

صحافة اليرموك

أسست عام 1982

سبوعية - شاملة

facebook sahafatyalarmouk sahafat_yarmouk sahafatyalarmouk

معالجة ١٣٠٠ مدمن مخدرات العام الماضي



صحافة اليرموك - تمارا ابو زيد

كشف رئيس مركز علاج المدمنين في دائرة مكافحة المخدرات المقدم فواز المساعيد عن تمكن المركز من علاج ما يقارب ١٣٠٠ مدمن العام الماضي، مؤكداً في الوقت نفسه أن هناك بعض الحالات لم ينجح علاجها.

وأكد في تصريح لـ صحافة اليرموك على اهتمام المركز باستقبال المدمنين، مبيّناً أن المركز يوفر فريقاً من ذوي الخبرة والاختصاص لعلاج المدمنين وإعادة تأهيلهم.

وأضاف إن العلاج يتم على عدة مراحل تبدأ من لحظة دخول النزول المركز إلى حين خروجه، حيث يعمل المركز على تخليصه من المادة التي يتعاطاها وإعادة تأهيله نفسياً واجتماعياً وروحياً مضيفاً بأنه تتم متابعة النزول بعد إتمام علاجه

المقدم فواز المساعيد

إلى كيفية التعامل مع النزول في حال إتمام علاجه للإشراف على حالته، مؤكداً أنه لا عقوبة لمن يأتي للمركز للعلاج من تلقاء نفسه.

خوفاً من الانتكاس. وشدد المساعيد على أن الأسرة دوراً فعالاً وأساسياً في العلاج مبيّناً بأنه يتم إرشاد الأسر

الأحد ١٤ ربيع الأول ١٤٣٩_ ٣ كانون الأول ٢٠١٧	السنة الخامسة والثلاثون	العدد ٦٩٩	٨ صفحات	اسبوعية	توزع مجاناً
--	-------------------------	-----------	---------	---------	-------------

«المياه والري» تعكف على إطلاق مشاريع استثمارية في الشمال بتكلفة تتجاوز ٣٠٠ مليون دينار

صحافة اليرموك - مريم السرخي

قال مدير مديرية المتابعة وحماية مصادر المياه في وزارة المياه والري إبراهيم عبادة إن الوزارة تعكف على إطلاق مشاريع استثمارية مائية في إقليم الشمال خلال السنوات القادمة تتجاوز تكلفتها ٣٠٠ مليون دينار ضمن الخطة الاستثمارية للمياه، مؤكداً أنها ستساهم في زيادة القدرة الاستيعابية للوزارة لمواجهة النمو الطبيعي للسكان ونمطهم الاستهلاكي للمياه. وأوضح لـ صحافة اليرموك أن الخطة تتضمن عدة مشاريع سيتم تنفيذها حال توفر

مخصصاتها المالية، مبيّناً أنه تم الحصول على أقل من ٢٥٪ من التمويل للمشاركة من المجتمعات الدولية و الباقي تتحمله الحكومة الممثلة بوزارة المياه والري . ولفت إلى أن هناك مشروعاً مائياً وطنياً يسمى مشروع الناقل الوطني وهو عبارة عن خط ناقل بين مختلف المحافظات وهو امتداد لخط مياه الديسي ، بدأ في نقل المياه من منطقة المدورة ثم عمان - القسطل ثم الزرقاء ثم المفرق ثم إربد ثم عجلون و جرش . وأشار عبادة إلى أن هناك مشاريع مائية يتم تنفيذها حالياً في إقليم الشمال وهي : مشروع تطوير مياه غرب العاقب في المفرق الذي بوشهر العمل به عام ٢٠١٦م و ينتهي العام القادم

ومشروع تنقية محطة إربد الرئيسية (المرحلة الثانية) و سيتم العمل به في سنة ٢٠٢٢ و ٢٠٢٥م وتكلفته ٢,٢ مليون دينار، ومشروع توسعة محطة تنقية الرمثا (المرحلة الأولى) و يبدأ العمل به في سنة ٢٠١٩م و ينتهي في سنة ٢٠٢٠م و تكلفته ١٤,٧ مليون دينار. وتابع أن من جملة المشاريع أيضاً مشروع توسعة محطة تنقية وادي حسان - إربد و سيباشر العمل به في سنة ٢٠١٩م و ينتهي في سنة ٢٠٢٢م و تكلفته ١,١ مليون دينار، ومشروع توسعة محطة تنقية الرمثا (المرحلة الثانية) و سيتم العمل به في سنة ٢٠٢٢م و ينتهي في سنة ٢٠٢٤م و تكلفته ٢,٤٥ مليون

وتابع أن من جملة المشاريع أيضاً مشروع توسعة محطة تنقية وادي حسان - إربد و سيباشر العمل به في سنة ٢٠١٩م و ينتهي في سنة ٢٠٢٢م و تكلفته ١,١ مليون دينار، ومشروع توسعة محطة تنقية الرمثا (المرحلة الثانية) و سيتم العمل به في سنة ٢٠٢٢م و ينتهي في سنة ٢٠٢٤م و تكلفته ٢,٤٥ مليون



محمد الشوحة

الشوحة: ٣٠٪ القوة

الشرائية في إربد

صحافة اليرموك - ريان قصاص

قال رئيس غرفة تجارة إربد محمد الشوحة إن القوة الشرائية للمواطنين في محافظة إربد لا تشكل أكثر من ٣٠٪ بمعنى أنها فقدت الـ ٧٠٪ من قوتها، مرجعاً السبب في ذلك لارتفاع الأسعار وعدم الزيادة على الرواتب للموظفين مما حد من قوتهم الشرائية وجعلهم يستعوضون بأسواق بديلة.

وأضاف الشوحة في حديثه لـ صحافة اليرموك أن المحافظة تعاني من كساد كبير في كافة القطاعات، مؤكداً أن ما نراه اليوم في أسواقنا التجارية لم نعهده منذ عشرات السنين.

و أكد في الوقت نفسه أن البضائع التي تستورد من البلدان الأخرى لا تتصف بالجودة السابقة التي كانت تتصف بها عندما كانت تستورد من سوريا قبل الأزمة.

وتابع أن إغلاق الحدود الأردنية نتيجة للظروف التي حصلت في الدول المجاورة أفقد التاجر الأردني أسواقاً اعتاد عليها منذ سنوات طويلة مما أدى إلى ارتفاع الأسعار .

وحمل الشوحة عدداً من مؤسسات الدولة ومسؤولية إسهامها في الركود الذي تشهده محافظة إربد منها مشاكل الضرائب والجمارك التي أدت إلى إعاقة حركة التجار.

وقال إن غرفة التجارة تعاون وتنسق وتتواصل مع غرفة تجارة الأردن من أجل إيجاد حلول جذرية لمساعدة الواقع الاقتصادي والتجاري بمحافظة إربد بشكل خاص وباقي المحافظات بشكل عام .

وأكد الشوحة ضرورة تعديل عشرات القوانين التي تعيق العملية الاقتصادية بشكل عام وجذب الاستثمار بشكل خاص وضرورة فرض قوانين وتشريعات جديدة لتحفز الاقتصاد الأردني مستأخراً من مبدأ تطبيق النافذة الواحدة للمستثمرين التي دعا إليها جلالة الملك كثيراً



المقاهي .. مدار سهم

و«البلاي ستيشن»

كتبهم

تصوير: هادي الزعبي

التي تستقبلهم بشكل كبير لما فيها من متعة وفائدة بالنسبة لهم . وعلى صعيد آخر بيّن عدد من الأشخاص أنهم لا يفضلون الشراء أو التسوق من المولات التجارية لأنها لا تتناسب مع دخلهم لارتفاع أسعارها وتحديداتها وصعوبة المفاوضات عليها على عكس المحلات العادية.

فيما أشار البعض الآخر إلى أن إقبالهم عليها يكون في مناسبات معينة أو لتناول الطعام مع العائلة فقط أي مجرد مكان للترفيه ليس أكثر.

وقالت رشا الطعامة مديرة التسويق في أحد المولات في مدينة إربد إن المولات التجارية بشكل عام هي كغيرها من المحلات تتأثر بالأوضاع المحيطة سواء أكانت اقتصادية أو اجتماعية أو غيرها من حيث إقبال الناس عليها.

إن هذه الفترة تشهد حركة قوية من حيث الإقبال لأنها تتوافق مع العديد من المناسبات مثل عيد المولد النبوي واقتراب عيد رأس السنة وغيره مما ينعكس كله على تحسين طلبهم والوصول إليها من ونهت الطعامة إلى أن إقبال الناس يكون دائماً ومستمرًا لتعدد احتياجاتهم وأسباب قدومهم للمول وهذا بالطبع يعمل على وجود أعداد كبيرة من الناس في وقت واحد، مبيّناً أن المواطن يستطيع أن يوفر كافة احتياجاته من مكان واحد دون الحاجة للذهاب لأكثر من مكان .

في أحد مولات إربد أو هناك إقبالاً من المواطنين بشكل جيد نوعاً ما ولا يوجد ما يمنع ذلك وبالنسبة لتناسب الأسعار فبينما أنها بالمجمل تناسب المواطن العادي بالرغم مما يؤخذ بها من تفاوت إضافة لأن هناك أوقاتاً من السنة تحديداً كالأعياد وغيرها يكون فيها إقبال كبير وزيادة في نسب المبيعات.

أما أصحاب المطاعم والمأكولات فبينما أن إقبال الناس عليها مستمر بلا انقطاع إذ تعد من الأساسيات لديهم ولا يمكن الاستغناء عنها إلا أن هناك أوقاتاً معينة كنهاية الأسبوع مثلاً يكون فيه الإقبال أكثر من غيره من بقية الأيام .

هذا وأكد عدد من الأشخاص أنه ليس بالضرورة أن يتواجدوا في المول لشراء شيء معين وإنما قد يكون لتناول الطعام مثلاً أو للترفيه موضحين أنها تتناسب مع كل الفئات والأعمار والشباب والأطفال إذ يعد هذا من العوامل الهامة لتواجدهم بها.

بينما يؤكد آخرون أن المولات توفر لهم احتياجاتهم كافة والتي قد يصعب عليهم جلبها والحصول عليها من المحلات الأخرى بحيث يوفرهم بذلك الوقت والمجهود، فيما ذهب البعض إلى أن شرائهم لأية سلعة يكون بحسب مقدرتهم فقط إذ أن المولات تراعى بأسعارها التباين بين المواطنين في الدخل مما يسهل عليهم من هذه الناحية، فضلاً عن العروض والخصومات والفعاليات

وتابعت أن يوم نهاية الأسبوع وأيام العطلة تحديداً تشهد إقبالاً كبيراً جداً من كل الفئات والعائلات تحديداً بخلاف باقي الأيام .

وأضافت حداد أن المولات التجارية ليست كما يعتقد البعض أنها مكان لشراء الملابس فقط بل هي مكان يجمع أكثر من غرض ولأكثر من وجهة كالمطاعم وفروع للبنوك وبيع كافة مستلزمات المنزل وغيرها الكثير مما يلبي للمواطن كل احتياجاته في مكان واحد حيث يعتبر ذلك توجيهاً للسبب وراء تواجده أعداد كبيرة من الناس في المولات.

وأشارت إلى أن هناك أشخاصاً قد يأتون من باب التجول فقط وليس بهدف شراء شيء معين.

وقالت حداد فيما يخص بحدوث اضطرابات ومشكلات خارجية ومدى تأثيرها في إقبال الناس على المولات إن نسب تواجده الناس وإقبالهم على المولات تتأثر بذلك إذ يحدث نقصان بذلك بشكل ملحوظ خاصة فيما يتصل بالأحداث السياسية.

وأشارت إلى وجود ارتفاع ملحوظ في أرقام ونسب الإقبال والتواجد في المول حالياً إذ إن هناك أماكن تشهد إقبالا بشكل دائم ومستمر كالمطاعم والتي تعد مقصداً لجميع الناس وفي كل الأوقات.

وكشفت عن أنه حينما تتم إقامة فعاليات ونشاطات معينة كالمسابقات والعروض المسلية والحفلات وغيرها فهذا كله ينعكس على إقبال عدد كبير من الناس على المول فور الإعلان عنها.

ومن ناحية تناسب الأسعار في المول للناس قالت حداد إن هناك تفاوتاً إذ يوجد مناسبة وملامحة مثلاً لفئة معينة من حيث الأسعار وهناك أسعار لتأثير الجميع بشكل عام إضافة لأن هناك مواسم وفترات يتم فيها عمل تخفيضات على أسعار بعض الملابس والسلع وبالتالي هذه كلها عوامل جذب للناس للشراء بما يتلاءم مع حاجاتهم.

وأوضح عدد من أصحاب المحلات التجارية والعاملين

بنتنا نلاحظ أن هناك إقبالاً كبيراً من المواطنين على المولات التجارية في مختلف أماكن تواجدها والمتمثل بوجود عدد كبير منهم بها في أغلب أوقات السنة وحتى اليوم الواحد، ولكن بالمقارنة مع الأوضاع الاقتصادية التي يشتمل منها المواطنون سيّئاً بمرور الوقت فإن هناك مفارقة كبيرة بين واقع الحال بما نشهده من زخم في هذه المولات وما يتم تناوله على السنة البعض من تدني الدخل وسوء الأوضاع وتراجع الحركة التجارية.

تقول مديرة العلاقات العامة في أحد مولات إربد ديانا حداد إن الحركة التجارية في المولات وإقبال الناس عليها يعتمد على الموسمية بمعنى أن هناك مواسم يكون فيها إقبال الناس على المولات أكثر من غيرها كفضل الصيف مثلاً مما يشكل تفاوتاً في نسب المبيعات تبعاً لذلك .

صحافة اليرموك - فرح سمحان

بنتنا نلاحظ أن هناك إقبالاً كبيراً من المواطنين على المولات التجارية في مختلف أماكن تواجدها والمتمثل بوجود عدد كبير منهم بها في أغلب أوقات السنة وحتى اليوم الواحد، ولكن بالمقارنة مع الأوضاع الاقتصادية التي يشتمل منها المواطنون سيّئاً بمرور الوقت فإن هناك مفارقة كبيرة بين واقع الحال بما نشهده من زخم في هذه المولات وما يتم تناوله على السنة البعض من تدني الدخل وسوء الأوضاع وتراجع الحركة التجارية.

تقول مديرة العلاقات العامة في أحد مولات إربد ديانا حداد إن الحركة التجارية في المولات وإقبال الناس عليها يعتمد على الموسمية بمعنى أن هناك مواسم يكون فيها إقبال الناس على المولات أكثر من غيرها كفضل الصيف مثلاً مما يشكل تفاوتاً في نسب المبيعات تبعاً لذلك .

facebook

عدددهم ٢٩٠٠ طالب يمثلون ٤٤ جنسية

طلبة وافدون يشيدون بما تقدمه الجامعة ويعتزون بهويتهم «اليرموكية»

صحافة اليرموك - أنوار العرفي
زهير العلي

تحظى جامعة اليرموك بمكانة عربية وعالمية مرموقة، لهذا كانت وما زالت الخيار الأمثل للكثير من أبناء الدول العربية والإسلامية الشقيقة والصديقة، الذين وجدوا وذويهم فيها، المكان الذي من شأنه تأهيلهم أكاديمياً واجتماعياً، من خلال إعادتهم الإعادة الذي يشمل جميع جوانب حياتهم طيلة سنوات إقامتهم في الجامعة.

ويقول عميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد الشباب إن العمادة وإنسجاماً مع توجهات إدارة الجامعة، تولي الطلبة الوافدين رعاية خاصة وأهتماماً ملحوظاً، لا سيما أنهم مغتربون عن وطنهم وذويهم مما يجعل مسألة اندماجهم في الحياة والمجتمع الجامعي أولوية على أجدنتنا.

وأضاف ل صحافة اليرموك نحن نقدر مديتهم إلى الأردن واختيارهم لجامعة اليرموك للدراسة فيها، وقد أخذنا على عاتقنا لقب احتياجاتهم وتنفيذ مطالبهم ضمن أقصى إمكانيات متاحة أمامنا، حيث أننا نؤمن بهم منذ لحظة دخولهم إلى الجامعة حتى تخرجهم منها.

ويشدد على حرص العمادة على اتخاذ كل ما من شأنه إيجاد البيئة الأكاديمية والاجتماعية والثقافية الملائمة للطلبة الوافدين لمساعدتهم في أن ينهلوا من معين العلم بالتوازي مع امتلاك قاعدة بيانات معرفية عن المملكة من خلال الزيارات التعريفية بالمؤسسات والهيئات القائمة أو الرحلات الترفيحية وتنظيم الزيارات إلى المناطق السياحية والأثرية لتعريف الطالب بمعالم الحضارة والرقى والنهضة التي تشهدها المملكة.

وقال إن عدد الطلبة الوافدين، على مقاعد الدراسة خلال الفصل الأول من العام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٨، بلغ ٢٩٠٠ طالب وطلبة يمثلون أربعة وأربعين جنسية، أغلبهم في كليات الآداب والشريعة والتربية الرياضية، بالإضافة إلى أعداد منهم ممن يدرسون لمرحلة الماجستير في العديد من الكليات وخاصة الإعلام والاقتصاد والتربية، متطعين إلى زيادة هذا العدد في السنوات



من احد نشاطات الطلبة الوافدين تصوير : هاني شملواوي

القادمة من خلال الجهود التي تبذل على هذا الصعيد.

وتابع بشكل عام فإن هذا الرقم مقبول جدا إذا ما اطلعنا حولنا ووجدنا أن كافة الجامعات الحكومية والخاصة تعمل على استقطاب طلبة أجانب خاصة في ظل تراجع الدعم الحكومي للجامعات التي باتت مطالبة بتمامين نوافذ تمويلية لسد حاجاتها والتزاماتها الكبيرة.

وعلى صعيد الهيئات الطلابية التي توفرها العمادة، بين الشباب أنه تم تخصيص نادٍ خاص بالطلبة الوافدين ليكون منبراً حراً لهم وقناة من قنوات الاتصال فيما بينهم، أسوةً بالأندية المتاحة للطلبة الأردنيين، مشيراً إلى أن النادي يعتبر مظلة للوافدين الذي يلتقون فيه ويتباحثون في كافة الأمور والقضايا التي تهتمهم ويتم أيضاً إلى مكتب عميد شؤون الطلبة وخاصة ما يتعلق منها بمسار حياتهم الأكاديمية في الجامعة. وأشار إلى استعداد العمادة لتخصيص

صفحة كاملة في كل عدد من أعداد جريدة (طلبة اليرموك) التي تصدرها لاستقبال المشاركات المتنوعة التي تثيرها وتوثق ما يقومون بكتابتهم لتصبح ذكريات يأخذونها معهم بعد تخرجهم من الجامعة وعودتهم إلى بلدانهم.

وأعرب الشباب عن اعتزازه بمستوى الوعي والإدراك الذي يتمتع به الطلبة الوافدون، والذي يعكس ما لديهم من بعد نظر ومعرفة وثقافة ورغبة في تعلم المزيد، داعياً إياهم أن يكونوا دائماً خير سفراء لجامعة اليرموك وينقلوا عنها الصورة التي عايشوها خلال سنوات دراستهم.

وقال الطالب أسامة جمارشة رئيس نادي الطلبة العرب والأجانب إن قسم رعاية الطلبة الوافدين يقوم بمساعدة الطلبة الوافدين في حل مشكلاتهم وتذليل الصعوبات التي يمكن أن تعترض مسيرتهم الجامعية، بالإضافة إلى إرشادهم باختياراتهم التخصصات الأكاديمية المناسبة.

وأضاف أن القسم يقوم بالإشراف على النادي وطرح برنامج الأنشطة في كل فصل وكما ويعتبر النادي حلقة الوصل بين الطلبة الوافدين وعمادة شؤون الطلبة من أجل تقديم كل ما يحتاجونه من خدمات ورعاية. أيضاً العديد من الأنشطة مثل رحلات سياحية ودينية ودوري كرة القدم . وفي حديث مع ممثل الجالية السورية الطالب مصعب الحريري قال إن عدد الطلبة السوريين في جامعة اليرموك يبلغ حوالي



أبو العدوس يكرم نصر الله

كلية الآداب تنظم حفل تكريم

للأديب إبراهيم نصرالله

صحافة اليرموك - تسنيم كنعان

رعى نائب رئيس الجامعة لشؤون الجودة والمراكز الدكتور يوسف أبو العدوس ندوة تكريم الأديب إبراهيم نصرالله بمناسبة احتفالاتها لمرور ٥٠ عاماً على ميلاده، وذلك بحضور عدد من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية الآداب.

وتخلل الندوة عرض فيلم قصير تناول حياة إبراهيم نصرالله وبعض أعماله وقال الدكتور موسى رابعة شاذل الكريسي إن هذه الندوة جاءت لترسخ المبدأ الذي تسعى له جامعة اليرموك لتحقيقه ألا وهو ترسيخ التعاون بين الطلبة والمجتمع، مؤكداً على ضرورة الحديث عن شخصيات مبدعة في مجال الآداب والشعر والرواية، فأبراهيم نصرالله يشاء له

بمنتجه الإبداعي المتنوع والمتعدد الشرفات وبتأنيده الغزير، وهذا كله يجعله من كتايبنا من أهم الكتاب في الوطن العربي. ولفت إلى أن المتوغل في كتاباته يعرف كم بدأ نصرالله قريباً من الناس، إضافة لعاتيته بالافتصاح، مشيراً إلى أن كتاباته ترجمت لعدة لغات لأهميتها وحصد عدة جوائز.

والتقى الدكتور شكري الماضي كلمة المشاركين، معبراً عن سعاداته بفرصة الالتقاء بالبحث في أدب كاتب مبدع ومميز، مؤكداً أن نصرالله له رؤاه الخاصة في الشعر وفي التفاعل مع حركة الواقع وتحدياته.

من جانبه عبر الأديب إبراهيم نصرالله عن شكره لجميع القامقين على هذه الندوة، وتحدث عن تجربته الشعرية والأدبية قائل إنه وفي عام ١٩٧٩ أقيم مهرجان شعري في جامعة اليرموك وتحدث فيه عن منتج « الخيول على مشارف المدينة» وفي التسعينات قدمت رسالته ماجستير عن تجربته الشعرية وكانت أول رساليتين جامعيتين تناولتا تجربته الأدبية.

وأشار نصرالله إلى أن حلمه كان دراسة الموسيقى لكن الظروف المادية حالت دون ذلك وبعدها توجه للصحراء ليعمل مدرسا هناك، وذكر أنه كان متأثراً للغاية بكتابات غسان كنفاني، مبيناً أن قراءته الأولى كانت عشوائية

أن ذلك يتضمن الاستعداد لما هو قادم كونهم منظمات عاملة في هذا المجال وداعمين في مساعدة الدول للحد من تأثير هذه المخلفات عليها.

وتضمنت الندوة جلسة حوارية برئاسة العميد عودة شديفات مدير التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة - الجيش العربي، ثوقفت فيها خمس أوراق نقاشية تناولت «أثر الأعمال المتعلقة بالأفلام على البيئة» قدمها بلال غناب و بركات جرادات مديري مشروع التوعية من مخاطر المخلفات الحربية، و ورقة حول «التقييم البيئي لما بعد النزاعات والحروب» قدمها العقيد المتقاعد المهندس خالد عنائزة من جمعية البيئة الأردنية، و ورقة حول «برامج التوعية من مخاطر المخلفات في الأردن» وسوريا، والعراق، وليبيا» قدمتها دعاء الزقباية ضابط جودة لمشروع التوعية من مخاطر المخلفات الحربية والأفلام، و ورقة حول «الحروب في منطقة حوض اليرموك وأثرها على البيئة» للمهندسة منال خضير من دائرة الأراضي والمساحة، و «الأثار النفسية لضحايا مخلفات الحروب» للدكتورة نادية حياصت والدكتورة زبيدة الشرح من قسم علم الاجتماع والعمل الاجتماعي في جامعة اليرموك.

مركز اللاجئين ينظم ندوة «أثر المخلفات الحربية ودورها في الحد من تنمية المجتمعات المحلية»

صحافة اليرموك - اسراء الأعرج

نظم مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية بالتعاون مع الفريق العربي الاستشاري للأعمال المتعلقة بالأفلام الثلاثاء الماضي ندوة بعنوان «أثر المخلفات الحربية ودورها في الحد من تنمية المجتمعات المحلية» التي افتتحها الدكتور يوسف أبو العدوس نائب الرئيس لشؤون الجودة والمراكز مندوباً عن رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري.

وقال مدير المركز الدكتور فواز المومني، خلال كلمته الافتتاحية للندوة، إن المركز حرص على عقد العديد من الندوات والاجتماعات، بالإضافة إلى مؤتمر دوري للتنفيذ يتخلله موضوعات، وطروحات، جادة وناقعة، وذات تماس مع قضايا اللاجئين والنازحين.

وأضاف أن إيماننا الراسخ بأن الأفلام ومخلفات الحروب ما هي إلا زراعة للموت والدمار، بالإضافة إلى الحد من نماء المجتمعات المحلية والإنسان الذي يعد المورد الأساسي، ورأس المال الحيوي فيها.

وأشار المومني إلى أنه وبالاطلاع على تقارير صادرة عن الأمم المتحدة والفرق الدورية المتخصصة في نزح

الأنغام نجد أرقاماً فلكية مرتبة تتصل بالأفلام والكوارث الإنسانية والمادية التي تتسبب بها.

ونوه إلى أن المفارقة المخيفة في هذا الصدد تكمن في أن عدد الضحايا التي سقطت خلال السنتين سنة الماضية بسبب الأفلام يفوق عدد ضحايا الأسلحة النووية والكيميائية مجتمعة.

وقال المدير العام للفريق العربي الاستشاري للأعمال المتعلقة بالأفلام أحمد الجراح إن التنمية في المجتمعات تنطلق من قواعد أهمها: جودة الحياة، وخلق الظروف المناسبة من الأمن والأمان، مشيراً إلى أن جودة الحياة تشمل على الاكتفاء الأساسي بالأمن والغذاء والرعاية الصحية والخدمات الأساسية وتهيئة الظروف المناسبة التي تنطلق من التعليم والحقوق والحريات.

وأضاف أن الدعم يشتمل على الجانب النفسي الذي يكمن بتشجيع الفرد على تطوير قدراته والمبادرة الإيجابية في المجتمع المحلي، بالإضافة إلى الجانب المادي ويكون من خلال تمويل المشاريع ذات الأثر الإيجابي للمجتمع.

وأشار الجراح إلى أنه وبالنظر إلى الصراعات الدائرة في الوطن العربي وبسبب طبيعته الأهلية، فإننا نجد مخلفات الحروب المتناثرة داخل المدن والقرى والأرياف، مبینا

نظم مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية بالتعاون مع الفريق العربي الاستشاري للأعمال المتعلقة بالأفلام الثلاثاء الماضي ندوة بعنوان «أثر المخلفات الحربية ودورها في الحد من تنمية المجتمعات المحلية» التي افتتحها الدكتور يوسف أبو العدوس نائب الرئيس لشؤون الجودة والمراكز مندوباً عن رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري.

وقال مدير المركز الدكتور فواز المومني، خلال كلمته الافتتاحية للندوة، إن المركز حرص على عقد العديد من الندوات والاجتماعات، بالإضافة إلى مؤتمر دوري للتنفيذ يتخلله موضوعات، وطروحات، جادة وناقعة، وذات تماس مع قضايا اللاجئين والنازحين.

وأضاف أن إيماننا الراسخ بأن الأفلام ومخلفات الحروب ما هي إلا زراعة للموت والدمار، بالإضافة إلى الحد من نماء المجتمعات المحلية والإنسان الذي يعد المورد الأساسي، ورأس المال الحيوي فيها.

وأشار المومني إلى أنه وبالاطلاع على تقارير صادرة عن الأمم المتحدة والفرق الدورية المتخصصة في نزح

«الهيئة» تؤكد التوجه لتخصيص سبعة باصات بداية العام

طلبة «الحرم الجنوبي» يشتكون غياب خطوط

مواصلات من مجمعات إربد لخدمتهم

الباصات أنفسهم بحجة البعد المكاني وأزمة المرور.

وأكّد السائق مصطفى العزاز أن تقسيم الباصات على بوابات الجامعة سيكون ظلماً لعميل بعض السائقين حيث إن الاكتظاظ يكون كلية دون غيرها.

وقالت مديرة فرع هيئة النقل البري لإقليم الشمال المهندسة رولا العمري أنه سيتم استغلال باصات مجمعي الأغوار و عمان الجديد في مسارات تخدم طلبة جامعة اليرموك بأكبر قدر ممكن، مؤكداً في الوقت نفسه أنه سيتم تحويل أقرب مسار لخدمة طلبة الحرم الجنوبي خلال فترة قصيرة

تجريبية، وكشفت أنه مع بداية العام المقبل سيتم تحديد خطوط سبعة باصات لكافة المجمعات والاتجاهات نحو هذا الحرم، مضميفة أن الحركة النقلية في اكتظاظ شديد على البوابة الشمالية وسيتم دراسة وتحويل جزء من النقل إلى البوابات الأخرى بشكل رسمي في حال تمت المطالبة من قبل الطلبة بذلك.

وقالت إنه يتم العمل مع المنظمين وWSB وEPRD لتنظيم مسارات النقل البري في محافظة إربد وأنه من ضمن الخطة أن يتم تخصيص شركة نقل خاصة بجامعة اليرموك تنطلق من جميع بواباتها.

وتحدثت الطلبة مها أحمد فيما يخص هذه المشكلة وخصوصاً في أوقات فصل الشتاء وما يترتب عليها المشي لمسافات تحت المطر.

فيما أشار الطالب عمر الرشدان إلى مسألة التأخير الناجم عن تركيز المواصلات حول بوابة واحدة وأيضاً الاكتظاظ الناجم عن الازدحام الشديد خاصة في آخر ساعات الدوام.

وتحدثت الطالبة حمزة محمد أن عدد طلبة الحرم الجنوبي في ازدياد إضافة إليهم طلبة مركز الملكة رانياً وطلبة كلية الطب بعد افتتاح مبناهم الجديد، وبالتالي فالمسألة باتت بحاجة لشيء من المراجعة فيما يخص خطوط النقل العام وتوفرها لخدمة هذه الأعداد الكبيرة من الطلبة.

ونوهت الطالبة حلا هياجنة إلى مسألة التأخير عن المحاضرات الصباحية بسبب صعوبة المواصلات لكليّة حيث إن النقل يكون من المجمع الذي استخدمه للبوابة الشمالية فقط، مما يترتب على بعدها النقل والذهاب وفي أحيان كثيرة مشياً على الأقدام للوصول لكليتي.

وتابعت أن كليتي أي الاقتصاد هي جزء من الجامعة وبالتالي يجب توفير خطوط مواصلات لها من المجمعات مباشرة.

واشكت الطالبة الاء علي من عدم

صحافة اليرموك - براءة بني سلامة

يشتكي طلبة كليتي الإعلام والاقتصاد في الحرم الجنوبي لجامعة اليرموك من عدم توفر خطوط مواصلات مباشرة بين مجمعات السفريات المتعددة في إربد، وهذا الحرم الطلابي الجديد الذي يضم ما يزيد عن ١٠ آلاف طالب، إذ أن جميع خطوط المواصلات التي تنطلق من هذه المجمعات تكون نهايتها عند الحرم الشمالي للجامعة (بوابات الأثار والاقتصاد القديم والرئيسية والشمالية).

ويؤكد طلبة التقهم (صحافة اليرموك) أن هذا الأمر يتسبب لهم بالعديد من المشاكل والصعاب التي يترتب عليها تأخرهم في الوصول لمواعيد محاضراتهم في الأوقات المحددة لها، ويجبرهم للسير نحو البوابات المذكورة أعلاه بعد انتهاء دوامهم ورغبتهم في العودة.

تقول الطالبة أيه بني ياسين بأن المواصلات المتوفرة حالياً تنتهي عند بوابات الحرم الجامعي الشمالي، ولا تكفي للجميع وأن المسافة بين كليتيها والبوابة الشمالية التي يصطف أمامها باصات النقل العام بالنسبة لها والمتجهة نحو مجمع الأغوار الجديد، بعيدة بحوالي عشرين دقيقة مشياً على الأقدام على الأقل.

صحافة اليرموك - براءة بني سلامة

يشتكي طلبة كليتي الإعلام والاقتصاد في الحرم الجنوبي لجامعة اليرموك من عدم توفر خطوط مواصلات مباشرة بين مجمعات السفريات المتعددة في إربد، وهذا الحرم الطلابي الجديد الذي يضم ما يزيد عن ١٠ آلاف طالب، إذ أن جميع خطوط المواصلات التي تنطلق من هذه المجمعات تكون نهايتها عند الحرم الشمالي للجامعة (بوابات الأثار والاقتصاد القديم والرئيسية والشمالية).

ويؤكد طلبة التقهم (صحافة اليرموك) أن هذا الأمر يتسبب لهم بالعديد من المشاكل والصعاب التي يترتب عليها تأخرهم في الوصول لمواعيد محاضراتهم في الأوقات المحددة لها، ويجبرهم للسير نحو البوابات المذكورة أعلاه بعد انتهاء دوامهم ورغبتهم في العودة.

تقول الطالبة أيه بني ياسين بأن المواصلات المتوفرة حالياً تنتهي عند بوابات الحرم الجامعي الشمالي، ولا تكفي للجميع وأن المسافة بين كليتيها والبوابة الشمالية التي يصطف أمامها باصات النقل العام بالنسبة لها والمتجهة نحو مجمع الأغوار الجديد، بعيدة بحوالي عشرين دقيقة مشياً على الأقدام على الأقل.



صالح الشرماني: «اليرموك» صاحبة فضل علينا جميعاً

صحافة اليرموك - آية الطعان

صالح الشرماني شخصية إدارية مجتهد ومثابر، تنم عن أصل متواضع، يحب «اليرموك» كونها صاحبة فضل كبير على الجميع كما يرى وبالتالي فهي تستحق منا الكثير.

يقول إنه تم تعيينه فيها عام ٢٠٠٤، في دائرة اللوازم والمشتريات والتي ما زال فيها حتى الآن. يضيف الشرماني أن دائرة اللوازم والمشتريات مسؤولة عن كافة العمليات التي تنفق من قبل الجامعة كتأمين اللوازم التي تحتاجها الجامعة وكليلاتها وأقسامها المختلفة وبنقرة دوائرها التي تضمن تقديم المطلوب لخدمة الطلبة والعميلة

الأكاديمية بشكل عام.

ويتابع أن طبيعة عمله ومهامه الوظيفية تتطلب مرونة وقدرة على العمل تحت الضغط نظراً لكثافة الطلبات الواردة من مختلف الدوائر وكليات الجامعة التي تحتاج إلى حيوية وسرعة في إنجازها إلى جانب الذكاء والدقة.

وينصح الشرماني الطلبة، الطبيب والمهندس والموظف أيّاً كان، بتعلم التجارة وفنونها، فالطالب يجب أن يكون لديه حب لعالم التجارة، ليبدع بعمله بكفاءة المجالات بالمستقبل بآذان الله.

وتمنى الشرماني لليرموك، أن تكون من أرقى الجامعات، بوصفها مكاناً يخدم فيه الإنسان ووطنه ليحقق من خلاله رضا الله.



مخالفة ٣٠ مقهى خلال العاميين الماضيين

محال ألعاب الكترونية في اربد تتجاوز القانون بالسماح لأحداث بارتياها

صحافة اليرموك - احلام الزعبي
و ثروة الشرخ

ما إن يدق الجرس حتى ينطلق احمد من مدرسته إلى مكان أصبح كالبيت له ،بمختلف ما يجده على الشبكة العنكبوتية غير المقيدة ، ومحاطا بجواز خشبية تفصله عن الآخرين . يكون بمعزل عن الواقع ويغوص في تفاصيل عالم افتراضي غير مدرك ما يحمله هذا العالم من عواقب نفسية واجتماعية وحتى على مستوى التحصيل الأكاديمي، و حرّاس المكان غير واعين لما يقدمون عليه من فعل غير مسؤول مخالفين به الأخلاق العامة والقانون.

أحمد كغيره من الأطفال يبحث عن مواطن الترفيه فلم يجد ما يشبع رغباته إلا ما يسمى مقهى الإنترنت .

في اربد هناك ما يقارب ١٠٠ مقهى قائم حسب السجلات التجارية في وزارة الصناعة والتجارة يتوافد إليها المئات من الشباب والأطفال من مختلف الأعمار سواء لمأرب دراسية أو لأغراض ترفيهية لكن هذه الأماكن رغم بساطتها إلا أنها تعد الأخطر على الأطفال إذا فقدت الرقابة .

لذلك جاءت المادة (٥) فقرة (٦) من تعليمات وزارة الداخلية لتوضح بأنه يتوجب على مالك المركز أو المقهى والعاملين فيه اتخاذ كافة الترتيبات والإجراءات الفنية لمنع الدخول إلى أية مواد مرئية أو مسموعة أو مقروءة والتي تروج للدعارة أو تسيء للمعتقدات الدينية أو تهدف إلى إثارة الغرائز أو الإساءة لنظام الحكم أو تروج لتعاطي المخدرات والتبغ والعقاقير الطبية ، أو مواقع القمار والمقامرة أو المواقع التي تبين كيفية تصنيع المواد الخاصة بالاستخدامات العسكرية بطرق غير مشروعة. كما أن هذه التعليمات نصّت على أنه على المقاهي تركيب كاميرات مراقبة تغطي مدخل المركز والمقهي مزودة بنظام تسجيل يحتفظ بالبيانات والصور وغيرها من المعلومات لمدة لا تقل عن ثلاث أشهر حسب التعديلات لعام ٢٠١٦.

مرتادون

عن أحمد وخالد وزيد الذين اعتادوا زيارة تلك المقاهي متسربين من مدارسهم أو زيارتها ليلا أبدأ شغفهم بهذه الأماكن مصرين على أنها لا ضرر فيها بل على العكس يجدون فيها كل المتعة والرفاهية.

فبدأ أحمد ذو ال ١٢ عاما يذكر محاسن هذه المقاهي قائلاً: «عندما أذهب في البيت على شبكة الإنترنت تبدأ أمني بالصراخ ولا يسعني اللعب كما أحب فأذهب إلى هناك لألعب بمفردي بعيداً عن لوم أمي»

وتابع خالد البالغ من العمر ١٢ عاماً مؤكداً كلام أحمد ، مضيفاً أنه يجد متعة أكثر من اللعب أمام شاشة أكبر من هاتفه المحمول بلا رقيب أو حسيب ولوقت هو يحده .

أما عن زيد البالغ من العمر ١٤ عاماً فإنه يقضي نهاره كاملاً في مقهى الإنترنت ولا يفكر حتى بالتوقف عن اللعب فحسب قوله لا يدرك الوقت وهو مدمج أمام شاشة اللعب أو تصفح الإنترنت فكان على القانون ضبط ذلك فوضعت المادة (٥) فقرة (٤) والتي تنصّ على وجود سجل إلكتروني لمعلومات المشتركين ورواد المركز أو المقهى بشكل يومي على أن يحتوي على اسم الشخص من أربعة مقاطع ورقمه الوطني ورقم الجهاز المستخدم والوقت والتاريخ.

وفي جانب آخر أجمع الأطفال على أنهم لا يحبون الدراسة وأحياناً يهربون وأصدقائهم للعب هناك ،وعند عودتهم متأخرين لا يجدون متسعاً من الوقت لها، كما أنهم وحسب قولهم يشعرون بالحيرة أكثر هناك .

آراء مجتمعية

وحول هذا الموضوع يقول مجموعة من الشباب البالغين الذين أكدوا توافداً للأطفال بشكل مستمر وتواجد دائماً لهم ، وأكثرها في الفترات الصباحية أثناء وقت المدارس وما أثار استغرابهم أن هؤلاء الأطفال يجلسون أمام الشاشات ساعات طويلة دون وعي أو إدراك أو سؤال من ذويهم عن مكان اختفائهم لهذه الساعات !

فيما يؤكد مجموعة من الأهالي الذين لاحظوا ذهاب أبنائهم إلى هذه المقاهي ، عند سؤالهم عما إذا كانوا راضين أو غير راضين



أحداث في أحد مقاهي انترنت اربد

المُشكئ عليها ليلغقوها وحبيلوا أصحابها للتحقيق ولا وجود للجان مختصة فعلا تتحرك دورياً للتحقيق وبهذا تخالف الجهات المسؤولة التعليمات.

وأضاف حسب المادة (١٢) يُشكّل فريق في كل محافظة يضم في عضويته مندوبين عن كل من وزارة الداخلية ووزارة التنمية الاجتماعية ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومديرية الأمن العام وادارة المخابرات العامة للقيام بجولات تفتيشية مفاجئة ونصف شهرية على مراكز ومقاهي الإنترنت وتقديم التقارير اللازمة بشأنها .

فيما أكد الدكتور مؤيد القضاة أستاذ القانون في جامعة اليرموك أن هذه التعليمات يجب تطبيقها بتفصيلاتها وأن على أصحاب المقاهي محاولة تمييز المراهقين الذين لا يتضح سنهم الفعلي ومرافقة ذويهم لهم حسب القانون .

تساؤلات

وبعد عرض كل هذه التفصيلات يتبين عدم وجود خطوط اتصال واضحة وتنسيق مستمر بين الأجهزة والمؤسسات الحكومية في الدولة، إضافة إلى التناقضات الكبيرة التي تظهر للنقش إلا بحسب ورود شكوى للمحافظ أو المركز الأمني والتي يتم تحويلها إليهم ، ومن ثم يُبعث أحد الأمنيين لتلك المقاهي

الحالة على المرخص له تقديم كفالة جديدة وأخيراً إلغاء الموافقة على الترخيص.

محافظ اربد رضوان العتوم كشف أنه تم رصد من ٢٠ إلى ٣٠ مخالفة خلال العاميين الماضيين وإجراء اللازم بحقهم من كتابة تعهد لتصويب أوضاعهم، في حين تم إغلاق المقاهي التي لم تصوب أوضاعها خلال الفترة القانونية.

ويؤكد على وجود لجنة تفتيشية متخصصة للرقابة على مقاهي الإنترنت برئاسة حاكم إداري تضم مندوبين من مختلف الأجهزة الأمنية ومديرية التنمية الاجتماعية والمحافظ ، تقوم بجولاتها التفتيشية شهريا علماً بأن التعليمات نصّت على أنه يجب أن يرفع المحافظ المختص تقارير دورية نصف شهرية لوزير الداخلية بنتائج أعمال اللجان التي يشكلها.

وصرّح مصدر أمني من قسم التحقيقات في البحث الجنائي أن الجهات الأمنية لا تتحرك للتحقيق إلا بحسب ورود شكوى للمحافظ أو المركز الأمني والتي يتم تحويلها إليهم ، ومن ثم يُبعث أحد الأمنيين لتلك المقاهي

(صحافة اليرموك) أن وجود مقاه غير مرخصة عمل يخصص البلدية وإذا تواجدت مثل هذه المقاهي غير المرخصة تغلق فوراً، وبالفعل قدمت له (صحافة اليرموك) أسماء بعض من هذه المقاهي غير المرخصة بعد أن طلب منا ذلك.

وبالفعل وفي نفس اليوم الذي أخبرت به (صحافة اليرموك) بني هاني عن المقاهي غير المرخصة قام شخصياً بزيارتها ووجدتها بالفعل غير مرخصة ويتواجد بها أطفال.

وهنا يؤكد بني هاني أن هذه الجزئية وهي دخول أطفال لهذه المقاهي مسألة قانونية تخصّ بالأجهزة الأمنية وليست عمل البلدية.

تعليمات واضحة

جاء في التعليمات الرسمية فيما يخصّ عمل هذه المقاهي ودخول الأطفال لها، وفي حالة إرسال التقارير التي تؤكد استقبالها لأطفال بالأجهزة الأمنية وليست عمل البلدية.

جاء في التعليمات الرسمية فيما يخصّ عمل هذه المقاهي ودخول الأطفال لها، وفي حالة إرسال التقارير التي تؤكد استقبالها لأطفال بالأجهزة الأمنية وليست عمل البلدية.

من الدخول إلا مع ذويهم وهذا أصلاً ما ينصّ عليه القانون.

وعداً إلى إلغاء نص المادة (٧) من تعليمات هذه المقاهي والاستعاضة عنها بالتالي: ' لا يجوز لمن لم يتجاوز سن (١٦) من عمره دخول مقاهي الإنترنت دون مرافقة ذويه، وبالتالي رفع السن القانوني لمن يُسمح لهم بالدخول إلى مقاهي الإنترنت من ١٣ عاماً إلى ١٦ عاماً حسب تعديل ٢٠١٦ .

نظامي ومرخص

ومن جانب أصحاب مقاهي الإنترنت التي قامت (صحافة اليرموك) بزيارتها وكانت تشهد وجود أطفال فيها، وعند سؤالنا للقائمين على هذه المقاهي، كان تظهر على بعضهم ملامح الخوف والارتباك وفورا يكون جوابهم بأن «المقهي نظامي ومرخص» ، فيما البعض الآخر يطالبنا بالمغادرة ولم يقدموا لنا أية معلومات حول أوضاع مقاهيهم بالرغم من وجوده على شارع رئيسي بواجهة واضحة لنكتشف فيما بعد أنها غير مرخصة ولا تحتوي على كاميرات مراقبة مع أنها قائمة منذ سنوات عدة .

جولة شخصية

رئيس بلدية اربد الكبرى المهندس حسين بني هاني أكد في معرض رده على استفسارات

عن ذهاب أبنائهم لمثل هذه المقاهي ، وهنا يقول أبوأمير والد طفل عمره ١١ عاماً ويذهب أحياناً للعب هناك : أدرك أن الفكرة خاطئة ولا أعلم ما يفعله ابني طيلة هذا الوقت وأنا لست متواجدا معه ، لكني لا أستطيع التواجد دائماً بحكم عملي خارج البيت ولست موافقاً على ذهابه لكني لم استطع منعه وما إن امنعه حتى يذهب سرا .

ويوضح عماد الزعبي والد طفل عمره ١٥ عاماً أنه لا يجد الأمر بهذه الخطورة كل ما في الأمر أنه يجب مراقبتهم كل حين ، فأنا أذهب كل ساعة أو أكثر لأرى ما الذي يفعله ابني أمام شاشة الحاسوب ، وصاحب المقهى يراقبهم جيداً أيضاً ، أما عن دراسته فهو غير مقصّر فيها نوعاً ما لكن الأطفال بحاجة للترفيه من وقت لآخر فأنا امنعه من الذهاب لمثل هذه المقاهي أثناء الأسبوع وأسمح له أيام العطلة.

مضاعفات نفسية

ويؤكد الاستشاري النفسي الدكتور عادل المومني أن هذه الأماكن قد تسبب للأطفال مضاعفات نفسية عديدة كالإدمان والتراجع في التحصيل العلمي إضافة إلى احتمالية إصابتهم بالتوحد ، وبالتالي الدور هنا يقع على عاتق الأهمل بالتوعية والضغط بالإضافة لأصحاب المقاهي بوضع قيود على تواجدهم بمنعهم

ترجمات



ارشيفية

خمس خطوات عليك اتباعها لتصبح مصورا جيدا

◀ **صحافة اليرموك** – ترجمة جنان شقير

تعد مهنة التصوير من أكثر المهن شيوعا في وقتنا هذا،خاصة مع وجود السينما،التلفاز،و الصحف الإلكترونية و الورقية، و المجلات و الإنترنت، فما كانت كل هذه الوسائل الإعلامية لتتواجد و تستمر لولا وجود الكاميرا و الرجل الذي يقف وراءها،من المؤكد أنك ستعجب بفيلم ما و تخبه، لكنك لن تكلف نفسك عناء معرفة الأشخاص الذين قاموا بتصويره.

إذا كنت تطمح لأن تكون مصورا، فالمهمة التي أمامك ليست سهلة،لكننا أدرجنا لك خمس خطوات قد تساعدك على معرفة الطريق المؤدية لذلك.

أولا: حدد تخصصك

تعتبر مهنة التصوير واسعة جدا، فهناك المصورون الفوتوغرافيون، وهناك أولئك الذين يصنعون الأفلام. يجب أن تحدد أيضاً مجالك في التصوير،إن كان في الرياضة، حياة برية،حرب،تصوير أخبار،و حتى برامج الطبخ،لذلك يجب أن تحدد مجالك حتى تستطيع التركيز عليه في المستقبل.

ثانيا:التعليم و التدريب

لا يوجد مطالب وكفاءات محددة مطلوبة منك لتصبح

مصورا،لكن يجب عليك أن تفهم مبادئ الإضاءةو أسس التصوير و تحرير الفيديو، إذا كنت ستتخصص في التلفاز و السينما، يجب عليك أن تعرف تاريخ هذه المهن والتقنيات المستخدمة فيها.

ويمكنك أن تأخذ دبلوم في التصوير حتى تعرف كل تفاصيل التصوير ،و يمكنك دراسة البكالوريوس لتتعلم صناعة الأفلام أو العمل في الإذاعة و التلفزيون.

ثالثاً:حاصل الخبرة

ابدأ بخطوات صغيرة:تطوع للتصوير في منزلك،مدرستك أو حي سكنك،يمكنك أيضا أن تطوع لتصوير بعض الصور للمجلات بلا مقابل.

–تتاجك لفلم قصير و نشره على الإنترنت يعد فكرة جيدة.

–شارك في مسابقات متعلقة بصناعة الأفلام و التصوير.

–اعمل في عمل جزئي في أقرب استوديو إليك،كمساعد للمصورين فيها.

–احصل على الخبرة،و ابن سمعتك الخاصة.

رابعاً:اصنع سيرتك الذاتية بنفسك

يجب أن تتضمن سيرتك الذاتية كل خبراتك التي مررت بها،ضع جميع الوظائف التي عملت بها،سواء كانت

مدفوعة أم لا،كفاءتك الأكاديمية،و جوائزك،و توصيات الآخرين بك،ضع جميع أعمالك التي قمت بصنعها إن استطعت.

خامساً: قم باصطياد الوظيفة

دعونا نواجه الواقع، من الصعب أن تحصل على الوظيفة بسرعة،فلا تفرغ برافاهية الوظائف السريعة و الجيدة إلا المصورين المحترفين.

الروتين مشابه لجميع الوظائف الأخرى،انشر سيرتك الذاتية على الإنترنت، ابحث في الصحف، و في وسائل التواصل الاجتماعي،شيكات التواصل هي أفضل طريقة، تواصل مع جميع الناس الذين يمكن أن يساعدوك،من المؤكد أن أحدهم سيساعدك.

في البداية،خذ أي وظيفة يمكن أن تحصل عليها،ثم تسلق جهحك إلى الأعلى.

و بعد أن تصبح مصورا معروفا و محترفا، لا تنس جميع الناس الذين ساعدوك، و كن متواضعا،ولا تنس أن تساعد المكافحين الذين يحاولون الوصول لمكانتك يوماً ما.

steps--٥/١١/٢٠١٤/http://www.improve.tips /to-becoming-a-cameraman

قراءة في كتاب «الشرق الأوسط الجديد» لشمعون بيرس

وبذلك تكون المشكلة قد حُلّت، وكأنه ليس هم الذين طلبوا لمُ شتاتهم من بقاع الأرض ليكونوا دولة للشعب اليهودي فنحن نعرف بأن ختخرق اليهودية ديناًة مغلقة لا يمكن لشخص أن يكون يهودي إلا إذا كانت أمه يهودية وبذلك هم يحتاجون هؤلاء اليهود لزيادة عددهم في فلسطين فلا يمكن اعتبارهم لاجئين فالوضع يختلف تماماً عن وضع اللاجئين الفلسطينيين الذين تم تهجيرهم من بلادهم وأحلال شعب آخر بدلا منه.

ويطرح في الكتاب مفهومإشاعةالديمقراطية الذي من خلاله سيكون الشرق الأوسط الجديد أسهل التكوين من بعد التقسيم والتجزيء الذي سيشهده في الصفحة ٦٥ يتكلم عن إشاعة الديمقراطية بين الدول العربية حيث إنها ليست مجرد هيئة تضمن الحرية الشخصية والمدنية بل هي هيئة رقابية تحرس السلام حيث ستنتصر الديمقراطية من خلال الإعلام بهاجمة الأوضاع «المرضية» وحالات الفساد من وجهة نظري الخاصة فهذه الأمم لن تدخل في حرب ضد إسرائيل. لن تدخل في حرب ضد إسرائيل ليس لأنها دول ديمقراطية بل لأنها أصبحت دولة تابعة لها، بحيث إن الخلاص من حالات الفساد القائمة على الأزمات المالية والاقتصادية لن تكون إلا من خلال قروض من البنك المركزي المقدم من إسرائيل وبذلك تكون تابعة لها فإسرائيل هي مالكة المال والذهب في العالم وبذلك تكون هي صاحبة القوة والنفوذ.

أما مشروع الشرق الأوسط الجديد فيقوم على عدة معايير من أجل تطبيقه منها خلق أسرة إقليمية من الأمم ذات سوق مشترك وهيئات مركزية مختارة على غرار الاتحاد الأوروبي حيث تقوم هذه الأسرة على الاستمرار السياسي والاقتصادي والأمن القومي الذي سيفضي لأمن إقليمي ثم اقتصاد إقليمي مشكلا شرق أوسط جديد منفتح على بعضه لا يوجد فيه حواجز حدودية ذا سوق واقتصاد إقليمي مشترك.

ومن أجل إنجاح هذا المشروع يجب حل مشكلة التسليح ونزع السلاح ومشكلة قلة الماء والتصحر الذي يؤثر سلبا على الزراعة لاجون من دول عربية ولكن نحن استقبلناهم وأعطيناهم الجنسية وجعلناهم يعيشون بحياة كريمة ولم نرفضهم فمن وجهة نظره على العرب أن يستقبلوا هؤلاء الفلسطينيين وأن يدمحو الجنسيات وكامل الحقوق لأنهم عرب مثلهم وأن يفعلوا مثلما فعلت إسرائيل

صحافة اليرموك

أسبوعية - دمشق

أويس سناجلة .. من رحم القرية ولدت موهبة وريشة فنان

◀ **صحافة اليرموك** - خلا سناجلة

في قرية دير السعنة غرب مدينة إربد ولد الفنان أويس سناجلة عام ١٩٦٤م ونشأ فيها، بدأ برسم وتلوين طموحات وأحلام الطفولة من هذه القرية، ليصبح فنانا متميزا في رسمه وابداعه، ولم يؤثر ضعف الإمكانيات في ذلك الوقت على مسيرته الفنية .

يقول سناجلة لـ صحافة اليرموك -أنا رسام في الخمسين من العمر، درست الرسم والتصوير وحصلت على درجة البكالوريوس والماجستير في هذا التخصص من جامعة اليرموك، عملت في مجال تصميم النماذج الخزفية في مركز الخزف الوطني سابقا ومشرفا فنيا في وزارة الثقافة ومدرسا للفنون في كلية حوارة سابقا وأعمل الآن مدرسا لمادة الرسم والتصوير في جامعة البلقاء التطبيقية برتبة مدرس، لي عدد من الأبحاث العلمية المنشورة في مجلات علمية محكمة .

ويتابع وعبت على نفسي في بيت يميل للأدب والفن، فقد كان والدي رجلا شاعريا يحفظ الشعر وخاصة النبطي، ويسرد علينا في ليالي الشتاء الباردة القصص البدوية، وكان موهوبا بالسرد حيث يصف المكان والأشخاص واللباس بمنتهى الروعة، حتى أني ما زلت لأن أتذكر بعض الأشعار البدوية التي كان يذكرها خلال القصص.

ويضيف كان لي أخ يكبرني بعشر سنوات وهو من الفنانين الرواد وهذا كان له الأثر الأكبر في توجيهي لهذا المجال .

سألناه: متى رسمت أول لوحة، وما كان موضوعها ؟ وهنا يقول أتذكر أنني كنت دائما رسام المدرسة، وأول اللوحات التي رسمتها كانت بقلم الحبر ومواضيعها كانت وجوه ممثلين وممثلات من المشاهير، كنت أهتم برسم الأشخاص باتجاه واقعي وما زلت واقفيا .

ويضيف السناجلة تأثرت بالبداية بالمدرسة السريالية

تناسي المجتمع لدور الشباب يجعلهم عرضة للفوضى النفسية والصراع الداخلي

◀ **صحافة اليرموك** - رغد طعامنه

تعتبر فئة الشباب من أهم الفئات التي تقوم على بناء و تنمية مجتمعنا حتى يبقى ثابتا راسخا أمام رياح الزمان، فأدوار الشباب على مر التاريخ كثيرة ومتعددة لا يمكن أن نحصيها، وحينما يغيب دور هذه الفئة عن المجتمع يتوقف فيه التطور و التقدم و يصبح عرضة للركود و الانحطاط.

في الأونة الأخيرة، تناسى المجتمع أهمية الشباب و دورهم في ازدهاره و تقدمه و بالتالي أدى هذا التهميش المجتمعي لهم بإحداث حالة من الفوضى النفسية و الفراغ الثقافي لديهم و نتيجة ذلك أصبحت فئة الشباب لبنة سهلة للاستغلال و الانقياد ، فما الأسباب التي أحدثت هذه الفوضى لدى بناة المستقبل وما الدور الذي يقع على عاتق مؤسسات المجتمع تجاه هذه الفئة؟

و يرى الاستشاري النفسي و التربوي الدكتور موسى المطارنة الشباب الأردني والعربي يعيشون في العصر الحاضر حالة من الفوضى النفسية و الصراع الداخلي و ذلك نتيجة لأسباب عديدة و كثيرة منها النظام التربوي القيم الذي لم يراع التغيرات و التطور و الحداثة التي تحتاج إلى نظام تربوي حديث و متطور يراعي احتياجات المجتمع ومتطلبات الحياة الحاضرة و لا زال يعتمد على الحفظ و التذكر بدلا من

بناء المهارات و القدرات الإبداعية من خلال البحث العلمي و المدرسة المفتوحة، و كما أن استراتيجيات التعليم العالي التي لا زالت قائمة في إطار نظري وبعزل عن احتياجات الشباب لها تأثير أيضا .

و يضيف لـ صحافة اليرموك أن الإهمال المتعمد من الدول لحاجات الشباب وعدم وضع استراتيجيات واضحة لمعالجة البطالة وتوليد فرص عمل من خلال المشاريع الصغيرة التي تشرف عليها الجمعيات أو منظمات المجتمع المدني التي تتضخم احتواء تعطل بفتح مشاريع زراعية وصناعية عن طريق تدريب الشباب واعدادهم للعمل، بإحداث حالة من الفوضى بشكل كبير و تعاني منه مجتمعات عديدة ولكن الأهم تأثير مشكلة البطالة على نفوس الشباب و السلبيات المترتبة على عدم توفر فرص عمل ، فيجب علينا إعادة النظر إلى الشباب كعنيتين بالدرجة الأولى بل ومساهمين في حل هذه المشكلة وليسوا المسبيين لها.

و أشار المطارنة إلى الأسرة التي يمكن أن تشكل حالة من الضغط النفسي نتيجة المتطلبات التربوية والأدوار الأسرية غير الواعية فرغم أن الأسرة تعتبر أصغر مؤسسات المجتمع، لكن لها أهمية كبيرة في تهيئة أفراد المجتمع منذ الصغر للعيش والاندماج مع المجتمع، والدور الذي تقوم به الأسرة لا يمكن أن يتم عن طريق أية مؤسسة اجتماعية أخرى.

ويعتقد أن الاهتمام في بلدنا ليس كبيراً وذلك يعود لأسباب اقتصادية وثقافية واجتماعية وعقائدية.

ويعتقد أن الاهتمام في بلدنا ليس كبيراً وذلك يعود لأسباب اقتصادية وثقافية واجتماعية وعقائدية.



غلاف الكتاب

المشروع من خلال تفكيك الدول إلى عدة دويلات متناحرة على أسس دينية وعرقية على مبدأ وجود عدو داخلي سيلبهيم عن عدوهم الحقيقي (إسرائيل) وبذلك ستندخل إسرائيل على أنها الوسيط الذي يبريد حل هذه النزاعات وسيشكل من هذه الدويلات دولا جديدة وبصيغة جديدة تناسب الأمن الإسرائيلية المعروفة والعلم والاقتصاد والسياسة. وفي النهاية يمكنني القول بأن ما تتعرض له الدول العربية من تدخلات في شؤونها الداخلية ما هو إلا مجرد طريق ووسيلة لتفتيد

على أنظمة الأسلحة الذي من خلاله يحمي

العرق الاستراتيجي ويحقق نظرية الأمن الدولي التي لم يعد صالحا بسبب التغيرات التي شهدها العالم بحيث غيرت نظام سياستها ليصبح التوسع وأسلوب السيطرة قائما على المعرفة والعلم والاقتصاد والسياسة.

وحتى النهاية يمكنني القول بأن ما تتعرض له الدول العربية من تدخلات في شؤونها الداخلية ما هو إلا مجرد طريق ووسيلة لتفتيد

عَ العامش

تكييفنا وكيفنا...

◀ ثروة أبو شرخ

أول أسبوع في شتاء كل عام تحتفل عائلتي بالعدس، فأعود منهكة لأجد العدس الذي لا أطيقه بانتظاري، أتدمر ولا أكل، ولكن بعد أسبوع أتفاجأ بنفسي، فقد أصبحت أنا من يسأل أُمي عن العدس، «أُمي وين العدس»، فلا أدري هل أنا تعودت وتأقلمت فأصبح جسدي يطلب العدس كنوع من المخدر، أم أنني أدرك أخيراً أن التكيف يزيد من فرصة بقائي..

العدس ككثير من الأمور في حياتنا التي نرغم على أن نحبه ونعاشقها، فأننا لم أعد أخاف من أن يذبح خروف العيد أمامي، بل إنني أصبحت أتلتذذ برؤية دمانته منتهكة يسبح فيها فرحي لأراه ملقى على صحن الأرز أمامي بدون مقاومة أو حراك، بدون أن أفكر بما سيؤول لحال أبنائه وزوجته بعده، كما كنت من قبل!!، غير أن رغبتني في رؤية الدماء تقودني لتلك القنوات الفضائية المليئة بالدماء فأشاهدها بشغف دون أن يتحرك لي ساكن، وبعض الأحيان أشاهدها وأنا أفكر بما سأكل لهذا اليوم، فأذهب لا أبتاع حاجات طعام اليوم، فأدور في الأسواق ومن ثم أعود للمنزل، فقد تكيفت مع غلاء الأسعار، وتكيفت مع العودة خاوية اليدين، وكذلك أبنائي تكيفوا، وسيتكيف أبنائهم بالتأكيد، فهذه العادة عريقة فينا نتوارثها أياً عن جد، فربما أجد لهم طعاماً يأكلونه، وإما أن نتكيف مع جوعنا ونربط على بطوننا الخاوية الأحزمة، فشكراً للتكيف الذي لولاه لربطت حزاماً ناسفاً.

أستطيع أن أقول عن نفسي أنني وبجدارة أصبحت طيبة في فنون التكيف والتأقلم، ومن الحدير بالمعنيين إجراء التجارب علي، فأننا أيضاً أجيد التأقلم والتكيف على أنني فأر أبيض أيضاً، ولا شك لدي في ذلك بعد اليوم، فأننا قادرة على القيام بجميع أشكال التكيف والامتثال للواقع، فأننا أجيد التعود على تكرار الأشياء التي لا أريدها وبصمت، وأجيد أيضاً الانقياد والمواكبة كمستلزم إجباري للعيش، كما أبرع بالانصياع تحت سميات لا أقتنع بها، فأصبحت أدرّب نفسي على التكيف في أوقات فراغي وعزّلتني فأطالع كتب تعزز معاني الانسحاب التكتيكي من المقاومة والاستسلام للواقع أو النسيان والتجاهل الوهمي، والتمثيل أو توسيع الامتثال حسب ما تقتضيه حاجتي، فأصبحت أخاف أن أهرم يوماً فأنسى معاني التكيف والانصياع التي جرت مجرى الدم.

لا أريد سوى أن أكون حرة كالطير لا تكيف مع المكان بل أهاجر للمكان الذي يتكيف معي .



سيدات خلال دورة السباكة في مركز مهني جرش

٢٥ سيدة يتلقين دورة «سباكة» في جرش

التوعية حول توفير المياه وأعمال الصيانة وتلقيت الخبرات اللازمة في معهد مهني حكماً والآن أصبحت مدربة أعيل نفسي». وأضافت «في عملية تدريب السيدات ركزنا على كيفية التعامل مع الأزمات وتسرب المياه وكيفية مواجهة الصدا والتكلس وكيفية تركيب المغاسل حيث اتبعنا طريقة تدريجية من السهل إلى الصعب.»

وقالت المتدربة أديبة عتمة، معلمة متقاعدة وتبلغ من العمر ٥١ عاماً، إن الدوافع والأسباب التي جعلتني التحق في دورة السباكة هي الحفاظ على المياه بالدرجة الأولى وحب المعرفة وصيانة أعمال بيتي ومساعدة الجيران والأقارب في الدرجة الثانية.

وتضيف وجدت بعض الانتقادات من أبنائي الشباب في البداية ولكن عندما قمت بإصلاح الخلل وتغيير البطارية في المنزل أصبحوا يشجعوني، والآن الدورة في نهايتها وقد تعلمت الكثير منها.

وقالت المتدربة الشابة نيفين بدر إنها بادرت بالتسجيل في دورة السباكة لتساعد أهلها، وتضيف الآن أقوم بأعمال الصيانة وعندما قمت بإصلاح (السيفون) شعرت بالفرح وأصبح لدي دافع للتعلم أكثر بالإضافة إلى أن العديد من سيدات المنازل أصبحن يتكلمن معي في حال حدث تسرب في بيوتهن.

التي تدخل في المعلومات الفنية لجميع التمارين العملية وذلك حسب الخطة المعدة وركزنا أكثر في الجانب العملي لتستطيع المتدربة مواجهة المشاكل في حال حصول أي عطل في التمديدات الداخلية للمنزل بهدف توفير المياه.

وقال المدرب علاء عبيدات ركزنا في عملية تدريب السيدات على أساسيات المهنة من قص وتوصيل الأنابيب بكافة أنواعها إلى أعمال الصيانة، وقد رأينا الجدية والرغبة لديهن في التعلم أكثر من الشباب.

وقالت المدينة التنفيذية لشركة جاهزون للصيانة والمدربة في مشغل السباكة إيمان العبادي «بدأت بممارسة مهنة السباكة في عام ٢٠١١ في ماركا»، وترى أن مهنة الصيانة المنزلية في أساسها هي الصيانة، مؤكدة أن ثقافة العيب بدأت تندثر وتتلاشى، وذلك من ناحية العادات والتقاليد التي تحيط بنا في المجتمع. وأشارت إلى أن أحد إنجازات تعلم المرأة لمهنة السباكة هو إنشاء جمعية السباكات الأردنيات في عمان والتي تتضمن ٢٢ سيدة وحققت الجمعية إنجازات عدة من تدريب السيدات والحصول على عطاءات والقيام بأعمال الصيانة في سكنات الطالبات. وقالت المدربة السورية باسمة المالح «أثبتت خلال الأزمنة من سوريا ولم استطع العمل بشهادتي في التمريض فانتقلت نقلة جذرية إلى تعلم السباكة وذلك لحاجة أهلنا في المجتمع الأردني

◀ صحافة اليرموك- جرش- عبد الرحمن زين العابدين

تعد لأول مرة في جرش دورة لتدريب السيدات في مجال السباكة والتمديدات الصحية في معهد التدريب المهني، في مشهد يؤكد حرفية المرأة الأردنية ودخولها مهنة كانت حكراً على الرجال.

يقول مدير المعهد المهندس وليد الرابدة إن هذه الدورة تقام بالتعاون مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي Giz ولأول مرة في جرش، وبدأت في الثامن من الشهر الماضي ولمدة شهرين بواقع ٢٠٠ ساعة تدريبية.

وأضاف ل صحافة اليرموك أن عدد المتدربات بلغ ٢٥ متدربة أردنية وسورية كما وحصل كل منهن على مكافئة شهرية بقيمة ١٠٠ دينار بدل مواصلات بالإضافة إلى صندوق عدة وأدوات في نهاية الدورة وكذلك شهادة مستوى في السباكة المنزلية في سبيل تشجيعها على العمل.

وقال المدرب في المعهد نصر البنا «من خلال خبرتي في تدريب الذكور منذ بداية تأسيس المعهد عام ٢٠٠٤ وجدنا قابلية ومستوى فنياً عالياً لدى المرأة أثناء تطبيق التمارين العملية، وابتعنا جانبين نظرياً وعملياً في تدريب السيدات.» وتابع في الجانب النظري تقدم للسيدات المعلومات المعرفية

خالد صبّاح .. لا وجود للفشل أمام الإرادة

◀ صحافة اليرموك - رند صبّاح

«لا وجود للفشل أمام الإرادة وإذا أردت أن تصعد القمة فعليك التغلب على عُثرات القاع» من هنا كانت انطلاقته في تحدي ثقافة العيب، ضرب بها عرض الحائط لينقش نجاحه في صخر اسم. لم يهتم خالد صبّاح بكل هذه المقدمات لكونه خريجا جامعيا من أن يعمل في أحد مصانع الألبسة كعامل إنتاج ؛ بل زاده ذلك تصميمًا وإصرارًا على النجاح ليطور نفسه من عامل إلى مدير عمليات الموارد البشرية في مطار الملكة علياء الدولي.

يذكر صبّاح أنه انتقل من وظيفته كعامل إنتاج إلى مدير وذلك بسبب إيمانه بنفسه أولاً. تخرج من الجامعة بتخصص نظم معلومات حاسوبية بتقدير جيد، وحاول جاهداً أن يجد عملاً في مجال تخصصه ولكن باءت محاولاته بالفشل.

قرر بعدها أن يعمل كعامل إنتاج في مدينة الحسن الصناعية لمدة ثلاثة شهور خلال هذه الفترة التحق بدورة تدريبية في مجال تكنولوجيا المعلومات ولحسن حظه وجد شاعرا لوظيفة مدخل بيانات في أحد الشركات التابعة لمدينة الحسن فكانت الوظيفة له.

بعدها عمل لمدة سنتين ونصف وخلال هذه الفترة طور مهارات الطباعة لديه، ولبصيح من بعدها رئيس قسم تكنولوجيا المعلومات في نفس الشركة، بعدها بفضل خبرته الجيدة في العمل وتفانيه، وما لديه من فضل في أحد المنظمات الدولية ليعمل كمدير عمليات الموارد البشرية مسؤولا عن منطقة الشرق الأوسط. ولكنه لم يقف عند هذه النقطة بل شغل منصب مدير عمليات الموارد البشرية في مطار الملكة علياء الدولي.

صعوبات مادية

ويتأثر يقول «اختصرت على نفسي الكثير من أجل توفير مصروف يوم آخر فكننت أفضل المشي على أن أدفع لمواصلات النقل أحيانا كثيرة» لم تقف العقبة المادية في طريقه فكان أثناء عمله يفضل المشي وذلك لأن الأجرة «محسوبة».

كل هذا بسبب كثرة الالتزامات المادية والتي تشمل رسوم جامعية له ولأشقائه وشراء حاجيات المنزل.....والخ براتب مقداره ١١٠ دنائير.

لم يخجل من أن يذكر أنه في كثير من الأحيان كان لا يملك ولا حتى قرشا واحدا يمكنه من شراء وجبة الغداء على الرغم من أن عدد ساعات العمل الرسمية هي تسع ساعات و أربع ساعات أخرى مقابل أجر إضافي. وهكذا إلى

هاشتاغ



الأردنيون يستذكرون وصفي و #شادية ومش شغلك يا مواطن يتصدران الهاشتاغ الأردني

◀ رصد - راما فارس

تاريخ استشهاده وصفي التل من خلال تغريدات أخذت المساحة الأكثر تفاعلا على المواقع وجاء (الشهيد #وصفي التل كل سنة يستذكره أهلنا هذه الأجزاء في #الأردن، تلك الشخصية الوطنية الأردنية التي حظيت باعجابنا بنبلها وإيمانها التام بقضيتها العروبية التي أرفع لها القبعة لما قدمته، ونحن على ثقة بأن #الكر و كل #الأردن بأنهم #وصفي التل وعلى #مواطن، و (وصفي هذا الأردني شكلا ومضمونا وشرفا خروما كان يوقد الشمع ليس فقط في قاربه الصغير #بل وفي قارب الوطن #وصفي كم نحن بحاجة إلى شموعك اليوم فقد أحكم الظلام «ظلام الفاسدين» واحتل المكان فمن يوقد شمعك من جديد؟) (العظمة فقط من يذكرهم التاريخ وأول صفحة لتاريخ الدولة الأردنية عنوانها #وصفي و يا مهابات الهذب غنن على وصفي) و (بعد ٤٦ عاما ومازال الشعب يعشقك يا وصفي).

#شادية

فارتقت الفنانة المصرية شادية يوم أمس الحياة بعد صراع مع المرض عن عمر ٨٦ عاماً، كما ودعها محبوبها الذين عبروا عن حزنهم الشديد على مواقع التواصل الاجتماعي كالاتي(رحيل الفنانة #شادية بعد مسيرة من الإبداع قاربت الستين عاما. غاب القمر يا شادية ولكن بالتأكيد لم يغب صوتها عن مسامات الساهرين) كما تعددت بعض التغريدات التي تدعو لها بالرحمة والمغفرة.

#مسجد الروضة

الهجوم المسلح الذي استهدف مسجداً يقع بقرية الروضة شمال سيناء، يمثل هذا الهجوم أكثر الحوادث الإرهابية دموية في تاريخ مصر كما كانت أصابع الاتهام تتجه نحو تنظيم داعش في سيناء، أبرز ردود الأفعال جاء كالآتي (تفجير #مسجد الروضة بمدينة #العريش عمل إرهابي دنى، يستهجد بيتنا من بيوت الله، إرهابي لا دين ولا وطن ولا حرمة له، لايد من محاسبة المجرمين المشاركين في هذا العمل الإجرامي، ولابد من محاربة المتسببين في هذا العمل الشاذ الذي راح ضحيته أبناء الوطن الأبرياء) و (أنتقلون رجلاً أن يقول ربي الله).



خالد صبّاح .. نموذج للشباب المثابر

يجد في بحر متلاطم الأمواج. عاش يتيمًا توفي والده وهو في المرحلة الأساسية وهذا ما جعل عائلته أولى أولوياته «لا أقدر على تخيل نفسي دون عائلتي وخاصة والدتي»، كان دائما يخصص وقتا لعائلته في يوم الجمعة وأكثر دعمه كان من والدته لأنها تفهم صعوبة ما هو عليه. وفي الوقت ذاته استطاع أن يكمل تعليمه «مضت أيام لم أتم فيها حتى ساعة واحدة وذلك لأن الوقت الوحيد لدي للدراسة هو في الليل ومن بعدها أذهب إلى دوامي.» وينصح صبّاح الشباب أن يصنعوا من أنفسهم أنموذجا للكفاح والنجاح، وهذا لا يتحقق إلا بالإصرار والمثابرة على تحدي الصعاب وبذل الجهد لتحقيق أهدافهم وعدم الاستسلام للخضوع لثقافة العيب لكونهم خريجو جامعات، فأعظم الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كان راعيا للعنم وهل منه أعظم قدوة!

أن تطورت وظيفته إلى مدخل بيانات براتب ١٥٠ شهريا. وهنا يقول صبّاح «في هذه المرحلة لم أتمكن من أن اتخيل نفسي قادرا على امتلاك سيارة فهذا كان مجرد حلم ولكن نوعا ما كنت قادرا على إكمال دوامي الرسمي بوجبة غداء»، ولكنه سعى جاهدا لتحقيق هذا الحلم فأخذ عدة دورات تدريبية إلى أن أصبح رئيسا لقسم تكنولوجيا المعلومات يتقاضى ٢٧٠ دينارا.

هنا أصبح لديه حلمان، الأول حلم السيارة والثاني حلم إكمال دراسته إلى أن ارتفع راتبه تبعًا لتدرج وظيفته فأصبح يمتلك سيارته الخاصة به وبيته الخاص به ودرجة الماجستير التي لطالما حلم بها .

الحياة الاجتماعية وتوفير الوقت

وأوضح أن حياته منذ الصغر كانت أشبه ما تكون كمن

بني ياسين خرج من قلب المعاناة إلى الشهرة العربية والآسيوية كروياً

صحافة اليرموك - فارس السعدي

حين رأيته حاملاً بيده كرة القدم وبقامته المتوسطة وابتسامته التي تستقبل الرائع والغادي، أيقنت بأنه اللاعب الكابتن بشار محمد بني ياسين الذي يبلغ من العمر ٣٩ عاماً، المتزوج ولديه ٤ أولاد، ويسكن في قرية كفر الماء في لواء الكورة/دير أبي سعيد، كانت لديه مهارة اللعب بكرة القدم، التي حققت له أهدافه وطموحاته والتحق أيضاً بالقوات المسلحة لفترة وجيزة.

لم يدر بني ياسين وقتها أن قدميه كانتا تقوداه إلى عالم مليء بالمواهب والإنجازات، طفلًا كان وخطواته كانت تسلك السبيل إلى الملعب المليء بالطموحات والمواهب، تتسابق صور الطفولة والمدرسة والقرية أمام ناظره محاولاً أن يحيل خيالها إلى واقع، التفت إلى وقال أتدري يا صاحبي إن شرارة اللعب بكرة القدم الأولى اشتعلت في روحي واهتزت أرضها وربت منذ كنت ابن العشرة أعوام، هذا الأمر الذي دعا صحافة اليرموك إلى لقائه والتعرف عليه وعلى إنجازاته أثناء فترة حياته، في حديثه لصحافة اليرموك، قال اللاعب بشار بني ياسين إن نشأته الرياضية كانت في المدارس والحارات، وأن الناس الذين تابعوه هم الذين شجعوه للانتقال إلى الأندية من الدرجة الممتازة في ذلك الزمان، وذكر أن هناك بعض العوائق التي كان يعاني منها وهي بعد المسافة وصعوبة المواصلات، لكن إصراره بأن يصل إلى هدفه وهو أن يصبح لاعباً بدرجة الامتياز جعله يتخطى جميع العوائق والصعوبات التي تقف في طريقه.

أما بدايته فكانت لعبه في نادي كفر الماء بالدرجة الثالثة، ومع إصرار الأهالي وتشجيعه للانتقال لأندية الدرجة الممتازة، جاءت فرصته للعب في نادي الحسين إربد عام ١٩٩٧، حيث قال إن إدارة النادي حضرت إلى بيته وتمت الموافقة من قبل والده الذي شجعه على هذه الخطوة، وأنه عندما حظي بتشجيع والده كانت بداية انطلاقه بقوة.

وتابع بني ياسين حديثه قائلاً إنني لعبت في سن العشرين بنادي الحسين إربد وكنيت من الأشخاص المتألقين والمميزين، وحضر المباريات في ذلك الزمان المدرب العراقي فيصل عزيز، وشاهدني ومن ثم جلس معي بجلسة خاصة، وأخبرني بأنه سيصعدني إلى الفريق الأول، وكانت هذه أول انطلاقته لي وكان عمري ما زال لا يتجاوز العشرين عاماً فكان هذا أكبر حافز لي في ذلك الوقت.

وأضاف الظروف حدثت بالعكس لأنني التحقت بالقوات المسلحة وغبت عن الرياضة ما يقارب ٧ أشهر في عام ١٩٩٧، ومن ثم عدت للرياضة من بعيد والتحق في فريق المنطقة الشمالية العسكرية، وكان مدربنا منيب غرابية وأبدي إهتمامه بي جيداً وكان يؤمن بموهبتي كثيراً وقدرتي على أن أكون لاعباً أساسياً لفريق المنطقة.

وراءً لأن الفريق يحتوي في ذلك الزمان على لاعبين مميزين من الرمثا، وكفرسوم، ونادي الحسين إربد، فلم يكن من السهل أن تحجز لك مقعداً في التشكيلة الأساسية ولكن من بداية الدوري العسكري استطعت أن أحجز مكاناً كلاعب أساسي حيث سجلت العديد من الأهداف في تلك البطولة وكانت متابعه من قبل الإعلام، حيث كتب عني بالصحف، وكانت تعطيني دافعا قويا دائماً.

وأضاف بني ياسين أنه تم اختياري للمنتخب الأولمبي وكان الدافع بأن أحقق طموحي أولاً بأول وكان طموحي دائماً بأن أصل المنتخب



بني ياسين كابتن منتخبنا في مواجهة كروية سابقة مع يونس محمود كابتن المنتخب العراقي

الأول، وبعد الالتحاق بالأولمبي كنت قادراً على أن أثبت وجودي في التصفية الأولى والثانية، وبعدها كنت لاعباً أساسياً بالمنتخب الأولمبي، وتم استدعائي من قبل الراحل محمد عوض ومنحتني الثقة لأكون لاعباً للمنتخب الأول، وكانت بداياتي في ١٩٩٩ في الدورة العربية التي حققنا بها ذهبيتها.

وتابع كنت متواجداً دائماً في المنتخب الوطني ولكن كان هدفي بأن أكون لاعباً مميزاً وأساسياً في المنتخب الوطني وفي عام ٢٠٠٣ تسنت لي هذه الفرصة بعد استقدام الكابتن الراحل محمود الجوهري والذي أعطاني ثقة أكبر لكي أكون لاعباً أساسياً في المنتخب، وبعد ذلك شاركنا في أول بطولة مع المنتخب الوطني، وهي بطولة غرب آسيا في سوريا والتي وصلنا بها إلى المباراة النهائية وخسرنا من قبل العراق.

ويضيف عندها كبر طموحي وحلمي بأن أكون لاعباً محترفاً وأمثل بلادي في الخارج، وفي عام ٢٠٠٥ قدم لي عرض من نادي المحرق البحريني وتمت موافقة النادي وموافقتي وانتقلت إليه وحققت معه بطولتين في أول موسم لي، بطولة كأس الاتحاد البحريني وبطولة كأس الملك، وبعد انتهاء الموسم جلست معي إدارة نادي المحرق لمحاولة تجديد العقد ولكنني أثرت العودة إلى الأردن وبعد ذلك تم الاتفاق، وتواصلت معي إدارة نادي الحسين وتمت الموافقة واستمرت مع نادي المحرق البحريني للموسم الثاني وحصلنا على بطولة الدوري وكأس ولي العهد وكأس الملك.

ويتابع بعد ذلك انتقلت إلى نادي الوحدة السعودي في مكة المكرمة

مدرجات وجماهير

دعاء الموسى

تعبير بعض جماهير أندية المحترفين عن أسباب عدم حضورها بالشكل المطلوب في المدرجات لدعم ومؤازرة فرقها، بأنها مرتبطة بأسباب عديدة منها ارتفاع سعر التذاكر التي لا تتناسب مع مستوى دخل المواطن إضافة إلى التعليمات الجديدة المتمثلة في قطع التذاكر للأطفال الذين لا تتجاوز أعمارهم التسع سنين، وعدم وجود نقاط بيع مسبقة للتذاكر.

كلها عوامل وأسباب يضطر الجمهور بسببها لأن ينتظر ساعات طويلة لقطع تذكرته وخصوصاً في المباريات الجماهيرية والكبيرة إضافة إلى سوء المرافق العامة للاعبين وارتفاع سعر المأكولات والمشروبات بشكل عام داخل المدرجات، موضحين أن اختيار المواعيد لقيام المباريات في هذا التوقيت والجو البارد غير مناسب، مطالبين الاتحاد أن يأخذ بعين الاعتبار القواعد الجماهيرية لكل نادٍ وأعطائه الأولوية في الوقت المناسب عند وضع خطط المباريات.

يؤكد آخرون أن هناك أسباباً إضافية تؤثر برأيهم بشكل سلبي تمنعهم من مؤازرة ناديهم والوقوف إلى جانبه تتمثل في بعد الكراجات الخاصة عن أماكن الجلوس داخل الاستاد واضطرارهم للمشي لمسافات طويلة للوصول إلى المدرجات إضافة إلى أنه لم يتم تخصيص أماكن للإناث والعائلات مفصلة عن الجماهير والمشجعين.

وهناك نسبة كبيرة من المشجعين يفسرون عدم حضورهم بسبب سوء النتائج للفريق التي يشجعونها، مما يتسبب بحالة من الملل الذي أصبح يغطي كافة مدرجاتهم بسبب الأداء المخيب من قبل اللاعبين.

بينما يرى آخرون أن سبب وقوفهم مع الفريق في خسارته قبل فوزه هي ثقافة كروية يصعب على الجميع امتلاكها وخاصة في دول الشرق الأوسط على العكس تماماً لدول الغرب فيعززون أسباب غيابهم بأن الفريق لا يلبي طموحاتهم.

وهذا ما أكدوه بأنه أمر خاطئ لأن فريقهم يحتاجهم بخسارته قبل فوزه على اعتبار أنه لا توجد انتصارات بدون إخفاقات للفريق، وقالوا إن تلك الجماهير التي تؤازر الفريق في أوج عطائه فقط، ماضي إلا سحابة صيفٍ سرعان ما تزول وتنتشى على أول عثرة يواجهها الفريق، وأن عشقهم وانتماءهم لناديتهم لم يتمثل يوماً بالنتائج وإنما باعتبارهم فإن النتائج السيئة تعطيهم دافعا أكبر للتشجيع والمؤازرة لناديتهم ليعود إلى أوج انتصاراته وسابق عهده.

وإن وجود الجماهير بجانب لاعبي الفريق يعتبر الدافع الأهم لتحقيق الانتصار وإعطاء اللاعبين الدافع القوي من أجل أن يقدموا أفضل ما لديهم في الملعب، على اعتبار أنهم اللاعب رقم ١٢ خارج الميدان فما يقومون به من تعزيز لروح الفوز للاعبين ليسطروا أفضل لوحات الانتماء والعشق الكروي... ففي العشق الكروي لا توجد ضوابط.

نجم من جامعتي

لننهم بيموكيون.. ولنننا شركاؤهم في حمل أمانة رسالتنا وصوتنا إلى وطن فتغديه المهج، و كما الحقل يستقبل السنابل، ننتظرم عقب كل مباراة رافعين راية النصر، مجسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك».. بنشيدهم المعمود «على اليرموك أقسمنا اليمين» أن يبقوا لها فرسانا.. ونجومنا مضيئة في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي».. زاوية أسبوعية تتضمن محاوره جديدة بنكمة مختلفة، مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية، الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.



أميرة إبراهيم.. موهبة ماليزية بقميص «اليرموك»

صحافة اليرموك - روان علاونة

نجمتنا لهذا العدد هي الطالبة الماليزية أميرة إبراهيم، لاعبة مستعدة ضمن منتخبنا الجامعي لكرة السلة، ولحبها لهذه الكرة اختارت الانضمام لممارسة هوايتها المفضلة فور التحاقها بالجامعة. بدأت مسيرتها الرياضية في كرة السلة منذ أن كانت في المرحلة الثانوية في سن السادسة عشر حيث لعبت مع فريق مدرستها وفازت معه في مسابقات على مستوى المحافظة في وطنها ماليزيا.

ورغم أنها تدرس في كلية الآداب تخصص اللغة العربية إلا أن هذا لم يمنعهما من أن تحقق طموحها في كرة السلة و سطر تشجيع من قبل صديقتها نجاح التي سبقتها في الانضمام لسفوف المنتخب أيضا.

تقول أميرة إن اختلاف اللغة هي أكبر الصعوبات التي واجهتها خلال التدريبات مع الفريق لأنها لم تفهم بداية بعض المصطلحات

صحافة اليرموك - مهند جويلس

يضرب منتخبنا الكروي للطالبات غدا الأثنين موعدا مع منتخب جامعة آل البيت في الدور قبل النهائي على ملعب جامعة فيلادلفيا ضمن بطولة الخماسي للجامعات.

وكان منتخبنا قد اعتلى صدارة المجموعة الثانية من البطولة بعد تحقيقه انتصاراتين متتاليتين على كل من جامعة الأميرة سمية وجامعة البلقاء التطبيقية. وبالعودة إلى مجريات البطولة فقد دخل منتخبنا الجامعي البطولة وعينه على تحقيق اللقب، فحقق أول انتصاراته على جامعة الأميرة سمية بثلاثة أهداف مقابل هدف، وفي المباراة الثانية اكتسح المنتخب نظيره جامعة البلقاء بتسعة أهداف نظيفة ليصل إلى الدور الثاني بالعلامة الكاملة، بحيث تضم البطولة ثلاث مجموعات يتأهل أول فريق من المجموعة الأولى والثانية وأول وثاني فريق من المجموعة الثالثة.

صحافة اليرموك- أنوار العرفي وزهير العلي

انطلقت الأحد الماضي بطولة خماسي الجاليات لكرة القدم بتنظيم من نادي الطلبة العرب والأجانب في عمادة شؤون الطلبة في الصالة الرياضية «الجنمازيوم» وسط متابعة جماهيرية من مختلف الطلبة الوافدين.

وقال رئيس نادي الطلبة العرب والأجانب الطالب أسامة حمارة إن النشاط الرياضي يعتبر من أهم الأنشطة التي تتفاعل معها الجاليات متمنياً نجاحه ومعرباً عن سعادته

نادي الطلبة العرب والأجانب ينظم بطولة الجاليات لكرة القدم

بالجهود المبذولة من قبل كافة الفرق المشاركة لإنجاح الدوري.

وووجه شكره لعمادة شؤون الطلبة لدعمها المستمر والمتواصل لأنشطة النادي بمشاركة ١٢ منتخبا، مبينا أنه تم توزيع الجاليات المشاركة إلى أربع مجموعات ليتأهل الأول والثاني من كل مجموعة ويكون الدور الثاني بنظام المصن.

وتابع أقيمت مباريات الدور الأول من البطولة يومي الأحد والاثنين الماضيين وكانت نتائجها فوز منتخب سوريا على اليمن بنتيجة ١/٦ وخسارة ماليزيا أمام فلسطين

ويضم المنتخب كلاً من الاعبات ليلي العزام ، روان التل ، عهد طعاني ، ديانا عباسي ، نور بني يونس ، غنى غوانمة ، ميرا الرضوي ، ميسر ملحس ، أسراء الجراح ، فاطمة حراشنة ، غصون سيالة ، تحت القيادة الفنية للمدرب عدي بطاينة .

وأكد مدرب المنتخب عدي البطاينة في حديثه ل«صحافة اليرموك» أن خروجهم من البطولة العام الماضي وبنتيجة قاسية من جامعة الأميرة سمية دفعهم إلى العمل بجد ورد الدين لجامعة سمية ، وهذا ما تحقق في بداية البطولة إذ انتصروا عليهم بثلاثية.

وأشار البطاينة إلى أن فريقه يحظى بإشادة واسعة من جميع من شاهدوا المباراتين السابقتين ، مضيفاً بأن عدداً من الأندية كالبترا والاستقلال والحسين طالبوا بعدد من الاعبات نظيراً للأداء الجيد المقدم من قبلهن في البطولة. وشدد البطاينة على تطلع المنتخب لتحقيق اللقب كتحلل اللبوة على فريستها، مستنداً بذلك إلى الاستعدادات

منتخبنا الكروي للطالبات

منتخبنا الكروي للطالبات يضرب موعداً مع «آل البيت» في نصف نهائي خماسي الجامعات

المكثفة من الفريق في الفترة الماضية وخوضه لست مباريات ودية حقق الانتصار فيها جميعاً ، وطلب منظمي البطولة باللعب على أرض الخصم في المباراة القادمة وأناً على قدر المسؤولية وأعشق التحدي.

وتمنّى البطاينة دور دائرة النشاط الرياضي في عمادة شؤون الطلبة في تقديم الدعم المادي والمعنوي للمنتخب بغية تقديم أداء يرفع من اسم الجامعة في المحافل الرياضية ، مشيراً إلى أن هناك رحلة إلى مدينة العقبة مقدمة كحافز للفريق في حال تحقيقه للقب .

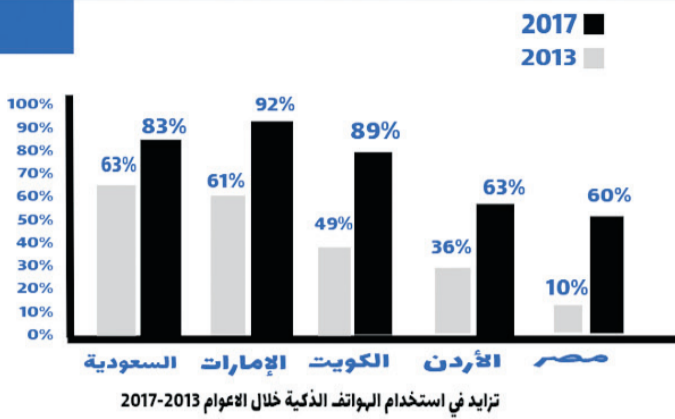
وأكدت لاعبة ليلي العزام أن الاعبات عاقدات العزم على تحقيق شيء في هذه البطولة من خلال الاستعداد المبكر لها ، وتكثرت جهودنا بتصدر المجموعة ، مشيرة إلى أن الفريق كان جاهزاً بدنياً ونفسياً وتم تطبيق خطط المدرب على أكمل وجه ، وأن الانتصار الأول على جامعة سمية يعد إنجازاً لأنه فريق يضم لاعبات من المنتخب الوطني.

صحافة اليرموك - دنيا كيشاوي

المحتوى الرقمي العربي

ارتفاع النمو الرقمي

2017 = 58%
2013 = 30%



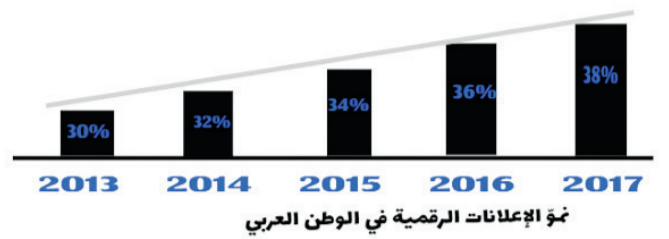
تشكل الإمارات و السعودية نموًا بعض السرع معدلات نمو استخدام الهواتف الذكية في العالم



بحلول عام 2018
أكثر من نصف العالم العربي سيستخدم الانترنت

يفضل +60%
من العرب محتوى رقمي باللغة العربية

نسبة استخدام الهواتف الذكية
تشير بعض التقديرات إلى أن نسبة استخدام الهواتف الذكية في المنطقة ازدادت من 21.5% عام 2013 إلى 52.3% في 2017



فرص المحتوى الرقمي العربي
فرص اصحاب الاسهم محتوى متخصص مثل (المحفز - انماط العيش)
فرص القطاع اكتشاف اصحاب المهارات وتطويرهم استراتيجيات جديدة لجني المال والتسويق البحث عن افضل الممارسات التحويل التكنولوجي تحسين النوعية

6.5% مليون يستخدم تويتر من الشرق الاوسط ويرسل العرب 10 مليون تغريدة يوميا

94% من مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي في منطقة الشرق الاوسط يستخدمون FACEBOOK

5.8 مليون مستخدم من الشرق الاوسط هم على موقع LINKED IN تملك دولة الامارات 2.1 مليون مستخدم

50% نسبة نمو في عدد ساعات مشاهدة YOUTUBE في كل شهر كما يتم تحميل ساعتين في كل دقيقة

توقعات باستقرار أسعار تنكة الزيت بحدود الـ ٨٥ ديناراً

السعر الفعلي لأن المعروض من الزيت في بداية الموسم قليل جدا وبالتالي الطلب عال لذلك ثمن تنكة الزيت يكون مناسباً أكثر في منتصف موسم قطف الثمار . ودعا المواطنين إلى اختيار مصادر موثوق فيها عند شراء زيت الزيتون حتى لا يتعرضوا للغش . وأضاف أبو نقطة أن شجر الزيتون هو من الأشجار متبادلة الثمار، مبيناً أنه ونتيجة لتعرض المملكة إلى موجات متعاقبة من الحر أدى ذلك لتغير في حجم الثمرة حيث أصبحت صغيرة وقلت نسبة الرطوبة فيها. وأشار إلى أن معاصر الزيتون في إربد تختلف عن بعضها البعض في حجم طاققتها الإنتاجية بحسب عدد الخطوط وطاقته الخط الواحد، مبيناً أن عدد الخطوط الموجودة في إربد ١٠٤ خط، حيث تتراوح الطاقة الإنتاجية للخط الواحد بين (١٥ - ٤) طن في الساعة عن الخط الآخر، مؤكداً على أنها كافية، وأن الضغط الموجود على المعاصر سببه عملية الذروة التي تبدأ من (٢٠١٠ - ٢٠١١) من الشهر الماضي.

صحافة اليرموك - جمانة شطناوي

توقع مدير زراعة محافظة إربد المهندس علي أبو نقطة استقرار ثمن تنكة الزيت في حدود الـ ٨٥ ديناراً، مؤكداً في الوقت نفسه عدم وجود ضعف أو تراجع في كميات الإنتاج للموسم الحالي. وكشف أبو نقطة لـ صحافة اليرموك عن أن وزارة الزراعة تمنع استيراد زيت الزيتون للمحافظة على تسويق الإنتاج المحلي، مشيراً إلى أن العرض والطلب هو من يحدد

قفش @

وقّع رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري اتفاقية تعاون مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي «GIZ»، يتم بموجبها دعم الوكالة لمركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية بقيمة ١٢١ ألف يورو.

عرضت في المدرسة النموذجية مسرحية «أحلام زرقاء اليمامة»، وهي فنتازيا موسيقية تدعو الصغار لربط الماضي بتحديات الحاضر، من تأليف الروائية الإعلامية ليلى الأطرش، وإخراج غادة سابا، والإخراج المسرحي لمهند النوافلة، ومن توزيع وتلحين يعرب سميرات وزيد ماضي، وبدعم من «مؤسسة عبد الحميد شومان»

فاز طلبة كليتي الآثار والأنثروبولوجيا والسياحة والفنادق في الجامعة بالمركز الأول في ماراثون جرش السياحي الأول، والذي نظّمته وزارة السياحة بالتعاون مع الجامعة الأردنية، بمشاركة نحو مائة طالب من مختلف الجامعات الأردنية، بهدف التعريف بالإرث الحضاري الغني في الأردن من خلال تفعيل الأنشطة الرياضية في مختلف المواقع الأثرية وبمشاركة الطلبة والمجتمع المحلي والمؤسسات السياحية المعنية

يشارك مجموعة من طلبة الكلية في مسابقة «الأردن في صور» من خلال المحور الخاص بطلبة الجامعات وهو «محور الإرث الثقافي والمجتمعات المحلية» حيث تشمل المسابقة جولتين في أم الجمال والغور الصافي يومي الجمعة والسبت المقبلين.

أقلام طرقات مليئة بالهدوء

عبد الله تهتموني

أجواء باردة والهدوء سيد الطرقات، لا يوجد فيها غير قط يُصدر أصواتاً ليلفت انتباه ذلك الرجل فيلتي له شيئاً يأكله ولكن الرجل لم ينتبه فخطواته باتت تشبه العذو من سرعتها فهو هارب من برودة الجو إلى دفة البيت . وتكاثفت الغيوم مشكلة غيمة كبيرة داكنة اللون ملأت السماء تبشّر بمطر غزير .. بدأت العائلة ب التحضير لسهرة الليلة أعدت الأم أنواع الحلويات المختلفة وبعض المشروبات الساخنة وأنواعاً مختلفة من التسالي ... بدأ المطر يهطل والأجواء تزداد برودة ترك الجميع غرفهم واجتمعوا في غرفة واحدة.

التف الجميع حول الموقدة والقوا بأنفسهم في أحضان أغطيتهم الثقيلة، وأيديهم تداعب أجهزةتهم الخلوية بينما الأب والأم يتابعان برامجهم في التلفاز ... بدأت البرودة بالتلاشي شيئاً فشيء فقد طغى دفة قلوبهم على برودة أجسادهم.

شعور الراحة النفسية والأمان وسط العائلة ورائحة الكستناء المشوية والحطب المشتعل وصوت صفير الرياح في الخارج وزخات المطر التي تدق زجاج النافذة ولمعة البرق التي تخطف الأبصار وصوت الرعد الذي يهز القلوب وتتبعه بعض التسابيح ... كلها تجتمع لتنسج ليلة شتوية طويلة بعض الشيء.

أجواؤها لا تنسى أبداً فألاب ما زال يذكر حكايات أمه قبل قرون عندما كانوا يجلسون نفس الجلسة ... حقا إنها تغلبت رغم بساطتها على جمال العبيشة في القصور الضخمة معلنة بذلك انتصار الفجر على الأثر.

يقطنها لاجئون .. ومواطن يتطوع لتدريس أطفالها

تزايد أعداد الخيم العشوائية في المفرق لقربها من أماكن «أعمال اللاجئين»



تصوير : فايز العظامات

من مشاهد الخيم العشوائية

خارج المخيم أيضاً، ويتابع «لنكن واقعيين، هم يعملون في هذه المزارع نعم ويتلقون الدعم الحكومي والدولي، لكن الله يعلم بحجم المعاناة التي يعيشونها خصوصاً في أيام الشتاء».

ويدعو الحكومة إلى العمل على تنظيم عمل هذه العمالة وتصويب أوضاعهم القانونية لتسجيلهم في وزارة العمل وتسجيلهم في الضمان.

السوريون لا يتحدثون

حاولت صحافة اليرموك الحديث مع عدد ممن يعملون في المزارع من قاطني المخيمات العشوائية، لكن في الغالب رفضوا الحديث، لكنهم تحدثوا ببضعة أمور أنهم يريدون الحياة فقط وأنهم يعملون من أجل توفير لقمة عيش لأنائهم وأنهم فروا من آلة القتل والدمار ويتمنون العودة لأرضهم ووطنهم، كما أنهم يزرعون بجانب الخيم بعض أنواع الخضراوات.

صحافة اليرموك «نملك أربع مزارع يعمل بها ما يقارب الـ ٤٥٤ شخصاً وهو أكبر مخيم عشوائي في البادية الشمالية».

ويضيف «هؤلاء العمال هم بالتأكيد يربون أطفالهم عندهم في الخيم الأمر الذي دفعني إلى إنشاء مدرسة لهؤلاء الطلبة وتدريبهم فيها ليعيشوا حياة مناسبة وعملنا على توفير أجواء مناسبة للدراسة، كي يتأقلم الطلبة مع الوضع الجديد بعد كل ما رأوه وعانوه في بلدتهم».

ويتابع بعد أن أطلقت مشروع المدرسة الجديدة لهؤلاء الأطفال وتطور الأمر فيما بعد لتهم به المنظمات ويتحول من مشروع تطوعي إلى مشروع فعلي وقائم من أجل توفير حياة تعليمية آمنة لهؤلاء الأطفال الفارين من الموت والألام في سوريا.

وأضاف «في المخيمات العشوائية الأخرى يعاني الأطفال من عدم التعليم، وتذهب أحلامهم وفرصهم

صحافة اليرموك - فايز العظامات

المفرق.. من أكثر المحافظات تأثراً بموجة اللجوء السوري منذ عام ٢٠١١، إذ أن موجة اللجوء كان لها الأثر الأكبر في المفرق ويزداد ذلك لعدة عوامل أهمها الموقع الجغرافي، ومن هذه المشكلات مشكلة المخيمات العشوائية.

المخيمات العشوائية مشكلة ليست وليدة اللحظة بل قديمة قبل اشتعال فتيل الأزمة السورية لكنها ازدادت بعد الأزمة بشكل أكبر من السابق، تلك المخيمات التي أصبحت تنتشر في محافظة المفرق مثل خلايا النحل، إذ تجد قرب كل مزرعة مخيماً عشوائياً وقد يتعدى الأمر لـ مخيمين أو ثلاث وفي هذه المخيمات يقطن عدد لا يستهان به من الأخوة السوريين يقصد العمل في هذه المزارع، ما أدى في بعض الأحيان إلى إهمال العمالة الأردنية.

يؤكد رئيس بلدية صبحا والدفيانة بخت العيسى لـ صحافة اليرموك أن منطقة البلدية يوجد بها العديد من المخيمات العشوائية، معتبراً أن سبب عدم عودتهم لمخيم الزعتري هو حاجة أصحاب المزارع لهم وأنهم يعملون داخل هذه المزارع وأخرجوا لهم ولأسرهم التصاريح اللازمة لكي يعملوا في المزارع. ويضيف أن اللاجئين في هذه المخيمات يحصلون على دعم من المنظمات الدولية، مؤكداً أن هؤلاء العمالة في المخيمات العشوائية يندرجون تحت تصنيفين، عدد منهم كان هنا قبل الأزمة السورية والقسم الآخر أتى بعد الأزمة ومارس هذا العمل.

وفيما يخص القسم الأول الذي كان قبل اللجوء، قال العيسى إنهم كانوا يعملون هنا في الصيف ويعودون لسوريا في الشتاء، القسم الآخر الذي أتى بعد الأزمة، حسبما يقول العيسى، إن الأسباب التي دفعته للخروج من المخيم هو وجود سوق عمل مفتوح أمامهم، وفي الوقت ذاته عزوف أبناء المنطقة عن العمل في مثل هذه الأعمال لأسباب منها ثقافة العيب ورغبة المزارع صاحب العمل في العمالة السورية لأن إقامته في نفس المكان ويعمل ساعات أكثر من الأردني كما أوضح أن أجورهم ليست زهيدة. وقال العيسى إنه يوجد ضمن منطقة بلدية صبحا والدفيانة ما يقارب الـ ٢٠٠٠ فرصة عمل تشغلها العمالة السورية في شتى الأعمال والوظائف.

التعليم في العشوائيات

قام المعلم شلاش العون من قرية صبحا في البادية الشمالية بمبادرة تطوعية تتمثل في تعليم أبناء العاملين في هذ المخيمات، ويقول بهذا الصدد