

«الطبية الجديدة» تنشئ محطة لفرز النفايات بكلفة ٣٨٠ ألف دينار الشهر المقبل

البلدية بلغ مليون دينار، علما بأن ميزانية البلدية الحالية تقدر بـ ٢ مليون دينار . وتابع أن هذا العجز يحد من كمية المشاريع التي تقوم بها البلدية بحيث يعيق الشراء للمعدات والتوسع في المشاريع . وفيما يخص (موظفي الكرت) من عمال الوطن الذين تم توقيفهم عن العمل ولهم خدمة ما يقارب سبع سنوات قال اللاونة إنه تم ضمهم مع موظفي محطة الفرز بحيث تم رفع عدد الموظفين إلى مئة موظف لحين تثبتهم من قبل ديوان الخدمة المدنية. وذكر اللاونة أن فصل الشتاء في اللواء لم يشهد مشاكل في الطرق والكهرباء وأن الأمور سارت كما يجب .

من كرتون وبلاستيك ومعادن ومن ثم تقوم السيارة المعنية بجمع النفايات من الحاويات وتوصيلها إلى المحطة بحيث تقوم المحطة بتحويلها إلى حبيبات وبيعها للشركات المختصة . وأضاف هذا المشروع سيتم تجربته على بعض الأحياء في الطبية وإذا نجحت هذه التجربة فسيتم تعميمها على كافة مناطق اللواء . وأكد اللاونة أن هذا المشروع ساعد على التقليل من نسبة البطالة في اللواء حيث تم تشغيل ٦٥ عاملا منهم مهندسين وجامعيين وعمال وطن . وكشف اللاونة عن وجود عجز في ميزانية

صحافة اليرموك - روان علاونة

قال رئيس بلدية الطبية الجديدة فريد العلاونة إن البلدية بصدد إنشاء محطة فرز للنفايات بتكلفة ٣٨٠ ألف دينار، وستباشر عملها في الأول من شهر نيسان القادم . وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن المحطة سيتم تزويدها بالنفايات بالشراكة مع بلدية غرب إربد وبلدية الوسطية بحيث تورد بلدية غرب إربد ٤ أطنان وبلدية الوسطية طنين والطبية طنين كذلك. وأشار العلاونة إلى أن آلية الفرز ستعتمد على تركيب الحاويات الخاصة عند المحلات التجارية وتوزيعها بحسب أصناف النفايات

الأحد ١٦ جمادى الآخرة ١٤٣٩ - ٤ آذار ٢٠١٨	السنة السادسة والثلاثون	العدد ٧٠٢	٨ صفحات	اسبوعية	توزع مجاناً
--	-------------------------	-----------	---------	---------	-------------

282 طالبا مترشحا .. وانطلاق الدعاية الانتخابية اليوم

وأضاف لـ صحافة اليرموك أن الهدف من توزيع هذه الاستندات واستخدامها في عملية الدعاية الانتخابية هو حماية ممتلكات الجامعة ، كي لا يقوم أي طالب بالكتابة على الجدران من باب الدعاية لحملته الانتخابية. وأشار اللاونة إلى أن الدائرة وفي سبيل تعاونها مع مختلف دوائر الجامعة وخصوصا عمادة شؤون الطلبة وفي سبيل إخراج المشهد الانتخابي بأبهى صورة، شكلت فريق طوارئ للتعامل مع أي حدث قد يطرأ لا قدر الله في يوم الانتخاب من ناحية الصيانة الفنية. بعد انتهاء الدوام الرسمي ليوم الخميس من هذا الأسبوع لحل المشكلات التي قد تحدث من انقطاع للكهرباء أو ما شابه ذلك من أمور الصيانة.

التدريس من كافة كليات الجامعة ، معرباً عن أملة في تعاون الجميع من أجل إخراج الانتخابات بالصورة المثلى التي تليق بجامعة اليرموك ومكانتها بين الجامعات الأردنية. وأكد الشباب أن الانتخابات التي جرت في السنوات السابقة كانت قد عكست مدى الوعي الكبير الذي يتحلى به الطلبة «مرشحين ومقترعين» والذين يقومون باختيار ممثلهم في مجلس الاتحاد على أسس منطقية وعقلانية تراعي جانب الخبرة والكفاءة. من جانبه قال مدير دائرة الإنتاج والصيانة والتدريب المهندس خالد العلاونة إن الدائرة قامت بتجهيز ١٢٠ ستاندا خشبيا لصالح عمادة شؤون الطلبة من أجل استخدامه من قبل الطلبة المترشحين لانتخابات اتحاد الطلبة في الدعاية الانتخابية.

استعداداتها لإجراء انتخابات اتحاد الطلبة في دورته ٢٦ والتي ستجرى صباح يوم الخميس من هذا الأسبوع. وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن عمليات الدعاية الانتخابية بدأت اعتباراً من صباح اليوم - الأحد، لـ ٢٨٢ طالبا وطالبة ممن انطبقت عليهم شروط الترشح المنصوص عليها في تعليمات انتخابات اتحاد الطلبة. وشدد الشباب على أن (العمادة) تتف على مسافة واحدة من جميع الطلبة وأنها تجرص على مساعدة الطلبة لتفرض مجلساً طلابياً قادراً على تمثيل الجسم الطلابي تمثيلاً جاداً لدى الجهات المعنية في الجامعة يتبنى قضايا الطلبة ويعمل على حلها ما أمكن. وأشار إلى أن اللجنة العليا للانتخابات شكلت لجان الفرز والاقتراع من العاملين في العمادة وأعضاء هيئة

صحافة اليرموك - رؤى زبيدات و الهام عواودة

تشهد الجامعة يوم الخميس المقبل حدثاً ديموقراطياً مهماً يتمثل في الانتخابات الطلابية لاتحاد الطلبة في دورته ٢٦، بوصفها جزءاً مهماً من منظومة التعليم الأكاديمي في الجامعة وهي وسيلة الطلبة للتعبير عن أنفسهم عن طريق اختيار من يمثلهم أمام الجامعة. وقال عميد شؤون الطلبة - رئيس اللجنة العليا للانتخابات الدكتور أحمد الشباب إن جامعة اليرموك من خلال (العمادة) ومختلف دوائر الجامعة أنهت

في العدد

جامعة ٢

«اليرموك» تشارك العالم الاحتفال باليوم العالمي للإذاعة

رعى مدير عام وكالة الأنباء الأردنية - بترا الزميل فيصل الشبول مندوباً عن وزير الدولة لشؤون الإعلام - الناطق الرسمي باسم الحكومة الدكتور محمد المومني احتفال كلية الإعلام باليوم العالمي للإذاعة تحت شعار «الإذاعة والرياضة» الذي جرى الأحد الماضي على مدرج كليتي الإعلام والاقتصاد وبالتعاون مع بقعة الاتحاد الأوروبي و مكتب اليونسكو في عمان.

من هنا وهناك ٦

ارتفاع الأسعار وثبات الدخول.. تضاربٌ يستنزف الجيوب

يواجه المواطن الأردني زيادةً في نفقاته اليومية؛ نتيجة لارتفاع الأسعار بمجملها، ولا بد له أن يتفعل ويتفكر بكيفية إدارة ميزانيته، لا سيما وأن ارتفاع الأسعار لم ترافقه أي زيادة للأجور، فما الأساليب الصحيحة لضبط النفقات في هذه الظروف؟!

رياضة ٧

منتخبنا الجامعي.. يصنع الإنجازات بأقل الإمكانيات

بعد مشوار حافل وطويل في نعر الأردن البياسم (العقبية)، حقق منتخبنا الجامعي لكرة القدم للطلبة لقب بطولة الجامعات الأردنية لأول مرة بدورتها السابعة عشر والتي تقام سنويا احتفالاً بعيد ميلاد جلالة الملك وذلك بعد الانتصار المراتوني في المباراة النهائية على جامعة الرزقاء الأهلية بركلات الترجيح .



QR



الموقع الرسمي للجريدة صفحة الفيسبوك

تراجع مبيعات المخابز في إربد بنسبة

٣٥٪ جراء رفع الدعم عن الخبز

صحافة اليرموك - سارة حلالشة

قال مدير فرع نقابة أصحاب المخابز لإقليم الشمال عبد الحفيظ الصمادي إن الارتفاع الأخير في أسعار الخبز أدى لتراجع ملحوظ في نسب استهلاك المواطنين لهذه المادة، حيث وصلت نسبة التراجع في مخابز إربد إلى ٣٥٪، في حين تراوحت نسبة التراجع في عموم مخابز المملكة بين ٤٠-٦٠٪.

وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن هذا الوضع غير مريح لأصحاب المخابز لأن هذه النسبة أصبحت لا تغطي كلف المخابز، مشيراً إلى أن نسبة انخفاض المبيعات في المخابز الحجرية تراوحت بين ٢٥-٣٠٪؛ وهذا الفرق الكبير يعود لعوامل منها رغبة عديد من المواطنين بالتحيز في بيوتهم بسبب ارتفاع أسعار الطحين والخبز بشكل عام.

وبيّن الصمادي أن الأثر المترتبة على هذا الارتفاع كبيرة حيث تسببت بإغلاق مخابز في مناطق كثيرة في الأردن ومنها مخابز في مدينة عجلون واشتفتينا وبلاص في إقليم الشمال. وعن تلقيهم لشكاوى خلال الفترة التي أعقبت ارتفاع الأسعار، أشار إلى أن أغلب هذه الشكاوى والملاحظات تنصل بموضوع الأسعار، مبيناً أن النقابة ليس لها علاقة بها لأن المخابز لم تستفد من هذا الارتفاع وإنما المستفيد الوحيد هو الحكومة.

وأكد الصمادي أنه ومع هذا الارتفاع الهائل وأثاره السلبية إلا أن المنافسة أضحت كبيرة وحاضرة ما بين المخابز نفسها للاستمرار و تقديم منتج ذي جودة عالية. وشدد على أن السوق السوداء للطحين انقطع بشكل نهائي، لتوقف الحكومة عن دعم الطحين بحيث لم يكن هناك فارق ملحوظ ما بين السعر الحر والسعر المدعوم .

تقرير إخباري

مواطنو جرش يثمنون الموقف

بالرغم من قرار هيئة تنظيم قطاع النقل البري برفع أجور النقل؛ إلا أن أصحاب حافلات جرش إربد قرروا عدم رفع أجرة النقل والبقاء على التعرفة السابقة بواقع دينار الأمر الذي جعل مواطني جرش من تثنين هذه الخطوة.

صحافة اليرموك - عبد الرحمن زين العابدين

وقالت الطلبة دانة العتوم إن باصات جرش إربد لم ترفع الأجرة لأنهم يعلمون بميزانية مجتمع محافظة جرش وهذا موقف يقدّر لهم لأنه حتى لو كان رفع الأجرة بسيطاً إلا أن ذلك سيؤثر على دخلي وعلى دخل كل بيت يوجد فيه طلبة جامعيين، لأن في هذا زيادة للأعباء على الأهل وخصوصاً في ظل هذه الأوضاع السائدة للمواطنين . فيما يرى الطالب محمد الحوامدة أن تسهيل أجرة النقل على الناس



د. زياد السعد

السعد: جاهزون لإجراء الانتخابات بما يليق بسمعة الجامعة

صحافة اليرموك - رؤى زبيدات

أكد القائم بأعمال رئيس الجامعة الدكتور زياد السعد جاهزية التامة لعمادة شؤون الطلبة ومختلف كليات الجامعة ودوايرها الإدارية والفنية لإجراء انتخابات اتحاد الطلبة في دورته الـ ٢٦، وأخارجها بأبهى صورة وبما يليق بسمعة ومكانة الجامعة.

وأضاف في تصريح لـ صحافة اليرموك أن الجامعة تأمل من الانتخابات التي ستجرى في كافة كليات الجامعة الخميس من هذا الأسبوع أن تساهم في تعميق قيم الديمقراطية ومعانيها السامية لدى طلبتنا بوصفهم قادة المستقبل، من خلال تفاعلهم مع هذه الانتخابات بالترشح أولاً ومن ثمّ الانتخاب.

ودعا السعد طلبة الجامعة لاختيار ممثلهم في اتحاد الطلبة على أساس الكفاءة والعمل والعطاء بعيداً عن أي اعتبارات أخرى هامشية، مؤكداً على أن اتحاد الطلبة بشخصيته الانتخابية في الجامعة له هو الآخر إسهاماته ومساهمته في نهضة ومكانة الجامعة.

وجدد السعد التأكيد على دعم رئاسة الجامعة لاتحاد الطلبة القادم والتعاون معه لتحقيق تطلعاته ورغبات الجسم الطلابي انطلاقاً من الرؤية الشاملة للجامعة ودورها التنويري في المجتمع.



تصوير: محمود الاصبه

حافلات جرش إربد على عدم رفع أجرة النقل، لأن معظم الركاب هم من طلبة الجامعات ، وأضاف أن البقاء على تعرفة الركوب السابقة لن يؤدي إلى الخسارة إلا أن الأرباح سوف تنخفض.

وقال عدنان بيان أحد المالكين للحافلات «قبل رفع أجور النقل التقينا مع مدير هيئة تنظيم النقل البري صلاح اللوزي وأبلغنا انه سيتم رفع أجور النقل، وطلب من أصحاب الخطوط التي تنقل الطلبة مساعدتهم قدر الإمكان، ونحن كوننا جزء من هذا المجتمع ، ولأن ركاب الحافلات هم من بسطاء المحافظة، وتواجبوا مع الطلبة اجتمعنا وقررنا عدم رفع أجرة النقل.»

وقال مدير مكتب هيئة تنظيم النقل البري في جرش محمد العلاونة إنه تم رفع أجور النقل العام بنسبة ١٠٪ والتسعيرة السابقة لخط جرش إربد هي في الأساس دينار وخمسة قروش وبعد رفع الأجور أصبحت ديناراً وخمسة عشر قرشاً، إلا أنهم أي مالكي الحافلات قرروا البقاء على دينار.

وأضاف إننا كهيئة نقل ليس لدينا معاناة لهذا القرار لأنه يخفف الأعباء على المواطنين ويؤدي الى تسويق الخدمة .لكن نمنع رفع الأجرة عن التسعيرة المحددة، وحافلات جرش إربد من الحافلات الكبيرة وعددها ١٥ معظمها تعود لملاكات فردية ويعملون على نظام التوقيت لتجنب تأخير الركاب والوصول في الوقت المناسب.

من قبل أصحاب الباصات يدل على تعاطفهم مع المجتمع فخففوا علينا عبء زيادة المصروف.

واعتبر عبدالرحمن أبوزيد أن الأجرة دينار هي في الأساس معاناة لكثير من الناس ويجب على الجميع تقدير الظروف الاقتصادية وخاصة لطلبة الجامعات.

و قال خلدون قوقزة أحد المالكين للحافلات إننا اتفقنا مع أصحاب

وقالت الطلبة دانة العتوم إن باصات جرش إربد لم ترفع الأجرة لأنهم يعلمون بميزانية مجتمع محافظة جرش وهذا موقف يقدّر لهم لأنه حتى لو كان رفع الأجرة بسيطاً إلا أن ذلك سيؤثر على دخلي وعلى دخل كل بيت يوجد فيه طلبة جامعيين، لأن في هذا زيادة للأعباء على الأهل وخصوصاً في ظل هذه الأوضاع السائدة للمواطنين . فيما يرى الطالب محمد الحوامدة أن تسهيل أجرة النقل على الناس



تصوير : عبد القادر عبد النبي



من الاحتفالية

بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي واليونسكو في عمان

«اليرموك» تشارك العالم الاحتفال باليوم العالمي للإذاعة

صحافة اليرموك - تسنيم كنعان وندى محافظة

رعى مدير عام وكالة الأنباء الأردنية - بترا الزميل فيصل الشوبل مندوباً عن وزير الدولة لشؤون الإعلام - الناطق الرسمي باسم الحكومة الدكتور محمد المومني احتفال كلية الإعلام باليوم العالمي للإذاعة تحت شعار «الإذاعة والرياضة» الذي جرى الأحد الماضي على مدرج كليتي الإعلام والاقتصاد وبالتعاون مع بعثة الاتحاد الأوروبي و مكتب اليونسكو في عمان.

وحضر الاحتفال القائم بأعمال رئيس الجامعة الدكتور زياد السعد، وممثلة مكتب اليونسكو في عمان فارينا كوستنارا، ومدير قسم التعاون في بعثة الاتحاد الأوروبي إبراهيم عافية.

وأشاد فيصل الشوبل، مندوب راعي الاحتفال، خلال كلمته بالدعم الكبير الذي يقدمه الاتحاد الأوروبي واليونسكو لجامعة اليرموك بشكل عام، وكلية الإعلام فيها بشكل خاص بما يعكس على مهارات وقدرات خريجها، الذين أثبتوا كفاءتهم ومهنتهم في العمل الإعلامي على مختلف مواقع عملهم، لافتاً إلى أن اليرموك تعدّ المكان الأمثل للاحتفال باليوم العالمي للإذاعة.

كما أشاد الشوبل بما قدمته إذاعة يرموك F.M من محتوى متنوع في مختلف المجالات والقضايا التي تهتم أفراد المجتمع على تعدد فئاتهم. وعبر السعد خلال كلمته عن تقديره للدعم الكبير الذي يقدمه الاتحاد الأوروبي ومنظمة اليونسكو لجامعة اليرموك في مختلف المجالات، لافتاً

إلى أن إذاعة يرموك F.M وجريدة صحافة اليرموك تمثلان ذراعاً هاماً لكلية الإعلام التي تشرفت بالحصول على وسام الاستقلال من الدرجة الأولى لدورها الريادي في التدريس والبحث العلمي في مختلف مجالات الإعلام.

فيما أكدت فارينا على علاقات التعاون الوطيدة التي تربط اليونسكو بجماعة اليرموك في مختلف المجالات وخاصة في عقد الدورات التدريبية في مركز الملكة أرنبا للدراسات الأردنية وخدمة المجتمع، وفي الحفاظ على التراث الحضاري من خلال المشاريع المشتركة مع كلية الآثار والاثنيولوجيا في الجامعة بالإضافة إلى عقد الدورات التدريبية لطلبة كلية الإعلام.

شدد عافية على حرص الاتحاد الأوروبي في تقديم الدعم المتواصل لتطوير قطاع الإعلام في الأردن، متمناً التعاون الكبير مع الحكومة الأردنية ومختلف الشركاء في الإعلام المجتمعي، باعتباره شريكاً فاعلياً في تحقيق التنمية الشاملة.

وضمن فعاليات الحفل تمّ عقد جلسة نقاشية حول التغطية الإعلامية للأحداث الرياضية والمسواة بين الجنسين، أدارها الزميل نديم الظواهر، وشارك فيها كل من مصعب اللحام نجم المرثا ومنتخبنا الوطني وديانا خصاونة بطلة ألعاب القوى، وبتول أرناؤوط من مؤسسة مبادرة BOOST لدعم الرياضة وإيجاد فرص للرياضيين في المناطق النائية والمهمشة، ناقشوا خلالها دور وسائل الإعلام في تغطية الأحداث الرياضية، وزيادة التغطية للرياضات النسوية، وأهمية الوصول للرياضيين في المناطق

النائية في الأردن ودعمهم.

تصريحات على هامش الاحتفالية

وعلى هامش الاحتفالية أجرت (صحافة اليرموك) لقاءات صحفية مع المسؤولين الحاضرين، وفي هذا الصدد قال السعد إن اختيار منظمة اليونسكو لكلية الإعلام لتنظيم الاحتفال باليوم العالمي للإذاعة جاء تقديرًا للدور الريادي الذي تقوم به الكلية ولتميزها ليس فقط على المستوى المحلي وإنما على المستوى الإقليمي والدولي وكذلك خريجي الكلية الذين يعملون في المحطات العالمية المشهورة، مشيداً بكفاءتهم العالية؛ فما هذا إلا دليل على تميز كلية الإعلام وتقدير المنظمة لها. وقال الشوبل إن أهم مكان للاحتفال باليوم العالمي للإذاعة هو جامعة اليرموك؛ كونها مركز علمي مهم بالمنطقة وليس فقط في محافظة إربد وكذلك فإن جامعة اليرموك تعتبر من أعرق الجامعات و احتضنت أول كلية إعلام في الأردن.

وأضاف ل صحافة اليرموك أن مرور ١١ عاماً على تأسيس يرموك F.M شيء هام جداً كون الإذاعات وفي فترة من الفترات فقدت أهميتها وجمهورها، ولكن اليوم تعود الإذاعة بزخم شديد فقد أصبحت هناك إذاعات عامة، مجتمعية، وكذلك متخصصة، مؤكداً أن إذاعة يرموك F.M بإمكانها أن تحقق طموحات جميع المواطنين وذلك بأن يكون بثها بكل أنحاء المملكة وليس فقط في مدينة إربد والمناطق المحيطة. ولفت إلى أنهم كعاملين في وكالة الأنباء الأردنية لا ينظرون لخريج

كلية الإعلام على سوية واحدة؛ فهناك خريجون يتضح من عملهم و تدريبهم أنهم دخلوا المهنة عن رغبة ولديهم قدرات متميزة في مجال الإعلام، موضحاً أنهم في الوكالة يتعاملون مع خريجي جامعة اليرموك من حيث المبدأ على أنهم كفاءات تلقوا علماً جيداً، مشيراً إلى أنه كلما تعمقنا بدراسة التخصص كان مستوى خريجي كلية الإعلام والعاملين في المؤسسات الإعلامية أفضل.

وقالت فارينا إن اليونسكو تعزز بشراكها مع جامعة اليرموك بأكثر من قطاع ومن هذه الشراكات تعزيز وتطوير مناهج التعليم في كلية الإعلام ودعم إذاعة يرموك F.M وبمناسبة ذكرى التأسيس الحادية عشرة للإذاعة شاركت المنظمة في هذا الاحتفال دعماً لها لتستمر بعطائها وإنجازاتها.

فيما عبر عافية عن فخر الاتحاد بهذا التعاون حالياً بينه وبين اليونسكو وكلية الإعلام، فهذا بدوره يعطي فرصة لأن يكون هناك تفاعلاً مع الشباب، فهدف الاتحاد بالدرجة الأولى هو دعم الشباب والإعلام إضافة لوجود تعددية بالنسبة للإعلام المرئي والمسموع والمكتوب كل هذا كي تتفنن وتشجع مهنية الصحفي.

وأشار إلى أن هذا اليوم مهم بالنسبة للاتحاد الأوروبي كونه يمثل تعددية لوسائل الإعلام فالتركيز لم يكن فقط على التلفزيون أو الإعلام المكتوب أو على مواقع التواصل الاجتماعي، إنما كان هناك تركيز على الإعلام المسموع، مؤكداً على ضرورة وجود تعددية على مستوى المملكة لسماع أصوات من الشخصيات المحلية.



تصوير : عبد القادر عبد النبي

توفيراً للوقت والجهد ومواكبة للجامعات العالمية

كلية الصيدلة تنفرد بعقد محاضرات الكترونية لمساقاتها الدراسية

و من جهة أخرى توجد سبلات عديدة منها أن بعض الطلبة ممن لا يوجد لديهم خط انترنت ثابت في منزلهم أو حاسب قد يصعب عليهم حضور هذه المحاضرات مما يجعلهم يفضلون المحاضرات التقليدية.

وقالت الطالبة هديل إبراهيم إن كل شيء جديد يُطرح بأي مجال له سبلات وله إيجابيات، وموضوع المحاضرات الإلكترونية هو من أكثر المواضيع جدلاً في الوقت الحالي بجامعة اليرموك... يختار مدرس المساق موعداً يناسب جميع الطلبة وهي متاحة على نظام elearning أو مواقع من المترجم مثل puffin.. وتبدأ المحاضرة ويستطيع كذلك مدرس المساق أخذ حضور وغياب واستقبال أسئلة من الطلبة بنفس وقت الشرح والإجابة عنها.

وتضيف هي جداً مريحة لكل الطلبة وتوفر الوقت والمواصلات ومن خلالها حلت مشاكل مثل مشكلة قصر النظر عند بعض الطلبة الذين يجلسون في آخر القاعة ومشكلة عدم وضوح الصوت بالقاعة.. والأفضل من هذا أن مدرس المساق يسجل المحاضرة ليكون لدى كل طالب نسخة لحضورها مرة أخرى، مضيفاً أن من سبلاتها ضعف الإنترنت لدى بعض الطلبة في المنازل.

وقال عميد الكلية الدكتور عدنان مسعدة إن من ميزات هذه التقنية أن الطالب قادر على حضور المحاضرة من أي مكان في العالم باستخدام كميبيوتره الشخصي أو هاتفه المتنقل. كما أن المحاضرات يتم تسجيلها ويستطيع الطالب الذي في المساق فقط حضورها، كما وبإمكان الطالب مشاهدتها ومتابعتها أكثر من مرة خلال أسبوع من موعد إعطاء المحاضرة.

وأوضح مسعدة ل صحافة اليرموك أن هذه التقنية تمّ تجربتها بنسبة ٥٠٪ من عدد المحاضرات في الكلية، حيث تمّ إلزام طلبة المساق بالحضور إلى القاعة الصفية أي بما يعادل نصف عدد المحاضرات، مبيّناً أن هذا النظام يقلل من الأعباء المادية على الطلبة والجامعة بالإضافة إلى تحسين نوعية ومخرجات التدريس.

ويمكنون من رؤية الشرح على السبورة بوضوح، ومن أوائل الكليات التي تطبق هذا النظام في الجامعة وبالتالي فهي تواكب الجامعات العالمية بهذا الصدد.

وتابع إن هذه المحاضرات توفر على الجامعة أيضاً من الناحية المادية من خلال توفير حجز القاعات واستغلالها لمساقات أخرى، مشيراً إلى أن خطة المحاضرات الإلكترونية ستطبق بنسبة ٥٠٪ على المحاضرات و أيضاً على جميع الكليات في الجامعة في المستقبل القريب.

وقالت الطالبة ساجدة خضر إن المحاضرات الإلكترونية في المنزل كانت في البداية أمراً صعباً علينا لأننا لأول مرة نخوض مثل هذه التجربة ولكن بعد ذلك استفدنا كثيراً خصوصاً في مادة مثل «الكيمياء الطبية» لأن مثل هذه المواد تحتاج إلى تركيز عالٍ.

وتابعت هذا النظام وفّر لنا إمكانية إعادة المحاضرة أكثر من مرة وهكذا وبالتالي لا نفقد أية معلومة وثانياً أن المادة أمامك والمدرس يشير للطلبة أين يشرح ويوضح الفكرة بشكل أفضل وثالثاً اختصر هذا النظام الوقت والجهد والمال خصوصاً للطلبة الذين يقطعون مسافات طويلة لحضور المحاضرة.

وأضافت خضر بات الآن بإمكان الجميع أن يسأل عن أبسط الأشياء غير المفهومة عن طريق (الشات) الموجود في المحاضرات الإلكترونية بعكس المحاضرات العادية فإنك إذا كنت بعيداً تصبح من الصعب أن تسأل خصوصاً إذا كان السؤال بسيطاً.

وقالت الطالبة ياسمين حراشحة إن فكرة المحاضرات الإلكترونية في المنزل فكرة ممتازة لكنها غير مناسبة لجميع المواد فنحن كطلبة صيدلة نستفيد منها في المواد التي تحتاج إلى شرح طويل وتتضمن تفاصيل عديدة ومن إيجابياتها أنها تجعل التفاعل بين مدرس المساق والطلبة وتتيح المجال لجميع الطلبة أن يسألوا بدون أي حرج أو مقاطعة للمدرس لأنهم يقومون بإرسال رسالة إلى المدرس وهو يقوم بقراءة السؤال والإجابة عنه في الوقت المناسب.

وتابعت أنها حلّ لمشكلة القاعات الكبيرة بحيث إن الطلبة الذين يجلسون في نهاية القاعة مثلاً قد لا يتمكنون من رؤية الشرح على السبورة بوضوح، ومن إيجابياتها أيضاً أنها تمكن الطلاب من حضور وإعادة المحاضرة في أي وقت يريد.

صحافة اليرموك - أنوار العرفي

ضمن سعي الجامعة للتطوير والتحديث للارتقاء بمستوى التعليم وإدراج التعليم المدعم بالتكنولوجيا وخصوصيات برنامج TEMPUS بعنوان "Enhanced Universities, Enhancing of Technology Learning at Jordania"، قامت كلية الصيدلة بالتعاون مع مركز الحاسب والمعلومات باستخدام نظام "Blended e-Learning" والمنصة الافتراضية "Virtual Platform".

وكانت البداية حين قام الدكتور يزن العكام بتجريب هذه التقنية من خلال اجتماع مع طلبة مساقه في غرفة صفيّة افتراضية (Online) حيث كان بإمكان طلبته رؤيته ورؤية ما كان يعرضه من شرح وسماعه والتحدث معه ومناقشته كما لو كان في غرفة صفيّة حقيقية، كما واستطاع حصر الحضور والغياب للطلبة.

وقال العكام، الذي قام بإعطاء محاضرات إلكترونية (Online) لمساق (الكيمياء الطبية ١) للفصل الدراسي الأول الماضي، إن هذه المحاضرات الإلكترونية تجربة ناجحة ولاقت استحسان الكثير من الطلبة. وأضاف قمناً بإجراء ما يمكن تسميته بـ استفتاء رأي الطلبة عن تجربتهم لهذا المساق، كانت النسبة مميزة بواقع ٩٠٪ من الطلبة الذين شملهم الاستفتاء مع هذه التجربة.

وأوضح العكام أن المحاضرات الإلكترونية (Online) توفر على الطالب الوقت والجهد والمال، وهي أيضاً محاولة جيدة لكسر الروتين ولا سيما بأن الطالب يفقد تركيزه بعد مرور ٣٠ دقيقة من المحاضرة التقليدية بينما يمكنه حضور المحاضرة (أون لاين) في أي وقت يشاء وأخذ (بريكات) لينعش أفكاره.

وأشار العكام إلى أن الطالب أثناء فترة وجوده في الجامعة فإنها تتوفر له كافة الإمكانيات المتعلقة بالمحاضرات الإلكترونية مثل الإنترنت المجاني للدخول إلى (اللايبرينغ) وأيضاً العديد من مختبرات الحاسوب لحضور المحاضرات.

وجه جامعي



رئيس قسم الرواتب .. محمد الزعبي :

«اليرموك» أعطتني الكثير وواجبها علينا كبير

صحافة اليرموك - آية الطعاني

تواصل (صحافة اليرموك) مسيرتها في تسليط الضوء، ودعم الأشخاص العاملين خلف الكواليس، تقديراً لجهودهم الخفية التي تعمل على نهوض الجامعة وتقدمها دائماً.

في هذا العدد التقينا بشخصية إدارية، مفعمة بالعزيمة والإصرار، ذو قلب طيب ومعلم، بحبه للغير، مجتهد ومثابر، يرى العالم بابتسامته المتواضعة، خلوق، ذو علم وافر، إنسان راق، ذو شخصية طموحة، مثقف، يسعى دائماً للأفضل، ما يميزه عن غيره حبه الكبير واتمناهؤه العظيم لليرموك، فلا يرى فيها إلا أنها بيته الأول.

هو محمد الزعبي، رئيس قسم الرواتب بالدارة المالية، الذي يقول إنه بعد أن أنهى الثانوية العامة عام ١٩٧٩ التحق بسلاح الجو لمدة خمس سنوات كفتي طيار، وأثناء هذه الفترة تقدم لامتحان الثانوية للمرة الثانية للفرع العلمي عام ١٩٨٢ وتمكن من النجاح، وبعد تأديته للخدمة العسكرية عام ١٩٨٥، بكل عزيمة وإصرار وللمرة الثالثة عاد لدراسة الثانوية العامة بتخصص الأدبي وبنجاح أيضاً، مبيناً أنه وبسبب الظروف المادية لم يلتحق ليكمل تعليمه بجامعة اليرموك.

و أضاف الزعبي أنه عمل بشركة صرافة لمدة سنة ونصف، وفي عام ١٩٨٨ التحق بجامعة اليرموك كموظف في الأمن الجامعي، وبنفس ذلك العام سجل في كلية ابن خلدون بتخصص المحاسبة، واجتاز امتحان الشامل بنجاح عام ١٩٩١.

و تابع أنه عام ١٩٩٦، انتقل من الأمن الجامعي إلى الدائرة المالية بقسم الموازنة، وعمل كمراتب موازنة ثلاث سنوات، ومحاسب

مبعوثين بقسم الوردات خلال ٨ أشهر، بالإضافة لعمله بقسم الصناديق الخاصة، كمحاسب صندوق ادخار، ومحاسب صندوق نهاية خدمة، ومحاسب صناديق تبرعات والقروض. ولمدة ٨ سنوات، عمل بقسم الرواتب ضابط ارتباط ضمان اجتماعي ومستخدمين، في ذلك الوقت.

خلال تلك الفترة حصل الزعبي على المركز الأول كضابط ارتباط مميز على إقليم الشمال وعلى مستوى المملكة خلال مسابقة نظمتها مؤسسة الضمان الاجتماعي عام ٢٠١٢، بعدها عمل كرئيس لقسم الرواتب وما زال إلى الآن.

في عام أكمل تعليمه لمرحلة البكالوريوس بجامعة نيلين في السودان بتخصص المحاسبة، بتقدير جيد جداً، متمنياً أن يكمل الدراسات العليا، ولكن للأسف لا يستطيع أن يوفق بين دراسته وعمله في الجامعة بسبب ضغط الوقت.

وقال الزعبي إننا نواجه جهداً كبيراً جداً في قسم الرواتب، لأننا مسؤولون عن ٣ آلاف موظف في الجامعة من أعضاء هيئة تدريس، وموظفين إداريين وفنيين.

وتابع جامعة اليرموك قدمت لي الكثير «الوظيفة، والعلاقات الاجتماعية على مستوى راق جداً، أمنت أبنائي بمقاعد دراسية، بنيت من خلالها ثقافة قوية جداً لم أكن لاكتسبها لو عملت بقطاع آخر».

ويتمنى لليرموك التطور والتقدم والازدهار وأن تكون من الجامعات العالمية الأولى، فهي صرح علمي شامخ وبها نفتخر.

ودعا الزعبي طلبة الجامعة إلى احترام الهيئة التدريسية أولاً، مشيراً إلى مقولة «من علمني حرفاً كنت له عبداً، فمن خلال احترام الطلاب المدرس، سيحترم الجامعة، ويتميز أكثر بدارسته».

فيلم الاسبوع



فيلم The Post

صحافة اليرموك - شيماء المحتسب

الفيلم من إنتاج العام ٢٠١٧ و بُني على أحداث حقيقية جرت في أوائل السبعينيات من القرن الماضي، وتدور أحداث قصة الفيلم حول تسريب صحف أمريكية في عهد الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون، لوثائق سرية تابعة لوزارة الدفاع الأمريكية «البنيتاغون» حول الحرب الأمريكية الفيتنامية، والتي تبين أن أمريكا كانت على علم أنها لن تفوز في الحرب على فيتنام ولكن قررت خوضها والاستمرار بها لتجنب مראה الهزيمة الأمريكية!

وتعكس هذه الوثائق السرية، كذب الإدارة الأمريكية على شعبها، بشأن ما جرى فعلا في هذه الحرب، التي شهدت سقوط آلاف القتلى من الجنود الأمريكيين، وخسرت أمريكا بسببها ملايين الدولارات وزعمت تحقيق انتصارات!

يركز الفيلم بشكل أساسي على أهمية عمل الصحف الأمريكية، وكيف يجب عليها أن تضع المصلحة المجتمعية أمامها قبل أي شيء، كانت تعرف صحيفة واشنطن بوست قبل نشر الوثائق أنها قد تتعرض لعقوبات قانونية تصل لمنعها من النشر، إلا أن رسالتها

ملاحظة متعة ومفيدة!

ترجمات

7 خطوات للبدء بصناعة مسلسك الدرامي الخاص بك

صحافة اليرموك - ترجمة - آيه عبد الكريم

هل فكرت يوما بصناعة عرض مميز وفريد؟ عرض مسل ومؤثر وفي نفس الوقت يعالج قضية معينة؟ إذن عليك بالدراما التلفزيونية.

١. ابدأ بوضع فكرة العرض: الفكرة ستكون المحور الذي سوف يدور عرضك التلفزيوني حوله، لذا عليك الإتيان بفكرة مبتكرة فريدة من نوعها لتبني بها أساسا قويا لعرضك التلفزيوني.

٢. اكتب السيناريو: يمكن القول إن السيناريو هو كتيب التعليمات الذي سيقرأه الممثلين وطاقم العمل بما عليهم القيام به، كما سيخبرهم عن الموضوع الذي تدور حوله الحلقة التي سيتم عرضها، لذا فهو في غاية الأهمية حيث إنه لا يمكن لأي مسلسل أن يقوم بدونها. تذكر، قبل أن تكتب السيناريو الخاص بالمسلسل يجب أن تضع ملاحظات واضحة حول الشخصيات، حول تسلسل القصة، وحول الأفكار الرئيسية.

٣. حان الوقت للبدء بإنتاج عملك وإخراجه للواقع: عند التفكير بإنتاج عملك فهناك طريقتان؛ إما أن تنتج بنفسك وإما أن تستعين بشركة إنتاج.

إن كنت تنوي أن تنتج بنفسك تذكر أنك ستحتاج إلى ممثلين، معدات تصوير، مؤثرات صوتية وغيرها.. كل هذا عليك التكفل به بنفسك كما ستحتاج إلى المعرفة الواسعة بالمجال بالإضافة للخبرة من أجل إنتاج عمل تلفزيوني جيد أما إذا قررت الاستعانة بشركة إنتاج تقوم بإنتاجه عنك فما عليك سوى إرسال نسخة من السيناريو إليهم مع شرح تفصيلي عن الفكرة الرئيسية لمسلسلك. ينصح بأن ترسل السيناريو إلى شركة إنتاج قامت بأعمال مشابهة لمسلسلك كي يكونوا على معرفة واسعة بالمجال والموضوع.

٤. في حال قبول السيناريو الخاص بك: غالبا ستعرض عليك الشركة مبلغا من المال مقابل فكرتك، احرص على الاستعانة بوكيل يوضح لك الأمور المالية ويعرفك بالسعر المناسب لعملك وفكرتك، كي تضمن حصولك على ما تستحقه فعلا.

٥. انتج حلقة تجريبية: إن الحلقة التجريبية للمسلسل هي الخطوة الأولى في عملية تطوير إنتاجك، حيث ستساعدك في اكتشاف ما إذا كانت فكرتك مقبولة من قبل الجمهور أم لا. في الغالب تلك الخطوة ستحدد مصير مسلسلك في حال كان سيستمر إنتاجه أم لا.

٦. ابدأ بتصوير مسلسلك: أخيرا وقد حصلت على كل



تعبيرية

مشاهدته، ويساعد الإعلان فيما بعد على تكوين قاعدة جماهيرية جيدة للعرض، لذا احرص على أن تقيم حملة إعلانية ممتازة.

<https://www.wikihow.com/Make-a-Drama-Series>

ما قد تحتاجه لبدء العمل وحصلت على القبول المبدئي من الجمهور أصبحت الآن في وضع يسمح لك بالبدء بتصوير مسلسلك، بالطبع يمكنك تصويره باستديو مغلق أو تصويره خارجا، تبعا لنوع وموضوع المسلسل التلفزيوني الذي تصوره

٧. ابدأ بالإعلان: إن الإعلان عن مسلسلك هو خطوة أساسية ومهمة لكي يعرف الناس عنه ويتمكنوا من



د.زياد حداد



غلاف الكتاب

«فيروز سفيرة المحبة» كتاب لـ حداد يغوص في جمالية الصوت الملائكي

صحافة اليرموك - رنيم كريم

صدر مؤخرا عن دار ورد الأردنية للنشر والتوزيع كتاب « فيروز سفيرة المحبة» لمؤلفه الدكتور زياد حداد ، حيث جاءت السيدة فيروز كمحور أساسي فيه ، لأنه لا يمكن دراستها كظاهرة بمعزل عن مجموعة كبيرة من الأشخاص الذين ساهموا في صناعة مجدها الفيروزي. يقول مؤلف الكتاب الدكتور زياد حداد إن عامة الناس يعتقدون أن أغلب أعمال السيدة فيروز هي من نتاج الأخوين رحباني، ضيفا أن الكتاب احتوى فصولا متعددة لإلقاء الضوء على الكثير ممن قدموا لفيروز وغير معروفين إعلاميا وجماهيريا.

ويضيف في حواره مع (صحافة اليرموك) متابعيا على سبيل المثال وزير الإعلام الأردني الأسبق صلاح أبو زيد الذي قدم لها أغنية «القسطنطين» وهذه المعلومة والأغنية أيضا غير معروفة من قبل الناس . ويؤيد حداد أن كتابه جاء على شكل فصول ، حيث جاء

ويضيف قد أكون ابتعدت كثيرا عن حقيقتها أو اقتربت أكثر ووصلت لقلب الحقيقة ، وهذا متروك للقارئ العربي الذي احترمه ، موضحا السبب في عدم توزيع الكتاب على المكتبات الأردنية إلى الآن في أن سفيرة الجمهورية اللبنانية وافقت على رعاية حفل توقيع الكتاب وأنه احتراماً لشخصها أثرت أن يكون توزيع الكتاب بعد حفل التوقيع .

تأني، حيث إن فيروز إرث إنساني ملك للبشرية مثلها مثل مادة الرياضيات يحق لكل شخص الكتابة عنها دون إذن مسبق . وعن الفترة المستغرقة لإنهاء الكتاب عبّر حداد عن صعوبة حصرها بحفنة من الزمن، موضحا أنه من صغره كانت فيروز ملازمته بصوتها وخلال تلك الفترة الطويلة جمع كما كبيرا من المعلومات، وعندما قرر إخراج الكتاب كان تركيز العمل في السنتين الأخيرتين. ويذكر أن دار ورد الأردنية للنشر والتوزيع هي من تبنت كتابه متمثلة بمديرها العام محمد الشراوي . وقال إن الصعوبات التي واجهته أثناء الكتابة هي مشكلة تحليل شخصية الأخوين رحباني وماتملك هذه الشخصية من غموض ، منوها إلى أنه توصل إلى حل لغز تكوين هذه الشخصية وعرف طبيعتها وحدد الوزن النوعي لأشخاصها ، وأثرها على الحياة الخاصة والفنية لفيروز ويبقى كل هذا التحليل ضمن الرأي الشخصي للبحث.

الفصل الأول منه ليعطي حياة فيروز العائلية والاجتماعية بجوانبها المتعددة تحت عنوان «سفر التكوين» ، في حين جاء الفصل الثاني ليتحدث عن شخصية « الأخوين رحباني» وتأثيرهما على حياة فيروز ، أما الفصل الثالث الذي حمل عنوان « فيروز والأخرون» كان يتحدث عن فيروز والأدباء والملحنين الذين قدموا لفيروز اللحن والكلمة خلال مسيرتها الفنية . وأضاف أن الفصل الرابع يتحدث عن زياد الرحباني الابن بحكم الأمومة ولمكانته الكبيرة في عالم الفن ، وجاء الفصل الخامس عن المحبة التي هي العمود الأساسي في الكتاب حيث قدمت لنا فيروز المحبة النقية الطاهرة .

ويضيف حداد أن الفصل ما قبل الأخير خصصته كاملا للتحدث عن فيروز وجارها العزيز و جاء بعنوان «فيروز والقمر» ، في حين جاء الفصل السابع عن الزمن والذي اعتبره «انثنائين» مخلوقا وهو الذي يعيش بنا ، وأخيرا تحدثت عن الأغنية الدينية فلمكة المكرمة والقدس

احترف الـ بورتريه .. فأبدعَ فيه

السفارييني : الصورة تعكس ما يراه المصور و لا يراه الناس

◀ صحافة اليرموك - مريم السرخي

تحويل المنظر العادي إلى صورة جميلة تحمل معان عميقة و تبرز ما عجزت العين البشرية عن رؤيته كان هذا ما برع به المصور أحمد السفاريني الذي تربى في أحضان الطبيعة و اعتبر التصوير أسلوب حياة.

حبه للتصوير انفرس من حبه لتوثيق الذكريات و الرسم التشكيلي الذي لم يقدر على المواصلة فيه نظرا للظروف المادية لذلك بدأ التصوير لكن ليس بالشكل التقليدي بل بالشكل التشكيلي.

يقول في حديثه مع صحافة اليرموك إنه بدأ يمارس التصوير في المرحلة الثانوية و كان الداعم له عمه المرحوم زكي السفاريني فهو أيضا مصور و رسام و شاعر و محام و هو الذي قدم له معلومات عيلية قبل إعطائه معلومات علمية.

نمت موهبته في التصوير من خلال الممارسة فقد كان يصور أكثر من مئة صورة يوميا فالتصوير كالخبز اليومي بالنسبة له و قرأ العديد من الكتب عن التصوير و التحق بعدد لا بأس به من الوروات التدريبية خارج الأردن.

مارس جميع أنواع التصوير لكنه تخصص في تصوير الوجوه «البورتريه » فكان بارعا في علم تشريح الوجوه و يعرف جيدا تحديد زاوية التصوير لكل وجه ليبدو جميلا عند التقاط الصورة فهو يرى في كل وجه جمالية مختلفة عن الوجوه الأخرى و لا يكتشفها غير المصور المحترف.

أنشأ السفاريني مؤسسة للتصوير تدعى «مؤسسة كارمن» و اشتهر بها سنة ١٩٧٧ في مجال تصوير الأطفال في الزرقاء و في جميع أنحاء المملكة لكنه واجه بعض الصعوبات في التعامل مع الأطفال وافتاع ذويهم كي يتمكن من تصويرهم لوحدهم و على سجيتهم و كان يضطر أحيانا للاستعانة بطفل آخر لإشغال الطفل المراد تصويره و مع مرور الوقت اكتسب المهارة في التعامل مع الأطفال و أخذ الصورة من الزاوية التي يراها مناسبة.

أقام ثلاثين معرضا خاصا به غير المعارض التي شارك فيها و طمح إلى نشر ثقافة الصورة و تغيير فكرة المصورين من أن الصورة مجرد نقل للشيء كما هو فهذه الفكرة خاطئة فالصورة تعكس ما يراه المصور و لا يراه الناس فهي في صمرنا تعني عن ألف كلمة.

وجه نصيحة لهواة التصوير و من يريدون تعلمه بأن عليهم أخذ المعلومات الصحيحة من أناس مؤهلين فليس بالضروة كل من اعتلى التصوير لديه معلومات صحيحة لكن هناك أناس متخصصون



الجائزة التي تحمل اسمه

و من يسأل عنهم يجدهم و بذلك نتمكن من بناء شريحة قادرة على تحمل مسؤوليات الصورة

عن المصور أحمد السفاريني

ولد في عام ١٩٤٦ و نشأ في بلدة سفارين في قضاء طول كرم في فلسطين.
بشر التصوير في عام ١٩٦٥ ،ولديه خبرة طويلة في مجال التصوير تبلغ ٥٢ عاما ،فوتغرافي محترف
و ناقد فوتغرافي ، عمل محاضرا غير متفرغ عن التصوير .

متخصص في مجال البورتريه للأطفال - عمل في مجالات عدة في التصوير الجنائي ، التصوير الميكروسكوبي و الإشعاعات غير المنظورة ،التصوير الصحفي ، و التصوير الدعائي
قام بالعديد من ورشات العمل ،عضو في الجمعية الأردنية للتصوير ،عضو في اتحاد المصورين العرب ، عضو في الجمعية الحرفية للتصوير في سوريا ، و مشارك في العديد من المعارض الدولية العربية و المحلية ،عضو في عدة لجان تحكيم دولية و محلية.

حاز على العديد من الجوائز منها :جائزة رواد العرب الجائزة الذهبية و جائزة الفرع الإبداعي للدولة (وزارة الثقافة)و التي أعطيت أول مرة للتصوير .

مثّل الأردن في مؤتمر التصوير الدولي الذي عقد في الجامعة التطبيقية.

أمين سر نقابة المصورين سابقا في الأردن .

يتم تجهيز مجموعة كتب تحتوي على العديد من الصور التي تقدر بأكثر من ألف صورة لعمل موسوعة تضم جميع الصور الفنية لتوثيق مسيرته الفنية .

قام مصور وثائقي أمريكي يعمل لدى مؤسسة وثائقية في أمريكا بعمل فيلم وثائقي عن الفوتغراف في الأردن من خلال مسيرة السفاريني الطويلة و أرشيفه الواسع .

في انتظار صدور كتاب الفوتغراف الذي يحمل اسم المنارة في الفوتغراف .

ستصدر جائزة باسمه على مستوى العالم العربي و جائزة أخرى لطلاب المدارس في الأردن و هي عبارة عن ميدالية ذهبية لكل فائز و هذه الميدالية تحمل صورته و اسمه.

المعارض التي شارك فيها

معرض عن الحرف اليدوية في مركز الملك عبدالله و معرض عن الطبيعة اليمنية في المركز الثقافي الملكي ومعرض عن التراث غير المحسوس (مدينة الزرقاء) ووجوه في الشجر و الحجر /الجامعة الأردنية و الشجر و الحجر يسجدان شارع الثقافة و



الفنان السفاريني

ريشة الطبيعة الأردنية في مركز الملك عبدالله و رصد جماليات المكان في قاعة مهنا الدرة وصور فنية في مكتبة بلدية الرصيفة و مشروع التفرغ الإبداعي (معرض) قاعة مهنا الدرة و رم و البترا في شعر صامت في شارع الثقافة
وجه آخر للطبيعة في غاليري أمانة العاصمة والزرقاء بين القديم و الحديث في مركز الملك عبدالله في الزرقاء و حوار مع المكان في مركز الملك عبدالله و علاقة التشكيل بالتصوير - الجامعة التطبيقية وتصوير الأزهار البرية (مع ورشة عمل) في مركز الأميرة سلمى ومعرض منوع في جامعة الزرقاء و بورتريه في الجمعية الأردنية للتصوير و البحر الميت في لوحات في المدرسة الشاملة للبنات /الزرقاء و معرض لوحات تشكيلية على الحاسوب في المركز الثقافي الملكي و معرض عن منتجات زراعية (Data Show)

معرض شطحات فنية ١٩٨٥ و معرض برعاية مدير الثقافة و على هامشه ورشة عمل في المدرسة الثانوية الشاملة للبنين ١٩٨٧ و معرض عن الطبيعة في غاليري أورفلي و معرض أحباب الله وجوه أطفال في مركز الأميرة سلمى و معرض أطفال في الجامعة الأردنية و معرض القدس في مركز الملك عبدالله ومعرض السودان في منظور أردني في المركز الثقافي الملكي.

صحافة اليرموك

اسبوعية -شغلة

طلبة «خديجة ام المؤمنين» يواصلون

تسجيل ابداعاتهم المتميزة

◀ صحافة اليرموك - اناغيم زبيدي

تتعددُ الإبداعات و الإنجازات في مدرسة خديجة ام المؤمنين فمن خلال غرفة «stem» التي يعمل بها فريق مكون من مجموعة من طالبات المدرسة، تم استحداث الغرفة في المدرسة منذ عام ٢٠١٥ حيث تم تشكيل أندية تتبع لكل قسم وتم تأسيس فريق روبوت خاص بالمدرسة robot brain و فريق فورمولا ون black iris

و تم المشاركة في المسابقات التي يقيمها مركز اليوبيل للتميز التربوي.

وقالت قائدة فريق غرفة «stem» الطالبة أسماء الرابيدة إنها استطاعت ومن خلال انضمامها لهذا الفريق أن تقوي شخصيتها القيادية وكيفية التعامل مع الآخرين، وأصبحت لديها كمية كبيرة من المعلومات التي تستفيد منها.

وقالت أيضا بأن مرحلة التغيير لديها بدأت من هذه الغرفة وبالتحديد منذ دخولها نادي الإلكترونيات في غرفة «stem».

وبينت الطالبة لانا الفارس أنها من خلال انضمامها للفريق قامت بتصميم عدة نماذج للسيارات المصغرة وأنها استطاعت اكتشاف نفسها وتحديد مهنتها المستقبلية بأن تصبح مهندسة ميكانيكية.

وأكدت المعلمة سجود غزال وهي مشرفة غرفة «stem» أنه تم المشاركة في المسابقات التي يقيمها مركز اليوبيل للتميز التربوي عن سنة (٢٠١٦/٢٠١٥) ومنها

مسابقة الروبوت fl١١ و نال الفريق مراكز متقدمة كما نالت المعلمة سجود غزال كأس أفضل مدرب على المستوى المحلي، وفي مسابقة الفورمولا ون لتصميم السيارات نال فريق الفورمولا على جائزة التفكير الإبداعي، وعن سنة (٢٠١٦/٢٠١٧) مسابقة الروبوت fl١٢ نال الفريق جائزة أفضل عرض للمشروع.

ومسابقة الفورمولا لتصميم السيارات الصغيرة جائزة التفكير الإبداعي للمرة الثانية على التوالي مشاركة طالبات الشطرنج التابعات لنادي الشطرنج والرياضيات في مسابقات المديرية و الحصول على مراكز متقدمة مما أتاح لهن المشاركة في فريق المديرية و المشاركة في مسابقة المملكة للشطرنج و ها هو فريق الروبوت يستعد للمشاركة في مسابقة الروبوت fl١٢ لهذا العام.

وأضافت أن اختيار الطالبات يتم بحسب ميول الطالبات و رغبتهن و مدى ما يتم اظهاره من روح التعاون و ما تبديه الطالبات من استعدادات نحو العمل و المثابرة و التصميم و مهارتهن في التفاعل و سرعة البديهة و الذكاء التفاعلي.

وقالت غزال أنه تم مشاركة طالبات نادي الشطرنج في مسابقات الشطرنج التي تقيمها وزارة التربية والتعليم واستطاعت الطالبات في هذا العام تحقيق مراكز متقدمة، حيث نالت الطالبة أفنان ابو هنياء من الصف التاسع المركز الأول ذهبي على فئة أساسي دنيا، والطالبة دانا شويط من الصف التاسع المركز الثاني قضي على فئة أساسي عليا والطالبة هبة ابو سراج من الصف العاشر على المركز الثالث برونزي على المرحلة الثانوية.

مشيرة إلى أنه لا يوجد عدد محدد لطالبات الغرفة، لكن الفرق المشاركة عددها محدد ٨ طالبات لفريق الروبوت، و ٦ طالبات لفريق الفورمولا. وأكدت غزال أن الطالبات المشاركات في الفريق أحرزن نتائج مميزة على الرغم من المشاركة القصيرة ولكن التشجيع الدائم وتفاعل الطالبات وتفاعل المجتمع المحلي كان له الأثر الكبير في تقديم مثل هذه الإنجازات.



مدينة ام قيس الاثرية

مطالبات بإعادة ترميم آثار أم قيس وزيادة الاهتمام بالخدمات السياحية فيها

بحوش المعاهدة وتمّ ترميمها وأيضاً تمّ العثور على فيلارومانية تعود للعصر الروماني تحتوي على ارضيات فسيفسائية وسيتمّ استئثار هذا المكان بالتشارك مع المجتمع المحلي أو مؤسسات المجتمع المحلي وتكلفتها ٢٧٠ ألف دينار

وأشار إلى أنه تمّ الانتهاء العام الماضي من تعبيد مسار الزائر ووجود خدمات تخدم المجتمع المحلي وبعض اللوحات التفصيلية داخل الموقع.

وعن الخطط الجديدة كشف عن ترميم ثلاثة أحواش داخل المنطقة أحدها بالتشارك مع جامعة البامية وسيتمّ الانطلاق بالمشروع خلال الشهر الحالي - آذار. وأكد كنعان أنه سيتمّ تعزيز الموقع بشهر أيار

بحاويات في محيط الموقع الأثري وذلك بسبب حجم الزوار في فصل الربيع حيث تتراوح أعداد الزائرين بين ٢٠-٢٥ ألفا في أيام الجمعة والسبت ومع ذلك الخدمات المتوفرة تتناسب إلى حد كبير مع أعداد الزوار .

وقال إنه يوجد مرشدون سياحيون خارج الموقع يستطيع الزائر أن يستفيد منهم وتتوج مطويات داخل المكان يستطيع من خلالها الزائر أن يصل إلى الموقع الذي يريده مبيّناً أن هذه المطويات والنشرات متوفرة بكافة اللغات.

تجب ضرورة التوعية للمواطنين بأهمية هذه الآثار والحثّ على زيارتها .

ودعا المواطن سمير العمري إلى المحافظة على نظافة المنطقة واهتمام الدولة بإظهار الآثار المدفونة تحت الأرض و يجب وجود دليل سياحي للتعرف على على زيارتها .

وقال مدير مكتب السياحة والآثار في أم قيس حسان كنعان لـ صحافة اليرموك إن مديرية السياحة والآثار تعمل على خطة شمولية لترميم القرية التراثية بالإضافة للموقع الأثري ككل وتمّ إنجاز ثلاث مراحل منها .

وذكر أن المرحلة الأولى كانت بمركز الزوار الذي يضم ١٤ غرفة بكل تفاصيل المركز بالتشارك مع المعهد الألماني والجمعية الملكة لحماية الطبيعة وتكلفتها ٢٧٥الف دينار، أما المرحلة الثانية فكانت بحوش المضافة وتمّ تأسيس قاعة كبيرة من قبل وزارة السياحة والآثار تستخدم للاجتماعات سواء للمجتمع المحلي أو الاجتماعات الرسمية وتكلفتها ٢٧٠ ألف دينار. وأضاف كنعان أن المرحلة الثالثة كانت من أكبر المناطق التي شملها الترميم حيث تضم ٢٤ غرفة

◀ صحافة اليرموك - ثراء محمد

تعدّ السياحة في الأردن من المصادر الأساسية للدخل في الدولة ، وايضاً وسيلة لجذب الزوار والمهتمين من مختلف مناطق العالم إلى المواقع الأثرية والسياحية . ومن المناطق الأثرية في إردم مدينة أم قيس الكنز الثمين الشاهد على عظمة تاريخ العمارة والفن والأدب والحضارة ، ومع أنها عنصر لجذب السياح إلا إنها تعاني من إهمال من وزارة السياحة والآثار .

وقد أشارت الزائرة لبنى خالد إلى أن مدينة أم قيس مع مرور الزمن وايضا الاهتمام بالبيوت المهجورة التي لا يعلم الزائرون أية معلومات عنها .

وقال المواطن أحمد القطاونة إن العديد من الزوار لا يقبلون على زيارة أم قيس بسبب الإهمال الذي يشاهدونه داخل هذه الآثار بالإضافة إلى حالات السرقة التي تتعرض لها الآثار مما أدى إلى تشويه أم قيس خاصة والمواقع الأثرية عامة .

وأضاف حسين عبيدي أن مدينة أم قيس تحتوي آثارا غير مكتشفة وذلك بسبب قلة الإرشاد السياحي سواء للمواطنين الأردنيين أو للسياح من خارج البلاد ولذلك

هاشتاغ



الوزراء الجدد .. والبليط

تتصدر مواقع التواصل الاجتماعي

جديدة فقط(ما في وزراء جدد..الحكومة بتحب تحافظ على الطبيعة عشان هيك بتعيد تدوير الوزراء للقيام).

البليط

أثارت تصريحات النائب خالد الفناطسة، مساء الاثنين الرأي العام الأردني ، بعدما تعهّد بالكشف عن شخص يبيّن المستثمرين اسمه (البليط) من خلال القيام بعمل حفلات ماجنة ومشبوهة في منزله يدعو إليها مسؤولين وأعضاء مجلس الأمة و مستثمرين، ثم يقوم بتسجيل فيديوهات من خلال كاميرات مثبتة داخل المنزل لهم ليبتزهم بعدها حال لم يدفعوا له الأموال الطائلة، حسب ما ادعى ، كما اضاف الفناطسة أن هناك «رئيس بلدية ومتصرف يساعدون هذا البليط لترهيب وطرد المستثمرين، تساؤلات كثيرة في شبكات التواصل الاجتماعي لدى الأردنيين حول معرفة هوية هذا الشخص الحقيقية فكانت بعض ردود الأفعال التي شغلت مواقع التوصل تتساءل (ما حدا عرف مين #البليط)(موضوع الحفلات الماجنة والتصوير والابتزاز مش داخل مخي!!! عندي احساس إن الكلام هذا تلفيق ورواية كاذبة.. الرجاء من النائب التوضيح بأسرع وقت). الموضوع غير واضح الفناطسه تكلم بكل ثقّه.ما يجري معيب، وضرب الناس والاستقواء وسرقة المال العام والضريبة مال عام وعدم الدفع له إجراءات تصل إلى السجن).

◀ رصد ومتابعة - راما فارس

تداول مواقع التواصل الاجتماعي في كل يوم العديد من القضايا والمواضيع، وكما نعلم فما إن يذيع صيت خبر إلا وتشتعل هذه المواقع بأراء ومشاركات مستخدميها حول القضية لتكون الأكثر تفاعلا على الشبكة العالمية، الموضوعات التي أخذت المساحة الأكبر والأكثر تفاعلا بين العديد من القضايا وأخبار هذا الأسبوع هي #الوزراء الجدد و#البليط و#دارك-يالآخر.

الوزراء الجدد

بعد أن تقدم وزراء حكومة الدكتور هاني الملقى يوم الأحد الماضي باستقالتهم لإجراء التعديل الجديد على حكومة الملقى، أصدر الملك عبدالله الثاني إرادة ملكية بالموافقة على إجراء التعديل، حيث كانت ردود الفعل ممن لديه أمل للتغيير نحو الأفضل) كما يلي:
الله يوفق الوزراء والأعضاء الجدد لما فيه خير ومصحة الوطن والمواطن ويكونوا عند حسن ظن قياداتهم ويسدد خطاهم) وأمام من فقد هذا الأمل فكانت ردودهم كالاتي (ما بدنا تغيير وزارات بدنا تغيير قرارات) (طول ما نقرأ تبريكات الوزراء الجدد من الأقارب ويكم تزهو المناصب لن يكون هناك خطوة للأمام بل خطوة ضع حذاءك تحت راسك وناتم) (الوزراء الجدد راتب تقاعدات

مختصون يدعون لتغيير النمط الاستهلاكي

ارتفاع الأسعار وثبات الدخل.. تضاربٌ يستنزف الجيوب



الحالي أسعار معظم السلع والخدمات، ورفعت الدعم عن الخبز، الذي يعدّ سلعة أساسية ليس بمقدور المواطن الأردني الاستغناء عنها. وفي المقابل شهدت المحافظات احتجاجات عديدة على السياسة الاقتصادية للحكومة، خاصة البلقاء التي تستمر فيها الاعتصامات بشكل شبه يومي منذ صدور القرار.

ودعا التجار إلى إقامة العروض الشرائية التي تراعي احتياجات الأسرة الأردنية، بحيث تشمل السلع الضرورية، كالأرز، الزيت، السكر، القهوة، الشاي، إضافة إلى العروض الخاصة بالأدوات المدرسية عند بداية الفصول الدراسية الجديدة. يُذكر أن الحكومة رفعت مطلع العام

كميات فائضة. وتابع هيلات أن على المدخنين توفير المبالغ المصروفة على السجائر لتصبح نفقات أسرية، وهو ما يسمى بالوفر المباشر، وكذلك توفير النفقات العلاجية للأمراض الخطرة الناتجة عن التدخين، وهو ما يعرف بالوفر غير المباشر.

المجتمع، ويزرع ثقافة العطاء عند الأبناء، وكذلك تكريس مبلغ ماليّ للدخار، لا يقل عن ١٠٪ من إجمالي الدخل. وأضاف العجلوني أنه لا بدّ من تخصيص جزء ثالث للظروف الطارئة، بما يعادل ٢٥٪ من الراتب، وإذا كان الدخل متدينا في معظم دمج حصة الادخار والظروف المفاجئة في جزئية واحدة تقطع شهريا من الراتب. وأكد على أهمية ترتيب الأولويات عند الإنفاق، مع تسجيل المصروفات اليومية، ومراجعتها شهريا، بحيث يكتسب المواطن معرفة بنفقاته الأساسية والزائدة، ويصبح ذا خبرة بإدراتها مستقبلا.

وقال رئيس قسم الاقتصاد في جامعة اليرموك الدكتور محمود هيلات إن ارتفاع المستوى العام للأسعار الذي تشهده الفترة الحالية مع ثبات الدخل يؤثر في تراجع مستوى رفاهية المواطن الأردني وقدرته الشرائية. وشدد على ضرورة تعديل النمط الاستهلاكي السابق للسلع والخدمات بما يتماشى مع غلاء الأسعار، مشيراً إلى أهمية اكتفاء المواطن بحاجته الطبيعية دون شراء

وأوضحت ربة المنزل أم وائل أن عائلتها المكوّنة من سبعة أفراد كانت تستهلك الخبز بقيمة ٣٥ قرشاً لليوم الواحد، والآن أصبحت تشتري الخبز ٥٠ قرشاً، لكن الكمية «ما فيها بركة»، مضيفة أنهم يعتمدون في معظم مشترياتهم على العروض التي تقيمها المحال التجارية. وتابعت أن زوجها الذي يعمل بمهنة سائق تكسي عمومي زادت عليه نفقات البنزين بما نسبته ٢٣٪، حيث كان يستهلك بنزيناً بقيمة ١٥ ديناراً قبل رفع سعره، وصار يحتاج إلى ٢٠ ديناراً في اليوم.

وأكد الاستشاري الأسري والتربوي الدكتور موسى المطارنة أن عدم تقنين الأسرة لمصروفاتها مع غلاء المعيشة الحالي هو سلوك غير منضبط، فلا بدّ من إهمال الكماليات وتقليص النفقات لتقتصر على الأساسيات. ولفت إلى ضرورة تاصيل ثقافة الترشيد في تربية الأبناء؛ ليصبحوا قياديين على التعامل مع رفع الأسعار مستقبلاً، وهو ما يبدأ من المصروف اليومي، بتجنب إعطاء الطفل أكثر من مصروفه الطبيعي، مع تعويده على الاكتفاء بالضروريات.

صحافة اليرموك - شروق البو

يواجه المواطن الأردني زيادة في نفقاته اليومية؛ نتيجة لارتفاع الأسعار بمجمها، ولا بدّ له أن يتعقل ويفكر بكيفية إدارة ميزانيته، لا سيما وأن ارتفاع الأسعار لم ترافقه أي زيادة للأجور، فما الأساليب الصحيحة لضبط النفقات في هذه الظروف؟! تقول ربة المنزل أم ربيع إن استهلاك أسرته للخبز انخفض بعد رفع الدعم عنه، فهي كانت تشتري ٢ كيلوغرام من الخبز يومياً لثلاثة أفراد، وتضع المتبقي منه للأغنام المارة، فيما أصبحت تشتري كيلو خبز في اليوم، وتحفظ ما تبقى منه داخل «الفرزير».

وذكرت ربة المنزل أم سامر أن عائلتها كانت تستهلك المشروبات الغازية باستمرار، وبعد رفع الضريبة المفروضة عليها استبدلته بالعصير المناسب لإمكاناتها المادية. وأكد المواطن علي جرادات أن كمية الخبز التي تحتاجها أسرته (سنة أفراد) تضاعفت بعد رفع الدعم، فهم يستهلكون الخبز بسعر دينار لكل يومين، مشيراً إلى ازدياد حرصهم على حفظ الخبز المتبقي مجمداً. وبيّن أنه كان يستهلك من البنزين يومياً بسعر خمسة دنانير، تكفيه للذهاب مرتين والإياب مرة من عمله، بينما الآن تكفيه خمسة دنانير من البنزين للذهاب فقط إلى عمله، ما اضطره إلى اختصار العديد من المشاوير القريبة سيراً على الأقدام. في حين أكد المواطن أحمد يونس أن ارتفاع الضريبة على السجائر زاد رغبته بالتدخين.

التعليم والثقافة ما بين عراقية الكتاب و تطور الحاضر الإلكتروني

الإلكتروني هي إمكانية معرفة الأستاذ لمشاهدة الطالب للمعلومات الموجودة على الموقع ، في حين أن نسبة ٢٠٪ إلى ٢٠٪ من الطلبة لم يتعرض للموقع الإلكتروني أبدا لأسباب تتعلق بالكسل والمماطلة أحيانا . و أوضح الأستاذ طارق الناصر أن التعليم الإلكتروني جزء من تطوير العملية التعليمية و إيضاح المفاهيم و المصطلحات للطلبة خاصة في مثل هذا الوقت الذي تتزايد فيه اهتمامات الطلبة بالإنترنت والهواتف الذكية من جهة ، و وجود وعي و فهم و إقبال للحصول على المعلومة إلكترونيا من جهة أخرى .

وبيّن الأهمية البالغة للتعليم التقليدي والاتصال الشخصي في استخدام طرق متعددة و متنوعة وفي الاستشهاد بالأمثلة الواقعية . إضافة إلى وجود معوقات وتحديات ترتبط بطرق التفكير و اختلافات في الرؤى و مدى انتشار الإنترنت و دخوله إلى البيوت و ضعف البنية التحتية في المؤسسات التعليمية و حاجتها إلى خطط تربوية قادرة على تحديده مدى استفادة الطلبة من التعليم الإلكتروني .

و اعتبرت الدكتورة بثينة خرايشة أن العلاقة بين التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي علاقة اعتمادية و تبادلية يدعم كل منهما الآخر و يسهل ترسيخ المعلومة لاقتة إلى وجود بعض العقبات تتعلق بضعف البنية التحتية و أعاد الطلبة الكبير و القاعات التدريسية غيرجهزة بالتحنيات الحديثة ، في حين لا يمكن الاستغناء عن التعليم التقليدي لقدرته على ضبط الطلبة و الإزاهم بالحضور و التفاعل المستمر .

وأكد رئيس قسم الإرشاد في عمادة شؤون الطلبة الدكتور حسن الصباريني الدور الكبير للتعليم المباشر في التفاعل و الحوار و التلمذة على أيدي أساتذة من جهة و اكتساب الخبرات و المعارف لدى الطلبة من جهة أخرى، مشيراً إلى إمكانية استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية كنظام المجموعات و التنظيم التعاوني وحلقات النقاش و المواقع الإلكترونية التعليمية. وأضاف أن التعليم التقليدي و المباشر ضروري للطلاب خاصة في مقتبل أيامه الدراسية حيث يكون الطالب في هذه المرحلة بحاجة إلى تكيف اجتماعي و اكتساب الخبرات و المهارات و تشكيل قيم و اتجاهات سلوكية تسهم في تكوين شخصية الطالب خلال مسيرته التعليمية.



تعبيرية

التي تحد من توفر التعليم الإلكتروني في بعض الأحيان . و نوّه الدكتور محمد القادري إلى أهمية استخدام التعليم الإلكتروني إلى جانب التقليدي وذلك في وضع الواجبات البيتية للطلبة و تزويدهم بأسئلة سنوات سابقة للمساق و التواصل المستمر في غير وقت المحاضرات و الإجابة عن أسئلة و استفسارات الطلبة و تقديم الملاحظات و الاقتراحات لهم . و لفت إلى وجود سمة متاحة في مواقع التعليم

هذا يتطلب بيئة تعليمية إلكترونية ملائمة تساعد على وصول المعلومة و فهمها . و يفضل الطالب سامي القاضي الكتاب الورقي تبعاً لعوامل نفسية تعود لطبيعة الكتاب الورقي الملجوس و طابعه الخاص المتمثل بتقليب الصفحات و صوتها مما يضيف لمسة مميزة لأجواء الطالب الدراسية فيضطر العقل لاستقبال معلومات بقدر أكبر من الدراسة من الملفات الإلكترونية إلى جانب بعض المعوقات التقنية

في المرونة و التفاعل بين الطالب و الأستاذ من خلال طرح الأسئلة حول المعلومات غير المفهومة لديه و إمكانية تكرار شرح المعلومة بأكثر من أسلوب في سبيل فهم المعلومة و إدراكها في حين لا نجد ذلك في التعليم الإلكتروني . وبيّنت الطالبة نور أبودان أن التعليم الإلكتروني أكثر سهولة و أقل تكلفة و يوفر الوقت و الجهد و بالإضافة إلى عدم التقيد بوقت محدد للحصول على المعلومة ، و

صحافة اليرموك - شفاء الشلول

يعد التعليم عملية مستمرة بدأت منذ وجود الإنسان و لا زالت متواصلة إلى يومنا هذا بتجدد و تطور، و لم يعد الحصول على المعلومة هو الهدف الأسمى من هذه العملية وإنما إمكانية فهم و تحليل و تطبيق هذه المعلومات على أرض الواقع و الانتفاع بها هو الأهم ، بات التعليم الإلكتروني يخترق الحدود و يظهر على السطح من حيث حضوره و متابعته و اهتمام الجميع به .

وتقول الطالبة سجي مرashed إن التعليم الإلكتروني يعد أسهل و أكثر تنظيماً للوقت مع إمكانية تكرار المحاضرات بحسب ما يحتاج الطالب إضافة إلى تجنب العلامات و الاحتكاكات الشخصية التي قد تحدث مع الأساتذة و الطلبة .

ويرى الطالب عاهد خطاطبة أن التعليم الورقي أفضل : لأن التعليم الإلكتروني لا يتيح فرصة كافية للتعلم و اكتساب الخبرات و لأنه يعتمد على اللفظ و المصادفة .بعكس التعليم الورقي الذي يتيح فرصة أكبر للتعلم و فهم المعلومة و إمكانية استخدام أساليب تسهل وصول المعلومة بيسر و سهولة .

وأشاد الطالب غصن العقبلي بالمكانة و الأهمية التي لا يزال الكتاب الورقي يحظى بها ،موضحاً ذلك بأساليب الدراسة من خلال الكتاب الورقي حيث إنها أكثر قدرة على ترتيب الأفكار و تسلسلها إلى جانب الوضعية التي يتخذها الطالب عند الدراسة بطريقة الكتاب الورقي مقارنة بالتعلم الإلكتروني التي تقلل الراحة و تحد إمكانية التنقل .

و عبرت الطالبة إيمان الشلول عن تفضيلها للكتاب الورقي أكثر من غيره من وسائل التكنولوجيا التعليمية المختلفة و ذلك لوجود ميزات ينفرد بها الكتاب الورقي عن غيره من الوسائل التعليمية الحديثة منها: إمكانية تدوين الملاحظات و ترتيب المعلومات بطريقة تلائم الطالب ،و تسهم في الوفاية من خطر الإشعاعات المنبعثة من الأجهزة الإلكترونية . و لفتت الطالبة صفاء منير إلى ميزة التعليم التقليدي

إعلان نتائج المسوحات الأثرية

لموقع آيلة الإسلامية

الشخصيات الأخرى وأبناء المجتمع المحلي. و أكدت الأميرة بسمة بنت علي رئيسة الجمعية الملكية لحماية البيئة البحرية حرص المؤسسة منذ تأسيسها على تقديم إنجازات وطنية ريادية تعمل على حماية البيئة البحرية المحلية وبالشراكة مع مشروع «استدامة الإرث الثقافي» (SCHEP) الممول من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID) مؤتمراً وجاء عنوان «الإرث البحري لخليج العقبة»، لإعلان نتائج المسوحات الأثرية لموقع آيلة الإسلامية. وجاء المؤتمر للإعلان عن نتائج المشروع الذي نفذته الجمعية في العقبة بالتعاون مع دائرة الآثار العامة، وبحضور مدير عام دائرة الآثار العامة الدكتور منذر مجحاوي وعدد من الأردنية.

العقبة - صحيفة اليرموك - أمل غوانمة عقدت الجمعية الملكية لحماية البيئة البحرية الأسبوع الماضي برعاية الأميرة بسمة بنت علي وبمشاركة المجتمعات المحلية وبالشراكة مع مشروع «استدامة الإرث الثقافي» (SCHEP) الممول من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID) مؤتمراً وجاء عنوان «الإرث البحري لخليج العقبة»، لإعلان نتائج المسوحات الأثرية لموقع آيلة الإسلامية. وجاء المؤتمر للإعلان عن نتائج المشروع الذي نفذته الجمعية في العقبة بالتعاون مع دائرة الآثار العامة، وبحضور مدير عام دائرة الآثار العامة الدكتور منذر مجحاوي وعدد من الأردنية.

قُرّة» أعمق من مبادرة وشمولية تنويرية أكاديمية

صحافة اليرموك - أنغام الزبيدي

تعدد التساؤلات والمخاوف التي تواجه معظم الطلبة المقبلين على اختيار تخصصاتهم في الجامعة، تبدأ تلك التساؤلات عن تفرعات هذا الطريق وأدوات النقل المتاحة ومن هذا المنطلق أطلق مجموعة من شباب فريق «ربط» مبادرة تمّ تسميتها «مبادرة قرّة» ، وجاء اسم قرّة من قرّة العين لقرّ عين الطالب بتخصصه الذي اختاره عن قناعة، وقرّة العين أي الراحة والدعم البارد وهو دعم الفرح. والفريق عبارة عن فريق شبابي مكون من طلبة عدة جامعات منها جامعة اليرموك وجامعة العلوم والتكنولوجيا ، تأسس ليكون حلقة وصل بين الشباب وأهل العلم والخبرة في جميع مناحي الحياة ، التي تهتمّ طالب المدرسة والطالب الجامعي.

وقال مسؤول فريق ربط ومبادرة قرّة أحمد مقادي إنه تمّ تأسيس هذا الفريق عام ٢٠١٥ وتمّ إطلاق مبادرة قرّة سنة ٢٠١٧ حيث تمّ الإعداد للمبادرة على مدار أربعة شهور وتمّ إدخال معلومات ٥٢ تخصصاً في بداية التأسيس حتى أصبحت الآن ٧٤ تخصصاً. وأضاف لصحافة اليرموك أن الفريق عبارة عن حلقة وصل بين من يملك العلم والخبرة وبين الشباب والباحثين، وأن الموقع يوفر دورات بشكل مجاني أو مخفض بالإضافة إلى توفير كل ما هو جديد عن التخصصات في الجامعات. وأكد مقادي بأنه لا بدّ من وجود شيء منهجي يتمّ



الذي يناسبهم حسب ميولهم ومهاراتهم. وأضافت أسيل أبو عابد إحدى المشرفات في الفريق أنها انضمت إلى مبادرة قرّة كمشرفة تقوم باستلام معلومات عن التخصصات التي كان يقوم بجمعها مجموعة من المتطوعين وكانت تساهم في إنهاء المعلومات غير المكتملة من التخصصات الباقية. وتابعت كنت أعمل على تدقيق تلك المعلومات والترتيب للموقع، مبيّنة أن هذه المبادرة قد أثرت فيها لأنها كانت غير مقتنعة وقلقة باختيار تخصصها وأنها لا تريد للطلبة المقبلين على اختيار تخصصاتهم الوقوع في هذه التجربة.

الاختيار والتوجيه من خلاله، وبناءً على معلومات موثقة من طلبة الجامعات عن كافة التخصصات الموجودة في موقع قرّة. وقال إن الموقع يتمّ تحديثه بشكل مستمر من خلال زيادة المعلومات الموجودة وزيادة التخصصات وأيضاً من خلال منتدى تفاعلي يتمّ من خلاله التفاعل من قبل الطلبة بحيث يطرحون استفساراتهم وتتمّ الإجابة عنها من قبل طلبة آخرين. وأشار مقادي أنه بإمكان طلبة المدارس الدخول إلى الموقع ورؤية التخصصات الموجودة في الجامعات والتخصص



من تكريم رئاسة الجامعة وعمادة شؤون الطلبة لمنتخبنا الجامعي



بعد تحقيقهم لقب بطولة الجامعات الأردنية للخماسي

منتخبنا الجامعي.. يصنع الإنجازات بأقل الإمكانيات

في بطولة الكليات هي أن ممثلي الأقسام والكليات يختارون فريق الكلية بناءً على المعارف والواسطة ولن يجلبوا الأفضل، وهذا ما يشكل عائقاً على عملنا بعدم تواجد الأسماء الأفضل لدينا.»

وتمنى الدرايسة في ختام حديثه من عمادة شؤون الطلبة ودائرة النشاط الرياضي بزيادة الاهتمام بفرق الجامعة وبالمرافق الرياضية وزيادة المنشآت مبرراً ذلك بأن ملاعب الجامعة والمرافق الرياضية لا تلبى الطموح.

صانعو الإنجاز

وتكونت بعثة الفريق من عميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد الشيبان ومديرة دائرة النشاط الرياضي الدكتورة سناء العودات والمدير الفني الكابتن خالد الدرايسة وإداري الفريق عمرو ملكاوي واللاعبين وهم: زيد الرواجبة، أحمد عيدات، وليد الدرايسة، بشار فتح الله، مصطفى الزمر، عمار بطاينة، عبدالله مسارة، عامر الدرايسة، أنس فرحات، محمد أبو زريق، هادي الشواقفة.

الرياضي الدكتور سناء العودات بذلا جهوداً كبيرة لمشاركة اللاعب في البطولة لمعرفة قدرته وبعيته الفنية داخل الملعب، وهذا ما أثبتته اللاعب وليد في البطولة إذ حقق لقب هداف البطولة بستة أهداف وتسجيله في المباراة النهائية هدفين.

وأوضح الدرايسة أنه «تجربى سنوياً بطولة بين كليات الجامعة يكون الهدف منها اختيار طلبة للفريق، لكن ذلك ليس الطريقة الوحيدة لاختيار اللاعبين، بل يختم علينا عند معرفة أي لاعب يلعب بناد أو يريد الانضمام للفريق بالتدريب مع الفريق، وبعد ذلك ترجع الأمور لمدرّب الفريق من الإبقاء على اللاعب أو عدم انضمامه.»

وأضاف: إحدى المشاكل التي تعاني منها

الخمس عشرة مباراة ودية، وظهر بشكل جيد ومبشر بالخير، واللاعبين أظهروا التزامهم وورعيتهم الكبيرة بتحقيق اللقب.»

وأشار إلى أن القائم بأعمال رئيس الجامعة الدكتور زياد السعد وعبد الفريق بمكافآت بعد تحقيقهم اللقب، إضافة إلى استقباله الرسمي لهم بالرئاسة وتقديم هدايا لهم وهذه المرة الأولى التي تقدم للفريق.

الدرايسة.. وإشكالية المشاركة

وأوضح الدرايسة إشكالية اللاعب وليد الدرايسة وعدم أحقيته بالمشاركة في البطولة بسبب إنهاء المتطلبات الدراسية قبل الفصل الثاني، لكن عميد شؤون الطلبة الدكتور أحمد الشيبان ومديرة دائرة النشاط

لهدف.

وفي الأشواط الإضافية تمكن فريق جامعة العلوم الإسلامية من التسجيل مرتين، إلا أن إصرار لاعبينا وتبديلات المدرب خالد الدرايسة التكتيكية بسحب الحارس والرجع بلاعب خامس مهاجم تحت شعار «الفريق لا يخشى البلبل» مكّنهم من التعديل بأخر دقيقتين، ليحقق الحظ معهم بالنهائية بركلات الجزاء ويحققوا اللقب لأول مرة لجامعة اليرموك.

وأكد مدرب منتخب الجامعة الكابتن خالد الدرايسة لـ «صحافة اليرموك» أن الفريق كان قد أعدّ العدة جيداً للبطولة، حيث استعد الفريق من بداية شهر ديسمبر الماضي على ملاعب كلية التربية الرياضية.

وأضاف: خلال التجمع لعب الفريق ما يقارب

على جامعة مؤتة بنتيجة ٢-٥، ليختتم الفريق دور المجموعات ولقاء فك الشراكة مع الجامعة الهاشمية» بطل النسخ الثلاث السابقة» بالفوز عليه بهدفين مقابل هدف، ليصعد الفريق إلى دور ربع النهائي ويلقاني فريق جامعة فيلادلفيا الذي يضم عدداً لا بأس به من لاعبي دوري المناسير للمحترفين، ويتغلب عليه بصعوبة بهدفين لهدف أيضاً.

بعدها وصل منتخبنا إلى المربع الذهبي مواجهاً جامعة العلوم الإسلامية الذي لم يُشكل عقبة كبيرة على الفريق وتغلب عليه بأربعة أهداف لهدفين، ليضع الفريق أقدامه في المشهد الختامي ويواجه جامعة الزرقاء الأهلية الذي قدم مباراة قوية أمام منتخبنا وليخرجنا بالأشواط الأصلية متعادلين بهدف

صحافة اليرموك - مهند جويس

بعد مشوار حافل وطويل في ثغر الأردن باسم (العقبة)، حقق منتخبنا الجامعي لكرة القدم للطلبة لقب بطولة الجامعات الأردنية لأول مرة بدورتها السابعة عشر والتي تقام سنوياً احتفالاً بعيد ميلاد جلالة الملك وذلك بعد الانتصار المراتوني في المباراة النهائية على جامعة الزرقاء الأهلية بركلات الترجيح. وبالعودة إلى مشوار الفريق في البطولة، فقد وقع منتخبنا في المجموعة الأولى رفقة جامعة البترا وجامعة مؤتة والجامعة الهاشمية، وافتتح الفريق مبارياته مع جامعة البترا وتغلب عليه بخمسة أهداف مقابل ثلاثة، وأكمل مشوار انتصاراته العريضة بعد التغلب

منتخبنا السلوي للطلبات يواصل استعدادته للمنافسات الجامعية



من تدريبات منتخبنا السلوي للطلبات

والأسباب المانعة من وصول كرة السلة للمراكز الأولى، مؤكداً أنه بالرغم من ذلك فإنهم يقدمون أداء متميزاً وعلى مستوى عالٍ.

وتقديم الجوائز والحوافز المختلفة. ويرى عباس أن عدم الاستمرارية في التدريب وعدم توفر مراكز للواعبين أو مراكز تدريب لإنشاء تعدد من أهم العوامل

صحافة اليرموك - دعاء الموسى

يواصل منتخب جامعة اليرموك لكرة السلة للطلبات تدريباته الجماعية والفرديّة في صالة الجمنازيوم تحت قيادة المدرب عباس أحمد عباس استعداداً لخوض منافسات دوري الجامعات الأردنية لهذا العام.

وأعرب الكابتن عباس عن سعادته الكبيرة لعودة التدريبات ضمن أجواء مثالية وإيجابية تتميز بالحماس والإصرار والانضباط العالي بعدما أظهرت الطالبات تحملهن للمسؤولية بعد انتظامهن بالدراسة للفصل الحالي. وأشار في تصريح لـ «صحافة اليرموك» إلى أن التدريبات لا تقتصر على التمارين فحسب وإنما تعمل على تقريب اللاعبات كأسرة واحدة.

وأضاف أنه يسعى إلى استغلال هذه الفترة من التدريبات لتجهيز المنتخب والوصول به إلى أفضل المستويات من الناحية البدنية والنفسية والفنية. وتابع أنه خلال هذا الفصل تمّ استقطاب لاعبتين من الجنسية الماليزية بالإضافة إلى لاعبتين من التفوق الرياضي، موضحاً أنه في أشد الاستعداد لاستقطاب لاعبات من مختلف التخصصات للحصول على أفضل تشكيلة للمنتخب. أما عن الخطة التي يضعها للمنافسة، أكد أن المنتخب وضع أكثر من خطة وأكثر من أسلوب تتناسب وقوة المنافسة، وعن كيفية تحفيز اللاعبات أوضح عباس وجود عدة أساليب لتحفيزهن لتقديم أفضل ما لديهن من خلال تقدير وتقديم صورة اللاعب التي قدمت أداءً متميزاً بلاعبية الأسبوع، بالإضافة إلى ابتداء كل تدريب بحكمة تناسب المنافسة

نجم من جامعتي

لأنهم يرموكيون. ولأننا شركاؤهم في حمل أمانة رسالتنا وصوتنا إلى وطن فتدبيره المهج. وكما الحقل يستقبل السنابل. ننتظرهم عقب كل مباراة راغبين راية النصر. مجلسين عهدهم ووعدهم «لليرموك».. بنشيدهم المهدود «على اليرموك أفسسنا اليهينا» أن يبقوا لها فرسانا.. ونجومها مضينة في سماء الرياضة الأردنية.

«نجم من جامعتي».. زاوية أسبوعية تتضمن محاوراً جديدة بنكهة مختلفة، مع نجم من نجوم منتخبات الجامعة الرياضية، الذين يمثلوننا في مختلف المنافسات الجامعية.



ياسمين البطاينة.. تألق واحتراف على درب النجومية

صحافة اليرموك - دعاء الموسى

نجمتنا لهذا العدد هي الطالبة ياسمين البطاينة لاعبة منتخبنا الجامعي لكرة السلة، ونظراً لحبها لهذه اللعبة فقد اختارت الانضمام لممارسة هوايتها المفضلة في المنتخب الجامعي. بدأت البطاينة بممارسة هوايتها منذ الصف السادس في المدارس النموذجية لجامعة اليرموك من خلال لعبها المستمر في فريق مدرستها واستكملت تدريباتها في مدينة الحسن الرياضية من خلال اشتراكها في تمرينات كرة السلة للإننا، ومن ثم التحقت في منتخبنا الوطني لكرة السلة حيث شاركت لأول مرة معه في تركيا للتصنيف لبطولة آسيا لكرة السلة تحت سن ١٨ عاماً.

ونظراً لحبها الشديد لهذه اللعبة ودعم زميلاتها لها وهو ما كان له الأثر الإيجابي في تقديم الأداء المتميز عند التحاقها بمنتخبنا الجامعي، وعلى الرغم من أنها تدرس في كلية الاقتصاد تخصص إدارة الأعمال إلا أن هذا لم يمنحها من أن تحقق طموحها وسط تشجيع ودعم مستمر لإبراز موهبتها. تقول ياسمين بأنه على الرغم من قلة الدعم المعنوي والمادي من قبل اتحاد كرة السلة وعدم إعطاء الفرص للإننا بالمشاركة في البطولات التي تمثل الأردن إلا أن الإقبال على هذه الرياضة يزداد باستمرار في كل عام.

أما عن تفوقها في كرة السلة ونجاحها المستمر في صفوف منتخبنا الجامعي فتقول إن الفضل في هذا يعود بداية للمدرّب سعيد أبو العبد والمدرّب عباس أحمد اللذين شجعاها على الاستمرار في اللعب.

وتطمح ياسمين في المستقبل بأن تكون أفضل لاعبة في كرة السلة باغتنامها الفرصة للمشاركة في بطولات هامة وعلى مستوى عالٍ لتمثيل الأردن خير تمثيل.

صحافة اليرموك - أحمد بني هاني

كثيرة هي المشكلات التي تواجه كرة القدم في الأردن، وغياب اللاعب «الهداف» أحد أبرز هذه المشاكل، إذ أصبحت تمثل ظاهرة تصدر العناوين بلافتة «غياب الهدف» وتمثل هذه الظاهرة حدثاً سلبياً وشرخاً في عمر كرة القدم في الأردن، فبعد غياب من يسجل الأهداف: من يجلب الفوز والنقاط؛ وبعض الأندية تعتمد عليه لحصد الألقاب الأخرى وتستجند به للبقاء ضمن دوري الكبار، تختلف المطامع بالتأكيد إلا أن الهدف واحد وهو اللاعب الهادف. تتمثل هذه المشكلة بمعاناة البطولات المحلية ومنذ سنوات من غياب اللاعب الهدف الذي يصنع الفارق ويذلل الصعوبات، حتى باتت تغلق أدرات الأندية وتؤرق بال الأجهزة الفنية نظراً لقلة الخامات التي تشغل هذا المركز مما يضطرهم للتعاقد مع لاعبين محترفين لشغل هذا المركز بمبالغ طائلة.

والملاحظ في بطولة الدوري بأخر السنوات أن من يتصدر جدول الترتيب هم من المحترفين الأجانب، مع غياب اللاعبين المحليين عن المراكز الأولى وهو ما يمثل تحدياً ومشكلة كبيرة تحتاج علاجاً جذرياً. كما أن هذا الأمر انعكس سلباً على أداء المنتخب الوطني

غياب «الهداف» ظاهرة تؤرق الأندية وتثقل الكرة الأردنية بالهموم!

كما في لاعبي اليوم. فمن المعروف في تقاليد وأعراف كرة القدم أن اللاعب المهاجم هو الذي يكون قادراً على صنع الفارق، أما المهاجم الهدف فهو الوحيد الذي يعتمد عليه لحسم اللقاء وإنهائه، وهو ما تفتقده الكرة الأردنية اليوم في البطولات المحلية. الأمر الذي يجعلها بأشد الحاجة لوجود هذا النوع من اللاعبين، فكثير من المباريات تحتاج للزعة الهجومية الممزوجة ببعض الانتحارات الشاقة والقوة البدنية والذكاء الكروي الذي يجعل صاحبه ذا عقل محترف في اللعبة، إلى جانب السرعة في اتخاذ القرارات والقدرة على القيادة داخل المستطيل الأخضر خصوصاً أن كرة القدم لا تتكلم إلا بلغة الأهداف.

لاعبون كثر كانوا من طينة الكبار ومثلوا الكرة الأردنية خير تمثيل في السنوات الماضية، فالهداف كانت زعة جريس تادرس وجهاد عبد المنعم وعازف حسين وفايز بديوي والصناعة تمتل برأفت على وحسونة الشيخ والسرعة تجسدت على هيئة بردان الشقران وغيرهم الكثير ممن قدموا لكرة الأردنية وسطروا الإنجازات تحت رايته، فهل يتعظ لاعبو اليوم من لاعبي الزمن الجميل ويضعوا نكهة الأهداف إلى مسيرتهم أم أن الغياب يرتسم على شكل الظاهرة إلى الأبد.

الذي افتقد للحس التهديفي باعتزال كل من جهاد عبد المنعم وجريس تادرس ورأفت علي وخالد عوض ويدران الشقران وغيرهم من اللاعبين أصحاب الزعة الهجومية، والذين شكلوا إضافة قوية للأندية والمنتخب في وقت سابق قبل أن يعلنوا اعتزالهم اللعبة. عديدة هي الأسباب بلا شك والتي أدت لتفارق هذه المشكلة وبروزها على الساحة المحلية، إذ إن غالبية الأندية تعتمد على اللاعب الجاهز في مركز المهاجم، دون أن تكلف نفسها عناء الاهتمام بلاعبين الفئات العمرية لديها وتمنحهم الفرصة للمشاركة.

ومن الأسباب أيضاً عدم إعطاء التوجهات المناسبة لهذه النوعية من اللاعبين بالإضافة لغياب الالتزام من قبلهم فالهداف يسعى دوماً للمحافظة على جاهزيته والاطمئنان على مخزونه البدني ليستخدمه في الحسم والفوز بعيداً عن الظروف التي يبرز فيها لفترة بسيطة ويخفت نجمه إلى الأبد

