

«الافتاء» تقر بجواز دفع الزكاة للصندوق

مئة وطالبتان استفدن من صندوق المساعدات المالية للطالبات المحتاجات

صحافة اليرموك - رنيم أكرم

قال مدير دائرة الخدمات الطلابية في عمادة شؤون الطلبة عمر هلال إن عدد الطالبات اللواتي استفدن من صندوق المساعدات المالية للطالبات المحتاجات منذ انشائه بتاريخ ٢٠١٥/١/١٥ وانطلاقاً من حرص الجامعة على توفير بيئة بلغ مئة وطالبتان.

وإضاف لـ صحافة اليرموك ان هدف الجامعة من هذا الصندوق هو توفير بيئة تعليمية مناسبة للطالبات اللواتي يعانين من ظروف مادية صعبة وعليه جاء هذا الصندوق لتقديم مساعدة مالية شهرية مقدارها (٥٠٠ ديناراً لسد احتياجاتهن اليومية طيلة فترة دراستهن.

وأشار هلال إلى أنه تخرج من الطالبات اللواتي استفدن من الصندوق ٥٢ طالبة، مبيناً أن من يتولى إدارة الصندوق لجنة برئاسة رئيس الجامعة أو من ينوبه وعضوية كل من عميد شؤون الطلبة / نائب رئيس اللجنة و مدير دائرة الخدمات الطلابية و مدير دائرة القبول والتسجيل و مدير الدائرة المالية بالإضافة لأربعة أعضاء من المجتمع المحلي .

وتابع أنه يتم الإعلان للطالبات الراغيات بالاستفادة من هذا الصندوق على موقع الجامعة وذلك من خلال بريدهن الإلكتروني للحصول على المساعدة بتقديم طلب إلى دائرة الخدمات الطلابية / قسم القروض والمساعدات , لافتاً إلى أن الطالبة تمنح قيمة المساعدة بناء على استحقاقها لها في ضوء النتائج التي تتوصل إليها دراسة الطالبات وحسب ما هو متوفر من سهولة في الصندوق .

وبيّن أن إجمالي قيمة التبرعات للصندوق بلغت منذ تأسيسه حوالي ١٢٥٠٠٠ الف دينار، صرف منه حتى تاريخه ما يقارب ٨٦٠٠٠ ألف دينار ، منوها إلى أن ما تبقى يكفي لمساعدة الطالبات

الشباب: «اليرموك» أول جامعة أنشأت برنامج اعرف

وطنك منذ ثمانينيات القرن الماضي

صحافة اليرموك - ذكري الجراح

و تمارة القلاب

قال عميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد الشباب إن أحد أوجه النشاطات التي يتم تنفيذها في العمادة لبناء شخصية الطالب الجامعي هو برنامج اعرف وطنك، الذي هو عبارة عن برنامج هادف تم البدء في تنفيذه في الثمانينيات من القرن الماضي.

وأضاف الشباب لـ صحافة اليرموك أن جامعة اليرموك هي أول من قامت بتنفيذ هذه الفكرة الرائدة التي تتيح للطالبة الفرصة لأكبر عدد ممكن منهم لزيارة المؤسسات الحكومية والخاصة في الدولة، والتعرف على الواجبات والمسؤوليات المناطة بها، وبالتالي الاطلاع على معالم التطور والتقدم الذي شهدهت وتشهده المملكة .

وأشار إلى أن آلية تنفيذ البرنامج تتم على مدار العام الجامعي حيث يتم تنظيم ما بين ثماني إلى عشر زيارات، منها أربع زيارات إلى مدينة العقبة، بواقع رحلتين اثنتين خلال كل فصل دراسي، منها رحلة للطلاب وأخرى للطالبات بشكل منفصل، موضحاً أن هذه الزيارات تندرج تحت مسمى «تتبع مسار الثورة العربية الكبرى» وتتم بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الأردنية. و بين الشباب أن برنامج الزيارات يشمل تنظيم زيارات لبعض المؤسسات الهامة، كمؤسسة الإذاعة والتلفزيون، والمديرية العامة للدفاع المدني، ومديرية الأمن العام ، وصرح الشهيد، الذي يعتبر معلماً هاماً من معالم الأردن، ويحكي قصة نشأة وتطور المملكة الأردنية الهاشمية والقوات المسلحة الأردنية، وتضحيات أبطال الجيش الأردني،

وكذلك تمت زيارة دائرة الإحصاءات العامة، والمركز الجغرافي الملكي وغيرها، حيث تضطلع هذه المؤسسات الوطنية بأدوار ريادية في خدمة مسيرة التنمية والتحديث في الأردن ، مما ينسجم مع توجيهات القائد الأعلى للقوات المسلحة الأردنية جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين.

ودعا الشباب طلبة الجامعة إلى الإقبال المتواصل على عمادة شؤون الطلبة للتعرف على طبيعة الواجبات والمهام والأنشطة التي تقوم بها لخدمة الجسم الطلابي والتي تلعب دوراً هاماً في صقل شخصياتهم وتنمية مهاراتهم ومواهبهم وإبداعاتهم، وإكسابهم العديد من المهارات التي من شأنها أن تشكل إضافة نوعية إلى سيرتهم الذاتية في مرحلة ما بعد تخرجهم من الجامعة وانتقالهم إلى سوق العمل.

صحافة اليرموك - جيهان العرود

نظم مركز الأميرة بسمة لدراسات المرأة الأردنية يوم الأربعاء الماضي ندوة حول الحملة الدولية ١٦ يوماً لمناهضة العنف ضد المرأة»، شاركت فيها مديرة مركز الأميرة بسمة لدراسات المرأة الأردنية الدكتورة أمينة خصاصنة، ومديرة دائرة الحالات الأكثر تعرضاً لانتهاكات حقوق الإنسان في المركز الوطني لحقوق الإنسان (NCHHR) بثينة فريحات.

وأشارت الخصاصنة إلى أن تنظيم هذه الندوة جاء بهدف ربط موضوع العنف بالتعليم وأثره المتحقق عليه، حيث إن لكل شخص الحق في التعليم كما أكدت عليه العديد من الاتفاقيات الدولية والتشريعات الوطنية وعلى رأسها الدستور الأردني، لافتة إلى أن أهمية التعليم في هذا المجال تكمن في علاقته بإنماء شخصية الفرد والتأكيد على حقوق الإنسان ضمن إطار تحقيق التوازن في الشخصية وأبعادها المختلفة، والانفتاح على الآخر، وترسيخ مبادئ العدالة والفاعلية والكفاءة، من أجل الوصول إلى التمكين ونشر ثقافة الحوار والتسامح وتوضيح العلاقة بين التنمية وحقوق الإنسان.

وقالت الخصاصنة إن ما يؤثر القلق حول ظاهرة العنف ضد المرأة في الأردن هو أنه في معظمه يقع داخل الأسر، ولا يتم التبليغ عنه ولا طلب الحماية، ومعظم هذه الحالات تكون نتيجة للزواج المبكر، الذي ينتج عنه سلسلة متلازمة العنف ضد المرأة، والتي ينتج عنها غالباً الطلاق،

حيث وصلت نسبة الطلاق في حالات الزواج المبكر إلى ٨٣٪، مستعرضة ما تضمنته الأوراق النقاشية الملكية والخطة الوطنية الشاملة لحقوق الإنسان ٢٠١٦-٢٠٢٥، من تأكيد على ضرورة المساواة بين الجنسين ووقف كافة أشكال التمييز ضد المرأة، مشيرة إلى أن حملة ١٦ يوماً لمناهضة العنف ضد المرأة خصصت هذا العام في الأردن من أجل زيادة الوعي العام بشأن زواج القاصرات وبيان المخاطر القانونية والصحية والاجتماعية والنفسية المترتبة على هذا الزواج.

واستعرضت فريحات نشأة المركز عام ٢٠٠٢ كمؤسسة وطنية مستقلة تعنى بحماية حقوق الإنسان، ومراقبة الأوضاع في كافة القطاعات، وتقديم المشورة والمساعدة القانونية لمحتاجيها، واتخاذ

«الأميرة بسمة» ينظم ندوة حول حملة

«١٦ يوماً لمناهضة العنف ضد المرأة»



من الندوة

الإجراءات الإدارية والقانونية اللازمة لمعالجة الشكاوى المتعلقة بالانتهاكات والتجاوزات على حقوق الإنسان للحد منها ووقفها وإزالة آثارها، من أجل بناء مجتمع تسوده قيم العدالة والمساواة وصون كرامة الإنسان وحماية الحريات العامة للإنسان في مناخ من التفاهم والتسامح والتعاون وفي إطار سيادة القانون. وأشارت فريحات إلى أن الأردن كفل حقوق المرأة وحمايتها من التمييز والإساءة في مواد الدستور، وصادق على اتفاقية القانونية والصحية والاجتماعية والنفسية المترتبة على كافة أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو)، التي تهدف لتحقيق المساواة بين الرجل والمرأة، وكفالة الحقوق المتساوية للمرأة في جميع الميادين السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، والمدنية.

«تعایش للتدريب والتنمية» تنظم مبادرة بعنوان

«جامعتنا بهمتنا» في حرم الجامعة

صحافة اليرموك - إسراء الأعرج

نظمت مؤسسة تعایش للتدريب والتنمية البشرية يوم الثلاثاء الماضي مبادرة بعنوان «جامعتنا بهمتنا» في حرم الجامعة بهدف تنظيف الحرم الجامعي بالإضافة إلى دهان الأرصفة فيه .

وقال مدير المؤسسة أكثم اللمع إن مؤسسة تعایش هي مؤسسة غير ربحية تعنى بتوعية جيل الشباب ،بالإضافة إلى إدماجهم بالمجتمع المحلي الذي ينتمون إليه ، مشيراً إلى أن الهدف من المبادرة هو تعريف الشباب الجامعي بأهمية النظافة للجامعة ، بوصفها مسؤولية الطالب أيضاً.

مطالبات ب زيادة الباصات الناقلة بين «حرمي الجامعة»

المنسي: حافلات جديدة قريباً .. و قرار «فصل الطلبة» وقائي

صحافة اليرموك - مالك بني هاني

يعاني طلبة الحرم الجنوبي من الجامعة وتحديدا طلبة كليتي الإعلام و الاقتصاد من تأخر انطلاق الباصات التي تقلهم داخل الحرم الجامعي ، عن المواعيد التي حددها قسم الحركة بدائرة الخدمات العامة، بعد أن واجهوا مشكلة كبيرة وهي عدم استجابة بعض السائقين للطلبة في التحرك من نقطة الانطلاق من أمام مبنى الإعلام والاقتصاد بالإضافة إلى عدم توفر الباصات بالعدد الكافي.

و تقول الطالبة ملك أحمد بأنها واجهت مشكلة كبيرة وهي عدم قبول السائق التحرك إلا لحين امتلاء الباص بالعدد الكامل من الطالبات، ذاكراً موقفا تعرضت له في أحد المرات حيث ذهبت للسائقين وهم يتبادلون الحديث عن موعد الانطلاق ولم يبادروا حتى بالرد عليها، وحينما صعد السائق لقيادة الباص بدت علامات الغضب عليه.

و طالبت بتوفير باصات إضافية بسبب وجود أعداد كبيرة من الطالبات، ومناشدة استبدال الباصات الحالية بجديدة مريحة للحد من الضيق و الاختناق وتحديدا في فصل الصيف. وأكد الطالب مراد خالد محدودية عدد الباصات لنقل الطلبة، مطالبا بتغيير الباصات واستبدالها بجديدة تتوفر فيها أجهزة التكييف والتبريد وبسبب دخول فصل الشتاء. وقالت الطالبة الإهام عبد الحليم إن مقاعد الباصات غير مريحة أبدا ويجب استبدالها بجديدة وأيضا رضية الباصات متهالكة ، داعية لحل سريع وفعوري حتى تخدم الطلبة .

و طالبت ببقاء الباصات واستمرارها بخدمة الطلبة إلى ما بعد الساعة الثالثة عصرأ لأنها في العادة تتوقف عن العمل مما يضطر الطلبة للمشي، معتبرة أن العمر الزمني للباصات انتهى. و بين الطالب إسماعيل عبدالله أن أكبر معاناة أمامه هي تأخر انطلاق الباص صباحا إلى كليتي الاقتصاد والإعلام من أمام دوار التربية، وبالتالي يجبر على المشي سيرا على الأقدام، مطالبا بتوسيع التعليمات للسائقين من قبل قسم الحركة للتحرك من أجل إلحاق الطلبة بمحاضراتهم.

وأضاف أن الطالبات يضطرن، في المحاضرة الصباحية الأولى، للركوب مع الطلاب حتى يستطيعون الالتحاق

بمحاضراتهن.

بدوره، قال رئيس مجلس اتحاد الطلبة الطلاب محمود الكفرياني إن هناك تعليمات من قبل الجامعة للسائقين تقضي بتحرك الباص بعد ١٠ دقائق من الانتظار في نقطة الانطلاق والعودة إلى نفس المكان دون تأخير أكثر من ١٠ دقائق.

و أكد أن اتحاد الطلبة طالب رئيس الجامعة في أحد الاجتماعات بباصات جديدة لنقل الطلبة بين « الحرمين»، مؤكدا أن الجامعة لا تتوانى عن خدمة الطلبة ولكن الإمكانات المادية قد تحد أحيانا من تحقيق كافة الطالبات. و قال مدير دائرة الخدمات العامة سمير المنسي إن الجامعة توفر أربعة باصات يوميا موزعة على جزأين اثنتين للطلبة ومثلها للطالبات، مشيرا إلى أنه يتم أحيانا تعزيز هذه الباصات بباص إضافي لكل من الطلاب والطالبات. وتابع في بعض الأحيان هناك باصات تنتقل بين



طلبة أثناء ركوبهم احدى حافلات الجامعة

«الحرمين» وهي تحمل خمسة طلاب مثلا ، وهذا دليل كافٍ على عدم وجود مشكلة في النقل، مبينا أن الجامعة عمدت إلى تخصيص بعض المسافات في كلية الاقتصاد والإعلام لتلاشي مثل هذه المشاكل. وشدّد المنسي على أن المتابعة يومية لسير العمل و حركة الباصات وفي بعض الأحيان يتم دمج الطلبة سواء كانوا طلابا أم طالبات لعدم وجود حافلة ونفاديا للوقت علما أن الباص يتحرك كل ١٠ دقائق ومن يخالف تعليمات الحركة يوجه إليه إنذار أو يعاقب. وكشف عن توجه لشرأ باصات جديدة حديثة العام القادم، وشطب الباصات القديمة، لافتا إلى أن قرار فصل الباصات التي تنقل الطلاب عن الطالبات هو قرار وقائي بعد ضبط عدد من الطلبة يقومون بسلوكيات سلبية ما ترتّب عليها تحويلهم للجان التحقيق في الجامعة لاتخاذ المناسب وفق الأنظمة والتعليمات.



سرايا اربد

وسط المدينة



تصوير : يحيى بني عامر

إربد .. بين غياب هوية المدينة وروح تخنق الفضاء بلا فن

صحافة اليرموك - يارا السعد

تتغير مدننا كل يوم وفقا للحاجة و كيفما اتفق دون أن يراعى طابع أو روح للمدينة .. تزال الدواوير و تزرع أخرى ، يزال نصب تاريخي و تحل محله عمارة .. تعبد شوارع عتيقة و يُطلّى الحجر القديم .. تقصير مدننا خرسانات كالمدن الصناعية .. خائفة بلا روح بلا فضاء عام بلا فن أو جداريات وبدون أثر لحضارات مرت أو أجياد .

يروى لنا المواطن سعيد قهوجي، أحد أبناء إربد الذي عايش نموها وازدهارها عبر السنين الماضية، أن إربد مدينة جذورها عميقة بالتاريخ فمثلا كانت المطاعم في السابق قليلة مثل مطعم سوسان و كفيثيريا الشباب التي أصبحت أطلال أو دوار القبروان المعلم المتميز الذي تغير الآن مع الأسف.

و تابع على سبيل المثال البيت النابلسي وضعه الآن مزر جدا و هو ثراث لو أعطى الأهمية لصار وسيلة لجلب للسياح و محط أنظار .. ليس بيت النابلسي فقط بل أيضا دار السرايا و بيت عرار و بركة إربد في شارع فلسطين التي حولتها البلدية لمجمع باصات و متنزّه إربد الذي كان يضم مكتبة و ساحة عملة صار الآن مدرسة، وكل هذه الأماكن تاريخية وتعود إلى حضارات أكل عليها الدهر و شرب .

ويقول أنس الزعبي، طالب جامعي و أحد سكان مدينة إربد، إنها بالرغم من عراققتها إلا أن هذا لا يظهر في شوارعها.

في حين يشككي عماد من واقع الأمر الذي تدهور حتى أصبحت المعالم التاريخية و التراثية في إربد

تعاني الإهمال و التهميش.

و يرى هشام البستاني، كاتب و مطلع على القضية و مهتم بالسلوك المدني، أن المدينة لا ينبغي أن تكون مجموعة من الأشخاص مجموعين في مساحة جغرافية واحدة بل ينبغي أن يكون بينهم نسق واحد يذوب فيه الفرد بالمجموع و يعمل المجموع لراحة هذا الفرد.

و يتابع هذا النسق لا يعني أن يشتركوا باللغة أو الوضع المادي أو أي من هذه الاختلافات الظاهرية و إنما هو احترام متبادل بين سلطة هذه الدولة و مؤسساتها و أفرادها .

و يشير البستاني إلى أن أحد الطرق التي يتم بها تعميق هذا السلوك هو وجود شبكة مواصلات سهلة تربط الشمال بالجنوب و الشرق بالغرب يتعرف فيها المواطن على مدينته ففي ظل غياب مواصلات

ميسرة سيتم تفكيك هذه المجموعات . و قال البستاني إن المشكلة لن تحل إلا بتغيير شامل بنيوي و تغيير في علاقات المدينة الداخلية و احترام القانون أما في ظل هذا التواطؤ بين المواطن و المسؤول على القانون و التطبيع على الخراب فإن الوضع من سيئ إلى أسوأ حتى المبادرات و المحاولات الفردية لا تأتي أكلها.

ويستشهد البستاني في أحد الأوراق البحثية بـ (الهaid بارك) الشهير في وسط لندن و هو بمثابة حدائق محلية صغيرة داخل الأحياء مصممة لكسر الحدة البصرية و النفسية للأبنية المترامية، لافتا إلى أن إربد تواجه هذه المناطق و الساحات العامة هجمة شرسة فيتم إهمالها مما يعني بالضرورة عدم أهميتها أي في حال قررت البلدية إلزائها فإنها

فوراً و دون اعتبار لقدسيتها ستزال و يقام مكانها مطعم ذو صيت ترتاده طبقة ليست من عامة الشعب بالضرورة لأن المستثمر هدفه مادي طبعاً بهذا السيناريو البسيط تفقد المدن روحها و تصبح غابات إسمنت.

ويؤكد البستاني أن المسؤول عن هذا هو صاحب القرار السياسي، ولأن أحد جذور هذه المشكلة هي الفكرة الاستهلاكية التي يستحيل أن يُبغض الطرف عنها قامت من الجهة الأخرى أعمال فنية بالدرجة الأولى و ثقافية بالدرجة الثانية شبابية أخيراً.

مهرجان درج

تحت مظلة المعمل ٦١٢ للأفكار، و هي مؤسسة غير ربحية تستقطب عدداً من المفكرين والعمال من مختلف الخلفيات والتخصصات وتهدف إلى ابتكار مشاريع تُعتبر ذات أولوية بالنسبة للمنطقة العربية، تم إقامة مهرجان درج قبل قرابة أربعة أشهر الذي يبتني فكرة البحث عن هوية لمدننا يدعم الفن و الثقافة يستغل الفضاء العام المحدود لنشر الفن و تغيير النمطية من فكرة الفن المحصور للمنتديات و معارض الفن في الشارع دون مقابل و شروط ثقافية دافعا عن فكرة أن الفن ليس ترفا و ليس حصراً على أحد لمساعدة سكان إربد في رؤيتها بطريقة مختلفة غير مكررة بعيدا عن المارثون اليومي و الروتين .

ويسرد بارا الخطيب و مؤمن ملكاوي، طالبان يدرسان تخصص العمارة و الهندسة المدنية، بصحافة اليرموك طبيعة البرنامج الذي يتضمن ثلاثة مشاريع أولها تصوير مخيم إربد تحت اسم

صحافة اليرموك - رزان الزعبي

ضمن مجتمعاتنا النامية والتي لازالت في بداية تطورها، يواجه ذوو الاحتياجات الخاصة صعوبات بالغة في ممارسة أبسط انشطاتهم اليومية، فهل خطر في بال أحدكم يوماً، كيف يتصرف أحد المصابين بالصمم أو البكم في حال وقوعهم في مأزق طارئ وكيف يمكنهم التواصل مع الجهات المعنية؟!

في عام ٢٠١٤ أطلق المجلس الأعلى لشؤون المعوقين بالتعاون مع شركة زين للاتصالات ومديرية الأمن العام خدمة ١١٤ ، والتي تقوم على اتصال الفيديو للأشخاص ذوي هذا النوع من الإعاقة للتواصل مع الجهات الأمنية في حالات الطوارئ، من خلال تحويل جميع المكالمات لقسم خاص مدربة كوادره على الحديث بلغة الإشارة ويعملون على مدار الساعة. ويؤكد الناطق الإعلامي لمديرية الأمن العام المقدم عامر السرطلوي بأن المكالمات لا تقتصر فقط على حالات الطوارئ، بل إن أفراد القسم يقدمون لهم خدمات في شتى أمور الحياة اليومية (حوادث، قضايا، خلافات، الترجمة لسائق سيارة أجرة لإيصاله لمكان معين، أو للطبيب في العيادة).

ولكن ما يؤخذ على خدمة ١١٤ هو شروط استخدامها، حيث تحتاج لهاتف ذكي وتوفر شبكة إنترنت ٣g وهذا مأخذ ملفت وهو أن هناك مناطقاً في المملكة ليست مغطاة بهذه الخدمة بالسرعة المطلوبة. وفي هذا السياق أكدت الناطقة الإعلامية للمجلس الأعلى لشؤون ذوي الإعاقة غدير الحارس بأن مركز القيادة والسيطرة في مديرية الأمن العام قام بفحص الشبكة للتأكد من مدى تغطية المملكة بشبكة اتصالات كافية لإرسال واستقبال مكالمات الفيديو، وأضافت:« قد تكون هناك إمكانية لتوفير الخدمة عبر تطبيق خاص بالهاتف، لكن الموضوع لا يزال قيد الدراسة. تجدر الإشارة إلى أن هذه الخدمة لا تقدمها سوى شركة زين، بينما بينت الحارس بأن العمل جار لتشمّل هذه الخدمة جميع شركات الاتصالات في المملكة. يذكر السرطلوي بأن الأردن من الدول العربية السباقة في تقديم هذه الخدمة ومنذ إنطلاقها وحتى اليوم يتم إجراء حملات إعلامية توعوية وترويجية عبر الوسائل المرئية والمسموعة، والعديد من الدول أخذت عن الأردن فكرة هذه الخدمة واشترت الحملات الإعلامية لتعرضها على قنواتها، فيما قالت الحارس في هذا الأمر بأن التركيز في نشر الحملات الإعلامية كان على النوادي والجمعيات الخاصة بالغةة المستهدفة واستخدمت في فترة من الفترات إعلانات الطرق، ولكن المجلس يسعى بالتعاون مع الجهات المعنية لإطلاق حملات أخرى للتأكد بأن الجميع من ذوي الإعاقة يعرفون بوجود هذه الخدمة.

ولم تغفل مديرية الأمن العام عن بناء جسور التواصل العميقة بينها وبين مراكز ذوي الاحتياجات الخاصة لمواكبة احتياجاتهم، وأشارت الحارس بأن الأطفال والفتيات من الصم اعتادوا على الخوف من رجال الشرطة، لكن من خلال زيارات الأفراد المدربين من مركز القيادة والسيطرة الذين يحضرون لقاءات

عَ الحامش

عذراً يا ناعي الضّاد!

هيا المفلح

فيا ويحكم أبلى وتبلى محاسني

منكم وإن عزّ الدّواء أساتي

فلا تكلوني للزّمان فاذّني أخافُ عليكم أن تحينَ وفاتي
غاب حافظ إبراهيم، وحضرت حروفه التي بكى بها اللغة منذ سنين، ولكن أصواتاً كثيرة تقول: عذراً يا ناعي الضّاد! فاللغة العربية صخرة صلبة تنكسرُ على سفحها كل الأزاميل... فلنرثي اليوم معشرَ النّاطقين بها والكاكتبين.

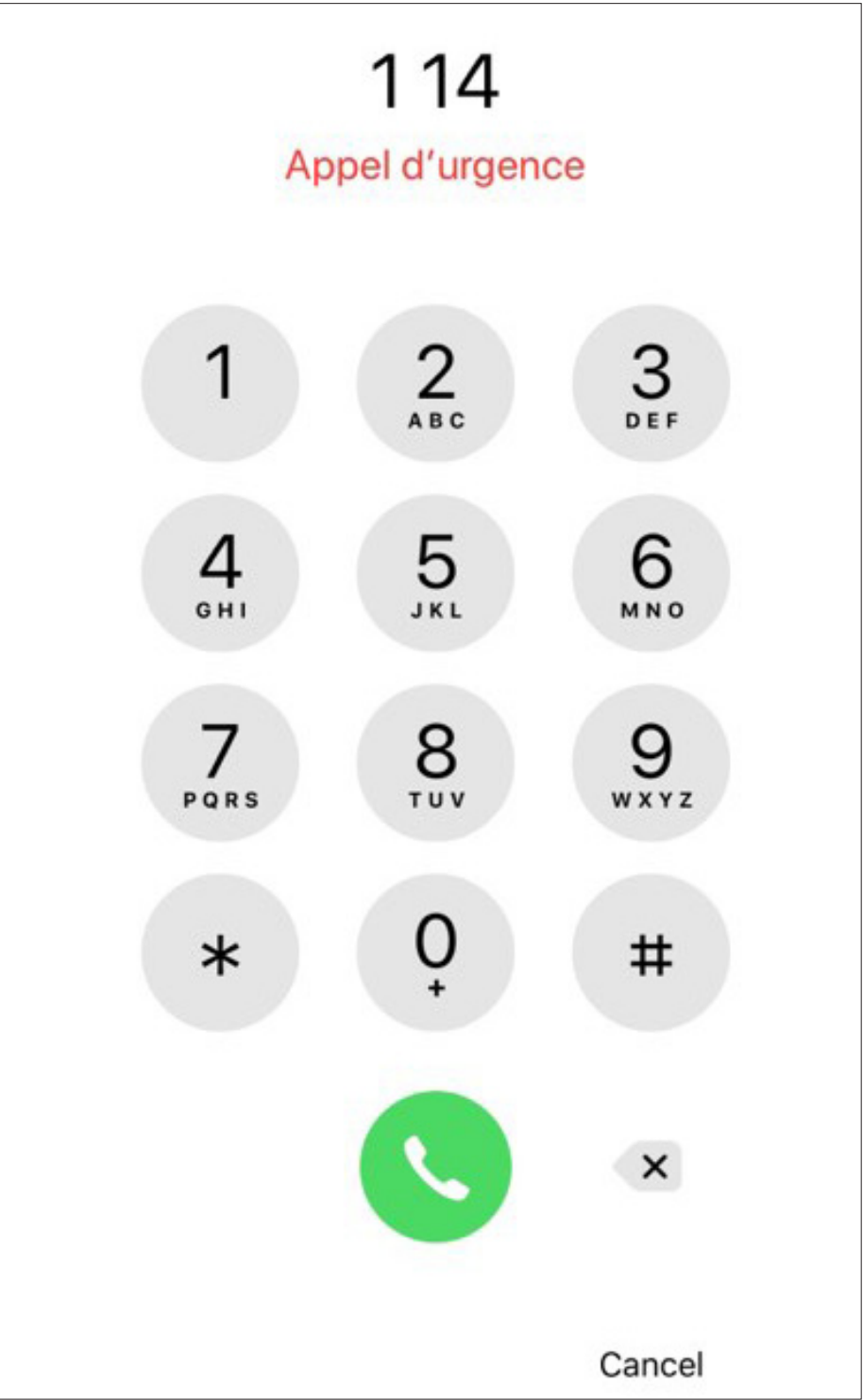
على المستوى الجامعي تغيب العربية الوسطى والفصحبة كذلك، لتحلّ بدلا منها اللغة العاميّة، وما يضع الأمر تحت مجهر القلق، أنّ الطلبة الجامعيين هم قادة الغد، ورواد المستقبل، وعليهم من المسؤوليّة ما يستدعي حرصهم وتفانيهم في حماية عرين لغتهم. غير أنّ ميزانَ المقارنة يظهر غير ذلك فالتاريخ لا يمتُ للحاضر بصرلة؛ واليوم تاهت خطى العربيّة بيننا، وضاع مجدها، وتركنا عزّها هشيماً تذروه الريح، وأصابتنا سهام الثقافة الغريبة، وتمنّعنا عن لغتنا جهاراً نهاراً، وخلطنا العربيّة بغيرها من اللغات لنفقد كنزاً ثميناً، ومجداً تليداً.

ولنهنّض بالّلغة العربيّة، ونُعجدها إلى سيرتها الأولى؛ فعليّنا -كطيلة إعلام- أن نتجنّب الكتابة والتحدّث باللهجة العاميّة، ولا سيما في المقابلات والمقالات، وأن نبينَ الأخطاء الشائعة، والمصطلحات الدّخيلة على العربيّة، ومن ثمّ نصّدها كي لا يقع الناس بها -قراءة المعاجم، والتبحّر فيها، والرجوع إلى المطان والمصادر، واستخراج النّفاثس منها وتدارسها؛ ما يساهم في العصمة -أو يقلل- من الوقوع في أشرّك الخطأ. - بيان أهميّة المطالعة والقراءة، والحثّ عليها، -ولا أقول القراءة الهزلية الضعيفة- بل القراءة الجادة الثمينة، والمدرسة والمصابر، والغوص في كتب زهرة الإعلام والأدباء ، ودواوين الشعر وكتب اللّغة، برنّ السابّقين والمتقدّمين، ورفع شأن الكتاب والكتّاب -والكتّاب الحق- فقط، لا منّ يسبقون إلى اللّغة والكتّابة بهزّهم العاميّ على القراطيس، ويبلّون ذراع العربية من حيث يشعرون أو لا يشعرون! بدعوى أنّهم كتّاب ولديهم مؤلفات.

فرب كتّاب ليس له من الحظّ إلا الاسم والقراءة الجادة تساعد المرء على تكوين ملكة لغويّة تعينه في حياته العمليّة.

يقول الأديب المصريّ المعروف (زكي مبارك): «إنّ شأن اليوم لا يعرفون الشعر ولا يتناشّدونه، وتلك خسارة فادجة؛ لأنّ الذي لا يعرف الشعر لن يكون يوماً كاتباً مجيداً ولو طلّع وجهه بالمداد»؛ حاضرٌ يُنبئ بمستقبل مجهول، لكن يبقى للغة أهلها والقائمون عليها، والمتمسكون بوثاقها؛ وهؤلاء هم الأمل المتبقي من خارطة اللغة العربيّة، وهم المعنيون بالمحافظة عليها ورعايتها، والتحدّث والكتابة بها، لترقى وتقوى، وتبقى الأنقى. لغة كرمها الله سبحانه لتكون لغة لكتّابه الكريم حيث قال: {إنّ أنزلناه} قرأناه عربياً لعلكم تعقلون} فكان أنت من يحمي عرين اللغة، وكن أنت سفيرها في كل مكان!

«114» رقم خدمة أمنية للأشخاص ذوي الإعاقة



دورية مع الصم في أنديتهم والجمعيات المختصة بهم، تم كسر هذا الحاجز واستبدل بروابط من الألفه، يتحدثون عن مشاكلهم التي يتعرضون لها من عنف وإيذاء... إلخ. بكل أريحية.

ببحث أصبح الأشخاص يتحدثون عن مشاكلهم التي يتعرضون لها من عنف وإيذاء... إلخ. بكل أريحية.

هاشتاغ

ستبقى #القدس ـ عاصمة ـ فلسطين ـ الأبدية

رصد - سارة بواعنة

تضج مواقع التواصل الاجتماعي يوماً بعد يوم بالأخبار و المجرىيات ، وفور صعود أي خبر إلى الواجهة تنتوع المشاركات وتختلف وجهات النظر والآراء في التعقيب على الخبر ، وكعادتها صحافة اليرموك ترصد لكم أبرز القضايا التي كانت حديث منصات مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأسبوع والهاشتاقات الأكثر تفاعلا من قبل روادها.

#القدس عاصمة فلسطين الأبدية
يواصل الشارع الأردني والعربي وحتى العالمي الانتفاضة من أجل فلسطين وعاصمتها القدس ، فمُنذ إعلان ترامب لقراره ، انطلقت المظاهرات الحاشدة في مختلف العواصم وأمام السفارات الأمريكية تنديدا بالقرار .وتأكيدا على أن لفلسطين كامل الحق بالقدس و المظاهرات لم تقتصر فقط على الشارع العربي، بل نظمت مسيرات الغية في مختلف قارات العالم بما فيها دول أسيوية وأوروبية وأفريقية وكانت أغلبها دولا ليست إسلامية ،وعبر مواقع التواصل الاجتماعي تضامن الكثيرون مع القضية من مختلف أطراف النضال الإلكترونية مثل فيسبوك وتويتر حيث تصدر هاشتاق #القدس عاصمة فلسطين الأبدية قائمة الهاشتاقات الأكثر تداولاً في العالم وعلى مدار أسبوعين متتاليين ونرصد لكم هذه المشاركات على الهاشتاق : (لمن القدس اليوم ،لذنين آمنو بها وتناثروا على أبوابها شهداء) ، (ولا تحزني يا قدس نحن معك لا نريد عروبة تغلق أفواهنا ، الحقوق كتبت و ما زالت لنا) ومن المشاركات أيضا (ما لم نخرج الصاهينة من حياتنا فلن يخرجوا من بلادنا).

#الغوها

طالب ناشطون أردنيون عبر مواقع التواصل الاجتماعي بإلغاء المعاهدات والاتفاقيات المبرمة بين الأردن وإسرائيل السياسية والتجارية منها .بما فيها اتفاقية السلام بين الأردن وإسرائيل المعروفة باتفاقية وادي عربة المبرمة عام ١٩٩٤ مطالبين

التحرش اللفظي .. آفة تتفاقم دون رادع أخلاقي وقانوني

◀ صحافة اليرموك - شهد الخصونة

أصبحت ظاهرة التحرش اللفظي من أكثر الظواهر انتشارا في الأردن في الفترة الأخيرة، حيث تتعرض الكثير من الفتيات في الأردن للتحرش اللفظي من قبل بعض الشباب، هذا الفعل وإن صم التعبير من أقسى التجارب التي يمكن أن تمر بها الفتاة بشكل خاص، حيث إنه من الممكن أن يتضمن معاني الذم والقدح أو التحقير أو المعاكسة على أقل تقدير وألفاظ أو كلمات تؤثر في الجنس الآخر وتخش حياته أو ألفاظ الغزل للجنس الآخر أو الألفاظ السوفكية التي يرددها الشباب أمام الفتيات دون مراعاة لهن .

ويدل مصطلح التحرش اللفظي على نوع من أنواع السلوك العدواني المتعمد و غير المرغوب فيه مما قد يسبب أذى نفسيا، ويقع التحرش اللفظي ضد الفتيات القصر وضد النساء، وقد تقع بين الشباب بعضهم ببعض، و غالبا ما نسجم هذه التحرشات اللفظية في الأماكن الشعبية وفي الأسواق و النوادي و ملاعب كرة القدم و الشوارع و الجامعات و المدارس .

ويعتقد الطالب حمزة أبو الرب أن المتحرش لا يملك ما يكفي من الجرأة و الشجاعة للمواجهة المباشرة مع المتحرش به بسبب القيود الاجتماعية أو العادات الأخلاقية المزمع بها أمام الناس، فيلجأ إلى اتخاذ هذا الأسلوب كوسيلة تعبير عما يدور في مكنون ذاته تجاه المتحرش به .

ويرى أن التحرش يكثر في الأماكن التي تتواجد بها الفتيات كالمجمعات والأسواق والمولات والدوافع له كثيرة، كإثبات أحدهم ذاته وحلاوة لسانه في اصطباذ الفتيات والتحرش بهن أمام أصدقائه حتى يكون فاكهة المجلس كما يعتقد، وبعض الدوافع تتمثل بانزعاج و غضب على الجنس المناهض له فيتمرد لسانه ويقول ما يقول، مشيرا إلى أنه لا بد من إعادة تنمية المجتمع بأكمله ابتداء بالأسرة ومن ثم المدرسة و البيئة التعليمية، وحتى بالشوارع العام و صولا إلى الفرد ذاته .

وترى هاجر العفيف أنه أحيانا يمارس التحرش اللفظي أو ما اطلق عليه (التعليق أو المعاكسة) لدوافع عديدة منها أن يكون لباس الفتاة مستقرا وأحيانا يكون غير لائق وأحيانا للفت الانتباه و بالعادة يكون من غير سبب.

فيما يؤكد حسين خصونة أن التحرش اللفظي نوع

من أنواع التحرش الذي هو من الأفعال المنافية للحياء و المنافية لأنواع التربية و الأخلاق في المجتمعات ككل، مشيرا إلى أن التحرش اللفظي و الألفاظ البذيئة سببها تدني المستوى العلمي و الثقافي و غياب القدوة و الوازع الديني و الأخلاقي .

وأوضحت المحامية منى خصونة أنه جاء في نص المادة (٢٠٦) من قانون العقوبات تشريع يحد من هذه الممارسات ينص على أنه : «من عرض على شخص لم يكمل الثامنة عشرة من عمره أو على أنثى مهما بلغ عمرها عملا منافيا للحياء أو وجهه لأي منهما كلاما منافيا للحياء عوقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة أشهر أو بغرامة من ثلاثين

دينارا إلى مائتي دينار.»

وأشارت إلى أنه يوجد العديد من الحالات تمثل يوميا أمام القضاء جراء هذه الاعتداءات اللفظية التي تنافي أنواع التربية والأخلاق في مجتمعنا الأردني مؤكدة أن على المتحرش به أن يتقدم بشكوى وأن لا يسكت عن هذه الممارسات حتى لا تنتفش بالمجتمع .

وأشار أستاذ علم الاجتماع في جامعة اليرموك الدكتور عبد الباسط العزام إلى أن التحرش اللفظي بمجتمعنا يحفز الشباب إلى درجة عالية من الاعتداء على الفتيات، والتطاول عليهن، فهذا العمل قانونيا يعد نوعا من السلوك الانحرافي الذي يكون سببه دوافع داخلية .

كما بين أستاذ علم الاجتماع في جامعة اليرموك الدكتور عبدالله قازان أن التحرش اللفظي ظاهرة اجتماعية موجودة بكل مكان حيث تبلغ نسبة التحرش اللفظي في مجتمعنا ٧٠-7٠٪ وغالبا تكون فئة الشباب الأقل و الأكثر عمرا بعد و قبل الاتزان العقلي و الوجداني .

وأضاف أن دوافع التحرش اللفظي كثيرة من أهمها غياب القدوة في المجتمع، مبينا أنه في الماضي كان المجتمع مترابطا بشكل أكبر، حيث كان هناك شخص يقتدى به وبالتالي يتم ضبط السلوك بناء على ما يراه من هذا الشخص أو القدوة، وأن أي فعل شاذ من هذه الأفعال و السلوك قد يؤدي به إلى العقاب سواء كان عقابا جسديا أو بدنيا.

وأشار قازان إلى أن الدافع الثاني قد ينبع من دور الأسرة، مشددا على أن للأسرة الدور الأعظم أو كل الدور في تنمية سلوك الفرد و ضبطه في المجتمع، مبينا أن التكوين الأساسي للفرد يكمن في ظل هذه الأسرة و طبيعة تربيتهها .

وتابع أن الدافع الثالث هو البيئة المحيطة بالفرد و الوازع الديني

فقد تكون الأسرة سالحة و مكونة من جو أسري نقي ، لكن الفرد ذاته يختلط بأفراد ملوثين فكريا و أخلاقيا، فهذا الشيء سيؤدي إلى تغيير

سلوك الفرد قولا واحدا .

وأضاف أن الوازع الديني الداخلي لدى الفرد له نصيب كبير في ضبط سلوكه، حيث إن الفرد إذا ما رأى الفعل هذا يؤدي إلى تلويث خلقه وأن ذلك الفعل ينافي أخلاق دينه وبالتالي يهاب العقاب الإلهي فلن يقوم بمثل هذه الأفعال .

يذكر أن هناك العديد من المنظمات النسوية و منظمات المجتمع المدني تقوم بندوات توعية مستمرة حول طرق محاربة التحرش اللفظي و كيفية التعامل مع المتحرش.



السعدي : المباشرة بتنفيذ حديقة

ترفيهية ضخمة في الصريح قريبا

◀ صحافة اليرموك - سارة حلالشة و وعد طخشون

قال رئيس المجلس المحلي لمنطقة الصريح في بلدية اربد الكبرى موسى السعدي ان خطة منطقة الصريح تتوافق استراتيجيتها في التوجه نحو تحقيق مدينة منظمة تتسم بارقي الخدمات ويتوفر فيها كل ما يحتاجه المواطن ، تتسم بالرقى والتحضـر.
وبيـن ل صحافة اليرموك ان الخدمات التي تقدم حاليا لا تغطي المساحة الجغرافية الواسعة التي تحتلها الصريح على خارطة لواء بني عبيد ، مؤكدا اننا نسعى جاهدين بكل امكانياتنا لان نغطي خدمات تـشـمـل كافة مناطق الصريح رغم اننا قدّمنا بعض الخدمات التي لم تتجاوز خمسة بالمة من مساحة الصريح.

وكشف السعدي عن نقص واضح في الموارد البشرية نظرا لحجم العمل الكبير الملقى على عاتق البلدية نظرا للتزايد عدد سكانها المتسارع ودخول شركات الاسكان الضخمة وهذا يتطلب سرعة تقديم الخدمات وشق الشوارع وترميمها بطرق يضمن تقديم الفضل الخدمات المطلوبة لسكان البلدة موضعا بان ايرادات البلدية كلها ذاتية والمدينة تقع على عاتق البلدية.
واكد ان البلدية ستبـاشر قريبا بتنفيذ حديقة ترفيهية ضخمة في الصريح بعد ان خصصت

◀ صحافة اليرموك - رغد طعاعنه

تعتبر فئة الشباب من أهم الفئات التي تقوم على بناء و تنمية مجتمعنا حتى يبقى ثابتا راسخا امام رياح الزمان، فأدوار الشباب على مر التاريخ كثيرة و متعددة لا يمكن أن نحصيها، و حينما يغيب دور هذه الفئة عن المجتمع يتوقف فيه التطور و التقدم و يصبح عرضة للركود و الانحطاط.

في الآونة الأخيرة، تناسى المجتمع أهمية الشباب و دورهم في ازدهاره و تقدمه و بالتالي أدى هذا التهميش المجتمعي لهم بإحداث حالة من الفوضى النفسية و الفراغ الثقافي لديهم و نتيجة ذلك أصبحت فئة الشباب لبنة سهلة للاستغلال و الانتقاد ، فما الأسباب التي أحدثت هذه الفوضى لدى بناء المستقبل وما الدور الذي يقع على عاتق مؤسسات المجتمع تجاه هذه الفئة؟

يرى الاستشاري النفسي و التربوي الدكتور موسى المطارنة الشباب الأردني والعربي يعيشون في العصر الحاضر حالة من الفوضى النفسية و الصراع الداخلي و ذلك نتيجة لأسباب عديدة و كثيرة منها النظام التربوي العقيم الذي لم يراع التغيرات و التطور و الحداثة التي تحتاج إلى نظام تربوي حديث و متطور يراعي احتياجات المجتمع ومتطلبات الحياة الحاضرة ولا زال يعتمد على الحفظ و التذكر بدلا من

«الإفتاء» اعتبرته من «الميسر والمقامرة المحرمة»

التسويق الهرمي مشروع احتيال أم حلم في الثراء

◀ صحافة اليرموك - زيد عمرات

أدى التطور المتسارع في شتى مجالات الحياة، إلى تغيرات شاملة طالت كافة النواحي التعليمية أو سياحية و حتى التسويقية، فظهر ما يعرف بالتسويق الهرمي وسط إقبال متزايد من الجمهور والمتابعين له في ظل تسابق محموم بين حلم الثراء من جهة أو الاحتيال من جهة أخرى.

وعليه لجأت الشركات الشبكية إلى أساليب جديدة تراوح بين الخداع وتصدير الوهم بالانتقال من ضيق الحال للثراء في ظل الظروف الصعبة التي يعاني منها الشباب والبطالة وغياب الوعي هو ما ساعد تلك الشبكات على النمو والتطور .

وفي العادة يأتي الوهم عن طريق وسائل التواصل الاجتماعية المختلفة بقيام أفراد هذه الشبكات بالترويج لها بقالب الإغراء والإغواء والعزم للعمل على جذب أكبر قدر ممكن من الضحايا بنتى الطرق . و تتنوع أساليب هذه الشبكات بين الإغراء والإغواء لجذب الضحايا، لكن غالبية هذه الشبكات تجذب الضحايا من خلال أحد الأشخاص المروجين الذي يخبرك بأن هناك شركات تمنح خصومات لمنتسبيها على غالبية المبيعات (ساعات ، ملابس ،تذاكر طيران ، الإقامة الفندقية ، وغيرها) فتتحول أنت بعد شراك لهذا المنتج إلى مسوق من خلال إغرائك بالمال والربح السريع ، بعد موافقتك على شروطهم وهي العمل الجاد، والعزم على جذب المزيد من المسوقين، ودفع مبلغ وقدره ... لتحصل على البطاقات الممنطة الخاصة بالشركة والتي من خلالها ستحصل على الخصم على المبيعات التي هي بالأصل غير متوفرة بالمحال التجارية إنما على المواقع الإلكترونية فقط.

الأسمر لا يخلو من الاحتيال ، من هنا نلاحظ كشف الحقيقة ، أمام قرائنا، وبهذا الصدد يقول أحد عملاء مثل هذه الشبكات الساريقين «في أول جلسة مع المسوق أو الشريك ، يخيلك تشعر إنك مثل مش عايش فقير ،معموم ،لأنك عايش على راتبك بس»، وفتجأة يبدأ بطرح فكرة دخول الشبكة ويتفكك لعالم الأحلام ويعددها بشرح لك و يرسم فكرة الموزعين تحتك وبيبين لك أنها «شبكية».

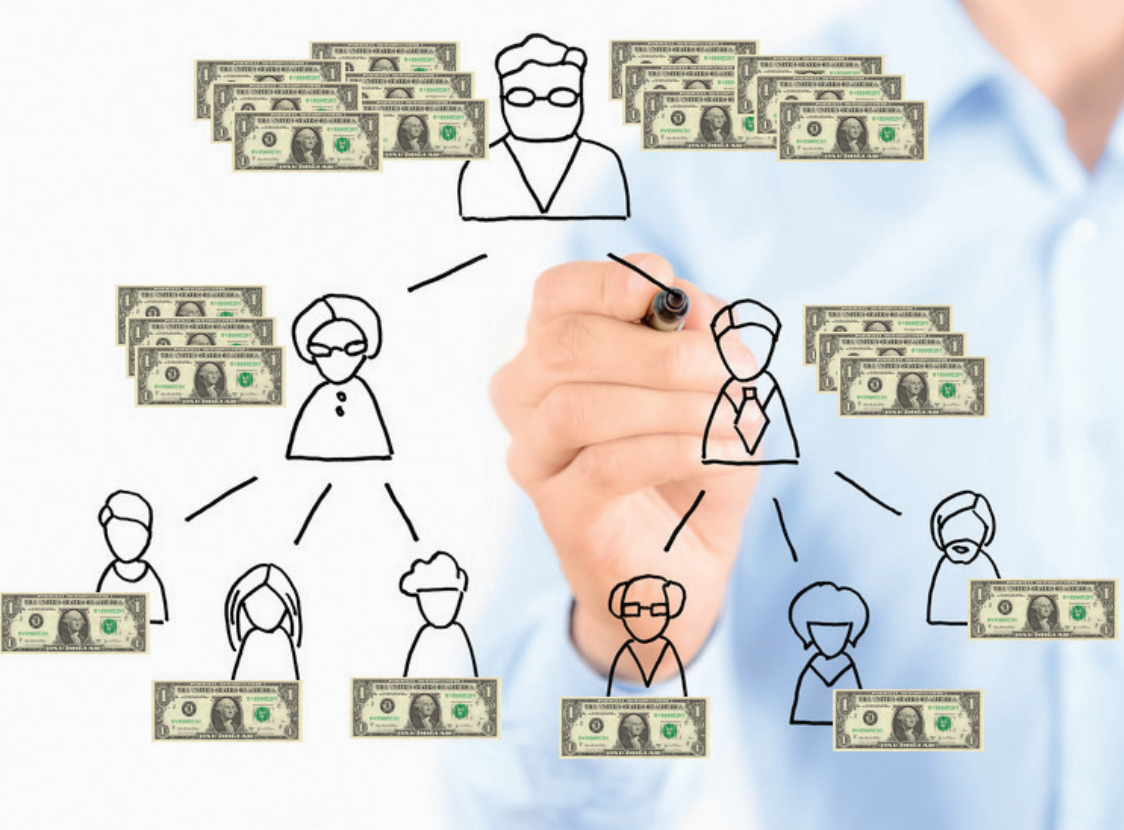
ويتابع في الحقيقة هي هرمية أي أن المستفيد هو من يوجد في رأس الهرم وأنت فقط تعمل على جذب (الضحايا لصالحه) وحتى تفرق بينهم الهرمية لا تستطيع الدخول إلا بعد شراء سلعة ،وهي ثنائية الشكل (يمين يسار)، العمولات تحصل عليها على الموقع فقط ، وأيضاً يعتمدون على التسويق الشفهي في الغالب. التسويق الهرمي كما يرى أهل الاقتصاد هو نموذج عمل غير مستقر هدفه جمع المال

الذي يشهد ضعفا في العلاقات الاجتماعية، واختلفا في أسلوب التفكير عن العالم العربي.

ويشير الهيلات إلى أن العالم العربي من الصعب أن يقتنع بالفكرة ، لأسباب تؤدي إلى انجراف الشباب إلى هذا الاتجاه منها البطالة وتدني مستوى المستويات المادية والمعيشية للأفراد ، وفي نهاية الأمر المستفيد الوحيد من هذه العملية الشخص

الذي في رأس الهرم ، ويقوم بتوزيع نسب ضئيلة إن وجدت، متوقعاً أن مصير هذا النوع من التسويق النهائية لأن فكرته غير مقبولة في المجتمعات العربية.

وجاء في فتوى صادرة عن دائرة الإفتاء العام منشورة على موقعها الإلكتروني ما نصه «إن أسلوب التسويق الشبكي وأخذ العمولات عليه ليس من باب السمسة الشرعية، بل هو من باب الميسر والمقامرة المحرمة؛ لأن المشاركين عادة لا يشتركون إلا بغرض تحصيل المكافآت على إحضار زبائن آخرين، فإذا جلب المشترك عدداً من الزبائن، وحقق شروط الشركة؛ أخذ عمولته التي قد تزيد أو قد تنقص عن المبلغ الذي دفعه ابتداءً، وإذا فشل خسر المبلغ كله، وهذا الاحتمال يدخل المعاملة في أبواب



تعبيرية

دوري المحترفين.. زيادة الفرق المنافسة دون «قوة الدوري»

صحافة اليرموك - قيس الحوراني وسارة القضاة

انتسعت رقعة المنافسة، وزادت حدتها، وسخونة المنطقة عكست على سخونة البطولات المحلية، وعودة ميمونة لخيرة الأندية المحلية وأكثرها عراقة، منافسة شرسة يشهدها دوري المناصير «الرمثا، الوحدات، الجزيرة والفيصلي» أربعة فرق تصارع على عرش الكرة الأردنية في موسم أفضل بكثير من المواسم السابقة من حيث المنافسة والحضور الجماهيري، وتطور للبطولات المحلية مقارنة بما سبق من مواسم، فهل هناك علاقة عكسية بين تألق الدوري وخفوت بريق المنتخب أم سيشهد العام المقبل تطور على صعيد الأندية والمنتخب الوطني.

وفي الحديث عن انطلاقة ذهاب دوري المناصير قال الصحفي في الدائرة الرياضية في جريدة الرأي الزميل علي الشرفي، إنها انطلاقة غير قوية على الرغم من دخول الرمثا المنافسة وغياب الفيصلي لفترة طويلة وعودته، فهناك فارق في المستويات بين الفرق وتذبذب في المستوى لكل فريق.

ويرى الشرفي أن الدوري بأكمله غير قوي وغير تنافسي، لكن الفارق الوحيد كان في زيادة عدد الحضور الجماهيري.

ويؤكد على ذلك المدرب السابق لنادي كفرسوم الكابتن مراد الحوراني، معتبرا أن مرحلة الذهاب كانت مرحلة متفاوتة بالمستوى بين كل الفرق دون استثناء، وحتى المتصدرين من الرمثا والوحدات كانوا في مستوى متذبذب وغير ثابت.

وأضاف أن الأداء ليس المطلوب من كل الفرق، حيث كانت الحلول الفردية تطغى على الأداء لكل فريق، بينما الأداء الجماعي كان سلبى وسي، وأشار الكابتن مراد أن الدوري الأردني يعتبر دوري تجميع نقاط وليس دوري أداء لأن الفرق تبحث عن النقاط ليس غيره.

ضعف دفاعات الأندية

وللحديث عن تحسين المنظومة الهجومية أو ضعف المنظومة الدفاعية بزيادة عدد الأهداف ٦-٤ هدف عن الموسم السابق، أوضح الصحفي علي الشرفي أن هناك خلا بالمنظومة الدفاعية بسبب عدم وجود مهاجمين من طراز عالي في الأردن، ضيفا أن إحراز ٥ أهداف من قبل لاعب واحد في مباراة واحدة فهذا يؤكد أن الخلل والضعف في الدفاع.

وشدد على ذلك الكابتن مراد الحوراني حين قال أن عدد كبير من الأهداف التي سجلت كانت بسبب أخطاء من المدافعين وليس تفوق للمهاجم فيذلك الأندية لديها ضعف كبير في دفاعاتها على الرغم من الطريقة الدفاعية التي تلعب بها تلك الأندية وحتى المتصدرين.

التجارب والمحسوبيات تضعف من

المنتخب الوطني

أما عن العلاقة العكسية بين المنتخب والدوري، اعتبر علي الشرفي بقاء المنتخب حقل تجارب بين يدي الكابتن جمال أبو عابد فلن يستفيد من منافسة الفرق

نجم من جامعتي

لأنهم يرموكيون. ولأننا شركاؤهم في حمل أمانة رسالتها وصوتها إلى وطن تفتديه المهج. و كما الحقل يستقبل السنابل، ننتظرهم عقب كل مباراة راغبين راية النصر، مجسدين عهدهم ووعدهم «لليرموك».. بنشيدهم المعهود «على اليرموك أفسسنا اليمينا» أن يبقوا لها فرسانا .. ونجوها مضينة في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي».. زاوية أسبوعية تتضمن محاوره جديدة بنكهة مختلفة. مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية.الذين يمثلونها في مختلف المنافسات الجامعية.

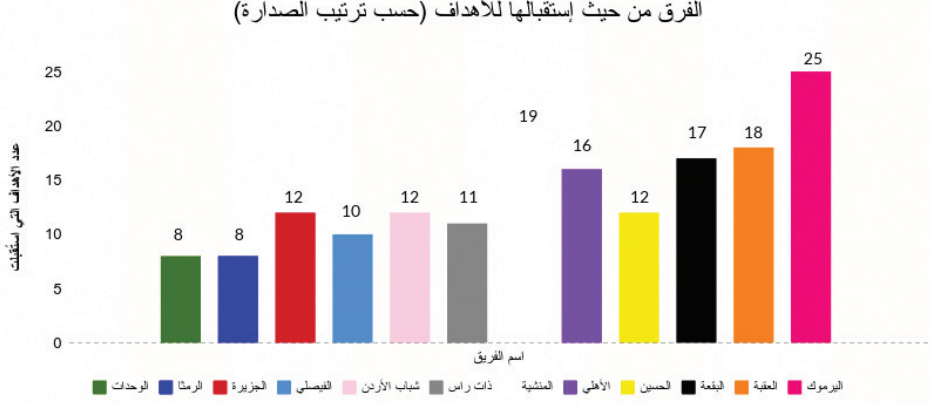
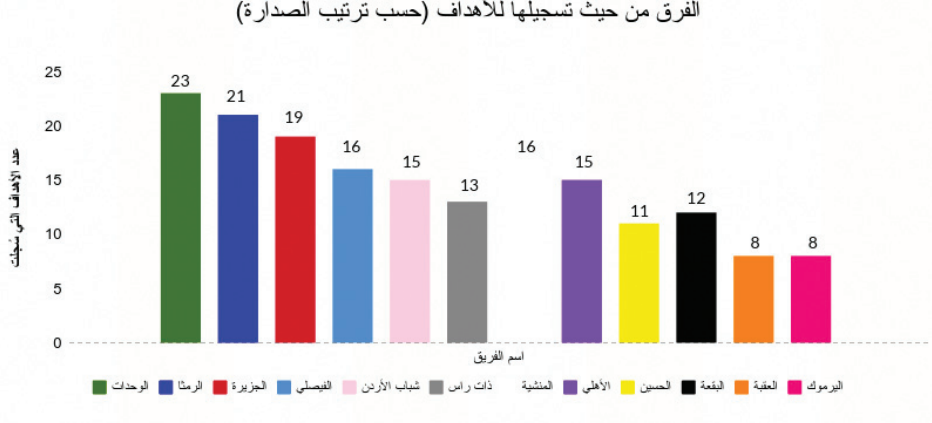


سلمى الربضي .. متألقة يرموكية تعشق النجومية

صحافة اليرموك - رزان الزعبي

عدنا إليكم أعزائنا القراء في عدد جديد، مع نجمة يرموكية لا تقل أهمية وتميزًا عن نظرائها السابقين الذين ضُلت أسمائهم في هذه الزاوية من الصحيفة.

معنا هذا الأسبوع سلمى الربضي، لاعبة متألقة في فريق كرة السلة للجامعة، بدأت مشوارها وهي في الثانية عشرة من عمرها في صفوف فريق مدرسة مجلس اللاتين عجلون، ومن ثم انتقلت إلى مدرسة عجلون الثانوية الشاملة للبنات، وطولوا هذه السنوات لعبت كرة القدم والسلة جنبًا إلى جنب، إلى أن انضمت في السنة الأخيرة لفريق المديرية وذُيرت بين الرياضتين فأنحازت للسلة، معلقة على ذلك: اخترت السلة لأنني رأيت أن مهاراتي وطولي مناسب لها أكثر.
مشوارها مع المدرستين كان مكللا بالنجاحات المتتالية، فحققت مع مدرستها عجلون المركز الأول ثلاث مرات على مستوى المحافظة، ومرتين على مستوى المملكة مع فريق مديرية محافظة عجلون،



على الدوري.
وأوضح أنه عندما كان المنتخب قوي فذلك بسبب التركيز الكامل للاتحاد الأردني على المنتخب بسبب هدف بلوغ نهائيات كأس العالم، وبين أن كل الدعم والتوجيه كان للمنتخب، كما توحدت الجماهير خلفه لمساندته.
ولفت الكابتن مراد الحوراني إلى أنه بوجود المحسوبيات والمجاملات في الاتحاد الأردني والمنتخب فمن الصعب أن يكون المنتخب قوي ويصل الى أدوار متقدمة بغض النظر إن كان الدوري قوي أم ضعيف.
أما لاعب الرمثا الكابتن إبراهيم الخب قال إن على المنتخب الاستفادة من خلال اختيار اللاعبين الذين يقدموا مستويات عالية وعدم الاعتماد على نفس الأسماء في كل مرة والمعروفة للجميع وحتى في عدم تقديمهم للمستوى المطلوب، وعدم الاستدعاء التقليدي للاعبين بل لمن يستحق.

«فشل» الإعلام الرياضي الرسمي

وعن دور الإعلام الرياضي، يرى الزميل علي الشرفي أن إعلام مواقع التواصل الاجتماعي هو الذي صنع المنافسة في الدوري بين الأندية، أما الإعلام الرسمي فهو «فاشل» وليس لديه تأثير خارجي، فالدور لمواقع التواصل الاجتماعي وليس للصحافة الرسمية لأن

الرياضي في الوطن العربي.

تذبذب في مستوى المارد الأخضر

وللحديث عن متصدر الدوري الأردني المارد الأخضر، قال الشرفي إن مستوى الوحدات في تذبذب، ففي بعض الأحيان يكون في قمة مستواه وأحيانًا أخرى يكون في أدناها، ودائمًا ما يعاني الوحدات من التوقف ويحتاج إلى الترميم من البداية.

وقال الحوراني إن الوحدات لم يُحدث تغييرات كبيرة لذلك نرى انطلاقة هذا الموسم مشابهة جدًا لانطلاقة الموسم الماضي من حيث عدد الفوز وتسجيل الأهداف والنقاط، وإذا آزاد الوحدات الفوز باللقب عليه تعزيز وتدعيم الفريق أكثر في جميع المراكز، كما أن هذا سيدعم اللاعبين والجماهور معنويًا وسيزيد من المنافسة بينهم.

الرمثا يدخل المنافسة بقوة

أما عن نادي الرمثا الذي يعتبر من أقوى المنافسين، قال الكابتن إبراهيم الخب إن الانطلاقة كانت متميزة مقارنة بالموسم الماضي، كما أن المنافسة كانت من جهد الإدارة التي عملت بطريقة ممتازة من ناحية استقدام اللاعبين وتوقيع العقود لمدة أطول للمحافظة على النادي.

وأوضح لاعب الرمثا أن سر دخول فريقه على خط المنافسة بقوة هو الاستغناء عن النجوم واستقطاب لاعبين يريدون لعب كرة القدم من أجل الفريق لا من أجل أنفسهم، كما أن الهدف هو الحصول على البطولة للنادي ولكل اللاعبين والإدارة.

ويؤكد على الشرفي أن إدارة نادي الرمثا لم تعتمد على اللاعب النجم، والدعم المادي والوحدة التي تكونت داخل النادي والدعم الجماهيري والنتائج الإيجابية أعطت اللاعبين حافزًا كبيرًا.

وأشار الكابتن مراد الحوراني إلى أن نوعية اللاعبين الموجودة في النادي متميزة، بالإضافة لوجود رائد النادر الداعم المادي والمعنوي للنادي له دور كبير في صعود مستوى اللاعبين، وهذا أوجد الحافز على كل مباراة للفوز بها للحصول على لقب الدوري، كما أن وجود الحوافز المالية لكل مباراة وتوفر الرواتب عن طريق رائد النادر أسس من أساس نجاح النادي.

وعن كيفية استمرار الرمثا للمنافسة والفوز بلقب الدوري، طالب الكابتن إبراهيم الخب الجماهير بمساندة دائمة للنادي، وعدم فقدان الأمل عند التعادل أو الخسارة، كما دعا إلى استمرار الإدارة في العمل والتواصل مع اللاعبين من أجل بناء الثقة لديهم، وأضاف إلى اعتماد اللاعبين على أنفسهم والرغبة في الحصول على البطولة، والاستمرار بنفس العزيمة والروح والإصرار.
أما على الشرفي يرى أن الاستمرار يكون حسب الإعداد النفسي للفريق وحسب رغبة الفريق والهدف الموضوع، كما أن الاستمرار في الصدارة هو حافز للفوز باللقب، خاصة في بداية مرحلة الإياب.
ودعا الحوراني إلى أنه يجب على الرمثا التعزيز بغض النظر إن كان تعزيزز على المستوى الأساسي أو الاحتياطي، لكن لا بد من التعزيز في الخطوط الثلاث (الدفاع، الوسط، الهجوم) للاستمرار على نفس النهج والتطور.

الجزيرة منافس عنيد

وللحديث عن المنافس الثالث لدوري المناصير ووصيف النسخة الماضية نادي الجزيرة، يقول علي الشرفي إن الجزيرة في الموسم الماضي كان أفضل من الموسم

صحافة اليرموك

اسبوعية شاملة

الحالي، وذلك بسبب أنه كان منضبط أكثر، كما أن اللاعبين المحترفين شكلوا الفارق في الموسم الماضي، ومع خروجهم فقد اختل توازن الفريق هذا الموسم، وأضاف على أن الجزيرة ما زال منافسا ومرشح قوي على اللقب، حيث ينقص هذا النادي بطولة لكي تصبح لديه ثقافة البطل.

ويرى الحوراني أن إدارة نادي الجزيرة كانت واعية ومتميزة في تعاملها مع الفريق، حيث عملت بشكل جيد من حيث استقدام اللاعبين على مستوى عالي وممتاز، بالإضافة أن على الإدارة تخفيف المدرب واللاعبين وتشجيعهم ودعمهم للبقاء والمنافسة على اللقب، كما يجب على الإدارة والمدرب تهيئة اللاعبين دائما للفوز بالدوري لكي تصبح لديهم ثقافة اللعب تحت الضغط خاصة في نهائيات البطولات.

الفيصلي منافس رغم العقوبات

أما عن حامل اللقب في الموسم الماضي والأكثر فوزًا في تاريخ بطولة الدوري نادي الفيصلي، قال الكابتن إبراهيم الزواهره إن البداية كانت ضعيفة بسبب الظروف التي حلت بالفريق من عقوبات وغيرها، أما بعد الغاء العقوبات والعودة للملاعب كانت الانطلاقة من أول مباراة ضد نادي الأهلي.

وأكد علي الشرفي أن نادي الفيصلي لديه أجمل لعب لكرة القدم في الدوري، كما أنه النادي الوحيد الذي باستطاعته العودة بالنتيجة، وذلك من خلال ثقافة الفوز الذي يمتلكها النادي، بالإضافة إلى قوة النادي من اللاعبين الأساسي والاحتياط، والجماهير العريض والكبير الذي يمتلكه.

وعن سبب إهدار العديد من النقاط في فترة الذهاب أشار الكابتن الزواهره إلى أن الظروف الصعبة الذي مر بها الفريق من عدة نواحي منها العقوبات، بالإضافة إلى فترة الإعداء للنادي التي لم تكن بالمستوى المطلوب بسبب الإرهاق من العودة من البطولة العربية، وعدم الراحة إلا في ١٠ أيام التي تعتبر غير كافية.

وأضاف الزواهره أنه وعلى الرغم من كل هذه الظروف إلا أن النادي غير بعيد من الصدارة ولم يسمح للفرق الأخرى بالهروب عن الفيصلي بنقاط أوسع.

وأكد الشرفي أن إهدار النقاط كان بسبب الظروف القاهرة التي مر بها الفيصلي من حرمان ٤ لاعبين، فكان النادي بشكل عام بشروء وتششت ذهني حتى في المباريات بسبب التفكير بالغاء العقوبات.

بالإضافة إلى تغيير منظومة نادي الفيصلي من المدرب السابق نيبوشا إلى المدرب الحالي دراغان.
ولفت الكابتن الحوراني إلى أن السبب كان في عدم وجود اللاعب البديل في المستوى المطلوب في فترة العقوبة التي وجهت لبعض لاعبين الفيصلي والذين يعتبروا ركائز أساسية لنادي الفيصلي، وبهذا حصل للفريق «هزة» بعد العقوبة، كما أن الحالة النفسية السيئة طغت على اللاعبين.

وعن كيفية عودة الفيصلي للصدارة أوضح مدافع نادي الفيصلي أن الروح الموجودة بين اللاعبين في الفريق وتكاتف الجميع من إدارة وجماهور ولاعبين من أجل النادي والابتعاد عن كل ما يسبب الضرر للنادي يعود الفيصلي للصدارة والفوز بالبطولة.

وللحديث عن أفكار المدرب دراغان لفت الزواهره إلى أن لكل مدرب طبيعته وخطته وأفكاره، لكن المدرب السابق نيبوشا والمدرب الحالي قريبان من النجبة التدريبية والأفكار التكتيكية، لذلك لم يتأثر الفريق بشكل كبير، والمدرب يعتمد على الحالة النفسية أكثر من الفنية الذي يقيد اللاعبين أكثر.



«اليرموك» وصيفا لخماسي الجامعات للطالبات

في أنها تجربة لمستوى الالعابات ورفع الجاهزية من خلال التدريب المستمر وفرصة للاحتكاك وخوض تجربة المباريات، والتعرف على مستوى الفرق الأخرى التي تواجهها لاكتشاف نقاط القوة والضعف.

وأضاف ل صحافة اليرموك أن منتخب الجامعة الألمانية يعتبر من أقوى الفرق الجامعية ويضم لاعبات مميزات وعلى سوية عالية.

وأكد أن أهمية هذه البطولة تكمن

الجامعة الألمانية الأحد الماضي بهدف جيد.
وقال مدرب الفريق الكابتن عدي البطيانية كنا نطمح لتحقيق اللقب ولكن هذه كرة القدم، مشددا على أن منتخبنا قدم مستوى لاقى استحسان وإشادة الجميع.

صحافة اليرموك - آلاء نجادات

حل منتخبنا الجامعي للطالبات وصيفا في بطولة خماسي الجامعات لكرة القدم بعدما خسر المباراة النهائية أمام منتخب



.. وثالثا في بطولة «سمية للسلة»

العلوم والتكنولوجيا وجامعة الزيتونة وجامعة البترا وجامعة العلوم التطبيقية والجامعة الألمانية.
ولعب منتخبنا ثلاث مباريات الأولى ضد جامعة الزيتونة والثانية ضد جامعة الأميرة سمية والثالثة ضد الجامعة الألمانية.
وقال عباس إن منتخبنا لعب في المباراة الأولى ضد منتخب جامعة الزيتونة فزنا بنتيجة عشرين نقطة دون رد وفي المباراة

صحافة اليرموك أن هذه هي المشاركة الثانية لجامعتنا في هذه البطولة التي شارك فيها سبعة منتخبات من مختلف الجامعات الحكومية والخاصة هي جامعة الأميرة سمية وجامعة اليرموك و جامعة

حلّ منتخبنا الجامعي لكرة السلة – الطلاب بالمركز الثالث في بطولة جامعة الأميرة سمية الودية للجامعات في كرة السلة .
وقال الكابتن عباس أحمد عباس لـ

