



صَدَقَةُ الْيَرْمُوكِ
ابسوغية - شاعنة

شاملة - أسبوعية

تجاوزات في إصدارها تصل حد «التزوير»

شہادات خلو امراض دون فحص طبی فی اربد..

لغایات تحصیل مالی فقط!!

 وزارة الصحة	الرقم ٥٦٢ / ٢ ٢٠٢١ / ١١ / ٣ المواافق
شهادة خلوًّا من أمراض	
Medical Certificate	
مديرية / قسم : صحة محافظة اربد مركز: قسم صحة البيئة و الغذاء / اربد	
Name:	الاسم:
Age Years Sex الجنس (جنس)	العمر (سن) الجنسية (جنسية)
Nationality ID Number	الرقم الوطني
Receipt number	رقم الوصل المالي
To whom it may concern,	
This is to certify that I examined the person mentioned above, and found him in good health, and free from infectious & contiguous diseases. He was given this certificate upon his request.	
بعد اجراء الفحص الطبي والسريري للمذكور أعلاه، تبين انه حالى من الامراض السارية والمعدية، و يتمتع بصحة جيدة. وبناء على طلبه، أعطيت هذه الشهادة.	
Dr Name:	اسم الطبيب
<u>& Signature:</u> 	
Date: / / 201	التاريخ: ٣٠-٢٠٢١ / ١١ / ٣
Official stamp & Revenue stamp	
طابع وارادات و الخاتم الرسمي	
ملاحظة: مدة صلاحية هذه الشهادة ثلاثة أشهر من تاريخ صدورها. هذه الشهادة غير صالحة لغايات الاقامة او تصريح العمل في الأردن. سلسليه رقم رقم الشهادة لا تقبل صورة عنها.	
	

ختم الدايرة	الرئاسة العامة للتأمينات الاجتماعية	وزارة الصحة التأمين الصحي																																				
		مركز																																				
<u>وصول المقبولات</u>																																						
No. 868925	تـصـاج	الـرـقـمـ الـوطـنـيـ																																				
رـقـمـ وـثـيقـةـ الـإـثـبـاتـ																																						
رـقـمـ الـبـطـاقـةـ																																						
رـقـمـ الدـافـعـ																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 2px;">المبلغ</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">فلس</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">دينار</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">البيان</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">كشحة / مراجعة</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">علاجات</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">فحوصات مخبرية</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">أشعة</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">اقامة / متفرقة</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">اجور عمليات كبرى / وسطى / صغرى</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ولادة طبيعية</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">معالجة اسنان خلع / عصب / تقويم / طقم / تلبيس</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">معالجة حكمية / اطراف صناعية</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">المجموع</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">ـ</td> </tr> </tbody> </table>			المبلغ	فلس	دينار	البيان	ـ	ـ	كشحة / مراجعة	ـ	ـ	علاجات	ـ	ـ	فحوصات مخبرية	ـ	ـ	أشعة	ـ	ـ	اقامة / متفرقة	ـ	ـ	اجور عمليات كبرى / وسطى / صغرى	ـ	ـ	ولادة طبيعية	ـ	ـ	معالجة اسنان خلع / عصب / تقويم / طقم / تلبيس	ـ	ـ	معالجة حكمية / اطراف صناعية	ـ	ـ	المجموع	ـ	ـ
المبلغ	فلس	دينار																																				
البيان	ـ	ـ																																				
كشحة / مراجعة	ـ	ـ																																				
علاجات	ـ	ـ																																				
فحوصات مخبرية	ـ	ـ																																				
أشعة	ـ	ـ																																				
اقامة / متفرقة	ـ	ـ																																				
اجور عمليات كبرى / وسطى / صغرى	ـ	ـ																																				
ولادة طبيعية	ـ	ـ																																				
معالجة اسنان خلع / عصب / تقويم / طقم / تلبيس	ـ	ـ																																				
معالجة حكمية / اطراف صناعية	ـ	ـ																																				
المجموع	ـ	ـ																																				
وصلني مبلغ فقط <u>٢٠٠٠</u> ديناراً و <u>٣٠٠</u> فلس																																						
كما هو مبين اعلاه وعليه أعطي هذا الوصول																																						
اسم أمين الصندوق <u>١١٦٦</u>																																						
توقيعه <u>العيادة</u>																																						

صحافة اليرموك - رغد الشيبا
وريما لبابنة و عروب الجيوسي

توجهت العشرينية رغد إلى مديرية الصحة في اربد للحصول على شهادة خلو الامراض لغايات الوظيفة، وتوجهت إلى المكتب المختص بإصدار هذه الشهادة الموظفة المعنية. كانت تتوقع أن تطول إجراءات الحصول على هذه الشهادة، إلى جانب توقعاتها بخصوصها لفحوصات طبية. لكن رغد تفاجأت بأن العمليات لم تطل كثيراً، كل ما فعلته للحصول على الشهادة كان دفع دينارين وعشرين قرشاً، و التناقل بين ٣ مكاتب لاستصدارها.

حصلت رغد على شهادة خلو أمراض دون تحاليل طبية او فحص سريري ولا ايضا السؤال عما ان كنت مريضة ام لا؟ فقد اهتموا لـ ٣٥ قرشاً ثمن الطابع وايضا لدينارين وعشرون قرشاً ثمن اصداراتها.

رغد ليست هي الوحيدة التي تقوم بهذه الاجراءات لإصدار شهادة خلو أمراض لغايات الوظيفة، ففي هذا التحقيق حالات أخرى واجراءات تظهر عدم جدية و جدوبي إصدار شهادات خلو أمراض إضافة إلى عدم إجراء تحاليل طبية لازمة لإصداراتها.

لماذا هذه الشهادة؟

تكمّن أهمية شهادة خلو الامراض على انواعها وشكالها في اكتشاف الحالات المرضية والمحافظة على الصحة والسلامة العامه وذلك من خلال اجراء الفحوصات الطبية للامراض السارية والمعدية ك(الكبد الوبائي ب ، والسل ، والايدز) كما ذكرت وزارة الصحة .
و تؤكد وزارة العمل أن الشهادة الصحية سارية المفعول واحدة من الوثائق المطلوبة لإصدار تصريح العمل لكافة العمال الوفدين بموجب أحكام المادة (٤) من تعليمات شروط واجراءات استخدام واستقدام العمال غير الأردنيين والصادرة بموجب أحكام الفقرة (أ) من المادة (١٢) من قانون العمل رقم (٨) لسنة ١٩٩٦ وتعديلاته، وهدف الوزارة من الشهادة الصحية هو التأكد من خلو العمال الوفدين من الامراض المعدية .
كما ذكرت وزارة الصحة أن المهن التي تتطلب شهادة خلو الامراض هي جميع المهن العاملة في المملكة دون استثناء، حيث ان وزارة العمل لا تمنح تصريح العمل لاي وافد إلا بوجود شهادة خلو الأمراض الخاصة بالوافدين .
وحدثت بلدية اربد الكري الشروط الواجب توافرها للحصول على شهادة خلو الامراض وطرق الحصول عليها، بإحضار الوثائق المطلوبة هي صورة شخصية ونموذج فحص، كما بنيت الإجراءات لتقديم الخدمة المتمثلة بالحصول على نموذج فحص من دائرة الشؤون الصناعية مشتملاً على الفحص المخبري ، او مقتني

صَدَقَةُ الْبَرِّ مُوَلَّدٌ
اسبووعية شاملة

شاملة - أسبوعية

ـ عـ الـ هـامـش

دrama سالبة للعقل

مجد العمري

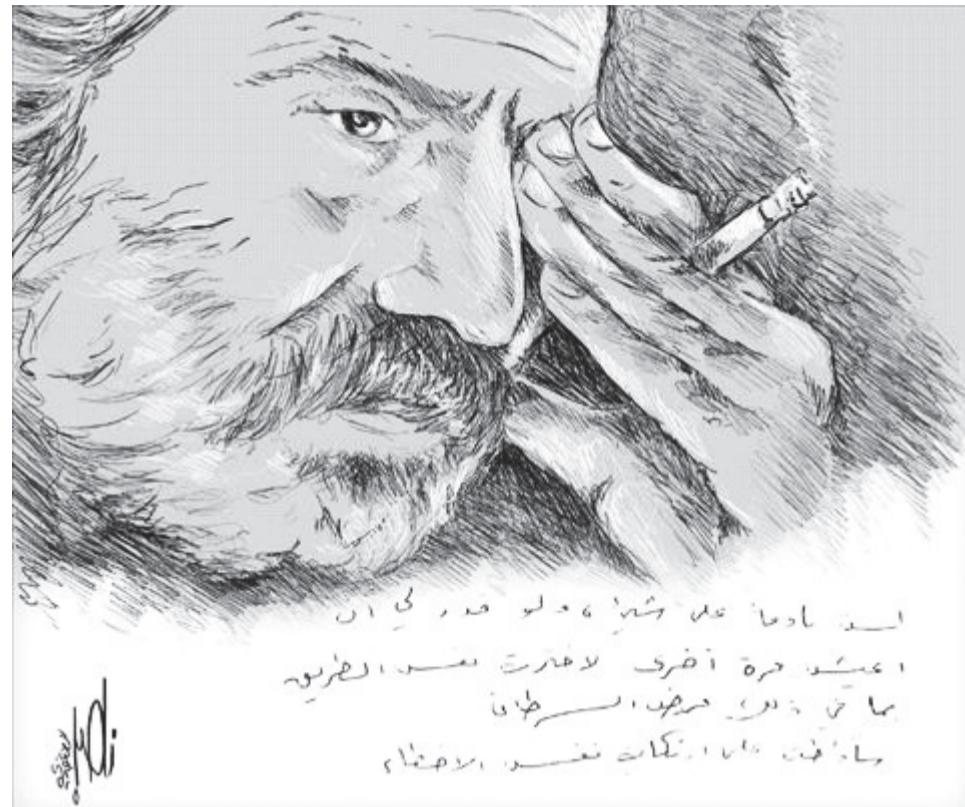
تشكل الدراما في عصرنا الحالي قوة ذات
تأثيرها فإنها جلبت معها الكثير من الآفات
وكوارث والآمراض النفسية والاجتماعية وأثرت
في التربية والقيم والسلوك لدى الأفراد في
مجتمع .

إن تأثير الدراما كأحد نتاجات تطور السينما
طور الوسائل التقنية في عرض الصورة
صوت اخترقت حياة الأفراد في تفاصيلها
تعبر التلفاز الأداة الأكثر فاعلية في الإعلام
برئي لما يمتلكه من قدرات عالية وفعالة
ب تحريك الإنسان وجعله يتفاعل معها ويقاد
وجهه وغير أنماط سلوكه نحو موضوع محوري
ب حياته أو إزاء موقف أو قضية عن طريق بث
وسائل خفية في أشكال معينة تحمل في طياتها
جان كثيرة .

بات التلفاز والدراما يشكلا قوة تتعدي
الإقليم السيطرة عليها أو على تأثيرها ووجودها
في حياتنا فأصبحت بمثابة الشيء الذي يدخل
من استندان على الأسرة في أي وقت وأي زمان
حملة معها الكثير من المشاهد والمقطاع التي
تزز السلوك من خلال مشاهدتها والاطلاع
مستمر عليها.

لا شك أن الدراما لها أثر في مناحي الحياة
وإواء النفسية أو الاجتماعية أو القيمية، فلا بد
من الحد من هذا التأثير للحبيبة دون الوقوع في
آهات لا نهاية لها، فالتأثير يبدأ من الأسرة
خلال متابعة الآباء والأمهات للبرامج التي
عرض لها أبنائهم، وفرض رقابة على كل ما
يشاهدونه لمنع غرس أفكار خفية قد تصلحهم
نطريق مشاهدة لبرنامج أو رسوم كرتونية

وأن على المؤسسات التربوية سواء المدرسة الجامعية أو دور العبادة دائمًا أن تضع نصب بعينها مصلحة الأجيال وتنشئهم وسلوكيهم وأن عمل جاهدة على غرس الوعي الديني والقيمي الأخلاقي لدى الأفراد كي تقيهم من أضرار يتعرضون لها وعقولهم في حالة سكون سلب وأنه لا بد لوسائل الإعلام التي يقع على تنقها الجزء الأهم والأبرز في بث هذه البرامج مسلسلات والمقطاع التلفزيونية وأن تحسن مستوى هذه الدراما وتجعلها هادفة بعيدة عن سذاجات والقصص غير المجدية التي تعتبر مجرد استهانة لعواطف وعقول الملتقطين دون شعور هدف أو غرس قيمة إيجابية معينة، بل على العكس غرس القيم السلبية وتنمية العنف سلوكيات البشاعة.



محمد طمليه .. ساخر يرفض الاتساق بنمط واحد في الحياة

وأحد وواضح من الحياة والوجود فكان دائمًا يحاكي الحالة الاجتماعية والمادية وصراع الطبقات، لذا فهو متنم للحزب الشيوعي حتى في قصصه التي تشبهه كما قلت، فهو دائمًا مناصر لهم.

وفي سؤال عن أكثر الأماكن التي تعيش في طبلة، أجاب المفضلة بأن العراق كانت لها مكانة خاصة لديه ربما لكونه درس فيها لفترة ما أو لأن والده دفن هناك، بحكم هذا أو ذلك زار العراق أكثر من مرة ورافقته أنا كثيرًا وأيضًا بداعي المؤتمرات الثقافية والمهجانات كثنا نتردد على العراق.

الجدير بالذكر أن المفضلة أكدت على كل ما كان يدور ببال كل من كان يقرأ له، فهو إنسان بسيط جدًا مناصر للقراء والمظلومين، ساخر ويرى الحياة بعمق وطمأنينة، كلماته راسخة بالبال وتقرع بالذاكرة كلما تشابه الموقف والإنسان قادر دائمًا على أن يقيّم مشهدًا مسرحيًا متكاملاً من سطرين، صائب الكلمة دائمًا ونادرًا في السلوك الصحفي والأدبي والأردني.

وحياتي وهو بطبيعة صريح وواضح جداً، ومبعدًا جياته هذا لا ينفصل عن كتاباته، فتتميز كتاباته وقصصه بالصدق والانعكاس الواضح للطبيعة الإنسانية وكأنها مرآة.

وأشار المفضلة إلى أنه وبحس الكاتب خاصته فإنه قادر على عرض الواقع ومشاكل الطبقات فيه، فطبلة يمتلك حس سخرية وقد لاذع، فهو دائمًا يصدّر كل الفرق بين الطبقات ومشاكل الفقراء بطريقة تجعلك تبكى وتضحك في آن.

وقال إنه في سنين مرضه الأخيرة لم يتغير فيه شيء في حين أن السلطان الذي بدأ في فمه وأنشر إلى باقي أجزاء الجسم في آخر المرحلة كان برأي (طبلة) مثل تبسيط القديمين وحسب تعبيره في كثير من قصصه، فهو لم يكن مهمًا إطلاقاً بهذا المرض ففي تعبير ساخر آخر قال إن السلطان سكتير لدى وانا اوظفه خدمتي وتعود كل هذه البساطة في التعامل مع الأشياء لكونه واسدًا في ما ي يريد وواضدًا في نظرته للحياة.

وأوضح أن طبلة كان دائمًا في موقف

في الجامعة الأردنية وقد كنت أصغر منه سنًا وكان يسبقه في دراسة الجامعة حيث التقى به في آخر فصوله الجامعية كطالب في قسم اللغة العربية وبقينا أصدقاء حتى أخر أيام حياته وكان صديقي الذي قاسمته السكن كثيراً من المرات». ويتابع: طمليه بطبيعته إنسان يرفض الالتزام والاتساق في نمط وشكل واحد للحياة، فقبل دراسته في الجامعة الأردنية كان طالباً في الجامعة المستنصرية في بغداد ودرس فيها قرابة ستة أشهر ثم تركها ودرس الآداب في الأردنية، إلا أنه لم يحصل على الشهادة الجامعية نتيجة انضمامه للحزب الشيوعي وقيامه بتظاهرات في الجامعة وهذا ينطبق على طبيعة عمله أيضًا فهو غير مستمر ويرفض الالتزامات وشغل عدة وظائف في الصحافة وتركتها.

ويضيف المفاضلة حتى على صعيد الأسرة والعائلة، «طمليه» إنسان رافض لفكرة الزواج والقوالب والسميات الاجتماعية التي ينجم عنها الكثير من الزيف والادعاء فقد بقي أعزبًا طوال

◀ صحافة اليرموك - يارا السعد

أغرق القلب بسائل كثيف هو الحسرة الكاتب الذي يصف أمه بهذه الحميمية والحرارة والصدق تراه يصف أمها جميلاً وواقعننا جميعاً والطفل في إحدى قصصي الذي يدخل حين يسأله الطبيب ماذا أكلنا؟ فيجيب خبز وشاي ثم يسأله وماذا أكلنا أمس في الليل؟ والجواب خبز وشاي ويسأله قبل ذلك فيدخل الصغير ويدخل وجهه بين يديه .. جميعنا كنا هذا الطفولة وكانت لدينا هذه الأم وكأن حياتنا هي ما، لو قدر لها أن تستحم كل يوم لكانها أجمل البنات.

الكاتب الذي يجعلنا نستحضر جميلاً هذا الشعور عشناءً أم لم نعش هو رومانسياً التي تتكلّم، إنه بين قصة وقصة وسطر يعرّيك أمام إنسانيتك ويعيد طفلاً.

صحافة اليرموك .. تقترب أيضاً بعض جوانب حياة محمد طملحه وصديقه ورفيقه في السكن غسان المفاضلة الذي تحدث بذات الصدق عن هذا الإنسان الذي ينام اليوم في اللحد يقول الضلاعين «تعرّفت إلى طملح

الكاتب الذي يكتب عن حياته وجيشه وأصدقائه وأمراضه بهذا الصدق يكتتبنا جميعاً، إن ما يعجبنا بالكتابة هو أن شخصاً ما يشبهنا ويحدثنا عن أنفسنا بهذا الصدق والوضوح وحين تجده بين السطور تصطاد شعوراً ما لم تخبر به أحداً وأنه يجسد ألمًا ما وفرحة ما عاشتها وشعرت بها.

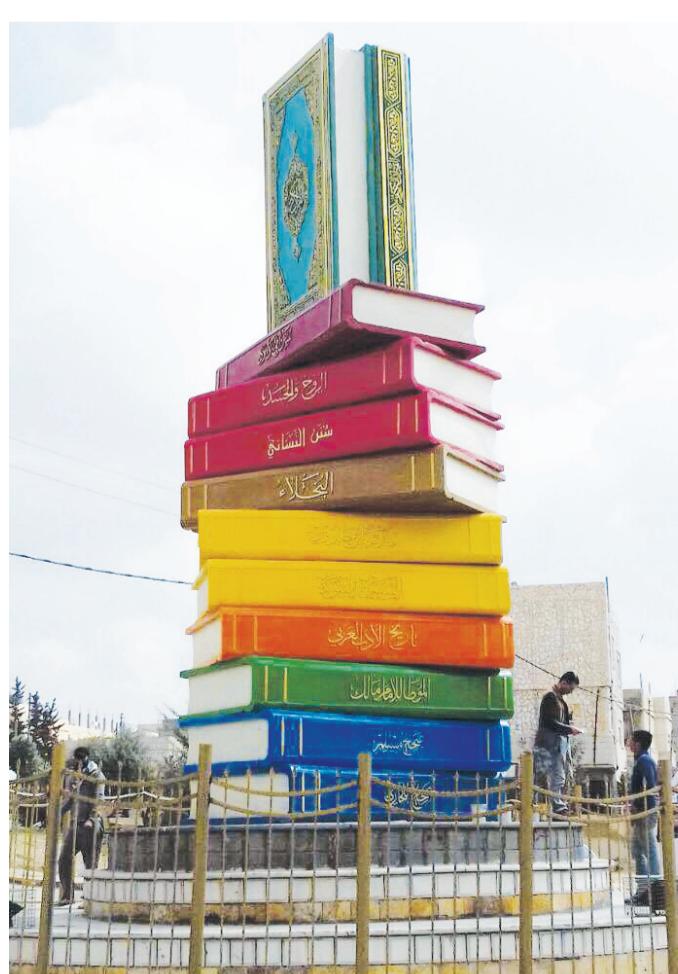
هو الكاتب الحقيقي الراحل محمد طمليه الكاتب والناقد الساخر الأردني موايلد ١٩٥٧ عمل في الصحافة الأردنية وصدر له «إليها بطبيعة الحال» و«على سرير الشفاء» وغيرها الكثير.

ففي قصة الحلقة يقول طمليه «في الشتاء، عندما يفرض السيل سلطانه على سكان المخيم، تعجز أم عارف عن تجاوزه، فتتلوّض فيه، الماء البارد يبلّغ الركبة، وفي طريقه إلى الركبة يكون قد

لتشكيلي هيثم جابر لـ صحافة اليرموك:

«مشاريع سحاب الجمالية» فكرة لنقل اللوحات الفنية

من المعرض التقليدي إلى الشارع العام



وعودة للكتاب ليكون رسالة للجميع.
و يدين أنه تم إدراج عدة كتب في
المشروع، منها: كتاب مقدمة ابن خلدون،
صحيح البخاري وصحيف مسلم، وتاريخ
الأدب العربي، والبلغاء للجاحظ، وكتاب
الروح والجسد للدكتور مصطفى محمود،
وعلوهن القرآن الكريم.

وأوضح جابر إلى أنه قام برسم هذا
لعمل بشكل أساسى وقام بتحديد أبعاده
وارتفاعاته ومن ثم تم عرضه على رسام
برسم 3D يقوم بتنفيذة بشكل D2 لكي لا
يظهر شكل الخطوط في الرسم، بعد ذلك
يتم تفصيل الكتاب نفسه من مادة معينة
كالبوليستر والخشب والحديد والإسمنت
حتى تقابل، وبعدها ينتج العمل، مشيرا إلى
أن ارتفاع الكتاب بلغ 9 أمتار، وتم تجميع
22 كتاب مع بعضهم عند التصميم.

وعن «دور الطيارة»، قال إنه عند
نشائه اختلف مع كثير من المهندسين بأن
الشكل الحالى للطبيارة لا يمكن أن ينجح،
لأن المنهج التقليدى يجب الشكل
لمستقيم أو المربع، فاستعملوا الحديد
والشكل المائل وليس العمود وهذا أسهل
من ناحية تحركه وله.

ولفت إلى أن هذا الدوار يعبر عن دلالة
من العروج يتم بالحركة اللولبية كما في
شكل الطيارة، وهو أن روح الشهيد ترعرع
في سبطانه وتعالى، والصعود يتم بشكل
مستقيم، ويسعى أن يكون لأى عمل يتم
إنشاؤه هوية ودلالة معينة، وهو يحاول
من خلال هذه المشاريع أن يصنع تاريخ
وهوية لمدينة سحاب.

أما عن المشاريع المستقبلية في
سحاب، كشف جابر عن أنه يتم العمل على
المشروع السابع الذي يحمل اسم «روح
الإسلام» وطوله 6 أمتار وارتفاعه متراً،
لهذه الرحي التقليدية التي تطحن القمح،
الموجود بين طيات الصخرتين.

وتوجه برسالة للشباب العربى مفادها
إذا كنت تريدين و تفكرين بعمل أي شيء

قال الفنان التشكيلي هيثم جابر أنه لدى حلم أن يخرج من المعرض الفني ليدي الذي يوجد وتعلق فيه مجموعة اللوحات البسيطة ويرتاده الزوار من مون بال المجال الفني والمتخصصين بدرجة بينة، ومع ذلك فهم جزء بسيط من جمعية.

وأضاف لـ «صحافة اليرموك» إن الفكرة حول كيفية نقل هذا المعرض من بير العرض المغلقة إلى الشارع العام» أضع العمل الفني أمام الجميع، بحيث يكون محصوراً على المدعومين فقط، مما يكون مؤثراً على المجتمع ككل.

ويعتبر هيثم جابر صاحب فكرة «شاريع الفنية» (دوار إقرأ ودوار الطيارة) بـ «تم تنفيذها ضمن مبادرة سحاب لـ مدن العالم لتكوين هذه المدينة حضارية وتاريخية» في المستقبل.

وقال جابر «إنه من خلال هذه المشاريع ملطة عمل محكمة نستطيع أن نضع بينة سحاب على خارطة المدن السياحية الأردن، فمثلاً منطقة المؤقر موجودة في هذه الخارطة فإن قصر الخزانة قصر عمره تابعين لهذه المنطقة رافياً، وبالتالي لكي تكون سحاب ضمن هذه الخارطة يجب أن تضم متحفاً وأيضاً لمـا سياحية وفنية، لذلك نحاول أن نكون جميع الأعمال الموجودة في سحاب تقليدية وتتميز بالغرابة».

ويرجع سبب إنشاء «دوار إقرأ» إلى هنا لم نعد نذكر الكتاب في المجتمع بوصفاً مع الانتسار الواسع للإنترنت، وبهذا رائحة الكتاب بأن لها «روحانية بينة لا تجدها في الإنترت وهو شيء مختلف تماماً»، وأنشاء دوار إقرأ ليس لأنّة دينية تتحدث عن تاريخ فئة أو جهة بينة، وإنما هي دعوة للقراءة والتفكير

شاعر



وحدة متعددة وضياع لحظى ..

قمة عمان تحظى بالإعجاب ويوم

الأرض جرح غائر في قلب الأمة

رصد ومتابعة - أحمد بنى هانى

كما في كل أسبوع تملئ مواقع التواصل الاجتماعي بالكثير من القضايا والأخبار والموضوعات، ويتناول روادها بعضًا منها ليجعلوها الأكثر تفاعلاً ورواجاً على الشبكة العالمية، ومن أبرز ما استعرضه ناشطو مواقع التواصل الاجتماعي في هذا الأسبوع #قمة_عمان و #يوم_الأرض.

قمة عمان حدث عربي آخر ينجح الأردن باستضافته وتنظيمه، حيث جاءت فعاليات القمة العربية على نحو ناجح وقوى في تنافل وادارة القضايا العربية، بحسب ما ذكره ممثلي الدول المشاركة في فعاليات القمة، حيث أشاروا بحكمة وحسن إدارة الأردن وجلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين للقمة الثامنة والعشرين، ليخرجالأردن بإعلان عمان الذي ركز على احياء مفاوضات السلام حل الدولتين، والتتركيز على أمن ووحدة الدول العربية وتحقيق الاستقرار الأمني لها، مع التشديد على رفض التدخل في الشؤون الداخلية العربية وجاءت ردود الأفعال على أحداث القمة كالآتي (نفتخر بوطتنا، وبجيشنا وبملكنا) (والحل في فوهة البن دقية، وما أخذ بالقوة لا يسترجع إلا بالقوة لا بالتفاوض) (وجلالة الملك وبحكمته استقطب جميع



صَدَقَةُ الْيَمِينِ مُهُوكٌ
اسْبُوعِيَّةٌ، شَاهِلَةٌ

شاملة - أسبوعية



تصوير: حذيفة البحري

لشیون



اشادة واسعة بقدرة الاردن بقيادة الملك على انجام القمة



تصوير: حذيفة البحري

القمة رافقت واسعة اعلامية تغطية



الصفدي و أبو الغيط خلال المؤتمر الصحفي المشترك

القمة بعيون صحفييها وإعلاميتها

إشادة واسعة.. تعكس «جهد استثنائي» في التنظيم

كيفية قيامهم بالغطية لاكتساب مهارات
تساعد على تقديم مادة صحفية مكثفة
ومختصرة من حيث المعلومات.
الزميل عوني الداود من جريدة الدستور،
قال: تشرفت بالمشاركة بتغطية أحداث القمة
لهذا العام والتي تميزت بحضور عدد كبير من
الزعماء الذين اجتمعوا بوقت عصيب، ويعود
ذلك لسببين: الأول مكانة الأردن ممثلاً بالملك
وجهوده، ثانياً إدراك القادة لخطورة وأهمية
الطرف الذي يمر به العرب والعالم، مشيداً
بالتنظيم الرائع.
أهمية لاكتساب مهارات العمل الصحفى في
التغطية الصحفية للإعلاميين ولتعلم كيفية
الوصول لمصادر المعلومات، خصوصاً أن
الصحفى مقصوب عن مقر انعقاد القمة.
وابتع: هي مهمة أيضاً من ناحية صحفية
لأنها تقدم خبرة مهمة على كيفية آليات العمل
العربى المشترك وكيف تقاد المواقف السياسية
وتدار أزمات العالم العربى.
وأضاف أبوظير: القمة من ناحية صحفية
مهمة للالتقاء بصحفيين عرب وأجانب من
جميع الوسائل الإعلامية، وبالتالي معainة

تحضرات الإعلامية واضح إنه كان هناك
نهنية واحترافية عالية فيما يخص القمة،
المركز الإعلامي مثلاً يوفر كل ما يحتاجه
صحفيون والإعلاميون وما تحتاجه القنوات
عalamية من نهاية البث وغيرها والخدمات
عalamية العديدة.

بعاليات وأعمال القمة في البحر الميت، رصدت
راء عدد من الزملاء الصحفيين والإعلاميين
الذين غطوا أعمالها وجلساتها.
مذيعة الأخبار في التلفزيون الأردني الزميلة
سامية وليدات قالت إننا كاردينين ننخر
 واستضافة المملكة لهذه القمة بحضور عدد
 كبير من القياده، مضيفة بأن الترتيب والتنظيم
 الأفني كان محظوظاً للقمة، متمنية أن يكون
 القمة انعكاسات إيجابية على الأردن وجميع
 الدول العربية.
 الزميل احمد الشلфи موفد قناة الجزيرة

صحافة اليرموك - البحرين

وأردنيون يعبرون عن فخرهم بنجاح الأردن في استضافة القمة

فقر وتشريد وقتل ودمار نتيجة الإرهاب والحروب الأهلية الواقعة، معتبرة أن انعقادها يمثل تحدياً أمام جميع الطامعين بأمن الأردن وهو يتعدى. المواطن أحمد اليوسف قال إنه سعيد بانعقاد القمة العربية على الأرض الأردنية، ولكن هذا يمثل تحدياً جديداً للأردن أمام الأزمات الصعبة التي يعاني منها أبناء الامة العربية والإسلامية في ظل اقتحام الحروب لبيوتهم واستيلاء الفقر على قوتهم وانتشار الذعر بينهم نتيجة الحروب، كوباء يهدد أنفسهم واستقرارهم وكل ذلك يتطلب حلولاً سريعة وفعالة لحل هذه المأساة الكبيرة التي تشهدها الأمة.

هذا، كان وما زال يحمل مشاكل الأمة العربية ويسعى إلى احتضانها للتقليل من حجمها، فهذا البلد المضياف الذي وقف وقفه فخر وعززة تجاه القضية الفلسطينية وكذلك السورية والعراقية وجميع الدول التي تشهد صراعات دموية في وقتنا الحاضر.

وأضاف بأن جلالة الملك حمل على كاهليه واهتمام الأمة منذ أن تسلم مقاييس الحكم وحتى هذه اللحظة، فقيمه بالدور الإنساني باستقباله للإيجئين من مختلف الأقطار العربية والذين أصبحوا يشكلون ٠٢٠٪ من السكان ببارغم من إمكانات الأردن وموارده المحدودة يدل على المشاعر العظيمة التي يكنها الملك تجاه أمته.

وأشار النائب مصطفى ياغي إلى أن احتضان الأردن للقمة العربية بهذه المرحلة المهمة دلل على قوته ومتانته وعلى حسن إدارته للأزمات وقدرته على التعامل مع التحديات

لحدش الإعلامي غير المسبوق بوجود ٥٠٠ علامي من مختلف البلدان العربية، فهذا كلّه يؤكد على على قدرة الأجهزة الأذذرية في إدارة هذا الكم الهائل من الحضور على مستوى عالٍ من التنسيق الأمني والمؤسساتي، سيما وأنّ قمة ولاول مرة تنتقل إلى منطقة البحر الميت بعيداً عن العاصمة.

رئيس التحرير المسؤول الدكتور زهير طباطباهات قال إن استضافة الأردن للقمة العربية بشكل بصيص أمل في نفسه، معتبراً إياه نجاحاً عظيماً للمملكة في ظل هذه الظروف الصعبة، كما أن نجاح القمة بهذا النجاح في كل المعايير لم يكن متوقعاً، إذ يشكل ذلـك تاريخاً الامة العظمى اندفاعاً نحو الأفضل.

عبد الأردنيون عن مدى فخرهم واعتزازهم
قدرة الأردن على استضافة وإنجاح مؤتمر
القمة العربية في دورته الـ ٢٨ رغم الظروف
الدقيقة التي تمر بها المنطقة إقليمياً وعربياً
دولياً، مشددين على أن الأردنيين وفي
تقدّمهم جلالة الملك قدمو صورة مشرقة
اللبلق بسمعة المملكة في تنظيم مثل هكذا
مؤتمرات وأحداث دولية.
وعبر نائب عميد كلية الاعلام في جامعة

الموطن أننس العلاونة عبر عن فخره باستضافة الأردن للقمة العربية وأبدى سروره تجاه ذلك متمنياً لا تكون نتائجها مجرد حبر على ورق، راجياً من جميع الزعماء العرب أن يجدوا حلّاً نهائياً ينقذ ما تبقى من شباب الأمة من القتل والنشرد.

الموطن حذيفة الملكاوي عبر عن سعادته بإقامة القمة العربية على الأرض الأردنية، مشيراً إلى أن ذلك دليل واضح على أنه لا يوجد دولة عربية كالأردن قادرة على تحمل الصعاب رغم محدودية إمكانياته.

الطالبة زين العزّام قالت إن الأردن اليوم تؤكد باستضافتها للقمة على أهمية استضافتها بشكل دائم للشعوب العربية، مشددة على أهمية العمل على القضايا التي تهم الأمة أعلاها.

المواطنة رؤى الشياب قالت إنها تعترض بانتساب الأردن لمؤتمر القمة العربية على أراضيه في ظل ما تشهده الدول الشقيقة من تزاولات وحروب، فهذا يشير إلى تماسك شعبه وقيادته الرفيعة التي لولاتها لما حافظ على صموده وأمنه واستقراره كل هذه المدة.

الموطن أحمد بنى دومي قال إن انعقاد القمة العربية والأطراف السياسية التي تمثل بلدانها على الأرض الأردنية بعد إنجازاً عظيمها في ظل الانفلات الأمني والسياسي الذي يعيشه الوطن العربي، كما ويعتبر هذا الأمر تحدياً للأطراف التي تحاول مراراً وتكراراً باستهداف أمن الأردن واستقراره.

الناشطة الاجتماعية وفاء الجراح عبرت عن اعتزازها بانعقاد القمة العربية في الأردن في ظل ما تشهده أمتنا العربية من انقسامات

ام، إذ سيتمنى متابعة جميع ملفات الشرق الأوسط التي ستبحث عن طريق القيادات العربية، وذلك سيبشر بنتائج إيجابية يشهدها الأردن في الأيام القادمة ستنتمي انفراج للأزمة الاقتصادية.

الموطن محمد عبدالله قال إنه ليس غريباً على الأردن أن يحتضن مؤتمر القمة العربية هذا يدل على أن الأردن هو بلد معطاء وآخر صديق للجميع بالرغم من الظروف العصيبة التي تمر بها الدول الشقيقة، إلا أن ذلك لم يؤثر على منظومة وقوفة الدولة الأردنية.

وعذر عن فخره وبالاستقبال الحافل والعظيم الذي قام به جلالة الملك للزعماء ورؤساء الدول العربية ليظهر الأردن بصورة إيجابية.

النائب السابق الدكتور بسام العمري قال إن أحد أبرز مشاركته في هذا المؤتمر هو ممثلاً

في إلقاء الكلمة بجامعة عمان العربية، وأحراف نحو الوحدة العربية.
رئيس قسم الاداعات والتلفزيون في جامعة اليرموك الأستاذ محمد المحتبس قال إن انعقاد مؤتمر القمة العربي في هذه الدورة يعتبر إنجازاً عظيمًا وعلامة بارزة تدل على أن الأردن مكان آمن ومستقر يستطيع أن يحتضن القمة العربية ويستضيف الزعماء على أرضه.
أستاذ التاريخ في جامعة اليرموك الدكتور محمد العناقرة قال إن هذه القمة جاءت في ظروف استثنائية تمر بها المنطقة العربية، وخصوصاً في سوريا والعراق واليمن إلى جانب القضية المركبة فلسطين.
وابع: خطاب الملك جاء شاملًا يتحدث عن مختلف المفاصل الأساسية التي تعاني منها المنطقة العربية.
أثناء إلقاء الكلمة بجامعة عمان العربية،

