

sahafatalyarmouk

sahafat\_yarmouk

sahafatalyarmouk

مضيفا بأنه تتم متابعة النزيل بعد إتمام علاجه

۸ صفحات العدد ٢٩٩

بعض الحالات لم ينجح علاجها.

لعلاُم المدمنين وإعادة تأهيلهم.

🖊 صحافة اليرموك ـ تمارا ابو زيد

كشف رئيس مركز علاج المدمنين في دائرة مكافحة المخدرات المقدّم فواز المساعيّد عن تمكن المركز من علاج ما يقارب ١٣٠٠ مدمن العام الماضي، مؤكدا في الوقت نفسه أن هناك

. وأكد في تصريح لـ صحافة اليرموك على اهتمام المركز باستقبال المدمنين ، مبينا أن المركز يوفر فريقا من ذوى الخبرة والاختصاص

وأضاف إن العلاج يتم على عدة مراحل تبدأ

من لحظة دخول النزيل المركز إلى حين خروجه،

حيث يعمل المركز على تخليصه من المادة التي

يتعاطاها وإعادة تأهيله نفسيًا واجتماعيًا وروحيًّا

«المياه والري» تعكف على إطلاق مشاريع استثمارية في الشمال بتكلفة تتجاوز ٣٠٠ مليون دينار

خوفا من الانتكاس.

معالجة ١٣٠٠ مدمن مخدرات العام الماضي

وشد د المساعيد على أن للأسرة دورا فعالا وأساسياً في العلام مبيانا بأنه يتم إرشاد الأسر

إلى كيفية التعامل مع النزيلِ في حال إتمام علاجه للإشراف على حالته، مؤكدا أنه لا عقوبة لمن يأتي للمركز للعلاج من تلقاء نفسه.

> السنة الخامسة والثلاثون الأحد ١٤ ربيع الأول ١٤٣٩ \_ ٣ كانون الأول ٢٠١٧

#### في العدد

#### جامعة ٦

كلية الآداب تنظم حفل تكريم للأديب إبراهيم نصرالله



#### من منا و مناك ٦

المواصلات مشكلة دائمة تؤرق أهالي المغير يوميا منذ ٥٠ عاما

#### ریاضۃ ۷

بني ياسين خرج من قلب المعاناة إلى الشهرة العربية والآسيوية كُروياً

#### کیفیة استخدام الـ QR Code

- قم بتحميل برنامج QR Reader من متجر Play store إن كان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر الApp store في حال كنت تستحدم
- نظام الOSا لهواتف ال Phone ال حال تشغيلك للبرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة.
- قم بوضع الكاميرا على مربع الصورة، وتلقائيا سوف ينتقل جهازك للموقع المخصص.





facebook

#### مخصصاتها المالية، مبينا أنه تم الحصول ◄ صحافة اليرموك – مريم السرخى على أقل من ٢٥٪ من التمويل للمشاريع من

قال مدير مديرية المتابعة وحماية مصادر الممثلة بوزارة المياه و الري . المياه في وزارة المياه والري إبراهيم عبادة إن الوزارة تعكف على إطلاق مشاريع استثمارية يسمى مشروع الناقل الوطني و هو عبارة عن مائية في إقليم الشمال خلال السنوات القادمة تتجاوز تكلفتها ٣٠٠ مليون دينار ضمن الخطة الاستثمارية للمياه، مؤكدا أنها ستساهم في ثم المفرق ثم إربد ثم عجلون و جرش . زيادة القدرة الاستيعابية للوزارة لمواجهة النمو الطبيعي للسكان و نمطهم الاستهلاكي للمياه. و أُوضَّح لـ صحافة البرموك أنَّ الخطة تطوير مياه غرب العاقب في المفرق الذي بوشر تتضمن عدة مشاريع سيتم تنفيذها حال توفر العمل به عام ٢٠١٦م و ينتهي العام القادم

و تكلفته خمسة عشرمليون دينار، و هناك مشروع توسعة محطة شركة جرش (المرحلة المجتمعات الدولية و الباقي تتحمله الحكومة الأولى) الذي بوشر العمل به في السنة الحالية ٢٠١٧م و ينتهى في العام القادم و تكلفته ولفت إلى أن هناك مشروعا مائيا وطنيا مليون دينار و مشروع توسعة محطة تنقية وادي العرب (المرحلة الأولى) الذي بدأ في سنة

۲،۱۷م و ینتهي في سنة ۲،۲۰م و تکلفته خط ناقل بين مختلف المحافظات و هو امتداد لخط مياه الديسي ، بدأ في نقل المياه من سبعون مليون دينار . منطقة المدورة ثمَّ عمان ـ القُّسطل ثم الزرقاء و أشار عبادة إلى أن هناك مشاريع مائية يتم تنفيذها حاليا في إقليم الشمال و هي : مشروع

و كشف عن جملة من المشاريع المائية المستقبلية التى سيجري العمل على تنفيذها في إقليم الشمال و هي : مشروع معالجة مياه سد كفرنجة و نقلها إلى محافظة عجلون و سيباشر العمل به في سنة ٢٠١٨م و ينتهي في سنة ٢٠١٩م و تكلّفته عشرة ملايين دينارّ،

و مشروع تنقية محطة إربد الرئيسية (المرحلة الثانية) و سيتم العمل به في سنة ٢٠٢٢ و ينتهي في سنة ٢٠٢٥ و تكلُّفته ٢,٢ مليونُ دينار، و مشروع توسعة محطة تنقية الرمثا (المرحلة الأولى) و يبدأ العمل به في سنة ٢٠١٩م و ينتهي في سنة ٢٠٢٠م و تكلفته

وتابع أَنَّ من جُملة المشاريع أيضا مشروع توسعة محطة تنقية وادي حسان ـ إربـد و سيباشر العمل به في سنةً ٢٠١٩م و ينتهي في سنة ٢٠٢٢م و تُكلفته ١,١ مليُونَ ديناْرَ، و مشروع توسعة محطة تنقية الرمثا (المرحلة الثانية) و سيتم العمل به في سنة ٢٠٢٢م و ينتهي في سنة ٢٠٢٤م و تكلُّفته ٢,٤٥ مليون

و قال عبادة إن الوزارة قامت بالتنسيق مع المنظمات الدولية و وزارة التخطيط لإعداد خطة تسمى (خطة المنعة) لمواجهة الأعباء الإضافية

جراء استضافة اللاجئين السوريين. وبين عبادة أن التكلفة السنوية التي تكسبها الــوزارة لخدمة اللاجئين السوريين تقسم إلى قسمين تكلفة مباشرة تتمثّل بالتكاليف المرتبطة بالتشغيل و الصيانة والتزويد المائي وتزيد عن ٤٣٠ دينارا لكل لاجئ في كل سنة. وتابع هناك تكلفة غير مباشرة وهي ناتجة عن تكلّفة الفرصة البديلة و كذلك الأمور

# المتعلقة بالجوانب البيئية و أمور التنمية

### الشوحة: ٢٠٠ القوة الشرائية في إربد

قال رئيس غرفة تجارة إربد محمد الشوحة إن القوة الشرائية للمواطنين في محافظة اربد لا تشكل أكثر من ٣٠٪ بمعنى أنها فقدت الـ ٧٠٪ من قوتها، مرجعا السبب في ذلك لارتفاع الأسعار وعدم الزيادة على الرواتب للموظفين مماحد من قوتهم الشرائية وجعلهم يستعيضون بأسواق بديلة.

وأضاف الشوحة في حديثه لـ صحافة اليرموك أن المحافظة تعاني من كساد كبير في كافة القطاعات، مؤكدا أن ما نراه اليوم في أسواقنا التجارية لم نعهده منذ عشرات السنين.

و أُكّد في الُّوقت نفسه ۖ أن البضائع التي تستورد من البلدان الأخرى لا تتصف بالجودة السابقة التي كانت تتصف بها عندما كانت تستورد من تسوريا قبل الأزمة. وتابع أن إغلاق الحدود الأردنية نتيجة للظُّروفُ التَّى حصلت في الدول المجاورة أفقد

طويلة مما أدّى إلى ارتفاع الأسعار . و حم ّل الشوحة عددا من مؤسسات الدولة مسؤولية إسهامها في الركود الذي تشهده محافظة إربد منها مشاكل الضرائب والجمارك

التاجر الأردنى أسواقا اعتاد عليها منذ سنوات

التي أدت إلى إعاقة حركة التجار. وقال إن غرفة التجارة تعاون وتنسق وتتواصل مع غرفة تجارة الأردن من أحل إيجاد حلول جذرية لمساعدة الواقع الاقتصادي والتجارى بمحافظة إربد بشكل خاص وباقى

الُمحافَظَّات بشكل عام . وأكد الشوحة ضرورة تعديل عشرات القوانين التى تعيق العملية الاقتصادية بشكل عام وجذب الاستثمار بشكل خاص وضرورة فرض قوانين وتشريعات جدية لتحفز الاقتصاد الأردنى متسائلا عن مبدأ تطبيق النافذة الواحدة للمستثمرين التي دعا إليها جلالة الملك كثيرا.



## المولات التجارية .. «ازدحام» دون زيادة في نسب المبيعات

→ صحافة اليرموك – فرح سمحان

بتنا نلاحظ أن هناك اقبالا كبيرا من المواطنين على المولات التجارية في مختلف أماكن تواجدها والمتمثل بوجود عدد كبير منهم بها في أغلب أوقات السنة وحتى اليوم الواحد، ولكن بالمقارنةً مع الأوضاع الاقتصادية التي يشتكي منها المواطنون سيتبادر للبعض بأن هناك مفارقة كبيرة بين واقع الحال بما نشهده من زخم في هذه المولات وما يتم تداوله على ألسنة البعض من تدنى الدخل وسوء الأوضاع وتراجع الحركة التجارية.

تقول مديرة العلاقات العامة في أحد مولات إربد ديانا حداد أِنَّ الحركة التجارية في المولات وإقبال الناس عليها يعتمد على الموسمية بمعنى أن هناك مواسم يكون فيها إقبال الناسُ على المولات أكثر من غيرها كفصل الصيف مثلاً مما يشكل تفاوتا في نسب المبيعات تبعا لذلك.

وتابعت أن يوم نهاية الأسبوع وأيام العطلة تحديدا تشهد إقبالا كبيرا جدا من كل الفئات والعائلات تحديدا بخلاف باقى الأيام وأضافت حداد أن المولات التجارية ليست كما يعتقد

البعض أنها مكان لشراء الملابس فقط بل هي مكان يجمع أكثر من غرض ولأكثر من وجهة كالمطاعم وفروع للبنوك وبيع كافة مستلزمات المنزل وغيرها الكثير مما يلبى للمواطن كل احتياجاته في مكان واحد حيث يعتبر ذلك توضيحا للسبب وراء تواجد أعداد كبيرة من الناس

وأشارت إلى أن هناك أشخاصا قد يأتون من باب التجول فقط وليس بهدف شراء شيء معين.

وقالت حداد فيما يختص بحدوث أضطرابات ومشكلات خارجية ومدى تأثيرها في إقبال الناس على المولات إن نسب تواجد الناس وإقبالهم على المولات تتأثر بذلك إذ يحدث نقصان بذلك بشكل ملحوظ خاصة فيما يتصل

بالأحداث السياسية. وأشارت إلى وجود ارتفاع ملحوظ في أرقام و نسب الإقبال والتواجد في المول حاليا إذ إن هناك أماكن تشهد إقبالا بشكل دائم ومستمر كالمطاعم والتى تعد مقصدا لجميع الناس وفي كل الأوقات.

وكشفت عن أنَّه حينما تتم إقامة فعاليات ونشاطات معينة كالمسابقات والعروض المسلية والحفلات وغيرها فهذا كله ينعكس على إقبال عدد كبير من الناس على المول فور الإعلان عنهاً.

ومن ناحية تناسب الأسعار في المول للناس قالت حداد إن هناك تفاوتا إذ يوجد مناسبة وملائمة مثلا لفئة معينة من حيث الأسعار وهناك أسعار تلائم الجميع بشكل عام إضافة لأن هناك مواسم وفترات يتم فيها عمل تخفيضات على أسعار بعض الملابس والسلع وبالتالي هذه كلها عوامل جذب للناس للشراء بما يتلاءم مع حاجاتهم. وأوضح عدد من أصحاب المحلات التجارية والعاملين

في أحد مولات إربد أن هناك إقبالا من المواطنين بشكل جيد نوعا ما ولا يوجد ما يمنع ذلك وبالنسبة لتناسب الأسعار فبينوا أنها بالمجمل تناسب المواطن العادى بالرغم مما يؤخذ بها من تفاوت إضافة لأن هناك أوقاتًا من السنة تحديدا كالأعياد وغيرها يكون فيها إقبال كبير وزيادة في نسب المبيعات.

أما أصحاب المطاعم والمأكولات فبينوا أن إقبال الناس عليها مستمر بلا أنقطاع إذ تعد من الأساسيات لديهم ولا يمكن الاستغناء عنها إلا أن هناك أوقاتا معننة كنهاية الأسبوع مثلا يكون فيه الإقبال أكثر من غيره من بقية الأيام .

مذا وأكد عدد من الأشخاص أنه ليس بالضرورة أن يتواجدوا في المول لشراء شيء معين وإنما قد يكون لتناول الطعام مثلا أو للترفيه موضحين أنها تتناسب مع كل الفئات والأعمار كالشباب والأطفال إذ يعد هذا من العوامل الهامة لتواجدهم بها.

بينماً يؤكد آخرون أن المولات توفر لهم احتياجاتهم كافة والتي قد يصعب عليهم جلبها أو الحصول عليها من المحلات الأخرى بحيث يوفرون بذلك الوقت والمجهود، فيما ذهب البعض إلى أن شرائهم لأية سلعة يكون بحسب مقدرتهم فقط إذ أن المولات تراعى بأسعارها التباين بين المواطنين في الدخل مما يسهل عليهم من هذه الناحية ، فضلا عن العروض والخصومات والفعاليات

التي تستقطبهم بشكل كبير لما فيها من متعة وفائدة

ىالنّسبة لهم . وعلى صعيد آخر بيّن عدد من الأشخاص أنهم لا يفضلون الشراء أو التسوق من المولات التجارية لأنها لا تتناسب مع دخلهم لارتفاع أسعارها وتحديدها وصعوبة المفاوضة عليها على عكس المحلات العادية.

فيما أشار البعض الآخر إلى أن إقبالهم عليها يكون في مناسبات معينة أو لتناول الطعام مع العائلة فقط أي مجرد مكان للترفيه ليس أكثر.

وقالت رشا الطعامنة مديرة التسويق في أحد المولات في مدنية إربد إن المولات التجارية بشكل عام هي كغيرهًا من المحلات تتأثر بالأوضاع المحيطة سواء أكانت اقتصادية أو اجتماعية أو غيرها من حيث إقبال

وبينت أن هذه الفترة تشهد حركة قوية من حيث الإقبال لأنها تتوافق مع العديد من المناسبات مثل عيد المولد النبوي واقتراب عيد رأس السنة وغيره مما ينعكس كله على تحسين الحركة التجارية للأفضل.

ونوهت الطعامنة إلى أن إقبال الناس يكون دائما ومستمرا لتعدد احتياجاتهم وأسباب قدومهم للمول وهذا بالطبع يعمل على وجود أعداد كبيرة من الناس في وقت واحد، مبينة أن المواطن يستطيع أن يوفر كافة احتياجاته من مكان واحد دون الحاجة للذهاب لأكثر من مكان .



عددهم ۲۹۰۰ طالب يمثلون ٤٤ جنسية

### طلبة وافدون يشيدون بما تقدمه الجامعة ويعتزون بهويتهم «اليرموكية»

#### → صحافة اليرموك – أنوار العرفي

تحظى جامعة اليرموك بمكانة عربية وعالمية مرموقة، لهذا كانت وما زالت الخيار الأمثل للكثير من أبناء الدول العربية والأسلامية الشقيقة والصديقة، الذين وجدوا وذويهم فيها ،المكانٍ الذي من شأنه تأهيلهم أكاديمياً واجتماعياً، منّ خلال إعدادهم الإعداد الذي يشمل جميع جوانب حياتهم طيلة سنوات إقامتهم في الجامعة.

ويقول عميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد الشياب إن العمادة وانسجاماً مع توجيهات إدارة الجامعة؛ تولى الطلبة الوافدين رعاية خاصة واهتماماً ملحوطاً، لاسيماً أنهم مغتربون عن أوطانهم وذويهم مما يجعل مسألة اندماجهم في الحياة والمجتمع الجامعي أولوية على

وأضاف لـ صحافة اليرموك نحن نقدر مجيئهم إلى الأردن واختيارهم لجامعة اليرموكُ للدراسة فيها، وقد أخذنا على عاتقنا تلبية احتياجاتهم وتنفيذ مطالبهم ضمن أقصى إمكانيات متأحة أمامنا، حيث أننأ نُعنى بهم منذ لحظة دخولهم إلى الجامعة حتى تخرجهم منها.

وشدد على حرص العمادة على اتخاذ كل ما من شأنه إيجاد البيئة الأكاديمية والاجتماعية والثقافية الملائمة للطلبة الوافدين لمساعدتهم في أن ينهلوا من معين العلم بالتوازي مع امتلاك قاعدة بيانات معرفية عن المملكة من خلال الزيارات التعريفية بالمؤسسات والهيئات القائمة أو الرحلات الترفيهية وتنظيم الزيارات إلى المناطق السياحية والأثرية لتعريف الطالب بمعالم الحضارة والرقي والنهضة التى تشهدهأ

وقال إن عدد الطلبة الوافدين، على مقاعد الدراسة خلال الفصل الأول من العام الجامعَى ٢٠١٧-٢٠١٨ ، بلغ ٢٩٠٠ طالبُ وطالبة يمثلون أربعا وأربعين جنسية، أغلبهم فى كليتى الآداب والشريعة والتربية الرياضية، بالإضافة إلى أعداد منهم ممن يدرسون لمرحلة الماجستير في العديد من الكليات وخاصة الإعلام والاقتصاد والتربية، متطلعين إلى زيادة هذا العدد في السنوات



القادمة من خلال الجهود التي تُبذل على

جداً إذا ما اطلعنا حولنا ووجدنا أن كافة الجامعات الحكومية والخاصة تعمل على استقطاب طلبة أجانب خاصة في ظل تراجع الدعم الحكومي للجامعات التي باتت

معهم بعد تخرجهم من الجامعة وعودتهم

وتابع بشكل عام فإن هذا الرقم مقبول

العمادة، بين الشياب أنه تم تخصيص ناد خاص بالطلبة الوافدين ليكون منبراً حراً أِمامهم وقناة من قنوات الاتصال فيما بينهم، أسوةً بِالْأندية المتاحة للطلبة الأردنيين، مشيراً إلى أن النادي يعتبر مظلة للوافدين الذي يلتقون فيه ويتباحثون في كافة الأمور والقضايا التي تهمهم ويتم إيصالها إلى مكتب عميد شّؤون الطلبة وخاصة ما يتعلق منها بمسار حياتهم الأكاديمية في الجامعة.

(طلبة اليرموك) التي تصدرها لاستقبال المشاركات المتنوعة ألتي تثريها وتوثق ما يقومون بكتابته لتصبح ذكريات يأخذونها

مطالبة بتأمين نوافذ تمويلية لسد حاجاتها والتزاماتها الكبيرة. وعلى صعيد الهيئات الطلابية التي توفرها

وأشار إلى استعداد العمادة لتخصيص سفحة كاملة في كل عدد من أعداد جريدة

و دينية و دوري كرة القدم .

إلى بلدانهم. وأعرب الشياب عن اعتزازه بمستوى الوعي

والإدراك الذي يتمتع به الطلبة الوافدون، والذي يعكس ما لديهم من بـُعد نظر ومعرفة وثقافة ورغبة في تعلم المزيد، داعياً إياهم أن يكونوا دائما خير سفراء لجامعة اليرموك وينقلوا عنها الصورة التي عايشوها خلال سُنواتَ دراستهم. وقال الطالب أسامة حمارشة رئيس نادي

الطلبة العرب و الأجانب إن قسم رعاية الطلبة الوافدين يقوم بمساعدة الطلبة الوافدين في حل مشكلاتهم و تذليل الصعوبات التي يمكنّ أن تعترض مسيرتهم الجامعية ، بالإضاَّفة إلى إرشادهم باختيارهم التخصصات الأكاديمية

و أضاف أن القسم يقوم بالإشراف على النادي و طرح برنامج الأنشطة في كل فصل ،كما ويعتبر النادي حلقة الوصل بين الطلبة الوافدين و عمادة شؤون الطلبة من أجل تقدیم کل ما یحتاجونه من خدمات و رعایة و أيضا العديد من الأنشطة مثل رحلات سياحية

وفي حديث مع ممثل الجالية السورية الطالب مصعب الحريري قال إن عدد الطلبة السوريين في جامعة آليرموك يبلغ حوالي

→ صحافة اليرموك ـ تسنيم كنعان

رعى نائب رئيس الجامعة لشؤون الجودة والمراكز الدكتور يوسف أبو العدوس ندوة تَّضمُّنتُ الحديثُ عَن التجربة الأدبية لإبراهيم نصرالله نظمها كرسي عرار للدراسات الثقافية و الأدبية ، بحضور عدد من الطلبة و أعضاء الهيئة التدريسية في كلية الآداب.

و تخلل الندوة عرضٌ فيلم قصير تناول حياة إبراهيم نصرالله و بعض أعماله

و قال الدكتور موسى ربابعة شاغل الكرسي إن هذه الندوة جاءت لترسخ المبدأ الذي تسعيُّ جامعة اليرموك لتحقيقه ألاّ و هو ترسيخ التعاون بين الطلبة و المجتمع، مؤكدا على ضرورة الحديث عن شخصيات مبدعة في مجال الأدب و الشعر و الرواية؛ فإبراهيم نصرالله يشاد له بمنتجه الإبداعي المتنوع والمتعدد الشرفات و بإنتاجه الغزير، وهذا كلُّه يجعل منه كاتبا من

أَهُم الكتابُ فَيَ الَوطن العربي. و لفت إلى أن المتوغل في كتاباته يعرف كم بدا نصرالله قريبا من الناسُّ، إضافة لعنايته بالتفاصيل، مشيرا إلى أن كتاباته ترجمت لعدة لغات لأهميتها و حصد عدة جوائز.

و ألقى الدكتور شكري الماضي كلمة المشاركين، معبرا عن سعادته بفرصة الالتقاء و البحث في أدب كاتب مبدع و مميز ، مؤكدا أن نصرالله له رؤاه الخاصة في الشعر وفي التفاعل مع حركة الواقع و تحدياتة.

عن تجربته الشعرية و الأدبية قائلاً إنه و في عام ۱۹۷۹ أقيم مهرجان شعري في جامعةً اليرموك و تحدث فيه عن منتجه « الخيول رسالتا ماجستير عن تجربته الشعرية و كانتا و أشار نصرالله إلى أن حلمه كان دراسة الموسيقي لكن الظروف المادية حالت دون ذلك كنفاني، مبينا أن قراءته الأولى كانت عشوائية

كأي شخص يرضى بالمتاح و بعدما توغل في القراءة لاحظ حاجته الماسة لدراسة الأدب و هذا ما جعله يقول « لا يهم كيف ولد النص السؤال

كلية الآداب تنظم حفل تكريم

للأديب إبراهيم نصرالله

و أوضح في حديثه أن الكاتب أحيانا يذهب للأرشيف و المكتبة و أحيانا يكون هو الأرشيف، مؤكّداً أن على الكاتب أن يكتب بكل قلبه لكي يقرأه الآخرون ،و إذا ما كتب بنصف قلبه لن

وبيّن نصرالله أن إحدى أبرز طموحاته كانت كتابة اوبرا شعرية، و استمد كتاباته بعضها من الأخبار الصحفية والسفر وغيرها مشيرا إلى كتابته في الروايات المتوسط و الطويلة و منها . ما تناولت الجَوانَب النفسية و أخرى الاجتماعية و السياسية و غيرها.

و تضمنت الندوة جلستان حواريتان الأولى بعنوان « العالم الروائي عند نصرالله ِ» و ترأسها الأستاذ الدكتور نبيل حداد و الذي أكد على أن عالم إبراهيم نصرالله لا يحتاج المّرء كبير عناء للولوج فيه فهو يضع نفسه أمامنا دون عناء فقد جمع بين الشعر و الرواية و لم تقتصر أعماله على هذين الفنين بل تجاوزهما للنقد و وقوفه على علامات بارزة من الفنون الأدبية و الصور الحميلة، و تحدُّثُ فيها أيضا الدكتور شكري الماضي عن التجريب في روايات نصرالله حيثً أشار إلى أنّ الكاتُب في كُلّ عمل من أعماله حاول أن يبتعد عن التقاليد في المفهوم الأولي للشُّعْرِ ، و استخدامه للقطات المُّسر حيةٌ وٰ الصُّورُّ الصحفية كما و تحدثت فيها الدكتورة مريم جبر عن شرفات الفن و الواقع و الدكتورة رزان إبراهيم عن» جماليات التشكيل الروائي في نصوصٰ نصرالله».

و الجلسة الثانية كانت بعنوان « الكون الشعرى عند نصرالله» و التي ترأسها الدكتور زياد الُز عبى و تحدث فيها الدكتُّور موسى ربابعة عن « القصيدة القصيرة في شعر إبراهيم نصرالله» و الدكتور سامي عبابنه و تحدث عن اللغة الشعرية في مؤلفاتةً و أخيرا الدكتور خالد بني دومي و الذي تحدث عن التشكيل اللغوى فى قصيدة «دمهم».

### مركز اللاجئين ينظم ندوة «أثر المخلفات الحربية ودورها في الحدمن تنمية المجتمعات المحلية»

#### → صحافة اليرموك -اسراء الأعرج

نظم مركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية بالتعاون مع الفريق العربي الاستشاري للأعمال المتعلقة بالألغام الثلاثاء الماضيّ ندوة بعنّوان «أثر المخلفات الحربية ودورها في الحد مَّن تنمية المجتمعات المحلية» التي افتتحها الدكتور يوسف أبو العدوس نائب الرئيس لشؤون الجودة والمراكز مندوبا عن رئيس

الجُامعة الدكتُور رفعتُ الفاعُوريُ. وقال مدير المركز الدكتور فواز المومني، خلال كلمته الافتتاحية للندوة، إن المركز حرص على عقد العديد من الندوات والاجتماعات ، بالإضافة إلى مؤتمر دوري التنفيذ يتخلله موضوعات ، وطروحات ، جادة ونافعة ، وذات تماس مع قضايا اللاجئين والنازحين .

وأضاف أن إيماننا الراسخ بأن الألغام ومخلفات الحروب ما هي إلا زراعة للموت والدمار، بالإضافة إلى الحد من نماء المجتمعات المحلية والإنسان الذي يعد المورد الأساسى ، ورأس المال الحيوى فيها .

وأشار المومني إلى أنه وبالاطلاع على تقارير صادرة عن الأمم المتحدة والفرق الدورية المتخصصة في نزع

وچہ چارعی

الألغام نجد أرقاما فلكية مرعبة تتصل بالألغام والكوارث الإنسانية والمادية التي تتسبب بها.

ونو"ه إلى أن المفارقة المخيفة في هذا الصدد تكمن في أن عدد الضحايا التي سقطت تُخلال الستين سنةً الماضية بسبب الألغام يفوق عدد ضحايا الأسلحة النووية والكيميائية مجتمعة.

وقال المدير العام للفريق العربي الاستشاري للأعمال المتعلقة بالألغام أحمد الجراح إن التنمية في المجتمعات تنطلق من قواعد أهمها :جودة الحياة ، وخَّلق الظروف المناسبة من الأمن والأمان، مشيرا إلى أن جودة الحياة تشتمل على الاكتفاء الأساسى بالأمن والغذاء والرعاية الصحية والخدمات الأساسية وتهيئة الظروف المناسبة التي تنطلق من التعليم والحقوق والحريات.

وأضاف أن الدعم يشتمل على الجانب النفسي الذي يكمن بتشجيع الفرد على تطوير قدراته والمبادرة الإيّجابية في المجتمع المحلِّي ، بالإضافة إلى الجانب المادي ويكون منّ خلال تمويل المشاريع ذات الأثر البين في المّجتمع . وأشار الجرام إلى أنه وبالنظر إلى الصراعاتُ الدائرة في الوطن العربي وبسبب طبيعته الأهلية، فأننا نحد مخلفاتً الحروب المتناثرة داخل المدن والقرى والأرياف ، مبينا

أن ذلك يتضمن الاستعداد لما هو قادم كونهم منظمات عاملة في هذا المجال وداعمين في مساعدة الدول للحد من تأثير هذه المخلفات عليها . وتضمنت الندوة جلسة حوارية برئاسة العميد عودة

شديفات مدير التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة ـ الجُيشُ العربي ، َنُوقشَّت فَيها خمس أوراق نقاشية تناولت «أثر الأعمال المتعلقة بالألغام على البيئة» قدمها بلال عناب و بركات جرادات مديري مشروع التوعية من مخاطر المخلفات الحربية ، و ورقة حول «التقييم البيئي لما بعد النزاعات والحروب» قدمها العقيد المتقاعد المهندس خالد عنانزة من جمعية البيئة الأردنية ، و ورقة حول «برامج التوعية من مخاطر المخلفات في الأردن ،وسوريا ، والعراق ،وليبيا» قدمتها دعاء الزقايبة ضاُبط جودة لمشروع التوعية من مخاطر المخلفات الحربية والألغام ، و ورقة حول «الحروب في منطقة حوض اليرموك وأثرها على البيئة «للمهندسة منال خضير من دائرة الأراضى والمساحة ، و «الأثار النفسية لضحايا مخلفات الحروبُّ» للدكتورة نادية حياصات والدكتورة زبيدة الشرع من قسم علم الاجتماع والعمل الاجتماعي في جامعة

٤٥٠ طالبا و طالبة موزعين على كافة التخصِصات ، مشيرا إلى أن هذا الرقمِ يزداد تقريباً كل فصل إلى حوالي ٥٠ طالُباً. " و و أوضح أن اختيار الطلبة السوريين

للتسجيل في الجامعة يعود إلى موقعها

الحيوي في مدينة إربد و أغلبية الطلبة من

سكانها ، بالإضافة إلى سمعتها القوية بين

الجامعات و ترتبيها على مستوى العالم

، كما و أنها توفر للطلبة كافة الخدمات

و قال الحريري إن الجامعة في السابق

قامت بالتعاون مع منظمة اليونسكو بتقديم

منح للطلبة السوريين في الجامعة و بلغ عدد

المنّع المقدمة حواليّ • لّا منحة وزعت على الطلبة المحتاجين ، و أيضاً قدم مركز الملكة

رانيا في الجامعة بتمويل من دولة الكويت

حوالي ٥٥٠ منحة دبلوم للطلبة اللاجئين .

اليمنيين ١٦٤ طالباً وطالبة، وإن عدد الطلبة

يتناقص في كل فصل و السبب هو الوضع

الأمنى في اليمن بسبب الظروف و انعدام

التبادلُ الثُّقافي بين البلدين ، و ارتفاع تكلفةٌ

الرسوم بالنسبة للطلبة اليمنيين جاء بسبب

انخفاض العملة اليمنية مقابل الدينار الأردني

و هذا أمر صعب للغاية على كل طالب يمني.

يعتبر بمثابة العمود أو المفصل بين الممثلين

و عمادة شؤون الطلبة فهو يعتبر من الأشياء

الفعالة في العمادة حيث يخدم الطلبة العرب

و الأجانب ، و غالباً الأنشطة التي تقام في

العمادة هي تابعة للنادي مثل الـدوري

و قال الطالب اليمني عمر بن دغار إن

وجود جالية تمثل بلدك في الجامعة بحد

ذَاتُهُ كيان لشخصى كفرد بعيَّد عن أرض الو

طن فالجامعة كالوطن المصغر في الغربة ، و

الشيء الجميل في وجودها هو رؤية الشباب

اليمنيين مجتمعينَ تحت علم ذي ثلاثة ألوان

، والأُردن وطني الثّاني و اَهلها همَّ أهلي و كُلّ ما ينطبق على أي طالب في الجامعة ينطبق

علينا و لا يوجد أي تفريق بيّننا وبين الآخرين

ولا معوقات لكوننا غير أردنيين فجميعنا

نحمل هوية جامعية واحدة لنا حقوق وعلينا

الرياضي و الرّحلات السياحية و الدينية

وأشار إلى أن نادى الطلبة العرب و الأجانب

و قَى لقاء أيضاً مع ممثل الجالية اليمنية الطالب عبدالله أبو رعية قال إن عدد الطلبة

من جانبه عبر الأديب إبراهيم نصرالله عن شكره لجميع القائمين على هذه الندوة، و تحدث

> على مشارف المدينة» و في التسعينات قدمت أول رسالتين جامعيتين تناولتا تجربته الأدبية. و بعدها توجه للصحراء ليعمل مدرسا هناك، و ذكر أنه كان متأثرا للغاية بكتابات غسان

#### «الهيئة» تؤكد التوجه لتخصيص سبعة باصات بداية العام

طلبة «الحرم الجنوبي» يشتكون غياب خطوط

مواصلات من مجمعات إربد لخدمتهم

#### صالح الشرمان: «اليرموك» صاحبة فضل علينا جميعا

#### ◄ صحافة اليرموك ـ آية الطعانى

صالح الشرمان شخصية إداريــة مجتهدة ومثابرة، تنم عن أصل متواضع، يحب «اليرموك» كونها صاحبة فضل كبير على الجميع كما يرى وبالتالي فهي تستحق منا الكثير. يقول إنه تم تعينه فيها عام ٢٠٠٤، في دائرة

اللوازم والمشتريات والتي ما زال فيها حتى الآن. يضيف الشرمان أن دائرة اللوازم والمشتريات مسؤولة عن كافة المصاريف التي تنفق من قبل الجامعة كتأمين اللوازم التى تتاجها الجامعة وكلياتها وأقسامها المختلفة وبقية دوائرها التى تضمن تقديم المطلوب لخدمة الطلبة والعملية

الأكاديمية بشكل عام. ويتابع أن طبيعة عمله ومهامه الوظيفية تتطلب مرونة وقدرة على العمل تحت الضغط نظراً لكثافة الطلبات الواردة من مختلف الدوائر وكليات الجامعة التي تحتاج إلى حيوية وسرعة في إنجازها إلى جانبُ الذكاء والدقة.

وينصح الشرمان الطلبة، الطبيب والمهندس والموظف أيا كان، بتعلم التجارة وفنونها، فالطالب يجبأن يكون لديه حب لعالم التجارة، ليبدع بعمله بكافة المجالات بالمستقبل بإذن الله.

و تمنى الشرمان لليرموك، أن تكون من أرقى الجامعات، بوصفها مكانا يخدم فيه الإنسان وطنه ليحقق من خلاله رضا الله.

هذا الأمر يتسبب لهم بالعديد من المشاكل والصعابُ التي يترتب عليها تأخرهم في الوصول لمواعيد محاضراتهم في الأوقات المحددة لها، ويجبرهم للسير نحوَّ البوابات المذكورة أعلاه بعد انتهاء دوامهم ورغبتهم

◄ صحافة اليرموك – براءة بنى سلامة

يشتكي طلبة كليتي الإعلام والاقتصاد في الحرم الجنوبي لجامعة اليرموك من عدم توفر خطوط مواصلات مباشرة بين مجمعات السفريات المتعددة في إربد، وهذا الحرم الطلابي الجديد الذي يضم ما يزيد عن ١٠ آلاف طالب، إذ أن جميع خطوط المواصلات التي تنطلق من هذه المجمعات تكون نهايتها عند الحرم الشمالي للجامعة (بوابات الآثار و الاقتصاد القديم والرئيسية

ويؤكد طلبة التقهم (صحافة اليرموك) أن

تقول الطالبة أيه بنى ياسين بأن المواصلات المتوفرة حاليا تنتقى عند بوابات الحرم الجامعي الشمالي، و لا تكفي للجميع وأن المسافة بين كليتنا و البوابة الشمالية التى يصطف أمامها باصات النقل العام بالتسبة لها والمتجهة نحو مجمع الأغوار الجديد، بعيدة بحوالي عشرين دقيقة مشياً على الأقدام على الأقل.

وتحدثت الطالبة مها أحمد فيما يخص هذه المشكلة وخصوصا في أوقات فصل الشتاء وما يترتب عليها المشي لمسافات

تحت المُطر. فيما أشار الطالب عمر الرشدان إلى مسألة التأخير الناجم عن تركز المواصلات حول بوابة وأحدة وأيضا الأكتظاظ الناجم عن الأزددام الشديد خاصة في آخر ساعات

وتُحدث الطالب حمزة محمد أن عدد طلبة الحرم الجنوبي في ازدياد إضافة إليهم طلبة مركز الملكة رانيا وطلبة كلية الطب بعد افتتاح مبناهم الجديد، وبالتالي فالمسألة باتت بحاجة لشيء من المراجعة فيما يخص خطوط النقل العام وتوفيرها لخدمة هذه الأعداد الكبيرة من الطلبة. ونوهت الطالبة حلا هياجنة إلى مسألة

التأخير عن المحاضرات الصباحية بسبب صعوبة المواصلات للكلية حيث إن النقل يكون من المجمع الذي استخدمه للبوابة الشمالية فقط، مما يترتب على بعدها التنقل والذهاب وفي أحيان كثيرة مشيا على الأقدام للوصول لكلّيتي . وتابعت إن كليتي أي الاقتصاد هي جزء

من الجامعة وبالتالي يجب توفير خطوط مواصلات لها من المجمعات مباشرة. واشتكت الطالبة آلاء على من عدم

تناسب بُعد وطول المواصلات عن كليتها مع وقت محاضرات الماجستير التي غالبا ما تكون في وقت متأخر .

وأكد الطالب محمد معن أنه تم طرح فكرة تحويل مسارات أو تفريع جزء منها لخدمة طلبة الحرم الجنوبي سابقا ولكنه لم يتم التنفيذ إلى الأن.

وقال السائق صلاح بني هاني إن كل باص من باصات النقل مسجل في الهيئة على خط معين وإذا تم تبديله من قبل السائق ودون تصريح فإنه يتم تحرير مخالفة مرورية بحقه وأضاف لحل هذه المشكلة وخدمة الطلبة

نحن بحاجة إلى تصريح من هيئة النقل لتحويل مسار الخط مثلا من مجمع الأغوار الجديد - جامعة اليرموك إلى مجمع الأغوار الجديد - دوار النُسيم - كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية والإعلام - شارع الدفاع حتى يتم من خلاله خدمة طلبة كليتي الاقتصاد والإعلام.

وكشف السائق رائد العمرى أنه تم تقديم عرض من هيئة النقل على مالكي باصات المجمع الشمالي بمد سير الخط من المجمع الشمالَى -جامعة اليرموك ليصل إلى كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية والإعلام مقابل زیادة خمسة قروش علی کل راکب، مبینا أنه تم رفض هذا الاقترام من قبل مالكي

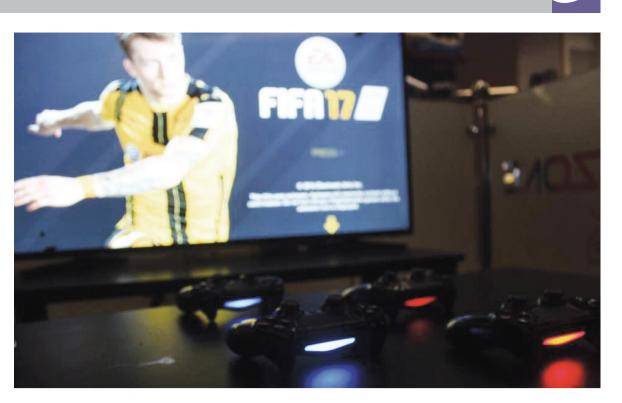
الباصات أنفسهم بحجة البعد المكانى وأزمة

المرور. وأكد السائق مصطفى العزام أن تقسيم الباصات على بوابات الجامعة سيكون ظلما الباصات على بوابات الجامعة سيكون ظلما لعمل بعض السائقين حيث إن الاكتظاظ يكون لكلية دون غيرها . وقالت مديرة فرع هيئة النقل البري

لإقليم الشمال المهندسة رولا العمرى أنة سيتم استغلال باصات مجمعي الأغوار و عمان الجديد في مسارات تخدم طلبة جامعةً اليرموك بأكبر قدر ممكن، مؤكدة في الوقت نفسه أنه سيتم تحويل أقرب مسار لخدمة طلبة الحرم الجنوبي خلال فترة قصيرة

وكشفت أنه مع بداية العام المقبل سيتم تمديد خطوط سبعة باصات لكافة المحمعات والاتجاهات نحو هذا الحرم، مضيفة أن الحركة النقلية في اكتظاظ شديد على البوابة الشمالية وسيتم دراسة وتحويل جزء من النقل إلى البوابات الأخرى بشكل رسمي في حال تمت المطالبة من قبل الطلبة بذلك.

وقالت إنه يتم العمل مع المنظمتين WSB و EPRD لتنظيم مسارات النقل البري في محافظة إربد وأنه من ضمن الخطة أنَّ يتم تخصيص شركة نقل خاصة بجامعة اليرموك تنطلق من جميع بواباتها.





مخالفة ٣٠ مقهى خلال العاميين الماضيين

## محال ألعاب الكترونية في اربد تتجاوز القانون بالسماح لأحداث بارتيادها

#### 🖊 صحافة اليرموك ـ احلام الزعبي

ما إن يدق الجرس حتى ينطلق أحمد من مدرسته إلى مكان أصبح كالبيت له ،بمختلف ما يجده على الشبكة العنكبوتية غير المقيدة ، ومحاطا بحواجز خشبية تفصله عن الآخرين . يكون بمعزل عن الواقع ويغوص في تفاصيل عالم افتراضي غير مدرك ما يحمله هذا العالم مُن عواقب نفسية واجتماعية وحتى على مستوى التحصيل الأكاديمي"، و حرّاس المكان غير واعين لما يقدمون عليه من فعل غير مسؤول مخالفين به الأخلاق

أحمد كغيره من الأطفال يبحث عن مواطن الترفيه فلم يجد ما يشبع رغباته إلا ما يسمى مقهى الإنترنت.

في إربد هناك ما يقارب ١٠٠ مقهي قائم حسبُّ السجلات التجارية في وزارة الصناعة والتجارة يتوافد إليها المئآت من الشباب والأطفال من مختلف الأعمار سواء لمآرب دراسية أو لأغراض ترفيهية لكن هذه الأماكن رغم بساطتها إلا أنها تعد الأخطر على الأطفال

لذلك جاءت المادة (٥) فقرة (٦) من تعليمات وزارة الداخلية لتوضح بأنه يتوجب على مالك المركز أو المقهى والعاملين فيه اتخاذ كافة الترتيبات والإجراءات الفنية لمنع الدخول إلى أيةٌ مواد مرئيّة أو مسموعة أو مقروءة و التي تُروِّجُ للدعارة أو تُسيء للمعتقدات الدينيَّة أوَّ تهدف إلى إثارة النعرات أو الإساءة لنظام الحكم أو تـُر ًوج لتعاطي المخدرات والتبغ والعقاقير الطبية ، أو مواقع القمار والمقامرة أو المواقع التي تبيّن كيفية تصنيع المواد الخاصة بالأستخدامات العسكرية بطرق غير مشروعة. كما أن هذه التعليمات نصّت على أنه على المقاهى تركيب كاميرات مراقبة تغطى مدخل المركز أو المقهى مزودة بنظام تسجيل يحتفظ بالبيانات والصور وغيرها من المعلومات لمدة لا تقل عن ثلاث أشهر حسب التعديلات لعام

#### مرتادون

عن أحمد وخالد وزيد الذين اعتادوا زيارة تلك المقاهى متسربين من مدارسهم أو زيارتها ليلا أبدوا شغفهم بهذه الأماكن مصرين على أنَّها لا ضرر فيها بل على العكس يجدُّون فيها كل المتعة والرفاهية.

فبدأ أحمد أذو ال ١٢ عاما يذكر محاسن هذه المقاهي قائلا: «عندما ألعب في البيت على شبكة الانترنت تبدأ أمى بالصراخ ولا يسعنى اللعب كما أحب فأذمّب إلى هناك لألعب بمفردي بعيدا عن لوم أمي» وتابع خالد البالغ من العمر ١٣ عاما مؤكدا

كلام أحمد ، مضيفا أنه يجد متعة أكثر من اللعبُ أمام شاشة أكبر من هاتفه المحمول بلا رقيب أو حسيب ولوقت هو يحدده .

أما عن زيد البالغ من العمر ١٤ عاما فإنه يقضي نهاره كاملاً في مقهى الإنترنت ولا يفكر تحتى بالتوقف عنَّ اللعبِّ فحسب قولُه لا يدرك الوقت وهو مندمج أمام شاشة اللعب أو تصفح الإنترنت فكان على القانون ضبط ذلك فو ُضِعت المادة (٥) فقرة (٤) والتي تنص ٌ على وجود سجل إلكتروني لمعلومات المشتركينُ ورواد المركز أو المقَّهي بشكل يومى على أن يحتوي على اسم الشخص من أُربُعة مقاطع ورقمة الوطني ورقم الجهاز المستخدم والوقيَّت والتاريخ. وفي جانب آخر أجمع الأطفال على أنهم لا

يحبون الدراسة وأحيانا يهربون وأصدقاءهم للعب مناك ، وعند عودتهم متأخرين لا يجدون متسعاً من الوقت لها، كما أنهم وحسب قولهم يشعرون بالحرية أكثر هناك .

#### آراء مجتمعية

وحول هذا الموضوع يقول مجموعة من الشباب البالغين الذين أكدوا توافدا للأطفال بشكل مستمر وتواجدا دائما لهم ، وأكثرها في الفترات الصباحيّة أثناء وقت المدارس ومّا أثار استغرابهم أن هؤلاء الأطفال يجلسون أمام الشاشات ساعات طويلة دون وعي أو إدراك أو سؤال من ذويهم عن مكان اختفائهم لهذه

فيما يؤكد مجموعة من الأهالي الذين لاحظوا ذهاب أبنائهم إلى هذه المقاهى ، عند سؤالهم عما إذا كانوا راضين أو غير راضين

عن ذهاب أبنائهم لمثل هذه المقاهى ، وهنا يقول أبو أمير والد طفل عمره ١١ عاماً ويذهب أحيانا للعب هناك : أدرك أنّ الفكرة خاطَّتُه ولا أعلم ما يفعله ابني طيلة هذا الوقت وأنا لست متواجدا معه ، لكتّى لا أستطيع التواجد دائما بحكُم عملى خارج البيت ولست موافقا على

حتى يذهب سراً . ويوضح عماد الزعبى والد طفل عمره ١٥ ويوسي حـــ حر . ي ر عاما أنه لا يجد الأمر بهذه الخطورة كلٍ ما في الأمر أنه يجب مراقبتهم كل حين ، فأنا أذهب كل ساعة أو أكثر لأرى ما الذي يفعله ابني أمام شاشة الحاسوب ، وصاحب المقهى يراقبهم جيدا أيضا ، أما عن دراسته فهو غير مقصرًر فيها نوعا ما لكن الأطفال بحاجة للترفيه من وقت لآخر فأنا امنعه من الذهاب لمثل هذه المقاهى أثناء الأسبوع وأسمح له أيام العطلة.

#### مضاعفات نفسية

ويؤكد الاستشارى النفسى الدكتور عادل المومنى أن هذه الأماكن قد تسبب للأطفال مضاعفات نفسية عديدة كالإدمان والتراجع في التحصيل العلمى إضافة إلى احتمالية إصابتهم بالتوحد ، وبالتالي الدور هنا يقع على عاتق الأهل بالتوعية والضبط بالإضافة لأصحاب المقاهى بوضع قيود على تواجدهم بمنعهم

من الدخول إلا مع ذويهم وهذا أصلا ما ينص ّ ودعا إلى الغاء نص المادة (٧) من تعليمات هذه المقاهي والاستعاضة عنها بالتالي: ' لا يجوز لمن لم يتجاوز سن (١٦) من عمره دخول

مقاهى الإنترنت دون مرافقة ذويه ، وبالتالي ذهابه لكنيَّ لم أستطع منعه وما إن امنعه رفع السن القانوني لمن يُسمح لهم بالدخول إلى مقاهى الإنترنت من ١٣ عاما إلى ١٦ عاما حسَب تعديَّل ٢٠١٦. نظامي ومرخص ومن جانب أصحاب مقاهى الإنترنت التي

قامت (صحافة اليرموك) بزيارتها وكانت تشهد وجود أطفال فيها، وعند سؤالنا للقائمين على هُذُهُ المقاهي، كان تظهر على بعضهم ملامح الخوف والارتباك وفورا يكون جوابهم بأن «المقهى نظامى مرخص « ، فيما البعض الآخر يطالبنا بالمغادرة ولم يقدموا لناأية معلومات حول أوضاع مقاهيهم بالرغم من وجوده على شارع رئيسي بواجهة واضحة لنكتشف فيما بعد أنها غير مرخصة ولا تحتوي على كاميرات مراقبة مع أنها قائمة منذ سنوات عدة .

#### جولة شخصية

رئيس بلدية إربد الكبرى المهندس حسين بني هاني أكد في معرض رده على استفسارات

(صحافة اليرموك) أن وجود مقاه غير مرخصة عمل يخص " البلدية وإذا تواجدت مثل هذه المقاهى غير المرخصة تغلق فورا، وبالفعل قدمت له ( صحافة اليرموك) أسماء بعض من هذه المقاهى غير المرخصة بعد أن طلب منا

وبالفعل وفي نفس اليوم الذي أخبرت به ( صحافة اليرموك ) بني هاني عن المقاهي غير المرخصة قام شخصيا بزيارتها ووجدها بالفعل غير مرخصة ويتواجد بها أطفال. وهنإ يؤكد بني هاني أن هذه الجزئية وهي دخول أطفال لهذه المقاهى مسألة قانونيّةً تختص بالأجهزة الأمنية وليست عمل البلدية.

#### تعليمات واضحة

جاء في التعليمات الرسمية فيما يخص . عمل هذه المقاهي ودخول الأطفال لها، وفي حالة إرسال التقارير التي تؤكد استقبالها لأطفال ودور الجهات الرسمية في هذا الشأن فقد نصّ ت التعليمات على أن لوزير الداخلية حق اتخاذ أي من الإجراءات التالية في حال ارتكاب مركز أو مقهى الإنترنت لأية مخالفة لهذه التعليمات بناءً على تقرير وتنسيب الفريق المشار إليه في المادة (١٢) من هذه التعليمات وهى التنبية و الإنــذار و الإغلاق المؤقَّت و مُصاَّدرة الكفالة العدلية : وفي هذه



احداث في احد مقاهي انترنت اربد

المُشتكى عليها ليغلقوها ويحيلوا أصحابها للتحقيق ولا وجود للجان مختصة فعلا تتحرك دوريا للتفتيش وبهذا تخالف الجهات المسؤولة التعليمات.

الحالة على المرخص له تقديم كفالة جديدة

محافظ اربد رضوان العتوم كشف أنه تم

رصد من ۲۰ إلى ۳۰ مخالفة خلال العامين

الماضيين وإجراء اللازم بحقهم من كتابة

تعهد لتصويب أوضاعهم، في حين تم إغلاق

المقاهي التي لم تصوب أوضاعها خلال الفترة

ويؤكد على وجود لجنة تفتيشية متخصصة

للرقابة على مقاهى الإنترنت برئاسة حاكم

إدارى تضم مندوبين من مختلف الأجهزة

الأمنية ومديرية التنمية الاجتماعية

والمحافظة ، تقوم بجولاتها التفتيشية شهريا

علما بأن التعليمات تنص على أنه يجب أن

يرفع المحافظ المختص تقارير دورية نصف

شهرية لوزير الداخلية بنتائج أعمال اللجان

وصر مصدر أمنى من قسم التحقيقات

في البحث الجنائي أن الجهات الأمنية لا تتحرك

للتفتيش إلا بحسب ورود شكوى للمحافظ أو

المركز الأمني والتي يتم تحويلها إليهم

ومن ثم يُبعث أحد الأمنيين لتلك المقاهى

وأخيرا إلغاء الموافقة على الترخيص.

وأضاف حسب المادة (١٢) يُشكّل فريق في كل محافظة يضم في عضويته مندوبين عنَّ كل من وزارة الداخلية ووزارة التنمية الاجتماعية ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومديرية الأمن العام ودائرة المخابرات العامة للقيام بجولات تفتيشية مفاجئة ونصف شهرية على مراكز ومقاهى الإنترنت وتقديم التقارير اللازمة بشأنها.

فيما أكد الدكتور مؤيد القضاة أستاذ القانون في جامعة اليرموك أن هذه التعليمات يجب تطّبيقها بتفصيلاتها وأن على أصحاب المقاهى محاولة تمييز المراهقين الذين لا يتضح سنهم الفعلى ومرافقة ذويهم لهم حسب القانون . تساؤلات

وبعد عرض كل هذه التفصيلات يتبين عدم وجود خطوط اتصال واضحة وتنسيق مستمر بين الأجهزة والمؤسسات الحكومية في الدولة، إضافة إلى التناقضات الكبيرة التي تظهر تنصل بعض الجهات من مسؤوليتها "، ويبقى السؤال الأهم من يتحمل مسؤولية حماية هؤلاء الأحداث ضمن تشريعات لا تُطبق ؟؟





ويمكنك أن تأخذ دبلوم في التصوير حتى تعرف كل

ثالثا:حصّل الخبرة

ابدأ بخطوات صغيرة،تطوع للتصوير في

-إنتاجك لفلم قصير و نشره على الإنترنت يعد فكرة

-شارك في مسابقات متعلقة بصناعة الأفلام و

التصوير. -اعـمـل فـي عـمـل جـزئـي فـي أقــرب اسـتـوديـو إليك،كمساعد للمصورين فيها. -"ا الخامـة

رابعًا:اصنع سيرتَك الذاتية بنفسك

يجب أن تتضمن سيرتك الذاتية كل خبراتك التى

مررت بها،ضع جميع الوطّائف التي عملت بها،سواء كانتّ

-احصل على الخبرة،و ابن سمعتك الخاصة.

منزلك،مدرستك أو حي سكنك،يمكنك أيضا أن تتطوعً

لتصوير بعض الصور للمجلات بلا مقابل.

تفاصيل التصوير،و يمكنك دراسة البكالوريوس لتتعلم صناعة الأفلام أو العمل في الإذاعة و التلفزيون.

## خمس خطوات عليك اتباعها لتصبح مصورا جيداً

◄ صحافة اليرموك – ترجمة جنان شقير

تعد مهنةً التصوير من أكثر المهن شيوعا في وقتنا هذا،خاصة مع وجود السينما،التلفاز،و الصحفّ الإلكترونية و الورقية، و المجلات و الإنترنت، فما كانت كل هذه الوسائل الإعلامية لتتواجد و تستمر لولا وجود الكاميرا و الرجل الذي يقف وراءها،من المؤكد أنك ستعجب بفيلم ما و تخبه، لكنك لن تكلف نفسك عناء

معرفة الأشخاص الذين قاموا بتصويره. إذا كنت تطمح لأن تكون مصورا، فالمهمة التي أمامك ليست سهلة،لكننا أدرجنا لك خمس خطوات قد تساعدك على معرفة الطريق المؤدية لذلك.

#### أولا: حدد تخصصك

تعتبر مهنة التصوير واسعة جدا، فهناك المصورون الفوتوغرافيون، وهناك أولئك الذين يصنعون الأفلام. يُحبُ أَن تُحدد أيضًا مجالك في التصوير،إن كان في الرياضة ،حياة برية،حرب،تصوير أخبار،و حتى برامج الطبخ،لذلك يجب أن تحدد مجالك حتى تستطيع التركيز

ثانيا:التعليم و التدريب

لا يوجد مطالب وكفاءات محددة مطلوبة منك لتصبح

مدفوعة أم لا، كفاءتك الأكاديمية، أو جوائزك،و توصيات مصورا،لكن يجب عليك أن تفهم مبادئ الإضاءة،و الآخرين بك،ضع جميع أعمالك التي قمت بصنعها إن أسس التصوير و تحرير الفيديو، إذا كنت ستتخصص في التلفاز و السينما، يجب عليك أن تعرف تاريخ هذه المهن والتقنيات المستخدمة فيها.

#### خامسا: قم باصطياد الوظيفة

دعونا نواجه الواقع، من الصعب أن نحصل على الوظيفة بسرعة،فلا يتمتع برفاهية الوظائف السريعة و الجيدة إلا المصورين المحترفين.

الروتين مشابه لجميع الوطائف الأخرى،انـشر سيرتك الذاتية على الإنترنت، ابحث في الصحف، و في وسائل التواصل الاجتماعي،فشبكات التواصل هي أفضل طريقة، تواصل مع جميع الناس الذين يمكن أنّ يساعدوك،من المؤكد أن أحدهم سيساعدك. في البداية،خذ أي وظيفة يمكن أن تحصل عليها،ثم

تسلق بجهدك إلى الأعلى. و بعد أن تصبح مصورا معروفا و محترفا، لا تنس جميع الناس الدين ساعدوك، و كن متواضع ًا،ولا تنس أن تساعد المكافحين الذين يحاولون الوصول لمكانتك

steps--o/\\/r.\{/http://www.improve.tips /to-becoming-a-cameraman

→ صحافة اليرموك - حلا سناجلة

أويس سناجلة .. من رحم القرية ولدت موهبة وريشة فنان

في قرية دير السعنة غرب مدينة إربد ولد الفنان أويس سناجلة عام ١٩٦٤م ونشأ فيها، بدأ برسم وتلوين طموحات وأحلام الطفولة من هذه القرية، ليصبح فنانا متميزا في رسمه وإبداعه، ولم يؤثر ضعف الإمكانات في ذلك الوقت على مسيرته الفنية .

يقول سناَّجلة لـ صَحافة اليرموُّكُ -أنا رسام في الخمسين من العمر، درست الرسم والتصوير وحصلت على درجة البكالوريس والماجستير في هذا التخصص من جامعة اليرموك، عملت في مجال تصِميم النماذج الخزفية في مُركز الخزفِ الوطُّني سابقاً ومشرفا فنيَّإِ في وزارة التُقافة ومدرساً للفنون ّفي كلية حوارة سابقاً وأعمل الآن مدرساً لمادة الرسم والتصوير في جامعة البلقاء التطبيقية برتبة مدرس، لي عدد من الأبحاث

العلمية المنشورة في مجلات علميةً محكمة . ويتَّابِع وعيَّتَ علَّى نُفسي في بيت يميل للأدب والفن، فقد كان والـدي رجلًا شاعرياً يحفظ الشعر وخاصة النبطي، ويسرد علينا في ليالَى الشتاء الباردة القصص البدوية، وكان موهوباً بالسرد حيث يصف المكان والأشخاص واللباس بمنتهى الروعة، حتى أنى ما زلت للآن أتذكر بعض الأشعار البدوية التي كان يذكرها

ويضيف كان لي أخ يكبرني بعشر سنوات وهو من الفنانين الرواد وهذا كان له الأثر الأكبر في توجهي

أدركوا أهمية الفن في حياتهم، ففي الغرب يَأخْد فن سألناه؟ متى رسمت أول لوحة، وما كان موضوعها ؟ وهنا يقول أتذكر أنني كنت دائماً رسام المدرسة، وأول اللوحات التى رسمتهاً كانت بقلم الحبر ومواضيعها كانت وجوه ممثلين وممثلات من المشاهير، كنِت أهتم برسم الأشخاص باتجاه واقعى وما زلت واقعياً .

ويضيف السناجلة تأثرت بالبداية بالمدر سة السريالية

وإسبانيا وبريطانيا وأميركاً. ويعتقد أن الاهتمام في بلادنا ليس كبيراً وذلك يعود لأسباب اقتصادية وثقافيّة واجتماعية وعقائدية.

الرسم والنحت مكانة مناسبة في نقوس الناس ولهذا

فالُمداْرِسَ الفنية نشأت في الغربُ في إيطاليا وفرنسا

معافة اليرموك

وبعدها انتقلِت إلى التأثيرية وأخيراً بالواقعية وما زلت

. أرسم متأثراً بهذه المدرسة، ولكن طِع مت واقعيتي بِقَلِيلْ مِنِ السِرِيالِيةِ، فلو رسمتُ مشهداً واقعياً فَلا بِدُ أَنَّ

أُضيفُ له جواً سُريالياً يشبّع إحساسي ويشعرِني بالرضا.

التأثيريينِ من أمثال كُوخ وسيزان وِديجا ومانيه .

أما الفنانون الذين تأثرت بهم فكان أولهم زعيم السريالية سلفادو دالى، كما أحببت العديد من الفنانين

يقول أقمت معارض شخصية أحدها في معرض Royal Galleryi في أمريكا، واشتركت بمعارض محُلية

ويتابع المعارض برأيي أصبحت لا تخدم العمل الفني بقدر ما تخدم الفنان نفسه على الصعيد الاجتماعي لأن

العملَ الفني داخل المعرض يضيع في خضم الضوضاء

والحركة والرغبة بإثبات النفس أو الظهور، كما أن

معظم صالات العرض لا تسمح بمشاهدة العمل من

مكان مناسب فترى الزائر أمام العمل مباشرة في حالة

ويؤُكد أعمالي من البيئة المحلية والخيول والوجوه، ولكن أحرص أن تحمل فكرة معينة رغم إيماني الداخلي

أن الفن وحده هو رسالة بذاته ولو لم يحمل أي فكرةً،

ولكننى على الصِّعيد الشخصي أرى أنَّ الفِّن يُجب أن

في العالم كله وأن تحقق تأثيراً فنياً واضحاً، وأن تكون

ويشدد السناجلة على أن طموحه أن تنتشر أعماله

ويرى أنه كلما زاد وعى الناس وثقافتهم كلما

يُخاطبُ العقل أولاً قبل الحواسّ .

لهاً بصمتها الخاصة والواضحة .

تناسي المجتمع لدور الشباب يجعلهم عرضة للفوضى النفسية والصراع الداخلي

→ صحافة اليرموك - رغد طعامنه

تعتبر فئة الشباب من أهم الفئاتِ التي تِقوم على بناء و تنمية مجتمعنا حتى يبقى ثابتاً راسخاً أمام رياح الزمان، فأدوار الشباب على مر التاريخ كثيرة و متعددة لا يمكن أن نحصيها، و حينما يغيب دور هذه الفئة عن المجتمع يتوقف فيه التطور و التقدم و يصبح عرضة للركود و الانحطاط.

ُ فَى الْآونة الأخيرة، تناسى المجتمع أهمية الشباب و دورهم في ازدهاره و تقدمه و بالتالي أدي هذا التهميش المجتمعي لهم بإحداث حالة من الفوضي النفسية و الفراغ الثَقَافي لديهم و نتيجة ذلك أصبحتُ فئة الشباب لبنة سهلةً للاستغلال و الانقياد ، فما الأسباب التي أحدثت هذه الفوضي لدى بناة المستقبل وما الدور الذَّي يقع على عاتقَ مؤسسات المجتمع تجاه

و يرى الاستشاري النفسي و التربوي الدكتور موسى المطارنة الشباب الأردني والعربي يعيشون في العصر الحاضر حالة من الفوضى النفسية و الصراع الداخلي و ذلك نتيجة لأسباب عديدة و كثيرة منهاً النظام التُّربُوي العقيم الذي لم يراع التغيرات والتَّطور والحداثة الَّتَّى تحتاج إلى نظام تربُّوي حديث ومتطور يراعي احتياحات المجتمع ومتطلبات الحياة الحاضرة ولا زآل يعتمد على الحفظ والتذكر بدلا من

بناء المهارات والقدرات الإبداعية من خلال البحث العلمى والمدرسة المفتوحة، و كما أن استراتيحيات التعليمُ العالى التي لا زالت قائمة في إطارٍ نظري

وبمعزل عن احتياجات الشباب لها تأثير أيضا و يضيف لـ صحافة اليرموك أن الإهمال المتعمد من الدول لحاجات الشباب وعدم وضع استراتيجيات واضحة لمعالجة البطالة وتوليد فرص عمل من خلال المشاريع الصغيرة التي تشرف عليها الجمعيات أو منظمات المجتمع المدنى التي تتضمن احتواء تعطل بفتح مشاريع زراعية وصناعية عن طريق تدريب الشباب وإعدادهم للعمل، فموضوع البطالة منتشر بشكل كبير وتعانى منه مجتمعات عديدة ولكن الأهم تأثير مشكلة البطالة على نفوس الشباب و السلبيات المترتبة على عدم توفر فرص عمل ، فيجب علينا إعادة النظر إلى الشباب كمعنيين بالدرجة الأولى بل ومساهمين في حل هذه المشكلة وليسوا المسببين

و أشار المطارنة إلى الأسرة التي يمكن أن تشكل حالة من الضغط النفسى نتيجة المتطلبات التربوية والأدوار الأسرية غير الوآعية فرغم أن الأسرة تعتبر أُصغر مؤسسات المجتمع، لكن لها أهمية كبيرة في تهيئةً أفراد المجتمع منذ الصغر للعيش والاندماج مع المجتمع، والدور الذي تقوم به الأسرة لا يمكن أن يتم عن طريق أية مؤسسة اجتماعية أخرى.

قراءة في كتاب «الشرق الأوسط الجديد» لشمعون بيرس

## دعوة صهيونية لاندماج العقول اليهودية مع الأيدي والمال العربي لإنجاح مشروعها

→ صحافة اليرموك - صفاء العمرى

كتاب «الشرق الأوسط الجديد» صدر عام ١٩٩٦م تأليف شمعون بيرس أحد أهم صُنّاعُ القرار السياسِي والعسكري في إسرائيل، والذي يُ عد ٌ مهندساً للحرب حيث اقترف جرائم ومذابح بحق الشعب الفلسطيني والعربي وكلنا يعرف التاريخ الدموى لإسرائيل، كما وعُّد في مرحلة لاحقة مُ هندساً للسلام من خلال سعية لإبرام اتفاقية أوسلو عام ١٩٩٣م ليتسلم بعدها جائزة نوبل للسلام ٰ!!

الكتاب في بدايته عبارة عن مُذكرات لرجل مُهم لما خلف الكواليس في فترة التسعينيات من خلال سرد للأحداث ومن ثم ينتقل الكتاب من مرحلة المذكرات ليصبح عبارة عن مشروع ضمن الدراسات المستقبلية لشرق أوسط جديد قائم على التعاون الاقتصادي والسياسي والعلمى بين إسرائيل والعرب من خلال عملية السلام التي ستفضي لكل ذلك.

وتقوم فكرة الكتاب ككل على اندماج العقول اليهودية مع الأيدى والمال العربي لإنجاح هذا المشروع حيث يُقّر شمعون بأنهم هم أُصحاب القوة العقلية المسيطرة في بناءً هذا المشروع وقادته مستخفا بذلك بقدرات العرب الذين ما وجدوا إلا من أجل العمل حسب إدارتهم وإرادتهم، وبهذا يمجد الذكاء والعبقرية اليهودية وفى ذات الوقت يصغرر ويحج ّم من العرب وقدراتهم بنظرة دونية .

ففي الفصل الأول يريد أن يوصل للقارئ حجم المعاناة والألم والاستبداد والظلم الذي عاشه هو وأقرانه من الشعب اليهودي في العالم الخارجي الذي جعلهم يجهدون لبنّاء عالم آخر لهم ۗ في أرض فلسطين التي التي التي التي التي التارهم حسبما ذكر في الصفحة التاسعة، معطياً بذلك الشرعية في إقامة الدولة ومعتمداً على العاطفة والألم الذي عاشوه وعلى حقهم في أرض أجداًدهم متناسيين أن المنطقة كانت آهلة بالسكان العرب حيث إن عقيدتهم قامت على إحلال شعب بدل شعب وهنا يُرد على ادعاءاته بأن أول من سكن فلسطين هم العرب الكنعانيون حيث استمروا حوالي ٥٠٠٠ عام بعكس اليهود الذين لم يُسكنوا فيها سوى مئتي عام ولم يستمروا بها حوالي سبعين عاماأي أن الأسبقية والاستمرارية كانت للعرب .

وفي الصفحة العاشرة يقول «يتوجب علينا دراسة التاريخ لنستفيد من دروسه غير أنه يتُرتب علينًا أن نعرف كذلك كيفية ومتى نتجاهل التاريخ، ويتوجب علينا التخلص من أشباح الماضى فالماضى لا يمكن تغييره إلا أنه

يتوجب علينا ذلك لمصلحة الحاضر» ، ولكن كيفً!! وهو يريد من العرب بأن ينسوا أنه تم اغتصاب أرضهم وأخذها بالقوة وبأنهم سبب تدمير شعبهم وشتاته وبعد كل ذلك يدعوهم للنسيان والانسلاخ عن الماضى الذي بحسب ادعائه لن يوصل أحدا إلا للإحباط والفشل حيث يتوجب عليهم أن يقبلوا الاستسلام ولكن

ويظهر ، من خلال دعوته تلك، تناقض بيرس مع ذاته بوضوح؛ فكيف يدعو العرب لأن ينسوا ماضِيهم وتاريخهم وحضارتهم من أجل المضى قُدما لمستقبل منفتح بينما هو وكل أقرانة يعملون ويطبقون أقوال الماضى معتزين ومفتخرين فيه في سبيل تحقيق وإقامة مشروع يهودية الدولة في أرض الميعاد لشعب الله المُختار !!

ويظهر لنا في الكتاب بأن شمعون يظهر نفسه على أنه مهتم كثيراً بشأن القضيّة الفلسطينية حيث إنه يقول كلنا يجب أن ندرك أن لا العرب يستطيعون هزيمة إسرائيل في حرب، ولا إسرائيل ستستطيع أن تفرض على العرب شروط السلام وبالتالي لا نريد أن نبقى ضمن هذه الدائرة التي لن توصلنا لشيء وبهذا هو يدرك أن السلام لن يتحقق مع وجود القضية الفلسطينية ، فهو متخوف من أعطاء حكم ذاتى لهم تخوفاً من أنهم سيسعون لتوسيع أراضيهم فيما بعد وبذلك هو يطرح مشروع الكونفذرالية بين الضفة الغربية وقطاع غزة والأردن وجعلها ضمن هذا الاتحاد بشرط أن تكون الضفة الغربية وغزة منزوعة السلام وبذلك يطمئن الجانب الإسرائيلي والجانب الأردني الذي لديه مخاوف من إقامة دولة فلسطينية في الأردن، فالحالة الكونفدرالية، في نظر وفكر بيرس، هي الحل الأمثل لحل القضية والبدء بحالة من السلام . أما فكرة حق العودة للاجئين فمن وجهة نظره هي فكرة مرفوضة تماماً حيث يقول ليس هناك أية دولة تقبل أن يرجع لها شعب سيقلب التركيبة السكانية لديه وسيهدد الهوية القومية لدولته بحيث ستجعل من اليهود أقلية والعرب أكثرية وبالتالي عدم تنفيذ مشروع

ويقول بأنهم عانوا أيضا من مشكلة اللاجئين حيث يقول إنه قد جاءهم يهود لاجئون من دول عربية ولكن نحن استقبلناهم وأعطيناهم الجنسية وجعلناهم يعيشون بحياة كريمة ولم نرفضهم فمن وجهة نظره على العرب أن يستقبلوا هؤلاء الفلسطينيين وأن يرمنحوا الجنسيات وكامل الحقوق لأنهم عرب مثلهم وأن يفعلوا مثلما فعلت إسرائيل

وبذلك تكون المشكلة قد حُلّت، وكأنه ليس هُم الذين طلبوا لم ّ شتاتهم من بقاع الأرّض ليكونوا دولة للشعب اليهودي فنحن نعرف بأن الديانة اليهودية ديانة مغلقة لا يمكن لشخص أن يكون يهودي إلا إذا كانت أمه يهودية وبذلك هم يحتاجون هؤلاء اليهود لزيادة عددهم في فلسطين فلا يمكن اعتبارهم لاجئين فالوضع بصبغة سلام. يختلف تماما عن وضع اللاجئين الفلسطينيين الذين تم تهجيرهم من بلادهم وإحلال شعب

ويطرح فى الكتاب مفهوم إشاعة الديمقر اطية الذي من حلاً له سيكون الشّرق الأوسط الجديد أسهل التكوين من بعد التقسيم والتجزىء الذى سيشهده ففَّى الصفحة ٦٥ يتكلُّم عن َّإشاعةً الديمقراطية بين الدول العربية حيث إنها ليست مجرد هيئة تضمن الحرية الشخصية والمدنية بل هي هيئة رقابية تحرس السلام حيث ستنتصر الديمقراطية من خلال الإعلام بمهاجمة الأوضاع «المرضيّة « وحالات الُفسادُ داخل الأمم، حيث أن هذه الأمم الديمقراطية لن تدخل في حرب ضد بعضها البعض أي أنها

لن تدخل في حرب ضد إسرائيل . من وجهة نظري الخاصة فهذه الأمم لن تدخل الحرب ضد إسرائيل ليس لأنها دول ديمقراطية بل لأنها أصبحت دولة تابعة لها، بحيث إن الخلاص من حالات الفساد القائمة على الأزمات المالية والاقتصادية لن تكون إلا من خلال قروض من البنك المركزى المقدّم من إسرائيل وبذلك تكون تابعة لها فْإسرائيل هي مالكة المال والذهب في العالم وبذلك تكون هي صاحبة القوة والنفود.

أمًا مشَّروع الشرق الأُوسطُ الجديد فيقوم على عدة معايير من أجل تطبيقه منها خلق ا أسرة إقليمية من الأمم ذات سوق مشترك وهيئات مركزية مختارة على غرار الاتحاد الأوروبي حيث تقوم هذه الأسرة على الاستقرار السياسي والاقتصادي والأمن القومى الذي سيفضِيّ لأمنِ إقليميّ ثم اقتصاد إقليميّ مشكلا تشرق أوسط جديد منفتح على بعضة لا يوجد فيه حواجز حدودية ذا سوق واقتصاد

وُمنُّ أجل ُ إنجاح هذا المشروع يجب حل مشكلة التسليح ونزع السلام ومشكلة قلة الماء والتصحر الذي يؤثر سلباً على الزراعة من خلال أكبر إنجاز علمي واعد : هو ميدان البيوتكنولوجي – تكنولوجيا التقنية الحيوية ويجب حل مشكلة البنية التحتية للنقل والمواصلات من خلال بناء الطرق وتمديد خطوط السكك الحديدية وربط شبكات النقل حيث سيعمل على إحياء خط سكة الحجاز

وسكة الحديد بين مصر وطرابلس لبنان إلى جانب تطوير خطط لبناء ثلاث شبكات من الطرق السريعة وإحدى هذه الطرق سوف تخترق الشرق الأوسط من شمال إفريقيا إلى أوروبا (مصر وإسرائيل ولبنان وسوريا وتركيا )، أما الطريق الثانية فستعبر من المغرب إلى أوروبا والخط الثالث سيكون سلسلة من الطرق تربط بين غزة والخليل والقدس وعمان وحيفا والمفرق وحيفا ودمشق ويجب العمل على دمج ميناء إيلات مع ميناء العقبة وعمل قناة تربط بين البحر الميت والبحر الأحمر (قناة البحرين) حيث تقوم هذه القناة على توليد كميات كبيرة من الطاقة وأيضاً ستكون هناك ثروة سمكية أرباحها بالمليارات وستعمل هذه القناة على تنشيط السياحة وبذلك زيادة النشاط الاقتصادي، أما الميناء الثاني فهو ميناء غزة حيث سيكون ميناء تجاريا سيخدم المنطقة بأكملها وفي نفس الوقت هو لإحياء غزة ومحاربة الفقر ألذي هو السبب المؤدي للتطرف والأصولية بحسب ادعاء بيرس.

إنشاء بنك مركزي للمنطقة يتم تمويله من خلال تخفيض ميزانية التسليح، يبين الجدول الموجود في الصفحة ١٠٩ من الكتاب أن هناك أموالا كثيرة لو تم توفيرها من الدفاع سوف يكون هناك مال كثير، كما يظهر الجدول ميزانية التسليح للمنطقة تبلغ ٦٠ مليارا ، فلو تم " تقليل المقدار للثلث أو النصف فسوف يوفر مبالغ ضخمة لتمويل البنك حيث سيتمّ استخدامها في مشاريع التنمية والاقتصاد للنهوض بالمنطقة وأيضا أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان أحد أهم مصادر التمويل، فأوروبا أبدت فعلاً دوراً في تمويل هـذا المشروع من خـلال توجههم السابق لإنشاء سوق المشرق الذي يضم دول المشرق، وأنشاء سوق المغرب والذي يضم دول المغرب ومن ثم دمجهم في سوق اقتصادي واحد لكن تم إفشال هذا المشّروع . وأيضا التّمويل الذي يأتْي من مساهمة الشُرْكاتُ الكبيرة برأس مال عن الاستثمار في القطاع الخاص .

ويرى القارئ قي هذا الكتاب للوهلة الأولى أن إسرائيل تهدف للسلام من أجل مصلّحة العرب وإسرائيل؛ ولكنه يتبين فيما بعد أن الحقيقة غير ذلك فهو يقوم على أسلوب يهدف لمصلحة إسرائيل في المقام الأول حتى وإن كانت دعوته الظاهرية تُظهر السلام فيجب ألا تخفى علينا الاستراتيجية التوسعية التي التزم بها قاَّدة إسرائيل والحركة الصهيونية حتَّى منٰ قبل قيام دولتهم على أرض فلسطين حيث إن إسرائيل انتقلت من الدفاع التقليدي القائم

نايالي ناياليان ناياليان أما عن تمويل هذا المشروع فهو يقترح الشرق الأوسط الجـــديد

على أنظمة الأسلحة الذي من خلاله يحمى المشروع من خلال تفكيك الـدول إلى عدة دويلات متناحرة على أسس دينية وعرقية على مبدأ وجود عدو داخلي سيلهيهم عن عدوهم الحقيقي (إسرائيل) وبدلك ستتدخل إسرائيل على أنها الوسيط الذي يريد حل هذه النزاعات وسيشكل من هذه الدويلات دولا جديدة

العمق الاستراتيجى ويحقق نظرية الأمن الدولي الذي لم يعد صالحاً بسبب التغيرات التى شّهدها العالم بحيث غيرت نظام سياستها ليصبح التوسع وأسلوب السيطرة قائما على المعرفة والعلم والاقتصاد والسياسة.

وفي النهاية يمكنني القول بأن ما تتعرض له الـدول العربية من تدخلات في شؤونها الداخلية ما هو إلا مجرد طريق ووسيَّلة لتنفيذ

ترجمت : محتمد جامي عبدا محافظ

وبصبغة جديدة تناسب الأمن الاسرائيلي بحيث تكون إسرائيل مركزاً للشرق الأوسط



سيدات خلال دورة السباكة في مركز مهني جرش

## ٥ ٢ سيدة يتلقين دورة «سباكة» في جرش

تُعقد لأول مرة في جرش دورة لتدريب السيدات في مجال السباكة والتمديدات الصحية في معهد التدريب المهنّى، ف*ي* مشهد يؤكد حرفية المرأة الأردتية ودخولها مهنة كانت حكراً

أردنية وسورية كما وتحصل كل منهن على مكافئة شهرية بقيمة ، ، ، دينار بدل مواصلات بالإضافة إلى صندوق عدة وأدوات في نهاية الْدورة وكذلك شهادة مستوى فَي السباكة المنزلية فيّ

وقال المدرب في المعهد نصر البنا «من خلال خبرتي في تدريب الذكور منذ بداَّية تأسيس المعهد عام ٢٠٠٤ وجدنًا قاَّبليةً

، ٢٠٠ ساعة تدريبية.

سبيل تشجيعها على العمل.

واتبعنا جانبين نظريا وعمليا في تدريب السيدات.»

وأضاف لـ صحافة اليرموك أن عدد المتدربات بلغ ٢٥ متدربة

ومستوى فنيا عاليا لدى المرأة أثناء تطبيق التمارين العملية، وتابع في الجانب النظري نقدم للسيدات المعلومات المعرفية

◄ صحافة اليرموك- جرش – عبد الرحمن زين العابدين

يقول مدير المعهد المهندس وليد الردايدة إن هذه الدورة تقام بالتعاون مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي Giz ولأول مرة في جرش، وبدأت في الثامن من الشهر الماضي ولمدة شهرين بواقع

التي تدخل في المعلومات الفنية لجميع التمارين العملية وذلك حسّب الخُطّة ٱلمعدّة وركزنا أكثر في ٱلجانب العَملي لتُستُطيع المتدربة مواجهة المشاكل في حـال حصول أي عطل في التمديدات الداخلية للمنزل بهدفّ توفير المياه» .

و قال المدرب علاء عبيدات ركزنا في عملية تدريب السيدات على أساسيات المهنة من قص وتوصيلُ الأنابيب بكافة أنواعها إلى أعمال الصيانة، وقد رأينا الجدية والرغبة لديهن في التعلم

وُقالت المديرة التنفيذية لشركة جاهزون للصيانة والمدربة في مشغل السباكة إيمان العبادي «بدأت بممارسة مهنة السباكة فيّ عام ٢٠١١ في ماركا،» وتريّ أن مهنة الصيانة المنزلية في أساسها هي للسيدة، مؤكدة أن ثقافة العيب بدأت تندثر وتتلاشي، وذلك من تاحية العادات والتقاليد التي تحيط بنا في المجتمع.

إنشاء جمعية السبّ اكات الأردنيات في عمان والتي تتضمن ٢٣ سيدة وحققت الجمعية إنجازات عدة من تدريب السيدات والحصول على عطاءات والقيام بأعمال الصيانة في سكنات الطالبات.

وأشارت إلى أن أحد إنجازات تعلم المرأة لمهنة السباكة هو

وقالت المدربة السورية باسمة المالخ «أتيت خلال الأزمة من سوريًا ولم استطع العملُ بشهادتي في التمريض فانتقلَّت نقلةً جذرية إلى تعلم السباكة وذلك لحاجة أهلنا في المجتمع الأردني

إلى توعية حول توفير المياه وأعمال الصيانة وتلقيت الخبرات اللازمة في معهد مهني حكما والآن أصبحت مدربة أعيل نفسي». وأضافت «في عملية تدريب السيدات ركزنا على كيفية التعامل مع الأزُّمـات وتسر ُب المياه وكيفية مواجهة الصدأ والتكلس وكيفية تركيب المغاسل حيث اتبعنا طريقة تدريجية من السهل إلى الصعب.»

وقالت المتدربة أديبة عتمة، معلمة متقاعدة وتبلغ من العمر ٥١ عاما، إن الدوافع والأسباب التي جعلتني التحق في دورة السباكة هي الحفاظ على المياه بالدرجة الأوّلي وحب المعرفة ولصيانة أعمال بيتي ومساعدة الجيران والأقارب في الدرجة

وتضيف وجدت بعض الانتقادات من أبنائي الشباب في البداية ولكنّ عندماً قمت بإصلاح الخلاط وتركيب وتّغيير البطارية في الَّمنزَّل أصبحوا يشجَّعوننِّي، والآن الدورة في نهايتها و قد تعلمتّ

وعُندما قمت بإصلاح (السيفون) شعرت بالفرح وأصبح لدي دافع للتعلم أكثر بالإضافة إلى أن العديد من سيدات المنازل أصبحن يتكلمن معى في حال حدث تسر ُب في بيوتهن.

## تكيفنا وكيفنا...

◄ ثروة أبو شرخ

أول أسبوع في شتاء كل عام تحتفل عائلتي بالعدس، فأعود منهكّة لأُجد العدس الذي لا أطيقه بانتظاري، أتذمر ولا آكل، ولكن بعد أسبوع أتفاجأ بنفسى، فقد أصبحت أنا من يسأل أمى عن العدس، «أمــّى وين العدس!»، فلا أدري هل أنَّا تعودت وتأقلمت فَّأُصبَّح جسدي يطلب العدس كنوع من المخدر، أم أنى أدرك أخيرا أن التكيف يزيد من فرصة بقائي..

العدس ككثير من الأمور في حياتناً التي نرغم على أن نحبها ونعايشها، فأنا لم أعد أخاف مَّن أن يذبح خروف العيد أمامي، بل إنى أصبحت أتلذذ بروية دمائة منتهكة يسبح فيها فرحى لأراه ملقى على صحن الأرز أمامي بدون مقاومة أو حراك، بدون أن أفكر بما سيؤول لحال أبنائه وزوجته بعده، كما كنت من قبل!!، غير أن رغبتي في رؤية الدماء تقودني لتلك القنوات الفضائية المليئة بالدَّماء فأشاهدها بشَّغف دون أن يتحرك لي ساكن، وبعض الأحيان أشاهدها وأنا أفكر بما سآكلُّ لهذا اليوم، فأذهب لابتياع حاجات طعام اليوم، فأدور ف، الأسواق ومن ثم أعود للمنزل، فقد تكيفت مع غلاء الأسعار، وتكيفت مع العودة خاوية اليدين، وكذلك أبنائي تكيفوا، وسيتكيف أبناؤهم بالتأكيد، فهذه العادة عريقة فينا نتوارثها أبا عن جد، فربما أجد لهم طعاما يأكلونه، وإما أن نتكيف مع جوعنا ونربط على بطوننا الخاوية الأحزمة، فشكرا للتكيف الذي لولاه لربطت

أستطيع أن أقول عن نفسى أننى وبجدارة أصبحت طبيبة في فنون التكيف والتأقلُّم، ومن الجدير بالمعنيين أجراء التجارب على، فأنا أيْضا أجيد التأقلمُ والتكيف على أننى فأر أبيض أيضا، ولا شك لدي في ذلك بعد اليوم، فأنا قادرة على القيام بجميع أشَّكالُّ التكيف والامتثال للواقع، فأنا أجيد التعود على تكرار الأشياء التي لا أريدها وبصمت، وأجيد أيضا الانقياد والمواكبة كمستلزم إجباري للعيش، كما أبرع بالانصياع تُحتُ مسميات لا أقتنع بها، فأصبحت أدرب نفسي على التكيف في أوقات فراغي وعزلتي فأطالع كتب تعزز معانى الانسحاب التكتيكي من المقاومة والاستسلام للواقع او النسيان والتجآهل الوهمي، والتمثيل او تسويغ الامتثال حسب ما تقتضيه حاجتي، فأصبحت أخاف أن أهرم يوما فانسى معانى التكيف والانصياع التي جرت مجري الدم.

لَّا أريد سوى أن أكون حرة كالطير لا أتكيف مع المكان بل أهاجر للمكان الذي يتكيف معى .



### الأردنيون يستذكرون وصفي و #شادية ومش شغلك يا مواطن يتصدران الهاشتاغ الأردني

#### 🖊 رصد - راما فارس

تتداول مواقع التواصل الاجتماعي في كل يوم العديد من القضايا والمواضيع ,وكما نعَّلم قُما إنَّ يذيُّع صيت خبر إلا وتشتعل هذه المواقع بآراء مستخدميها حول القضية لتكون الأكثر تفاعلاً على الشبكة العالمية، الموضوعات التى أخذت المساحة الأكبر والأكثر فاعلية بين العديد من القضايا وأخبار هذا الأسبوع هي #مش\_شغلك\_يا\_مواطن و #شادية و #وصفي \_التّل و#مسّجد \_الروّضة ۗ

#### #مش شغلك يا مواطن

بعد أن تم طرد أحد المواطنين المعترضين على إلغاء دعم مادة الخبز في مشروع موازنة ٢٠١٨ إثر تعليقه ورفضه لهذه الخَطوة تحت القبة ومن على شرفاتها و التي قوبلت بالتعليق من رئيس مجلس النواب المهندس عاطف الطراونة بقوله " مش شغلك يا مواطن " تم مشاركة بعض تعليقات من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي معبرين عن استيائهم وسخريتهم من واقع الحالّ وجاء الآتي ( لما توفر له شغل ليشْتغل بعدين احكيله #مَش\_شغلك\_يا\_ مواطن، لما الحكومة تدفع عنه الضريبة بعدين احكيله #مش\_شغلك\_يا\_مواطن لما حضرتك تتحمل عنه رفع الدعم عن الخبز ساعيتها احكيله #مش\_شغلك\_ يا\_مواطن و لما ولما و لما بعدين احكيله #مش\_ شغلك\_يا\_مواطن. #مجلس\_النواب) و(احنا مع حرية التعبير عن الرأي ومن ثم القضاء على الرأي وصاحبه!) و (عبارة لخصت حقيقة حال المواطن وألغت شعارات سابقة مثل المواطن أغلى ما نملك وأنت أردني ارفع راسك) و( والله يا عمى مش شغلى كمواطن هالحكي بس شغلتي اوصلك لتحت القبة و بعد هيك ما إلىّ لازمة، الله يَرحَمك يا وصفي التل ،بس لو تجي تشوف هالمهازل إلي صايره بالبلد ).

#### #وصفى\_التل

صادف يوم الثلاثاء ٢٨ تشرين الثاني/نوفمبر الذكرى السادسة والأربعين لاستشهاد رئيس الوزراء الأردنى وصفى التل الإنسان الذي عرف بوفائه وإخْلاصةُ لله وللُّوطنُ وللشعبُ وقد تُم ٌ إحياء ذُكري

تاريخ استشهاد وصفى التل من خلال تغريدات أخذت المساحة الأكثر تفاعلاً على المواقع وجاء (الشهيد #وصفى\_التل كل سنة يستذكره أهلنا الأعزاء في #الَّأردنُّ، تلك الشَّخصية الوطنية الأردنية التي حظيت بإعجابنا بنبلها وإيمانها التام بقضيتها العروبية التي أرفع لها القبعة لما قد مته، ونحن على تُقه بأنَّ #الكَرك وكل #الأردن بأنهم #وصٍفى التـّلِ وعلى خطاهِ.) و ( وصفى هذا الأردني شكلاً ومضموناً وشرفاً مروماً كان يوقد الشمع ليس فقط في قاربه الصغير «بل وفي قارب الوطن ّ« #وصفي كم تنحن بحاجة إلى شموعكُ اليوم فقد أحكم الظلامٌ «ظلام الفاسدين « واحتل المكان فمن يوقد شمعك من جديد ؟) (العظماء فقط من يذكرهم التاريخ وأول صفحة لتاريخ الدولة الأردنية عنوانها #وصفى و يا مهدبات الهدب غنن على وصفي و (بعد ٤٦ عاماً ومازال الشعب يعشقك

#### #شادية

فارقت الفنانة المصرية شادية يوم أمس الحياة بعد صراع مع المرض عن عمر ٨٦ عامًا، كما ودعها محبوها الذين عبروا عن حزنهم الشديد على مواقع التواصل الاجتماعي كالآتي(رحيل الفنانة #شادية بعد مسيرة من الإبدّاع قاربتُ الستين عاما, غاب القمر يا شادية ولكن بالتأكيد لم يغب صوتها عن مساءات الساهرين) كما تعددت بعض التغريدات التي تدعو لها بالرحمة والمغفرة.

#### #مسجد\_الروضة

الهجوم المسلح الذي استهدف مسجداً يقع بقرية الروضة شُمال سيناء، يمثل هذا الهجوم أكثر الحوادث الإرهابية دموية في تاريخ مصر كما كانت أصابع الاتهام تتجه نحو تنظيم داعش في سيناء,أبرز ردود الأفعال جاء كالآتي ﴿ (تفجير #مسجد\_الروضة بمدينة #العريش عمل إرهابي دنيء يستهدف بيتا من بيوت الله، إرهابي لا دينٌ ولا وطن ولا حرمة له، لابد من محاسبة المجرمين المشاركين في هذا العمل الإجرامي، ولابد من محاربة المتسببين في هذا الِعملِ الشِّاذ الَّذِي راح ضحِيته أبناءِ الوطن الأبريَّاء)و ( أَتَ قُتُلُونَ رَجُ لُا أَنَّ يَ قُولَ رَبِّي َ اللَّه). ۖ

#### → صحافة اليرموك - رند صبّاح

«لا وجود للفشل أمام الارادة وإذا أردت أن تصعد القمة فعليك التغلب على عثرات القاع»من هنا كانت انطلاقة تحدى ثقافة العيب، ضرب بها عرض الحائط لينقش نجاحه في صّخر أصم. لم يهتم خالد صبّاح بكل هذه المقدمات لكونه خريجا جامعيا من أن يعمل في أحد مصانع الألبسة كعامل إنتاج ؛ بل زاده ذلك تصميماً وإصرارا على النجاح ليطور نفسه من عامل إلى مدير عمليات الموارد البشرية في مُطار الملكة علياء الدولي.

يذكر صبّاح أنه انتقل من وظيفته كعامل إنتاج إلى مدير وذلك بسبب إيمانه بنفسه أولا. تخرج من الجامعة بتخصص نظم معلومات حاسوبية بتقدير جيد، و حاول جاهدا أن يجد عملا في مجال تخصصه ولكن باءت محاولاته بالفشل .

قرر بعدها أن يعمل كعامل إنتاج في مدينة الحسن الصناعية لمدة ثلاثة شهور خلال هذه الفتّرة التحق بدورة تدريبية في مجال تكنولوجيا المعلومات ولحسن حظه وجد شاغرا لوظيفة مدخل بيانات في أحد الشركات التابعة لمدينة الحسن فكانت الوظيفة له .

بعدها عمل لمدة سنتين ونصف وخلال هذه الفترة طور مهارات الطباعة لديه ، وليصبح من بعدها رئيس قسم تكنولوجيا المعلومات في نفس الشركة، بعدها بفضل خبرته الجيدة في العمل وتفانيه ، وما لديه من بعض الدورات في مجال الموارد البشرية من جهة أخرى تمكن من أن يطوَّر وظيفته إلى مدير الموارد البشرية للشركة. درس بعدها صيّام ماجستير في إدارة الأعمال وتخرج بتقدير ممتاز وإلى جانب شخصيتة القيادية هذه ساهم إلى أن يصبح ثاني أهم شخص في الشركة «مديرا إداريا». انتقل بعدها للعمل في السعودية كمدير موارد بشرية لسلسلة شركات لمدة أقل من شهرين ومن ثم عاد إلى الأردن. هذه الفترة جعلته يبدأ من الصفر ثانية دون عمل ، وهذه الفترة جعلته يذوق مرارة البطالة، ولكنه لم ييأس ونهض من جديد ليجوب بشهادته مكاتب التوظيف والمصانع والشركات ، وأخيرا أثمر تعبه وشغل وعمل فّى أحد المنظمات الدولية ليعمل كمدير عمليات الموارد البُّشرية مسؤولا عن منطقة الشرق الأوسط . ولكنه لم يقف عند هذه النقطة بل شغل منصب مدير عمليات الموارد البشرية في مطار الملكة علياء الدولي.

#### صعوبات مادية

وبتأثر يقول «اختصرت على نفسى الكثير من أجل توفير مصروف يوم آخر فكنت أفضل المشي على أن أدفع تولير التشروت يوم سر لمواصلات النقل أحيانا كثيرة» لم تقف العقبة المادية في طريقه فكان أثناء عمله يفضل المشي وذلك لأن الأجرة

كل هذا بسبب كثرة الالتزامات المادية والتي تشمل رسوم جامعية له ولأشقائه وشراء حاجيات المنزل .....والخ

بُراتبُ مقداره ١٦٠ دنانير. لم يخجل من أن يذكر أنه في كثير من الأحيان كان لا يملكُ ولا حتى قرشاً واحدا يمكنُّه من شراء وجبة الغداء على الرغم من أن عدد ساعات العمل الرسمية هي تسع ساعات و أربع ساعات أخرى مقابل أجر إضافي. وهكَّذا إلى



خالد صبّ اح .. نموذج للشباب المثابر

أن تطورت وظيفته إلى مدخل بيانات براتب ٥٠١ شهريا. وهنا يقول صياً م «في هذه المرحلة لم أتمكن من أن اتخيل نفسى قادرا على امتلاك سيارة فهذا كان مجرد حلم ولكن نوّعا ما كنت قادرا على إكمال دوامي الرسمي بوجبة غداء» ، ولكنه سعى جاهدا لتحقيق هذا الحلم فأخذ عدة دورات تدريبية إلى أن أصبح رئيسا لقسم تكنولوجيا هناً أصبح لديه حلمان، الأول حلم السيارة و الثاني

حلم إكمال دراسته إلى أن ارتفع راتبه تبعا لتدررج وظيفته فأصبح يمتلك سيارته الخاصة به وبيته الخاص به ودرجة الماجستير التي لطالما حلم بها .

المعلومات يتقاضى ٢٧٠دينارا.

خالد صبتاح .. لا وجود للفشل أمام الارادة

الحيأة الاجتماعية وتوفير الوقت

وأوضح أن حياته منذ الصغر كانت أشبه ما تكون كمن

يجدف في بحر متلاطم الأمواج. عاش يتيما توفي والده وهو في المرحلة الأساسية وهذا ما جعل عائلته أولى أولوياتة «لا أقدر على تخيل نفسى دون عائلتى وخاصة والدتى،» كان دائما يخصص وقتا لعَّائلته في يومَّ الجمعة وأكثر دعمه كان من والدته لأنها تتفهم صعوبة ما هو عليه . وفي الوقت ذاته استطاع أن يكمل تعليمه «مضت أيام لم أنم فيها حتى ساعة واحدة وذلك لان الوقت الوحيد لدى للدراسةهو في الليل ومن بعدها أذهب إلى دوامي.» وينصُح صيرًا م الشباب أن يصنعوا من أنفسهم أنموذجا للكفّام والنجام، وهذا لا يتحقق إلا بالإصرار والمثابرة على تُحدى الصعاب وبذل الجهد لتحقيق أهدافهم وعدم الاستسلام والخضوع لثقافة العيب لكونهم خريجو جامعات، فأعظم الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كان راعيا للعنم وهل منه أعظم قدوة!



## المواصلات مشكلة دائمة تؤرق أهالي المغيّر يوميا منذ ٥/ عاما

🖊 صحافة اليرموك ـ أسماء ابو الشعر

يبقى عدم توافر حافلات نقل كافية وسوء المواصلات والمرور مشكلة أغضبت العديد من سكان القرى في مدينة إربد من ضمنهم بلدة المغير ،حيث يؤكد مواطنوها لـ صّحافة اليرموك أن الحافلات التي تنقلهم تسير في خط واحد وهو الشارع الرئيسي ممّا يؤدي إلى أن أغلبّ سكان المنطقة يضِطرون إلى المشي لمسافات طويلة مما يُعطلهم عن أشغالُهُم أضَّافه إلىَّ التعب والحر َّفَى الصيف والبرد والأمطار شتاءً.

تَدْمَرِتُ المُواطنةُ مريم جهماني من المواصلات بقولها مِشكلة عدم وصول الباصات إلى وسط الحارات وإلى الأماكن البعيدة عن الشارع الرئيسي ، مشكلة كبيرة وتواجه أغلبية مواطنين البلدة بسبب المسافة التي نقطعها للوصول لباص الخط ، مشيرة إلى أن هذا له تُبعيّات سلبية كالتأخر عن الأعمال والأشغال ، والتعب الجسدي خاصة في الحر.

وتعبر الطالبة رآيا قبلان عن انزعاجها من عدم وصول الباصات إلى أمكن سكن كثيرة، مؤكدة أن هذه الشكلة تؤرقها بشكل يومى خاصة عند العودة من الجامعة سواء كانت بالصيف أو بالشتاء.

كما عبرت عن خوفها من الكلاب الضالة المنتشرة على الطريق والبعيد عن مكان سكنها وخصوصا في أوقات

ويعانى الأب لخمسة أطفال المواطن معاذ أبو الشعر من طريقٌ بيته البعيد عن الشّارع الرئيسي، وهنّا يقولُ إنه يمشى ما يقارب الكيلو يومياً ذهاباً وإيابًا في انتظار باص الخط للذهاب إلى عمله، مضيفا أعاني من الرجوع إلى بيتى بشكل كبير حيث أحمل يوميآ مستلزمات البيت، وبالتأكيد تتفاوت حجم هذه المستلزمات على مدار الأسبوع مما يترتب عليها تعب جسدي كبير وهوما سوف يزيد من التعب في الشتاء وخصوصاً حينما تصبح

وُقالَت زَينب غرايبه طالبة في جامعة اليرموك بيتنا بعيد عن الشارع الرئيسي لذلك أخرج قبل موعد محاضرتي بساعتين وفي الإياب عند العودة تكون

يقول السائق عمر الحواري أحد السائقين على خط باصات إربد -المغير إن مشكلة المغير أن جغرافيتها

طويلة ، فلو كان مسار حافلته نحو (الجبل) أو (أم نحله) فهناك ركّاب يريدون النزول في الشارع الرئيسي وعليه ستستغرق دورة الباص ساعة ونصف بدلا من نصف

وتابع هي مسألة صعبة ولهذا فإن أول باص يخرج للعمل يكون في تمام الساعة ٢٠٢٠ لكي يتم توصيل قدر الامكان من الركّاب و من ثم الوصول إلَّى أم نحله في الصباح والمساء، مؤكدا أنه تم التباحث في هذا الموضوع مع بقيَّة السائقين وكان الحل المبدئي أنِّ آخر نقلة والتّي تكون في تمام الساعة السادسة مسَّاء أن يتم توصيلُّ الركاب إلى أقرب مكان، مع إعطاء خصوصية كوننا مجتمع

ويشير السائق بليغ قبلان إلى أنه إذا كان هناك خط مسير تلتزم به جميع الباصات فإن مشكلة تأخر الركاب في الوصول إلى منازلهم البعيدة عن الشارع ومشكلة المَّشَى لمسافات طويلة ستحل أو أن يكُون هناك نقطة تجم ع في أم نحله ويأتي باص وينقلهم جميعا إلى الشارع الرئيسي ومن ثم نقلهم في باص أخر إلى المدينة، مؤكدا وقت الدوران في (أم نحلةً) أضعاف الدورة العادية وبالتالي سيتأخر الركاب في المجمع.

ويوضح القبلان فيما يخص جولته التي هي أول جولة في الصباح أنه يمر على بعض البيوت ليأخَّذ الطَّالبات من آخر البلد لأنها منطقة مليئة بالكلاب الضالة في الصباح، مبديا استعداده لأي أمر يخدم المواطنين ويساعدهم. ولفت إلى أنه يوجد باص ملزم وبشكل رسمى بالمرور

في أم نحله منذ ١٥ سنة واتجاه خطه إربد \_ المغير \_ أم نحله ، لكنه لا يمر من المنطقة وتم كتابة استدعاء بتُوقيع ٥٠ فردا من أُهالي المنطقة لَكي يوصل الركاب إلى أم نحله، مضيفا أنه على استعداد تام لتلبية طلبات أهالي البلدة فيما يخص الوصول إلى المناطق البعيدة والتي تحتاج إلى الوقت.

وقًال السائق عصام قبلان إنه تم الاتفاق مسبقا مع السائق الحواري للمرور ۖ بأم نحله في أول الدوام ومساءً بسبب الظروف الجوية القادمة وتم الاتفاق مع اثنين من سائقي باصات جامعة اليرموك الذين يسكنون في المغير أنه و أثناء خروجهم صباحا بأن يأخذوا الطلبة صباحا لأُنّ الفجر يبقى متَأخَرا بعض الشيءُ. وأضاف يجب التواصل مع هيئة النقل لمعاينة الوضع

ميدانيا في المغير وتغيير خط المسير.

وينفى السائق اسماعيل صاحب باص أم نحله عدم وصوله إلَّى أم نحله ، مؤكدا أنه ومنذ ٥ / عاما يعمل سائقاً على خط أم نحلة، وما يحصل أنه قد تركب معه فتاه وقد تخجل من الطلب بإيصالها للمكان الذي تريده، مضيفا أنه يعمل ليس لإيصال وخدمة الركاب ققط بل هي حالة إنسانية لأن المسافة بعيدة وأحيانا يكون هناك حر شديد أو شتاء لأن الراكب لا يقدر على المشي لأم نحله.

وأضاف اسماعيل عبابنة أنه يجب على الراكب إخباري عن وجهته لكي أوصله إلى المكان المطَّلوب، و هذا مَّا يخص الإياب أيضًا أما فيما يخص الذهاب إلى إربد والذين يقولون إن الباص لا يمر بأم نحله والذين يتأخرون ويعانون على الطريق يتفقون ويلتزمون بمنطقة واحدة، وأنا على استعداد لنقلهم بوقت معين وفي فترة الظهر أنقلهم وأوصلهم إلى جهتم، مبينا أن الجميع بات لديهم الآن سيارات خصوصية وبالتالي قد لا يحتاجون إلى الباصات. وكان رأيه في موضوع الباصات الأخرى أنه مع أن الباصات تمر في أم نحله وتذهب إلى آخر البلد ليس لسبب أو فرض عليهم وإنما تكون لحالة إنسانية ويجب التكلم مع أصحاب الباصات في هذا الموضوع لأنه المكان الذي يُريده الراكب لا يأخذ أكَّثر من دقيقة ولكن هناك باصات لها أصحاب والسائقين يعملون بأجور لا يمكنهم التصرف برأيهم فالسلطة في تحريك الباصات هم أصحابها ومالكوها وليس السائقين عليها.

وقالت مديرة فرع هيئة النقل البري في اقليم الشمال المهندسة رولا العمرى إن المشكلة عامةً في كل القرى لأن أغلب الناس تزحف بمسيرها صباحا تنحو تجمع الباصات و بالتالي تم تعويد الركاب أنه في فترة الأزمة الطلبة جميعهم يخرجون باتجاه طريق الباصات فيكون تحميل الركاب من نقاط معينة حيثُ لا يحتاج أن يُبحُّثُ عن ركاب لكن في وقت الركود يصبح السائق هو من

وأضافت أنه يوجد متابعة لكن ضمن الإمكانيات لأن الهيئة تفتقر إلى الموارد حيث لا يوجد سوى سيارة واحدة والكادر الموجود لا يؤدى المطلوب منه بحجم الشغل الكبير في مدينة إربد التي تضم ما يقارب ٣٦٠ قرية والمراقبون الميدانيون خمسة موظفين فقط، مؤكدة في الوقت نفسه إذا كان هناك مشكلة أخرج لها شخصيا بجولة ميدانية .

وكشفت العمري أنه لا يوجد لديها علم فيما يخص

احد الباصات العاملة على خط اربد - المغير

استدعاء السائق فيما يخص هذا الخصوص كونه خطه

وهذا الخط لخدمة المواطنين.

كيف يؤثر الغذاء في أمزجتنا؟!

## الوجبات الدسمة تحسن المزاج لحظيا .. والفواكه الأفضل نفسيا

🖊 صحافة اليرموك - شروق البو

نمر جميعنا بحالات متحولة بين الفرح والسرور الشديدين، والحزن والغضب العصيبين، وفي كثير من الأحيان يكون سببها الأول تقلب المزاج غير المبرر، وربما لا ندرك أن الجانب التغذوي يلعب دوراً هاماً في الحالة النفسية، ويسبب أضطرابها أو يحافظ على اتزانها.. فكيف يؤثر الغذاء على أمزجتنا؟!

تقول المواطنة تيماء العربي إنها تعتقد بتأثير بعض الأطعمة في المزّاج، وعندما ترغب بالاستمتاع في وقتها تتناول البطاطا المقلية والشوكولاتة، وتشعر بتحسن حالتها النفسية بعد استهلاك هذه الأغذية.

بينما ترى المواطنة آية خصاونة أن الأطعمة لا تساهم في تخفيف التوتر والأنفعالات، فهي تبتعد عنْ المَّأكولات أثناء الأضطراب النفسيّ، وتفضل الجلوس بمفردها، مع ارتشاف كوب من القهوة؛ لتعديل المزاج.

من جانب آخر، يؤكد المواطن قاسم الطعانى شعُوره بالسعادة عندما يتناول الشاورمًا والمنسف، فهما يحسنان مزاجه العام. ومن وجهة نظر المواطنة نورس القرعان فإن لبعض الأغذية فاعلية عالية في تحسين الحالة النفسية، مثل المعكرونة والكابتشينو اللذين يجلبان لها جزءاً من الراحة النفسية في لحظات الحزن والقلق والاضطراب.

ويقول المواطن طارق عبيدات إنه إذا مر بحالة من الضِيق النفسي، وعاد إلى منزله ووجدُ وجبةُ مُفْضلةُ لدّيه، يسعدُ بذلك، وينخفض- ولو بنسبة بسيطة- كم المشاعر السلبية التي يشعر بها.

وبيّن أنه يلجأ إلى التدخين واستهلاك الكثير من الطعام عندما يشعر بالحزن؛ فهو يعتقد أن ذلك سبيل مناسب لتفريغ الطاقة السلبية

من جهتها أكدت أخصائية التغذية فرح محارمة وجود علاقة بين الطعام الذي نتناوله ومشاعرنا التي تغلب على حالتنا النفسية، حيث إن تناول غذاءِ معين يحفز الشعور بالسعادة

والراحة و الاسترخاء. وفيما يتعلق بالأطعمة التى تسبب السعادة ذكرت أن أشهرها: النشويات، والشوكولاتة، والقهوة، التي تحفز إفراز هرمون السعادة (السيروتونين،) إذا تم تناولها باعتدال وفق

نظام غُذَائي متوازن. وتابعت محارمة أن غنى الموز واللوز وسمك التونة بالمغنيسيوم، واحتواء الأخيرتين

على الأوميجا٣، كلها عوامل تزيد إنتاج السيروتونين، كما أن اللبن ومشتقاته يساهم في الاسترخاء والشعور بالسعادة. وأضافت أن التأثير النفسى للطعام يختلف من فرد لآخر، حسب طبيعة جسمه، فهناك أشخاص تتأثر نفسيتهم بالأغذية أكثر من غيرهم، وإذا ما قرنت هذه الأطعمة بالحركة

والرياضة، حتماً سيحصل الفرد على نتائج

نفسية أفضل. وفيما يخص عواقب الإكثار من هذه الأطعمة، أوضحت محارمة أن النتيجة تعتمد على نوع الغذاءِ، فمثلاً الإكثار من القهوة يزيد التوتر بدلاً من السعادة، والإفراط في تناول الشوكولاتة والنشويات يسبب المشاعر المضطربة وزيادة الوزن، ما يؤدي إلى عدم الرضا عن النفس.

باص أم نحله ولكن في القريب العاجل سوف نعود إلى

السجلات وإذا كان هذآ الخط والباص موجودا فسيتم

ولفتت إلى أنها تلقت في عيادتها العديد من ردود أفعال الأشخاص الذّين شعروا بالفرق الإيجابي عند تناولهم أطعمة معينة بانتظام، كتناول موزة صباحا، أو كوب من الحليب ليلاً، مشددةً على ضرورة اتباع نُمُط غذائي متزن؛ كي ينعكس التأثير الإيجابي لهذه الأغذّية علَّى المزاج بكفاءة.

وبينت محارمة أن الوجبات الدسمة تحسن المزاج لحظياً خلال تناولها، وفي المقابل تخفض الدهون الزائدة في الطعام استفادة الجسم من السيروتونين، كما أن العديد من الأشخاص- لا سيما البدينون- يشعرون بالذنب بعد استهلاك الوجبات الدسمة.

وعندما سألناها عن تأثير السمنة على مستوى السعادة أجابت بأن السيروتونين من الهرمونات التي تتأثر بالسمنة سلباً، بحيث تنخفض فعالية مناطق استقبال السيالات العصبية لهذا الهرمون؛ نتيجة لارتفاع الدهون في الجسم، وكذلك الشأن بالنسبة لكميات الطّعام الكبيرة التي تؤدي إلى المحصلة ذاتها. وأوضح أخصائي التغذية محمد عطية أن ٩٠٪ من تصنيع السيروتونين في الجسم

لاكتمال العملية، هما الحمض الأميني

البحر الأبيض المتوسط، وممارسة التمارين يحدث داخل الأمعاء، والنسبة المتبقية تُنتج داخل الدماغ، فيما يشترط توفر عنصرين

(التريبتوفان،) ومجموعة من الإنزيمات. وتابع أنه عند استهلاك الأغذية التي تحوى التريبتوفان تزيد فرص إنتاج السيروتونين، وبالتالي يتحسن المزاج، بما في ذلك الأسماك، والدواجُّن، واللحوم، والبيض، وألموز، ومنتجات الصويا، إضافةً لبذور القرع.

الحبوب الكاملة، والبقوليات، والفواكه، والخضروات، تحسن الحالة النفسية، وكذلك الشأن بالنسبة للأطعمة المحتوية على السيلينيوم، منها التونة، والفستق البرازيلي. وأضاف لتلك الأغذية ما هو غني بالأوميجا٣، مثل الأسماك، وبذور الكتان، والجوز، والأطعمة المليئة بفيتامين (د)، كالبيض، والحليب،

وذَّكر عطية أن النَّشويات الصحية، كمنتجات

واللبن، وزيت كبد الحوت. وأشار عطية إلى أهمية الاعتدال في تناول العناصر الغذائية المختلفة، فالإفراط والإقلال فيها يعودِ على الصحة الجسدية بالمعضلات، مستشهدا بقوله تعالى:»كلوا واشربوا ولا تسر فوا».

وأُكد أن الكثير من مرتادي عيادته كانوا يعانون سوء المزاج بسبب زيادة الوزن، وعدم تقبل المظهر الخارجي للجسم، وصعوبة الحركة، ومحدودية الملابس الأنيقة والواسعة، بينما لاحظوا تحسن حالتهم النفسية، وارتفاع .. نشاطهم بعد ٤ ١ يوماً من اتباع النمط الغذائي الصحى، واستهلاك الأطعمة المسببة للسعادةً. ودعا عطية إلى الإفطار باكراً، واتباع حمية

الرياضية بانتظام، والمحافظة على صحة البُكْتيريا داخل الأمعاء، وتجنب الإفراط في تناول الكافيين؛ للتمتع بمستوى عال منّ

#### واحد من أبرز مثقفي إربد المميزين

### حسن ناجى .. «صهيل الأصابع» وبصمة الإبداع المتجددة

◄ صحافة اليرموك - راما الروسان

أطلق أنفاسه الأولى عام ١٩٤٨ في إربد وهو أحد الشعراء الأردنيين الكبار، حاصل على دبلوم اللغة العربية ولسانس الآداب، عمل في حقل التدريس، وكما يقال ازرع بذرة تحصد نبتة، أحب النشاطات التقافية والأعمال التطوعية وكانت له ممارسات في مجالات المسرح والشعر والتراث وبعض الأعمال كانت مسرحية وشعرية ونثرية وكانت ترسم وتقدم على مسارح مدينة إربد وغيرها .

ومن دواوينه الشعرية أوراق الزيتون عام ١٩٧٢ والمرتجل عام ١٩٧٨ ومجموعة أناشيد للأطفال وله مسرحيتان شعريتان الكنز والعصفور النائب.

وبوجه صبيح استقبل «صحافة اليرموك» بقوله «وخرجت من البيت بدون عناق لا أحمل في كيسي زوادة لا أحمل إلا خارطة الوطن» ، ويضيف كتبت ا نصوصا مسرحية وأخرجت أعمال عديدة، وكتب

للإذاعة الأردنية برنامجا شعبيا رجليا بعنوان «وقف نحكي» وحلقات درامية بعنوان «كل يوم حكاية». وغن مرحلة طفولته، ولد ناجى والموهبة ساطعة وكأنها فطرة خلقت معه كظل تلاحقه، وبتنهيدة خرجت وكأنها تريد العودة إلى تلك المرحلة قال «نشأت في بيت محب للقراءة .. كان والدى مشتركاً في مجلات للأطفال من مصر تأتي مجلة اِلسندباد عام ١٩٦٥م وكان والدي يهديني الكتب وكأنها غذاء

آخر ٰأغذى فيه عقلى» . " وأما عن لغته و أسلوبه في الكتابة وحبه للقراءة وإبداعه في الكتابة فيقول «كل ذلك اكتسبته من خلال قراءتي لكتاب الله حيث اكتسبت منه رونق اللغة العربية وأرجوانية الأحرف».

«صهيل الأصابع» كان دويانا امتلك نصوصا شعرية تتماهى كثيرا مع فنون الأدب الإبداعية شعرا ومسرحا، و «الناجي» كانت له بصمة إصبع خاصة للأطفال حيث عمل عضوا في هيئة تحرير مجلة

وسام للأطفال التي تصدرها وزارة الثقافة ل أربع سنوات، واختير عضوا في لجنة تحكيم المهرجانات المسرحية في وزارة التربية والتعليم لسنوات عدة . أعطى «الناجي» للفنون المسرحية سمفونية خاصة ونكهه تراجيدية، وكما يقال إن الفن هو السعى وراء ابتكار و عمل شيء خاص و فردي .

مسرحية الكنز من إخراج نبيل نجم التي نالت جائزة مهرجان مسرح الطفل الأول بالسويس من وزارة الثقافة المصرية ١٩٩٨م ونالت المسرحية نفسها من إخراج محمود بطاينه جائزة مهرجان التربية المسرحية من وزارة التربية والتعليم عام ٢٠٠٣ م ونالت المسرحية أيضا من إخراج سمير خوالده جائزة مهرجان التربية للمسرح من وزارة التربية والتعليم عامٌ ٢٠٠٧م كما نالت مسرحية التدوير التي أخرجها حسٰين طبيشات جائزة منظمة البيئة العالَّمية في کندا عام ۲۰۰۱م.

نال جوائز عربية لتأليفاته المسرحية مثل

#### ◄ صحافة اليرموك ـ شفاء الشلول

يشتكي مواطنو بلدة دوقرا الواقعة غرب إربد من تدني مستوى الخدمات الصحية في مركز دوقرا الصحي كونة مركزا أوليا؛ لا يتيح خدمات الإسعاف والطوارئ إضافة إلى مطالبتهم بوجود مركز صحى شامل تتخلله فترة دوام

وقالت المواطنة سماح جلال إن وجود مركز صحى شامل أمر ضروري لحاجة المنطقة إلى توفر خدمات طوارئ وإسعافات أولّية في ضوء عدد سكان البلدة الكبير.

وأوضحت المواطنة صفاء على سبب مطالبتها بأن يكون المركز الصحى شاملا بأنه حاجّة الإصابات إلى إسعافات أولية بسيطة لآ يمكن توفرها في المركز الصحي الأولي مما قد يؤدي إلى فقدان حياة الأشخاص في ظل قلة الإمكانيات والخدمات الصحية .

وأضافت أن بُعُد المسافة للوصول إلى المستشفيات التى تتوافر فيها خدمات الإسعافات والطوارئ سبب كاف للمطالبة بمركز صحى شامل في بلدة دوقرا، بالإضافة إلى الازدحام والتجمهر في هذه المستشفيات بسبب الضغط الذي يسببه لجوء مختلف المواطنين من مختلف مناطق

وأشار المواطن محمد الشلول إلى ضرورة توافر خدمات

#### مطالبات بإنشاء مركز صحي شامل في بلدة دوقرا غربي إربد صحية متكاملة في المنطقة بسبب الضغط السكاني الكبير

على المنطقة وخاصة مع وجود أزمة اللجوء السوري، مبينا ما يعانيه أهالي المنطقة من نقص في الكوادر الطبية والعلاجية مع العلم بأن أقرب مستشفى من القرية هو مستشفى الأميرة بسمة الذي يبعد حوالي ٣ كم عن القرية. وعبرت المواطنة أسماء هزاع عن حاجة القرية إلى مركز شامل في ضوء ب ُع د المنطقة عن الخدمات والمستشفيات التي تلبي حاجة القرية إضافة إلى مساحة القرية الكبيرة وازدّحامها بالسكان.

من جهته، أفاد مدير صحة محافظة إربد الدكتور قاسم مياس أن قانون الصحة لا يسمح بوجود مركز صحى شامل في مناطق تبعد عنها المستشفيات مسافات قريبة، مضيفًا إلى أن الحل يكمن في إنشاء مركز صحى شامل في منطقة ججین یلبی خدمات مناطق (سوم، زحر، دوقرا، ججین)، مبررا ذلك بموقع ججين المتوسط بالنسبة للمناطق التي سيغطى المركز خدماتها الصحية.

وأكد عضو مجلس محافظة إربد عن منطقة غرب إربد أحمد المعابرة أنه عرض خلال اجتماع في جلسة لمحافظ إربد ومدير الصحة ورؤساء اللجان المحلية أحتياجات مناطق غرب إربد (سوم، زحر، دوقرا، ججين)، مشددا على وجوب وجود مركز صحى شامل يغطى الخدمات الصحية للمناطق

نجم كروي خدم الكرة الأردنية لسنوات

## بني ياسين خرج من قلب المعاناة إلى الشهرة العربية والآسيوية كروياً

#### ◄ صحافة اليرموك – فارس السعدى

حين رأيته حاملا بيده كرة القدم وبقامته المتوسطة وابتسامته التي تستقُبلُ الرائح والغادي، أيقنت بأنِّه اللاعب الكابتن بشَار محمد بنيَّ ياسين الذي يبلغ من العمر ٣٩ عاماً، المتزوج و لديه ٤ أولاد، ويسكن في قريةً كَفر ألّماء في لواء الكورة/دير أبي سعيد، كانت لديه مهارة اللعب بكرة القدم، التي حققت له أهدافه وطموحاته والتحق أيضا بالقوات المسلحة لفترة وجيزة.

لم يدر بنى ياسين وقتها أن قدميه كانتا تقوداه إلى عالم ملىء بالمواهبُ والأَنجازاتُ، طَفلاً كان وخطواته كانتُ تسلكُ السبيلِ إلَّى الملعب المليء بالطموحات والمواهب، تتسابق صور الطفولة والمدرسة والقرية أمام ُّ ناظريه محاولاً أن يحيل خيالها إلى واقع، التفت إلى ٌ وقال أتدري يا صاحبي إن شرارة اللعب بكرة القدم الأولى اشتعلت في روحي واهتزت أرضها وربت منذ كنت ابن العشرة أعوام، هذا الأمر الذي دعا صحافة اليرموك إلى لقائه والتعرف عليه وعلى إنجازاته أثناء فترة حياته. في حديثُه لَصحافة اليرموك، قال اللاعب بشار بني ياسين إن نشأته الرياضية كانت في المدارس والحارات، وأن الناس الذين تابعوه هم الذَّين شُجعوه للانتَّقال إلى الأندية من الدرَّجة الممتازة في ذلك الزمان، وذكر أن هناك بعض العوائق التي كان يعاني منها وهي بعد المسافة وصعوبة المواصلات، لكن إصرارة بأن يصل إلى هدفه وهو أن يصبح لاعبا بدرجة الامتياز جعله يتخطى جميع العوائق والصعوبات التي تقف

أما بدايته فكانت لعبه في نادي كفر الماء بالدرجة الثالثة، ومع إصرار الأهالي وتشجيعه لانتقاله لّأنديةٌ الدرّجة الممتازّة، جاءت فرصته للعبّ في نادِّي الحسين إربد عام ١٩٩٧، حيث قال إن إدارة النادي حضرت إلى بيتّه وتمّت الموافقة من قبل والده الذي شجعه على هذه الخطوة، وأنه عندما حظى بتشجيع والده كانت بداية انطلاقه بقوة.

وتابع بنتي ياسين حديثه قائلاً إنني لعبت في سن العشرين بنادي الحسين إربد وكنت من الأشخاص المتألَّقين والمميِّزين، وحضر المبارياتُ في ذلك الزمان المدرب العراقي فيصل عزيز، وشاهدني ومن ثم جلس معَّى بجلسة خاصة، وأخبرني بأنه سيصعدني إلى الفريقَ الأول، وكانت هذة أول انطلاقة لي وكان عَمري ما زال لا يتَجاوز العشرين عَاماً فكان هذا أكبر حافز لي في ذلك الوقت.

وأضاف الظروف حدثت بالعكس لأنى التحقت بالقوات المسلحة وغبت عن الرياضة ما يقارب ٧ أشهر في عام ١٩٩٧، ومن ثم عدت للرياضة من بعيد والتحقت في فريق المنطقة الشمالية العسكرية، وكان مدربنا منيب غرايبة وأبدى اهتمامه بي جيدا وكان يؤمن بموهبتي كثيرا وقدرتي على أنَّ أكُونَ لاعباً أساسياً لفرِّيقَ المنطقة.

وزاد َ لأن الفريق يحتوي في ذلك الزمان على لاعبين مميزين من الرمثا، وكفرسوم، ونادي الحسين إربد، فلم يكن من السهل أن تحجز لك مقعداً في التشكيلة الأساسية ولكن من بداية الدوري العسكري استطعت أن أحجز مّكانى كلاعب أساسي حيث سجلت العديد من الأهداف في تلك البطولة وكانتٍ متابِعة منٍ قبلَ الإعلام، حيث كتب عنى بالصحف، وكانت تعطيني دافعاً قوياً دائماً.

وأَضاَّف بني ياسين أنه تم اختياري للمنتخب الأولمبي وكان الدافع بأن أحقق طمُّوحي أولاً بأول وكان طموحي دائماً بأن أصل المنتخب



بني ياسين كابتن منتخبنا في مواجهة كروية سابقة مع يونس محمود كابتن المنتخب العراقى

الأول، وبعد الالتحاق بالأولمبي كنت قادرا على أن أثبت وجودي في التصفية الأولى والثانية، وبعدها كنت لاعبا أساسياً بالمنتخب الأولمبي، وتم استدعائي من قبل الراحل محمد عوض ومنحنى الثقة لأكونَ لاعبًا للمنتخب الأولّ، وكانت بداياتي في ٩٩٩١ في الدورة العربية التي حققنا

وتابع كنت متواجداً دائماً في المنتخب الوطني ولكن كان هدفي بأن أكون لاعباً مميزاً وأساسياً في المنتخب الوطني وفي عام ٢٠٠٣ تسنت لى هذه الفرصة بعد استقدام الكابتن الراحل محمود الجوهري والذي أعطاني ثقة أكبر لكي أكون لاعباً اساسياً في المنتخب، وبعد ذلك شاركناً في أولّ بطولة مع المنتخب الوطني، وهي بطولة غرب آسيا في سوريا والَّتي وصلنا بها إلى المباراة النهائيَّة وخسَّرنا من قبل العراق.

ويضيف عندها كبر طموحي وحلمي بأن أكون لاعبا محترفا وأمثل بلادي في الخارج، وفي عام ٢٠٠٥ قدم لي عرض من نادي المحرق البحريني وتمت موافقة النادي وموافقتي وانتقلت إليه وحققت معه بطولتين في أول موسم لي، بطولة كأس الاتحاد البحريني وبطولة كأس الملك، وبعد انتهاء الموسم جلست معى إدارة نادى المحرق لمحاولة تجديد العقد ولكنني آثرت العودة إلى الأردن وبعد ذلك تم الاتفاق، وتواصلت معى إدارة نادي الحسين وتمت الموافقة واستمررت مع نادي المحرق البحريّني للموسم الثاني وحصلنا على بطولة الدوري وكأس ولى العهد وكأس الملك.

ويتابع بعد ذلك انتقلت إلى نادي الوحدة السعودي في مكة المكرمة

لموسم كامل ولكن تمكنت من فسخ العقد وذلك لعدم التزامهم بالأمور المالية ودفع الرواتب الشهرية وبعد ذلك عدت إلى نادى المحرق لموسم

وأضاف بنى ياسين أن من أروع الفترات في حياتي الكروية هي فترة الإنكازات مع ٱلأندية، وبعد ذلك كنت اتنقل بيّن ناديّ المحرق والمنتخب الوطني، فكَانت مشاركاتنا في أمم آسيا ٢٠٠٤ في الصين، ونهائيات آسيًا ٢٠١٦ في قطر، وأضاف بني ياسين أن في عام ٢٠١٤ جاء قرار اعتزالي عن كرة القدم لأنه في ذلك الوقت كان عمري ٣٦ سنة وأتت التصفيات طويلة وتحتاج إلى قدرات عالية وأن أفسح المجال للشباب

وأشار بنى ياسين عند اعتزالي كرة القدم لم أعد أمارس التدريب إلا لفترة بسيطة، وأسست أكاديمية كرة قدم في إربد ودربت لفترة قصيرة لا تتجاوز ٤ شهور في نادي الحسين إربد وبعد ذلك قدمت استقالتي وابتعدت من أجل الراحّة؛ لأنّ لعبة كرة القدم هي عناء ولعبة شد أعصابً. وفي نهاية حديثة قدم نصيحته لكل اللاعبينَ في الوقت الحالي بقوله «لاعبُ كرة القدم لديه أُوقات فراغ في المعسكراتُ بين التمارينُ فيجب عليه بأن يطلع على ما هو مفيد له،» مضيفا «أنا أشجع أي لاعب عنده موهبة كرة القِدم بأن يكمل وأن يكِون عنده حلم دائما وطموح وأهداف لكن لا أشجع أن يكون هدفه دائما مادي، لأن هذه الموهبة هي نعمة

وأكد أن ما يؤلم نفسه منذ اعتزاله أنه قدم استدعاء لاتحاد كرة القدم لمباراة اعتزاله إلا أنه للآن لم يرد أي جواب منهم على الطلب.

## مدرجات وجماهير

#### 🖊 دعاء الموسى

تعبر بعض جماهير أندية المحترفين عن أسباب عدم حضورها بالشكل المطلوب في المدرجات لدعم ومؤازرة فرقها، بأنها مرتبطة بأسباب عديدة منها ارتفاع سعر التذاكر التي لا تتناسب مع مستوى دخل المواطن إضافة إلى التعليمات الجديدة المتمثلة في قطع التذاكر للأطفال الذين لا تتجاوز أعمارهم التسع سنين، وعدم وجود نقاط بيع مسبقة للتذاكر.

كلها عوامل وأسباب يضطر الجمهور بسببها لأن ينتظر ساعات طويلة لقطع تذكرته وخصوصا في المباريات الجماهيرية والكبيرة إضافة إلى سوء المرافق العامة للملاعب وارتفاع سعر المأكولات والمشروبات بشكل عام داخل المدرجات، موضحين أن اختيار المواعيد لقيام المباريات في هذا التوقيت والجو البارد غير مناسب ، مطالبين الاتحاد أن يأخذ بعين الاعتبار القواعد الجماهيرية لكل ناد ٍ وإعطائه الأولوية في الوقت المناسب عند وضع

يؤكد آخرون أن هناك أسبابا إضافية تؤثر برأيهم بشكل سلبى تمنعهم من مؤازرة ناديهم والوقوف إلى جانبه تتمثل في بعد الكراجات الخاصة عن أماكن الجلوس داخل الاستاد وأضطرارهم للمشي لمسافات طويلة للوصول إلى المدرجات إضافة إلى أنه لمّ يتم تخصيص أماكن للإناث والعائلات مفصولة عن الجماهير والمشجعين.

وهناك نسبة كبيرة من المشجعين يفسرون عدم حضُور هم بسبب سوء النتائج للفرق التي يشجعونها، مما يتسبب بحالة من الملل الذي أصبح يغطى كافة مدرجاتهم بسبب الأداء المخيب من قبل اللاعبين.

بينما يرى آخرون أن سبب وقوفهم مع الفريق في خسارته قبل فوزه هي ثقافة كروية يصعب على الجميع امتلاكها وخاصة في دول الشرق الأوسط على العكس تماما لدول الغرب فيعزون أسباب غيابهم بأن الفريق لا

وهذا مَا أكدوه بأنه أمر خاطئ لأن فريقهم بحاجتهم بخسارته قبل فوزه على اعتبار أنه لا توجد انتصارات بدون إخفاقات للفريق، وقالوا إن تلك الجماهير التي تؤازر الفريق في أوج عطائه فقط، ماهي إلا سحابة صيفً سرعان ما تزول وتتلاشى عند أول عثرة يواجهها الفريق، وأن عشقهم وانتماءهم لناديهم لم يتمثل يوما بالنتائج وإنما باعتبارهم فإن النتائج السيئة تعطيهم دافعا أكبر للتشجيع والمؤازرة لناديهم ليعود إلى أوج انتصاراته

إن وجود الجماهير بجانب لاعبي الفريق يعتبر الدافع الأهم لتحقيق الانتصار وإعطاء اللاعبين الدافع القوى من أجل أن يقدموا أفضل ما لديهم في الملعب، على اعتبار أنهم اللاعب رقم ١٢ خارج الميدان فما يقومون به من تعزيز لروح الفوز للاعبين ليسطروا أفضل لوحات الانتماء والعشق الكروي .. ففي العشق الكروي لا توجد ضوابط.

## نجر من جامعتي 💎 😗 🌢 🗞

لننهم يرموكيون، ولأننا شـركاؤهم في حمل أمانة رسـالتها وصوتها إلى وطن تفتديه الوهج، و كما الحقل يستقبل السنابل، ننتظرهم عقب كل مباراة رافعين راية النصر، مجسـدين عمدهم ووعدهم «لليرموك» .. بنشيدهم المعمود «على اليرموك أقسمنا اليمينا» أن يبقوا لما فرسانا .. ونجوما مضيئة في سـماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي» .. زاوية أسبوعية تتضمن محاورة جديدة بنكهة مختلفة، مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية،الذين يمثلونها في وختلف الونافسات الجاوعية.



### أميرة إبراهيم .. موهبة ماليزية بقميص «اليرموك»

#### ◄ صحافة اليرموك – روان علاونة

نجمتنا لهذا العدد هي الطالبة الماليزية أميرة إبراهيم ، لاعبة مستجدة ضمن منتخبنا الجامعي لكرة السلة. ولحبها لهذه الكرة اختارت الانضمام لممارسة هوايتها المفضلة فور التحاقها بالجامعة. بدأت مسيرتها الرياضية في كرة السلة منذ أن كانت في المرحلة الثانوية في سن السادسة عشر حيث لُعبت مع فريق مدرستها وفازت معه في مسابقات على مستوى المحافظة في وطنها

ورغم أنها تدرس في كلية الآداب تخصص اللغة العربية إلا أن هذا لم يمنعها من أن تحقق طموحها في كرة السلة و سط تشجيع من قبل 

تقول اميرة إن اختلاف اللغة هي أكبر الصعوباتِ التي واجهتها خلال التدريبات مع الفريق لأنها لم تفهم بداية بعض المصطلحات

فيُّ الفريق لتجاوز هذه المشكلة ومساعدتها في تقريب المصطلحات ، فتوجيهات المدرب في التمارين التي قد لا افهمها يقمن بترجمتها لي للغة الإنجليزية لاستيعاب التمرين وتطبيقه. أما عن تفوقها في كرة السلة ونجاحها في صفوف منتخبنا الجامعي فتقول إن الفضل في هذا يعود للمدرب عباس أحمد الذي يشجعها

في اللغة العربية وهنا تشير إلى دور زميلاتها

دائما على الاستمرار في اللعب وصديقتها نجاح التي هي أيضا كانت من مشجعيها على اللعب إلى جانب معلماتها في المدرسة الثانوية هناك في ماليزيا. وأكدت أميرة أن حال كرة السلة النسوية

في ماليزيا بشكل عام ممتاز لأنهم يلعبون في مستويات آسيوية مقارنة بالأردن. وتطمح أميرة في المستقبل لأن تكون قدوة

للفتُياتُ الماليزيَات فّي كرة السّلة في الأردَن وفي ماليزيا أيضا ، متمنية الوصول ليوم تكون فية مدربة مشهورة في هذه اللعبة.

🖊 صحافة اليرموك - مهند جويلس

يضرب منتخبنا الكروي للطالبات غدا الأثنين موعدا مع منتخب جامعة أل البيت في الدور قبل النهائي على ملعب جامعة فيلادلفيا ضمن بطولة الخماسي للجامعات. وكان منتخبنا قد اعتلى صدارة المجموعة الثانية من البطولة بعد تحقيقه انتصارين متتاليين على كل من

جامعة الأميرة سمية وجامعة البلقاء التطبيقية وبالعودة إلى مجريات البطولة فقد دخل منتخبنا الجامعي البطولة وعينه على تحقيق اللقب ، فحقق أول انتصاراته على جامعة الأميرة سمية بثلاثة أهداف مقابل هدف ، وفي المباراة الثانية اكتسح المنتخب نظيره جامعة البلقاء بتشعة أهـداف نظيفة ليصل إلى الـدور الثانى بالعلامة الكاملة ، بحيث تضم البطولة ثلاث مجموعات يتأهل أول فريق من المجموعة الأولى والثانية وأول وثاني فريق من المجموعة الثالثة .

ويضم المنتخب كلاً من اللاعبات ليلى العزام ، روان التل ، عهد طعاني ، ديانا عباسي ، نور بني يونس ، غني غوانمة ، ميرا الرَّبضيّ ، ميسر َّملحسّ ، أسراء الْجراح ، فاطمة حراحشة ، غصون سيالة ، تحت القيادة الفنية

للمدرب عدى بطاينة.

منتخبنا الكروي للطالبات يضرب موعدا مع «آل البيت» في نصف نهائي خماسي الجامعات

وأكد مدرب المنتخب عدى البطاينة في حديثه «لصحافة اليرموك» أن خروجهم من البطولة العام الماضي وبنتيجة قاسية من جامعة الأميرة سمية دفعهم إلى العمل بجد ورد الدين لجامعة سمية ، وهذا ما تحقق في بداية البطولة إذ انتصروا عليهم بثلاثية.

وأشار البطاينة إلى أن فريقه يحظى بإشادة واسعة من جميع من شاهدوا المبارتين السابقتين ، مضيفاً بأن عددا من الأندية كالبترا والاستقلال والحسين طالبوا بعدد من اللاعبات نظيرا للأداء الجيد المقدم من قبلهن في البطولة. وشدد البطاينة على تطلع المنتخب لتحقيق اللقب كتطلع اللبؤة على فريستها ، مستنداً بذلك إلى الاستعدادات

المكثفة من الفريق في الفترة الماضية وخوضه لست مباريات ودية حقق الانتصار فيها جميعاً ، وطالب منظمي البطولة باللعب على أرض الخصم في المباراة القادمة وأنا على قُدرُ المسؤوليةُ وأُعشق التحدي. ۗ وثمّن البطاينة دور دائرة النشاط الرياضي في عمادة

منتخبنا الكروي للطالبات

شؤون الطلبة في تقديم الدعم المادي والمعنوّي للّمنتخب بغية تقديم أداء ٍ يرفع من اسم الجامعة في المحافل الرياضية ، مشيراً إلى أن هناك رحلة إلى مدينة العقبة مقدمة كحافز للفريق في حال تحقيقه للُقب . وأكدت اللاعبة ليلى العزام أن اللاعبات عاقدات العزم

على تحقيق شيء في هذه البطولة من خلال الاستعداد المبكر لها ، وتكللت جهودنا بتصدر المجموعة ، مشيرة إلى أن الفريق كان جاهزا بدنيا ونفسيا وتم تطبيق خطط المدرب على أكمل وجه ، وأن الانتصار الأول على جامعة سمية يعد إنجازا لأنه فريق يضم لاعبات من المنتخب

## نادي الطلبة العرب والأجانب ينظم بطولة الجاليات لكرة القدم

🖊 صحافة اليرموك أنوار العرفي وزهير العلي

انطلقت الأحد الماضي بطولة خماسي الجاليات لكرة القدم بتنظيم من نادي الطلبة العرب والأجانب في عمادة شؤونُ الطلبةُ في الصالَّة الرياضيةُ «الجمنازيوم» وسط متابعة جماهيرية من مختلف

الطلبة الوافدين. وقال رئيس نادى الطلبة العرب والأجانب الطالب أسامة حمارشة إن النشاط الرياضي بِعتبر من أهم الأنشطة التي تتفاعل معها الجاليات متمتياً نجاحه ومعرباً عن سعادته

بنتيجة ٥√٠ وفوز عمان الكبير على مصر بنتيجة ٧١١٧ وفوز اليمن بنتيجة ١١/٢ على عرب ٤٨ وخسارة سنغافورة أمام فلسطين بنتيجة ١١/١ وفوز عمان على الكويت بنتيجة ٤/٢ وخسارة البحرين أمام السعودية بنتيجة ٤/٢ وفوز ماليزيا على سنغافورة بنتيجة ٥/٢ . وبيّن حمارشة أن ربع النهائي من البطولة سيقام اليوم الأحد وأن نصف النهائي سيكون بعد غد الثلاثاء، فيما سيحدد النهائي لاحقا بالتنسيق مع سفارات الدول المشاركة ورئاسة

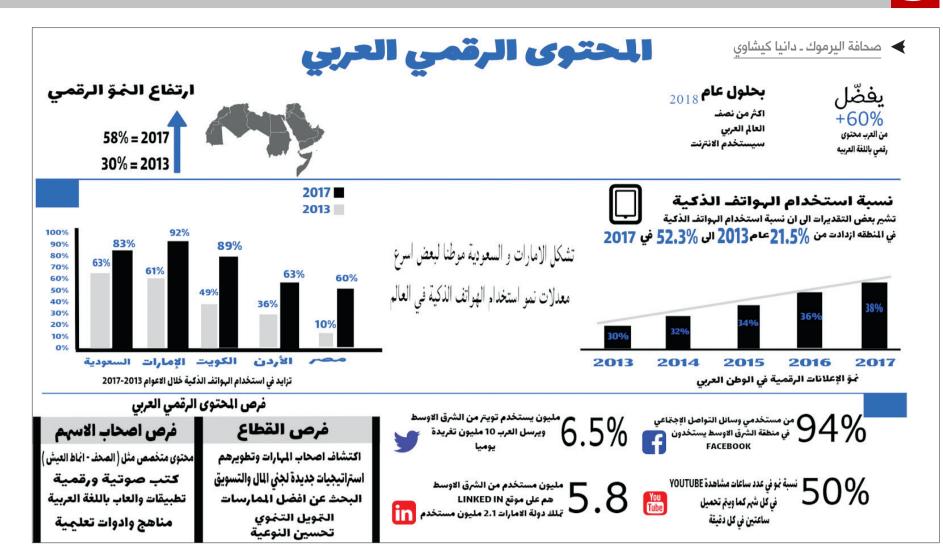
ووجّه شكره لعمادة شؤون الطلبة لدعمها المستمر والمتواصل لأنشطة النادي بمشاركة ١٢ منتخبا، مبينا أنه تُم توزيع الجاليات المشارُّكة إلى أربع مجموعات ليتأهل الأُول والثاني من كل مجموعة ويكون الدور الثاني بنظام

بالجهود المبذولة من قبل كافة الفرق المشاركة لإنجاح

وتابع أقيمت مباريات الدور الأول من البطولة يومى الأحد والاثنين الماضيين وكانت نتائجها فوز منتخب سوريا على اليمن بنتيجة ١١٦ وخسارة ماليزيا أمام فلسطين

بنتيجة عريضة ١١٣٠ وخسارة تايلند من السعودية





## طرقات مليئة بالهدوء

#### 🖊 عبد الله تهتمونی

أجواء باردة والهدوء سيرد الطرقات، لا يوجد فيها غير قط يُصدر أصواتاً ليلفت انتباه ذلك الرجل فيلقى له شيئا يأكله ولكن الرجل لم ينتبه فخطواته باتت تشبه العَ دُو من سرعتها فهو هارب من برودة الجو إلى دفء البيتٍ .

وتكاثفت الغيوم مشكلة غيمة كبيرة داكنة اللونُ ملأت السماء تبشر بمطر غزير .. بدأت العائلة ب التحضير لسهرة الليلة أعدت الأم أنواع الحلويات المختلفة وبعض المشروبات الساخنة وأنواعًا مختلفة من التسالي ... بدأ المطر يهطل والأجواء تزداد برودة ترك الجميع غرفهم واجتمعوا

التف الجُميع حول الموقدة وألقوا بأنفسهم في أحضان أغطيتهم الثقيلة، وأيديهم تداعب أجهزتهم الخلوية بينما الأب والأم يتابعان برامجهم في التلفاز ... بدأت البرودة بالتلاشي شيئا فشيء فقد طغى دفء قلوبهم على برودة أجسادهم.

شعور الراحة النفسية والأمان وسط العائلة ورائحة الكستناء المشوية والحطب المشتعل وصوت صفير الرياح في الخارج وزخات المطر التي تدق زجاج النافذة ولمعة البرق التي تخطف الأبصار وصوت الرعد الذي يهز القلوب وتتبعه بعض التسابيح ... كلها تجتَّمع لتنسج ليلة شتوية طويلة

أجواؤهاً لا تُنسى أبداً فالأب ما زال يذكر حكايات أمه قبل قرون عندما كانوا يجلسون نفس الجلسة ... حقاً إنها تغلبت-رغم بساطتها-على جمال المعيشة في القصور الضخمة معلنة بذلك انتصار الفقر على الَّثراء.

## طالبة تمريض أردنية تحصل

#### على أفضل أطروحة ماجستير عربية

🖊 صحافة اليرموك - غيداء بني خالد

حصلت الطالبة من كلية التمريض في جامعة مؤتة آية المجالي على أفضل أطروحة ماجستير على مستوى جميع كليات التمريض في الوطن العربي بعنوان «تجارب العنف من قبل الزوج لدى

و قالت المجالى لـ صحافة اليرموك إنها استلهمت فكرة الدراسة من المشاهد اليومية لحالات العنف ضد المرأة في المستشفيات كونها تعمل ممرضة قانونية في إحدى المستشفيات ليشرف على رسالتها الدكتور نور الدين شقيرات.

وبيتنت أنها تقدمت لخوض المسابقة عبر الجمعية العلمية لكليات التمريض في الوطن العربي والتي تحتضن جامعة الزيتونة مقرها، ليتم اختيارها فيماً بعد من أصل ١١٦ كلية تمريض على مستوى الوطن العربي لتنال الدرع والشهادة بالإضافة إلى مكافأة مالية .

وأشارت إلَّى أن أهمية الدراسة تكمن في أنها خرجت بنتائج يمكن أن تدّرس في المدارس والجامعات الأردنية بالإضافة إلى شارتها الى أهمية تطوير التشريعات لتدعم المرأة وإلى ضرورة التدقيق في المستشفيات على هذه الحالات

وبيّنت المجالي أن الصعوبات التي واجهتها هي قلة البحوث والدراسات المعمولة في هذا النوع من العنف بالإضافة إلى قلة الُمصادر لتثرى نفُسها بَّالمعلوماتُ، مبينة أن نوع الرسالةُ هي رسالة نوعية لَّتِواجه بعدها صعوبة في جمع البيانات وتحليلها كونه كان يدوياً واحتاجت إلى التعامل بكل ما لديها لكسب ثقة

وعبرت المجالي عن فخرها بهذا الإنجاز وباختيارها لموضوع العنُّف وأنها وفقت باختيارهاً للدراسة وأنها تفخر بوجود من يقدر هذا العمل متأملة أن يتم دعمها لإكمال رسالة الدكتوراه.

#### ◄ صحافة البرموك – جمانة شطناوى

توقع مدير زراعة محافظة إربد المهندس على أبو نقطة استقرار ثمن تنكة الزيت في حدود الـ ٨٥ دينارا، مؤكدا في الوقت نفسة عدم وجود ضعف أو تراجع في كميات الإنتاج

وكشف أبو تُنقطة لـ صحافة اليرموك عن أن وزراة الزراعة تمنع استيراد زيتُ الزيتون للمحافظة على تسويق الإنتاج المحلي، مشيرا إلى أن العرض والطلب هو من يحدّد

السعر الفعلى لأن المعروض من الزيت في بداية الموسم قليل جدا وبالتالى الطلب عالّ لَذلكُ ثمنَ تنكَة الزيت يكون مناسبا أكثر فيّ منتصف موسم قطف الثمار . ودعا المواطنين إلى اختيار مصادر موثوق فيهاً عند شراء زيت الزيتون حتى لا يتعرضوا

توقعات باستقرار أسعار تنكة الزيت بحدود الـ ٨٥ دينارا

وأضاف أبو نقطة أن شجر الزيتون هو من الأشجار متبادلة الثمار، مبينا أنَّه ونتيجة لتعرض المملكة إلى موجات متعاقبة من الحر أدى ذلك لتغير في حجم الثمرة حيث أصبحت

صغيرة وقلت نسبة الرطوبة فيها. وأشار إلى أن معاصر الزيتون في إربد تختلف عن بعضها البعض في حجم طاقتها الإنتاجية بحسب عدد الخطوط وطاقة الخط الواحد، مبينا أن عدد الخطوط الموجودة في إربد ١٠٤ خط، حيث تتراوح الطاقة الإنتاجيةً للخط الواحد بين(١,٥ - ٤) طن في الساعة عن الخط الآخر، مؤكدا على أنها كآفية، وأن الضغط الموجود على المعاصر سببه عملية الـذروة التي تبدأ من (٢٠-١٠) من الشهر

- وقّعرئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري اتفاقية تعاون مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي «GlZ»، يتم بموجبها دعم الوكالة لمركز دراسات اللاجئين والنازحين والهجرة القسرية بقيمة ١٢١ألف يورو.
- عرضت في المدرسة النموذجية مسرحية «أحلام زرقاء اليمامة»، وهي فنتازيا موسيقية تدعو الصغار لربط الماضى بتحديات الحاضر، من تأليف الروائية الإعلامية ليلى الأطرش، وإخراج غادة سابا، والإخراج المسرحى لمهند النوافلة، ومن توزيع وتلحين يعرب سميرات وزيد مضنى، وبدعم من «مؤسسة عبد الحميد شومان»
- ◄ فاز طلبة كليتي الآثار والأنثروبولوجيا والسياحة والفنادق في الجامعة بالمركز الأول في ماراثون جرش السياحي الأول، والذى نظمته وزارة السياحة بالتعاون مع الجامعة الأردنية، بمشاركة نحو مائة طالب من مختلف الجامعات الأردنية ، بهدف التعريف بالإرث الحضاري الغني في الأردن من خلال تفعيل الأنشطة الرياضية في مختلف المواقع الأثرية وبمشاركة الطلبة والمجتمع المحلى والمؤسسات السياحية
- ◄ يشارك مجموعة من طلبة الكلية في مسابقة «الأردن في صور» من خلال المحور الخاص بطلبة الجامعات وهو « محور الإرث الثقافي والمجتمعات المحلية» حيث تشمل المسابقة جولتين في أم الجمال والغور الصافى يومى الجمعة والسبت المقبلين.

يقطنها لاجئون .. ومواطن يتطوع لتدريس اطفالها

## تزايد أعداد الخيم العشوائية في المفرق لقربها من أماكن «أعمال اللاجئين»

#### ◄ صحافة البرموك - فابز العظامات

المفرق.. من أكثر المحافظات تأثرا بموجة اللجوء السوري منذ عام ٢٠١١، إذ أن موجة اللجوء كان لها الَّأْثُرَّ الأكبر في المفرق ويرجع ذلك لعدة عوامل أهمها الموقع الجغّرافي، ومن هذه المشكلات مشّكلةً

المخيمات العشوائية مشكلة ليست وليدة اللحظة بل قديمة قبل اشتعال فتيل الأزمة السورية لكنها . . ازدادت بعد الأزمـة بشكل أكبر من السابق، تلك المخيمات التي أصبحت تنتشر في محافظة المفرق مثل خلايا التحل، إذ تجد قرب كل مزرعة مخيما عشّوائيا وقد يتعدّى الأمر لـ مُخيمين أو ُثلاث وفّي هذه المخيمات يقطن عدد لا يستهان به من الأخوة السوريين بقصد العمل في هذه المِزارع، ما أدى في بعض الأحيان إلى إهمال الَّعمالة الأردنيَّة.

يؤكد رئيس بلدية صبحا والدفيانة بخيت العيسى ل صحافة اليرموك أن منطقة البلدية يوجد بها العديد من المخيّمات العشوائية، معتبرا أن سبب عدم عودتهم لمخيم الزعترى هو حاجة أصحاب المزارع لهم وأنهم يعملون داخلّ هذه المزارع وأخرجوا لهم ولأسرهم التصاريح اللازمة لكي يعملوا في المزارع. ويضيف أن اللاجئين في هذه المخيمات يحصلون على دعم من المنظمات الدولية، مؤكدا أن هؤلاء العمالة في المخيمات العشوائية يندرجون تحت تصنيفين، عدد منهم كان هنا قبل الأزمة السورية

والقسم الآخر أتى بعد الأزمة ومارس هذا العمل. وفيما يخص القسم الأول الذي كان قبل اللجوء، قال العيسى إنهم كانوا يعملون هنا في الصيف ويعودون لسوريا في الشتاء، القسم الآخر الذي أتى بعد الأُزْمَة، حَسَبِما يقول العيسى، إن الأسباب التي دفعتهم للخروج من المخيم هو وجود سوق عملً مفتوح أمامهم، وفي الوقت ذاته عزوف أبناء المنطقة عن العمل في مثل هذه الأعمال لأسباب منها ثقافة العيب ورغبة المزارع صاحب العمل في العمالة السورية لأن إقامته في نفس المكان ويعمل ساعات أكثر من الأردني كما أوضح أن أجورهم ليست زهيدة. وقال العيسي إنه يوجد ضمن منطقة بلدية صبحا

والدفيانة ما يقارب الـ ٢٠٠٠ فرصة عمل تشغلها العمالة السورية في شتى الأعمال و الوظائف.

التعليم في العشوائيات قام المعلم شلاش العون من قرية صبحا في البادية الشمالية بمبادرة تطوعية تتمثل في تعليم

يقارب الـ ٤٥٤ شخصا وهو أكبر مخيم عشوائي في البادية الشمالية». ويضيف «هـؤلاء العمال هم بالتأكيد يربون

أطفالهم عندهم في الخيم الأمر الذي دفعني إلى إنشاء مدرسة لهؤلاء الطلبة وتدريسهم فيها ليغيشوا حياة مناسبة وعملنا على توفير أجواء مناسبة للدراسة، كي يتأقلم الطلبة مع الوضع الجديد بعد كل ما رأوه وعانوه في بلدهم».

لهؤلاء الأطفال وتطور الأمر فيما بعد لتهتم به المنظمات ويتحول من مشروع تطوعي إلى مشروع فعلى وقائم من أجل توفير حياة تعليميّة آمنة لهؤلاء الأطفال الفارين من الموت والآلام في سوريا.

لـ صحافة اليرموك «نملك أربع مزارع يعمل بها ما

ويتابع بعد أن أطلقت مشروع المدرسة الجديدة

وأضاف «في المخيمات العشوائية الأخرى يعاني الأطفال من عدم التعليم، وتذهب أحلامهم وفرصهم



من مشاهد الخيم العشوائية

في حياة أفضل وتعليم جيد إلى مهب الريح لتحملها الرياح معها إلى بلدهم الأم.» ثقافة العيب وأجور زهيدة

يؤكد المواطن عمار الشملان لـ صحافة اليرموك أن العمالة السورية تؤثر على العمالة الأردنية ومن الأسباب التي ذكرها في هذا الصدد هو الاستمرارية للعمالة السورية على المدى البعيد وأنهم يقبلون بأجور أقل غالبا من العمالة الأردنية كما أن هذه العمالة السورية وبشكل واقعى هم أصحاب مهنة وخبرة في هذا المِجال.

وأُشار إلَّى أن الأسباب التي دفعت السوريين للخروج من المخيم والالتحاق بمثل هذه الأعمال هو أن بعض السوريين لهم امتدادات عشائرية مع أردنيين كما أن حياة المخيم لا يرغبونها بطبيعتهم. وأضاف «هم يتلقون الدعم الحكومي والدولي

التوزيع

ابراهيم ذيابات

وزارة العمل وتسجيلهم في الضمان. السوريون لا يتحدثون حاولت صحافة اليرموك الحديث مع عدد ممن يعملون في المزارع من قاطني المخيمات العشوائية،

خارج المخيم أيضا،» ويتابع «لنكن واقعيين، هم

يعملون في هذه المزارع نعم ويتلقون الدعم

الْحكومي والدولي، لكن الله يعلم بحجم المعاناة التي

ويدعو الحكومة إلى العمل على تنظيم عمل هذه

العمالة وتصويب أوضاعهم القانونية لتسجيلهم في

يعيشونها خصوصًا في أيام الشثاء».

لكن في الغَّالب رفضوا الحديث، لكنهم تحدثوا ببضعة أمور أنهم يريدون الحياة فقط وأنهم يعملون من أجل توفير لقمة عيش لأبنائهم وأنهم فروا من آلة القتل والدمار ويتمنون العودة لأرضهم ووطنهم، كما أنهم يزرعون بجانب الخيم بعض أنواع الخضراوات.

ت: ۲۷۲۱۱۱۱۱ فرعي ٦٩١٣	صحافة اليرموك
sahafa.@yu.edu.jo	اسبوعية ـ شاملة
كابة الإعلام وامعة البرواء	

أبناء العاملين في هذ المخيمات ، ويقول بهذا الصدد

رئيس هيئة التحرير

أ.د.على نجادات

سكرتير التحرير رئيس التحرير المسؤول مدير التحرير أ .على الزينات د . حاتم علاونة محمد حجات

للإعلان . 7998. 7171 . ٧ ٨ ٦ ١ . . ٢ 9 ١