

صحافة اليرموك

اسبوعية - شاملة

تأسست عام 1982



sahafatayarmouk



sahafat_yarmouk



sahafatayarmouk

وفد من «إعلام إريك بروت» الألماني يزور «إعلام اليرموك»

تكليف الطلبة على انجازها، كما وشملت الزيارة اذاعة يرموك اقسام، وفيها قد مشرف الإذاعة الزميل عزام العزام شرحا وافيا عن دور الإذاعة في خدمة الجامعة والمجتمع المحلي، كما اطلع الوفد على مراحل انجاز الاعمال الفنية والإنتاجية في المقر الدائم للإذاعة في مبنى الكلية بالحرم الجنوبي. وشدد الطاهات خلال الجولة على أن الكلية تمتلك طاقات شبابية مبدعة، حيث تحرص على اعطاء طلبتها الفرصة لممارسة العمل الإعلامي بخلاف جوانبه ميدانيا كذلك تنظم اللقاءات والزيارات الهادفة لتعزيز مهاراتهم.

وشدد على ان الجامعة تحرص على تحفيز طلبة كلية الإعلام باكتسابهم الخبرات والمهارات الفنية والصحفية والإذاعية والتلفزيونية اللازمة لتخريج كفاءات مؤهلة علميا وعمليا لخدمة المهنة ورسالتها. وكان الوفد قد جال برفقة نائب العميد الدكتور خلف الطاهات على مختلف مرافق الكلية وادواتها الإعلامية، حيث شملت الزيارة «صحافة اليرموك» و التقى الوفد الزلاء المتدربين في الجريدة وقدم مدير التحرير الاستاذ علي الزينات شرحا عن الية عمل الجريدة واصدارها وطبيعة المهام التي يتم

صحافة اليرموك - عيداء الخالدي

التقى رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري بحضور عميد كلية الإعلام الدكتور علي نجادات وفد طلابي يمثل مجموعة من طلبة معهد إريك بروت للصحافة الدولية في جامعة دورتموند التقنية في ألمانيا برئاسة الدكتورة مونيكا لينفوار. وقدم الفاعوري شرحا عن نشأة الجامعة واهتمامها بتخصص الإعلام بوصفها الجامعة الحكومية التي تهتم بالتدريس الأكاديمي لعلم الإعلام في المملكة.

الأحد ٢١ ربيع الأول ١٤٣٩_ ١٠ كانون الأول ٢٠١٧	السنة الخامسة والثلاثون	العدد ٧٠٠	٨ صفحات	اسبوعية	توزع مجانا
---	-------------------------	-----------	---------	---------	------------

«أريد الكبرى» تدرس عدم جمع النفايات من المنازل بعد العاشرة صباحا

في اريد سيكون بالتعاون مع شركات عالمية والمستفيد من هذا المشروع مزارع الأغنام والأبقار وأيضا المزارع الذي سيستخدم السماد العضوي. وبين أن المركز الذي تعمل البلدية على إنشائه سيتضمن مخلفات النباتات والأبقار والخضار التي سيتم جمعها من السوق المركزي للتقليل من الحشرات ولجعل السماد للنباتات صحيا، مؤكدا أنه ستمت المباشرة في المشروع مع بداية العام الجديد.

من نفايات المطاعم الموجودة في تلك المنطقة و قال أبو الرب هناك ألف برميل نفايات جديدة يتم صيانتها الآن في دائرة المشاغل وبعد ذلك ستوزع على الأماكن البعيدة التي لا نستطيع أن نضع فيها حاويات وذلك لخدمة المواطنين وستتم المباشرة في أعمال الصيانة في غضون ١٠ أيام. وأوضح أبو الرب أن مشروع السماد العضوي في مدينة الشاحات عند المحطة التحولية

عن فصل الصيف بما يتراوح بين ١٠٠-١٥٠ طن يوميا. وتابع يتم تحديث ضاغطات جديدة ستتواجد اثنتين منها في اريد وهي عبارة عن سيارة ثابتة هيدروليكية تعمل على الكهرباء تتسع لما يقارب ٦-٧ طن من النفايات مغلقة من كافة الجهات، حيث تم تحديد مكانها واحدة منها ستكون بالقرب من مسجد اريد الكبير للحفاظ على حرمة المسجد والثانية سيكون مكانها في شارع الجامعة بالقرب من فندق الجود للتخلص

إتمام هذه الخطة بالشكل السليم. وأشار إلى أن الخطط الشتوية لدى البلدية فيما يتعلق بالنفايات سيكون من خلال خطة الطوارئ التي تشمل عمليات الصيانة لمتابعة صلاحية وجاهزية المناهل في جميع مناطق البلدية. ولفت أبو الرب إلى أنه في كل عام يتم شطب ما يقارب الألفي حاوية، مشيرا إلى أن كمية النفايات التي يتم إخراجها في فصل الشتاء تتراوح بين ٥٠٠-٦٠٠ طن، مبينا أنها تقل

صحافة اليرموك - ثراء محمد

كشف مدير دائرة البيئة في بلدية اريد الكبرى أحمد أبو الرب عن دراسة البلدية لخطة جديدة تقوم على عدم إخراج وجمع النفايات من المنازل بعد الساعة ٩-١٠ صباحا. وأضاف أبو الرب لـ صحافة اليرموك أنه سيتم تفعيل هذه الخطة في الفترة القادمة بالاشتراك مع الشركة الألمانية GIZ التي تعمل هذا الشهر على حملات توعية للمواطنين للمساعدة على

في العدد
جاهة ٢
4 ملايين و 300 ألف قيمة
العطاءات التي نفذتها
الجامعة العام الجاري

من هنا وهناك ٦

أسئلة «ضع دائرة» تعود
لامتحانات التوجيهي
بعد غياب ثلاث سنوات

رياضة ٧

المراد الاخضر بطل
الشتاء ..

كيفية استخدام QR Code

- قم بتحميل برنامج QR Reader من متجر Play store إن كان جهازك يعمل على نظام أندرويد ، او متجر App store إن كنت تستخدم نظام IOS لهواتف ال iPhone .
- حالة تشغيلك للبرنامج بعد تحميله سيظهر لك شاشة على هيئة كاميرا مؤطرة بزوايا مربعة.
- قم بوضع الكاميرا على مربع الصورة، وتلقائيا سوف ينتقل جهازك للموقع المخصص.

الموقع الرسمي للجريدة

facebook



م. حسين بني هاني

«أريد الكبرى» تستعد لإطلاق

محطة اذاعية واخرى تلفزيونية

صحافة اليرموك - خاص - تسنيم كنعان

أكد رئيس بلدية اريد الكبرى المهندس حسين بني هاني عزم البلدية اطلاق محطة اذاعية تتبع دائرة العلاقات العامة والاعلام ، ضمن سعي البلدية الدائم للتواصل مع المواطنين وخدمتهم. وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك ان البلدية بمثابة حكومة محلية مستقلة مصغرة، فكما ان هناك وزارات تابعة للحكومة، كذلك لدى البلدية دوائر متخصصة كالصحة والسياحة والزراعة وغيرها من الدوائر، مضافا وإن بلدية اريد «كبرى» فلا بد ان يكون لها وسيلة تواصل فاعلة تخدم رسالتها وتوثق العلاقة مع المواطنين ووسيلة للاعلان عن دفع الرسوم والمستحقات وتنظيم الأراضي ومتابعة الشكاوي والإعلان عن وظائف في حال احتاجت البلدية لكوادر للعمل فيها، وغيرها الكثير من الخدمات. وأشار بني هاني إلى ان الإذاعة ستعمل على مدار ٢٤ ساعة فهي ضرورية للإستماع لشكاوي المواطنين على اعتبار ان البلدية دائمة الصلة مع المواطن وكذلك لفت انتباههم للعديد من الامور والحصول على نتائج و تغذية راجعة منهم، لافتا إلى ان البلدية في الفترة الحالية تتوجه لإنشاء محطة فضائية أيضا وتم تقديم طلب لهيئة الإعلام بإقامة الإذاعة مشيرا إلى ان هناك قبول وتجاوب للفكرة. وأوضح ان هناك عضو مجلس بلدي تطوع لإدارة الإذاعة مجانا مؤكدا ان غالبية الكادر العامل فيها سيكون من أعضاء وكوادر البلدية خاصة ان عدد من الأعضاء هم خريجي الإعلام في جامعة اليرموك وغيرها من الجامعات. وكشف عن وجود تواصل دائم ما بين البلدية واذاعة اريد الكبرى لتدريب كوادر وطواقم البلدية ليكونوا مؤهلين ومدربين على دراية تامة بالعمل الإذاعي، كاشفا عن توجه توقيع اتفاقيات مع جامعة اليرموك لتحقيق التعاون مع البلدية بهذا الصدد. وعن مقر الإذاعة قال بني هاني الأفضل ان تكون في نفس مبنى البلدية، ولكن هذا بالطبع يخضع لاعتبارات فنية وهندسية متصلة بالبيت. ولفت إلى طبيعة البرامج التي سيتم تناولها وبها معربا انها ستكون ذات صلة بشؤون البلدية وخدماتها، أبرز انشطتها وفي ذات الوقت فهي قائمة على التنوع وتحت طائلة اليوم فأبد ان تتنوع في برامجها التي تقدمها وسيتم استضافة مختصين بحسب طبيعة البرنامج وموضوعات الحلقات.



على صفيح ..

ساختن !!

شعبي للخضار يتكون من ٥٠ مخزنا سيتم تنفيذها في القريب العاجل بدلا من شارع الحسبة الممتد من وسط المدينة باتجاه مجمع السفريات المكثف بالبسطات وإيجاد البديل المناسب بأسرع وقت وتخصيص موازنة خاصة به للتخفيف من أعباء المواطنين. وأكد الزغول أن أي تاجر قد يعترض على الانتقال إلى السوق الجديد سيتم تحويله إلى الجهات الأمنية المختصة وبالتالي استحقاق العقوبة الرادعة «التنبيه أو الإنذار أو الغرامة المالية»، وسيتم التعامل مع الأهالي والوجهاء لإيجاد نقاط تشاورية للحل الأمثل الذي يرضي كافة الأطراف. وأضاف أنه سيتم تنفيذ حملة على كافة البسطات في هذا الشارع بعد انتهاء موسم الفاكهة العجلوني بمساعدة كل من البلدية والحاكم الإداري والجهات الأمنية التي تمثلت ب (شرطة النجدة وإدارة السير) حيث تبلغ قيمة المخالفة بين (٥٠-١٠٠) دينار أو الحجز بموجب القانون.

بديل للبسطات في وسط المدينة، حيث تم إنشاء مشروع خاص بالبسطات في عنجرة براس العين وعلى الرغم من أننا جهة مسؤولة لكننا بحاجة إلى دعم وتكاتف من الجميع سواء من المسؤولين أو من المواطن ذاته الذي له الدور الأكبر في اللجوء للبسطات بحجة أنها ذات سعر أقل من أسعار المحال التجارية. وأضاف نامل من المواطنين دعونا بالدرجة الأولى بمقاطعة هؤلاء الباعة الذين يسعون لتخريب جمال محافظة عجلون باعتبارها منطقة سياحية وجذابة. وقال رئيس بلدية عجلون الكبرى المهندس حسن الزغول إن ظاهرة «البسطات» منتشرة سواء في محافظة عجلون أو في غيرها من المحافظات وأن هذه المشكلة ناتجة عن الوضع الاقتصادي السيئ حيث إن ٨٠٪ من المواطنين من ذوي الدخل المحدود، الأمر الذي يسبب للأسرة والمجتمع صعوبات وتحديات تدعوهم للبحث عن سبل لتعزير وضعهم الاقتصادي. وبين أنه تم وضع خطة أولية لإنشاء سوق

من المضايقات والكلام السيئ»، مؤكدة أن هذا السوق يشعرنا بالراحة والأمان أكثر. وقال مدير الرقابة والتفتيش في محافظة عجلون علي بني فواز إن ظاهرة «البسطات» تعد من أهم المشكلات التي نعاني منها حيث إن المساحة التي بداخل وسط المدينة عبارة عن (شارع واحد) وما زالت المعاناة قائمة، وبالتفاهق مع المحافظ ومدير الشرطة ورئيس قسم الأسواق تم تنظيم حملات تفتيشية لأكثر من ثلاث مرات في الأسبوع ومصادرة البضاعة في بعض الأحيان للحد من هذه المشكلة والتخفيف منها. وبين بني فواز أن هناك تنسيقا لإيجاد

بناء سوق تجاري، وسط معارضة من بعض التجار له. ويقول أبو خالد الصمادي صاحب إحدى المحال التجارية «حتى لو عملوا سوق أنا رزقتي هون أحسن بألف مرة من أي مكان ثاني». فيما كان الاعتراض الأكبر من قبل البائع أبو محمد القضاة صاحب بسطة للمنتجات الزراعية، قائلا «نحن نعاني من صعوبة تسويق المنتجات»، متسائلا «ليش بتقطعوا رزقتنا وهي دخلنا الوحيد». وأبدت المواطنة براء المومني من سكان مدينة عجلون موافقتها لبناء السوق «خوفا

ولأن الأمر قد يسوء بشكل أكبر ومن السيئ جدا أن تكبر تلك التجمعات يوماً بعد يوم لتسبب زحمة مرورية كبيرة وتسيء إلى حد كبير لأصحاب المحلات التي تقع خلف تلك البسطات بعد أن دفع أصحاب تلك المحلات الكثير على استئجارها أو شرائها ليأتي أصحاب تلك البسطات بكل بساطة دون مراعاة لأي من هذا، ويعملون للإساءة لتلك المحلات وللمشاة بتلك الشوارع وللمشترين من تلك البسطات كونها بضائع لا تقع تحت أي نوع من أنواع الترخيص وتبقى معرضة دائما لأكثر من نوع من أنواع التلوث وتحت أشعة الشمس. في سبيل ذلك قامت بلدية عجلون الكبرى

تقرير إخباري

صحافة اليرموك - عرب السويلم وسارة الشيايب

هي عبارة عن «أسواق مصغرة» تلك البسطات التي نشر أصحابها بضائعهم عليها بطريقة عشوائية ومستفزة للنظر في شوارع عجلون، حيث تثير هذه المناظر العديد من التناقضات في مدى تقبل المواطنين لها بين رأي مؤيد وآخر معارض، لكن الأمر الواقع يؤكد أن هناك جذبا وشدا ساعد على بقائها على الرغم من عدم منطقيّة تربعها على أرضفة الشوارع، لتصبح اليوم بالفعل ظاهرة مقلقة وقد تكون أكثر من مزعجة.

بلغت 7 مليون دينار العام الماضي

4 ملايين و 300 ألف قيمة العطاءات التي نفذتها الجامعة العام الجاري

تشكل لجنة فنية متخصصة لدراسة العطاءات وتقدم توصياتها للجنة العطاءات المركزية وعلى ضوء هذه التوصيات تقوم لجنة العطاءات المركزية بإحالة العطاء على المناقص الذي رسي عليه العطاء وفقاً للشروط. وقال الحموري إن الدائرة تقوم بتبليغ الشركة التي وقع عليها الاختيار عند فتح الصندوق بأنه يجب عليها أن تقوم بتوريد الأجهزة أو المواد التي قدمتها في عرضها بكامل الشروط على أن يشمل التبليغ مدة التوريد المحددة بشهرين أو شهرين من تاريخ تبليغهم بهذه الإحالة وعليهم أن يقوموا بتوريدها لمستودعات الجامعة وتستلمها منهم لجنة أخرى وهي لجنة استلام متخصصة من فنيين، مضيفاً أن تشمل اللجنة الأجهزة من الشركة على أن تطابق الشروط التي وضعت عند تقديمهم للعرض وإن لم تتوافق مواصفات الجهاز مع الشروط تقوم الجامعة برفض الجهاز مثلاً وإعادةه للشركة وعلى الشركة تصويب الأمر. وأضاف الحموري أنه في حال لم تلتزم الشركة وترسل الأجهزة بالمواصفات المحددة تقوم الجامعة برفض عقوبات على الشركات وهي كفاءة حسن التنفيذ بنسبة ١٠٪ من قيمة المعاملة عليه، وهي نسبة كانت قد وقعتها الشركة على نفسها عند أخذها للعطاء، وفي هذه الحالة تستطيع الجامعة أن تحيل العطاء للمناقص الذي قدم سعراً أقل على أن تتحمل الشركة التي لم تلتزم بتنفيذ الشروط فرق الأسعار بين عرضها والعرض الذي يليها.

والأخبار ومواد التنظيف وغيرها من المواد التي تطلبها الجامعة. وتابع هناك عطاءات خاصة متعلقة بقسم التغذية للمقاصف والكافتيريات التي تقوم الجامعة بإدارتها وهناك عطاءات تتعلق بالأشغال كإنشاء المباني وعطاءات خدمات مثل عطاء الأمن والحماية بالاتفاق مع مؤسسة المتقاعدين العسكريين وعطاءات قواعد البيانات الخاصة بالمكتبة والأشراك بالدروريات وقواعد البيانات. ولفت الحموري إلى أن الدائرة تقوم بالعديد من الأمور قبل البدء في عملية تنفيذ العطاء فهي تقوم بوضع شروط الإعلان الذي تضعه الدائرة للإعلان عن العطاء منها أنه على الطالب للعطاء أن يقوم بطلب حجز مخصصات وغيرها من الشروط العامة والخاصة لهذا العطاء منها ما مواصفاته ما البنود المطلوبة بالعطاء على أن تكون مواصفات عامة حتى يستطيع الجميع التقديم له. وأضاف أن الدائرة تقوم بنشر إعلان عن العطاء في الصحف على مدار يومين في صحيفتين مختلفتين ويبقى التقديم للعطاء مستمرا لمدة لا تقل عن عشرة أيام حتى يفتح المجال للشركات لتقديم له ومن ثم تقوم الشركات بتقديم عروضها في داخل مغلف مغلق ويوضع في صندوق العطاءات وعندما تنتهي مدة التقديم يفتح هذا الصندوق من قبل لجنة العطاءات المكونة من ٣ أشخاص وللصندوق ٣ مفاتيح لكل شخص من اللجنة مفتاح، مؤكداً أنه يمكن لأي مناقص قدم لهذا العطاء أن يحضر عملية فتح الصندوق ومن ثم



مبنى كلية الطب خلال عملية الإنشاءات

تصوير : عبد القادر عبد النبي

تتعلق بشراء اللوازم المتنوعة مثل القرطاسية والأوراق والكرتون المستخدم لمطبعة الجامعة

بالأجهزة وتجهيز المختبرات والآلات والمعدات و عطاءات استثمار مثل تأجير الأكشاك وعطاءات

وأشار الحموري إلى أن الجامعة تقوم بطرح العديد من العطاءات منها عطاءات تتعلق

صحافة اليرموك - إلهام عوادوة

قال مدير دائرة العطاءات في الجامعة عبد الباسط الحموري إن تكلفة العطاءات خلال العام الجاري قد بلغت لغاية الآن ٣ مليون و ٤٠٠ ألف دينار.

وكشف الحموري لصحافة اليرموك أن أبرز هذه العطاءات هو اتفاقية الأمن والحماية التي بلغت تكلفتها ٦٠٠ ألف دينار وهي اتفاقية تطرح سنوياً، كما أن هناك عطاء لم يكتمل بعد ما زال تحت الدراسة لكلية الطب تصل تكلفته إلى النصف مليون دينار لتوريد أجهزة متنوعة لكافة أقسام الكلية.

وأوضح أن هناك فرقا كبيرا بين تكلفة العطاءات لهذا العام مقارنة بالعام السابق، مبيناً أن تكلفة العطاءات التي نفذتها الجامعة خلال العام الماضي بلغت ٧ مليون دينار، أبرزها عطاء تركيب خلايا للطاقة الشمسية والذي بلغت تكلفته مليون و ٨٥٠ ألف دينار، إلى جانب عطاءين لكلية الطب بما يقارب النصف مليون دينار متعلقان بتجهيز مختبراتها وعطاء يقدر بـ مليون و مئة ألف دينار يتمثل في إضافة طابق لمبنى الكلية.

وكشف أنه تم شراء حافلتين من الحجم الكبير وثلاث حافلات من الحجم المتوسط للجامعة بـ ٢٠٥ آلاف دينار.

«اليرموك» تتضامن مع القدس بوقفه طلابية



تصوير : فارس السعدي

من الوقفة التضامنية

وقال رئيس اتحاد الطلبة الطالب محمود الكفري إننا نتفق ونجتمع اليوم لنعبر عن استنكارنا للقرار الذي اتخذته الرئيس الأمريكي ترامب بأن أعلن القدس عاصمة للكيان الصهيوني دون أي اعتبار لمشاعر الملايين من أبناء العرب والمسلمين في كافة أنحاء العالم، الأمر الذي يشكل خطورة للمكانة الدينية والتاريخية. وأضاف أن القرار الأمريكي يعتبر عدوان صريح على الأميين العربية والإسلامية والإنسانية والشرعية الدولية، كما أنه عدوان يقوض كافة مساع السلام وجهود الحل السلمي.

الشباب إن هذا القرار عمل على تأجيج مشاعر أبناء العالم العربي والإسلامي. وأن الشعب الأردني يقف ويردد كلمات جلاله الملك التي أعلنها بكلمات واضحة أن المساس بالقدس مسألة خطيرة جداً، مؤكداً أن القرار الأمريكي الذي أقدم على اتخاذه مثل هذا القرار سيكون له نتائج لا تحمد عقباه. وأضاف أن القدس هي مفتاح أي اتفاق للسلام وبأنها ركيزة أساسية ورئيسية للأمة، مشدداً على وقفة الطلبة برفضهم لهذه المواقف، وأنها ليست المرة الأولى التي يتداعون بها ليعبروا عن آرائهم، فهم أبناء اليرموك.

صحافة اليرموك - آية الطعاني

نفذ اتحاد طلبة جامعة اليرموك، الخميس الماضي، وقفة تضامنية أمام مبنى عمادة شؤون الطلبة رفضاً واحتجاجاً على قرار الرئيس ترامب باعتبار القدس عاصمة للكيان الصهيوني. وقال رئيس الجامعة الدكتور رفعت الفاعوري، خلال مشاركته بالوقفة، إن هذه الوقفة ليست غريبة على اليرموك ولا على طلابها، مشيراً إلى أن الصراع العربي الإسرائيلي الصهيوني الغاشم قدم مثلاً للمضايقة والاستفزاز، وانتهاك للقوانين الدولية، والأعراف الدولية الدبلوماسية.

وعلق الفاعوري على القرار بأنه قرار منفرد لم توافق عليه الكثير من دول العالم وخاصة الدول الكبيرة إلى جانب معارضة الدول الصديقة والدول الإسلامية. وتابع لقد قدم أشقاؤنا غربي النهر مثلاً يحتذى في أكثر من موقف وفي كل لحظة على الصمود والدفاع عن حقوقنا العربية الإسلامية والمسيحية، مشدداً على أن هذا القرار باذن الله لن يغير في الواقع شيئاً ولا في نفوس المسلمين والعرب شيئاً. وأضاف الفاعوري أننا على عهدنا لديننا ولقدسنا الشريف ولقيادتنا الهاشمية بأن نبقي مقاومين وراضين لهذا القرار بكل الأشكال، معرباً عن شكره لطلبة الجامعة لمشاركتهم في هذه الوقفة واتحاد الطلبة على تنسيقها لها، مؤكداً فخره واعتزازه بهم وتفانهم تجاه قضايا أمتهم وعروبتهم. وقال عميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد

مركز اللغات يحتفل باليوم العالمي للطفل



تصوير أثناء تسليمها الهدايا للأطفال

وفي نهاية الحفل سلمت نصير الجواز والهدايا للأطفال الفائزين.

المجتمع المحلي، والمشاركة في الأنشطة اللامنهجية التي ينظمها المركز.

صحافة اليرموك - أحمد بني هاني

رعت مساعدة رئيس الجامعة مديرة مركز اللغات الدكتورة أمل نصير فعاليات الحفل الذي نظمه برنامج اللغة العربية للناطقين بغيرها بمناسبة اليوم العالمي للطفل.

وتضمن برنامج الحفل فقرات متنوعة شملت مسابقة تحدث خلالها عدد من الأطفال الموهوبين من مدارس محافظة إربد حول القضايا التي تهمهم، وعبروا فيها عن آمانيهم وأمالهم المستقبلية، بأساليب تنم عن قدرات ومهارات تستحق المتابعة والدعم والشجيع، بالإضافة إلى فقرات ترفيهية وألعاب جمعت بين الأطفال والطلبة الأجانب في المركز، في جو من الألفة والمرح.

وأعربت نصير خلال الحفل عن إعجابها بمواهب الأطفال وقدراتهم ومستواهم اللغوي، مؤكدة حرص المركز على تنظيم مثل هذه النشاطات التي تتيح للطلبة الأجانب في برنامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الانخراط مع

و هم على مشارف إنهاء فصلهم الدراسي الأول

طلبة مستجدون يبدون سعادتهم بالتحاقهم بجامعة اليرموك

على مرحلة مهمة في حياتي وتحديد مصري بالنسبة لاختيار التخصص الدراسي واختيار وظيفة المستقبل، كان يتراوح بين التردد والتوتر النفسي وفي الوقت ذاته كنت متحمسة جداً إذ بدلت جهدي في الوصول إلى هذه المرحلة الحاسمة من حياتي وكنت فرحة جداً بنجاحي ووصولي إلى أفضل النتائج». وقالت الطالبة تسنيم غزالي من كلية الآداب - تخصص لغات حديثة/لغة فرنسية إنها لم تكن تطمح إلى دراسة هذا التخصص لأنها كانت تريد تخصص التغذية، مضيفاً الجامعة جميلة بسبب الالتقاء بالكثير من الأشخاص والاختلاط في المجتمع. بدورها، قال رئيس قسم الإرشاد في عمادة شؤون الطلبة الدكتور حسن الصباريني الطالب المستجد وينتقل من مرحلة إلى مرحلة جديدة فيها حياة وتعلم للمسؤولية أكثر من المرحلة المدرسية، يتكيف مع الوضع الحالي، ويطلع على قوانين الحياة، ويهتم بحضور المحاضرات، ويشارك في النشاطات؛ إذ أن الجامعة تتيح له فرصة جيدة لبناء شخصيته وممارسة هواياته. وتابع أن الجامعة فترة قد تكون هي الأهم في حياة الطالب فعليه أن يستثمرها بكل ما يتفقه فمن خلالها سيتزود بالمعرفة ويكتسب مهارات عديدة، وهي مكان للتقنيق والحوار وتكوين صداقات إضافة إلى ممارسات نشاطات مختلفة؛ فنية وثقافية وفقاً لهوايته ورغته. وحول اختلاف الحياة الجامعية عن الحياة المدرسية، قال الصباريني «هناك اختلاف كامل، الجامعة فيها اعتماد على الذات وتحمل مسؤولية وفيها حرية كاملة للطلاب، وهي مرحلة حقيقية يستطيع من خلالها الطالب تحقيق ذاته ورغباته وصل شخصيته للاستعداد لما بعد الجامعة؛ حيث يصبح مؤهلاً للوظيفة أو بناء أسرة، وغير ذلك».

ومع ذلك فهي مصرّة على التحدي والنجاح». واعتبرت الطالبة هيا الزبيدي أنّ فرحتها بالاتحاق بجامعة اليرموك كبيرة، وأنها كانت متحمسة للدراسة والانطلاق نحو مرحلة مهمة من حياتها عنوانها التميز والرغبة في مواصلة النجاح رغم ما تشهده من تعب ودراسة ومتابعة متواصلة. وأكدت الطالبة براءة ابداح من كلية التربية الرياضية أنها كانت متحمسة لدخول الجامعة وسعيدة بتخصصها إذ أنه كان ضمن خياراتها بالرغم من إمكانيةها لاختيار تخصص أفضل حيث إنها حصلت على معدل مرتفع في الثانوية العامة، ومع ذلك فضلت دراسة هذا التخصص في جامعة اليرموك. وشددت الطالبة رنيم بركة بأنها فور التحاقها بالجامعة أصابها شعور اختلطت فيه المشاعر بين أنها متحمسة لتجارب جديدة ومتوترة في الوقت ذاته من أجل الدراسة والاختبارات، إلا أنها فرصة مميزة لتبني شخصيتها وطموحها العالي. وقالت مريانا بواب «دخلت التخصص - الإعلام، برغبة وميول له ابتداءً من الصف الثامن وبعيت رغبتها مستمرة لهذه اللحظة التي تمكنت فيها من النجاح والدخول إلى التخصص الذي ترغب به، وبفضل الله حققت حلمها». وقالت الطالبة دعاء شخاترة من تخصص هندسة الاتصالات- كلية الحياوي «إن التخصص كان حلمها والجامعة أيضاً ولكن للأسف أغلب طلبة الجامعة محبطين وسلبيين ولا أحد ممن تعرفت عليهم محب للتخصص وبالرغم من ذلك سبقتي تحاول أن تتعاضد مع أولئك النوع من الطلبة كي تحب تخصصها». الطالبة دانا مقابلة من كلية الإعلام - تخصص علاقات عامة قالت إن «شعوري عندما بدأت بالإقبال

صحافة اليرموك - مروى الفقيه و رغد بركات وحلا أبو ذيب

مع اقتراب الفصل الدراسي الأول من نهايته، عبر طلبة مستجدون عن سعادتهم الكبيرة بالتحاقهم بجامعة اليرموك وكلياتها المختلفة، معتبرين أن التحاقهم بالجامعة يمثل بداية رحلة جديدة طالما حلموا بها لتحقيق ما طمحوا به طويلاً.

فقد عبر الطالب فايز العظامات من كلية الإعلام تخصص صحافة أنه شعور فخر لأنني من سنين كان هذا حلمي وتوفّي والذي وواجهت الكثير من الصعوبات ولكنني اجتزت كل التحديات بالإرادة القوية».

ويضيف مع ضحكة كبيرة مزججة بالفرح شعوري بأول يوم دوام كان يملؤه الفخر عندما نظرت لياقطة كلية الإعلام». وعبرت الطالبة رنيم أبو مسره من قسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب أنها في بداية الأمر كانت من المتحمسين للدراسة والاستفادة من هذا التخصص. كما رآونها أفكار حول تغيير التخصص آخر إثر الصعوبات التي واجهتها، إلا أنها أصرت على التحدي وعزمت أن تبذل فيه.

وعبرت الطالبة أنسام بعاره عن شعور جميل أصابها لأنها دخلت مرحلة جديدة ومجتمعاً جديداً والتقت بأشخاص جدد وهذا المكان الذي دخلته جاءت له بعد تعب وجهد كبير بذلته بالتأنيب العامة. وحول دراستها لتخصص اللغة الإنجليزية، قالت بعارة «دخلت هذا القسم لأنني كنت أرغب به كثيراً ولا تعرف من خلاله على ثقافة جديدة ولكن مع الوقت اكتشفت أنه تخصص صعب جداً خاصة مادة الأدب ولم أكن أتوقعه بهذه الصعوبة وهذا الأمر أجبرها على كره التخصص،

وجه جامعي



نادين موسى: «اليرموك» حلم تحقق

صحافة اليرموك - آية الطعاني

مما أضاف لي شيئاً جديداً من المهارة والحرفية والمعلومات التي أفادني في حياتي العملية. وتابع نادين أنه في عام ٢٠١٣ تم تحويلها إلى وظيفة مصفنة ككاتبة بداية، ثم عملت سكرتيرة إلى أن تم انتدابها إلى قسم شؤون الموظفين الإدارية بالموارد البشرية. وتشير إلى أن اليرموك، حلم لكل إنسان، يريد أن يكمل تعليمه أو أن يعمل بها، فهي رمز للعطاء، تعلمنا في كل يوم الإخلاص والانتماء لها، فهي تستحق منا الكثير. تمنى نادين لليرموك، أن يزيد عطاؤها وانتاجها، وأن تكون من أرقى الجامعات بالتطور والازدهار، وأن تخرج منها أرواح قادرة على رفع اسمها عالياً من خلال العلم والفائدة، ليمتدوا أكثر في الميدان. ونصحت الطلبة بأن يحافظوا على الجامعة، فهي ملك لهم، على حد تعبيرها.

نادين موسى شخصية شابة، مجتهدة وطموحة، لديها طاقة إيجابية وحب للحياة، مبدعة بعملها، ترى العالم بابتسامتها المعطاءة، خلوقة وطبية، ومتأثرة لتصل إلى حلمها، صعدت على سلم النجاح وحققته بدراستها في «اليرموك» والعمل فيها. تخرجت نادين من مركز الملكة رانيا - تخصص إدارة المستشفيات والسجلات الطبية عام ٢٠٠٨، وبعد مرور عام التحقت بجامعة اليرموك عام ٢٠٠٩، حيث تم تعيينها في المركز الصحي لعام واحد. تضيف أن الإصرار والإرادة تصنع شخصية مفعمة بتطور الذات وحب التعلم، عادت للدراسة من جديد وهذه المرة من خلال دراستي لدبلوم بتخصص جرافيك ديزاين في كلية توليدوي،

◀ اعد الملف :
◀ تسليم كنعان
◀ جيهان العرود
◀ ساره حلالشة
◀ فرح سمحان
◀ ندى محافظة
◀ تصوير :
◀ حذيفة البحري

مواطنون ساخطون من سياسات رفع الأسعار.. ومختصون يحذرون من زيادة

معدلات التضخم وتفاقم الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية

◀ صحافة اليرموك - فريق إعداد الملف

في ظل توجه الحكومة نحو مزيد من سياسات الرفع المتمثلة برفع الدعم عن الخبز ورفع أسعار الكهرباء وقاتون ضريبة الدخل إلى جانب الرفع المستمر في أسعار المشتقات النفطية، تدفع هذه السياسة المتبعة في تعاملها مع ملف ارتفاع الأسعار الى زيادة السخط الشعبي على الحكومة، وتحميلها ما انت اليه احوال المواطنين ومعيشتهم. ويطالب مواطنون ونقابيون ونواب وحزبيون الحكومة بالبحث عن بدائل اخرى اقتصادية ومالية لسد عجز الموازنة بدل اللجوء لجيوب المواطنين، من خلال محاربة جديفة فعيلة للفساد والتهرب الضريبي والحد من الاعتداء على المال العام.

في هذا العدد.. تفتح «صحافة اليرموك» ملف الأسعار وتبعاته من مختلف الزوايا ذات الصلة سواء كانت سياسية او اقتصادية وحتى اجتماعية.

معاناة مواطنين

يرى سائق التكسي فادي خضر إن غلاء الأسعار أثر بشكل كبير على سائقي التكسي خصوصا مع غلاء المحروقات فقد زادت النسبة بمقدار ٥-٤ دنناير يوميا ،وهذا الحمل أصبح ثقيلًا جداً على جميع المواطنين و لا يعرفون كيف سيلبون أمور منازلهم والتزاماتهم وأمور حياتهم.

و يقول المواطن فراس الربابعة إنه يعمل في بسطة لسداد ديونه وتلبية حاجات أطفاله ودفع إيجار منزله وغيرها من الالتزامات وعائق أمام المواطن الأردني ،وأن الحكومة فوق اتخاذ قرار رفع الأسعار تقطع مصدر رزقنا بمنع البسطات والتكاسي وغيرها ،ولا يوجد وظائف فوق كل هذا ،ماذا يفعل المواطن ،اين ذهب؟ يتساءل فراس.

ويحذر الدكتور راهي سواقف من أن قرار رفع الأسعار سيؤثر على جميع القطاعات بما فيها القطاع الطبي لأن القدرة الشرائية للمواطن ستقل لكن الفترة الزمنية التي سيظهر هذا التأثير فيها غير معروفة للوقت الحالي.

ويؤكد مدير المدرسة المتقاعد صياح كنعان إن غلاء الأسعار هم وطني يشغل بال كل المواطنين ،فال مواطن الأردني يدرك خطورة الموضوع وخطورة مد يد الحكومة إلى جيبه، وبالرغم من الأحداث الملتهمه المحيطة في الأردن إلا أنه ليس مبررا للحكومة أن ترفع الأسعار وتتعطل على جيب المواطن. وتشير المواطنة فاطمة الخليلب إلى أن قرار رفع الأسعار يتكرر في كل سنة وعلى الحكومة أن تنظر بهذا الموضوع وتنبيهه، مضيفة أننا مواطنون لنا حقوقنا وواجباتنا ،ومن حقنا أن نشعر بالثقة والدعم والقوة من الحكومة ،لا نشعر بالخوف والتوتر والقلق من قراراتها . وترفض ربة المنزل روان خرفان القرار ومع فصل الشتاء أيضا تكون التكاليف أكثر ،مضيفة «يسيطر المواطن أن يوفر شراء الكاز لتدفئة منزله يوميا بسبب ارتفاع المحروقات ويكتفي بالغلاء»، وأن على الحكومة التراجع عن هذا القرار وأن تتعامل مع المواطنين بعدل .

ويعتقد المهندس خالد حطاب أن المشكلة ليس بقرار رفع الأسعار بل بما يعد هذا القرار، فكل سنة ستزيد نسبة غلاء الأسعار عن السنة التي قبلها، والمشكلة الأساسية هي سياسة الحكومات الفاشلة وغير الاقتصادية، إذ لا توجد مشاريع تنموية ولا مشاريع اقتصادية من شأنها أن تدعم دخل الدولة، لتستطيع الحكومة أن تغطي ما عليها من مديونية فتلجأ

إلى جيب المواطن لتغطي ما عليها ، ومنطقياً سترفع الأسعار على المواطنين.

ويقول المهندس أحمد الشوابكة إن الحكومة لا تتبع سياسة معينة لرفع الأسعار وإنما تعتمد على قرارات عشوائية دون النظر إلى آثارها أو كيف ستؤثر على المواطنين ،وعالميا الأردن من أعلى البلدان من ناحية المحروقات ،ومن خلال الضرائب والجمارك على المواطنين تغطي الحكومة ما تحتاجه هي لا ما يحتاجه المواطن .

ويضيف أن المواطن أصبح «مبرمجا» على غلاء الأسعار كل سنة، وأصبح يعمل ليلا ونهارا ليكسب لقمة عيشه ويغطي احتياجاته قدر المستطاع .

وتؤكد الموظفة حنان محافظة أن هذا القرار خاطئ وأن المشكلة هي ضعف الإنتاج الزراعي في الأردن ،فالدولة غير منتجة تستورد جميع المواد وبالتالي تستصدر لرفع الأسعار ،من هنا يجب تنمية الزراعة في الأردن لرفع اقتصاديات الدولة وزيادة الدخل .

تجار يشكون الغلاء و الركود

قال بائع الخضروات والفاوكة إبراهيم عزام أن هذا الارتفاع الكبير في الأسعار أثر على جميع قطاعات البسطة وعلى المواد الترموية الأساسية بشكل خاص وعلى المنتجات الكمالية، فالرواتب قليلة ومحدودة و هذا كله ينعكس على تجار السوق.

ويبّـن عبدالله التركي، صاحب محل تجميل، أن فاتورة الكهرباء لمحلّه زادت مع كمية الاستهلاك لم تتغير، مضيفا أصبحنا كمواطنين الفئة الصامتة التي عليها أن تتلقى الضرائب فقط.

وقال سمير إبراهيم، صاحب محل فضيات، أن ما المواطنين لإيصال صوتهم إلى الحكومة بأن الراتب لم يعد يكفي ومع هذا الارتفاع أصبح من المستحيل أن يغطي جميع متطلبات الحياة وموخرا تم رفع أسعار غرامات الفضة بسبب الارتفاع الموحد الذي حصل في السوق وعليه تلقائيا يتم رفع بيعها لدينا .

بوره، قال رئيس غرفة تجارة إربد محمد الشوحة أنه عند ارتفاع الرسوم على السلع والبضائع والخدمات ترتفع في المقابل أسعار المحال ويضائعا ، وذلك لخوف التجار من الخسارة على حساب المواطن هذا يكون برفع السعر أو الغلاء.

وأضاف أن الحكومة ترفع الأسعار على حساب المواطن دون التفكير بما سيواجه المواطن لأخر الشهر فكل هذه الارتفاعات ما ذنب الشعب أن تحملها نظرا للنظرية الاقتصادية التي تنص أنه كلما ارتفعت الضرائب والرسوم زاد التهرب الضريبي وبالمقابل تنقص الخزينة من ناحية نفسية ، سينتج عنه عواقب سلبية ستعكس على الأفراد بطريقة ما .

وأشار الغزوي إلى أن العامل الاقتصادي له انعكاسات مهمة جدا على حياة الأفراد كونه يعد مصدرا أساسيا لإشباع الحاجات وعدم توازنه سيؤدي حتما لنحل ومشاكل اجتماعية وبالتالي عدم إشباع حاجات الأفراد من نواحي غذائية وصحية وتعليمية وغيره .

وأوضح أن الأسباب التي قد تدفع الحكومات لاستخدام سياسة رفع الأسعار تتمثل فيما يتعلق بعوامل الموازنات إذ أن الحكومة توضح بأنه يوجد عجز في هذه الموازنة وتبعاً لذلك تم اللجوء لجيب المواطن بحيث يتعاون مع الحكومة في سد هذا العجز لتحقيق الاستقرار لكافة الأطراف.

تحذيرات من زيادة التضخم

يرى المحلل الاقتصادي الزميل فائق

حجازين أن الارتفاع في الأسعار سيؤدي إلى زيادة معدل التضخم حوالي ٣-٤٪ في العام الحالي و٥٪ للعام القادم وبالتالي سيعمل هذا على تنامي معدلات التضخم مما سيؤدي إلى

تأكل دخل المواطن.

وتابع إن الكثير من السلع التي طرا عليها زيادة في الأسعار هي سلع أساسية بالنسبة للمواطن إضافة لزيادة الضغوطات من خلال

ارتفاع أسعار المشتقات النفطية والكهرباء مما سيؤدي لزيادة الأسعار على ما تبقى من السلع. ويؤكد حجازين أن كل ما سبق سيشكل عبئا على حياة المواطن بطريقة ما إما من ناحية الحركة التجارية أو ما يترتب عليها من آثار اقتصادية نتيجة رفع الأسعار.

وشدد على أن ارتفاع الأسعار سيقفل من استهلاك السلعة مما سيعمل على تراجع النمو الاقتصادي وبالتالي تراجع الإيرادات تبعاً لذلك. ويوضح هناك حلول و بدائل من المفترض أن يتم اللجوء إليها قبل التفكير في زيادة الأسعار منها محاربة التهرب الضريبي المقدر بـ ٨٠٠ مليار دينار سنويا فضلا عن مراقبة سوق العمل من خلال الضبط والتحصيل الضريبي.

وأشار إلى أن زيادة الأسعار لا تعتبر حلا لمشكلات أخرى ولا يمكن أن تؤدي لنتائج إيجابية بل كان من المفترض إيجاد أكثر فاعلية قبل التوجه لزيادة الأسعار وأثقال الأعباء على المواطن.

فيما حذر المحلل الاقتصادي سلامة الدراعي مما سينجم عن زيادة الأسعار من انعكاس سلبي على المواطنين من خلال التأثير على الأمن المعيشي لهم وتراكم الضغوطات من كافة النواحي. وتابع إن تبعيات هذا القرار ستعمل أيضا على تراجع الحركة التجارية وتقليل عملية البيع والشراء وبالتالي التأثير السلبي على الإنتاج وعلى الخزينة.

وأكد الدراعي وجود حلول يمكن اتباعها كإعادة خطة للأمن الاجتماعي لتقرير أمن المواطن وضبط الانفاق وعدم الهدر إذ تعد هذه المقترحات حلولا بديلة لرفع الأسعار. وأوضح أن زيادة الأسعار ليست حلا جذريا لأية مشكلة أخرى إذ أن الحكومات السابقة طبقت هذا القرار كثيرا ولم يتغير شيء بمعنى أنه لا يمكن اعتبار زيادة الأسعار لسل حلا لأنها لا تتناسب مع الوضع الراهن ولن تحدث تغيرا.

تبعات اجتماعية

و يبّـن خبير علم الاجتماع الدكتور فهمي الغزوي أنه من الطبيعي توفير الأمن للمواطن من ناحية اجتماعية و غذائية أيضا لأن شعور الإنسان بأنه مؤمن اجتماعيا، وغذائيا وصحيا يسبق له الراحة والاستقرار النفسي، مؤكداً أن عدم توازن ما سبق سينتج عنه أضرار متنوعة قد تؤدي للانحراف على بعض الأشخاص كاللجوء للسرقة والكذب وما إلى ذلك نتيجة عدم حصوله على أبسط متطلبات الحياة. وتابع إن شعوره بأنه غير مستقر اجتماعيا فضلا عن المشكلات الاجتماعية التي ستواجهه والشعور بالإحباط وعدم القدرة على فعل شيء من ناحية نفسية ، سينتج عنه عواقب سلبية ستعكس على الأفراد بطريقة ما .

وأشار الغزوي إلى أن العامل الاقتصادي له انعكاسات مهمة جدا على حياة الأفراد كونه يعد مصدرا أساسيا لإشباع الحاجات وعدم توازنه سيؤدي حتما لنحل ومشاكل اجتماعية وبالتالي عدم إشباع حاجات الأفراد من نواحي غذائية وصحية وتعليمية وغيره .

وأوضح أن الأسباب التي قد تدفع الحكومات لاستخدام سياسة رفع الأسعار تتمثل فيما يتعلق بعوامل الموازنات إذ أن الحكومة توضح بأنه يوجد عجز في هذه الموازنة وتبعاً لذلك تم اللجوء لجيب المواطن بحيث يتعاون مع الحكومة في سد هذا العجز لتحقيق الاستقرار لكافة الأطراف.

وأكد أن المشكلة تكمن في أن دخل المواطن المحدود لا يكفي للقيام بذلك ولا يحتمل أية قرارات من هذا النوع وبناءً على ما سبق سيكون هناك نتاجات سلبية سواء على

المجتمع و المواطن وسيعمل أيضاً على جعل الحكومة بحالة من الحيرة والارتباك. ونوه الغزوي إلى أنه كان لا بد من التفكير بحلول أخرى بديلة تكون مجدية وأقدر على عجز الموازنة غير رفع الأسعار لأنه وكما سبق ذكره دخل المواطن لا يكفي لتلبية كافة الحاجات وبالتالي رفع الحاجات الأساسية سيثقل هموم المواطنين ولن يكون بمقدورهم تلبية احتياجاتهم الأساسية.

وشدد على أنه من المفترض بالحكومة أن تلتزم وتحقق رؤية جلالة الملك المتمثلة في تحقيق الأمن والحفاظ من كل النواحي عن طريق الدخل الكافي الذي سيلبي له سبل العيش حياة كريمة، مبيّنا أن هذا له إيجابيات وانعكاسات تتمثل في بناء الثقة بين المواطن والحكومة وسيزيد الإلتزام والولاء للمجتمع من جانب المواطن نظرا لشعوره بالاستقرار والأمن وغذائيا وصحيا واجتماعيا وحتى نفسيا لهذا كله كان من الواجب التفكير في بدائل مغايرة لرفع الأسعار.

.. وأخرى سياسية

يقول أستاذ العلوم السياسية في جامعة اليرموك الدكتور محمد بني سلامة إن هناك علاقة وثيقة بين قرار رفع الأسعار والأوضاع السياسية في الدولة فإذا كانت الأوضاع السياسية غير مستقرة والدولة تقع تحت ظروف وضغوط اقتصادية صعبة. ويشير إلى أن هذا كله سيقنع المجال لصانع القرار لأن يتخذ قراره برفع الأسعار دون أن يعلم كثيرا بربرة الفعل نتيجة الاحتقان والتوتر مما يشكل عامل ضغط على صانع القرار.

ويؤكد بني سلامة أن الشعب الأردني يدرك الظروف التي تحيط بالدولة لذلك هو أكثر تقبلا لقرار رفع الأسعار لأنه يؤمن أنه ليس هناك مجال للعبث بالاستقرار السياسي. ويرى أنه لو كانت الأوضاع مستقرة فإن الحكومة لن تواجه صعوبات في اتخاذ مثل هذا القرار،لن عامل الاستقرار السياسي داخل الدولة أو في البيئة المحيطة يساعد على اتخاذ مثل هكذا قرار.

ويتابع ربما تكون هناك بدائل لسياسة رفع الأسعار مثل مكافحة الفساد والتهرب الضريبي لكنها غير متوفرة في المدى المنظور وإنما على المدى البعيد يمكن التفكير بها لأن الحكومة تعمل تحت ضغط عامل الوقت وأن مثل هذه البدائل تحتاج إلى وقت طويل لتطبيق على أرض الواقع.

ويعتبر أستاذ العلوم السياسية في جامعة اليرموك الدكتور خالد العدوان أن الأوضاع السياسية المحيطة والملمتبه حول الأردن زادت من الأعباء الاقتصادية للدولة وهذا ربما من الأسباب التي دفعت الحكومة لرفع الأسعار لأن هذه التداعيات غير إيجابية وأثقلت الموازنة العامة للدولة،إفتا إلى أن الدولة تبحث عن موازنة أكثر دقة ما بين الوارد والنفقات ومن ضمنها سياسة رفع الضرائب ورفع الأسعار. ويتوقع العدوان بأنه وعلى ضوء قضية الأسعار فلن تتجه العلاقة بين البرلمان والحكومة نحو التنازح لأن العلاقة بينهما تشاركية تكاملية ، فالحكومة لها اعتباراتها وتصوراتها المنطقية من مصلحة الدولة، والبرلمان ينطلق من مطالب المواطنين . ويضيف أن النواب تختلف انبساطاتهم في تحليل الأمور من الحكومة ، ولكن بالنهاية البرلمان والحكومة يعملان لمصلحة الوطن حتى وإن كان هناك اختلافات في وجهة النظر ولكن بالتأكيد هناك حل تشاركي لهذه الخلافات.

ويرى النائب السابق الدكتور محمود مهيديات أن الحكومة لا تجد طريقا لحل عجزها سوى أن تلجأ لجيوب المواطنين، مبيّنا أن الأوضاع السياسية و الاقتصادية القادمة للأردن لن يطرأ عليها أي تحسن ما دامت هذه هي

واقترح النائب السابق أحمد عويدي العبادي حلا لعجز الموازنة يتمثل بأن يدفع كل شخص وافد وأي شخص لا يحمل الرقم الوطني ومقيم في الأردن لشهر ونيف، يدفع ١٥٠ دينار سنويا بدل فروق أسعار الخبز والرز والمياه والكهرباء

وبقية المواد الغذائية. ويضيف من لديه من هؤلاء الوافدين والمقيمين مصلحة تدر عليه دخلا، أو مركبة فيجب أن يدفع مضافا إلى ال ١٥٠ دينارا مبلغا آخر بنفس القيمة، لأنه يستخدم البنية التحتية من الشوارع ومحطات الوقود والكهرباء وغيرها ولأن مصلحته تؤثر على مصالح الأردنيين المأثلة .

ويتابع العبادي أن الحل أيضا يكمن بأن يدفع كل صاحب مصلحة من غير حملة الرقم الوطني الأردني رسوم الرخصة مضاعفة وفاتورة الماء والكهرباء مضاعفة أيضا، وفاتورة ترخيص أية مركبة أو مصلحة يجب أن تكون مضاعفة . وأما رسوم جواز السفر المؤقت لمن يحمله فيجب أن تكون ١٠٠ دينار عن كل عام إلى خمس سنوات ليكون رسمه حينها ٥٠٠ دينار لجواز الواحد، ولا يكون في الجواز إلا شخص واحد.

ويطلب بأن تكون رسوم الإقامة مضاعفة أيضا وأن يدفع كل من لا يحمل الرقم الوطني رسوما كإلوااف أيضا.

ويشدد العبادي على أنه لا عوطف في مصلحة الأردن ولا مجال لكسب الشعبية الزائفة وتحقيق المنافع الذاتية والمادية على حساب الأردن والأردنيين، داعيا إلى أن تتم تسوية أمر العاملين المتهربين بدون تصاريح وعدمهم مليون عامل بأن يدفعوا رسوما كاملة مع باقي رسوم الأوقات المهرجة مع غرامة مماثلة عن تهربهم وتحايلهم على الدولة والقانون وتغريم من يعملون عندهم بمبالغ متساوية.

ويؤكد العبادي أن هذا سيوفر حوالي ملياري دولار ويزيد، وإذا عرفنا أن عدد من لا يحمل الرقم الوطني بالأردن حوالي سبعة ملايين شخص مضروبا ب ٣٠٠ دينار بشكل إجمالي للشخص الواحد فإن الرقم الذي سيتوفر للخزينة رقما هائلا يتجاوز ال ٣ مليارات دينار ومثلها في التهرب الضريبي والفساد، مبيّنا أنه في أقل الحالات لا يقل المبلغ بحجمه عن خمسة مليارات وهي كافية بأن تجعل الأردنيين في حببوحة من العيش ، و حينها لا نحتاج إلى رفع للأسعار ولا رفع فاتورة الخبز والطاقة والمياه والمواد الغذائية ورسوم ترخيص السيارات على الأردنيين

واخرى نقابية

وقال نقيب المهندسين و رئيس مجلس النقباءالمهندس ماجد الطباع إن المجلس أكد خلال لقائه رئيس الوزراء أن على الحكومة إيجاد بدائل وحلول لا تعتمد على جيب المواطن ، مطالبا بضرورة حماية الطبقة الوسطى الذي ينسجم مع توجهات جلالة الملك بهذا الشأن ،بضرورة وجود خطة إصلاح حقيقية وشاملة تشارك في وضعها وتطبيقها كافة القوى الوطنية والنقابية.

وقال إن على الحكومة معالجة عجز المديونية وارتفاع نسب البطالة والتهرب الضريبي ومحاسبة الفساد وكافة الملفات التي تؤثر في سياسة الإصلاح الاقتصادي، بدل اللجوء لسياسة رفع الأسعار .

بدوره، شدد نقيب المعلمين باسل فريحات على أن موقف النقابة واضح ليس فقط من رفع أسعار المحروقات والكهرباء بل من رفع الأسعار بشكل عام وكذلك نحن ضد تعديل قانون الضريبة ، مؤكداً أن فئة المعلمين تمثل الشريحة الأكبر في المجتمع حيث يشكل المعلمون أكثر من ٤٨ ٪ من أعداد موظفي الدولة وبالتالي هذا له تأثير مباشر على دخول المعلمين والموظفين مما يتسبب في تأكل رواتبهم لغلاء الأسعار والضرائب .

وتابع إن بدائل الحكومة تتمثل في توجيه المزارعين نحو الزراعة وتشجيعهم و هناك موارد طبيعية في الدولة يجب أن تستغل وأن يتم إنشاء مشاريع استثمارية للقضاء على البطالة التي وصلت نسبتها ٤٠٪ تقريبا في الدولة ، ومواجهة التهرب الضريبي الموجود وتسرب الملايين وعدم معرفة اتجاه تسربها، كما و يجب على الحكومة إعادة النظر في استراتيجياتها الاقتصادية والاعتماد على الخبراء الداخليين وليس الأجنبي.



وأكد فريحات انحياز نقابة المعلمين للشعب، مبيّنا أن مطالب النقابة تمثل مطالب كل موظفي الدولة الأردنية، كتعديل نظام الخدمة المدنية و التأمين الصحي وغيرها . وأضاف «لن نقف مكتوفي الأيدي تجاه مصالح الشعب».

وقال نقيب المحامين المحامي مازن ارشيدات إننا ضد رفع الأسعار بالمطلق لأن الحكومة تأخذ على كل لتر بنزين أو كاز أو سولار ضريبة بمقدار ٣-٤ ٪، وبالتالي هي لماذا تزيد من رفع المحروقات أو الكهرباء أو غيرها وهي تأخذ ضرائب من المواطنين ؟

واعتبر سياسة الرفع هي مقدمة لكي تحصد الحكومة ضرائب من المواطنين مقدارها مليار ونصف موزعة على ثلاث سنوات وهذا الأمر لم يعد جيب المواطن يحتمل.

نظرة نيابية

قالت النائب ابتسام نوافلة أن هذه الموجة من الغلاء فرضتها الحكومة و رفعت من قيمة الضريبة دون مراعاة لجيب المواطن ، موضحة أن الرواتب التي تصرف للمواطنين لا تواكب الغلاء.

ولفتت إلى أن غالبية النواب ضد هذه القرارات ومع تخفيف وطأة الفقر على المواطن، مبيّنة أن هذه القرارات لم تكن واضحة من قبل الحكومة بمعنى أنها تتخذ القرار دون أن تبرره وهذا بدوره أدى لزعزعة الثقة بين النواب و ناخبهم.

و اعتبرت النائب هدى العتوم دور البرلمان أساسيا كونه يوافق على القوانين الموازنة و ما يقرّ من ارتفاعات فهو مسؤول مسؤولية تامة عن هذه القرارات، مؤكدة تأثير هذه القرارات على حياة المواطن كون رفع الأسعار لم يتوقف على سلع ثانوية بل تعامها لسلع و مواد أساسية يحتاجها المواطن كالخبز و المعليات وغيرها.

و ألفت العتوم المسؤولية على المواطن فلا بد أن يحاسب نفسه لأنه هو من يختار ممثله في مجلس النواب و أغلب النواب شغلوا ذات المنصب أكثر من دورة ، فيجب أن يكون المواطن على وعي و دراية تامة بمن سيحقق الأمل المرجوة من المجلس بعيدا عن المصالح الشخصية.

و يرى النائب مصح الطراونة أن عملية الرفع ما هي إلا سياسات حكومية و دور مجلس النواب يتمثل في منع الحكومة من اتخاذ قرارات تؤثر في النمو الاقتصادي و كذلك الدور الرقابي المتمثل في منع الحكومة من رفع الأسعار المتعلقة بالكهرباء كونه غير مبرر و الغاية الأساسية هي تغطية عجز شركة الكهرباء الوطنية، فإذا كان هناك ترسل في إدارة الشركة في السنوات الماضية فليس للمواطن أية علاقة لتغطية النقص من جيبه الخاص

وأضاف أن قيام الحكومة برفع سعرالمشتقات النفطية وتحديد الكاز في فصل الشتاء ليس صائبا كون أكثر الطبقات استفاداما له هي الطبقة الكادحة فلا بد من ممارسة كافة الضغوط بأشكالها المختلفة على الحكومة لكي تتراجع عن هذا القرار.

فيما أكد النائب صالح العرموطي أن هذه الارتفاعات مدمرة لحياة المواطن و لا تعبر إلا عن فشل الحكومة في معالجة الفقر و البطالة و عدم وجود فريق اقتصادي كفؤ و أكبر دليل على ذلك زيادة حجم المديونية ل٢٧ مليار دينار أردني.

و يبّـن أن الحكومة تلجأ لجيوب المواطنين و قيامها برفع الدعم عن الخبز يعتبر من الخطوط الحمراء فلم يكن هناك مبرر لزيادة الأسعار و قيامهم بزيادة الأسعار و تحديدا على الطبقة الكادحة و رفع سعر الكهرباء فهذا دليل واضح على أن هناك تخطيطا في القرارات.

و أضاف أن دورهم كمجلس نواب يتمثل بطرح الثقة بالحكومة و تخصيص جلسة لمناقشة الزيادات، مؤكدا أنهم قاموا بإيقاف مناقشة الموازنة لحين تخفيض أسعار الخبز والكهرباء و الكاز ، فالمجلس و على اعتبار أنه ممثل للشعب فهو يقف و يعمل لخدمة المواطن و ليس ضدّه.

ترجمات



تعبيرية

المحاكم ووسائل الإعلام.. علاقة متدهورة

◀ صحافة اليرموك – ترجمة أحمد ذيابات

دعا جون فين إلى لغة أكثر وضوحاً ونهج أكثر حداثة في المحاكم الأسترالية.. عن تقرير لراشيل روبرت أنضم جون فين مقدم في abc إلى بعض الخبراء القانونيين يوم الاثنين لمناقشة النظام القانوني وقضايا الرأي العام ووسائل الإعلام في الأسبوع القانوني لعام ٢٠١٦.

و صرّح البروفيسور أدي فريابريغ والقاضي كريستوفر بيل عن عدم الدقة في وسائل الإعلام مما أدى بشكل واضح وكبير إلى تضليل الرأي العام. فأين هو المشترك الوحيد؟ ويقترح أن يتم الاستجواب للمحاكم الأسترالية لماذا مهنة القانون علقت في الماضي.. يتساءل فين؟ وأضاف «تخلت المحكمة العليا عن التوبيخ وما زالوا يتحدثون عن الأحكام التي صدرت في المدينة لماذا لا يزال هناك توبيخ وإن كان أحد يعرف يجب أن يفسر لي

بطريقة عقلانية فأني أحب أن أعرف إذا كنت ترغب في تشغيل نظام قانوني غير مُجذّب وليس محاكاة للقرن ١٦ في إنجلترا عليك تتبع ما هو موجود في ٢٠١٦ وعليك التواصل بشكل فعال مع الناس وأشار جون فين إلى أن المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان والمحكمة العليا تصدران نشرات صحفية مع أحكامهما

وتساءل فين عن عدم قدرة تكيف النظام القانوني الأسترالي مع احتياجات الجمهور. «إنها نتاج للثقافة.. ثقافة قانونية مستدامة لمجموعة من الناس الذين لا يزالون يعتقدون أن المحاكم مكانهم الخاص. ولكن يجب أن تتغير» واستطرد البروفيسور فريبرغ عن أهمية تعميم وسائل الإعلام تحت عنوان «وسائل الإعلام» وتحدث فين عن طبيعة الضحايا القادرين على إخبار

قصتهم الخاصة للأخرين وإدراجها ضمن العمليات القانونية وأضاف أنا مقتنع تماما أن أحد الأسباب هو أن الأشخاص المعنيين بالأمر قد ساروا على طول الطريق وقد فهموا الأمر وكانوا قادرين على معرفة القصة «في وقت يهتم فيه ببعض الجوانب فإن ما عمّل به من قِبل سنوات لن يُعمل في المستقبل والأخطر إذا اعتقدت أن الأمور الآن سيئة وأنها ستكون كارثية في المستقبل»

«نحن بحاجة لوسيلة للمحاكم على شبكة الإنترنت وأن التكنولوجيا فقط مجرد وسيلة لقول القصة»

http://www.upstart.net.au/courts-and-media-a-deteriorating-relationship

مبادرة نبض التطوع «شباب اليرموك» ..

العتاء للغير انشراح للمصدر الجميل

◀ صحافة اليرموك – راما ابو صهيون

للانتساب وقد ضمّ العدد ٧٠ شخصا من مختلف التخصصات من جامعة اليرموك.

وتابعت إن الشروط والمؤهلات للمبادرة هي المسؤولية المتعلقة بالمهمة و الوقت المطلوب والمخصص للقيام بتنفيذ كافة خطوات العمل إلى جانب الرغبة الداخلية في تقديم المساعدة والاستعداد في التضحية لأجل الآخرين وكذلك الالتزام بوقت الاجتماعات المهمة.

وأشارت الكردي إلى أنه من الشروط أيضا إبداء الرأي وإعطاء اقتراحات لصالح المبادرة واحترام الرأي والرأي الآخر وامتلاك ردود فعل إيجابية وعدم استخدام المال المخصص للتطوع في النفقات الشخصية و المحافظة على الحماس الدائم أثناء القيام بالعمل التطوعي.

ومن الأهداف والأعمال التي قام بها الفريق تعليم فئة من الناس القراءة والكتابة و التبرع بالمال لجمعية تعنى بتعليم الأميين(محو الأمية) و مساعدة طلبة الجامعات بالرسم و التبرع للعائلات الفقيرة و العمل مع المرضى ونووي الاحتياجات الخاصة و المساعدة في تنظيف المساجد و عقد دورات تحفيظ القرآن الكريم وغيرها من الأعمال التطوعية.

مركز أبان .. صدور أنارها الله بكلامه العظيم

◀ صحافة اليرموك- شذى داود

يتعرض مجتمعنا الإسلامي لهجمات عديدة تهدف إلى إضعافه وولد من انتشاره ، فنحن الآن نعيش في زمن مليء بالفتن ، وفي ظل هذه الفتن تحتاج مجتمعاتنا إلى من يأخذ بيدها نحو الطريق السليم باتباع منهجية ديننا الحنيف وسنة رسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم- وإنبات أجيال ينار جوفها بحفظ كلام الله عز وجل «القرآن الكريم» وتجويده، و يأخذ مركز أبان القرآني لتحفيظ القرآن الكريم على عاتقه هذا الدور والمسؤولية.

تقول مديرة مركز أبان القرآني لتحفيظ القرآن الكريم أم أيسر أبو خليل إن المركز في بداياته كان تابعاً لوزارة الثقافة، و حالياً أصبح تابعاً لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، مبيّنة أن غالبية الفئات العمرية المنسبة للمركز تتراوح بين الخمسة أعوام إلى الخمسة والستين عاماً .

وتابعت هناك فصول تعليمية تصنف حسب فئات العمر وهي من عمر الخمسة أعوام إلى الثامنة عشر عاماً وهذه الفصول تسميها بفصول «النادي الدائم» حيث إنها تتجدد على مدار السنة، من ناحية أخرى هناك

الجامعات، كما قامت الوزارة بفتح باب المشاركة لهم بشرايع التخرج، واستعمل الوزارة على دعمها مادياً بشكل كبير وحسب الإمكانيات.

وكشفت الضمور عن استعدادات وزارة الثقافة لتنظيم أيام الفيلم العالمي، العام المقبل، مشيراً إلى أن الوزارة تعمل الآن على اتصالات مع سفارات الدول في المملكة ليتم تزويدهم بأفضل الأفلام التي أنتجت آخر عامين في بلدانهم ليتم عرضها على مسرح أسامة المشيني في منطقة اللويبة.

واعتبر الضمور أن الأردن يسير بشكل ثابت ويطيء نحو صناعة السينما، مستذكراً بدايات السينما في المملكة متواضعة وضعيفة لا ترقى لمستوى السينما المطلوبة، وكانت أول تجربة بفيلم

لوزارة الثقافة التي دعمت هذه الصناعة، فقد قامت وخلال خمس سنوات بإنتاج ٢١ فيلماً قصيراً بتكلفة ٢٠٠ ألف دينار، كما تبنتى عرض أي فيلم أردني يستحق أن يتم عرضه كما حصل مع فيلم ذيب الذي ترشح للأوسكار، وقامت الوزارة هذا العام بمشروع «أسبوع الفيلم السينمائي» حيث عرضت كل محافظة ٢١ فيلماً في أوقات مختلفة.

ولفت الضمور إلى أن مهرجان الأردن الدولي للسينما حقق الكثير من الأشياء لخدمة السينما وصناعتها في الأردن، فقد عزز من المشاركة الأردنية في المهرجانات العربية والعالمية بعد أن كانت المشاركة صفراً في السابق، بالإضافة لزيادة أعداد الطلبة الذين يدرسون السينما وصناعة الأفلام في

الذين أثبتوا أن عملهم يستحق المشاركة والمنافسة على المستويات الاحترافية، وهو الأمر الذي دعا وزارة الثقافة لإعلانه مهرجاناً دولياً حيث لوحظ أن أعمالهم المقدمة كانت قريبة بشكل كبير من صناعة السينما وهو الأمر الذي ترجمه الوزارة للوصول إلى صناعة حقيقية للسينما في الأردن.

وأشار إلى أن الناذرة أطلقت هذا المهرجان عبر وزارة الثقافة عام ٢٠١٢ كمبادرة للتهوؤ بالسينما والبدء بتأسيس قواعد لتطويرها في الأردن، وليصبح مهرجاناً للأفلام القصيرة تم تم تطويره ليصبح مهرجاناً دولياً بعد تطور الأعمال السينمائية الأردنية ومنافستها للأفلام العربية والأجنبية إلى حد ما. وأكد أن الفضل بهذا النجاح يعود بالدرجة الأولى

◀ صحافة اليرموك – أحمد بني هاني

قال مدير دائرة المسرح والفنون في وزارة الثقافة محمد الضمور إن عدد الأفلام المقدمة لمهرجان الفيلم الأردني هذا العام تبلغ ٢٢٠٧ أفلام، مشيراً إلى أنه تم اختيار ٢٠ فيلماً بعناية شديدة وفق معايير ولوائح محددة بالإضافة لوجود ثلاثة أفلام أردنية للمنافسة في المهرجان، مضيفاً أن هذا الأمر يعزز من الصناعة السينمائية في الأردن وتمييزتها من خلال الاستفادة من تجارب الآخرين.

وأضاف الضمور لـ صحافة اليرموك أن هذا المهرجان كشف عن العديد من المواهب السينمائية الأردنية من الشباب المهتمين والخريجين الجدد

الضمور : مهرجان الفيلم الأردني فرصة مهمة لتعزيز صناعة السينما في الأردن

محمد خير الرفاعي.. أكاديمي اختار «الصرخة» على المسرح «بعد رحيل الشمس»

◀ صحافة اليرموك – أنسام بني حمد

صممت المسارح لتترك المؤلف والمخرج المسرحي، الذي يعد أحد أهم من أثرى المسرحيات الصامته بأعماله، ويرغم عالم السكون، إلا أن الصمت لم يمنع الرفاعي من الإبداع، حتى إنه أنتج في فترة السكون أفضل أعماله.

شهدت مدينة إربد ميلاد الفنان «محمد خير» يوسف الرفاعي عام ١٩٦٥م، حيث ولد لأسرة مكونة من ٤ أخوة و ٣ أخوات، وترعرع وهو يحمل رسالة العلم والتميز منذ صغره، واكمل دراسته وحقق كل أحلامه، وما زال يبحث عن التميز في عالمه المسرحي الصامت.

جبه للمسرح هو ما قاده نحو النجاح، حيث إنه درس بكالوريوس الفنون الجميلة تخصص مسرح «إخراج وتمثيل» بتقدير جيد مرتفع في جامعة اليرموك عام ١٩٨٧م، وأكمل الماجستير تخصص مسرح في جامعة الإسكندرية بتقدير ممتاز، وناقش رسالته حول «المسرح الأردني بين المادة والشكل والتعبير» عام ١٩٩١م .

كما ناقش رسالة الدكتوراه في ذات الجامعة الأخيرة بعنوان «اتجاهات التعبير في العرض المسرحي بين نظرية الباحث ونظرية التغيير»، وقد حاز على مرتبة الشرف الأولى عام ٢٠٠٠م، بالإضافة إلى أنه تمت طباعة الرسالة وتبادلها بين الجامعات والمعاهد المتخصصة.

وعند سؤالنا له عن الأبحاث والدراسات التي قام بها فقد أجاب أن أولى أبحاثه كانت عام ١٩٩٦م بعنوان «عناصر تشكيل الرؤية الإخراجية»، وتأليف نص مسرحية «الصرخة»، وبعدها بعامين ألف نص مسرحية بعنوان «المسرح الشمس» عام ١٩٩٨م، وبحث بعنوان «المسرح الأردني بين الأصول العالمية والفرجة الشعبية» عام ٢٠٠٠م، ومن ثم تولت البحوث في ذات العام منها بحث بعنوان «المسرح الأردني في البدايات» ، «المسرح في الأردن والحركة الإبداعية»، و «حوار الثقافت في المسرح العالمي» ، وبعدها بعدة أعوام أنتج كتاب بعنوان «الموسيقى المسرحية» عام ٢٠٠٧م، ومجموعة دراسات في كتاب بعنوان «المسرح المدرسي وصناعة المستقبل» عام ٢٠٠٨م.



د. محمد خير الرفاعي

وكان يرتكز دائما على أهمية تفعيل دور الممثل على خشبة المسرح، والاستعانة بمختلف المفردات البصرية ضمن اتجاهه الحدائث بنقل المتعة والعبرة للمشاهد.

وبالنسبة لمشاركاته في المؤتمرات فقد كانت البداية في المؤتمر الثاني للفن العربي المعاصر المنعقد في جامعة اليرموك عام ١٩٩٨م، تلاها مؤتمر المسرح في الأردن/ وزارة الثقافة/عمان عام ٢٠٠٠م، وبعدها تولت المشاركات منها مشاركته في الندوة الرئيسية لمهرجان المسرح التجريبي في القاهرة عام ٢٠٠٢م، والندوة الفكرية الرئيسية لمهرجان دمشق الرابع عشر للفنون المسرحية عام ٢٠٠٨م، إلخ...

ما يميز الرفاعي بالدرجة الأولى هو محاولاته إخراج نموذج للإنسان الحر الذي يستطيع أن يكون حاضراً كعنصر إيجابي فاعل في بناء المجتمع ومن ثم التواصل مع القضايا الكونية الكبرى من أجل تحقيق الذات والكرامة للإنسان كقيمة فنية وجمالية وفكرية.

عَ العامش

القدس تضحك

ولا تستنجد!!

◀ درصاف عبيدات

بقي الوقتُ معلقا، ما بين طريق وقتيل، وهم يلعبون بنا لعبا يسير عليهم بلا تأثير.. لم يكن صادما القرار المميت الذي تولاه ترامب باعترافه الفج بالقدس عاصمة لـ «إسرائيل» و نقل السفارة الأمريكية الى القدس، بحجة ابتدعها هؤلاء حرفيا للوصول الى سلام بين الدولة الفلسطينية وإسرائيل، مَلقيا كلمته من البيت الابيض للعالم أجمع، لا يابه شيء ولا تقف امامه أي من العوائق التي من الممكن توقعها، لنعيد تعبئة الغضب الجماهيري الذي يشتعل مرارا ومن ثم نلطفن بلا حلول او اقتراحات مرنة.

قالها ترامب بصوت مرتفع وكلام مستمر غير متقطع ليبرهن للعالم اجمع ان اسرائيل ستحصل على ما تريد كما فعلت دوما، وليس من الصعب تخمين ما قد يحصل في العشرين سنة القادمة من تهجير الشعب الفلسطيني وبقاء فلسطين دولة اسرائيلية بحثة، مع ترقب جماهيري محزن لهذا الخبر الذي انتظره العدو الصهيوني طويلا، وحصلوا عليه بكامل جرأتهم، دون اعطاء أي اهمية تذكر للغضب الجماهيري العربي، فهل شارفت اصواتنا على الرحيل أم انها كبتت كما كبت السلاح قبلها! فما هي رداات الفعل المناسبة لهذه الافعال المتتالية والتي عبرت مؤخرًا عن ضعف او خيانة البعض لمبادئهم وتمسكهم بمصالحهم الشخصية، ستخرج المظاهرات وسيكتب الجميع وسينطلق الهاشتاغ وتمتلئ صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، يوم، اثنان.. وماذا بعد؟ نحن لطلالما اردنا حلولا جازمة وجذرية تخفف عنا مصابنا الجلل الذي تتعرض له الامة الاسلامية.

ما تنتظره الشعوب هو فتح الابواب امامها للمساهمة في التنفيس عن غضبها او محاولة حكام العرب اجمع يقطع جميع العلاقات الدبلوماسية وغيرها مع العدو المشترك.

وجب علينا الاتحاد عربا لا دولا متفرقة، أن الاوان لنصبح كالجسد الواحد فهل يحصل؟ ام اننا سنأبى كعادتنا الا ان نفرق! وتخطب مرارا وتكرارا بين هذا وذاك، ونبقى الثغرات العميقة في بطوننا لاشباع رغباتهم اللامتناهية، وتم الاستسلام، لنعد عدونا الاكبر ساخرا من مهزلة وجبن المواقف العربية «المشرقة»!



تصوير : يحيى بني عامر

طالب من المدرسة النموذجية في جامعة اليرموك يعزف على آلة الكمان في إحدى حصص الموسيقى

الموسيقى في المدارس بين العيب والحرام .. رغم أهميتها التربوية

◀ صحافة اليرموك - ثروة شرح

مشارعه وإحساسه، وتنمية لقدراته الذهنية، لذلك يجب تحفيز الطفل ليطلق العنان لرغباته وخواهزه تجاه الموسيقى، وتقريغ طاقاته السلبية والإيجابية عن طريقها، بتوفير الكوادر التدريسية المهية، وتوفير الآلات اللازمة، ولا سيتم ظلم الموسيقى والموهبة، والجيل الصاعد الذي يملك محفزات ورغبات موسيقية.

وأكد على أهمية تدريس الموسيقى في تبادل الثقافات بين الشعوب وبين الشعب الواحد فهي تقدم ألوانا مختلفة من الموسيقى من جميع أرجاء العالم، فالموسيقى لغة تحاكي العقول والقلوب، كإية لغة محكمة، لكن الفرق بينها وبين اللغة المحكية أنها مفهومة للجميع مهما اختلفت أصولهم وأعرافهم وأشار موسى إلى أنه يصعد إجراء بحث علمي بخصوص إقبال الأهالي على تعليم أبنائهم الموسيقى، واعتبارهم إياه نوعا من اللهو واللعب والتسلية وليس ضروريا لتنشئة الأجيال، ولا يحمل أي أهمية فكرية أو ثقافية، بالإضافة إلى الظروف الاقتصادية التي يمر فيها المواطن، فهو غير قادر على دفع مبالغ إضافية لإعطاء أبنائه دروسا موسيقية، أو لشراء آلات موسيقية.

والحسية. وقال إن سبب عدم إقبال أصحاب الشهادات الموسيقية على التدريس يعود للرواتب الضئيلة المقدمة لمدرس الموسيقى، بالمقارنة مع باقي المدرسين، لكن باليد الأخرى فإن المدارس وخصوصا المدارس الخاصة أصبحت تقبل على تدريس الموسيقى، وذلك لأنها تريد جذب أكبر عدد من الطلبة، وليس لدوافع تعليمية تربوية، فهي تريد توفير جميع الأنشطة لطلبتها وذلك يؤكد أن التدريس الموسيقي ينظر إليه كنوع من الأنشطة الخارجة عن المنهاج، وهذا يقلل من أهميتها، فهي لا تعتبر إلا نشاطا خارجيا، والالتزام به اختياري.

وأضاف أنه من الضروري أن يكون هناك دور للمؤسسات الحكومية كوزارة الثقافة، والأندية الطلابية والشبابية، ومؤسسات المجتمع المدني، لاستقطاب خريجي الموسيقى وإعطائهم الخبرات التي تؤهلهم للانطلاق في سوق العمل، وافتتاح معاهد موسيقية مجانية لرأعي تعلم الموسيقى.

وشدد موسى على أن الموسيقى مهمة جدا ولها تأثير وتبعات نفسية كبيرة على الأطفال، فهي ركيزة أساسية لعلم النفس، بصفتها نوع من التفاعل مع

الأعمال التي تقدم للمجتمع فالحركة الفنية ضعيفة جدا على جميع الأصعدة.

وأضاف أن المدارس التي تدرس الموسيقى بالأردن متوافرة ولكن ليس بالشكل الكافي، وذلك يعود لعدم توفر القدرات العلمية والتدريبية المناسبة، وعدم وجود مناهج إجبارية لتدريس الموسيقى، والتي تتناسب مع كل مرحلة عمرية، إضافة لعدم وجود رغبة لدى الأهالي لتدريس أبنائهم الموسيقى وتشجيعهم على ممارستها، فيجدونها غير مهمة، وينظرون لها من بعين العادات والتقاليد والعيب والحرام.

وتابع أن هذا الاعتقاد خاطئ، ويشكل خطرا على الموسيقى والفنون الشعبية، فالموسيقى تحيي داخل الطفل دوافع الانتماء والولاء، وتحيي لديه العادات والتقاليد من خلال الأغنية الشعبية، والتي أصبحت شبه مهجورة، فهي لا تذكر إلا في الطابور الصباحي كعادة لا أكثر.

وأكد على ضرورة مطالبة المدارس الحكومية بتوفير مدرسي الموسيقى والآلات التي تغطي احتياجات الطلبة والمدارس، لأهميتها كمنساق يدرس للطلبة لتنمية مهاراتهم التفكيرية والذوقية

التربوية الموسيقية تعد مساقا ثانويا في المدارس الخاصة والحكومية، فالتدريس الموسيقي مهمل في مدارسنا، ولا زال يعاني العديد من المعوقات المادية والمعنوية التي تحول بينه وبين تعلمه حتى وقتنا الحالي، بل إن البعض ينظر إليه كفن هابط لا يجوز تدريسه، او حتى تناوله كنوع من التسلية والترفيه.

فعلى الرغم من التحفظ الكبير لدى المجتمع الأردني لدراسة الموسيقى، إلا أن لها دورا كبيرا في تطوير التفكير العقلي، ولها علاقة وثيقة بتفكير الإنسان والطفل على وجه الخصوص وتفاعله مع ما حوله، فتبقى الموسيقى هاجسا لدى الطلبة الذين يرغبون بدراستها وفهم المعاني السامية لها، وبين أولياء أمور يتجنّبونها وبين تعليم يخشى التورط في تبعاتها المادية.

يقول أستاذ الموسيقى في جامعة اليرموك صقر عبيد موسى إن الجانب الموسيقي والفني في الأردن يمر بطروف موسيقية صعبة ووضع فني مترد، سواء من الناحية الأكاديمية والفنية أو من ناحية

هاشتاغ



القدس -عاصمة-فلسطين- الأبدية

◀ رصد - سارة بواعنة

بعدها بخمس دقائق تقاثل بعضها وتبع القضية بقرشين) و(الإرهاب لا دين له بس جنسيته أمريكية) (ييدي رخ يصير فيها ديسك ولساني تعب وأنا أفهمكم ما في إشي اسمه فلسطين اسمهم ضهانية محتلين) . وتفاعل مغرود تويتير عبر هاشتاغ #نقل_السفارة_الأميركية، ومن مشاركتهم (اللي بيرضي بنقل السفارة للقدس مش رخ يمانع فتح سفارة أميركية بمكة) و (تصريح إعلان نقل السفارة يعني انتفاضة فلسطينية وحرب عالمية ثالثة) و علق السياسي اللبناني وليد جنبلاط على نقل السفارات أكبر مزحة الاستنكار الرسمي العربي لنقل السفارة الأميركية للقدس).

#مقتل_علي_عبدالله_صالح

لقى الرئيس اليمني السابق علي عبدالله صالح حتفه الأسبوع الماضي على يد مسلحين حوثيين، في جنوب العاصمة اليمنية صنعاء، وقد تناول الكثيرون عبر مواقع التواصل الاجتماعي فيديو مصورا تظهر فيه جثة صالح، حيث تضاربت ردود الفعل على هذا الخبر سياسيا وأعلاميا فالبعض اعتبر صالح بطلا مات مقدورا، وفي الطرف المقابل اعتبره الكثيرون خائنا لليمنيين، وتفاعلت كافة شرائح المجتمع العربي على الحدث وعلقوا عليه عبر هاشتاغ #علي_عبدالله_صالح ومن مشاركتهم (من طرائف العرب أنهم يقتلون بعضهم بالسلاح ويقتلون إسرائيل بالعدم) و (بين مقتل القذافي وقتل صالح، ربيع عربي معلق على مشائخ الطغاة وثورة مضادة تحولت إلى جحيم للشعوب العربية وسط أموال البترول وسياسة الأمريكان) و(قهرتنا حيا، و قهرتنا ميتا، هزمتنا في حياتك، وهزمتنا بعد مماتك، عشت حينما كنا نتمنى موتك ومت حينما كنا نتمنى بقائك).



تعبيرية

ومجهود كبير بحصولها على معدل مكنتها من الالتحاق بالجامعة بمنحة من الأمير رعد .

لكن هذه ليست البداية، فالبداية تبدأ من هنا عند دخولها الجامعة وبدء العملية التدريسية أصبحت تتحور ومشاعر كثيرة حولها من خوف و عدم رغبة بالالتحاق بالجامعة بسبب حالتها الصحية وتفكيرها، تعبر عن ذلك بأرقها الدائم و تفكيرها المستمر في «كيف سينظرون إلي وكيف يتقبلوني كأنني شخص عادي،» ولكنها استطاعت التغلب على مشاعرها بمرور الوقت والتألق مع هذا المجتمع الذي كانت تظنه مجتمعا مخيفا بنظرها .

استطاعت ابتسال أن تتلحق بالجامعة كأى شخص طبيعي إلا أنها لم تسلم من انتقادات الأشخاص ونظراتهم القاتلة تجاهها ومن سوء معاملة من جهة ومن جهة أخرى عدم مراعاة الهيئة التدريسية لوضعها الصحي.

وبالرغم من كل الصعوبات أثبتت نفسها وبكل جدارة وأصبحت الطالبة المتميزة التي يحتذى بها واستطاعت أن تثبت أن إبرادتها الكبيرة وتغلبيها على مرضها التي ظنت أنه سوف يضعف من شخصيتها ويحوها وأجهت الجميع وتحملت ما لم تتحملة الجبال بقيت صامدة كالصخور .

ابتسال قالت لا للظروف ورغما عن كل المصاعب والمخاطر، رافعة شعارها في الحياة «سأنجح، سأكون كإية فتاة وسوف أصل إلى ما أريد بكل عزم وإصرار» .

ابتسال .. الإعاقاة ليست نهاية الحلم

◀ صحافة اليرموك - احلام الربيع

بداخلي يقول لماذا ينظرون إلى وهل أنا من خلقت نفسي هكذا، وبالرغم من هذا كان لديها ثقة وإيمانا بالله تعالى عندما ذكرت (أن الله إذا أحب عبدا ابتلاه) ومن ثمة ثقة بنفسها جعلتها أقوى في محاربة نظرة المجتمع القاتلة تجاهها .

في المرحلة الأساسية كانت تواجه ابتسال صعوبات كثيرة، وتشير إلى أنها كانت تواجه صعوبات في التعلم وتعبيا كبيرا عن تلقي الدروس بسبب النوبات المفاجئة التي تصيبها بسبب حالتها الصحية، مضافة أن هذا الأمر أدى إلى سوء معاملتها من قبل المعلمات وعدم مراعاة ظروفها دون اكرارات لما سوف تصل إليه مما جعلها تتلحق بمركز لصعوبات التعلم .

وكانت المرحلة الثانوية مرحلة صعبة بالنسبة لها، لأنها، وفق قول ابتسال، تتطلب أقصى ما بوسعها من أجل أن تتخطاها بكل نجاح إلا أنها استطاعت أن تفعل ما أرادت الوصول إليه فتجاوزت هذه المرحلة بعد عبء

الكثير منا عندما يرى شخصا ذي إعاقاة يظن أنه شخص مثير للشفقة وربما يحاول مجالسته شفقة وحرنا عليه لا محبة له أو أنه يشعر بالسعادة عندما يجالسه.

ابتسال العمري طالبة تبلغ من العمر ثلاثة وعشرين عاما درست في كلية التربية تخصص تربية الطفل، وتعاني من ضمور في الدماغ وكان لهذا المرض آثار جسدية أحدثت عندها صعوبة في عملية الحركة والنطق وأدت إلى انحناءات في جسدها، ورغم معاناتها من هذا المرض إلا أنها ما زالت تسعى وراء حلمها لإكمال مسيرتها التعليمية .

أجرها المرض على تحمل معاناتها منذ الصغر ومع ما تواجهه من مشاكل ونظرة بعض الأشخاص إليها التي تشعرها بالذل والإهانة، تقول ابتسال عن ذلك «صوت

آراء متضاربة بين تعديل الأسئلة و تغيير المناهج

أسئلة «ضع دائرة» تعود لامتحانات التوجيهي بعد غياب ثلاث سنوات

صحافة اليرموك - تسنيم كنعان

باتت امتحانات الثانوية العامة قضية تشغل بال الطلبة و ذويهم، كون هذه المرحلة تحديدا هي المرحلة الصيرية و على حياة أي طالب على اعتبار أن تحديد مسار و مستقبل الطلبة يتوقف على تحصيله فيها.

و في ظل التعديلات و التغييرات التي تطرأ على المناهج الدراسية و على نمط الأسئلة في اختبارات «التوجيهي» تحديدا أصبحت جهود الطلبة تتضاعف: حرصا منهم على تحصيل درجات عالية تمكنهم من دراسة التخصص الجامعي الذي يودون دراسته و المتابعة فيه، و في قرار وزارة التربية و التعليم الأخير المتمثل في إعادة اسئلة «ضع دائرة» لامتحان الثانوية العامة بعد غيابها عن أسئلة التوجيهي ما يقارب الثلاث سنوات أصبح هناك تضارب في الآراء بين مؤيدين و معارضين له، صحافة اليرموك استطلعت آراء المعنيين بهذا القرار.

وأشارت إحدى طالبات التوجيهي إلى أن اتخاذ قرار كهذا خطأ كونه لم يتم التصريح عنه في بداية الفصل و بالتالي الطالب يواجه صعوبة في إيجاد أسئلة السنوات السابقة التي احتوت هذا النمط «على اعتبار أن المناهج تغيرت».

و أضافت أن طريقة دراستها تغيرت كثيرا، حيث أصبحت تركز على أبسط المعلومات و على تفاصيل كثيرة و كان من الممكن أن لا تلقى لها أي انتباه فيما لو كانت الأسئلة إنشائية مضافة إلى أنه و برأيها فرص «الغش» في هذا النوع من الأسئلة تزداد. فيما قالت الطالبة رHF على إن هذه الأسئلة تحدد إيجابياتها و سلبياتها بحسب طبيعة الامتحان، فمثلا في امتحان مادة الفيزياء يكون

السؤال مباشرا أو أن حله يكمن في خطوتين ففي هذه الحالة تكون إجابية، أما بالنسبة لهذه الأسئلة بمادة الرياضيات فجميع الأسئلة تحتاج لحل مطول و الدائرة الواحدة تحسب أقلها بعلامتين أو ثلاث علامات فتعتبر مضرة بمصلحة الطالب و تؤثر في تحصيله.

و أكدت أن هذا التغيير في نمط الأسئلة سيؤثر على نمط دراستها كطالبة حيث إن بعض المعلمين لا يركزون على نقاط معينة من الممكن أن تستخدم في حل أسئلة ضع دائرة و بالتالي لا يتم تسليط الضوء عليها من قبل المعلم و بإمكان الطالب أن يستخدمها و تسهل عليه بدلا من استخدام طرق مطولة

للوصول للحل ، كونهم بهذا السؤال خاصة لم يحددوا الطالب بطريقة حل معينة و إنما التركيز يكون على الإجابة النهائية .

و لفت الطالب إبراهيم العلوانة إلى أنه ضد هذه النوعية من الأسئلة لأنها و برأيه لا تحدد المستوى الحقيقي للطالب، فمثلا بالأسئلة الإنشائية يمكن للطالب أن يتردد بخطوات الحل و تحسب له علامات على هذه الخطوات و لكن بهذه الأسئلة لو أصبح هناك خلل جزئية معينة بالسؤال فسيفسر الطالب علامة السؤال أو الفرع كاملة، مضيفا إلى أنه و بالمواد العلمية تحديدا بعض الأسئلة تحتمل حلين صحيحين و من الممكن أن يكون هناك اختلاف بالإشارة



طالبة في إحدى قاعات امتحانات التوجيهي

فقط، فلا يحصل الطالب أي شيء من علامة السؤال على عكس الأسئلة الإنشائية.

وقال المعلم لؤي أبو لبد إن الأشخاص المخولين بوضع أسئلة امتحان شهادة الثانوية العامة مقيدون بسياسات من وزارة التعليم العالي و وضع الأسئلة بما يتناسب و يراعي مستويات الطلبة، مبينا أن أساس إرجاع أسئلة «ضع دائرة» لامتحان الثانوية الهدف منه توجيه الاقتصاد المعرفي و رفع نسب النجاح و خاصة للطلبة الذين تم إعطائهم فرصة خاصة، حيث تعتبر هذه النوعية من الأسئلة «سهلة» مقارنة بالأسئلة الإنشائية و كذلك توفير الفرص للجامعات الخاصة و الحكومية

بالتعليم الموازي و أشار إلى أن بعض المعلمين يتعاملون مع أسئلة الثانوية بناء على كلمات مفتاحية حيث إنه أينما وردت كلمة معينة في السؤال تكون إشارة لجواب معين أو تعتبر مفتاحا للجواب الصحيح، و هذا بدوره يؤثر على نوعية مخرجات التعليم، ففي الأساس لابد من إعطاء و شرح المادة كما يجب أن تعطى و تدرس و في ذات الوقت على الطالب معرفة الطريقة التي يجب أن يتعامل بها مع كل سؤال.

فيما بينت المعلمة لما هياجنة أن ميزة هذه النوعية من الأسئلة مراعاتها كافة المستويات و الإجابة عنها سهلة حيث لا يتطلب فيها استخدام اللغة و يستوي في إجابتها الطالب سريع التعبير و البطنيء و القوي و الضعيف.

و أكدت أنه كما لهذه النوعية من الأسئلة إيجابيات لها سلبيات أهمها دفع الطلبة إلى التركيز على حفظ أرقام و نسب و معلومات دون أن تنمي فيهم القدرة على الاستنتاج و التحليل.

من جانبها أكدت أستاذة المناهج و أساليب التدريس في جامعة اليرموك إن من أبرز إيجابيات هذا القرار هو تخفيف الجهد و العناء علىصححين، كما و تعود إيجابياتها على الطلبة من خلال الإجابة على ورقة الامتحان و التيقن من صحتها تحديدا إذا حل الطالب السؤال قبل النظر إلى الخيارات أو البديل، مضيفة أن من سلبياتها في بعض الأحيان بأنه قد يقع المصحح في الخطأ و قد تكون الأسئلة غير شاملة لمستويات التفكير و كذلك قد يعتمد الطالب على الصدفة أو التخمين أو المدس في الإجابة عنها، كما أنها تعتبر فرصة لتوفير أجواء الغش.

وأشارت إلى أن نوعية هذه الأسئلة يمكن أن نحكم من خلالها على تفكير الطلبة إذا فقط، فلا يحصل الطالب أي شيء من علامة السؤال على عكس الأسئلة الإنشائية.

وقال المعلم لؤي أبو لبد إن الأشخاص المخولين بوضع أسئلة امتحان شهادة الثانوية العامة مقيدون بسياسات من وزارة التعليم العالي و وضع الأسئلة بما يتناسب و يراعي مستويات الطلبة، مبينا أن أساس إرجاع أسئلة «ضع دائرة» لامتحان الثانوية الهدف منه توجيه الاقتصاد المعرفي و رفع نسب النجاح و خاصة للطلبة الذين تم إعطائهم فرصة خاصة، حيث تعتبر هذه النوعية من الأسئلة «سهلة» مقارنة بالأسئلة الإنشائية و كذلك توفير الفرص للجامعات الخاصة و الحكومية

فقط، فلا يحصل الطالب أي شيء من علامة السؤال على عكس الأسئلة الإنشائية.

وقال المعلم لؤي أبو لبد إن الأشخاص المخولين بوضع أسئلة امتحان شهادة الثانوية العامة مقيدون بسياسات من وزارة التعليم العالي و وضع الأسئلة بما يتناسب و يراعي مستويات الطلبة، مبينا أن أساس إرجاع أسئلة «ضع دائرة» لامتحان الثانوية الهدف منه توجيه الاقتصاد المعرفي و رفع نسب النجاح و خاصة للطلبة الذين تم إعطائهم فرصة خاصة، حيث تعتبر هذه النوعية من الأسئلة «سهلة» مقارنة بالأسئلة الإنشائية و كذلك توفير الفرص للجامعات الخاصة و الحكومية

فقط، فلا يحصل الطالب أي شيء من علامة السؤال على عكس الأسئلة الإنشائية.

وقال المعلم لؤي أبو لبد إن الأشخاص المخولين بوضع أسئلة امتحان شهادة الثانوية العامة مقيدون بسياسات من وزارة التعليم العالي و وضع الأسئلة بما يتناسب و يراعي مستويات الطلبة، مبينا أن أساس إرجاع أسئلة «ضع دائرة» لامتحان الثانوية الهدف منه توجيه الاقتصاد المعرفي و رفع نسب النجاح و خاصة للطلبة الذين تم إعطائهم فرصة خاصة، حيث تعتبر هذه النوعية من الأسئلة «سهلة» مقارنة بالأسئلة الإنشائية و كذلك توفير الفرص للجامعات الخاصة و الحكومية

فقط، فلا يحصل الطالب أي شيء من علامة السؤال على عكس الأسئلة الإنشائية.

وقال المعلم لؤي أبو لبد إن الأشخاص المخولين بوضع أسئلة امتحان شهادة الثانوية العامة مقيدون بسياسات من وزارة التعليم العالي و وضع الأسئلة بما يتناسب و يراعي مستويات الطلبة، مبينا أن أساس إرجاع أسئلة «ضع دائرة» لامتحان الثانوية الهدف منه توجيه الاقتصاد المعرفي و رفع نسب النجاح و خاصة للطلبة الذين تم إعطائهم فرصة خاصة، حيث تعتبر هذه النوعية من الأسئلة «سهلة» مقارنة بالأسئلة الإنشائية و كذلك توفير الفرص للجامعات الخاصة و الحكومية

فقط، فلا يحصل الطالب أي شيء من علامة السؤال على عكس الأسئلة الإنشائية.

وقال المعلم لؤي أبو لبد إن الأشخاص المخولين بوضع أسئلة امتحان شهادة الثانوية العامة مقيدون بسياسات من وزارة التعليم العالي و وضع الأسئلة بما يتناسب و يراعي مستويات الطلبة، مبينا أن أساس إرجاع أسئلة «ضع دائرة» لامتحان الثانوية الهدف منه توجيه الاقتصاد المعرفي و رفع نسب النجاح و خاصة للطلبة الذين تم إعطائهم فرصة خاصة، حيث تعتبر هذه النوعية من الأسئلة «سهلة» مقارنة بالأسئلة الإنشائية و كذلك توفير الفرص للجامعات الخاصة و الحكومية

فقط، فلا يحصل الطالب أي شيء من علامة السؤال على عكس الأسئلة الإنشائية.

«جنة الأردن».. في كل بيت متطوع وفي كل مؤسسة عمل تطوعي

العنصر الأول الذي نهتم فيه .

وبينت أن المشروع يهتم بالأطفال و البالغين و عمليات التدوير المنزلية سواء مخلفات الطعام أو الأواني التي يمكن الزراعة فيها أو عمل تحف فنية من الجرائد، و يركز المشروع على الأمهات «ربات البيوت» والمعلمات في المدارس .

و أكدت شرف أن عمليات التدوير هذه لا تساعد فقط في حماية البيئة بل تلعب دورا مهما في النمو الاقتصادي إضافة إلى خلق روح التعاون والمحبة بين الأم وأطفالها والتقرب منهم من خلال العمل الجماعي. وأشارت إلى استمرارية المشروع لفترة طويلة نظرا لحجم الإقبال الشديد بالرغم من قصر الفترة الزمنية التي انطلق فيها المشروع ، وضرورة تطوير الأفكار و زيادة الإنتاجية لهؤلاء المتطوعين لاكتفاء ذاتيا.

ونوهت شرف إلى أن الجمعية عند عملها أية مبادرة في أية مؤسسة تواجه صعوبة بالغة في التنسيق، فهناك جهات تطلب مبادرات سريعة ضمن أيام و الموافقة من المؤسسة المعنية تأخذ شهرا كاملا و أكثر لبدء العمل وهذا يعيق عملنا كثيرا .

وأضافت أن الجمعية طلبت من الجامعات التعاون لعل مبادرات داخل وخارج الحرم الجامعي إلا أن جامعة العلوم والتكنولوجيا الوحيدة التي ردت بالقبول ، مؤكدة أن الجمعية لا تريد دعما ماديا من الجامعات بل إشراك الطلاب في الأعمال التطوعية لغرس قيم بيئية داخلهم

و دعت شرف الطلاب الذين يملكون أفكارا متميزة في مجال البيئة والزراعة وأيضا التكنولوجيا التقدم للجمعية لدعم مشاريعهم في حاضنة الأعمال التي تخصصها للجمعية لهذه الفئة.

الطب البديل مهم للتعامل مع أمراض الشتاء قبل اللجوء للعلاج الكيميائي



غذائهم لا على تنوع الأغذية، مبينا أن أهم الأمراض التي تصيبهم هي حساسية الجهاز التنفسي العلوي والسفلي . ونوه إلى ضرورة محافظة النساء الحوامل على طبيعة الغذاء الصحي والسليم، لوقايتهم من جميع أمراض الشتاء ، ومن الأمراض التي قد يصيبن أيضا بالفصول الأخرى . وأوضح الشقيري أهمية تعلمه الأنفلونزا، مبينا أنه من المطاعيم الجيدة جدا خاصة لكبار السن ولمن يعانون من الأمراض المزمنة كالسكري والأمراض السرطانية ، مشيرا إلى ضرورة أخذها سنويا في نهاية شهر تشرين الثاني والتي يستمر مفعولها لمدة ستة أشهر . وزاد أنه من الأفضل في أمراض الشتاء أن يتم التعامل معها منذ البداية بالطب البديل قبل اللجوء إلى العلاج الكيميائي إن وُجد، مبينا أن الأدوية الكيميائية لها أعراض جانبية قد تؤثر في مناعة المريض بينما الطب البديل لا يؤدي إلى إحداث أضرار في الجهاز المناعي .

لهم بدل تزويدهم بالمال الذي قد ينفق بطريقة خاطئة ، مشيرة إلى أن كثيرا ما نجد فردا مسيطرا في هذه الأسرة يأخذ بالمال دون أن يستفيد الباقون منه فيجب أن يتغير أسلوب إدارة هذه الأسرة لأنها أيضا خلقت نوعا من الاتكالية لديهم.

ولفتت إلى أن الجمعية هي الوحيدة بين الجمعيات التي تحتوي على محطة معرفية ، مؤكدة أنها تعتبر إضافة تحسب للجمعية بتعاقدتها مع طلال أبو غزالة للحصول على منح الطلاب ولكن بأسعار رمزية ٣٠ دينارا فقط في مختلف التخصصات والمواضيع مثل الإنجيزتي و تدريب المدربين وادارة المشاريع .

و كشفت عن إطلاق الجمعية مؤخرا مشروعا جديدا يعني بالأطفال ما بين سن ٥ - ١٢ عاما.

و أكدت ان المشروع يهدف إلى عمل فئة نموذجية في المجتمع حيث يقوم المشروع على إشراك ١٠ أمهات و ٢٠ طفلا ضمن مجموعات تتكون من أم وأطفالها تتنافس على إنجاز أفضل الأعمال لحفظ النباتات.

وأوضحت شرف أن الفكرة تقوم على عمل مسابقة أجمل مزرعة بحيث تقوم كل مجموعة بزراعة النباتات حسب الإمكانيات المتاحة سواء داخل المنزل أو على النوافذ أو أي مكان يمكن الزراعة فيه، إضافة إلى نشاطات مستمرة في الزراعة والعمل البيئي لاقى الأطفال اهتماما كبيرا في الإرشاد والتوجيه، وقيامهم بالزراعة بأنفسهم وهذا يحقق العلاقة الطبية بين الطفل والبيئة.

كما أشارت شرف إلى أن الجمعية أطلقت مشروع نادي المرأة البيئي في ال١٦ من الشهر الماضي يهدف إلى تثقيف وتوعية المرأة بيئيا انطلاقا من دورها الهام في توعية أطفالها الذي يبدأ من بيتها وعليه فيجب أن تكون

صحافة اليرموك - أحلام الزعبي

تأسست جمعية جنة الأردن البيئية انطلاقا من إيجاد مظلة قانونية للعمل التطوعي البيئي الذي يقوم به ١٢٩٠ متطوعا ومتطوعة من مختلف المحافظات في الأردن ويتوجه من وزارة التنمية الاجتماعية تحت إدارة الدكتورة المهندسة سراب شرف الحاصلة على شهادة الدكتوراه في التنوع الحيوي والنباتي.

منذ ٢٠١٣ انطلقت الجمعية تحت اسم «جنة الأردن» والذي يعكس ضمينا طبيعة العمل الذي تقوم به، بهدف توعية بيئية للحفاظ على الوطن وممتلكاته مركزا على المدارس والمساجد كونها الأقرب للمجتمع من مختلف فئاته فقامت الجمعية بعمل مبادرات في المؤسسات متبعة أسلوب الاعتماد على الذات من خلال إشراك الطلاب والمصلين في عمليات الإصلاح لأن الشيء الذي تتعب عليه ستحافظ عليه دائما.

وقالت الدكتورة سراب شرف:إنه منذ تأسيس الجمعية وكل يوم لا يخلو من نشاط ما وشهريا تقدم من ٢-٣ مبادرات أو مشاريع تطوعية يقوم بها فريق جنة الأردن في مختلف المحافظات.

وأضافت أن الجمعية تعمل على تعزيز حب العمل التطوعي البيئي على وجه الخصوص في نفوس المتطوعين خاصة وأن الزراعة لها أثر إيجابي على النفس وتساعد في التخلص من الطاقة السلبية .

وتابعت أن الجمعية أنجزت عدة مبادرات ومشاريع منها الزراعة في مخيم البقعة باستخدام عبوات المشروبات الغازية الفارغة والزراعة على الأسطح ، إضافة إلى الاهتمام بالأسر العقيمة من خلال إيجاد مشاريع تنموية

«مطب هوائي» يتسبب بحوادث عديدة في جمحا

صحافة اليرموك - شذى ذينات

يشككي مواطنون في بلدة جمحا غرب اربد من المطب الهوائي الواقع عند «كازية العبد» حيث يؤكد مواطنون أنهم يعانون منه بصورة كبيرة على الرغم من تركيب إشارة ضوئية وذلك بسبب العديد من الحوادث لأنه يقع على طريق رئيسي والحركة عليه دائمة ويقع بالقرب من مناطق سكنية مما يسبب خطرا على أهلها .

ويؤكد المواطن محمد ذينات أن هذا المطب يتسبب بفقدان السيطرة على المركبة وبالتالي يؤدي في وقوع الحوادث وبالأونة الأخيرة قبل عمل وإنشاء الإشارة الضوئية كانت هناك العديد من الحوادث الفاتلة وما زالت لهذا الوقت.

ويقترح وضع «عاكسات» قبل ١٠٠ متر بشكل يعمل على إضاح الطريق للسائق وبالتالي تجنب أية إشكاليات أو مخاطر ، متمنيا أن يكون هناك عمل مستمر من قبل وزارة الأشغال العامة لحل مثل هذه الأمور.

وأضاف المواطن صهيب الطاهات أن الحل الأفضل لهذا المطب أن يتم حفر الشارع وبعاد رصفه بالحجارة على الطريقة الإنجليزية ومن ثم إعادة ترقيته حتى لا يعود لها أثر، موضعا

صحافة اليرموك - بتول عتوم و وعد اليوسف

يعتبر التلوث الضوئي واحداً من أنواع التلوث البيئي الذي ظهر في الأونة الأخيرة ، وقد توصل العلماء إلى أن السبب الرئيسي لنشوء مثل هذا النوع من التلوث هو ارتفاع مستويات الإضاءة في الجو العام للحد من ما يسبب عملية انزعاج من الأضواء غير الطبيعية ، كما يعتبر أخطر ضررا من التلوث السمعي.

يقول المواطن أحمد دويكات إن التلوث الضوئي يؤثر على الأطفال حديثي الولادة وعلى المرأة الحامل كما يؤدي لحدوث اضطرابات ، حيث إن هذا التلوث يتكون من الأضواء الصناعية والمواد مشعة التي تؤثر على الإنسان وقد تسبب أمراضا خطيرة .

وتؤكد المواطنة فاطمة عوادو أن سبب حدوث هذا النوع من التلوث ناتج عن الإنارة العالية غير الطبيعية كإنارة مصابيح الشوارع خصوصا في فترة الليل.

وأشار المواطن محمد الدوس إلى أن هذا النوع من التلوث يؤثر على عقل الإنسان ، كما أنه يوجد في العقل عدة لا تغدئ إلا في الظلام التام ونتيجة لعدم التغذية قد تحدث السرطانات.

ويقول عميد كلية الطب في جامعة اليرموك الدكتور وسام شحادة إن الضوء عبارة عن مجموعة من الأمواج الضوئية بطول موجة العين والأمواج التي تخترق شبكية العين وكذلك الأمواج التي تخترق عدسة العين فإذا سقطت كمية كبيرة من الضوء على قرنية العين فيسبب جفافا للقرنية وإذا سقط على عدسة العين سيحدث ما يسمى بالساء أي «المياه البيضاء» .

وتابع أما إذا سقط على شبكية العين فسيجعل من اعتلال الشبكية وأمراض متشعبة كالخفاف، و ضعف الرؤية وحرقة واحمرار في العين ، حيث يعتمد العلاج

في هذه الحالات على الجزء المصاب بالعين .

و أوضح أن علاج القرنية يكمن في القطرة أما المياه البيضاء فتعالج من خلال عملية تجرى للعين العين ، أما اعتلال الشبكية أي «النسج العصبي» فمعظم طرق علاجه غير فعاله .

وأشار إلى أن أخطر ظواهر هذا التلوث ينجم لتقاء النظر لكسوف الشمس وخسوفها، لذلك لا ينصح أبدا بالنظر للشمس عند حدوث هذه الظواهر واستخدام نظارات شمسية وفي حالة النظر قد تحدث عملية احتراق للشبكية ، حيث تعتبر الشمس من مصادر التلوث الضوئي .

و أكد أستاذ التصوير الضوئي في كلية الفنون الجميلة الدكتور قاسم الشقران أن هناك صعوبة كبيرة من ناحية التصوير الفوتوغرافي للفلك بسبب تزايد أعداد الإضاءة بشكل مبالغ فيه وبدون وعي مما أدى لأحداث هالة ضوئية وبالتالي أدت لعدم حدوث الظلام في الليل مما يجعلنا نجد صعوبة بالغة في تصوير النجوم ، ولكي نستطيع تصوير النجوم يجب أن نتبعد عن المدن أكثر من ١٠٠ كيلومتر .

وأوضح أن الضوء الاصطناعي يعتبر مسببا رئيسيا لأمراض السرطان، مبينا أن هرمون الميلاتونين «هرمون الليل» أو ما يطلق عليه هرمون الشباب وهو أحد أنواع الهرمونات التي يكسبها الجسد من الظلام ، حيث يعمل هذا الهرمون على التخلص من علامات الشيخوخة.

وأشار إلى أن أضرار التلوث قد تكون اقتصادية ، صحية وبيئية ، لذلك يجب الحد من هذه الظاهرة من خلال عمل حملات توعية واسعة ، ترشيد استهلاك الإضاءة غير الضرورية كذلك تصميم مصابيح ذات قوة منخفضة.

المراد الاخضر بطل الشتاء ..

منافسة وندية كروية مثيرة بألوان عديدة .. والقادم أجمل !



تصوير : حذيفة البحري

الوحدات والرمثا الأضف دافعاً حيث لم تتلق شياكها سوى ٨ أهداف ، فيما يعتبر اليرموك الأضعف دافعاً حيث تلقت شياكها ٢٥ هدفاً .
 - الوحدات والرمثا الأكثر تحقيقاً للانتصار حيث حقق كل فريق الفوز في ٨ مباريات ، فيما حققت فرق البقعة والعقبة واليرموك الانتصار مرة واحدة .
 - الوحدات والرمثا الأقل تعرضاً للخسارة حيث خسر كل منهما مباراة واحدة ، فيما يعد اليرموك الأكثر خسارة وتجرعها في ٨ مباريات .
 - فريق البقعة الأكثر تعادلاً بواقع ست مباريات .
 - أكبر فوز في البطولة كان من نصيب فريق منشية بني حسن عندما اكتسح فريق الحسين إربد بسداسية في الجولة الأخيرة .
 - أسرع هدف في البطولة كان من نصيب لاعب اليرموك أحمد أبو حلاوة عندما سجل في شبك الوحدات بعد مرور دقيقة على انطلاقة المباراة .
 - صدارة الهافين مشتركة بين الفلسطيني محمود وادي (الأهلي) ونهيا فيصل (الوحدات) والإيفواري ميشيل (منشية بني حسن) وسجل كل لاعب منهم ٨ أهداف.

البقعة ضالتها بالمدرّب المصري شريف الخشاب أملاً منه بإنقاذ الفريق وانتشاله من المراكز المتدنية .
 اما الوافدان الجديان لدوري المناصرين فريقا العقبة واليرموك فلم يتربكا بصمة خلال المرحلة الماضية ، فالأول يحتل المركز قبل الأخير برصيد ٧ نقاط ، والثاني الأخير على الجدول برصيد ٥ نقاط ، ليكونا من الفرق المهتدة والهيوط ولتنطبق عليهما مقولة «الصاعد الهابط» في هذا الموسم ، العقبة بدأ بصورة جيدة وسرعان ما «داب» بخسارته لمباريات عديدة ، أما اليرموك فقد حقق الانتصار في أول جولة ثم بعد ذلك توالى الصائب على الفريق ليصبح في خانة الخطر دون وجود حلول للإصلاح .
شذرات

- بلغ عدد الأهداف المسجلة في مرحلة الذهاب (١٧٧) هدفاً في (٦٦) مباراة بمعدل (٢,٦) هدفاً في المباراة الواحدة .
 - يعتبر الوحدات الأقوى هجوماً برصيد ٢٣ هدفاً ، في حين يعتبر اليرموك وشباب العقبة الأضعف هجوماً برصيد ٨ أهداف .

السوري عماد خانكان ، وجاء التعاقد معه في ظل معرفته بالفريق الأردني ، والذي يسعى من خلاله الأهلي لتحسين مركزه خاصة بامتلاكه عناصر جيدة من اللاعبين تستحق التواجد بمركز أفضل .
 وفي المركز التاسع يحل فريق الحسين إربد برصيد ١٠ نقاط ، ولم يقدم الفريق ما يشفع له بالتقدم على سلم الترتيب ، والسبب ربما يعود للتخطيات الإدارية والفنية للنادي ، ولأن يستلم القيادة المدير الفني القديم الجديد المصري محمد عبد العظيم بعد تولي المهمة أكثر من مدرب هذا الموسم ، وقد حقق الفريق في آخر جولتين نتيجتين غريبتين ، الأولى بالانتصار على البقعة بخماسية في عمان ، والثانية بالخسارة الأكبر بسداسية أمام المنشية في المرفق .

ويحتل فريق البقعة المركز العاشر في مكان لا يليق بهذا النادي الذي دائماً ما كان يلعب بالحصان الأسود ، ولكن كلام الماضي لم ولن يؤثر بالحاضر والمستقبل إلا بالعمل الجاد والتكاثر من قبل الجميع تحت اسم النادي للعودة من جديد لمراكز أفضل ، فتلقى عماد خانكان عن تدريب البقعة في منتصف المرحلة الماضية ، لتجد إدارة

عادت الروح إلى المنظومة الكروية عند «الزعيم»، فبعد أن احتل مراكز متأخرة في الترتيب والنتائج المتدهورة والأداء غير المقنع ، شكّلت عودة اللاعبين الخمس وهم : معزز ياسين وإبراهيم الزواهرة وإبراهيم دلدوم وبهاء عبد الرحمن والمحترف الليبي أكرم الزوي ، دافعاً معنوياً وفنياً للمدرّب الكرواتي دراغان الذي بدأ مع عودة اللاعبين بتقديم ما يشفع له بالبقاء بعد مطالبة الجماهير له بالرحيل ، فتقدم مراكز إلى الأمام ليستقر مع نهاية مرحلة الذهاب بالمركز الرابع ووصله لنصف نهائي الكأس بعد فوز مثير على الأهلي ، وتنتظره مباراة حاسمة مع ناساف الأوزبكي ضمن الدور التمهيدي لدوري أبطال آسيا في الشهر القادم .
 ويتشارك مع الفيصلي في المركز الرابع فريق شباب الأردن بنفس النقاط مع الأفضلية بفارق الأهداف «للازرق»، إذ قاد «شيخ المدربين» عيسى الترك الفريق إلى مراكز متقدمة وبفارق خمسة نقاط عن المتصدر بعناصر شابة ، فاعتقد أغلب المتابعين للبطولة بأن حال شباب الأردن سيتدهور بعد إعاقة نجمه الموهوب الشاب موسى التعمري للجزيرة ، وانتقال رواد أبو خيزران للفيصلي ، لكن ذلك لم يحدث وواصل الفريق تقديم الأداء المميز والذهاب لنصف النهائي من بطولة الكأس .

الوسط والقاع .. ومواصلة الصراع

المنافسة على المراكز الدافئة دائماً ما تشغل بال الفرق غير القادرة على مقارعة الكبار، ولكنها تعمل على إزعاجهم في أغلب الأحيان وتحد من خطورتهم بأي طريقة كانت حتى لو كان ذلك بالتكتل الدفاعي فالوصول على نقطة من فريق منافس يعتبر جيداً إلى

أبعد الحدود .
 ويحتل فريق ذات رأس المركز السادس برصيد ١٤ نقطة وبداً جيد نظير الأسماء الموجودة تحت قيادة المدرّب راتب العوضات ، فهذا «الضبع» دائماً ما يتحلى بالإصرار وعشق التحدي ويسعى في الميركاتو لتحسين الأوضاع والدخول بقوة والمحاولة للوصول إلى المربع الذهبي .

ويحل خلفه منشية بني حسن بفارق نقطتين عن ذات رأس ، فالأداء هذا الموسم لم يكن كسابقه ولا حتى بالمركز ، لكن الظروف الفنية التي عصفت بالفريق وسط مرحلة الذهاب والاستغناء عن خدمات المدرّب راتف على والاستعانة بخدمات المدرّب الطموح بلال الحام جعلت الفريق في حيرة من أمره ، لكنه يسعى في المرحلة القادمة لتدارك الأمور ، وخير دليل على ذلك الانتصار الأكبر في هذا الموسم وكان بالسداسية على الحسين إربد في الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب .

أما المركز الثامن فيقع به فريق الأهلي الذي تصدر لفترة من الفترات قمة الترتيب ، وفور انتهاء مرحلة الذهاب قامت إدارة النادي بإنهاء التعاقد مع المدرّب الوطني أسامة قاسم بالتراضي ، والاستعانة بالمدرّب

صحافة اليرموك - مهند جويليس

ترجع فريق الوحدات على صدارة ذهاب دوري المناصرين للمحترفين بعد نهاية مرحلة الذهاب بفارق الأهداف عن فريق الرمثا وبرصيد ٢٤ نقطة لكل فريق ، ليكون المراد بذلك «بطلاً للشتاء» .

منافسات الذهاب من الموسم الحالي شهدت ندبةً ملتصقة على القمة وتصدر المشهد أكثر من فريق مع بقاء المنافسة الأقوى على امتداد الجولات بين الوحدات والرمثا والجزيرة ، ودخول فريق الفيصلي على الخط مؤخراً بعد عودة لاعبيه من عقوبة الإيقاف .
 الإبداع والإمتاع والإقناع حالة نادرة في ملاعبنا هذا الموسم ولكنها لن تخلو من هذه المظاهر ، فالطوفان الجماهيري في الموسم شكّل مظهراً جميلاً للكرة الأردنية وضاعطاً على الفرق التي صارت تبحث عن طوق النجاة بأية طريقة كانت لإرضاء جماهيرها وللوصول على النقاط الثلاث والتقدم خطوة للأمام .

صدارة بالون متعددة

لم تكن طريق الصدارة مفروشة بالورود لفريق الوحدات حيث لم يقدم الفريق ما ينتظر منه ومن الأسماء التي يمتلكها وتعاقب معها ، فالصدارة كانت على المحك والحصول عليها كان يتطلب تعثر الغزلان في كل جولة ، عدا عن الجماهير التي تتطلب المدير الفني جمال محمود بالفوز وتقديم الأداء والنتيجة في كل مباراة ، وينتظر الفريق في قادم الأيام قدوم لاعب الأهلي بزن تلجي وهذا بالتأكيد سيساعد في تدعيم خطوط الفريق وخاصة بالمهارات الفريدة العالية التي يمتلكها تلجي .

والجميل في هذا الموسم وفي النصف الأول منه هو المنافسة القوية وغير المألوفة من جانب فريق الرمثا ، ففي أغلب الجولات كان الفريق متصدراً للترتيب ، ناهيك عن الأداء الفني رفيع المستوى المقدم من أبناء المدرّب التونسي نبيل الكوكي ، فالفريق حالياً يشغل كامل تركيزه على بطولة واحدة وهي الدوري بعد خروجه من كأس الأردن ، وهذا ما يشكل راحة أكبر للاعبين والتفكير على نطاق ضيق من الكوكي والتقدم للصدارة .

الجزيرة وتغيير المدربين أكثر من مرة هذا الموسم لم يمنع من المنافسة والتقدم للمراكز المتقدمة ليحتل المركز الثالث حالياً ، فالفريق خسر مرتين في بطولة الدوري وكان في الهولتين الأولى والأخيرة من مرحلة الذهاب ، وقدم مستويات جيدة ولاعبين الفريق على المدرّب التونسي شهاب الليلي الذي وجدته به إدارة الجزيرة المدرّب القادر على تحقيق لقب بروي ظمناً للجماهير التي كانت تنتظر لقباً على الأقل في الموسم الماضي دون أن يوفق الفريق لذلك .

وما إن أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إلغاء تعميم العقوبات المفروضة على لاعبي النادي الفيصلي ، حتى

نجم من جامعتي

لننهم بيموكيون. ولنا شركاؤهم في حمل أمانة رسالتنا وصوتنا إلى وطن فتقديه المهج. و كما الحقل يستقبل السنابل. ننتظرهم عقب كل مباراة راغبين راية النصر. مجسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك» .. بنشيدهم المعهود «على اليرموك أقسمنا اليهينا» أن يبقوا لها فرسانا .. ونجوماً مضية في سماء الرياضة الأردنية.
«نجم من جامعتي» .. زاوية أسبوعية تتضمن محاوره جديدة بنكهة مختلفة. مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية. الذين يمتلكونها في مختلف المنافسات الجامعية.

معاوية بني عيسى .. نجم بانتماء متواصل

الأردنية.
 لم يكتف الكابتن معاوية باللعب فقط، بل خاض تجربة التدريب مرتين، الأولى مع فريق ناشئي دير علا، والثانية مع منظمة خطوط، وعلق على هذه المغامرة قائلاً: «على الصعيد الشخصي اعتبرها تجربة ناجحة».
 ووراء كل شخص ناجح داعمون لا يرضون له الفشل، وفي هذا السياق يؤكد بني عيسى أن دعم والديه هو الأساس، وأنه لا ينسى جهود مدربيه وأسائنته د. محمود يعقوب و د. محمد البوريني.
 وعن رايه في واقع كرة الطائرة الأردنية قال إن هناك قصوراً في دعم اتحاد اللعبة لفرق ماديا ومعنوياً، وسابقاً كانت اللعبة حكراً على العاصمة، لأن البطولات كانت تنظم هناك ولا يوجد الآن ملاعب مهياة في المناطق الأخرى، إضافة لقلّة وجود الفرق لعدم توفير دعم مالي كافٍ لإنشائها، لكن مؤخراً بدأت بالانتشار على نطاق جيد في محافظات الشمال حيث بدأت الفرق بحصد البطولات.
 وفي النهاية أكد بأنه يسعى لإكمال دراسته العليا في مجال التربية الرياضية، للمساهمة في تطوير ورفع مستوى الوعي والثقافة الرياضية في الأردن.

صحافة اليرموك - رزان الزعبي

عدنا إليكم بعدد جديد مع واحد من النجوم الساطعة في سماء جامعة اليرموك، اللاعب الباقي على العهد منذ عام ٢٠٠٨، النجم معاوية بني عيسى، من فريق كرة الطائرة.
 بدأت ملامح مسيرته بالانضمام تدريجياً عندما كان في الصف التاسع، خلال بطولة خاصة بالمدرّس، وكان وقتها لاعباً في صفوف فريق مدرسة دير أبي سعيد، حيث اكتشفه الكابتن محمود عوادين الذي كان مدرّساً وقتها، وضمه لفريق المديرية، وحقق معه العديد من البطولات والمراكز المهمة، من أبرزها: المركز الثاني في بطولة كرة الطائرة الشاطئية موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ .
 تميزه في الكرة الطائرة منحه درجات التفوق الرياضي وبدأ في عام ٢٠٠٨ دراسة التربية الرياضية واللعب مع فريق الجامعة ، وحالياً هو يكمل الماجستير في التربية الرياضية في أحضان جامعتنا اليرموك ومستمر في صفوف الفريق للسنة التاسعة على التوالي، تسعة أعوام مكّلته بالإنجازات التي لا تعد، منها: بطولة الجامعة الأردنية لكرة الطائرة رباعيات، والمركز الثاني في بطولة كانت من تنظيم اتحاد الجامعات

و دعم الاعبات .
 و ختم البطاينة بالحديث عن مباراة اليوم : « كرة القدم تعطي من يعطيها ونحن اجتهدنا ونستحق الفوز وأنتمى من الله أن يوفقنا اليوم » .
 ومن ناحية أخرى أكدت لاعبة غنى غوانمة بأن الإصرار والروح الطيبة الموجودة في الفريق والتدريب المكثف كلها عوامل ساعدت على الانتصار والوصول للمشهد الختامي .
 وأضافت : « المرحلة الماضية لم تكن سهلة أبداً خصوصاً عند مواجهة خصم تغلب عليك في البطولة الماضية بالسبعة ، ولكن الاستعداد العالي المستوى والحماس من قبلنا كلاعبات مكنتنا من الوصول إلى ما نطمح إليه » .
 وبينت غوانمة بأن الجامعة وخصوصاً دائرة النشاط الرياضي قدموا لنا الدعم العالي من خلال الحوافز والمكافأة ، عدا عن المدربين الذين قدموا لنا كامل الدعم والثقة ، ونحن نعدهم بتحقيق اللقب .

انجاز لمن على المستوى الشخصي وبالتالي حصد ثمار التعب والتمارين في الأشهر الماضية .
 وتحدث مدرب المنتخب الكابتن عدي بطاينة في تصريح لـ « صحافة اليرموك » على أن الوصول إلى هذه المرحلة جاء بعد جهود جبارة من الجميع ، مشيراً إلى أن الاعبات وضعت اللقب نصب أعينهن من البداية .
 وأضاف : « تمكنا والله الحمد من الانتصار على جامعة آل البيت بنتيجة كبيرة وأداء مقنع ، وهذه المباراة كانت على أرض وجماهير محايدة ، ورغم ذلك شجعت هذه الجماهير فريقنا وأسائنته نظير الأداء الممتع المقدم من لاعباتنا ، وحتى لاعبات منتخب الجامعة الألمانية صفقن لفريقنا عند تسجيله لأحدى الأهداف » .
 وأكدت البطاينة بأن عمادة شؤون الطلبة ممثلة بعميدها الدكتور أحمد الشيبان ما زالت تقدم الدعم للفريق لتحقيق الإنجاز الأول للجامعة على مستوى الطالبات بهذه اللعبة ، وأن دائرة النشاط الرياضي بأكملها ستكون حاضرة اليوم لمشاهدة المباراة النهائية

منتخبنا و «الألمانية» يرسمان مشهد الختام لخماسي الجامعات .. اليوم

صحافة اليرموك _ مهند جويليس

يرسم منتخبنا الكروي للطلالات اليوم-الأحد ومنتخب الجامعة الألمانية المشهد الختامي لبطولة الجامعات الأردنية لخماسي كرة القدم على ملعب جامعة الزيتونة، بعد أن تجاوزت تشميات منتخبنا منتخب جامعة آل البيت في الدور نصف النهائي يوم الإثنين الماضي بسبعة أهداف مقابل هدف .
 ويقدم منتخبنا في هذه البطولة أداءً راقياً ومميزاً ضمن له الوصول للنهائي فهو ينتهج طابعاً هجومياً مكثه من سحق الفرق المنافسة له في البطولة ، وينسب شهادة الجميع فإن الفريق استحق الاحترام والتقدير .

الفريق من خلال المباريات الثلاث التي لعبها تمكن من تسجيل ١٩ هدفاً واستقبلت شياكها هدفين ، وهذا إن دل على شيء فإنه يدل على الإصرار والجدية من قبل الاعبات لتحقيق اللقب للجامعة أولا وثانياً تحقيق

منتخبنا الجامعي يظفر بلقب بطولة الحسين لخماسي

صحافة اليرموك - رزان الزعبي

وجامعة جدارا وجامعة إربد الأهلية .
 وفي الافتتاح التقى منتخبنا العلوم والتكنولوجيا و جدارا ونجح منتخب جامعة جدار في تجاوز المنظم، وتغيب منتخب الجامعة الهاشمية عن لقاء جامعة إربد .
 فيما تجاوز منتخبنا في الدور نصف النهائي جامعة آل البيت بنتيجة ٤-٣ حيث سجل أهداف منتخبنا كل من: مصطفى الزمر وبشار فتح الله ووليد الدرايسة هدفين، فيما تجاوز فريق جدارا فريق جامعة إربد الأهلية بنتيجة ٢-١ .
 وفي المباراة النهائية فاز منتخبنا على منتخب جامعة

فاز منتخبنا الجامعي لكرة القدم للطلاب بلقب بطولة الخماسي وظفر بالكأس في البطولة التي أقيمت بذكرى ميلاد المغفور له بإذن الله الملك الحسين والتي نظمتها جامعة العلوم والتكنولوجيا بمشاركة ستة منتخبات جامعية .
 وضمت المجموعة الأولى كلا من منتخبنا والجامعة الهاشمية وجامعة آل البيت وفي المجموعة الثانية وقعت كل من جامعة العلوم والتكنولوجيا منظم البطولة

فاز منتخبنا الجامعي لكرة القدم للطلاب بلقب بطولة الخماسي وظفر بالكأس في البطولة التي أقيمت بذكرى ميلاد المغفور له بإذن الله الملك الحسين والتي نظمتها جامعة العلوم والتكنولوجيا بمشاركة ستة منتخبات جامعية .
 وضمت المجموعة الأولى كلا من منتخبنا والجامعة الهاشمية وجامعة آل البيت وفي المجموعة الثانية وقعت كل من جامعة العلوم والتكنولوجيا منظم البطولة



أقلام

العدد 700

محمد حجات

مع بزوغ سطور هذا العدد الذي بين أيدينا تكون «صحافة اليرموك» قد وصلت للعدد رقم ٧٠٠ في مسيرتها الصحفية والمهنية، فعلى مدار ما يزيد على ثلاثين عاما لم تغب شمسها عن الصدور مطلع كل أسبوع، مجددة عهدا بالبقاء والنماء.

اليوم .. كبرت «صحافة اليرموك» وعظم شأنها وحضورها في المشهد الصحفي الأردني، فهي هو «كانون» يطل علينا ومعه شيئا يرموكميا لن ننساه الذاكرة هو عيدها الـ ٢٥، فقد كان يوم السادس والعشرين من كانون الأول عام ١٩٨٢ وما زال وسيبقى، إشراقة أمل انطلق نوره في تاريخ الصحافة الأردنية وحتى العربية.

مع توالي السنين، تكون «صحافة اليرموك» قد بلغت من «العمر عتيا»، وزرعت بذورها وعلت سنابلها في المئات من الصحف والمجلات الإذاعية والتلفزيونية والمواقع الإلكترونية، بما قدمته من كفاءات صحفية وإعلامية، متسلحة بالمهنية والمهارة العملية التي كفلت لها النجاح والاشادة وحتى تولى المناصب القيادية.

مع توالي السنين، لم تكف «صحافة اليرموك» بدورها المناطق بها والذي تأسست لأجله مطلع ثمانينيات القرن الماضي، وهو التدريب الصحفي الأكاديمي، وإنما امتلكت الجرأة وروح التحدي ودخلت غمار المنافسة المهنية بكل جدارة، ونجحت في كسب احترام الجميع، لما قدمته من موضوعية تنسم بالمصداقية والحياد وعرض الرأي والرأي الآخر، رافقه نشر وتقديم السبق الصحفي المميز.

كانت «صحافة اليرموك» وما زالت وستبقى، قريبة من البسطاء ولسان حالهم، في تسليط الضوء على مشاكلهم المجتمعية وأزقة حاراتهم، رافعة لواء التطوير ومواكبة الجديد في ثورة الاتصال منهم، حاضرة في حقائب المثقفين منهم ولوحات الفنانين ومطلع قضاة العالمين من الشعراء والمتألقين.

وتمضي مسيرة الحروف، وفي كل يوم تجدد «صحافة اليرموك» وعدها لاليرموك بأن «تبقي الحصن الأمين» لرسالتها، ولولاها لمهنتها وقداستها، رافعة لواء التطوير ومواكبة الجديد في ثورة الاتصال والإعلام الجديد، وحادية الركب في مسيرة «صاحبة الجلالة».

ومن باب الوفاء، في هذا اليوم، نتوجه بتحية عنوانها العرفان والتقدير، لكل من سبقونا، وسهروا الليالي الطوال، وتعبوا واجتهدوا، من الزملاء الأساتذة ممن تولوا مناصب تحريرية وإدارية وفنية ممن أخذت «صحافة اليرموك» من مسيرة أعمارهم قسطا، حتى وصلت لما هي عليه الآن من الرفعة والمكانة.

كل عام و «صحافة اليرموك» وفيه لمسيرتها وحروفها الأولى وشريطا يعود الزمان به لكل من مر اسمه فوق سطورها، من طلبة سابقين، باتوا اليوم زملاء، في حضرة «مهنة المتاعب» يفخرون بأنهم وضعا «مدماكا» في مسيرتها.

شكرا لكل من التقطنا.. فكان نقده دافعا لنا نحو النجاح، شكرا لمن كنا عند حسن ظنه، وذكرنا في عالم الغيب بدعوة، شكرا لمن تعبوا واجتهدوا وباتوا على أعقاب مفادرتهم.. تسبقهم أحلامهم ومعهم شيئا من ذاكرتها.

شكرا لاليرموك.. التي اتسع حقلها لنا.. وكانت عينها ترقبنا بكل فخر.. فانطلق جبر أقالما يوثق إنجازاتها.. شكرا للأردن الواسع الجميل الذي اتسع فضاء حريته وسماؤه.. لمتناكسنا وشقاوتنا الصحفية. شكرا .. ليعيونكم التي ما زالت تنتظرنا صباح كل أحد.



تصوير: يحيى بني عامر

صورة تظهر أعمدة مضاءة في أحد شوارع إربد خلال الصباح الباكر

تعمل بخلايا ضوئية مؤتمتة

شكاوى من إنارة أعمدة شوارع في إربد خلال الساعات الأولى من النهار

صحافة اليرموك - حسن الرحمون

تشهد عدد من شوارع مدينة إربد في عدد من المناطق استمرار تشغيل أعمدة إنارة الشوارع فيها لفترات ما بعد بزوغ ساعات الصباح الباكر ، في مشهد يعكس هدرا سلبيا للطاقة الكهربائية.

ويؤكد مواطنون استمرار أعمدة الكهرباء مضاءة إلى ما بعد شروق الشمس بنحو (٤٠ - ٥٠) دقيقة ، رغم أن الرؤية تكون واضحة قبل شروق الشمس بعشر دقائق على أقل تقدير.

ويقول المواطن محمد مكولي إن كانت أعمدة الإنارة في الشوارع تعمل على الطاقة البديلة فهذا أمر جيد أما إن كانت تعمل على الكهرباء فيجب معالجة هذا الأمر، متوقعا أن الخلل في هذا الصدد «الإلكتروني» ولا يعود إلى تقصير من قبل الموظفين.

فيما قال المواطن محمود عبدالله إن هذا لا يمكن وصفه إلا بأنه هدر للمال العام ، مما يترتب عليه زيادة في النفقات، مشيرا إلى أنه يجب أن يكون هناك موعد مناسب لفصل الكهرباء عن أعمدة الإنارة في الشوارع.

وقال المواطن بهاء السيد إن السبب في هذا الموضوع عائدا إما إلى خطأ في التعليمات التي

ينفذها الموظفون بحيث لا يستطيعون قطع الكهرباء عن أعمدة الإنارة قبل الوقت المحدد أو أن هناك تقصيرا من الموظف المسؤول عن ذلك، ويضيف أنه حتى ولو كان المواطن لا يدفع قيمة هذا الصنف الزائد للكهرباء إلا أن هذا الأمر يعتبر هدرا لمال يمكن توفيره لمشاريع أخرى.

أما نايف محمد وفايز مصطفى فيعتقدان أن عملية تشغيل وإطفاء الكهرباء عن أعمدة الإنارة تتم عن طريق ساعة كهربائية تعمل بشكل اتوماتيكي وكل ما يجب فعله هو إعادة ضبط هذه الساعة على الأوقات المناسبة.

وقال المواطن أحمد فرحات أنه لا يرى سببا لبقاء الإنارة بعد شروق الشمس ويجب إطفائها لأن الرؤية تكون واضحة بشكل عام حتى قبل شروق الشمس بقليل.

وقال بهيج شطناوي إنه يجب مراقبة أعمدة الإنارة بشكل مستمر من أجل ضبط الوقت المناسب لعملية التشغيل والإطفاء، فيما يلفت المواطن خالد اللوباني إلى أنه يمكن حل هذه المشكلة عن طريق تركيب مؤقت لكل عمود إنارة يطفئ عند شروق الشمس ويعمل عند غروبها.

من جهته قال الناطق الإعلامي لبلدية إربد الكبرى إسمايل الحواري إن هذا الموضوع من مسؤولية شركة الكهرباء لأنها المسؤولة عن برمجة الإنارة ، مضيفا أنهم كبلدية مهمتهم

صيانة وحدات الإنارة وتركيبها. في المقابل قال الناطق الإعلامي لشركة كهرباء إربد هشام حجازي إن إضاءة أعمدة الإنارة تعمل عن طريق خلايا ضوئية موجودة فيها حيث تعمل هذه الخلايا تلقائيا عند غياب الشمس مساء، وفي الصباح تتوقف هذه الخلايا عن العمل عندما تتعرض لضوء الشمس، ولكن في هذه الفترة وبسبب بداية فصل الشتاء فمن الممكن أن تحجب الغيوم ضوء الشمس صلحا مما يجعل فترة عمل الخلايا الضوئية تطول لحين وصول الضوء الكافي إليها لتتوقف عن العمل.

وأضاف أنهم سيرسلون فريقا فنيا للتحقق من هذا الموضوع ومن عمل الخلايا الضوئية بالشكل المناسب في عدد من المناطق التي تشهد هذه الحالات.

وقال عند سؤاله عن إمكانية تحويل أعمدة الإنارة للعمل على الطاقة البديلة بأن هذا الأمر ليس من مسؤولية الشركة وإنما من مسؤولية البلدية التي يجب أن تطلب ذلك لتتم دراسة الموضوع لأن البلديات هي الجهة التي تتحمل التكلفة.

وأكد حجازي أن الشركة تتعامل مع ٢٢٤ مدينة وقريبة بالشمال ولكل منها وحدات إنارتها لذلك تختلف كمية استهلاك وحدات الإنارة من منطقة إلى أخرى.

قفش @

استقبل رئيس الجامعة الدكتور رفعت

الفاعوري، السفير الكازاخستاني بعمان

عظمت بيردياي، حيث تم بحث سبل

تعزيز التعاون العلمي والثقافي بين

اليرموك ومختلف المؤسسات التعليمية

الكازاخستانية.

افتتح رئيس الجامعة الدكتور رفعت

الفاعوري مهرجان «طبق الخير» الذي

نظمه مركز الحاج سلامة العبيني لتحفيظ

القرآن.

اختير نائب عميد كلية الإعلام الدكتور

خلف الطاهات عضويا في اللجنتين

التحضيريتين لكلاً من مؤتمر اللاجئين

الدولي الثالث المرتقب، والمؤتمر الدولي

لكلية القانون الذي سيعقد خلال الفترة

القادمة.

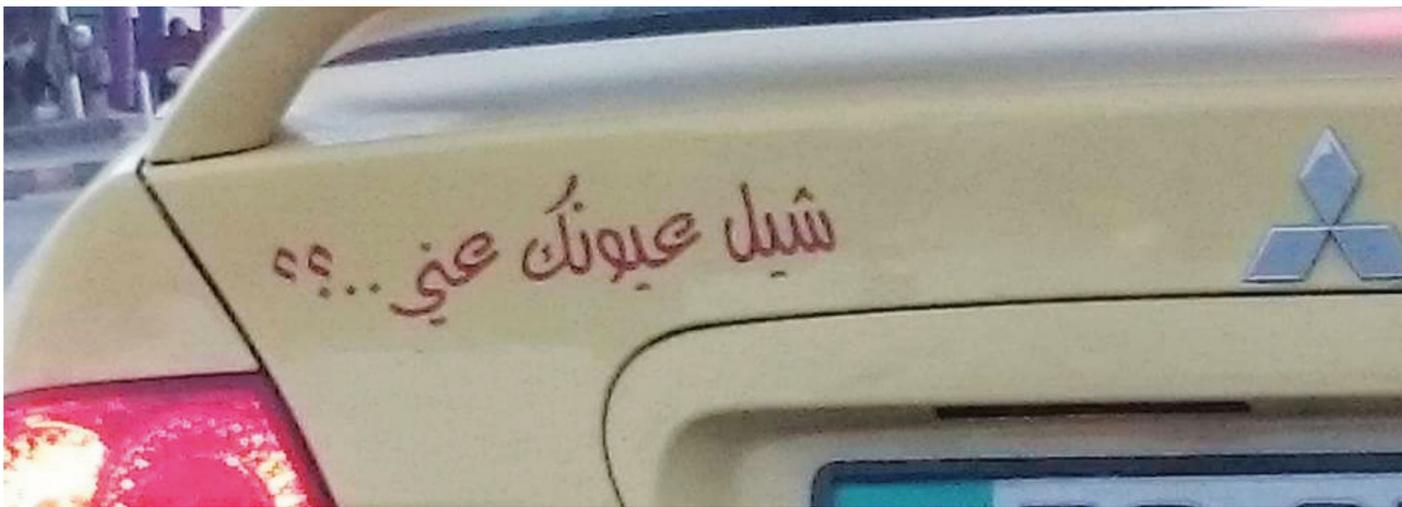
يشارك الزميل مهند جويلس حاليا في

دورة تدريبية متصلة بالتنسيق الإعلامي

بتنظيم من الإتحاد الآسيوي لكرة القدم

في العاصمة اليابزية كولامبور.

الكتابة على السيارات .. فوضى العبارات تعكس ظروف كاتبيها و أمزجتهم



تصوير: يحيى بني عامر

مشاهد لكتابات متنوعة على مركبات في إربد

لقانون السير، مبينا أن قانون السير يحظر وضع أي تعليق أو أية أدوات أو عبارات وحتى صور على أجزاء المركبة. وتابع أن رجال السير يطبقون القانون فيما يخص هذه الظاهرة وفق التعليمات وهي المخالفة وحجز الرخصة، داعيا السائقين للالتزام بالقانون والتعليمات بهذا الشأن.

تشكل منظرا غير لائق حضاريا ويعكس صورة لمجتمع غير مثقف و قليل الوعي، لافتا إلى وجوب إحالة كل من يكتب مثل هذه العبارات إلى الجهات المعنية والقانون. وقال رئيس قسم سير إربد المقدم هايل الخلايلة إن هذه مشكلة أو ظاهرة قديمة حديثة، وتمثل مخالفة

إليهم وهم غالبا ما يكونون مهمشين في المجتمع ولا يوجد لهم أثر ثقافي أو اجتماعي إضافة إلى دور البيئة الأسرية والاجتماعية في تشكيل سلوك الأفراد. وشدد على ضرورة إيقاف الكتابة على المركبات أيا كانت العبارات سلبية أم إيجابية فعدد ظاهرة سلبية و

الاستفزاز العصبى وخاصة أنه لا تتم مراعاة أي ضوابط إنسانية أو أخلاقية أو تربوية. وأكد المطارنة على أن من يكتب هذه العبارات هم أناس ذوو مستوى ثقافي متدن فيسقطوا حالتهم النفسية بالكتابة على المركبات محاولين لفت النظر

صحافة اليرموك - شفاء الشلول

تعد الكتابة على السيارات ظاهرة مجتمعية سائدة، أخذت بالانتشار بكثرة في الأونة الأخيرة لتكون محط أنظار الجميع ولتكون السيارات مكانا مقصودا يستمتع الفرد أن يلفت الانتباه من خلاله والتعبير عما يجول في خاطره، أو أن البعض يعتبرها وسيلة لإخبار الآخرين بطريقة مقصودة وغير مباشرة بما يضره بداخله من مشاعر وسلوكيات.

ويقول المواطن عمر الرجوب إن الكتابة على المركبات أمر مزعج خاصة بوجود الفاظ نابية وغير لائقة على مرأى الجميع تنم عن عدم وجود الأخلاق الإسلامية الفاضلة والقيم المجتمعية السائدة.

وأفادت المواطنة رانيا الخطيب أنها لا تعارض فكرة الكتابة على المركبات، مبينة أن سبب إقبال سائقي المركبات عليها له جانب متصل بعبادات وتقاليد للفرد. و لفت المواطن عبد الرحمن عبيد إلى أن هذه العبارات تعبر عن مشاكل وأمنيات الناس وتحاكي جزءا من هموم الأفراد فضلا عن عدم رغبته بوجودها أصلا. ووصفت المواطنة مرح عثمانة هذه العبارات بأنها سلبية في أغلب الأحيان وفيها إساءة لفظية وأخطاء لغوية تعبت الطاقة السلبية في نفوس من يقرأها و بين المواطن براء العمري أن مثل هذه العبارات قد تسبب الانشغال للسائقين الآخرين إذ بوجود مثل هذه العبارات الجذابة لهم، يجعل السائق يشرذ بالذهن أثناء قيادته لسيارته، وأضاف أن دوافع الكتابة للعبارات تعد جانبا من التظاهر والغرور وحب التقليد للغير وخاصة فئة الشباب تحديدا.

وأضافت المواطنة روسانا البرحاني أنها لا تفضل وجود مثل هذه العبارات ولا ترى مبررا لكتابتها فهي تقتصر على لفت الانتباه وتعرض شخصية السائق وأخلاقه.

وقالت المواطنة رانيا الزبيق إن بعض العبارات تكون جميلة وتثير التفاؤل والثقة في النفس ومن جهة أخرى بعض العبارات تكون غير واضحة ولا يوجد لها أي معنى فضلا عن وجود الأخطاء الإملائية أحيانا.

وأوضح المواطن إبراهيم ذيابات أن الكثير من العبارات هي مدعاة للسرعة والتهور ومخلة بالأداب العامة والأخلاق، إضافة إلى أنها تعيق الرؤية للسائق وتشتغل السائقين الآخرين بها لقرائتها، مبينا ضرورة وجود رقابة على مثل هذه الظاهرة.

وبين استشاري علم النفس التربوي الدكتور موسى مطارنة أن للكلمات بصفة عامة دلائل تثير حالة نفسية معينة لدى الأفراد، فتعد الكلمة لغة التخاطب والتواصل وبالتالي تعطي حالة شعور بالفرح والتفاؤل عندما تكون الكلمة إيجابية ومن جهة أخرى تعطي نتيجة عكسية إذا كانت الكلمات ناشزة وسلبية وغير مقبولة.

وأشار إلى أن الكتابة على المركبات لها تأثير أكبر كونها وسيلة نقل يعرض لمشاهدتها عدد كبير من الأفراد من مختلف الفئات والأجناس فيضاعف تأثير الكلمة في مثل هذه الحالة فتلمس جرحا عند من يشاهدها فتتسوء حالته النفسية وينبعث حالة من التوتر و

الإخراج الصحفي	للإعلان	التوزيع	سكرتير التحرير	مدير التحرير	رئيس التحرير المسؤول	رئيس هيئة التحرير	ت: ٠٢٧٢١١١١١ فرعي ٦٩١٣	صحافة اليرموك
ليث القهوجي	٠٧٩٩٤٠٢١٢١ ٠٧٨٦١٠٢٩١	ابراهيم ذيابات	محمد حجات	أ.علي الزينات	د.حاتم علاونة	أ.د.علي نجادات	sahafa@yu.edu.jo	اسبوعية - شاملة تصدر عن قسم الصحافة - كلية الاعلام - جامعة اليرموك