقل التميز والتطور ، ويكون من المؤسسين لإحدى منارات العلم ، ومراكز التميز التي آمن بها من أجل رفعة وازدهار وتقدم وطنه ، بعد أن درس بالأردنية ، وساهم في بناء كليات فيها ، ثم نراه يتجه إلى الشمال الأردني حتى يؤسس جامعة اليرموك في عام ١٩٧٦ التي فرّخت فيما بعد جامعة العلوم والتكنولوجيا ، ويحاول جاهداً تطبيق نموذج ميتشغان في تبني الإبداعات والطاقات ، ثم ينتقل وزيراً للتربية والتعليم ، ثم شغل عدة مناصب هامة في اليونسكو منها المدير العام المساعد ، ونائب المدير العام لليونسكو في باريس ، ورئيس المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا في الأردن ، ورئيس جامعة فيلادلفيا ، ويعدّها رئيساً للوزراء في عام ٢٠٠٥ ، وعضواً في مجلس الأعيان ، ثم يسكب عصارة فكره وخبرته الكبيرة في جامعة البترا التي وعد أن تصبح كجامعة ميتشغان في التميز والإبداع

## قفش @

قررت الجامعة تسمية مبنى مجمع القاعات

الجديد في الحرم الشمالي بأسم سمو ولي

العهد الأمير الحسين بن عبد الله الثاني.

زار «صحافة اليرموك» الأسبوع الماضي

وفد من قناة أقرأ الفضائية ضم مدير تخطيط

البرامج في القناة الزميل محمد الجعبري

والزملاء علاء التميمي و عمر الزاغب وأنس ملك

مندوباً عن رئيس الجامعة رعى عميد

شؤون الطلبة الدكتور أحمد الشيبان الحفل

الذي نظمته كلية الشريعة الدراسات الإسلامية

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف ، بالتعاون

مع العمادة واتحاد طلبة الجامعة .

أعلنت عمادة البحث العلمي والدراسات

العليا عن بدء تقديم طلبات الالتحاق ببرامج

الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) للطلبة

الأردنيين وغير الأردنيين للفصل الدراسي

الثاني من العام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

اعتباراً من يوم الثلاثاء ٢٠١٦/١٢/١٣ ولغاية

نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق

٢٠١٦/١٢/٢٩ .

## «خليل الرحمن» تقيم ندوة للتعريف بالموسوعة

### الفلسطينية للكفاح العربي

صحافة اليرموك - حذيفة البحري

أقامت جمعية خليل الرحمن الخيرية في عمان السبت الماضي ندوة للتعريف بالموسوعة الفلسطينية الشاملة لكفاح الشعب الفلسطيني والعربي منذ عام ١٨٨٧ ولغاية ٢٠١٦ للصحفي والمحلل السياسي الأستاذ نواف الزرو .

وتحدث في الندوة كلا من رئيس الجمعية الدكتور محمد الجعبري والإعلامي جواد مرقة ، ورئيسة تحرير مجلة الحنون لميس البرغوثي ، والنائب الدكتورة ديمة طهوب ومؤلف الموسوعة نواف الزرو و ادارها رئيس قسم الإذاعة و التلفزيون الأستاذ محمد المحتسب .

في بداية الندوة بين المحتسب أهمية هذه الموسوعة باعتبارها سجلاً مؤثقا شاملاً لكفاح الشعب الفلسطيني في مجابهة المشروع الصهيوني في المنطقة ، منبراً إلى أن بعض الكتاب والمؤرخين حاولوا أن يقوموا بجهد تجاه توثيق القضية الفلسطينية ، لكن هؤلاء كان عملهم يتناول جانباً واحداً من جوانب القضية الفلسطينية بصورة واحدة

من صور المجتمع الفلسطيني والتراث الفلسطيني ، وعلمهم كان في معظمه بعيداً عن الأحداث السياسية الساخنة ، و بعيداً عن صور القتل والتعذيب والنفي والتشريد والمذابح المتلاحقة ، وبعيداً عن صور البطولة والتضحية وملاحم النضال التي خاضها الشعب الفلسطيني وما زال ، وفي هذا يمكن أن نؤكد على ضخامة ما قام به الأستاذ نواف الزرو من توثيق موسوع وشامل للذاكرة الفلسطينية قبل أن تصبغ هذه الذاكرة هدفاً للتزوير والتحريف الصهيوني . وأجمع المتحدثون جميعاً على أهمية هذه الموسوعة باعتبارها توثيقاً شاملاً يقف أمام التزوير والتحريف الذي يقوم به العدو الإسرائيلي ، إذ إنه من المفارقة العجيبة والمحزنة أننا في الوقت الذي نحاول فيه لملمة الذاكرة الفلسطينية وما جرى لهذا الشعب المنكوب نجد أن أشراف العدو المحتل يمتلك (٤٠٠ مليون وثيقة ، رغم أن في الذاكرة الفلسطينية قصصاً وحكايات تنزف دماً ومرارة ، وصورا تظهر الحقد الصهيوني المعجون بالعجرفة وحنون العظمة والعنصرية البيضة ، والكره لكل ما هو عربي ؛ مما يعطي هذه الموسوعة المكانة التي تستحقها في المكتبة العربية .

## «جربها معنا» مبادرة تدريبية لمكافحة المخدرات في اربد

صحافة اليرموك - محمود ابو لبددة

افتتح النائب راشد الشوحة الأسبوع الماضي الدورة التدريبية لمبادرة «جربها معنا» والتي ينفذها برنامج «أنا أشارك مجتمعي» في المعهد الديمقراطي الوطني بالشراكة مع هيئة تنسيق مخيم اربد المكونة من (١٤) مؤسسة مجتمع محلي داخل مخيم اربد وبالتعاون مع قسم مكافحة مخدرات اربد وقسم العلاقات العامة في مديرية شرطة اربد في قاعة جمعية الفاروق الخيرية .

وأكد الشوحة أهمية التوعية بأفة المخدرات وما ينجم عنها من أخطار وأضرار على المجتمع المحلي باعتبارها أكثر خطراً على الوطن والمواطن من كافة القضايا المجتمعية التي تمس المواطن مشيداً بالدور الذي تقوم به مؤسسات المجتمع المحلي في التوعية والتدريب .

وأبدى الشوحة استعدادها التام لدعم التوصيات والمخرجات الناتجة من هذا التدريب وذلك من خلال تبنيه لطرح مذكرة للحكومة تتضمن إدخال مساقات توعوية بأفة المخدرات داخل المؤسسات التعليمية . وعرض الملام زمان زياد القعقاع و علاء خاليلة



تعبيرية

خلال (٢٤) ساعة و (٤٨) ساعة لمن هم خارجها» ، وأضاف «لن تجد مؤسسات حكومية في كل منطقة ، إلا أنك ستجد البريد فيها ، نحن الأكثر انتشاراً» .

لكن من جهة أخرى تصلنا مئات الطلبات يومياً من التسوق عبر الإنترنت ؛ لذا فنحن حلقة وصل بين المواطن والمؤسسات ، كما أن طرودنا تصل للمعلم داخل المحافظة

صحافة اليرموك - شفاء القضاة

مشاعرٌ مختلطةٌ بُذت بين طيات تلك الأوراق ، ذكرياتٌ تعود بك للماضي حيث كان للانتظار قيمة و للرسالة معنى ، قبل ولادة التكنولوجيا الحديثة و سحرها الناسُ للعالمها ؛ صوت ساعي البريد ، و سيارته المميزة ، و الطرود التي يحملها بين يديه ، أمورٌ لا تعوض مهما تقدم الزمن ، صحافة اليرموك ارتأت أن تعود قليلاً لمن عاشوا تلك التجربة و تسألهم عنها .

عطاف العتوم ، امرأة التفحت بالهوء ، جلست على المقاعد الخشبية القديمة تنظر للمكاتب أمامها ، تنتظر شيئاً ما ، لم نسألها عن ماهيتها ، إلا أن عينها ملأنا بأحداثٍ كثيرة ، قالت و كأنها ترى شريط ذكرياتها أمامها ، في التسعينات من القرن الماضي كنت أكتب الرسائل الورقية لشقيقي ، للهفة التي تنتاب مستلم و مرسل هذه الورقة لا يمكن وصفها أو تصورها» ، تابعت بنبرة يشوبها الحماس «منذ من كنا نشعر بما نكتبه ، أما الآن فإن الرسائل الإلكترونية مجرد نسخ نرسلها لبعضنا البعض بلا أي مشاعر أو أحاسيس» ، وبتنهيدة عميقة قالت «كم أروج أن يعود بنا الزمن لتلك الرسائل ، فالساعة لا تعني شيئاً أمام اللفة التي كنا نعيشها» .

رزاق علاونة ، فتاة عشرينية ، تذكر التفاصيل مع إخوتها حول والدتهم حينما كتبت رسالة لوالدهم ، تقول « كان هناك طقوسٌ معينة ، كنا نجتمع معاً ونخبر والدتي عن الهدايا التي نريدها بن أبي و عن أخبارنا في المدرسة أو الروضة ، بعدها نعطّر الورقة أو نرفق معها صورة لنا» ، تابعت بشوق لتلك الأيام «الرسائل البريدية تحتوي على خصوصية كبيرة ، كما الشغف المصاحب لها ، مع التقدم التكنولوجي بدأت هذه المشاعر بالانخفاض؛ لم نعد نشعر بالغباب أو المسافر كوننا على تواصل مع بشكل يومي ، لم يعد ينتابنا شعور الانتظار و حساب الأيام والأسابيع لحصول الرد ، هذه الأمور لا يمكن أن نجدها في البريد الإلكتروني» .

و ترى أستاذة علم الاجتماع و الخدمة الاجتماعية في جامعة اليرموك الدكتورة آيات نشوان أن ما يميّز البريد التقليدي هو اللفة المصاحبة للانتظار ، كما أنها تكتب بخط اليد مما يدفع قارئها لعلم الملل ، ناهيك عن الأخطاء العديدة التي تحملها ، كانت شاملة ، و غير روتينية ؛ أطرقت مَكرةً لتقول بعدها «لا مقارنة بينها و بين البريد الإلكتروني ، ففي الماضي كانت جودة العلاقات أفضل ، كما أن الخصوصية كانت أكبر ، نحن في عصر السرعة و توفر الوسائل البديلة عن البريد التقليدي ساهم في زواله» ، مستدركة «كما أننا لا نغفل تزامن الهاتف مع الرسائل إلا أنه و لكلفته كانت الناس تلجأ للكتابة» .

في حين قالت مديرة مديرية البريد في اربد رابعة التل إن دور البريد لم يتراجع إلا من حيث الرسائل ، فهو - على حد وصفها - من أقدم المؤسسات في الدولة الأردنية ، حتى إنه تأسس قبل تشكيل الحكومة ، معدة الخدمات التي يقدمها البريد «هناك ما هو خاص بالبريد الأردني مثل الطابع والرمز ، و هناك ما هو خاص بالخدمات نيابة عن الغير مثل شركة الكهرباء ، و الماء ، والاتصالات ، بالإضافة لانتئين وعشرين حالة رواتب معونة وطنية» ، موضحة «ترجع عدد المشتركين على خدمة الصندوق بسبب التطور الحاصل

الإخراج الصحفي	للإعلان	التوزيع	سكرتير التحرير	مدير التحرير	رئيس التحرير المسؤول	رئيس هيئة التحرير	ت: ٠٢٧٢١١١١١١١١ فرعي ٦٩١٣
ليث القهوجي	٠٧٩٩٤٠٢١٢١	ابراهيم ذيابات	محمد حجات	أ. علي الزينات	د. زهير الطاهات	أ. د. علي نجادات	sahafa@yu.edu.jo
	٠٧٨٦١٠٠٢٩١						اصبوعية - شاملة تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك